

J² Jeunes

JOURNAL "CŒURS VAILLANTS" FONDÉ EN 1929



Photo PRESSE-SPORT.

0,70 F ■ SUISSE : —70 ■ JEUDI 23 JANVIER 1964

LUC ARDENT

te répond

Je me suis toujours demandé comment on fabriquait l'encre. Peux-tu me le dire?

Claude NECCHI, Marseille.

La fabrication de l'encre est du domaine de la chimie. Elle se prépare en petite quantité et les laboratoires, lorsque le produit est au point, en font de façon industrielle.

Chaque marque a son procédé particulier, ses astuces de fabrication, mais le principe est toujours le même. Pour l'encre noire, elle est formée par la dissolution de tamate, ou gallate d'oxyde de fer, dans de l'eau gommeuse. On prépare une forte décoction de noix de galle, et on ajoute de la gomme arabique. Puis, quelques semaines après, on ajoute la solution de sulfate de fer.

Encre rouge : on fait dissoudre 45 cg de carmin dans 100 g d'eau distillée et 30 g d'ammoniaque. Puis on ajoute 5 g de gomme arabique.

Encre bleue : on fait une solution de 20 g de nitrate d'argent cristallisé dans 60 g d'ammoniaque. D'autre part, on fait une autre solution avec 20 g de carbonate de soude cristallin, 30 g de gomme arabique et 5 g de sulfate de cuivre que l'on met dans 100 g d'eau distillée. Ensuite, vous mélangez les deux solutions.

république marine partageant avec Côme la domination de la Méditerranée. C'est pour célébrer sa puissance et sa force qu'elle édifa l'imposant ensemble que composent la cathédrale, le baptistère et le campanile. Les fondements de la cathédrale furent jetés en 1063 et celle-ci était achevée dans son ensemble vers 1150. A partir de 1153, on commença à bâtir le baptistère et, en 1173, le campanile, plus connu sous l'appellation de Tour Penchée, car elle n'est pas verticale et semble défier les lois de l'équilibre.

On ignore quel fut le premier architecte, qui cependant devait bien connaître la nature du sol, car on ne trouve aucune base de pieux au-dessous des fondements. En effet, l'ensemble de la cathédrale est bâti sur des terres stables à la lisière des lagunes, le long de l'antique voie romaine dite « antique affluent de l'Arno ».

En 1174, les fondations et le premier étage du parterre de la tour étaient achevés. Quelques temps après, on bâtit le premier palier du clocher, qui reposait sur une base parfaitement plane ; c'est alors que l'édifice commença à s'incliner à cause d'un déséquilibre statique dû à un effondrement du sol. L'inclinaison était alors loin d'être aussi marquée qu'aujourd'hui et la construction fut suspendue pendant un siècle et reprise en 1275 par Giovanni de Simone, qui l'acheva presque complètement. Aujourd'hui, le haut de la construction, qui mesure 57 m, est incliné de 5 m en dehors de la verticale. Cela commence à devenir inquiétant ; on a décidé de consolider le sol en y injectant du ciment. Le professeur Silvio Bal-

larin, de l'Université de Pise, garantit la complète stabilité de la tour de Pise, qui ne s'est aucunement affaiblie au cours des douze derniers mois, bien que son inclinaison au sommet soit un peu plus de 5 m. Toutefois, il est exact que les fondations continuent de s'affaïsser d'un côté et que l'inclinaison s'accroît d'environ 6 mm par an. A ce rythme, la tour penchée ne deviendra instable que d'ici 200 ans, époque à laquelle il faudra s'attendre à ce qu'elle s'écroule un jour aux pieds de la cathédrale.

s'est produit en 1952 sur le grand nord canadien.

Le roi de ce rush est Charlie Stenn. Au bord de la misère, il découvrit dans le Colorado une mine d'uranium qui l'a fait milliardaire.

Rush dans les déserts d'Australie. Découverte de la mine de Rhum-Jungle à 80 km de Darwin.

Les minerais à uranium ne sont pas rares et se trouvent assez bien répartis pour qu'aucun pays n'en ait le monopole.

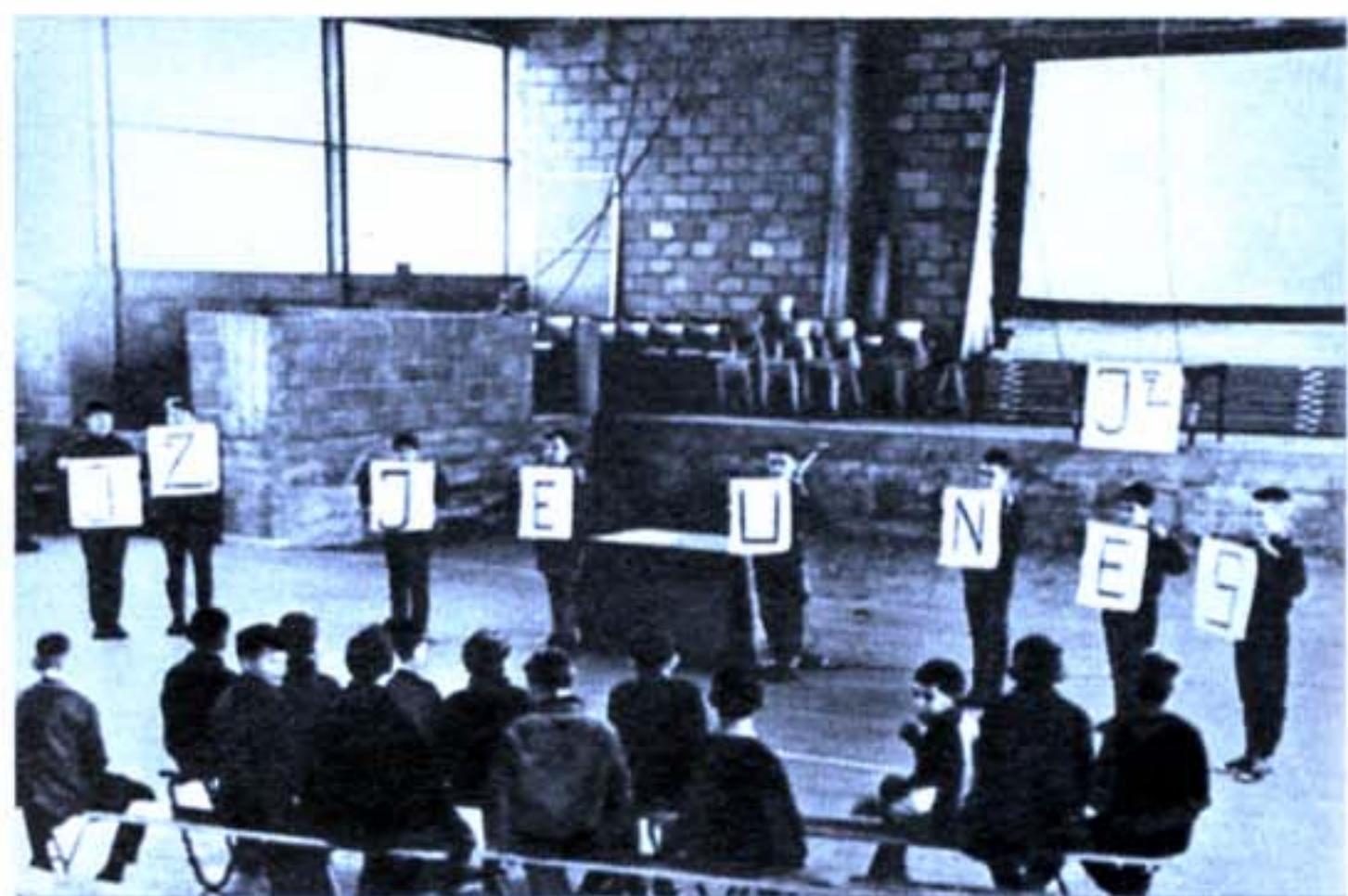
En Afrique, le plus important gisement connu est dans le Haut Katanga, à Shinkolobwe. En Europe, les plus importants connus sont en Tchécoslovaquie (gisement de Joachimsthal).

Dans notre pays, la prospection est libre, mais sous le contrôle et avec l'aide technique du commissariat à l'Énergie atomique. Cette prospection est pratiquement trop coûteuse pour être faite par un particulier. Elle exige par ailleurs du prospecteur une sérieuse formation technique.

Les principales régions de prospections en France sont

— En Bretagne et Normandie.

— Dans la région sud du Massif Central (Lachaux, gisement du Limouat dans les Bois Noirs, gisement d'Ambert).



C'est à Angers qu'a eu lieu cette grande fête. Les J2 se retrouvèrent dans la salle pour un spectacle de variétés après avoir participé à un tournoi de football.



Réisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6587 — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.



ABONNEMENTS J2 Jeunes J2 Magazine	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois.....	17,50 F	20,50 F
1 an	34 F	40 F

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**

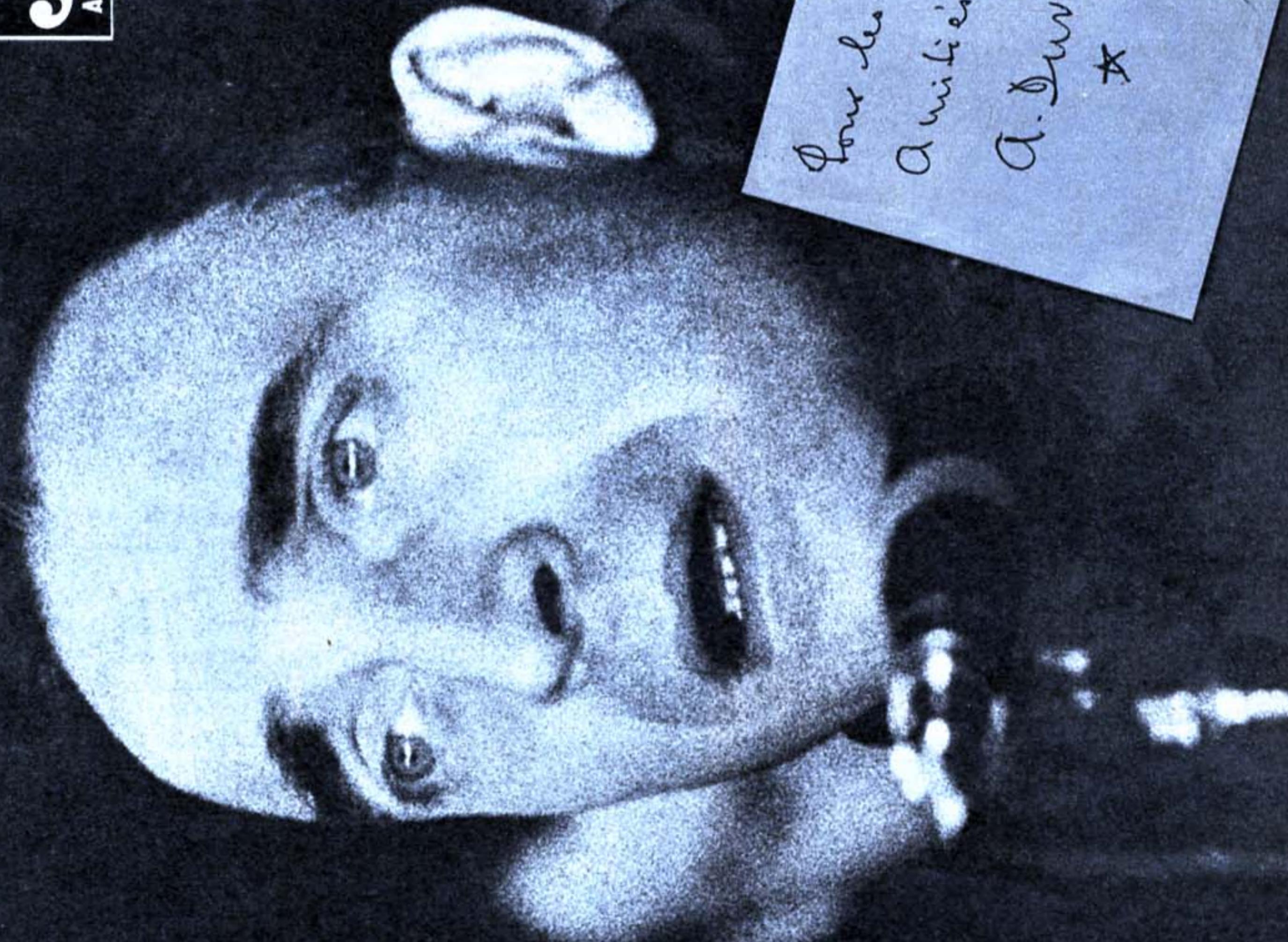
31, rue de Fleurs - Paris-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITtré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS;
Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DUREE demandées,
au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS
1 an : 34 FS. - 6 mois : 17,50 FS.



LE PÈRE DUVAL À L'OLYMPIA

DURANT trois soirs, l'Olympia a accueilli une vedette « pas comme les autres ».

Bien qu'elle chante en s'accompagnant à la guitare, son répertoire n'est ni rock ni twist. Ses disques ne sont pas cotés au Hit Parade et des messieurs très au courant se plaisent à répéter que ses chansons ne sont pas commerciales.

C'est pourtant un public jeune et enthousiaste qui s'est déplacé pour applaudir chacun de ses trois récitals. Pendant deux heures, le Père Duval a égrené quelque vingt-cinq titres : des nouveaux et des moins jeunes : de « Seigneur, mon ami » à « Balle dans le ventre ». Il était accompagné par le grand orchestre de Mario Bua.

A l'occasion de ces récitals, un grand exploit discographique a été réalisé. Le lundi soir, au cours du premier concert, on a enregistré les chansons du Père Duval ; dans la nuit, on a pressé les disques et, dès le deuxième soir, l'enregistrement du récital était en vente.

Photo Jacques DEBAUSSART.

Pour J2
Actualités
A. Durval *

Aux Jeux Olympiques d'Innsbrück :



Saut : 9 février, à 13 h.

Torbjörn Yggeseth (Finlande).

Patinage artistique : Finale : 6 février, à 19 h.



Alain Calmat (France).

DU 29 janvier au 9 février, la pittoresque ville autrichienne d'Innsbrück sera la capitale du monde sportif avec les Jeux Olympiques d'hiver.

Les spécialistes du ski, du patinage, du bobsleigh et de la luge, qui figurent pour la première fois au programme, vont rivaliser pendant près de deux semaines pour conquérir des titres très convoités.

Les épreuves de ski alpin, c'est-à-dire de slalom et de descente, seront comme tou-

jours les compétitions reines : les Français, et surtout les Françaises, sont susceptibles d'y jouer un rôle important.

Certes, les Autrichiens, avec Zimmermann, Schranz, Stieglar, les Allemands, avec Ludwig Leitner, les Américains, avec Werner et Kidd, apparaissent redoutables, mais Périllat, vainqueur du combiné il y a quatre ans et qui remporta toutes les grandes épreuves internationales en 1961, Bonlieu, Lacroix peuvent parfaitement réussir des exploits. Ce-

ÉPREUVES

DESCENTE
SLALOM GÉANT
SLALOM
COMBINE ALPIN
FOND 15 KM
FOND 30 KM
FOND 50 KM
RELAIS 4 × 10 KM
COMBINE NORDIQUE
(fond et saut)
SAUT
BIATHLON
(fond et tir)
PATINAGE ARTISTIQUE
PATINAGE PAR COUPLES

PATINAGE VITESSE :
500 M
1 500 M
5 000 M
10 000 M
COMBINE
Bob à deux
Bob à quatre
LUGE MONOPLACE
LUGE BIPLACE
HOCKEY SUR GLACE

DAMES

DESCENTE
SLALOM GÉANT
SLALOM
COMBINE ALPIN
FOND 10 KM
RELAIS 3 × 5 KM
PATINAGE ARTISTIQUE
PATINAGE VITESSE :
500 M
1 000 M
1 500 M
3 000 M
COMBINE
LUGE MONOPLACE

JEUX OLYMPIQUES

1960 : Squaw Valley (Etats-Unis).

Jean VUARNET (Fr.)
Roger STAUB (Suisse)
Ernst HINTERSEER (Autr.)
Guy PERILLAT (Fr.) (1)
Hakon BRUSVEEN (Norv.)
Sixten JERNBERG (Suède)
Kaleir HAMALEINEN (Finl.)
FINLANDE

Giyo THOMA (All.) (1)
Helmut RECKNAGEL (Autr.)

LESTANDER (Suède)
David JENKINS (E.-U.)
Barbara WAGNER-Robert PAUL (Canada)

Eugénie GRISHIN (U.R.S.S.)
Roald AAS (Norv.)
Viktor KOSICHKIN (U.R.S.S.)
Knut JOHANNESEN (Norv.)
Pas de titre
Non disputé
Non disputé
Non disputé
Non disputé
ETATS-UNIS

Heidi BIEBL (All.)
Yvonne RUEGG (Suisse)
Anne HEGGTVEIT (Canada)
Anne HEGGTVEIT (Canada)
Marija GUSAKOVA (U.R.S.S.)
SUEDE
Carol HEISS (Etats-Unis)

Hilga HAASE (All.)
Klara GUSEVA (U.R.S.S.)
Lidija SKOBLIKOVÁ (U.R.S.S.)
Lidija SKOBLIKOVÁ (U.R.S.S.)
Pas de titre
Non disputé

leurs les autres lauréats des épreuves de ski.

Les championnats du monde ont eu lieu aux dates suivantes :

(1) Il n'est pas décerné de titre olympique pour les épreuves du combiné. Les vainqueurs sont reconnus champions du monde, comme d'ail-

LA GRANDE SEMAINE D'HIVER

pendant, les chances françaises les plus sérieuses, ce sont certainement les équipes de la sélection nationale qui les possèdent avec Marielle Goitschel, championne du monde, sa sœur Christine, Annie Famoso, susceptibles de tenir en échec la fameuse Américaine Jean Saubert qui a cueilli lauriers après la saison, l'Allemande Heidi Biebl, championne olympique de descente, les Autrichiennes Babi Henneberger, Christl Haas, championne du monde de descente.

Dans les courses de fond où Scandinaves et Soviétiques dominent, tout comme dans le patinage de vitesse, les Français ne peuvent entretenir de sérieuses espérances.

En revanche, le patinage artistique devrait leur valoir de belles satisfactions grâce à Alain Calmat, qui pourrait être le premier Français champion olympique dans cette élégante spécialité, et à Nicole Hassler, capable de conquérir médaille d'argent ou de bronze.

CHAMPIONNATS DU MONDE

Karl SCHRANZ (Autr.)
Egon ZIMMERMANN (Autr.)
Charles BOZON (Fr.)
Karl SCHRANZ (Autr.)
Assar RONNLUND (Suède)
Eero MANTYRANTA (Finl.)
Sixten SERNBERG (Suède)
SUÈDE

Arne LARSEN (Norv.)
Helmut RECKNAGEL (Autr.)

Pas de championnat
Mac PHERSON (Canada)
Marika KILIUS-Hans BAUMLER (Canada)

Eugénie GRISHIN (U.R.S.S.)
Lo CHIN HUAN (Formose)
Jonny NILSSON (Suède)
Jonny NILSSON (Suède)
Jonny NILSSON (Suède)
ITALIE
ITALIE
NACMANN (All.)
PELDRAK-KUZIAN (Pol.)
U.R.S.S.

Christe HAAS (Autr.)
Marianne JAHN (Autr.)
Marianne JAHN (Autr.)
Marielle GOITSCHEL (Fr.)
Aliotina KOLTCHINA (U.R.S.S.)
U.R.S.S.
Sonja DIJKSTRA (Holl.)

Lidija SKOBLIKOVA (U.R.S.S.)
GEISLER (All.)

Ski (descente, slalom) : 1962, à Chamonix.
Ski (fond et saut) : 1962, à Zakopane (Pologne).
Patinage artistique : 1963, à Cortina-d'Ampezzo (Italie).
Patinage de vitesse : 1963, à Karwizawa (Japon).
Bobsleigh et luge : 1963, à Innsbrück (Autriche).
Hockey sur glace : 1963, à Stockholm (Danemark).
(2) Complétez vous-même en indiquant ici les noms des vainqueurs d'Innsbrück.

JEUX OLYMPIQUES 1964



Slalom dames : 1^{er} février, à 12 h.





J2
TRANSISTORS

DIX MILLIONS D'AUDITEURS LES ÉCOUTENT

LE 1^{er} et le 2 janvier, les journalistes de Radio-Luxembourg avaient décidé de se mettre en vacances. C'était leur droit, mais il fallait tout de même assurer les bulletins d'informations de ces deux journées, et en particulier le « grand » journal parlé : « Dix millions d'auditeurs ». Les journalistes sont des gens qui, par profession, ont de l'imagination. Ils eurent vite fait de trouver la solution qui leur permettait de prendre un jour de congé bien mérité, tout en satisfaisant les auditeurs.

DES AMATEURS, DES VRAIS

Voilà pourquoi, le soir du jour de l'An, nous avons trouvé autour du micro sept jeunes journalistes amateurs de moins de vingt ans. Ils étaient amateurs dans le sens le plus vrai du mot : ceux qui aiment.

Ces jeunes, originaires de la Banlieue Ouest de Paris, rédigent chaque mois un journal de 24 pages, traitant de tous les sujets intéressants les jeunes.

J'ai été assez surpris par la façon dont ils ont conçu leur journal parlé et par la manière dont ils l'ont animé.

L'ordre des rubriques fut des plus classiques : la politique, le marché commun, la religion, la recherche scientifique, les variétés, les sports. Je pensais que, leur laissant une grande liberté de conception, ils prendraient un ordre de présentation différent de celui des professionnels. Je me suis trompé.

Il y avait tout de même un habitué du micro : Jean-Pierre Farquas. Lui qui est

tous les jours à « Dix millions d'auditeurs » animait les discussions. Il a essayé de détendre l'atmosphère du studio, sans y parvenir. Ces jeunes étaient d'un sérieux à toute épreuve. Certes, l'émission aurait été mieux réussie avec quelques « soubrières » des jeunes journalistes, mais il ne faut pas remander l'impossible à des gars et des filles qui parlent pour la première fois à la radio.

“ MERCI, MONSIEUR LE MINISTRE ”

Il ne faut pas croire que cette édition de « Dix millions d'auditeurs » fut improvisée. Depuis plusieurs jours, l'équipe de rédaction préparait « son » journal. Sur tous les sujets qu'ils avaient choisis, nous avons entendus des déclarations et des interviews de personnalités. Et tout cela a été recueilli par les jeunes eux-mêmes. Ils sont allés interroger deux ministres, des journalistes internationaux, des vedettes et des champions sportifs. Ces interviews ont été les meilleurs morceaux de l'émission. Les jeunes reporters parlaient avec une parfaite assurance aux ministres et aux vedettes. Et il y avait autant de simplicité dans le « Merci, monsieur le Ministre », adressé à M. Giscard d'Estaing, que dans le tutoiement réciproque durant l'interview de Sheila.

UNE SECONDE ÉDITION ? POURQUOI PAS !

On ne peut que féliciter Radio-Luxem-

bourg pour cette expérience intéressante. Il faut souhaiter quelle se reproduise régulièrement quelquefois dans l'année. Mais nous aimerais que les jeunes abordent la prochaine fois des sujets de jeunes : la classe, l'orientation professionnelle, les loisirs, etc... Pourquoi n'y aurait-il pas un journal parlé spécial pour les jeunes ? Ils sont dix millions en France, Radio-Luxembourg n'aurait même pas besoin de changer le titre de son journal.

Reportage de Jean LERFUS
et Jacques DEBAUSSART.



Jean-Pierre FARQUAS.

4 PAS DANS LE Farfelu!



LA BOSSE DU COURAGE

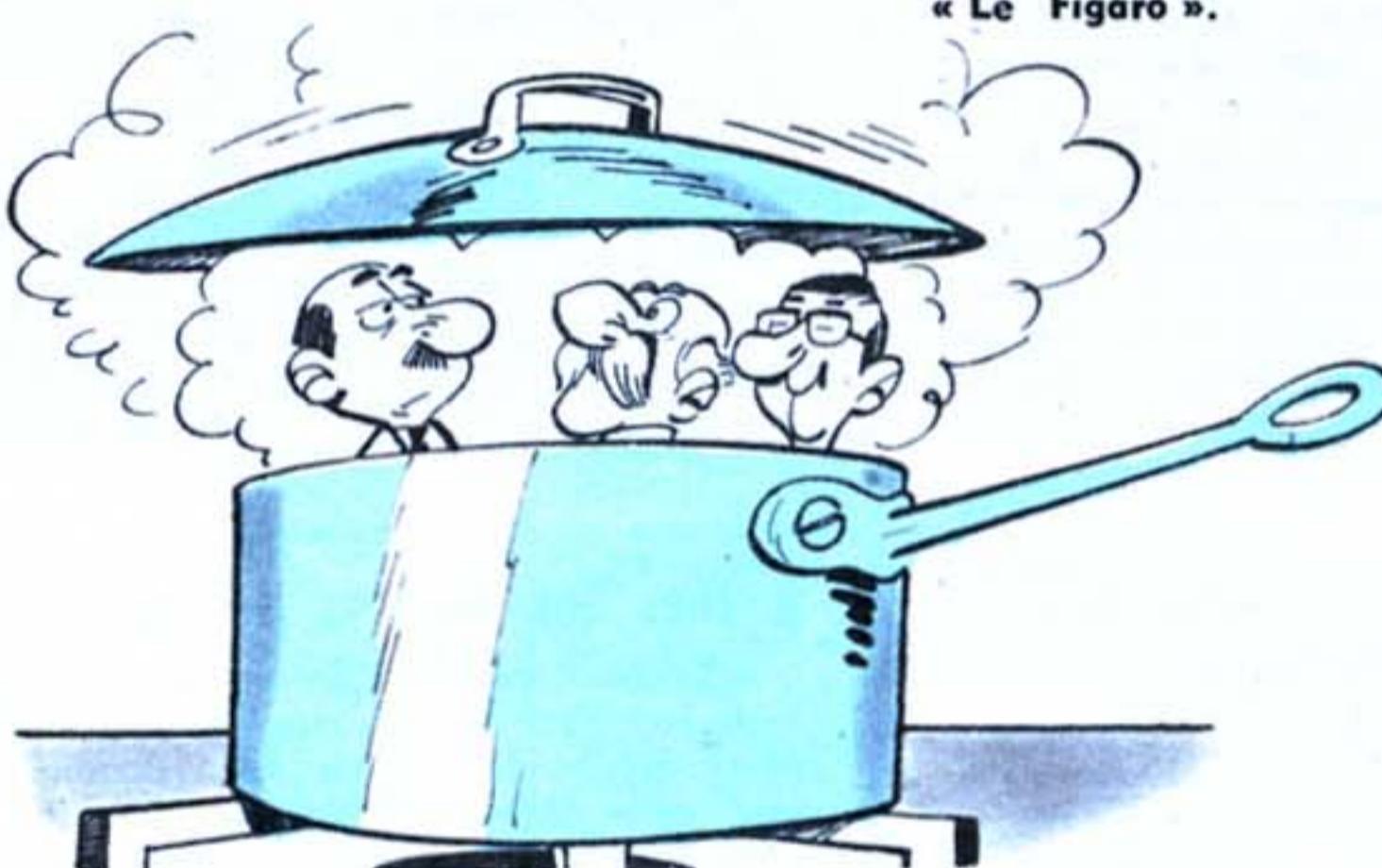
On avait déjà la bosse des maths — enfin quelques-uns l'avaient, mais pas le Farfelu, — la bosse des littératures, la bosse du commerce... On parlera maintenant de la bosse du courage. Celle-ci se porte sur le casque comme en témoigne l'histoire suivante :

Un « vigile » surprend un cambrioleur dans un magasin qu'il était chargé de surveiller. Craignant pour sa vie, il arrive à persuader le malfaiteur de bosseler vigoureusement son casque de motocycliste — posé préalablement sur une table, de façon à faire croire à un combat acharné.

Le voleur était brave et le prouva en cognant comme un sourd. Les agents du commissariat, eux, furent plus sceptiques. Ils finirent par faire avouer au vigile sa supercherie.

Conclusion heureuse, malgré tout : durant « l'opération », le vigile eut tout le temps de détailler son partenaire, ce qui permit à la police de l'identifier rapidement.

« Le Figaro ».



LES BELLES IMAGES

Ce sont celles du langage imagé. Ou si vous préférez les comparaisons empruntées à l'horticulture : aucune fleur ne peut se comparer aux fleurs de la rhétorique. J'en trouve la preuve dans un débat opposant divers journalistes politiques. Je cite :

« Si le couvercle de la casserole éprouve des difficultés à tenir sur une casserole quand il y a de la vapeur, est-ce parce que la casserole est démocratique ? Non, c'est parce qu'il y a des pressions qui s'exercent sur le couvercle de la casserole ! »

Il est fortement question d'inscrire les traités de Denis Papin au programme des études politiques !

« Combat ».



CRO-MAGNON ? CROC-MAGNON ?

Nos ancêtres étaient-ils anthropophages ?

Grave question qu'une jeune étudiante en archéologie dépose de ne pas voir inscrite au programme des écoles. Selon cette jeune et néanmoins grave savante personne, il arrivait à l'homme de Cro-Magnon de dévorer sa femme, sans doute à l'époque où il avait quelque peine à suivre « le mammouth ».

Cette hypothèse troublante a inspiré ce quatrain à une de nos journalistes.

Lorsqu'un Cro-Magnon plein de flair
Disait à une Cro-Magnonne
Tu es à croquer, ma mignonne
Ce n'était pas un mot en l'air !



CELLE QU'ON RACONTE

Il est fortement question de remplacer par de magnifiques machines « Diesel » les dernières locomotives à vapeur. L'une de ces vaillantes ancêtres, crachotante, toussotante, aborde une de ses jeunes collègues électriques.

— Dites-moi, lui demande-t-elle humblement, comment êtes-vous parvenue à ne plus fumer ?



C'EST BÊTE MAIS PAS MÉCHANT...

Une dame, l'air affolé, vient voir un célèbre chirurgien esthétique :

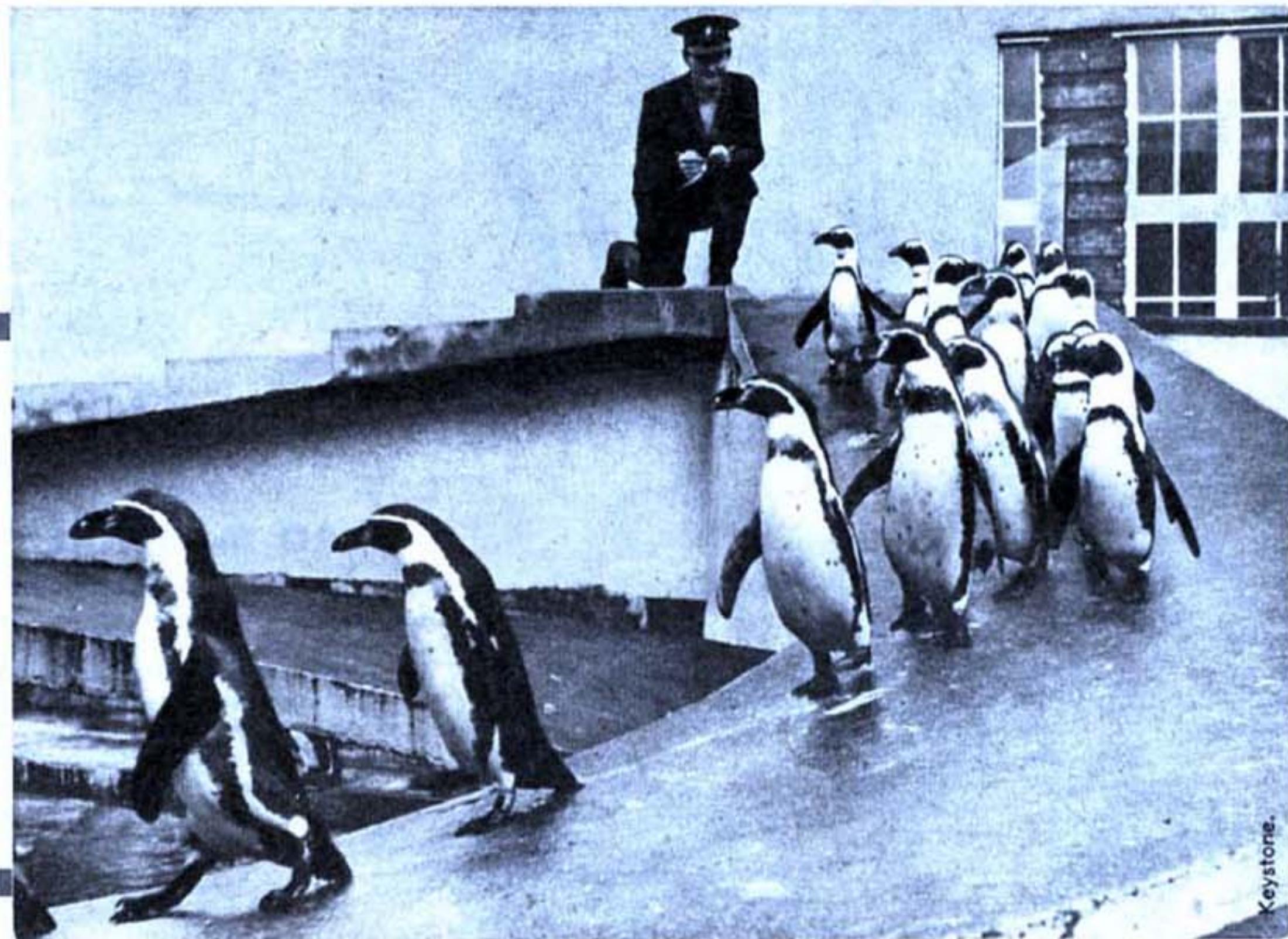
— Docteur, je suis très ennuyée, mon mari a un véritable profil de cheval.

— Qu'à cela ne tienne, chère madame, nous allons arranger cela. Seulement... ça risque de coûter cher !

— Qu'à cela ne tienne, réplique la dame. Nous avons les moyens. Mon mari a encore gagné deux courses dimanche dernier à Longchamp.

1, 2, 3...

Pour bien commencer l'année, les gardiens du zoo de Londres ont décidé de procéder au recensement de leurs pensionnaires. Dociles et disciplinés, les pingouins ont décidé de répondre en masse à l'appel de l'Administration. Les voici, défilant avec la dignité qui leur est propre, sous l'œil du gardien qui les compte... Gageons qu'il aura plus de difficultés avec les ouistitis !



Keystone

ATTENTION, VERGLAS

Plein de trahison, le verglas ne prévient pas lorsqu'il s'installe sur un bout de route. Pour le dépister, l'autoroute du Sud, près de Paris, vient d'être équipée d'un détecteur-sonde ultra-moderne et unique au monde. Dès la formation d'une plaque de verglas, le détecteur, muni d'un hygrostat et d'un thermostat, lance un message radio. Aussitôt le Central fait allumer des panneaux antiverglas qui signalent le danger aux automobilistes.

ROI DE DEMAIN ?..

La valeur n'attend pas le nombre des années... Ce ne sont sans doute pas les « J 2 » qui diront le contraire. Pour en convaincre leurs ainés, parfaitement d'accord d'ailleurs, voici le jeune Daniel Lacaillie que ses huit ans n'ont pas empêché de participer aux éliminatoires pour le titre de « roi des camelots ». Il ne l'a pas décroché, mais à le voir — et à l'entendre, — il semble qu'il aura bientôt toutes ses chances.



AGIP

LES LÉPREUX CHANTENT...



LA XI^e JOURNÉE MONDIALE DES LÉPREUX

Dimanche, toute la France s'associera à la 11^e Journée Mondiale des Lépreux. Que pourrez-vous faire à cette occasion ? Vous informer sur cette terrible maladie qui tue, mais qui peut être guérie ; en parler autour de vous, pour que chacun fasse un effort en faveur des lépreux... Et puis, et ce sera un geste à la fois généreux et agréable, vous procurer ce disque : « Les Lépreux chantent ». Vous entendrez des chants africains et tahitiens et, en même temps, vous sauverez un lépreux : pour chaque disque vendu, un malade est soigné.

A tous les écoliers du monde

« Ecoliers, écolières de tous les pays, vous êtes l'aufore du monde, vous êtes notre espoir. C'est pour vous surtout que nous tâchons de rendre la vie plus sûre et meilleure. Ce n'est pas facile. Il n'a jamais été facile d'être juste et bon... Mais jamais non plus, il n'y a eu pour les hommes de cœur autant de possibilité d'invention, de création, de progrès... Recueillez avec gratitude et fierté ce noble héritage... Aidez-nous à faire un monde où il n'y ait plus de ténèbres. Bonne année, les enfants... Bon courage. »

C'est ce très beau message que M. R. Maheu, directeur de l'UNESCO, vous a adressé pour le nouvel an. En votre nom, nous l'en remercions.

MARTEL, LE SPÉLÉOLOGUE

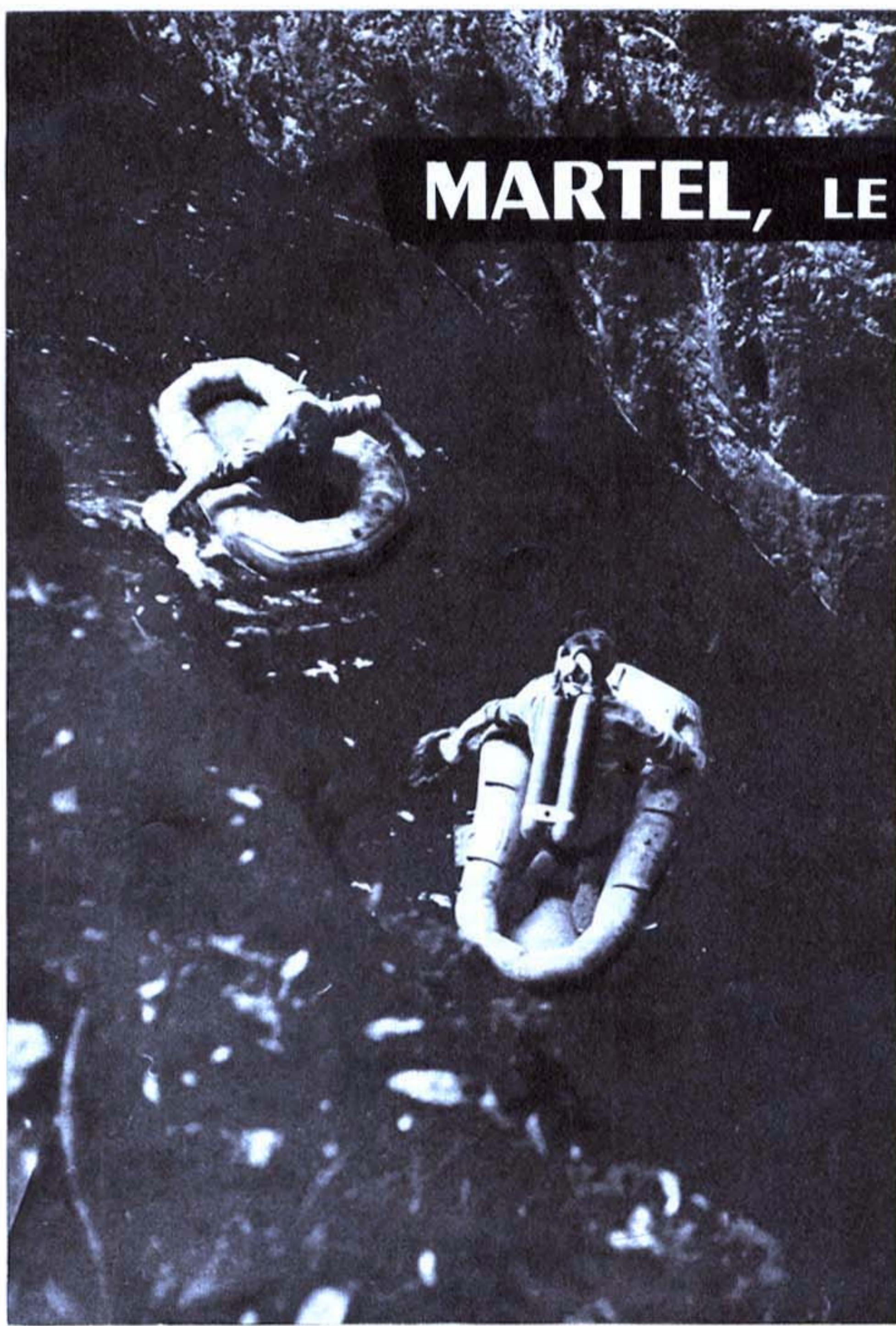


Photo ÉCLAIR MONDIAL

La spéléologie est maintenant connue de tout le monde. A côté des grimpeurs qui s'efforcent de vaincre les derniers sommets inviolés, il y a maintenant des hommes qui fouillent les entrailles de la terre. Dans ce domaine, on n'en est qu'aux débuts. Il est bien certain que pendant des dizaines et des dizaines d'années il y aura des grottes à explorer, des puits à découvrir, des gouffres à étudier, des rivières souterraines à relever.

On a dit de l'alpinisme qu'il était la « Conquête de l'inutile ». Il en est sans doute de même de la spéléologie. Si l'étude d'une grotte peut amener des résultats pratiques comme l'utilisation des eaux d'une rivière ou des découvertes archéologiques, c'est tout à fait par hasard.

Le spéléologue ne veut pas le savoir. Il s'enfonce au cœur de la terre, car c'est sa vocation, sa joie. Il est à la recherche non pas de richesses matérielles, mais de lui-même.

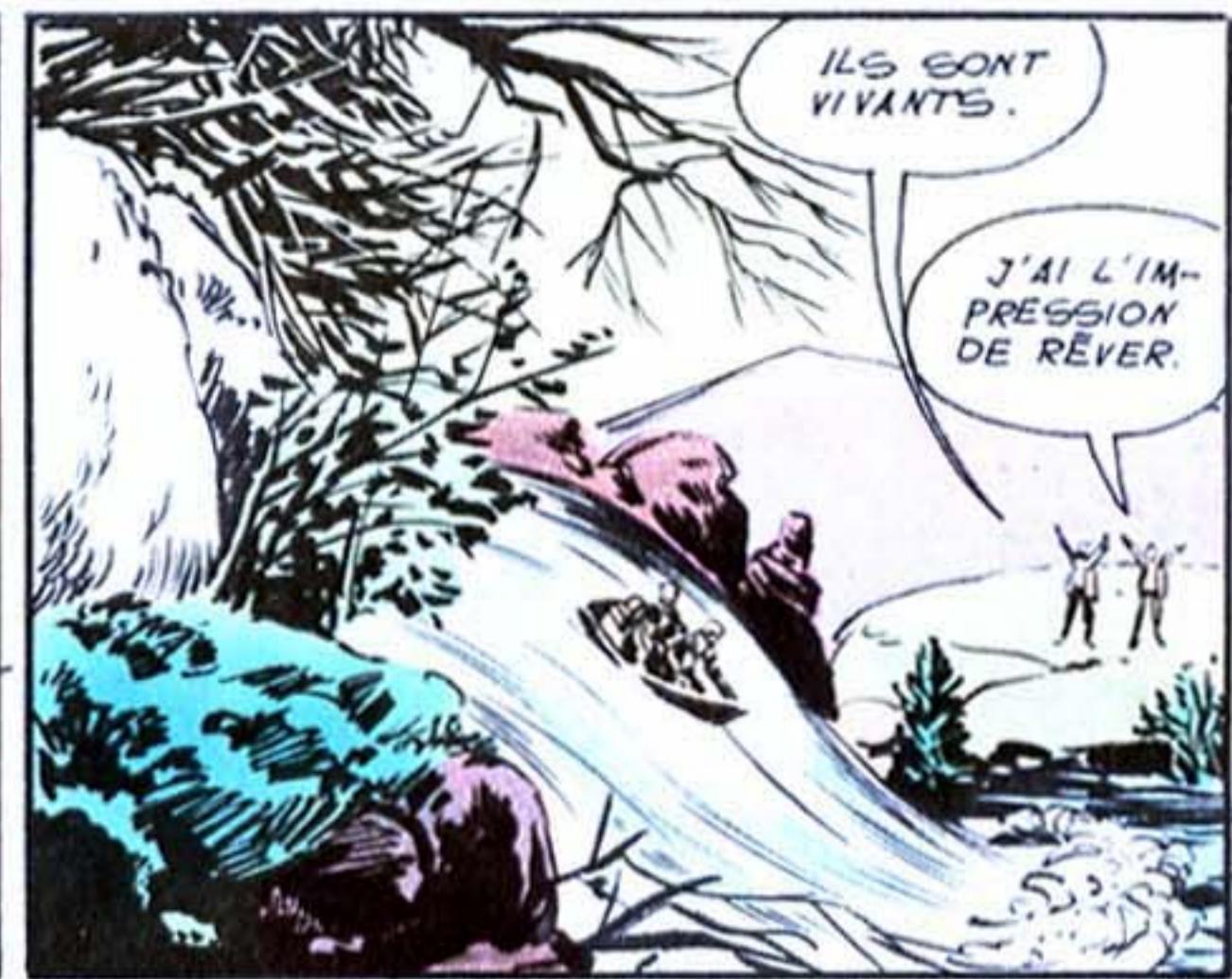
Récit de C. GODET
Illustré par RIBERA





AINSI NAÎT UNE VOCATION.
LES ANNÉES PASSENT. MARTEL, SES ÉTUDES TERMINÉES RÉUNIT L'ÉQUIPE ET LE MATERIEL NÉCESSAIRES POUR DESCENDRE DANS UN GOUFFRE DES CÉVENNES.





APRÈS CE SUCCÈS SPLENDIDE L'ACTIVITÉ DE MARTEL NE CESSE PAS. ON COMpte PAR DIZAINES LES AVENS ET LES GROTTES QU'IL VISITA EN FRANCE ET DANS LE MONDE ENTIER.



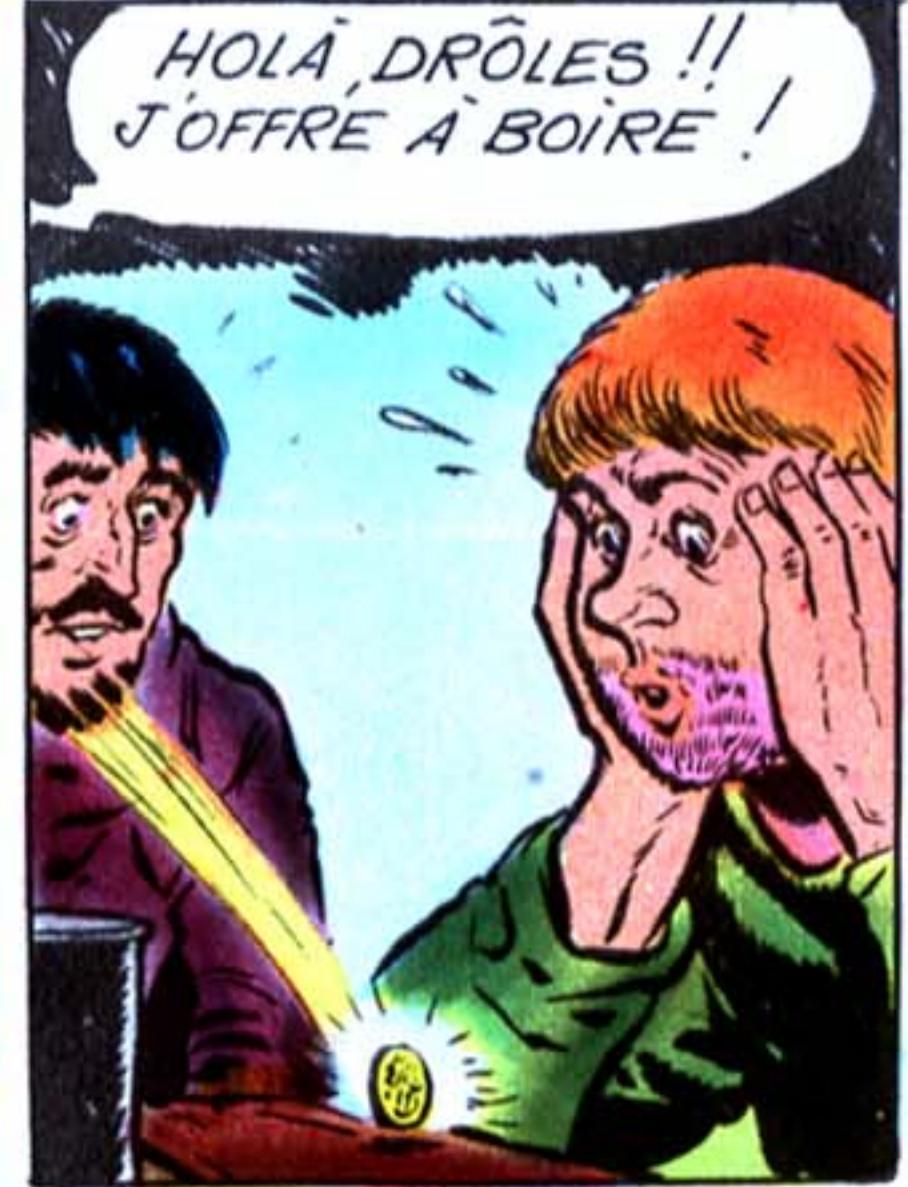
UN JOUR EN ANGLETERRE DANS LE GOUFFRE DE GAGING-GHYL DE SINISTRE RÉPUTATION.





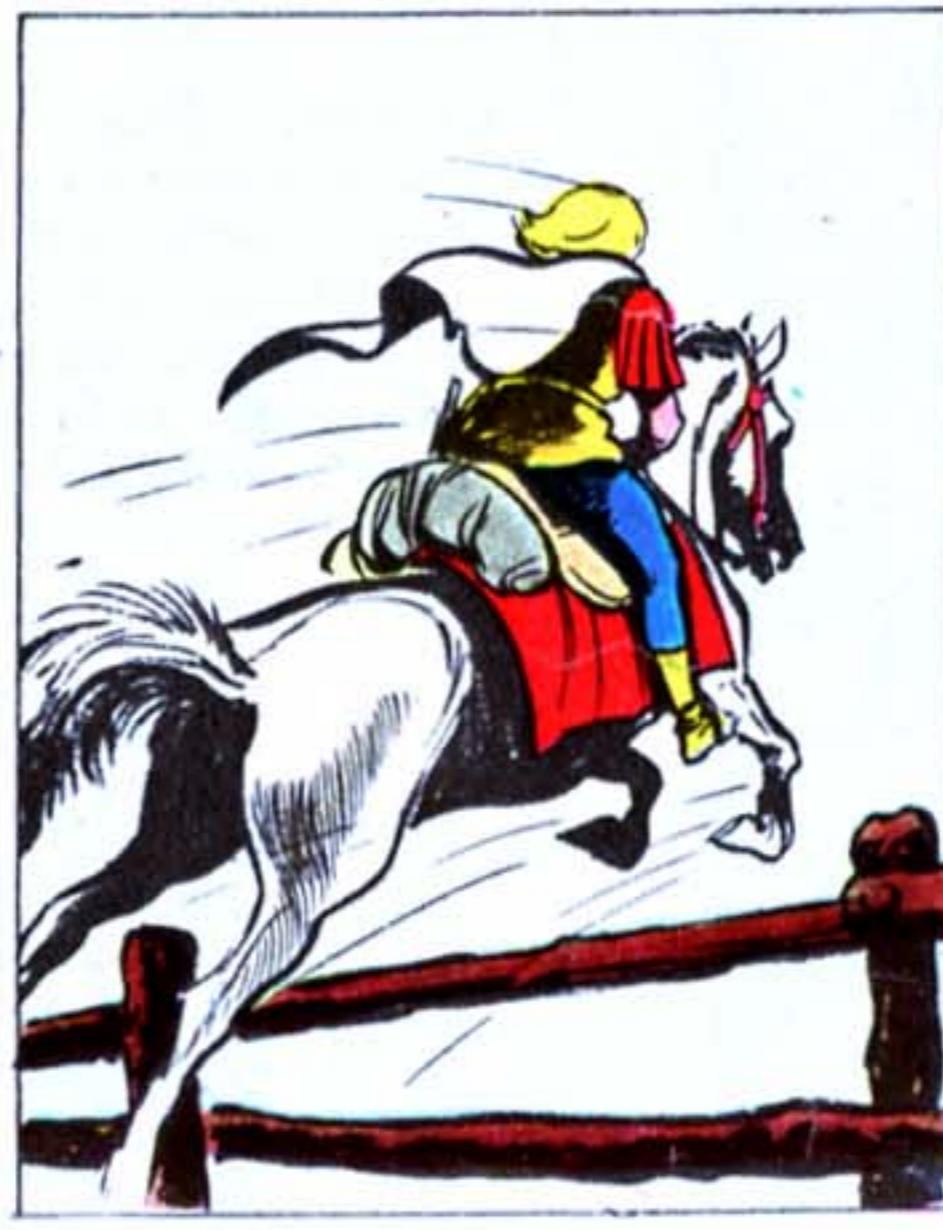
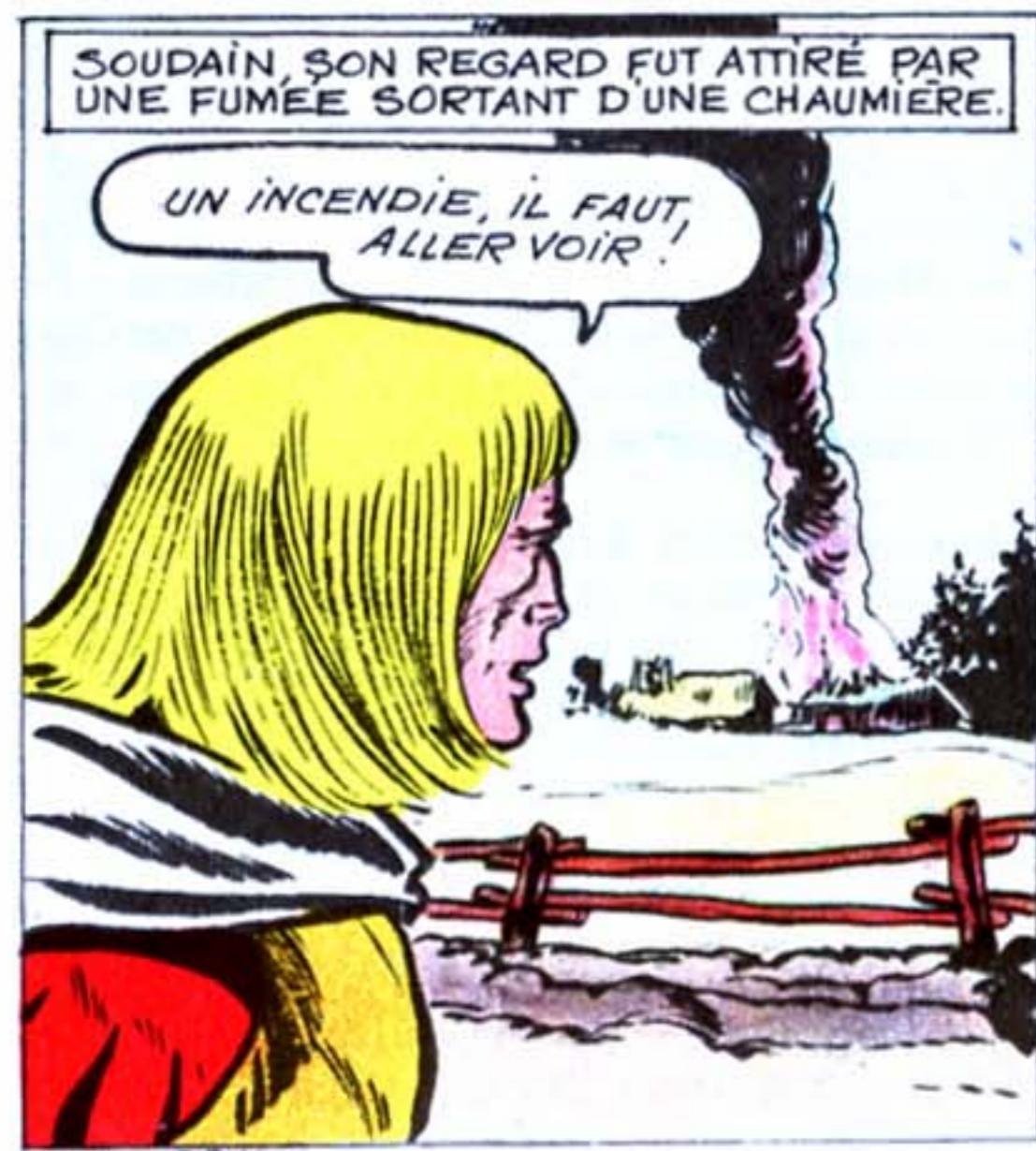
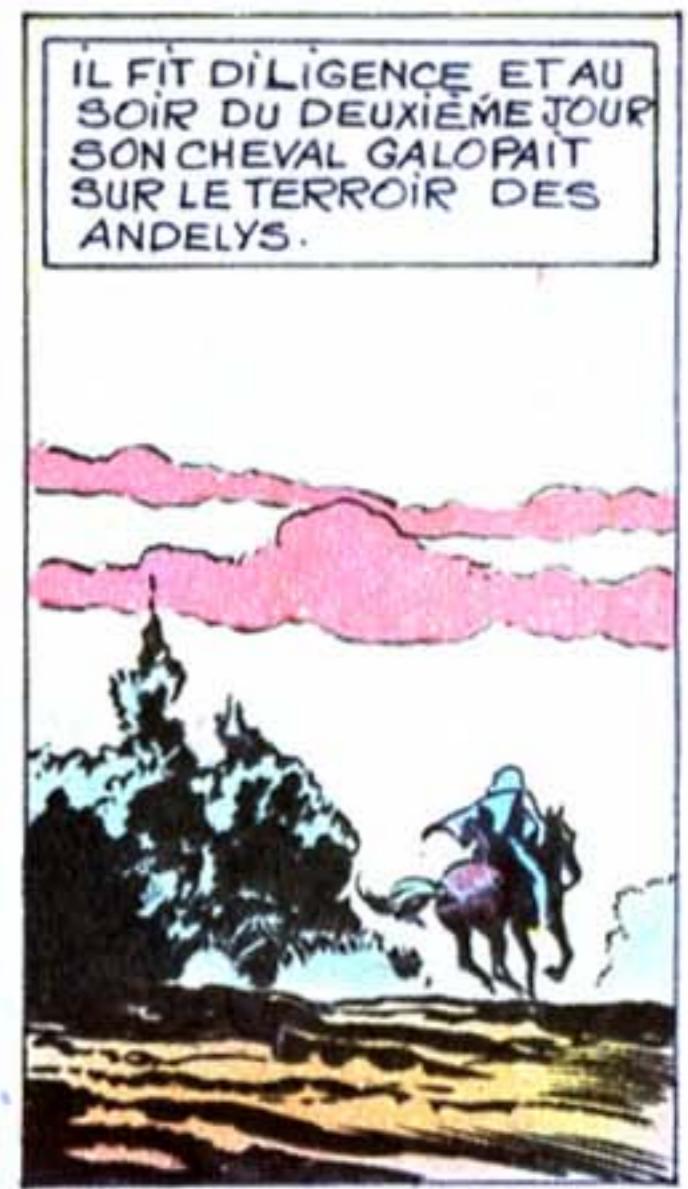
TEXTE ET DESSINS
DE GUY MOUMINOUX

Le Bailli



LES ULTRAMAGIS

RÉSUMÉ. — Le triste sire Veillar de Froidmont s'est évadé du bagne et a détroussé un voyageur solitaire.



le Chevalier



aux œillets

LE
CRIMES
DES
PARISIENS
ENVERS
LEUR
REINE

par l'auteur des
œillettoires destinés
à la Reine
dans sa prison

SUITE DU N° 3.

Gilbert, affolé, a tenté un geste. Trop tard. La femme tient dans sa main le billet de la Reine. « Ah, ah, ah... Curieuse correspondance... Lisons ça. » Avec terreur, Gilbert voit le rire large de la femme se briser brusquement. Elle pâlit. Dufresne ne comprend pas : « Qu'est-ce que c'est ? »

Mais déjà, sans un mot, la femme part en courant à la recherche de l'Administrateur des Prisons.

OR, cet administrateur n'est autre que Michonis. Il prend le billet, remercie la femme, et, essayant de dissimuler sa panique sous un rictus d'honorables sévérité, dit qu'il va aviser.

Il va aviser, en effet. Mais de quelle manière ? Faire disparaître le billet ? Impossible, la citoyenne Richard dira à qui voudra l'entendre que ce billet a existé. Alors ? Le rendre illisible... Oui. Voilà la solution. On pourra prétendre que, certes, le billet existe mais qu'il ne signifie rien. La citoyenne Richard aura été victime de son imagination. Fiévreusement, Michonis prend une épingle et cible le papier d'une quantité d'autres trous, noyant le tracé des lettres. Puis il réfléchit : tôt ou tard, ne découvrira-t-on pas sa complicité dans l'affaire ? Alors, mieux vaut aller jusqu'au bout. Selon les décla-

rations de la citoyenne Richard, Gilbert est acquis à la cause de la Reine. Voilà qui va bien faciliter les choses... Une fois la Reine libérée, tout peut changer en France...

Il faut agir vite. La citoyenne Richard peut parler — à la citoyenne Harel, par exemple. Certes, cette dernière, chargée de l'entretien de la cellule de la veuve Capet, doit sa place à Michonis; mais elle n'aime pas Marie-Antoinette. Peut-être est-elle déjà au courant... Par ailleurs, il est entendu que le gendarme Dufresne recevra, pour prix de son silence, cinquante louis d'or de Rougeville, mais, pour l'instant, rien n'est très sûr de ce côté-là non plus.

Michonis trouve une échappatoire pour réaliser l'évasion tout en conservant une attitude parfaitement vraisemblable : il annoncera qu'il a reçu l'ordre de la Municipalité de transférer la veuve Capet à la prison du Temple. Mais bien sûr... Comme c'est simple ! Et comment n'y a-t-il pas pensé plus tôt ?

Nous sommes le 2 septembre 1793.

Rougeville est exact au rendez-vous. Il suit Michonis dans les couloirs. Il est onze heures du soir. Tout a été prévu. Dehors, dans la cour de Mai, une berline attelée attend. Elle devra prendre la route du château de Livry où M^{me} de Jarjayes, une fidèle royaliste, hébergera la Reine en attendant un relais qui la conduira en Allemagne.

Rougeville chuchote à l'oreille de Michonis : « J'ai donné de l'argent à tous les gardiens, tous les guichetiers. Ils fermeront les yeux. » Car, finalement, personne n'est dupe du « transfert au Temple ».

CEPEANDANT Michonis tient à lire le soi-disant décret de la Municipalité. A la lueur jaune des chandelles, on a vu Marie-Antoinette se lever pour écouter le texte inventé par Michonis et faire effort pour ne pas être prise de vertige. Tout a donc réussi. Voici maintenant l'étape finale. Rougeville lui a adressé un sourire d'encouragement que, dans la lumière avare, elle n'a pas vu.

L'Administrateur a terminé sa lecture. Pour sauvegarder les apparences, Gilbert et Dufresne viennent encadrer la prisonnière.

Le petit cortège sort silencieusement, gravement, et marche dans les couloirs vers la sortie. Vers la liberté. Ils passent devant des « guichets » où des gendarmes, l'air en apparence indifférent, leur jettent à peine un regard. Déjà la Reine peut sentir l'air frais de la cour de Mai, déjà elle peut voir un bout de ciel dans l'encadrement de la porte.

Quand soudain le bout de ciel se barre d'un éclair rigide : une baïonnette. En même temps, un cri jaillit : « Halte ! On ne passe pas ! »

Un gendarme — un seul ! — au dernier moment a pris peur et a empêché la Reine de sortir. Michonis a beau exhiber son faux ordre de transfert, rien n'y fait. Le cocher de la berline qui attend dans la cour, comprenant que le complot vient d'échouer, fouette ses chevaux et se perd dans la nuit. En quelques minutes, la prisonnière se voit réintégrée dans sa cellule sombre; elle vient de perdre sa dernière chance.

* * *

Désormais, le sort de Marie-Antoinette est arrêté irrémédiablement; elle sera continuellement surveillée et aucune personne étrangère au service des prisons ne sera autorisée à pénétrer dans sa cellule. Pas même le peintre Prieur qui avait commencé d'elle un portrait qu'il sera contraint de laisser à la postérité inachevé. On mure la fenêtre, on barde la porte d'enormes verrous.

QUE deviennent les autres héros de cette folle aventure ?

Gilbert, pris de panique, rédige hâtivement un rapport destiné à son chef, le colonel Du Mesnil, et dénonçant — à sa manière — la vérité, c'est-à-dire la déguisant. Tentative hasardeuse; personne ne doutera de la complicité du gendarme.

Michonis, lui, décide de retourner le lendemain après-midi comme si de rien n'était. Mal lui en prend. Le Comité de Sécurité générale, alerté par le rapport de Gilbert, a envoyé à la prison les députés Amar et Sevestre, flanqués d'un aide de

camp et de six gendarmes. Ils sont là pour questionner la veuve Capet — et Michonis lui-même.

Marie-Antoinette, harcelée de questions, fait face avec une incroyable présence d'esprit, afin de ne pas compromettre ceux qui l'ont aidée. Son visage tranquille et étonné donne le change, la simplicité de ses réponses les rende vraisemblables et laissent les enquêteurs perplexes. « Un Chevalier de Saint-Louis ? C'est possible, il vient tant de monde... Un oeillet ? Qui serait tombé ? Peut-être, je n'ai pas fait attention... » La citoyenne Harel ignore tout. Est-elle sincère ? Et Michonis plastronne, s'indigne, cherche à se souvenir, ne demandant pas mieux que d'aider la justice, mais vraiment, avec la meilleure volonté du monde, il ne voit pas de quoi on veut parler.

Gilbert, Dufresne et la citoyenne Richard, pour sauver leur tête, vont être plus loquaces. Avec des dépositions qui se contredisent quelque peu, la ligne générale de la vérité, malgré tout, commence à se dessiner. Hargneux et arrogants, les députés retournent vers Marie-Antoinette. « Madame, il n'est plus temps de mentir. Nous savons tout. » La Reine baisse la tête. « Si je n'ai pas dit la vérité, c'est que je n'ai pas voulu compromettre ce chevalier et que je préfère me nuire à moi-même... »

Michonis, embarrassé, protestant de sa bonne foi avec des accents désespérément faux, sera jeté en prison, puis guillotiné, ainsi que Dufresne. Gilbert sera tué d'un coup de pistolet. La citoyenne Harel s'enfuit; on perd irrémédiablement sa trace. Les Richard sont déplacés de la Conciergerie et remplacés par le ménage Baud.

ET Rougeville ?

Rougeville, l'instigateur, l'ancien captif des Madelonnettes, le Chevalier de l'Ordre de Saint-Louis, le ci-devant marquis — bref le plus compromis ?

Jusqu'au bout dans cette affaire, il sera protégé par sa bonne étoile avec un invraisemblable défi au mauvais sort. Sitôt le complot découvert, il réussit à déjouer les recherches de la police. Se faufilant dans les rues de Paris, il va se terrer dans les carrières de plâtre de Montmartre. Il pourrait sans doute quitter au plus tôt le sol de France, qui, pour lui, est devenu insupportablement brûlant. Mais il a du panache. Avant de gagner l'étranger, il veut laisser un souvenir; partir en beauté.

Donc, taillant une plume d'oie, il se met à écrire, à écrire... Il jette avec force toute sa morgue et son indignation. Ayant fait, il recommence. Plusieurs copies. Puis il trace un titre sur chacune des brochures : « Les crimes des Parisiens envers leur Reine par l'auteur des œillets présentés à la Reine dans sa prison. »

Maintenant une voiture attelée l'attend pour l'emporter au plus vite outre-Rhin.

Mais au petit jour, il n'est plus à Montmartre.

Tranquillement, il marche dans les rues de Paris, croisant les passants matinaux, des gendarmes, sachant que l'un d'eux, à tout instant, peut le reconnaître, l'arrêter. Désinvolte, l'extraordinaire Chevalier arrive devant la Convention. Il y entre. Son pas frappe les dalles sonores. A cette heure, il n'y a personne. Et Rougeville jette un exemplaire de son pamphlet sur le bureau du Président. Puis, toujours aussi calme, il se rend dans la salle du Tribunal Révolutionnaire — vide également — y dépose un autre exemplaire sur la table de l'Accusateur public Fouquier-Tinville.

Enfin, la conscience tranquille, il remonte vers Montmartre, prend place dans la voiture qui l'attend et qui, aussitôt, roule vers l'Est. Ayant passé la frontière, on aime à penser que, malgré l'infortune qu'il n'avait pas pu épargner à la Reine, il se prit à sourire.

L'HISTOIRE n'a jamais su rendre exactement les réactions hébétées ou furieuses du Président Hermann et de l'accusateur public Fouquier-Finville lorsqu'ils découvrirent sur leur bureau, à l'ouverture des séances, « Les crimes des Parisiens envers leur Reine par l'auteur des œillets présentés à la Reine dans sa prison ».

Jean-Marie PÉLAPRAT.

De la famille des Cervidés, ces bovidés sont caractérisés par une tête qui porte deux cornes creuses, maintenues intérieurement par deux appendices osseux ou cornillons appartenant au frontal. Ces « défenses », plus ou moins lisses, robustes et recourbées en arrière, sont d'origine épidermique. La mâchoire de ces mammifères, dépourvue de canines et d'incisives supérieures, ne porte que huit incisives inférieures et six molaires à chaque mâchoire. Ces animaux ont une peau dure, épaisse, couverte par place de poils rudes, dont la tonalité va du roux au noir. Leur tête, petite, est ornée d'oreilles larges et velues ; bien charpentées, ils ont une force et une résistance considérables.

Le buffle commun, originaire des Indes, fut introduit et domestiqué en Égypte et en Europe centrale. Le buffle Kébabou, remarquable par ses cornes énormes, comprimées et annelées, habite Ceylan et la Malaisie. Le buffle de la Cafrière a des cornes rondes, épaisses, se rejoignant à la base ; il vit en troupeau nomade en Afrique méridionale. Sa taille moyenne est d'environ 1 m-1,10 m à l'épaule, et son poids de 200 kg. Il est de teinte rousseâtre et est reconnu comme l'animal le plus dangereux d'Afrique, en raison de ses humeurs belliqueuses. Le buffle noir du Tchad serait — paraît-il — une sous-espèce du précédent : taille 1,50-1,70 m à l'épaule ; envergure du cornage 1,20-1,30 m ; poids 7 800 kg.

Mais le géant de la famille est sans conteste le buffle Arni, qui hante les forêts vierges de l'Inde. Ce bovidé, dont certaines reliques ornent les vitrines du British Museum de Londres, atteint 2,30 m de hauteur à l'épaule, 3,50 m du bout du museau à la naissance de la queue, et un cornage de près de 2 m d'envergure !

Tous ces animaux, dont la longévité se situe entre trente-quarante ans, se nourrissent d'herbes des clairières, mais surtout de feuillages et pousses tendres fournies par la végétation intense des sous-bois humides.

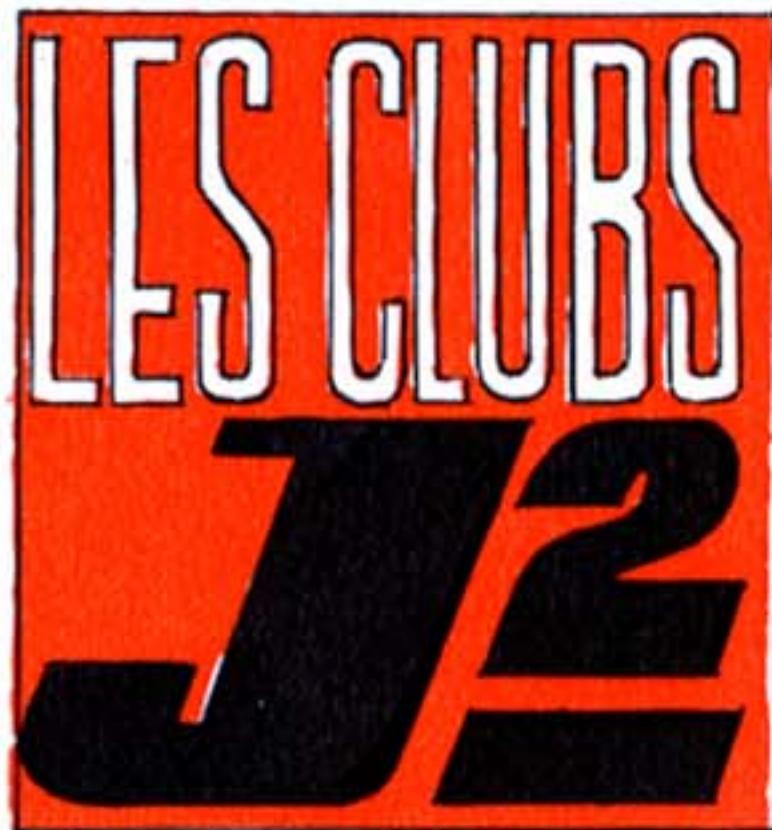
ESGI.

LES BUFFLES



A gauche, sur notre photo,
buffles domestiques.

Esi



Monsieur RACINE présente :

LE CLUB DES J2 ÉLECTRICIENS



Quoi que l'on en dise, il n'est pas très compliqué de former un club d'électriciens. De plus, en 1964, les jeunes qui se disent « dans le vent » doivent connaître l'électricité, qui prend une place de plus en plus grande dans la vie moderne.

Vous intéressant à l'électricité, vous allez d'abord vous réunir ; cela équivaut à unir les quelques connaissances que vous possédez dans la matière.

Dans votre club, les conseils d'un ainé documenté sur la question ne peuvent que vous être utiles. Il pourra vous apporter quelques livres intéressants traitant d'électricité. De votre côté, pourquoi ne pas constituer une sorte de bibliothèque technique, soit avec des ouvrages que vous possédez déjà, soit que vous vous cotisiez pour les acheter ! Un abonnement à une revue d'électricité vous permettra de compléter votre documentation.

PAR QUOI COMMENCER

Commencez par des réalisations faciles et qui vous permettront de faire de l'électricité votre amie. Pourquoi ne pas débuter par l'installation électrique du local où vous vous réunissez. Savoir installer correctement un interrupteur ou une prise de courant, être capable de monter convenablement un va-et-vient constitue le « b-a-ba » des connaissances électriques.

Vous pourrez ensuite vous lancer dans la construction de lampes, de sonneries électriques. Puis vous vous lancerez dans l'étude des piles électriques, de la dynamo, de l'accumulateur, de l'alternateur.

A condition de suivre régulièrement les activités de votre club, vous arriverez à construire de vos mains un petit moteur électrique. A ce moment-là, tous les appareils électriques, depuis la machine à laver jusqu'à la locomotive, n'auront plus de secret pour vous.

LES OUTILS

En dehors d'écrous, de tiges filetées, du matériel nécessaire pour souder, il faut avoir l'essentiel : marteau, pince universelle, coupante, plate et à becs ronds. Limes, râpes à bois, tournevis de différentes grosseurs. Si vous utilisez la moufure, une boîte de coupe est nécessaire ainsi qu'un ciseau à bois. Les fils sous tubes exigent une pince spéciale pour couder ce tube.

Bien sûr, tout ce matériel n'est peut-être pas utile pour un club débutant. Ayez tout de même une série de tournevis et des pinces. Le reste peut être acquis au fur et à mesure de vos besoins. Il y a aussi des outils ne servant qu'occasionnellement ; inutile de vous encombrer de leur achat. Vous vous ferez prêter ces outils, ou ferez faire le montage qui les nécessite par un spécialiste. N'oubliez pas que vous devez posséder un rouleau de fusibles, c'est une matière indispensable aux électriciens.

SAVOIR S'ORGANISER

Votre club ne fonctionnera vraiment bien que dans la mesure où chacun aura une responsabilité. Un responsable du club sera chargé de superviser. Il y aura aussi un responsable de l'outillage qui veillera à ce que les outils demeurent en bon état, ainsi qu'à leur rangement après utilisation.

Le responsable de la documentation s'occupera de classer les ouvrages d'électricité et de se procurer la revue nécessaire au club. C'est également lui qui étudiera avant les autres les plans de montages que vous voulez réaliser.

Dans ce club, également, la place du trésorier est très importante. Il devra tenir le livre de comptes à jour. Il semble que vous pourriez

vous mettre d'accord sur une petite cotisation à verser chaque mois ou chaque semaine. Ceci pour vous permettre l'achat du matériel nécessaire. A ce sujet, vous pouvez trouver chez les électriciens professionnels du vieux matériel qu'ils vous vendront pour une somme modique.

ET MAINTENANT, « CONTACT » !

Dans votre club d'électriciens, vous passerez des moments très agréables et remplis de surprises. L'électricité est une technique pleine d'imprévu ; dans tout ce que vous allez entreprendre, il vous faudra à un certain moment improviser. Improviser, c'est quelque chose de passionnant dans un club d'amateurs où l'on doit se débrouiller avec les moyens du bord.

Ainsi qu'aimait à le dire Benjamin Franklin (1706-1790), l'inventeur du paratonnerre : « Celui qui veut faire de la physique (l'électricité en fait partie) doit savoir « percer avec une scie et couper avec une vrille ».

Mais les J2 sont astucieux et aiment l'aventure, alors ils s'en sortiront.

Ne manquez pas de m'écrire, à la Rédaction de votre journal, je suis là pour vous renseigner et vous aider.

M. RACINE.

(1) « Soyez votre propre électricien », aux Éditions de Montsouris, et « Pratique simplifiée de l'électricité », aux Éditions Amphora, sont particulièrement conseillés.

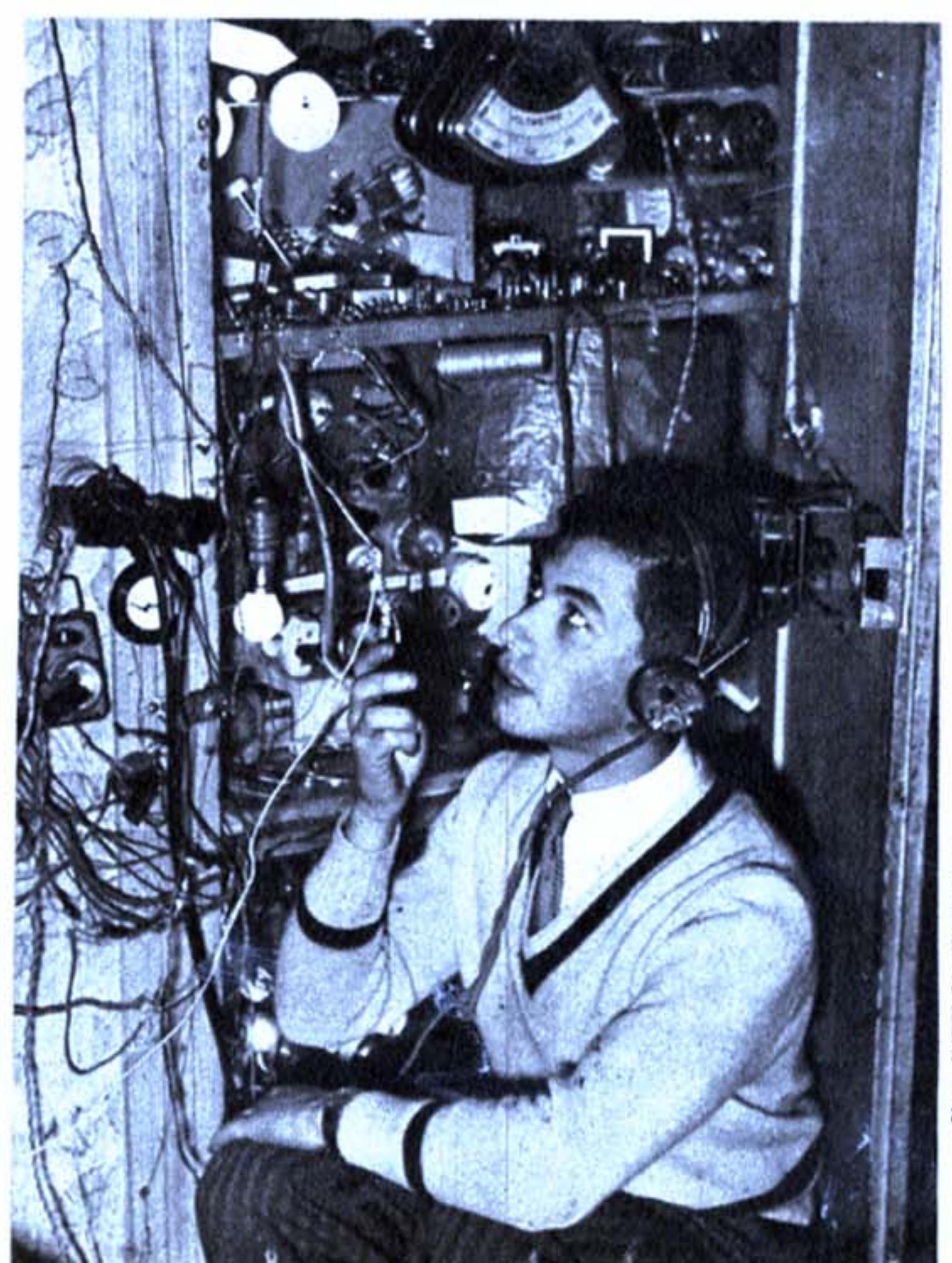


Photo INTERCONTINENTALE



VILLE OLYMPIQUE

Mercredi prochain, 29 janvier, les skieurs et patineurs du monde entier prêteront le serment olympique tandis que s'allumera la flamme. Alors, les quelque 100 000 habitants de la ville d'Innsbruck auront un petit sourire de soulagement. Après des mois de travail, les pistes auront pu être modernisées. On aura pu satisfaire les goûts et les désirs de toutes les équipes sportives présentes ; on aura logé les milliers de touristes, venus en Autriche pour la circonstance.

Lorsque le premier skieur s'engagera sur la piste, les Tyroliens le regarderont attentivement. Se doutera-t-il, ce skieur, qu'il est le symbole du travail de toute la ville d'Innsbruck. Son acte a peut-être autant de valeur qu'une médaille olympique.

MIEUX QU'UNE VILLE : UN PAYSAGE

Les champions qui vont, dix jours durant, dévaler les pentes, les spectateurs qui les regarderont auront-ils le temps de regarder Innsbruck, de l'admirer ? Bien sûr, ils ne sont pas venu pour cela, et le skieur qui admirerait le paysage dans un slalom ferait une piètre performance.

Pourtant, lorsque après les épreuves chacun se promènera à travers la ville, la discussion acharnée sur les performances de la journée ne l'empêchera pas de regarder. Il verra ces admirables architectures de l'art tyrolien du Moyen Age qui donnent à la ville un cachet très spécial et remarquable. Le sportif et le touriste se retrouveront dans la rue Marie-Thérèse. C'est la plus célèbre et la plus belle des rues d'Innsbruck. Bien qu'elle soit bordée d'édifices plus pittoresques les uns que les autres, c'est par ce que l'on voit au fond de la rue que les promeneurs seront attirés. La rue Marie-Thérèse débouche sur les cimes enneigées de la montagne. C'est cela qui fait dire d'Innsbruck qu'elle est moins une ville qu'un paysage.



TOUT POUR LE TOURISTE

Dépoussiérez bien des siècles, les Tyroliens savent quel capital touristique représente leur pays. Au XVII^e siècle, déjà, des lettres patentes assignaient à Innsbruck « d'attirer dans le pays l'argent du dehors » sous-entendu, bien sûr, par le tourisme.

C'est toujours pour ce touriste que, de nos jours, le Tyrolien persiste à se vêtir en certaines occasions de son costume régional.

Mais l'effort serait bien maigre s'il en restait là. On est toujours bien accueilli au Tyrol. Lorsque vous vous arrêtez devant une auberge, le patron n'hésite pas à venir s'asseoir à votre table : il est heureux de vous parler de sa cuisine, de prendre un verre avec vous et de vous exalter toute la beauté de son pays.

JEUX OLYMPIQUES : POURQUOI INNSBRUCK ?

Innsbruck n'est certainement pas la station de sport d'hiver la plus cotée du Tyrol autrichien. Elle n'est située qu'à seulement 574 mètres d'altitude. Alors pourquoi l'avoir choisie ?

C'est d'abord la ville la plus importante de la région. Cela lui donnait un énorme avantage au point de vue équipement hôtelier. Elle est située au confluent du Wipptal et de l'Inn, de qui elle tient son nom. Cette situation lui permet d'accueillir un grand trafic ferroviaire et d'avoir un aérodrome international. C'est important pour une manifestation comme les Jeux Olympiques.

Mais Innsbruck n'aura pas l'exclusivité des épreuves sportives. Toutes les stations des alentours, et elles sont nombreuses, accueilleront, elles aussi, les champions. Cela donne un équipement très appréciable qui se chiffre par plusieurs dizaines de pistes, de nombreux téleskis, télésièges, téléphériques et quelques tremplins de saut.

LEUR PLUS BEAU SOUVENIR

Aujourd'hui déjà la ville est animée par les derniers préparatifs. Les champions qui viennent d'arriver par le train ou par avion réalisent soudain que ce qui va se passer dans les jours qui viennent va être extraordinaire. Pour des milliers de skieurs et de patineurs, Innsbruck sera leur plus beau souvenir. Il le sera aussi pour les skieurs tyroliens, qui sont parmi les meilleurs du monde et qui connaissent pourtant bien le pays.

Jean LERFUS.



DISQUES A OREILLES

DE DISQUES

Discrete ou insistante, sur le ton de la confidence ou sur le mode hurlant, dans la révolte ou avec espérance, la chanson dialogue avec chacun de nous, ou plus tôt elle le devrait...

Et nous, les jeunes, même sans le vouloir nous attachons à sa voix, surtout si elle nous touche par l'intermédiaire d'une « jeune tige de la chanson » qui, comme nous, cherche une place au soleil.

D'ACCORD? PAS D'ACCORD?

Qu'attendons-nous? Que devrions-nous attendre de ces jeunes tiges, de ces jeunes interprètes qui envahissent les ondes : de l'enthousiasme, de la générosité, une soif de construire. Et que nous apportent les idoles : la capitulation, une fausse conception de la vie, une caricature des moins de vingt ans.

« On n'est pas intelligent », avoue Michel Page.

« On ne pense qu'à l'argent », avoue Claude François n'exprime que des regrets tendres pour sa « pauvre petite fille riche » et affiche par ailleurs un optimisme bétat.

Françoise Hardy se soumet avec flegme et même avec indifférence : « Qui aime-t-il vraiment », « Saurais-je ». Des chansons, tout cela? Plutôt des feuilles mortes parties « dans le vent » et que l'on foulera du pied dans deux ou trois semaines. D'accord? Pas d'accord?

MARCHER SANS PEUR

Mais la jeunesse déborde de sève et, déjà, de nouvelles pousses s'épanouissent à l'air pur...

« Les garçons et les filles S'en vont main dans la main Et dans leurs yeux le bonheur rit. Ils n'ont pas peur du lendemain », affirme aujourd'hui Christiane qui, tout au long de son disque, chante l'amour sous toutes ses formes.

Pierre Selos et Claude Collas (un gitan) n'ont pas peur des mots pour fustiger la société et se faire comprendre des adultes.

Enrico Macias chante l'amitié. Jean-Pierre et Nathalie clament avec talent leur joie de vivre, d'aimer et d'espérer. Hugues Auffray apporte sa part de rêve et d'aventure.

L'adolescence n'est pas une impasse et la vie un terrible point d'interrogation. Dans l'humble confidence d'une chanson, vous devez découvrir une invitation à marcher à la rencontre de quelqu'un... et non à faire du sur-place.

J. DUAU.



pierre

SELOS



CHRISTIANE (33 t 25 cm UNIDISC)
PIERRE SELOS n° 4 (33 t 25 cm UNIDISC)

CLAUDE COLLAS : Manouche,
Dernière nuit... (Super Pathé)

ENRICO MACIAS : Enfants de tous les paysa.
Compagnon disparu (Pathé 45 t. s.)

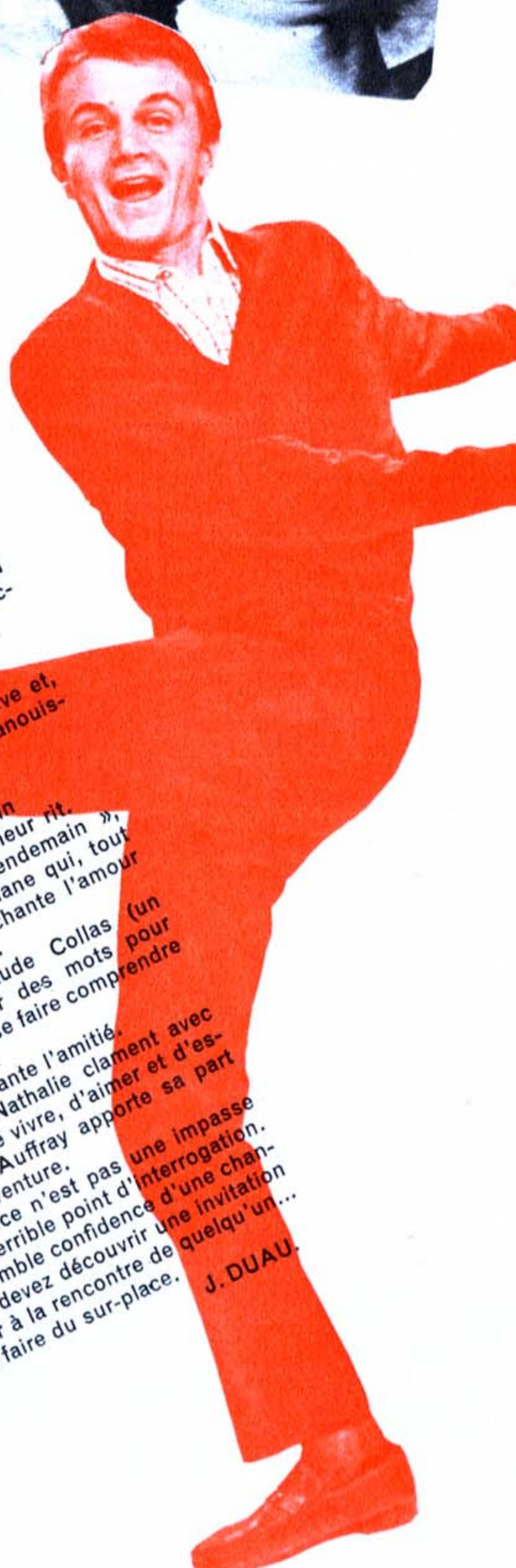
JEAN-PIERRE ET NATHALIE
(3 super 45 t Festival) :

N°1 : Je ne suis qu'un vagabond. Sur l'herbe tendre. Je pense à toi. Oh, ne dis pas.

N° 2 : Hey Paula. Elle ne savait pas. Le temps de la rigolade. N'aie plus de chagrin.

N° 3 : La terre tourne. Première dispute. On est jeune. Oh ! Nathalie.

JEUNES TIGES, FEUILLES MORTES



LE PLUS CÉLÈBRE DES CHASSEURS SOVIÉTIQUES

VUE PAR-DESSOUS

MIG-21, type « C ». MIG-21, type « D ».



CARACTÉRISTIQUES

Envergure	7,62 m
Longueur	14,32 m
Surface alaire	23 m ²
Poids en charge avec réservoir ventral et 2 missiles « Atoll »	8 528 kg
Vitesse maxima.....	Mach 2 à 10 670 m
Vitesse avec réservoir et missile	Mach 1,5
Distance maxima franchissable.....	2 038 km environ
Vitesse de montée	152 m/sec.

Si les appareils militaires américains ou d'autres pays sont très connus grâce à l'abondante documentation diffusée sur eux, les avions russes le sont très mal en raison du secret qui les entoure.

Aussi « J2 Jeunes » est-il heureux de vous présenter le « MIG 21 », le plus célèbre et le plus évolué des chasseurs soviétiques actuels.

Le sigle « Mig » signifie que cet appareil a été dessiné et construit par les ingénieurs Ivanovich Mikoyan et Iossipovich Gurevich.

Longtemps, le « Mig-21 » fut presque totalement secret, bien qu'équipant l'Armée de l'Air soviétique, celles de Cuba, de Tchécoslovaquie, de Roumanie, de Pologne, d'Irak, de Hongrie, d'Indonésie, d'Egypte et de Finlande. C'est dans ce dernier pays qu'en avril 1963, il put enfin être photographié au téléobjectif et ses caractéristiques déterminées, puis dévoilées par la presse technique britannique.

Le Mig possède des armes automatiques telles que canons de 30 ou 37 millimètres dont la place est réservée sous le fuselage.

En plus, il est doté de 2 missiles téléguidés par infrarouge « Atoll » portés sous les ailes.

Au centre, un pylône peut porter soit un réservoir supplémentaire, soit un magasin d'armement.

Pour les performances, le « Mig 21 » semble moins évolué que ses frères américains, français ou anglais, beaucoup plus rapides.

MIG-21, type « D », à l'atterrissement avec sa verrière levée et ses aérofreins ouverts.



Texte de
HERVÉ
SERRE

UNE AVENTURE de FRANCK

et SIMEON

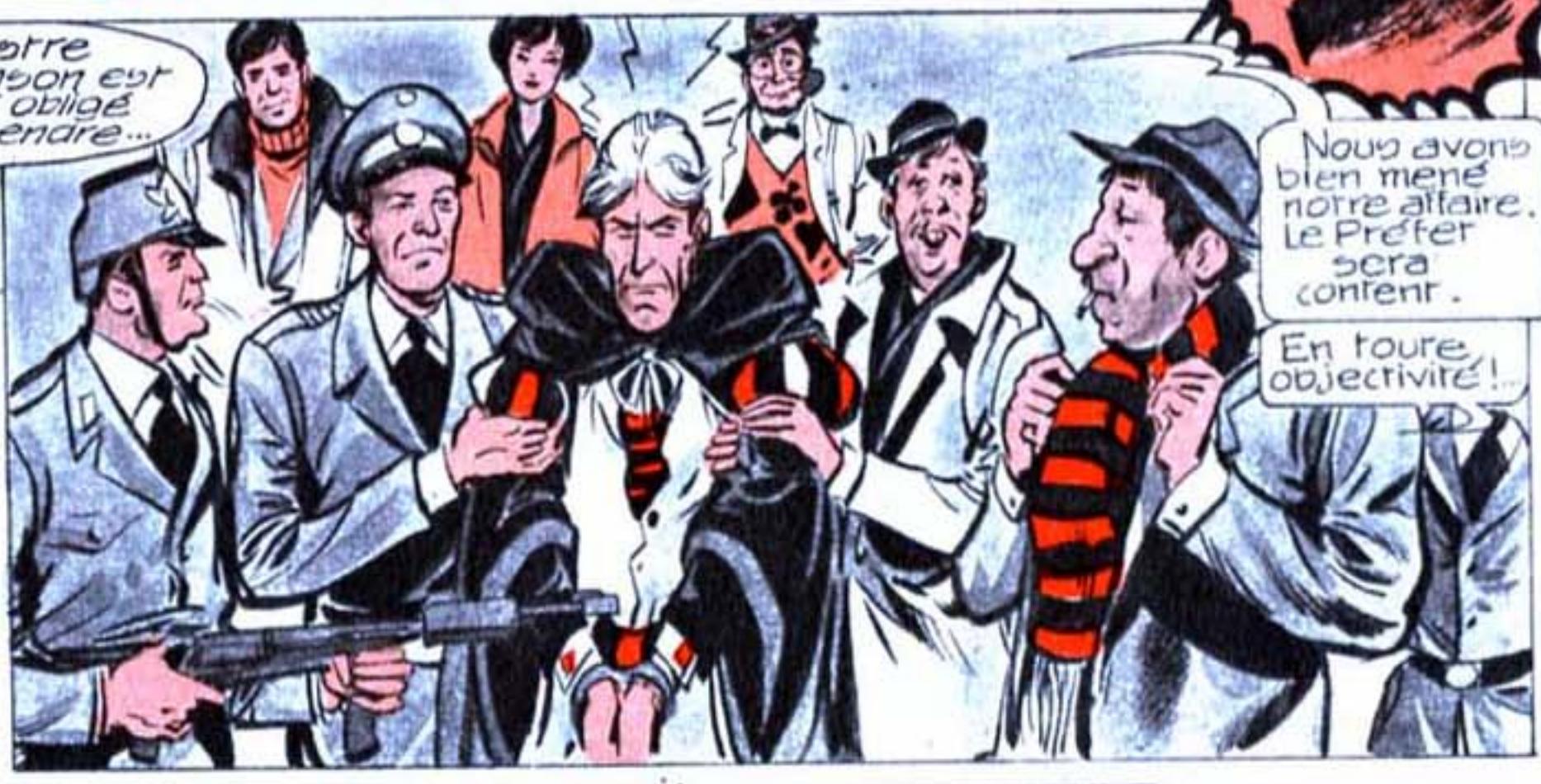
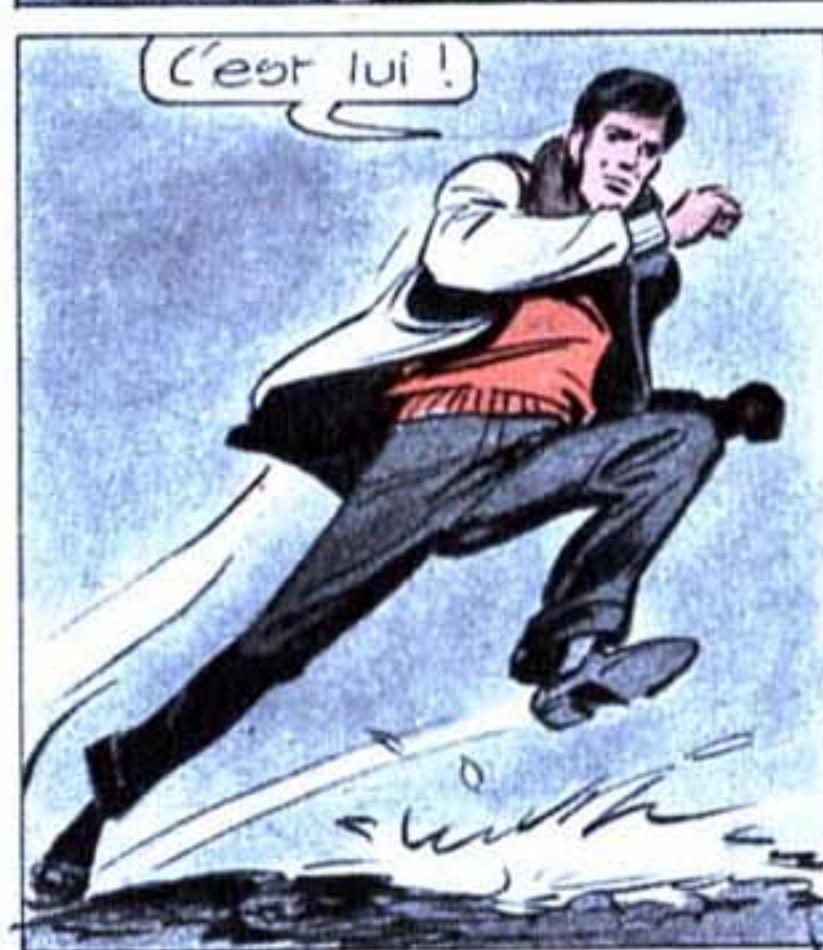
La Semaine Prochaine



à Lichtenbade

dessins de
ANDRÉ GAUDELETTE

RÉSUMÉ. — Franck Laroche et Sim ont pénétré dans le château de Lichtenbade. Le dernier round est en train de se jouer.



JEUX OLYMPIQUES

CHAMBRES 1 ET 2 :

Le décor de ces deux chambres te paraît absolument identique. Regarde de près et tu y trouveras huit différences. Attention, il s'agit seulement du décor, ne tiens aucun compte des personnages.

CHAMBRE 3 :

Dans chaque chambre du chalet, il y a quatre objets identiques. Dans la chambre 3, ces objets n'y sont pas. Peux-tu dire quels sont ces objets ?

CHAMBRE 4 :

Un de nos skieurs est de corvée de chaussures. Tous ses camarades lui ont porté leurs souliers. Tous sauf un. Dans quelle chambre est cachée la paire de chaussures qui manque ?

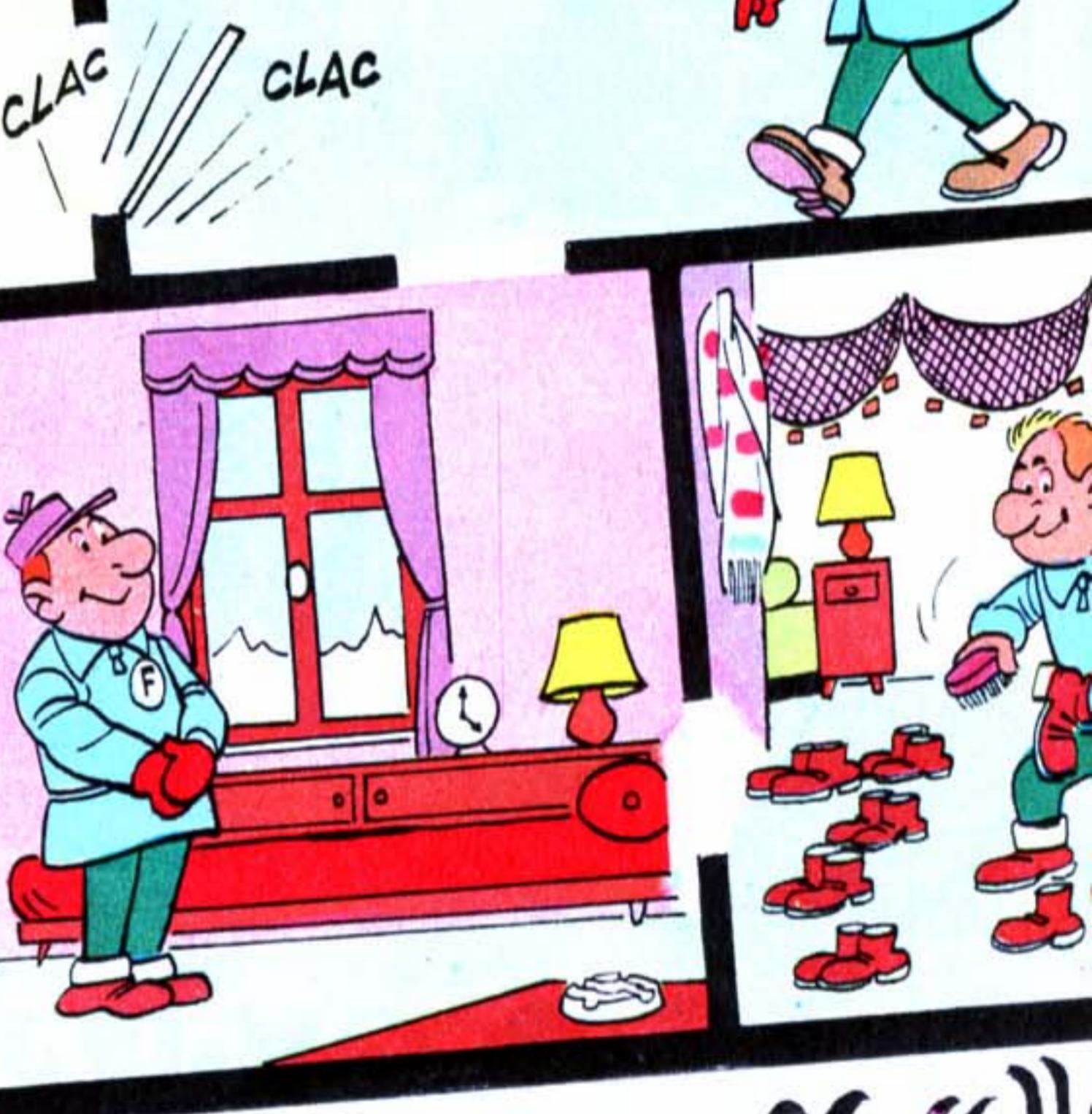
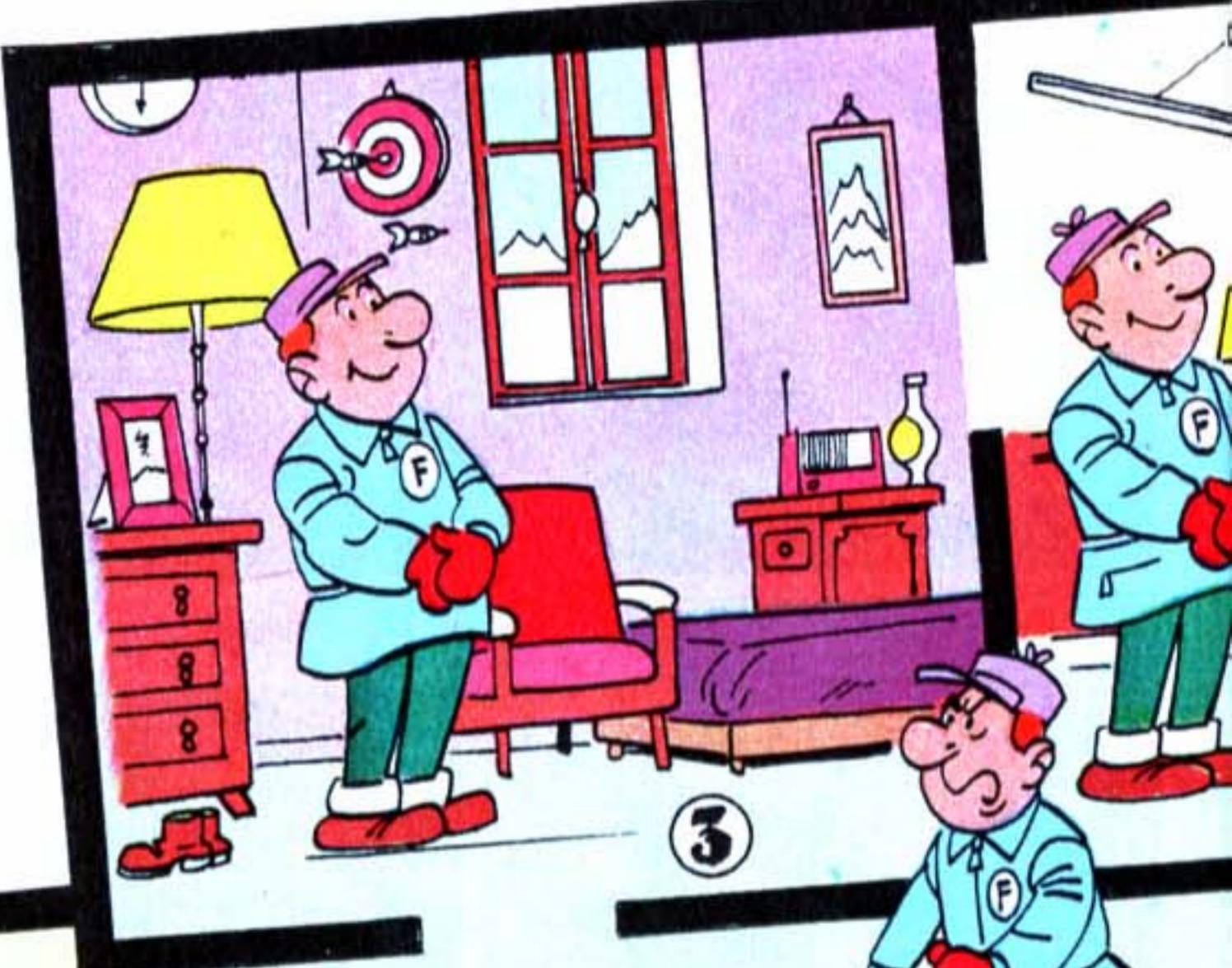
Toujours dans cette chambre, il y a un objet qui ne peut être d'aucune utilité aux skieurs durant leur séjour à Innsbruck.

CHAMBRE 5 :

Quelques skieurs reçoivent un concurrent étranger. Celui-ci s'est accoutré de façon à camoufler sa nationalité. Peux-tu dire quel est son pays d'origine ?

CHAMBRE 6 :

Ce skieur est bien ennuyé car il doit retrouver ses camarades parmi les cinq qui sont dans cette chambre. Ils se ressemblent tellement. Tu peux l'aider, leurs anoraks sont les deux seuls qui soient absolument identiques.



VOILA LE FACTEUR !

Ce magnifique facteur tyrolien vient chaque jour distribuer le courrier dans toutes les pièces du chalet. Il n'aime pas passer par le couloir central, c'est pourquoi il a trouvé un circuit qui lui permet de n'y mettre les pieds qu'une seule fois. Essaie de reconstituer ce circuit.



DIVERS

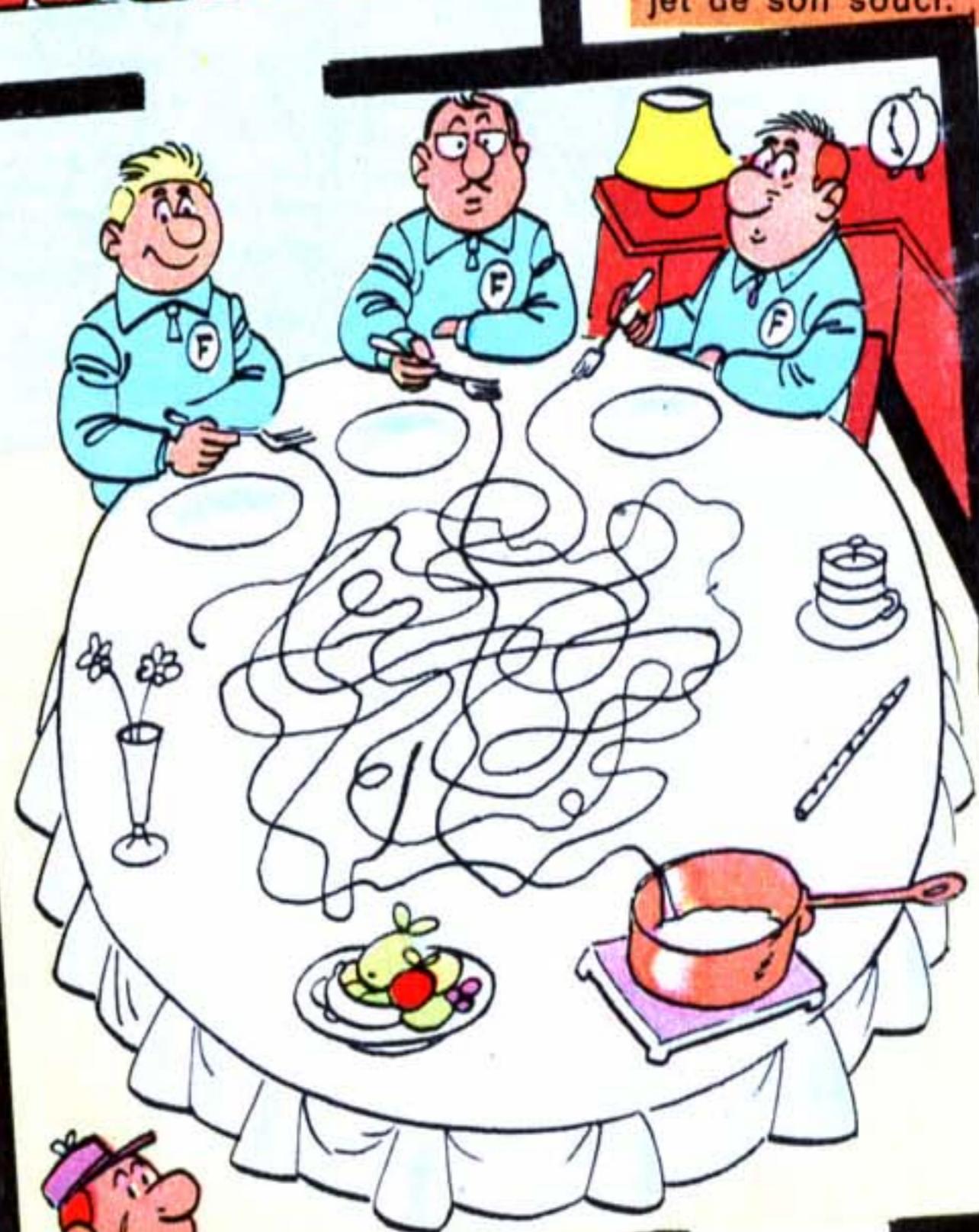
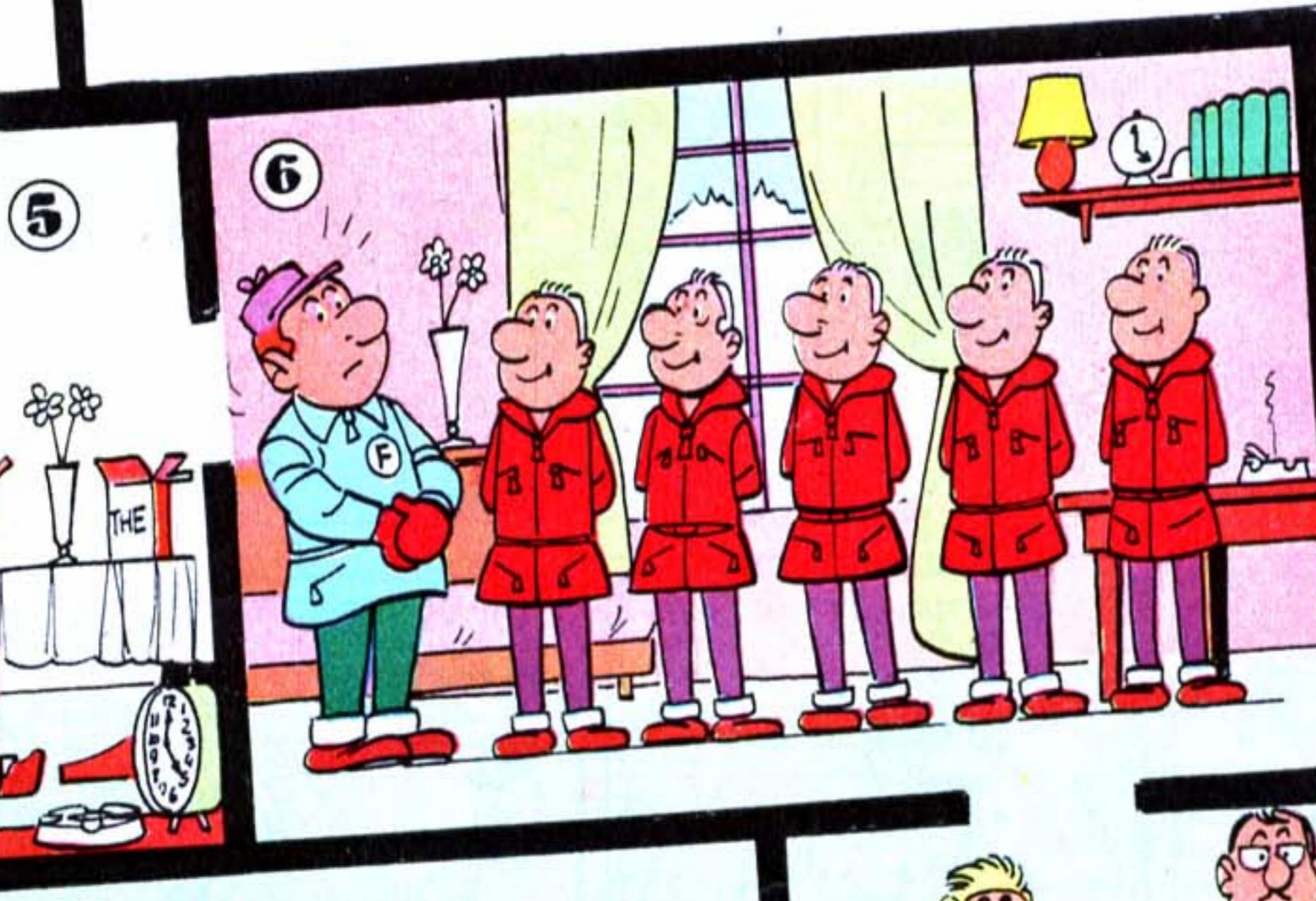
Les skieurs français occupent à Innsbruck un magnifique chalet. Aide-les à se décontracter avant les épreuves, en jouant avec eux.

SALLE DE SÉJOUR :

a. Trois de nos skieurs sont rassemblés autour d'une fondue savoyarde qu'ils mangent de bon appétit. Ce fromage file terriblement. La fourchette d'un seul skieur est encore en contact avec le contenu de la casserole. Vois-tu quel est ce skieur?

b. Ce skieur est triste, il a oublié en France quelque chose qui lui aurait été très utile durant les Jeux Olympiques. Regarde bien tout le dessin et tu pourras trouver l'objet de son souci.

LA PORTE!!!



L'ÉQUIPE DE FRANCE

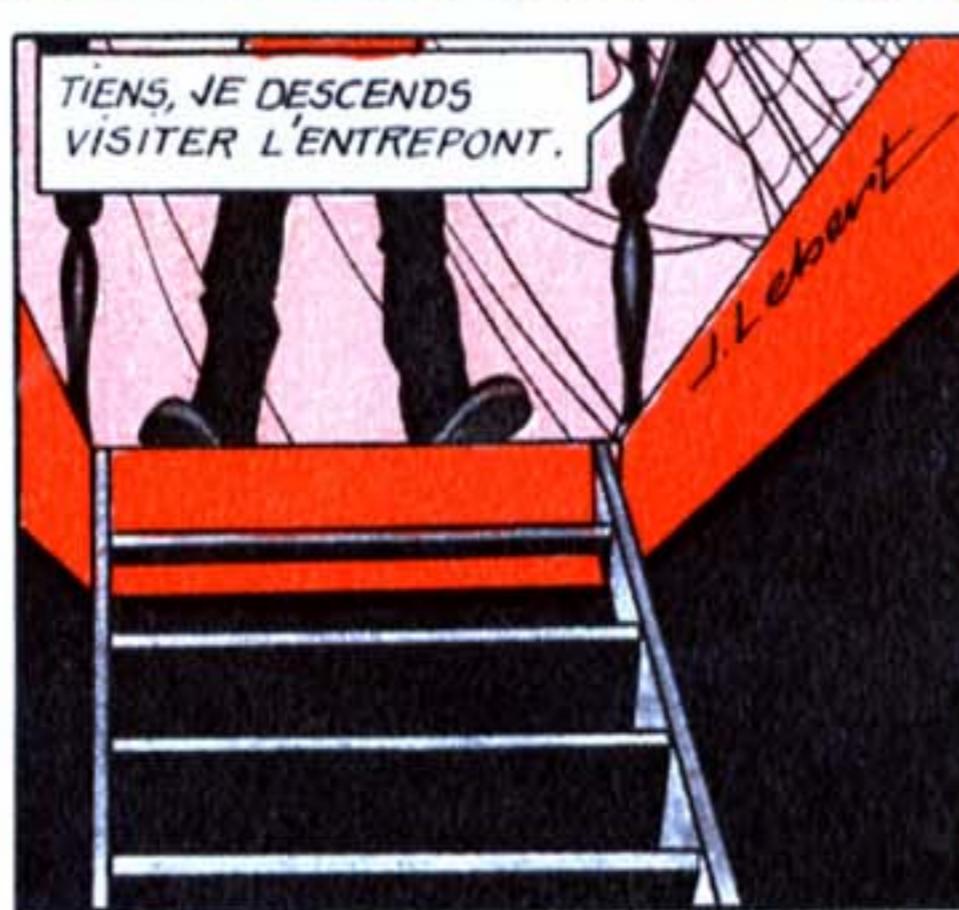
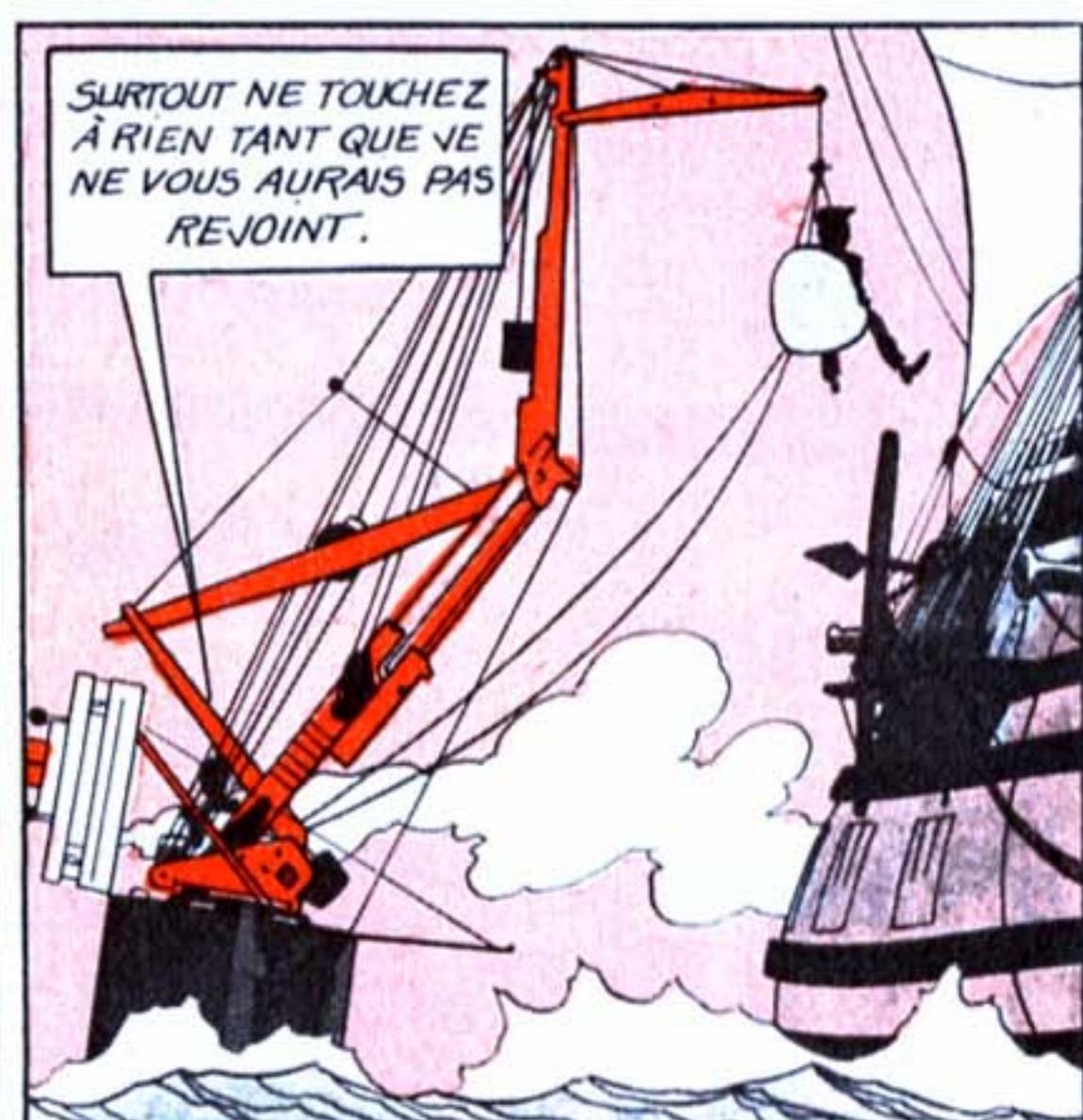
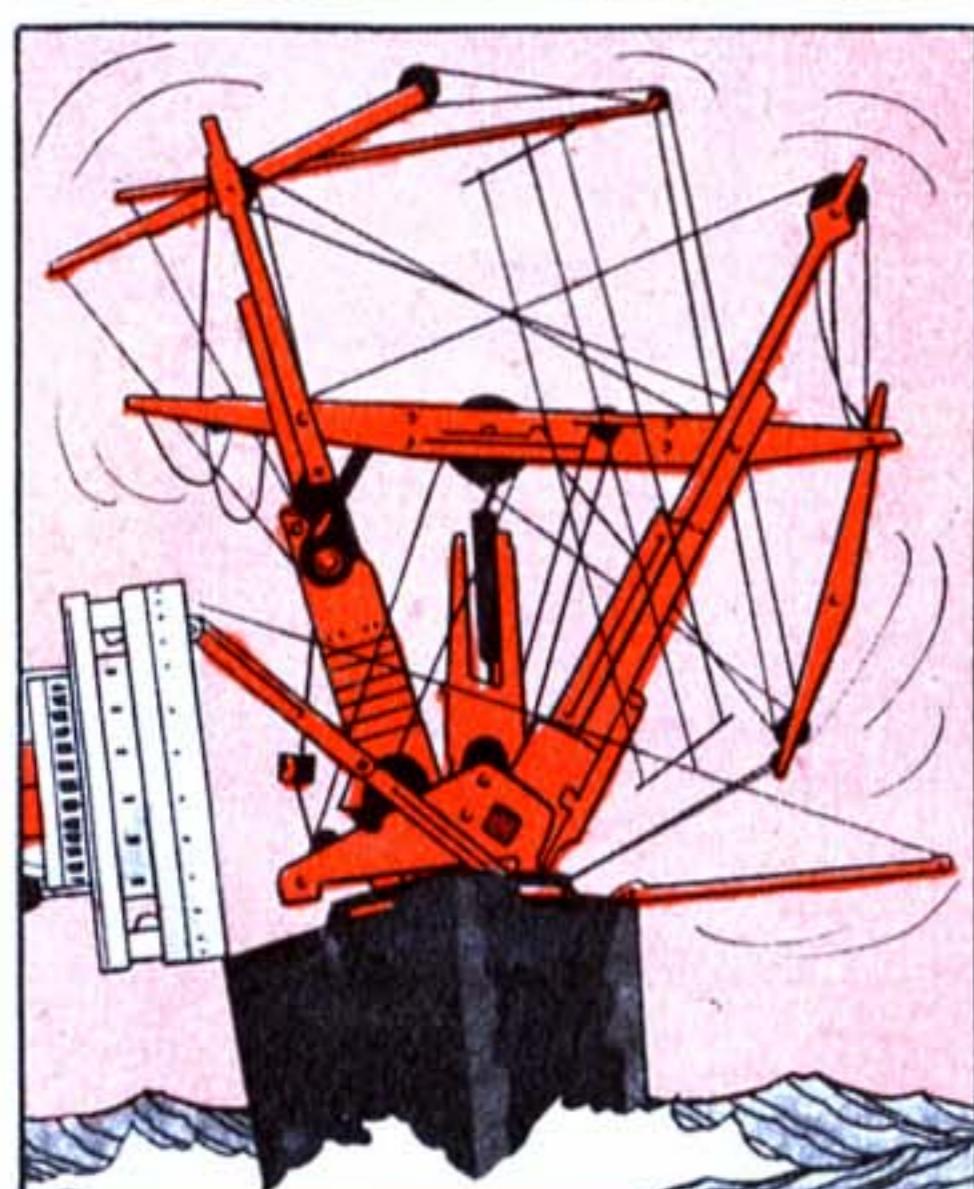
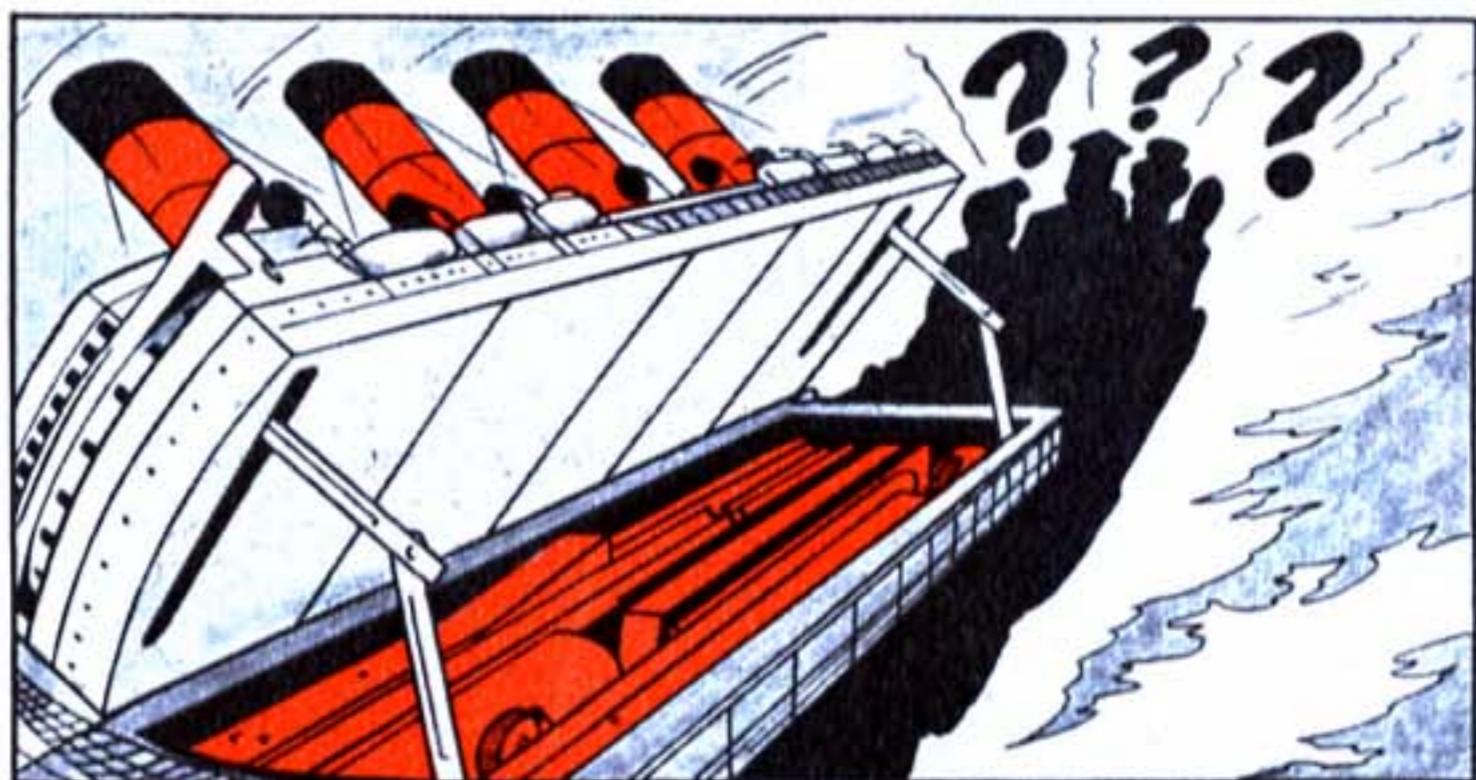
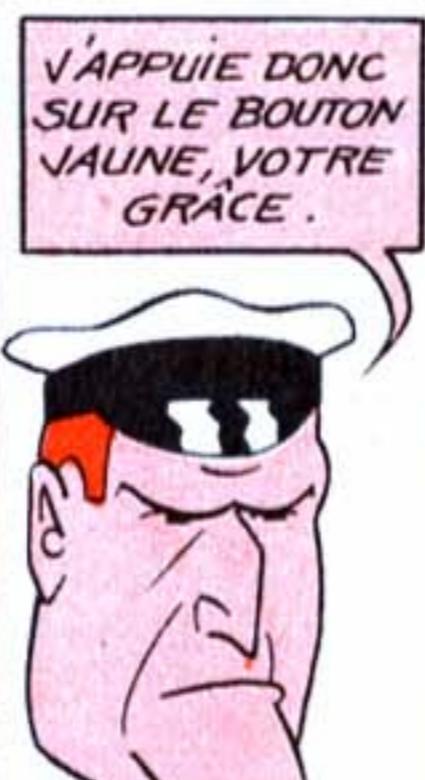
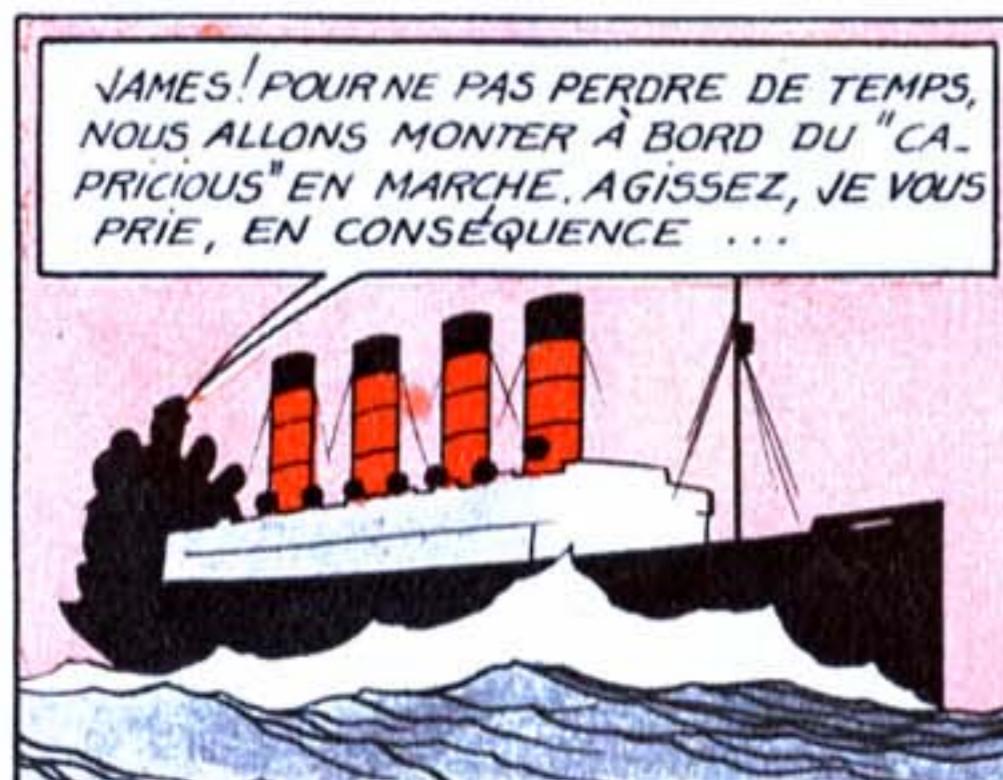
Au cas où tu ne te souviendrais plus qu'il s'agit de l'équipe de France, il y a dans le chalet 15 noms d'objets commençant par la lettre F.

LES JUMEAUX

Dans toute l'équipe de skieurs, représentée dans cette page, il y a deux jumeaux, les vois-tu ?

CHAKIR63

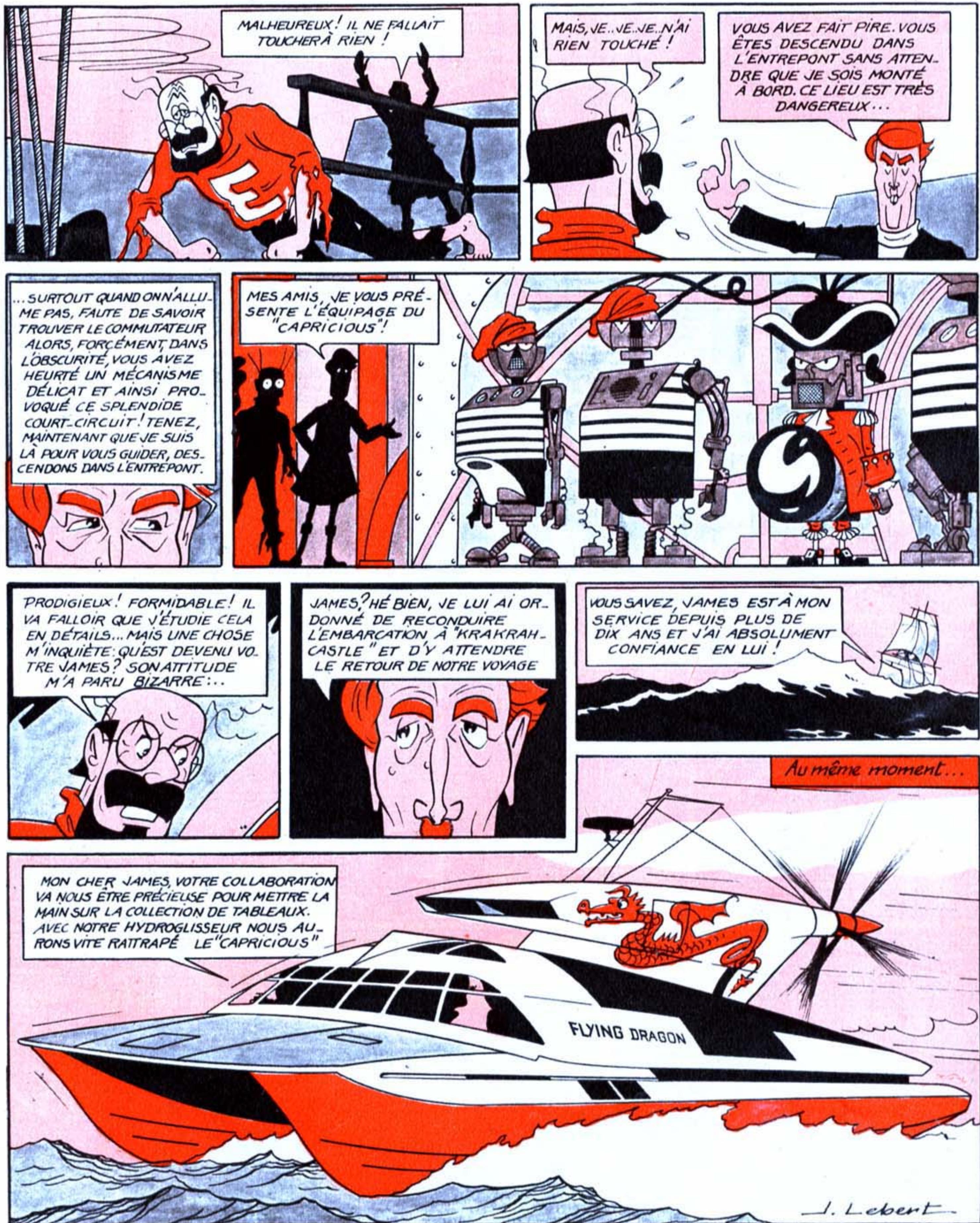
THE CAPRIC



IOUS

*Une aventure de Tonton Eusèbe
racontée par
J. Lebert*

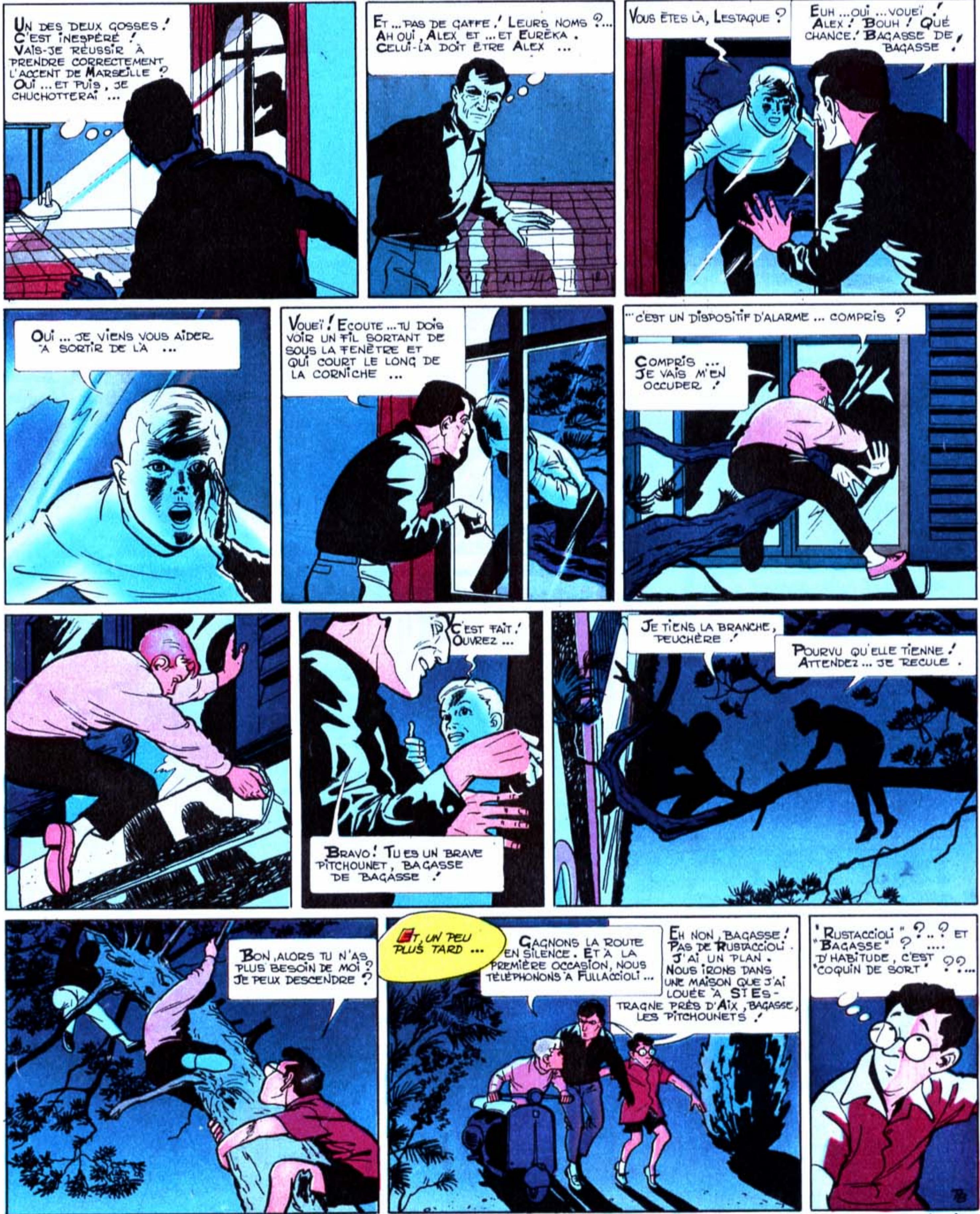
RÉSUMÉ. — Tonton Eusèbe et Boniface ont été invités par un lord écossais pour retrouver un trésor sous-marin.



L'HONNEUR DE LESTAQUE

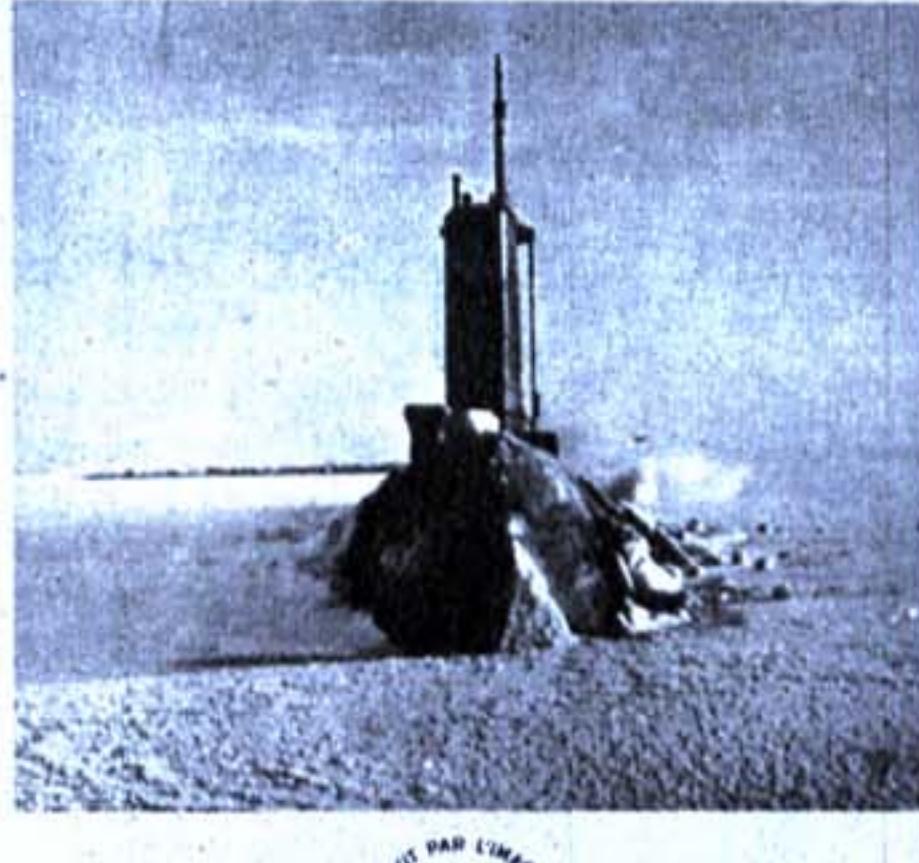
RÉSUMÉ. — Lestaque a pris la place du Givreur qui l'a enfermé à double tour.

Guy
Hempay
Pierre
Bro
Chard



Pôle nord

PAR PAUL-ÉMILE VICTOR



TOUT PAR L'IMAGE
HOCHETTE

Paul-Émile Victor est sans doute le plus grand explorateur vivant des pays froids. En tout, il a passé plus de quinze ans de sa vie dans l'un ou l'autre pôle de la terre. Il fit partie de la première expédition qui traversa le Groenland. En ce sens, il marchait sur les traces du Marseillais Pythéas et des Vikings qui, voilà bien des siècles, avaient abordé sur ce continent perdu.

Le livre de chez Hachette est un bond historique de l'exploration du Pôle Nord et de ses abords. Il est agréable à lire et agrémenté de plusieurs cartes. Mais ce sont surtout les magnifiques photos en noir ou en couleurs qui retiendront l'attention des lecteurs. Elles les feront vivre, mieux qu'un grand long discours, au rythme même de ce continent inhospitable mais plein d'une vie cachée et d'une grandiose beauté. Elles leur montreront « en direct » l'effort des hommes, de génération en génération, pour la conquête de l'impossible. Le livre porte le numéro 47 dans la collection.



1958 AFRIQUE NOIRE 1963

et Territoires d'Outre-Mer,
Faune, Flore, Folklore, Sports,
avec les dernières émissions,
soit
102 timbres neufs, tous différents,
dont 28 triangulaires,
pour 5,50 + Port 0,50.
Timbres français neufs
acceptés en paiement.

MIGEVANT, 3 bis, rue Bleue,
PARIS (9^e).

Service C.V. C.C.P. PARIS 6316-13.

DÉVORONS DES LIVRES !

LE POLE NORD EN VRAI,
LE POLE SUD EN RÊVE.

Cette semaine, nous vous présentons deux livres qui semblent n'avoir aucun rapport entre eux. Et pourtant... L'un est un classique de roman d'aventures, l'autre un récit d'aventure vécue. A vous de trouver le point commun.

Signalons aussi que la Bibliothèque Verte a également mis à son catalogue « Le comte de Monte-Cristo », d'Alexandre Dumas. Nous en avons parlé dernièrement à propos d'une autre collection. Nous n'y reviendrons pas.



SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 26-27

CHAMBRES 1 et 2 : Les 8 différences : Une fleur, la montagne, le pli du rideau, la garniture du rideau, l'oreiller, pied de meuble, le cendrier, les plis du divan.

CHAMBRE 3 : Le réveil, la lampe de chevet, le cendrier, le vase des fleurs.

CHAMBRE 4 : La paire de chaussures qui manque se trouve dans la chambre 3. L'objet qui ne peut être daucune utilité aux skieurs est une paire de chaussures à pointes.

CHAMBRE 5 : La nationalité du skieur étranger est britannique. En effet, il est 5 heures et il prend sa tasse de thé.

CHAMBRE 6 : De la gauche vers la droite, les deux anoraks semblables sont le 1^{er} et le 4^{er}.

SALLE DE SÉJOUR : a) Le skieur de droite. b) Si tu as bien compté le nombre de skis plantés dans la neige, tu comprends pourquoi ce skieur est triste. Il a oublié ses skis en France.

VOILA LE FACTEUR : Le facteur entre dans la chambre 5 par la porte du haut. Son circuit est alors le suivant : chambre 5, chambre 6, salle de séjour, chambre 2 en passant par le balcon ; chambre 4, chambre 1, le couloir et il sort.

L'ÉQUIPE DE FRANCE : Fagot - faufile - fauteuil - fenêtre - filet - filtre - fiole - fléchette - fleur - flûte - fouet - foulard - fruit - fusil - fût.

LES DEUX JUMEAUX : Escalier du couloir et chambre 5 (ils ont le même col, la même poche et les mêmes chaussures).

BIBLIOTHÈQUE VERTE

20.000 LIEUES SOUS LES MERS

PAR

JULES VERNE



La Bibliothèque Verte continue la publication d'ouvrages de Jules Verne. « 20 000 lieues sous les mers » est sans doute le plus célèbre roman de l'écrivain et avec juste raison. Les détails techniques et la volonté très nette d'enseigner se marient très bien avec la trame du récit et ne font nullement surcharge comme c'est le cas dans d'autres ouvrages du même écrivain.

On est vraiment stupéfait de voir combien l'intuition et la culture scientifique de l'auteur étaient justes. Ce qu'il nous raconte... c'est ce que nous connaissons maintenant. Ce n'est pas pour rien que les Américains ont donné le nom de « Nautilus » à leur premier sous-marin atomique. Le « Nautilus » de Jules Verne est capable, en gros, des mêmes performances que son petit-fils réel, à cela près qu'il n'est pas atomique... et qu'il n'est pas armé.

N'insistons pas. C'est un roman que tout jeune garçon DOIT LIRE. Il n'y a d'ailleurs aucune crainte à avoir : c'est le plus agréable de toute la littérature française pour jeunes.

EXTRAORDINAIRE
bienfait de la

GYMNASTIQUE DES YEUX

VOIR NET
sans lunettes

Le traitement facile que chacun peut faire chez soi rend rapidement aux MYOPES et PRESBYTES une vue normale. La documentation avec références vous sera envoyée gratuitement en écrivant ce jour à :

D'H. Jr, 24, rue Picard,
104, BRUXELLES (2)
(Belgique).

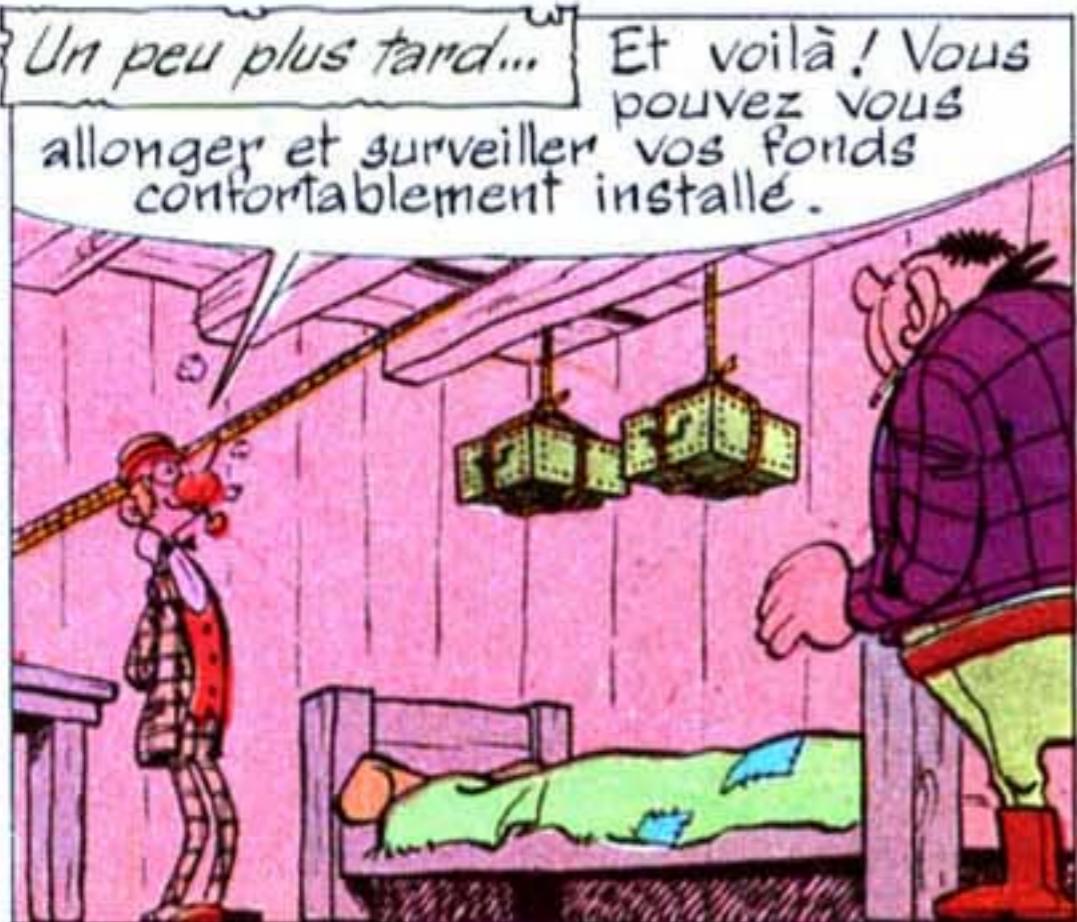
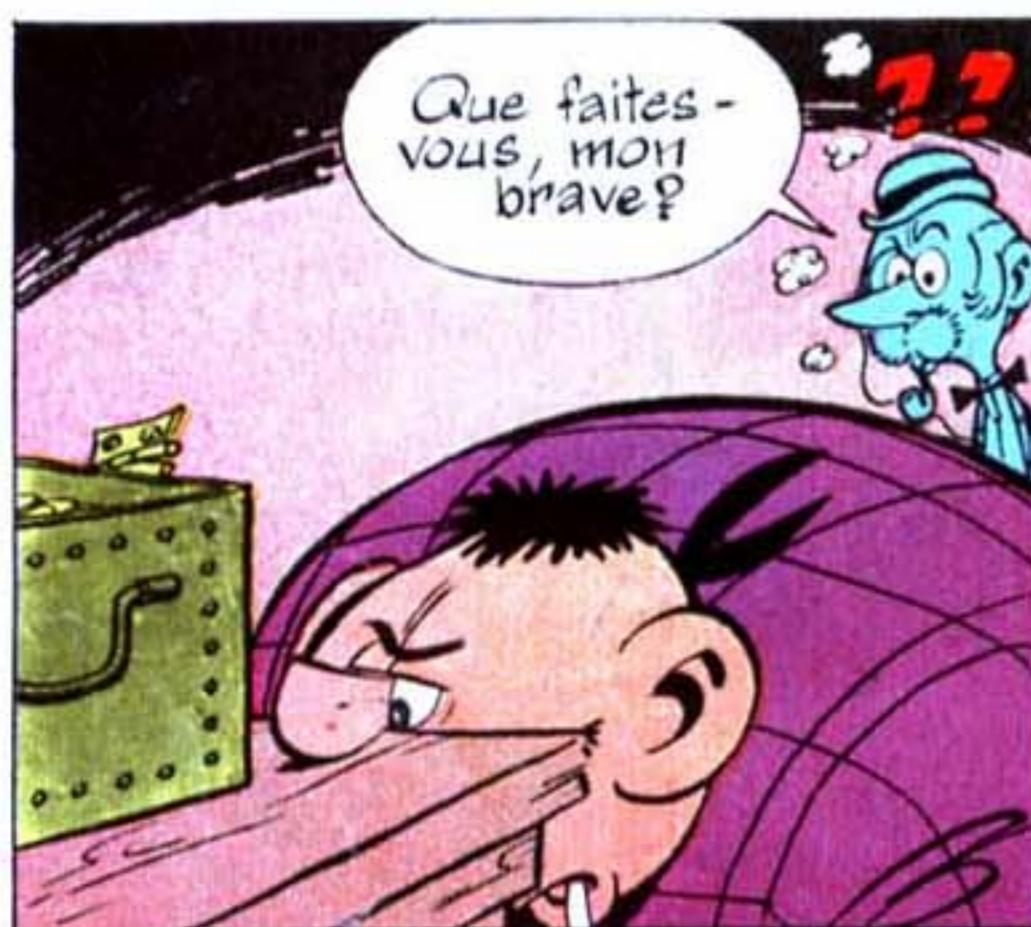
Résultat toujours surprenant, souvent rapide. Décidez-vous, puisque c'est gratuit.



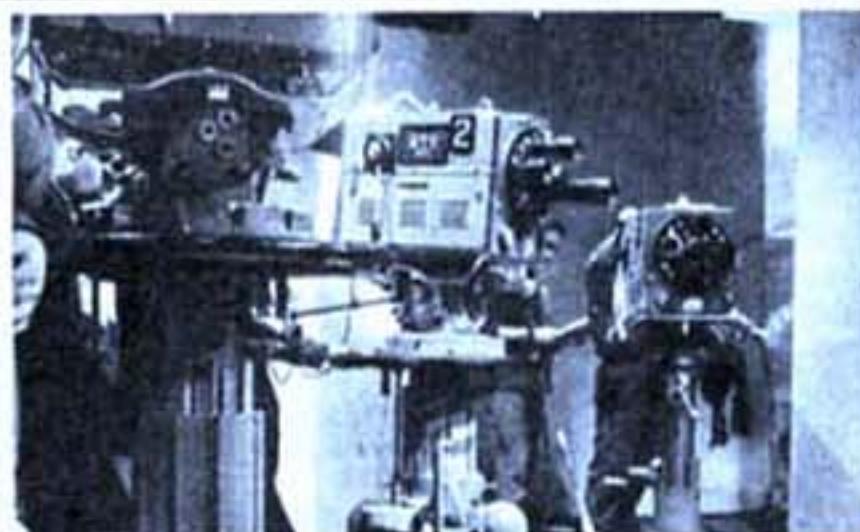
Cinq colosses à la une

Par Pierre CHÉRY

RÉSUMÉ. — Le journaliste prétentieux venu de l'Est a été fait prisonnier par les cinq colosses qui terrorisent la région.



Une semaine de TÉLÉVISION



LES ÉMISSIONS A NE PAS MANQUER

- | | |
|---------------------------------------|--|
| La Piste aux Etoiles | Mercredi 29 janvier, 20 h 30. |
| J.O. Descente Messieurs | Jeudi 30 janvier, 11 h 55. |
| Le monde en 40' : La Suède .. | Jeudi 30 janvier, 18 h 15. |
| J.O. Slalom Dames | Samedi 1 ^{er} février, 11 h 50. |
| Rugby : France B-Nouv.-Zélande | Samedi 1 ^{er} février, 14 h 55. |

Dimanche 26 janvier

10 h 30 : Le jour du Seigneur.
Quatrième émission du Comité Catholique contre la faim : Reportage sur l'exposition « La faim du monde », par François Montiel. A César, ce qui est à César. Lecture chrétienne : « Les souliers de saint Pierre », de Morris West, présenté par Jean-Guy Moreau. Interview du Père Avril.

12 h 30 : Discorama.

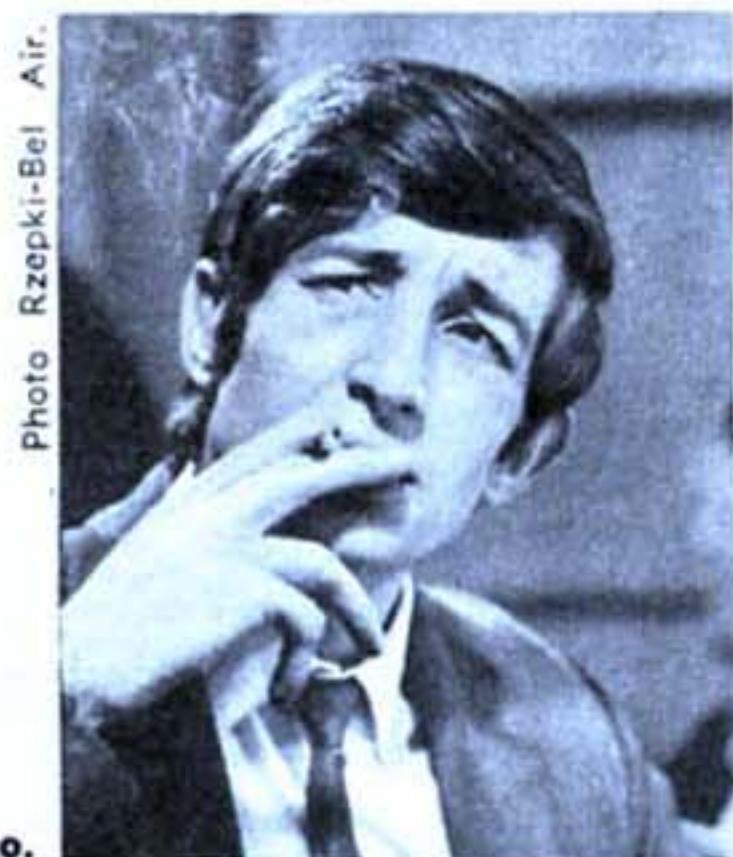
13 h 30 : Au-delà de l'écran.

14 h 30 : Leny Escudero à Télé-Dimanche.

En moins de deux ans, un jeune artisan carreleur est devenu une des têtes d'affiche du music-hall français. Tout s'est passé bien simplement pourtant. Un jour, une de ses clientes l'interroge : « Il y a plusieurs jours que je vous écoute ; vous chantez des airs inconnus, de qui sont-ils ? »

La dame connaissait un éditeur et tout a commencé pour Leny. Au cœur de la vague des yéyés, il a réussi à se faire aimer par les jeunes qui, par l'accueil qu'ils lui ont fait, ont montré qu'ils n'appréciaient pas que le vacarme des guitares électriques. Leny écrit ce qu'il a ressenti en une occasion et c'est cette sensation qu'il veut faire passer aux auditeurs. Faut-il chercher l'explication de son caractère mélancolique et sentimental dans ses origines espagnoles ?

Ses derniers succès (que nous entendrons aujourd'hui) restent dans sa tradition : *La Malvenue* ; *Clovis est revenu* ; *Le désamour* ; *Parce qu'elle m'a dit*. (Bel Air, 211 122.)



Leny
Escudero.

17 h 20 : « Un million, clé en main », film.

Comédie américaine de H. C. Potter. La famille Blandings vit dans un appartement trop étroit, à New York. Leur entassement provoque des catastrophes fort plaisantes, mais tout cela n'est rien à côté de ce qu'il va leur arriver lorsqu'ils vont essayer de s'évader vers un petit chalet de banlieue.

Nous vous laissons le soin d'apprendre la suite en regardant cette comédie sans prétention qui vous fera passer un bon moment.

19 h 55 : Bonne nuit, les petits.

Lundi 27 janvier

- 18 h 25 : Pour les filles : Art et magie de la cuisine.**
18 h 55 : Livre, mon ami.
19 h 20 : Bonne nuit, les petits.
19 h 25 : Actualités sportives.
19 h 40 : « Quand on est deux », feuilleton.

Mardi 28 janvier

- 19 h : L'homme du XX^e siècle.**
19 h 20 : Bonne nuit, les petits.
19 h 25 : Pour les filles : Magazine féminin.
19 h 40 : « Quand on est deux », feuilleton. Shopping.

Mercredi 29 janvier

- 18 h 25 : Court métrage.**
19 h : L'homme du XX^e siècle.
19 h 20 : Bonne nuit, les petits.
19 h 25 : Chansons dans un fauteuil.
19 h 40 : « Quand on est deux », feuilleton. Le Pélican.
20 h 35 : La Piste aux Etoiles.
Les Maxwell ; Les Fratellini ; The Kian Toys ; Nobert ; Pomppoff Thedy Family ; Bullys ; Raspini ; Trio Remos ; Miller et Archer ; Larry Griswold.

Jeudi 30 janvier

- 11 h 55 : Eurovision : Jeux Olympiques d'Hiver.**
Descente messieurs. Gagnée à Squaw Valley par le Français Jean Vuarnet, cette épreuve, reine des disciplines alpines, risque fort d'échapper cette fois aux tricolores. Autrichiens et Américains seront en effet de très sérieux candidats. Espérons que les Périllat, Killy et Viollet, nos meilleurs descendents, défendront chèrement nos chances.

- 13 h 20 : Séquence du jeune spectateur.**
16 h 30 : Bip et Véronique chantent.
« Le rayon de lune », de Ricet Barrier.

- 16 h 35 : Joé au royaume des mouches.**
Tendries indique à Joé et Bzz le chemin à suivre pour arriver au château de Claudio V, le roi. Un essaim de guêpes se lance à leur poursuite, mais nos deux héros échappent à leurs ennemis en se dissimulant derrière un nuage.

- 16 h 45 : Les vacances de Poly.**
« L'auberge de l'Aigle Noir ».

- En passant devant une maison, Tomy entend un appel-radio diffusant son signalement. Affolé, il change de vêtements, pensant devenir méconnaissable grâce à ce subterfuge.

- 17 h : Jack l'endormi.** Dessin animé. Jack rêve qu'il fait de l'auto-stop et provoque une série d'accidents.

17 h 8 : Panorama pittoresque.

« Vélocipède curieux ».

L'histoire des deux roues, du vélocipède à la moderne bicyclette, en passant par les draisiennes, monocycle, grand bi, tricycle, tandem, etc.

17 h 20 : Le monde secret.

L'élosion chez les libellules et les têtards.

17 h 35 : Bayard : « Piquet le page ».

Présenté au duc de Savoie, Charles I^{er}, et à sa femme, le jeune Pierre ne tarde pas à faire la preuve de ses talents de cavalier. Il caracole dans la cour du château en criant « Piquez, piquez ». Cette fâcheuse manie lui vaudra d'acquérir le surnom de Piquet, qui lui restera.

18 h 5 : Télé-Poésies.

L'alligator ; l'hortensia ; l'étang ; l'escargot, de R. Desnos. Le cirque, de R. Bizet.

18 h 15 : Le monde en 40 minutes.

La Suède.

19 h : L'homme du XX^e siècle.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 25 : Court métrage.

19 h 40 : « Quand on est deux », feuilleton. Le bridge.

Vendredi 31 janvier

18 h 25 : Magazine international agricole.

18 h 55 : Pour les filles : Magazine féminin.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 25 : Histoire sans parole.

19 h 40 : « Quand on est deux », feuilleton. Le permis de conduire.

20 h 35 : Sept jours du monde.

Samedi 1^{er} février

10 h : Concert en stéréophonie.

11 h 50 : Eurovision : Jeux Olympiques d'Hiver.

Slalom dames. Le renouveau marqué par les skieuses françaises ces dernières saisons permet d'espérer un succès, notamment en slalom spécial où les sœurs Goitschel sont des favorites certaines. Autrichiennes et Américaines n'ont pourtant pas dit leur dernier mot et la lutte sera chaude.



Marielle
Goitschel

13 h 20 : J.O. Slalom Dames (suite).

14 h 55 : Eurovision : France B-Nouvelle-Zélande de Rugby.

Pour affronter les redoutables All Blacks, les sélectionneuses ont composé un quinze de France B assez rude. C'est à l'issue de ce match que sera formé l'équipe de France A pour le test-match qui sera disputé la semaine suivante à Colombes.

17 h 20 : Voyage sans passeport.

18 h 5 : A la vitrine du libraire.

18 h 25 : Bonnes nouvelles.

18 h 55 : La Roue tourne.

19 h 25 : Actualités sportives.

19 h 40 : Variétés.

La grande joie des "J2" de Palestine



main et toute sa robe et j'ai pensé à l'épisode de l'Evangile (Saint Luc, Chapitre 8).

* * *

Françoise : Qu'attendez-vous du Saint-Père ?

Antoinette et Minerva Saba. — L'unité entre les Chrétiens. Oh ! j'ai l'impression que c'est vraiment le Pape de l'Unité et de la Paix.

— Ce que je veux : l'Unité entre tous les êtres.

— Il faut que Paul VI revienne plus souvent. Tous et toutes :

Hilda Hanna, Renée Nassalla, Nayfen Dawann, Nadia Morbil disent leur joie et leur émotion dans leur langage imagé d'Orientaux.

— Nous avions froid et nous étions fatiguées d'être des heures entières debout. Mais, dès que le Pape était là, nous ne sentions plus rien.

— J'ai touché le Pape. Comme j'étais émue !

— Oh ! comme je voudrais lui parler, lui parler des soucis de ma famille !

— Comme je voudrais partager ma joie avec tous mes amis — spécialement avec ma famille.

"IL EST VENU PARMI NOUS!"

QUAND Jésus parcourait la Palestine, c'était presque toujours les humbles et les enfants qui allaient le plus spontanément à Lui.

Au cours de son pèlerinage en Terre Sainte, le Pape Paul VI a reçu des enfants un accueil enthousiaste. Ils ont vraiment vu en lui le représentant du Christ sur la Terre.

Voici quelques réflexions que notre envoyée spéciale permanente à Amman, Françoise Christen, a recueillies auprès d'enfants jordaniens.

* * *

Françoise : Avais-tu entendu parler du Saint-Père ?

Norma Abdallah. — Oui, je le connaissais bien, je m'intéressais beaucoup à tout ce qu'il faisait.

* * *

Abla Nasser. — Maintenant il arrive. Je n'en reviens pas d'émotion. Cela est comme un rêve.

* * *

Ferial Sabbara. — Il me semble que c'est le Christ lui-même qui est parmi nous tellement il est plein de paix et de joie. Je lui ai baisé sa



A l'aéroport d'Amman, une petite Jordanienne va offrir des colombes au Pape.

A BESANÇON, L'HORLOGE ASTRONOMIQUE BOUDE 1964

Depuis quelques semaines, les « J 2 » de Besançon sont très soucieux : l'horloge astronomique dont ils étaient légitimement très fiers leur inspire en effet les plus vives inquiétudes.

Imaginez une horloge monumentale, aux cadres multiples, aux automates pittoresques... Une horloge qui donne l'heure de Besançon, naturellement, mais aussi celle de Rio, de Moscou, de Pékin ou de Tahiti... Une horloge qui signale les jours, les éclipses, les années et les siècles bissextiles, les signes du Zodiaque et qui est imbattable sur les marées, celles du Mont-Saint-Michel aussi bien que celles de l'île Sainte-Hélène !

Au total, quelque 30 000 pièces finement ciselées et qui demandent évidemment des soins de presque tous les instants. Et c'est là que les choses se gâtent. Notre horloge vient de perdre le spécialiste qui, depuis plusieurs décades, assurait son fonctionnement. Or plus personne ne connaît le secret de ces mécanismes délicats.

Tant bien que mal, M. Charpillon — que vous voyez ici même en pleine action — a tenté de la maintenir en état de marche. Mais, hélas ! les fêtes de fin d'année furent funestes à l'horloge : elle exhala sa dernière seconde le 31 décembre, à 13 h 30, et c'est en vain que les Bisontins attendirent les douze coups de minuit pour se souhaiter une bonne année : les automates et les aiguilles s'étaient mis en grève.

Besançon étant capitale de l'horlogerie, il est certain qu'il s'y trouvera le « médecin d'horloge » que requiert cette situation. Mais il aura une tâche délicate : non seulement il lui sera nécessaire de retrouver tous les secrets, mais il faudra aussi faire rattraper ce retard. Ce ne sera pas une mince affaire.

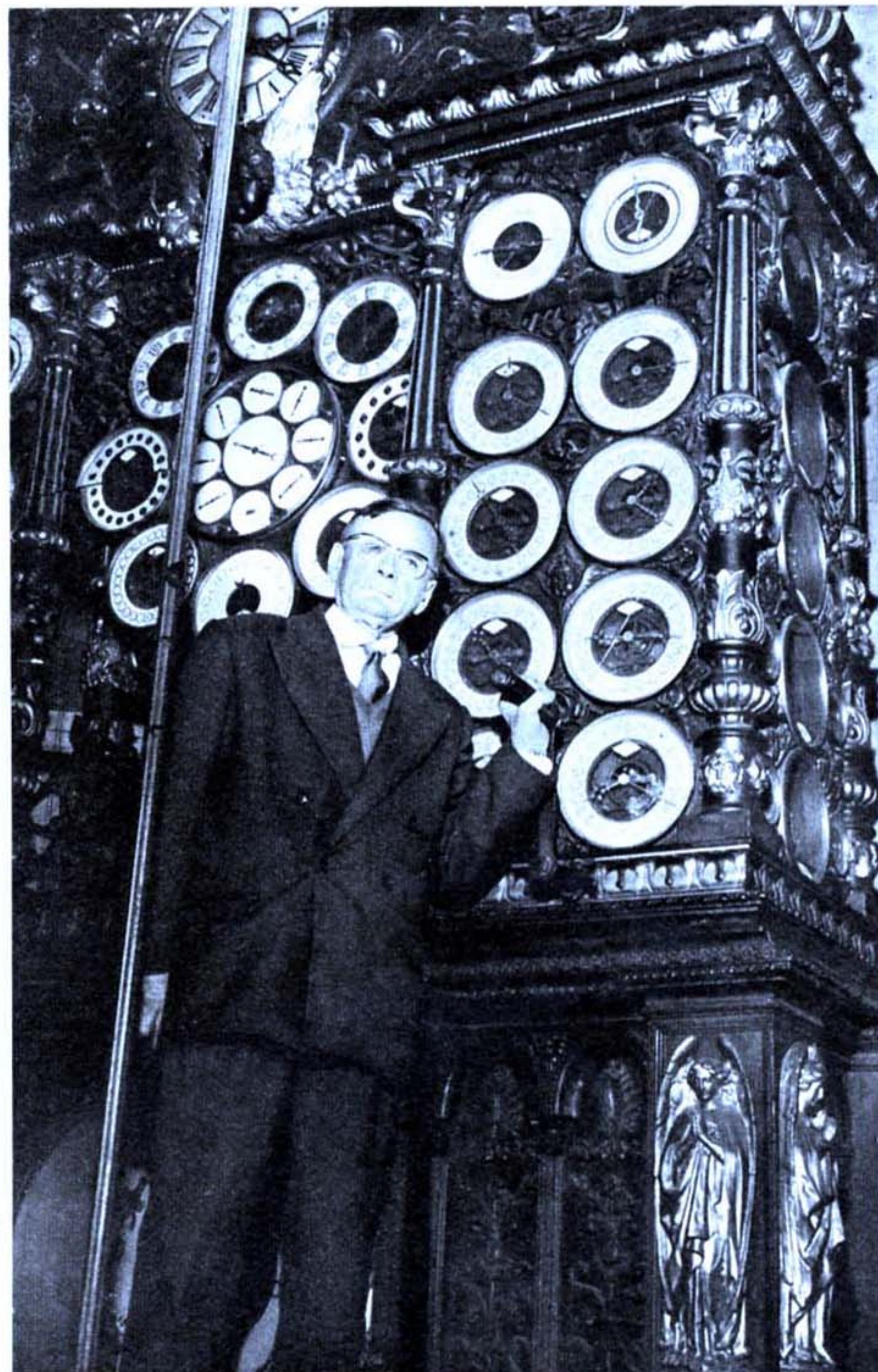


Photo Est-Républicain.

DANS TOUTES LES POCHE : UN ZEF 64

Non, vous tous, les « J 2 » à la page, ne pouvez pas vous en passer !

Ne gémissiez plus sur votre emploi du temps surchargé !

N'oubliez plus jamais ni course importante, ni renseignement, ni rendez-vous.

Ne soyez pas pris au dépourvu et ayez toujours un stock d'idées avec :

Votre « ZEF 64 » qui vous accompagnera partout.

Il ne tient pas de place dans la poche, le cartable ou le sac.

Il est jeune, moderne.

Il est à la mesure de vos goûts, de vos désirs, parce qu'il est spécialement fait pour vous, les « J 2 ».

Demandez-le pour vous-même et offrez-en un à vos amis en envoyant au plus tôt le bon ci-contre, soigneusement rempli.

Nom (1)

Prénom

Age

Demeurant : rue

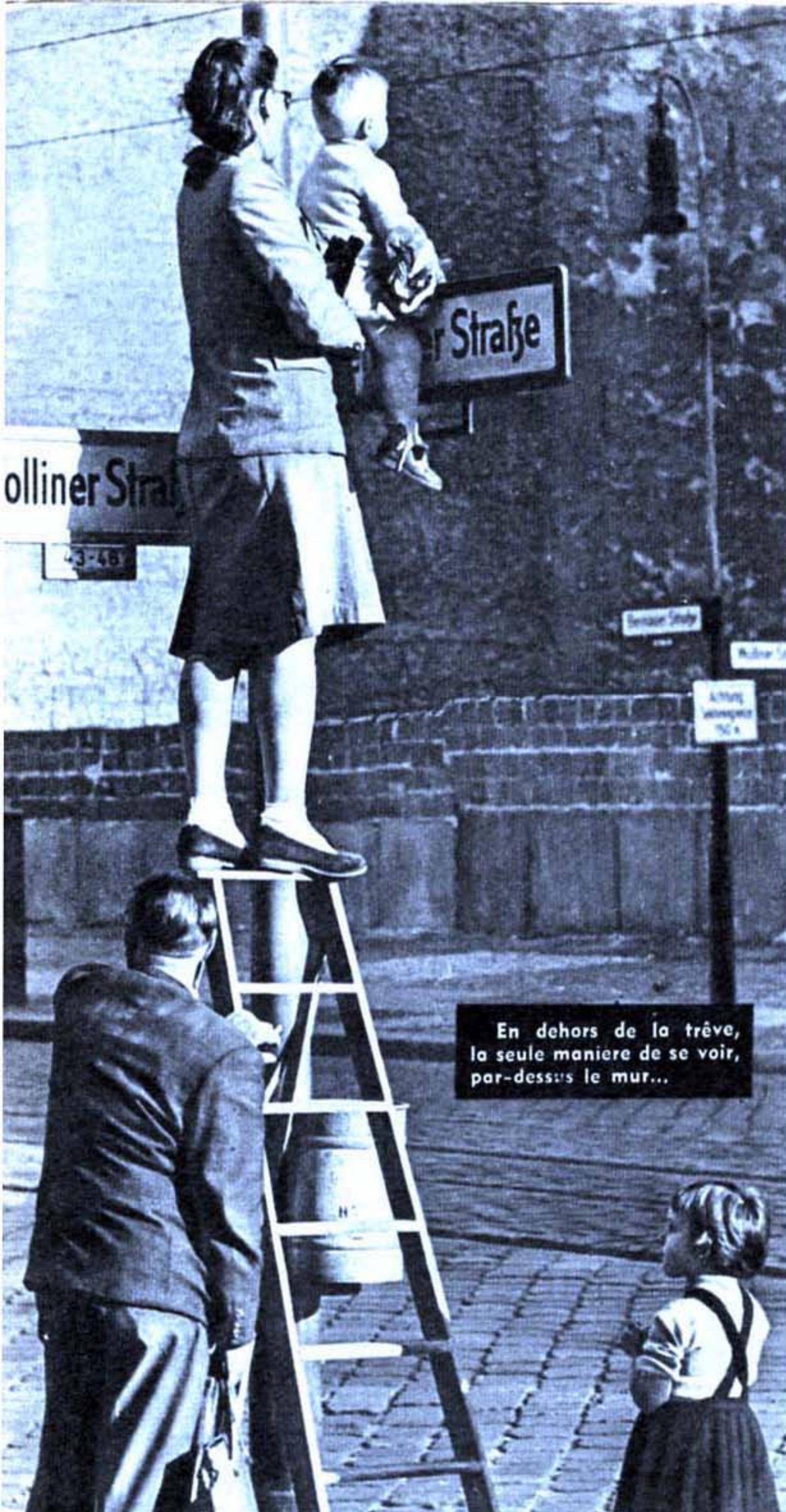
N°

Ville

Département

Désire recevoir le **carnet-agenda ZEF 64**. Ci-joint 7 timbres non oblitérés (neufs) à 0,25 F soit 1,75 F (1,50 F pour le **ZEF**) (0,25 F pour frais d'envoi).

Comptabilité :	Expéditions :



En dehors de la trêve,
la seule manière de se voir,
par-dessus le mur...

"J 2" ouvre pour vous le

DOSSIER

« Expliquez-nous Berlin », ont écrit un bon nombre d'entre vous à l'occasion de notre référendum de fin d'année. Pour répondre à votre sympathique curiosité et pour vous permettre de mieux comprendre les tractations qui ont lieu actuellement au sujet de cette ville, « J 2 » a donc décidé de préparer pour vous votre « Dossier Berlin ».

M. A.

Les dates clé de Berlin

1945 : un régime particulier

Alors que la dernière guerre n'est pas encore finie, les Alliés — Russes, Américains, Anglais, — réunis à Yalta en février 1945, se mettent d'accord sur les conditions qui seront imposées à l'Allemagne dès qu'elle sera vaincue.

Il est décidé que l'Allemagne sera soumise à une administration commune des Alliés, mais partagée en trois zones d'occupation militaire. (Il y en aura en fait quatre, la France étant admise comme 4^e partenaire le 26 juillet suivant ; mais la zone française sera prise sur les zones américaines et anglaises uniquement.)

Quant à Berlin, son rôle de capitale lui vaut un régime spécial : située géographiquement dans la zone russe, la ville, comme une reproduction en miniature de l'Allemagne, sera elle aussi partagée en secteurs d'occupation, avec une administration commune.

L'Allemagne cesse le combat le 8 mai 1945. Les dispositions prises à Yalta entrent en vigueur à partir de juillet.

1948 : le pont aérien

Tout avait été prévu... sauf le désaccord qui brise l'union des Alliés, sauf la tension grandissante qui s'établit entre l'Est et l'Ouest.

Et Berlin-Ouest, occupé par les Anglais, Français et Américains, se sent devenir une véritable enclave étrangère, dangereusement isolée en Allemagne de l'Est.

Les crises se multiplient. La situation devient explosive. En juin 1948, les Alliés introduisent à Berlin la nouvelle monnaie de l'Allemagne de l'Ouest. Les Soviets ripostent en coupant toutes les voies de communications entre l'Ouest et Berlin. C'est le blocus de la ville. On y manque bientôt de charbon, de vivres, de vêtements. Berlin-Ouest va-t-il être totalement étouffé ?

Non. Le ciel reste libre. Les Alliés organisent un prodigieux pont aérien qui assurera le ravitaillement complet de Berlin, pendant 15 mois. Il nécessitera 279 114 vols. Il coûtera 132 milliards de francs, mais Berlin-Ouest survivra : les Soviets gênés à leur tour par un contre-blocus des Alliés, acceptent de rétablir les communications en mai 1949.

1961 : le mur de la honte

Après la crise du blocus, le niveau de vie remonte à Berlin-Ouest. La ville avait beaucoup souffert de la guerre : les architectes de quatorze pays la reconstruisent. Expositions, foires, congrès, festivals se succèdent et attirent des visiteurs par milliers. Des industries s'installent, les capitaux affluent, la vie culturelle retrouve sa qualité de l'avant-guerre.

En face, la situation est différente ; le redressement est beaucoup plus lent. En juin 1953, les ouvriers de Berlin-Est se soulèvent : l'émeute se heurte aux chars soviétiques ; elle est bientôt matée, mais Berlin-Ouest, qui a senti son impuissance pendant ces journées tragiques, s'inquiète...

Les conférences entre l'Est et l'Ouest se multiplient : conférence des 4 ministres, conférence de Genève, Conférence au Sommet. Elles échouent. Le règlement de la « question allemande » ne se fait pas.

Et, dans le même temps, le nombre des réfugiés qui profitent de la situation exceptionnelle de Berlin pour passer d'Est en Ouest se multiplie aussi. Ces départs massifs ac-

Berlin, baromètre des relations Est-Ouest

Comme vous le voyez, le problème de Berlin n'est pas simple, d'autant plus que les parties en présence ont des opinions très différentes sur la question allemande :

Ainsi les Occidentaux pensent toujours qu'il faudra un jour procéder à la réunification de l'Allemagne. Les Soviets, eux, en sont pour le partage. Quant à la République de Bonn, elle redoute que les négociations menées par Willy Brandt n'aboutissent finalement à la création d'une 3^e Allemagne : Berlin, ville indépendante.

Enfin, ajoutons qu'il serait impossible de comprendre l'histoire de Berlin depuis 1945 si l'on oubliait qu'elle est étroitement liée à l'état des relations Est-Ouest. Chaque crise entre Moscou et les Occidentaux se répercute à Berlin ; la guerre froide a produit le blocus et le mur. La détente a permis la trêve de Noël. Ainsi Berlin se présente-t-il comme le baromètre des relations Est-Ouest. Espérons qu'il se stabilisera bientôt au beau fixe.

PERFORATIONS INDECHIRABLES

avec les **OEILLETS N°P**

en **TOILE GOMMÉE TRANSPARENTE**

chez votre papetier

FABRICATION CORECTOR

CH. LEMONNIER 110

BERLIN

centuent le malaise économique de l'Allemagne de l'Est.

La tension atteint son maximum au cours de l'été 1961. M. Khrouchtchev a déclaré : « Le problème sera, de toute façon, réglé cette année. Et c'est la panique à l'Est. Dans la première semaine d'août, 12 448 personnes demandent asile à Berlin-Ouest. Le 13 août, des barbelés sont mis en place par les autorités de l'Est pour former une frontière. Bientôt, un mur en maçonnerie, le mur



Un million deux cent mille passages en quinze jours...



La première brèche, le soir du 17 décembre.

de la honte, coupe Berlin en deux.

sont terminées tragiquement. Les familles, coupées en deux comme la ville, désespèrent de se retrouver...

Mais, entre l'Est et l'Ouest, c'est maintenant la détente. Les chefs d'Etat s'envoient des messages de paix ; les accords de Moscou freinent l'armement atomique ; de part et d'autre, on parle de bonne volonté...

En décembre, des négociations ont lieu, menées particulièrement par Willy Brandt, bourgmestre de Berlin-Ouest ; et, le 17 décembre, un accord est signé : du 18 décembre au 5 janvier, le mur laissera le passage aux Berlinois de l'Ouest munis de laissez-passer valable pour une journée...

Pendant ces quinze jours, la foule se presse : 1 200 000

autorisations sont délivrées. Certains espèrent même que la trêve de Noël sera prolongée, à titre définitif. Mais, le 5 janvier à minuit, les brèches sont rebouchées : les nouvelles négociations ont échoué. Elles reprendront cependant. Si la question est trop grave pour se régler facilement, toutefois l'espoir né de la « trêve de Noël » subsiste.



Ils habitent à 500 m, mais Karl ne connaît pas ses grands-parents ! Hélas, le laissez-passer n'est valable qu'un seul jour...

Mémento Berlin

Des chiffres :

Superficie : environ 880 km², ainsi répartis :
— 480 km² pour le secteur américain, britannique, français, représentant « Berlin-Ouest ».
— 400 km² pour le secteur russe, représentant « Berlin-Est ».

Population :

— Environ 2 200 000 Berlinois à l'Ouest.
— Environ 1 100 000 Berlinois à l'Est.

Deux hommes en présence :

Willy Brandt : Bourgmestre de Berlin-Ouest.
Walter Ulbricht : chef du gouvernement de l'Allemagne de l'Est.

Quelques initiales à connaître :

R.F.A. (République Fédérale Allemande) ou B.R.D. (Bundesrepublik Deutsche) désignent l'Allemagne de l'Ouest, dite aussi « République de Bonn », du nom de sa capitale.
R.D.A. (République Démocratique Allemande) ou D.D.R. (Deutsche Demokratische Republik) désignent l'Allemagne de l'Est, dite aussi « République de Pankow », du nom de sa capitale.

disques-actualités



Lectrices de "J2 Magazine":

AVEZ-VOUS VOTRE CALENDRIER ?

LEQUEL ? Le calendrier « J 2 1964 », que vous propose votre journal... De partout nous arrivent des échos enthousiastes : « C'est une idée formidable ! ». « Proposez-nous souvent des bricolages aussi sensationnels ! »

Que celles qui ne l'ont pas encore réalisé s'y mettent vite. Toutes les indications nécessaires vous sont données en page 39.

ATTENTION

Une erreur matérielle s'est produite : collez la photo du n° 1 « Le Printemps » avec la feuille des mois parue dans le n° 2 (avril-mai-juin) et vice versa.



Gilbert à l'OLYMPIA

Réalisé en direct en octobre 1963, ce microsillon restitue l'ambiance amicale, survoltée, du récital **Bécaud**. Vous y trouverez : « Heureusement, y'a les copains », « Si j'avais une semaine », « Trop beau », « Viens danser », « La grosse noce », « Les tantes Jeanne », « Le bateau blanc », « Dimanche à Orly », « La route », « Toi », « Quand Jules est au violon », « Je t'attends », « Et maintenant », « La ballade des baladins ».

Un Bécaud trois étoiles. (Disques V.S.M.)

PIANO... et PIANO

Les premiers classiques du piano, présentés par **Clara Haskil** et interprétés par **Karl Engel** (livre-disques de 33 t. Philips, comprenant la partition des morceaux de Mozart, Bach, Clementi, Beethoven, Schumann). Une réalisation nouvelle qui comblera tous les jeunes pianistes...

Amateurs de jazz et « copains » ne bouderont pas « Hully Gully », le dernier super 45 t. de **Claude Bolling**, un des meilleurs pianistes de jazz français et fidèle disciple de Duke Ellington. Au programme : « Si j'avais un marteau », « Je tremble », « Shufflin », « Funny Gully » (Philips).

FOLKLORE

La Communauté de l'Arche, groupe de non-violents, réuni par Lanza del Vasto à Bollène, après ses pèlerinages aux Indes et en Terre Sainte, a gravé un 25 cm chargé de pureté et de poésie.

« La fileuse », « La belle au jardin », « Les trois fen-deurs », « Mon voisin », « La-haut sur mes rochettes », « La lisette », « La belle si tu voulais », « Las j'ai rêvé », « Pierre de Grenoble ». (Disques S. M. Reflets.)



Vedette internationale, **Nana Mouskouri**, fille de Grèce, possède une voix exceptionnellement belle et d'une incroyable flexibilité. Elle vient d'obtenir un grand Prix du disque 1964 pour son 33 t. 30 cm Fontana : « Mes plus belles chansons grecques ». C'est dire avec quel plaisir la retrouveront les amateurs de chansons dans une interprétation émouvante, dépouillée, ensoleillée.

Jean de Meuse.

◀ **Nana MOUSKOURI**

LES CLUBS J2 écrivent

Votre correspondance est de plus en plus importante. Dans quelque temps, si cela continue, il n'y aura pas une ville ou un village de France qui ne possède un Club J2.

Les animateurs de la rédaction passent presque toutes leurs journées à rechercher les renseignements que vous demandez et à répondre à vos lettres. Soyez sûrs qu'ils y prennent goût, n'ayez donc pas peur de les solliciter.

Certains d'entre vous nous font part de leurs petites difficultés d'organisation. Ils se rendent compte que la décision de fonder un club est

une chose, et le fait de faire vivre ce club en est une autre.

Vous avez compris que décider ensemble, remplir sa responsabilité, savoir accepter les idées des autres sont des choses aussi importantes que, par exemple, fabriquer des modèles réduits.

Grâce à tout ce que vous faites, grâce à la plus humble de vos attitudes, les clubs J2 deviennent la grande aventure des jeunes de 1964.

Luc ARDENT.



Voici une sympathique équipe de J2. Ils habitent Marseille, dans le quartier de Saint-Défendant. Comme tous les lecteurs, ils se lancent dans l'aventure des clubs J2 avec leur passeport pour l'aventure.

UN NOUVEAU JOURNAL : LE LYNX

Ne cherchez pas à vous procurer ce journal dans le kiosque le plus proche de chez vous, il n'y est pas. Mais, si vous habitez dans l'Orne, et plus précisément à Domfort, vous le connaissez déjà. « Le lynx » est pensé, écrit, composé, dessiné et tiré par une équipe de J2. Le dernier numéro a 24 pages, qui sont toutes en plusieurs couleurs. Ces garçons dessinent eux-mêmes des histoires en bandes. On trouve aussi dans le journal des reportages, des fiches techniques, des Actualités. Il ressemble un peu à « J2 Jeunes », ses auteurs sont d'ailleurs fidèles lecteurs.

« Le lynx » nous donne peut-être une idée de plus pour la naissance de nouveaux clubs J2.



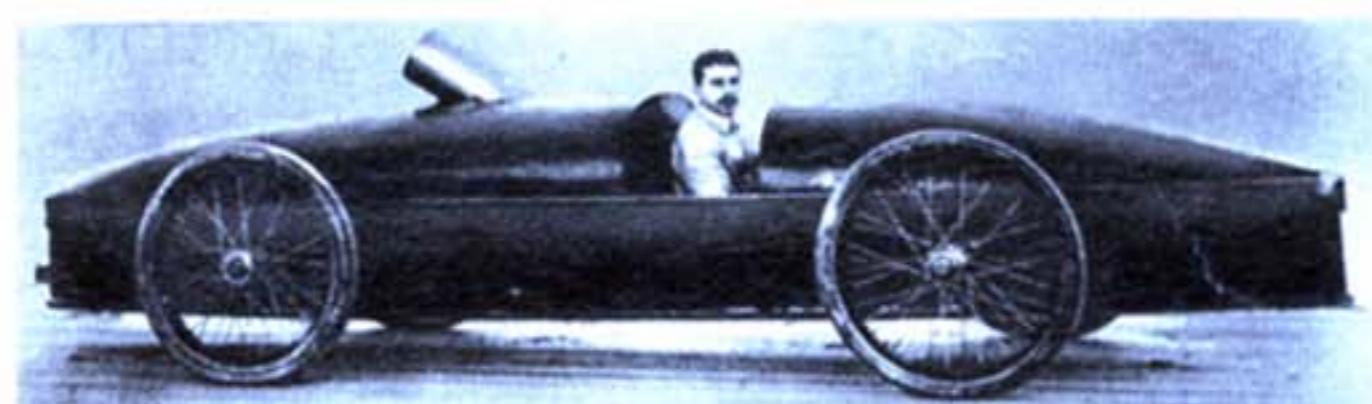
LA VOITURE A VAPEUR

Notre club s'intéresse beaucoup à l'histoire de l'automobile. Nous t'adressons une photographie qui est une des plus belles « pièces » de notre documentation. La voiture que tu vois est une automobile à vapeur, c'est elle qui la première dépassa les 200 km/h le 26 janvier 1906. Son nom est la « Rocket », et elle fut construite par l'Améri-

cain Stanley. C'est Fred Marriot qui la pilotait au meeting de Floride, où elle roula à 205 km/h à la grande surprise des supporters de la voiture à essence.

Notre club va bien, toute l'équipe adresse son bonjour à tous les lecteurs de « J2 Jeunes ».

Automobile-club J2, Paris.



Merci pour votre document que nous reproduisons avec joie. À propos du même sujet, savez-vous qu'en avril 1902, sur la promenade des Anglais à Nice, le Français Léon Serpollet roulait à 120 km/h sur une voiture à vapeur. De nos jours, la vapeur n'est plus utilisée pour les automobiles, mais l'on voit quand même fréquemment des trains à vapeur qui roulent à plus de 100 km/h.

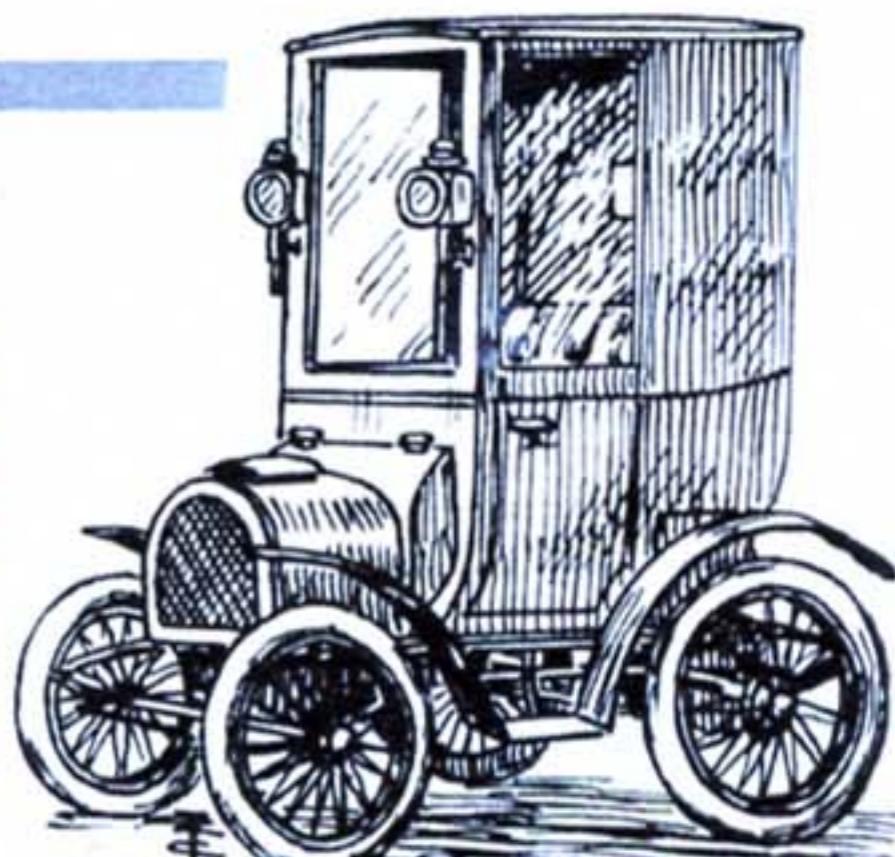
Bonne continuation à votre club.

Christian TAVARD.

Nous faisons une collection de modèles réduits de voitures. Nous aimerais savoir qu'elle était la première conduite intérieure construite en France.

Le Club Automobile de Strasbourg.

C'est à la « Nouvelle » d'Amédée Bolée que doit revenir le titre de première automobile conduite intérieure. Elle avait six places pour une puissance de 15 CV qui lui permettait une vitesse de 45 km à l'heure et une moyenne de 25 km à l'heure sur le parcours Le Mans-Tours. Souvent, on cite comme première conduite intérieure celle construite par les frères Renault en 1899. Ce n'était en réalité que la première ayant un moteur à explosion. Elle est très curieuse avec son tout petit capot devant sa haute caisse vitrée munie de deux places. Il est de fait qu'au point de vue aérodynamique elle laisse quelque peu à désirer.



J² JOURNAL "CŒURS VAILLANTS" FONDÉ EN 1929 **Jeunes**



JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 1964