

J2

JOURNAL "CŒURS VAILLANTS" FONDÉ EN 1929

Jeunes

ATTENTION,
A PARTIR DE
LA SEMAINE
PROCHAINE,
UNE GRANDE
AVENTURE
POLICIERE
AVEC
L'INSPECTEUR



(Voir tous les détails en page 16.)

0,70 F ■ SUISSE : — 70 ■ BELGIQUE : 8 F ■ JEUDI 21 MAI 1964

Photo DEBAUSSART

21

LUC ARDENT te répond

Quel est le timbre le plus cher du monde?

Jean-François LEFÈVRE,
Lequesnoy (Nord).

Les timbres les plus chers du monde sont ceux qui sont les plus rares, et leur valeur est en fonction même de leur rareté. Il suffirait qu'on trouve par exemple un ou deux exemplaires d'un timbre qui n'existe qu'en un seul exemplaire pour que sa valeur diminue immédiatement.

Actuellement, on peut dire que le timbre appelé « le Guyane Anglais », représentant un voilier sur fond rouge, est le timbre le plus cher du monde; il n'existe qu'en un seul exemplaire et compte parmi les plus anciens. Il est difficile de donner la valeur exacte de ce timbre, car il y a très longtemps qu'il n'a pas été vendu.

Parmi les timbres les plus chers du monde, on peut également citer les timbres de l'île Maurice, qui sont au nombre d'une douzaine et qui ont été vendus entre 5 et 12 millions d'anciens francs.

ment citer les timbres de l'île Maurice, qui sont au nombre d'une douzaine et qui ont été vendus entre 5 et 12 millions d'anciens francs.

**Pourrais-tu m'en-
voyer quelques renseigne-
ments sur les voies romaines?**

André FOURTIER,
Nogent-sur-Oise.

Les voies romaines étaient droites. La chaussée était toujours bombée et ne dépassait pas, en général, 4,50 m à 4,80 m de largeur. De chaque côté, se trouvait un trottoir formé de pierres de taille enfoncées.

Le sol était creusé jusqu'à un terrain solide. On dressait et on nivelaient le fond. On pilonnait et cylindrait, on battait même parfois de pieux quand la solidité n'était pas suffisante. Ensuite, une couche de sable était étendue, on la recouvrait d'une couche de mortier de chaux, puis on élevait quatre couches de maçonnerie superposées. Les pierres étaient liées entre elles par du ciment très dur; elles étaient recouvertes de béton plus fin et revêtues ensuite de pavés aux empierrements fortement bombés.

Près des grandes villes, des bancs de pierre étaient aménagés pour les piétons. Tous les 54 ou 60 km, étaient installées des stations où les voyageurs pouvaient se restaurer. La distance entre les villes se comptait en milles (1 480 m).

Nos routes d'aujourd'hui ont emprunté bien souvent le tracé des voies romaines. A Paris, la Porte d'Italie n'est pas nommée ainsi sans raison : la voie qui en sortait permettait de gagner Rome en passant par Lyon, Orange et Arles. Deux voies essentielles partaient de cette dernière ville : la Via Aurelia (qui longeait la mer Méditerranée) et la Via Domitia, qui gagnait Narbonne, le Roussillon et l'Espagne.

En France, nous pouvons trouver les vestiges de constructions romaines près de Saint-Rémy-de-Provence, mais surtout à Vaison-la-Romaine. Presque tous les remparts romains ont disparu, mais, si tu traverses la Bourgogne, va voir ceux d'Autun. Deux temples romains : le temple de Livia à Vienne et la Maison Carrée à Nîmes. Le Théâtre d'Orange est le plus beau et le mieux conservé du monde.

RÉDACTION-ADMINISTRATION:

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C. C. P. Paris 1223-59.
Tél. : 548-49-95
ADMINISTRATION : 548-46-02

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DURÉE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS J2 JEUNES J2 MAGAZINE	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois.....	17,50 F	20,50 F
1 an.....	34 F	40 F

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS

1 an : 34 FS. — 6 mois : 17,50 FS.

Pour la Belgique, « GRAND CŒUR »
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. : 430-60 Grand Cœur Gilly

HEBDOMADAIRE
EUROPEEN
FONDÉ EN 1929



MISE EN PAGE G. PREUX
ET F. KLEIN
POUR LES ACTUALITÉS

SOMMAIRE

Notre histoire
complète : la tentative
de coup d'État de Boulogne.

Notre reportage :
L'avion concorde.

Notre conte : Une leçon
particulière et très chère.

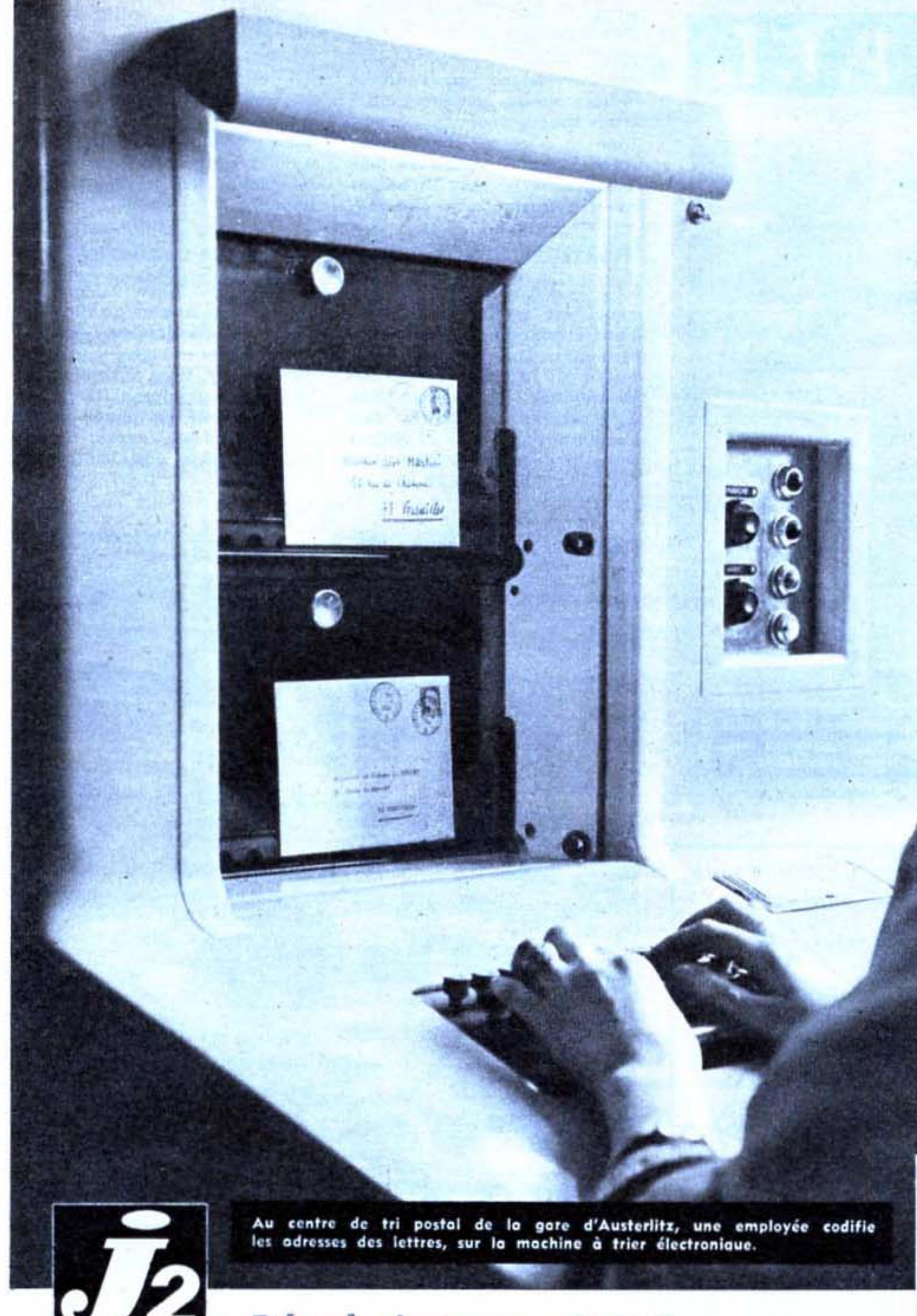
Vous trouverez à leurs
places habituelles nos
rubriques d'actualités et
la suite des aventures de
tes héros préférés.

ATTENTION, en page
16, Lestaque te présente
les personnages d'une
passionnante aventure
policière qui paraîtra à
partir de la semaine pro-
chaine !



Réisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : 526-75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6587. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.





J2
ACTUALITÉS

Au centre de tri postal de la gare d'Austerlitz, une employée codifie les adresses des lettres, sur la machine à trier électronique.

Révolution aux P.T.T.

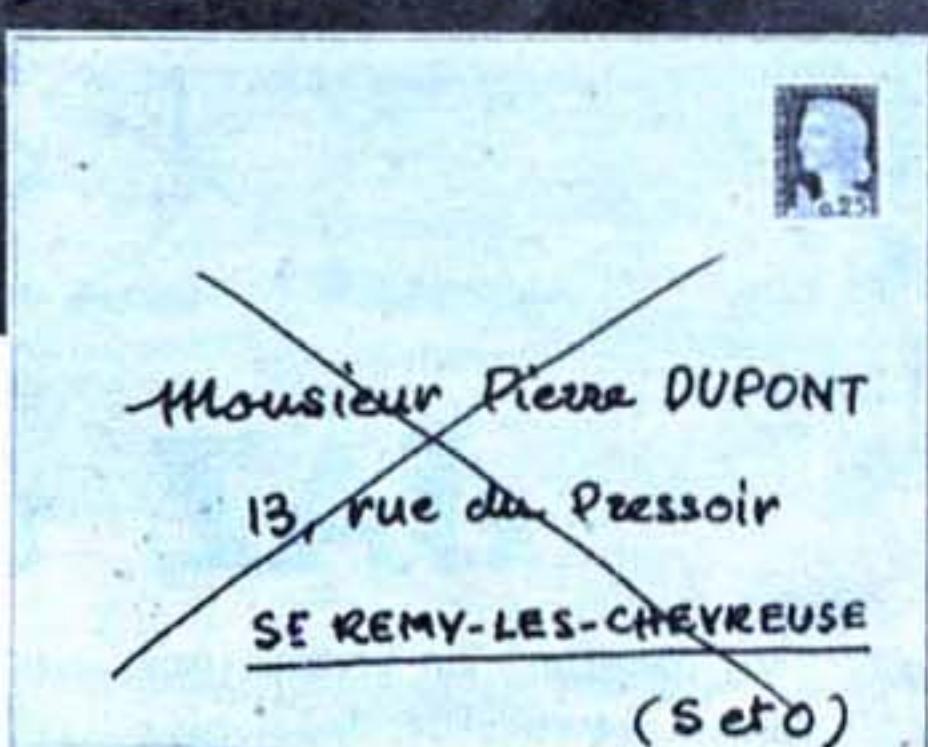
FEU VERT POUR LES ADRESSES EN CODE ET LE TRI ÉLECTRONIQUE

LA France vient de donner le feu vert à sa grande révolution postale. Dans une salle du centre de tri de la gare d'Austerlitz, à Paris, une longue machine fonctionne depuis peu, sous le regard très attentif des techniciens des postes et des électro-niens. C'est le prototype des futures machines automatiques à trier les lettres, qui vont bouleverser l'acheminement du courrier dans notre pays. A un bout de la machine, une employée frappe des signes sur un clavier. A hauteur de ses yeux, des

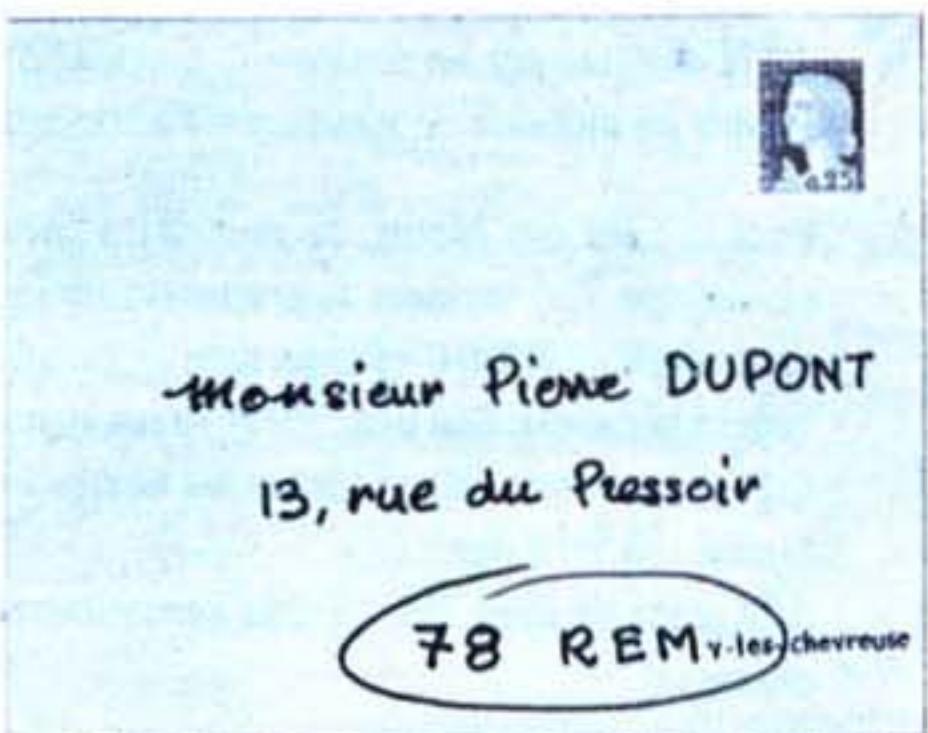
lettres défilent. Des lettres aux adresses bien étranges : on n'y voit pas d'indication de département. Simplement un numéro de deux chiffres, celui qui sert déjà pour l'immatriculation des voitures : 75 pour Paris et la Seine, 13 pour les Bouches-du-Rhône, 78 pour la Seine-et-Oise, etc.

Lorsque la lettre quitte la petite vitrine, au-dessus du clavier, pour céder la place à la suivante, on peut distinguer en

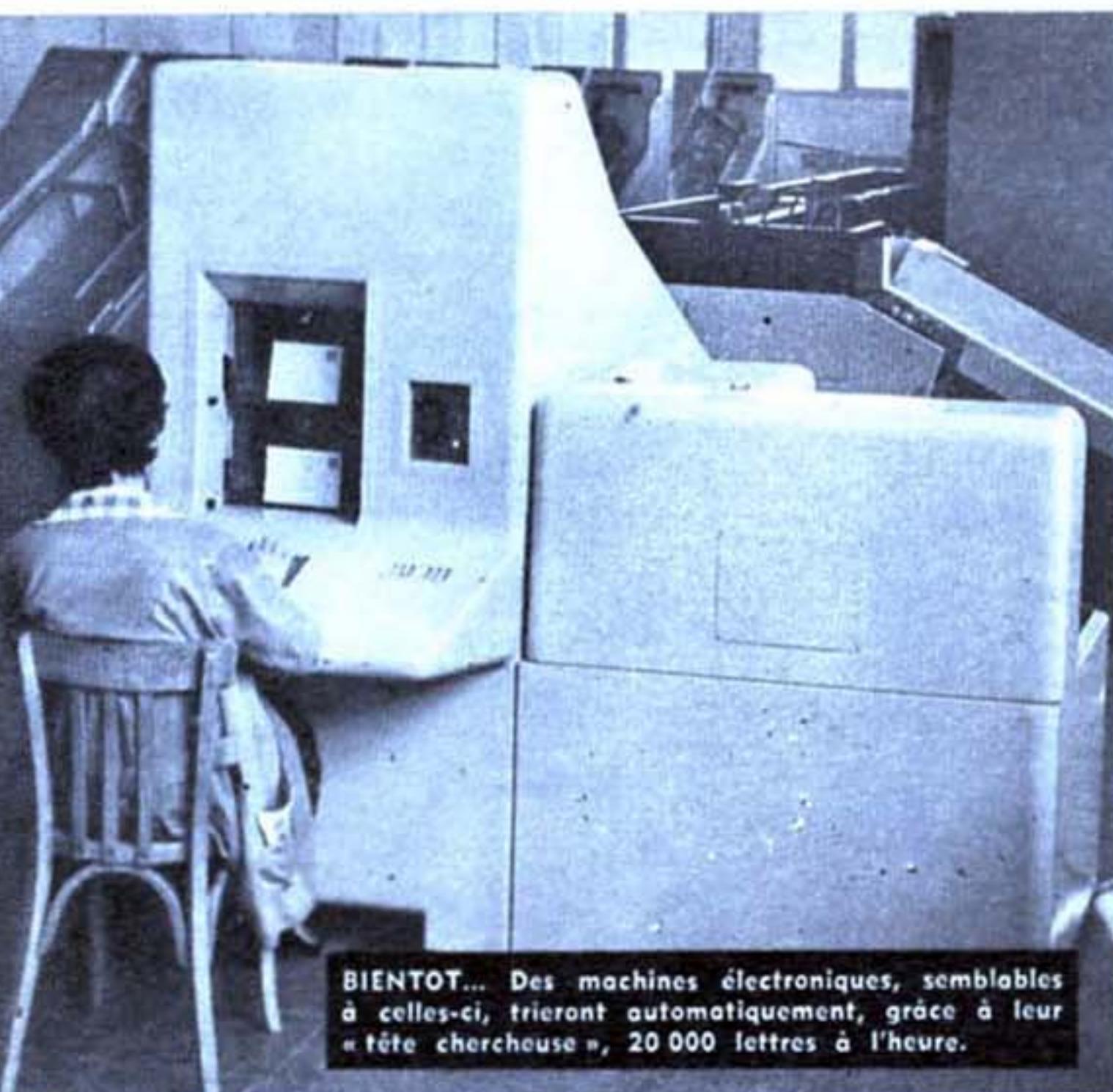
SUITE AU VERSO



Voici comment, dans peu de temps, les adresses devront être écrites, afin de pouvoir être codifiées vite et acheminées électroniquement.



Révolution aux P.T.T.



BIENTOT... Des machines électroniques, semblables à celles-ci, trieront automatiquement, grâce à leur « tête chercheuse », 20 000 lettres à l'heure.

SUITE

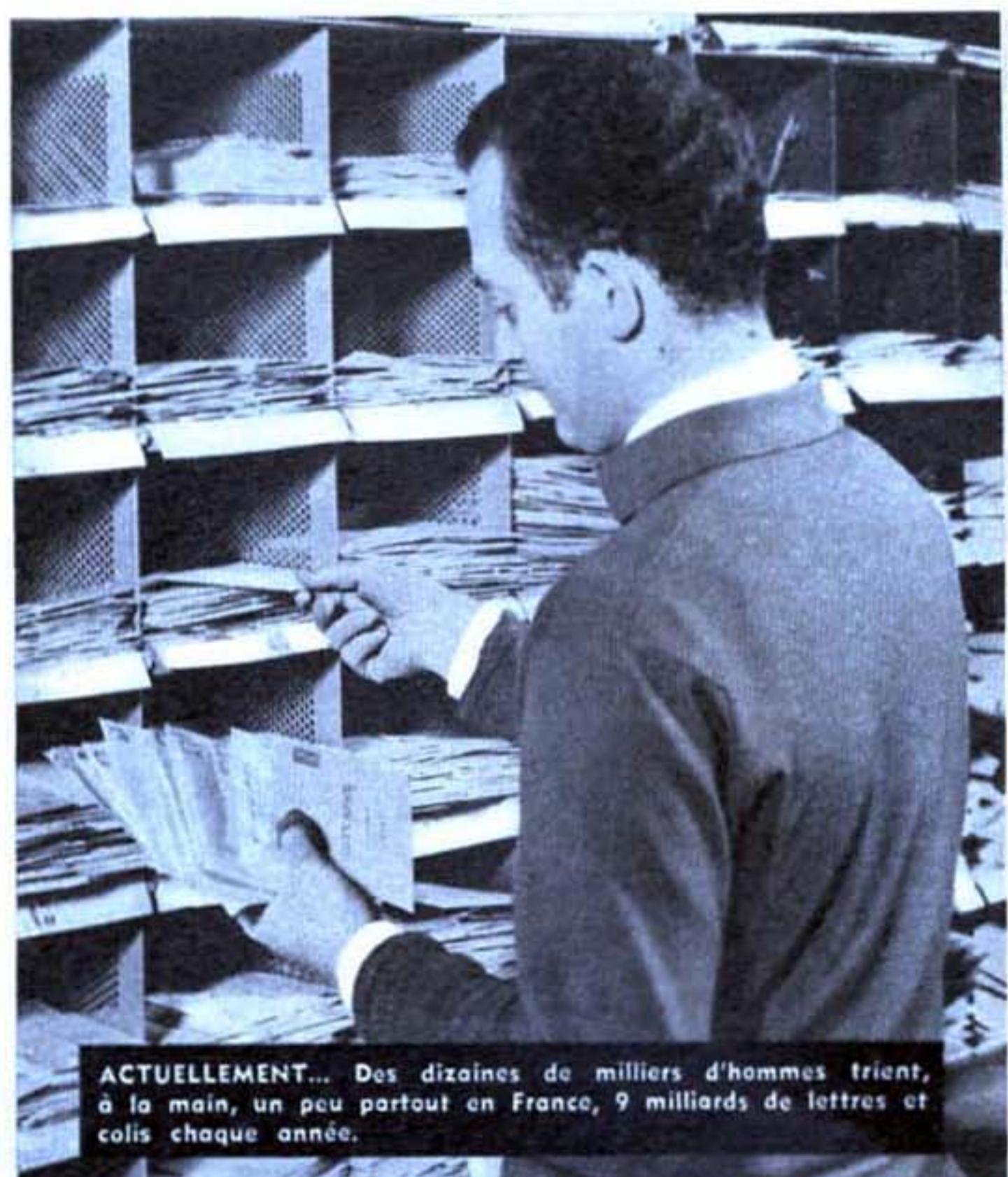
« surimpression » sur l'adresse, en bas à droite, quelques petites barres rouges tracées par la machine à l'encre fluorescente. Grâce à eux, la lettre va pouvoir désormais, sans aucun autre tri effectué par l'homme,

gagner le centre de distribution du département, que ce soit Ajaccio ou Lille, Strasbourg ou Pamiers. Une « tête chercheuse » électronique, qui sait lire les petites barres, conduira les lettres, à la cadence de 20 000 à l'heure, dans la case correspondant à leur centre de distribution.

"MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE" s'écrira simplement "13"

Ce « codage » des départements est la première phase d'une gigantesque opération qui permettra, dans quelques années, à tout un bataillon de trieurs électroniques de conduire automatiquement des lettres dans n'importe lequel des 17 000 bureaux de distribution existant en France, quelle que soit son im-

« ré-écrire » le nom en code dans le seul langage qu'elle comprend, c'est-à-dire avec les petites barres rouges à l'encre fluorescente. C'est vrai. Mais les employées qui feront ce travail (comme celle en photo sur la page précédente) auront simplement à appuyer sur cinq touches pour chaque lettre. Avec l'ha-



ACTUELLEMENT... Des dizaines de milliers d'hommes trient, à la main, un peu partout en France, 9 milliards de lettres et colis chaque année.



Fête des Mères

une maman ravie

avec

JAZ transistor

Ton "transistor" est pratique puisque tu peux écouter la radio partout. Tes maquettes de bateaux et d'avions marchent bien mieux avec une télécommande à transistors. En horlogerie aussi le transistor a permis un progrès considérable en supprimant les contacts, principale source d'inconvénients. Et il suffit de changer la pile de 1,5 V une fois par an seulement. C'est JAZ qui le premier au monde réalisa un mouvement d'horlogerie à transistor (Lic ATO.)

Pour la Fête des Mères, tu veux offrir (avec l'aide de Papa...) une pendulette. Ton horloger te proposera un ravissant JAZ à transistor avec réveil — RAVIC est son nom — habillé d'or et de noir, avec cadran lumineux. Son prix : 89 F. Ta maman sera ravie de son RAVIC qui tous les jours (sinon toutes les heures), lui rappellera avec ponctualité ton affection.

JAZ présente aussi une gamme sensationnelle de pendulettes mécaniques.

portance, aussi bien Nice que Buzançais, Pietra di Verte que Marolles-en-Hurepoix...

Pour arriver à ce stade, il faudra, en plus du département, codifier le nom de la localité. Ce sera très simple. Sur l'enveloppe, vous écrirez d'abord le chiffre du département, suivi du nom du pays, en prenant seulement la précaution d'écrire *toujours* en majuscules les trois premières lettres. Elles suffiront, sauf certains cas particuliers, à former, avec le chiffre qui les précède, le nom en code du pays. Ainsi, Versailles, en Seine-et-Oise, deviendra 78-VERsailles. (Le reste du nom permettra, si une erreur se produit, de remettre, à la main, la correspondance dans la bonne voie).

Mais, direz-vous, pour que la machine électronique sache lire, il faudra que quelqu'un, dans le bureau de poste, traduise et

bitude, elles le feront très vite. Et après, plus personne n'aura à intervenir.

Certaines localités posent, bien sûr, des problèmes. Pour les noms commençant par « Saint », c'est simple : on supprime ce premier mot. « Saint-Rémy-les-Chevreuse » devient « REMy-les-Chevreuse ». Mais certaines localités, dans un même département, ont les trois premières lettres semblables. Ainsi, en Corse, PIEdicroce, PIEdicorte, PIETraiba, etc. Dans ce cas, on mettra entre parenthèses ces trois premières lettres trop courantes... et on ajoutera les deux lettres suivantes. Cas particulier aussi, mais bien commode, pour les chefs-lieux de département : les deux chiffres et c'est tout. « Marseille, Bouches-du-Rhône » s'écrira simplement « 13 ».

Bertrand PEYREGNE.



LES "J 2" ONT LA PAROLE

La communion solennelle : c'est important !

BRAVO ! grâce à vous tous, les J2, le débat est bien ouvert et promet d'être passionnant. Vos lettres nous arrivent chaque jour en paquets volumineux et nous apportent des réponses claires, précises et parfois fort différentes. En voici quelques extraits :

Marie-Luce, treize ans : « Est-il nécessaire de faire sa communion solennelle ? Cela dépend. Cela ne veut rien dire quand, dès le lendemain, on envoie « au diable » la messe, la prière, et toute l'Eglise ! et cela arrive à beaucoup de filles de mon âge. Pour d'autres, par contre, c'est comme un « stimulant », car on a tendance à s'endormir dans sa vie chrétienne ou à flancher. Mais je pense qu'il faudrait alors plusieurs « communions solennelles » dans la vie... »

Bertrand, douze ans : « A mon avis, il est très difficile à un jeune de rester chrétien. En tout cas, moi, je n'en connais pas autour de moi. Aussi, j'hésite à prendre un engagement en faisant ma communion solennelle, car je pense que je ne pourrai pas le tenir. »

Michèle, quatorze ans : « Le jour de la communion, tout est beau : on promet de rester chrétien, et on se sent fort pour cela. Mais aujourd'hui, deux ans après, je me demande si j'ai encore la Foi, je me pose beaucoup de questions sur la religion et cela m'inquiète, je n'ai plus aucun goût pour prier et n'ai plus envie d'aller à la messe. »

Jacques, treize ans : « Quand j'ai fait ma communion solennelle, j'ai découvert vraiment que j'étais chrétien et que le Christ m'aiderait à le rester toute ma vie, si je le lui demandais. »

Vous tous qui n'avez pas encore envoyé vos réponses, écrivez-nous vite. Votre avis nous est indispensable pour faire rebondir le débat.

MARIE-JOSÉE.

Photos : Centre National de Prévention et de Protection.

40 000 incendies faisant 150 morts, des milliers de blessés, près d'un milliard de dégâts, chaque année en France.

C'est pour les éviter qu'ont lieu

LES JOURNÉES NATIONALES DU FEU

POUR la quatrième fois, les « Journées Nationales du Feu et de la Protection Civile » auront lieu, un peu partout en France, du 22 au 24 mai, donc vendredi, samedi et dimanche. Dans un grand nombre de villes, de bourgs, de villages même, les sapeurs pompiers, les services de la Protection Civile, les municipalités organiseront des exercices de sauvetage, allumeront des feux et s'efforceront de les éteindre en un temps record, pratiqueront la respiration artificielle sur de faux blessés... En même temps, une grande campagne est entreprise pour informer le public des dangers qui le menacent et des moyens d'y porter efficacement remède : cours spéciaux et exercices d'alerte dans les écoles, séquences documentaires dans les cinémas, émissions de radio et de télévision, conférences, etc. Des centaines de milliers d'affiches, d'affichettes, de tracts, de brochures, nous rappelleront les gestes qui peuvent sauver des vies humaines... Au cours des « Journées du Feu », on distribuera les prix (50 000 F 1963 au total !) remportés par les « J 2 » des classes du C. E. P. qui ont participé au concours organisé spécialement par le Centre National de Prévention et de Protection (il fallait relever des imprudences graves commises par les personnages de 5 dessins différents, et écrire une rédaction racontant un sauvetage).

Le but des « Journées Na-



Démonstration de soins aux blessés d'un accident de la route.



Les pompiers en manœuvres.

tionales du Feu et de la Protection Civile » est d'informer le grand public. Chaque année, en France, il y a quelque 40 000 incendies en tous genres, dont un très grand nombre provient d'imprudences.

Eviter ce gigantesque massacre mérite qu'on consacre chaque année quelques heures pour apprendre à éviter les gestes qui peuvent provoquer des drames. Apprendre à pratiquer les gestes qui sauvent, aussi. C'est pourquoi tous les « J 2 » iront voir de près ce qui sera organisé, près de chez eux, à l'occasion des « Journées du Feu »...

Jean-Claude ARLANDIER.

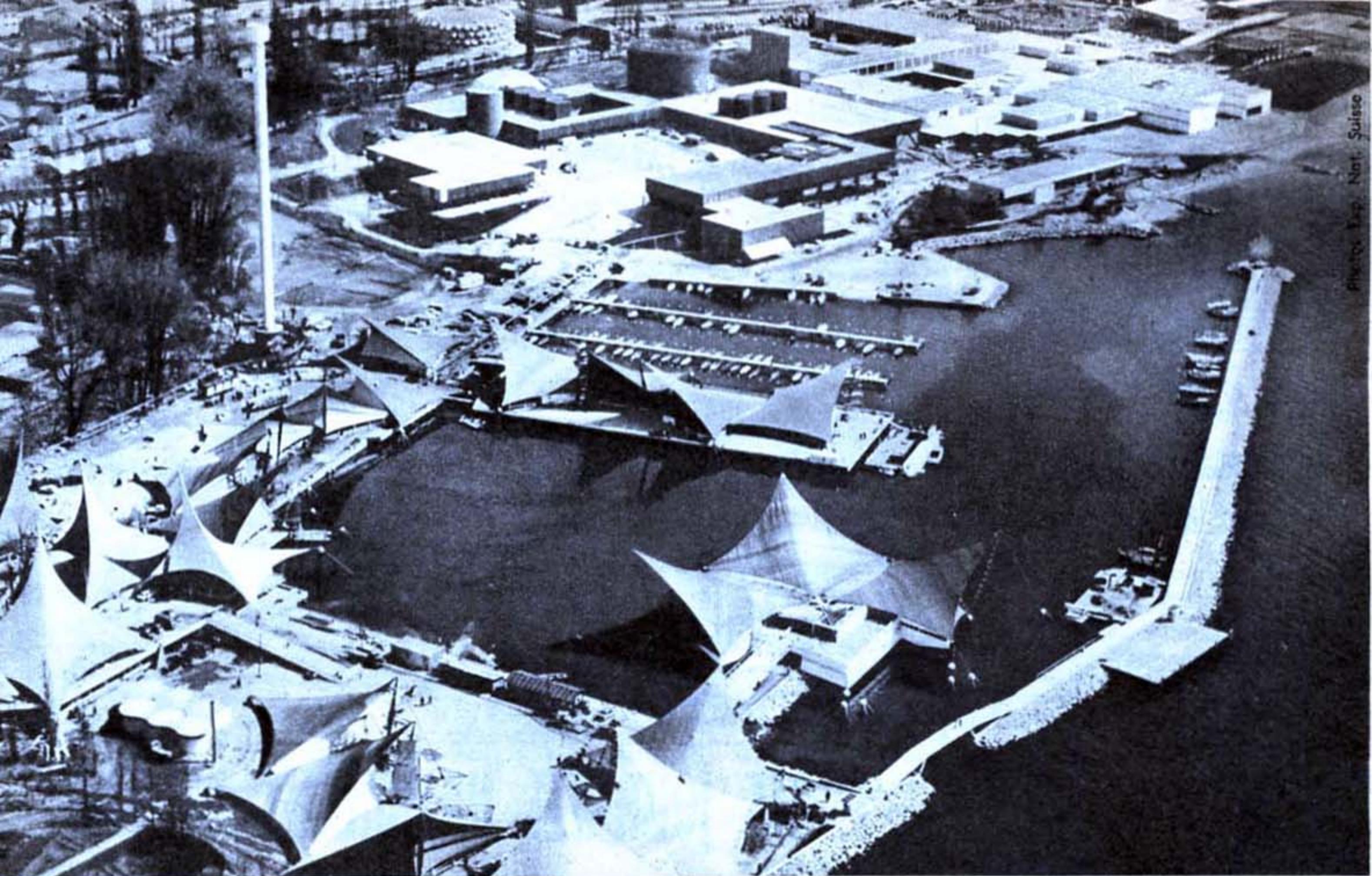


Photo: R. P. Suisse

AVEC L'EXPOSITION NATIONALE DE LAUSANNE, LA SUISSE

16 MILLIONS de visiteurs sont attendus à l'Exposition Nationale Suisse, qui s'est ouverte à Lausanne à la fin du mois dernier. Au bord du lac Léman, 550 000 mètres carrés d'expositions mettent le cœur de la Suisse à nu. Nos reporters sont allés, pour vous, visiter, avec des « J 2 » suisses, cette grande manifestation qui n'a lieu qu'une fois tous les vingt-cinq ans...

Les Scouts ont fabriqué une forêt de totems.



Une gare spéciale a été créée...

« L'Expo » commence par une gare nouvelle créée à l'ouest de Lausanne. Quelques pas, et, l'enceinte franchie, une étrange plaque tournante vous conduit, en douceur, sur des fauteuils qui s'articulent, s'échappent sur une pente douce : c'est le « télé-canapé ».

Premier arrêt, la Voie Suisse. Par l'image, le texte, de la matière, des objets, un petit pays essaie de vous faire vivre son histoire. Vous faites quelques pas sur un sentier en plaques de granit grossièrement taillées, assemblées par des cailloux des Alpes. Quelques pas, mais vous avez compris que la Suisse a pris naissance dans ce rude massif du Gothard où deux fleuves, le Rhône et le Rhin, ont leurs sources. L'eau vive ruisselle dans d'énormes gouttières de bois, car les hommes se sont souvent battus pour l'eau, pour l'herbe des pâturages. Ils se sont battus, mais ils se sont aussi unis afin d'être plus forts pour défendre le droit de chaque homme à la vie et la liberté. Et ces hommes qui se sont battus pour être libres, se sont aussi librement

placés sous le signe de la Croix. On en voit une qui a été taillée en plein air tellement elle est grande. Elle pèse 1 tonne et demie !

Cinq films poignants

Cette Suisse qui a grandi parfois au milieu de luttes fratricides, c'est en 1944, un tout petit pays, avec quatre langues nationales, des races, des religions différentes. Un cocktail alors, un affreux mélange ?



On fait la queue devant l'entrée du « Télé-canapé », qui permet de visiter, assis confortablement, une grande partie de l'Expo.

Non, bizarrement, elle est une, malgré ses cultures différentes.

Et la Suisse vit, tendue comme tout être vers l'avenir. Alors dans ce secteur de l'Expo, elle s'interroge.

Les spectateurs s'échelonnent de salle en salle. Là, cinq films forment le trajet le plus poignant, le plus bouleversant de l'Expo. La couleur présente la prospérité du pays, usines en plein rendement, les moissons, les beautés touristiques. Le second film pose les premières interrogations. Après la joie des couleurs, l'image est incisive en noir-blanc ou tristement modulée dans les gris. Problème des 700 000 travailleurs étrangers mal acceptés par la population, problème du logement, celui de la vieillesse en images insoutenables, celui du manque de cadres, professeurs, médecins, dentistes.

Le troisième film touche encore davantage. M. Tout-le-monde, madame, et surtout le petit garçon Tout-le-monde. Courir au travail, à l'école, manger en hâte, dormir... en hâte, car la porte de la chambre d'enfant se referme rapidement sur le noir. Vite, vite, vite. Solitude de ce petit garçon secoué pendant des kilomètres le dimanche, à l'arrière de la voiture. Est-ce cela vivre ?

inutile dans ce monde parfois fou, mais attachant.

Les drapeaux de 3 000 communes...

Les derniers pavillons de la Voie Suisse tentent de préparer l'avenir. Garder une place pour l'être humain au milieu de la dévorante technique. « Aménager le territoire », car une nature saccagée ne se retrouve pas. Défendre le pays, hélas, aussi...

Au bord du lac, sous une pyramide, les drapeaux de plus de 3 000 communes claquent au vent. C'est là que l'on comprend la « charpente » de l'Expo. Car toutes les parties, des échanges à l'art de vivre, sont tributaires de ce secteur. Toutes les trouvailles des maquettistes, toutes les astuces de présentation seraient vaines si elles étaient ce qu'on appelle ici le « beau voir », et non pas l'expression, la création d'un peuple.

Maintenant, voici de quoi nous détendre ! Visite de la fosse aux ours, à la ménagerie, au cirque ? Ou promenade du propriétaire en monorail ? La piste quitte le sol, enjambe une pièce d'eau, trouve l'allée de peupliers, surplombe le lac, s'en-

VOUS OUVRÉ SON CŒUR

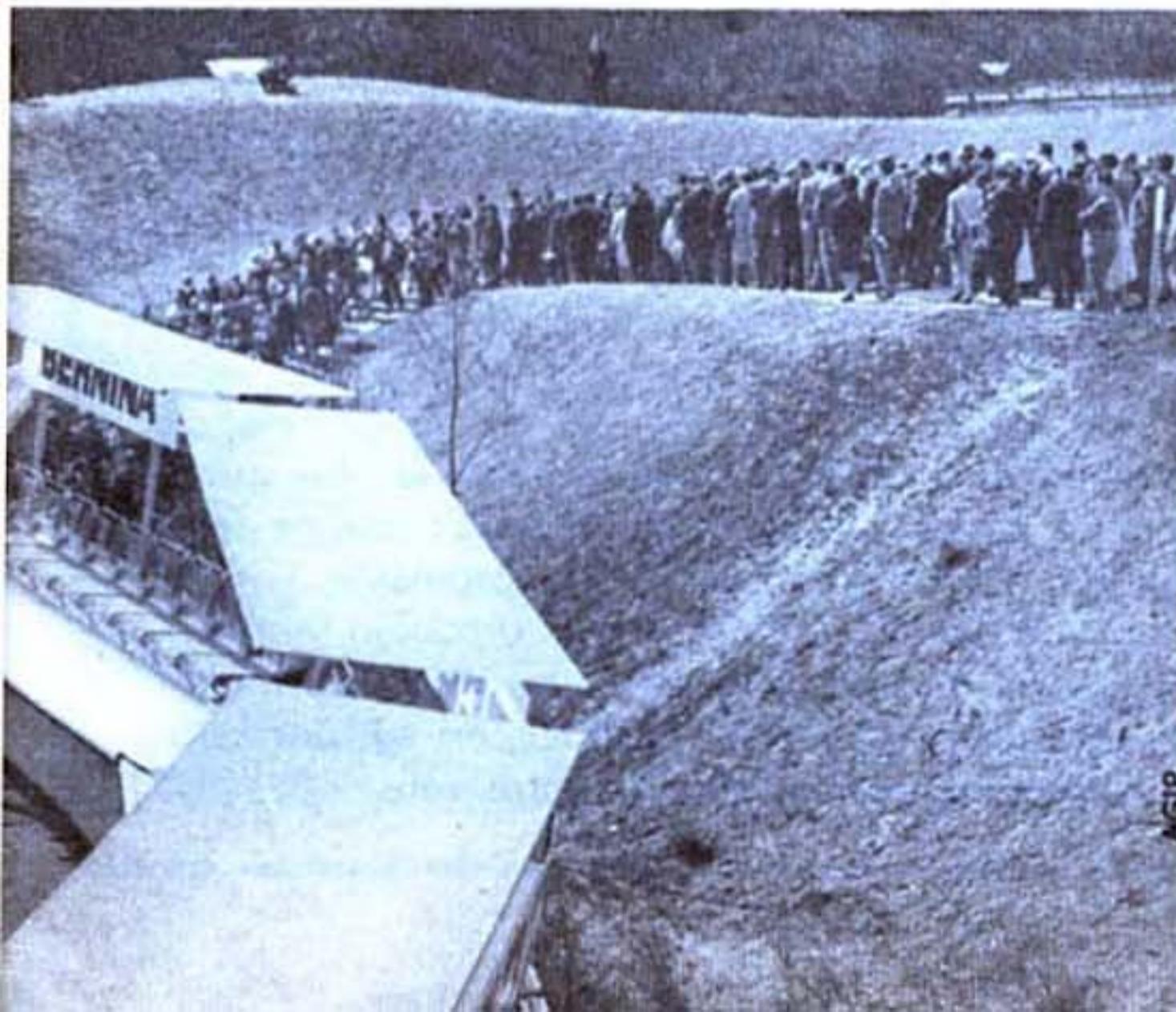
Puis trois films passent simultanément sur trois écrans. Voilà un, trois, sept, puis dix « J 2 », les trois écrans sont envahis par une foule joyeuse et colorée. C'est l'avenir du pays. Pour tous, il faut des maisons. Elles poussent comme des champignons, les villes grandissent...

Après le passage dans ces hautes salles semblables à des toits posés sur le sol, on a peut-être envie de pleurer, mais surtout envie de faire quelque chose, de ne pas rester inactif,

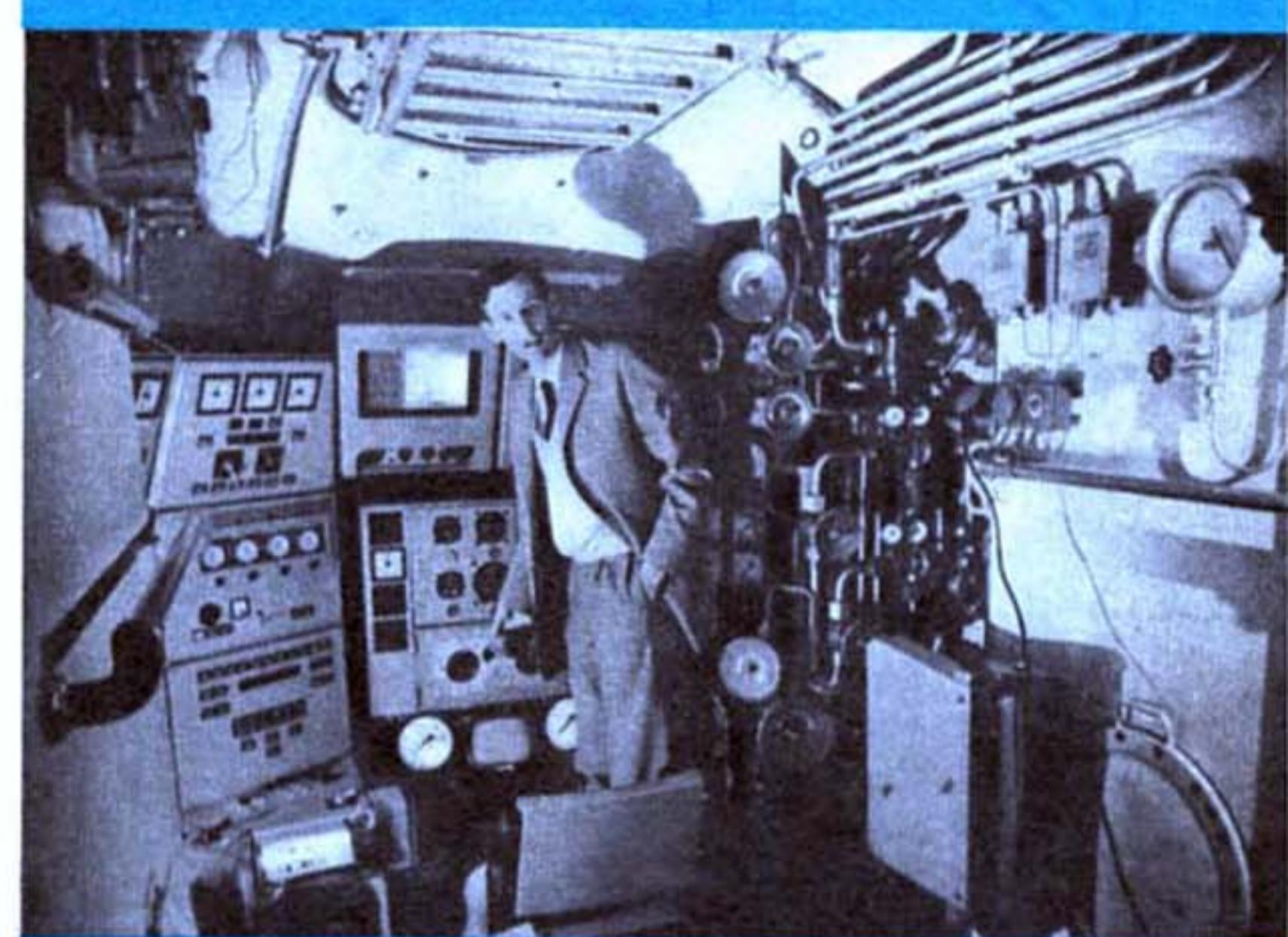
gouffre dans un bâtiment. Plus loin, des vaches paissent, c'est le coin de la terre et de la forêt ! Sur quelques kilomètres carrés, on devine un concentré de pays. Un tour en « Spiral » ? La cabine circulaire monte à 80 mètres, tourne lentement sur elle-même. Regard panoramique sur l'Expo transformée en carte. Un vapeur s'approche du débarcadère. Le soir tombe.

On a l'impression de sentir, là, sous nos pieds, battre le cœur de la Suisse...

Colette MASSARD.



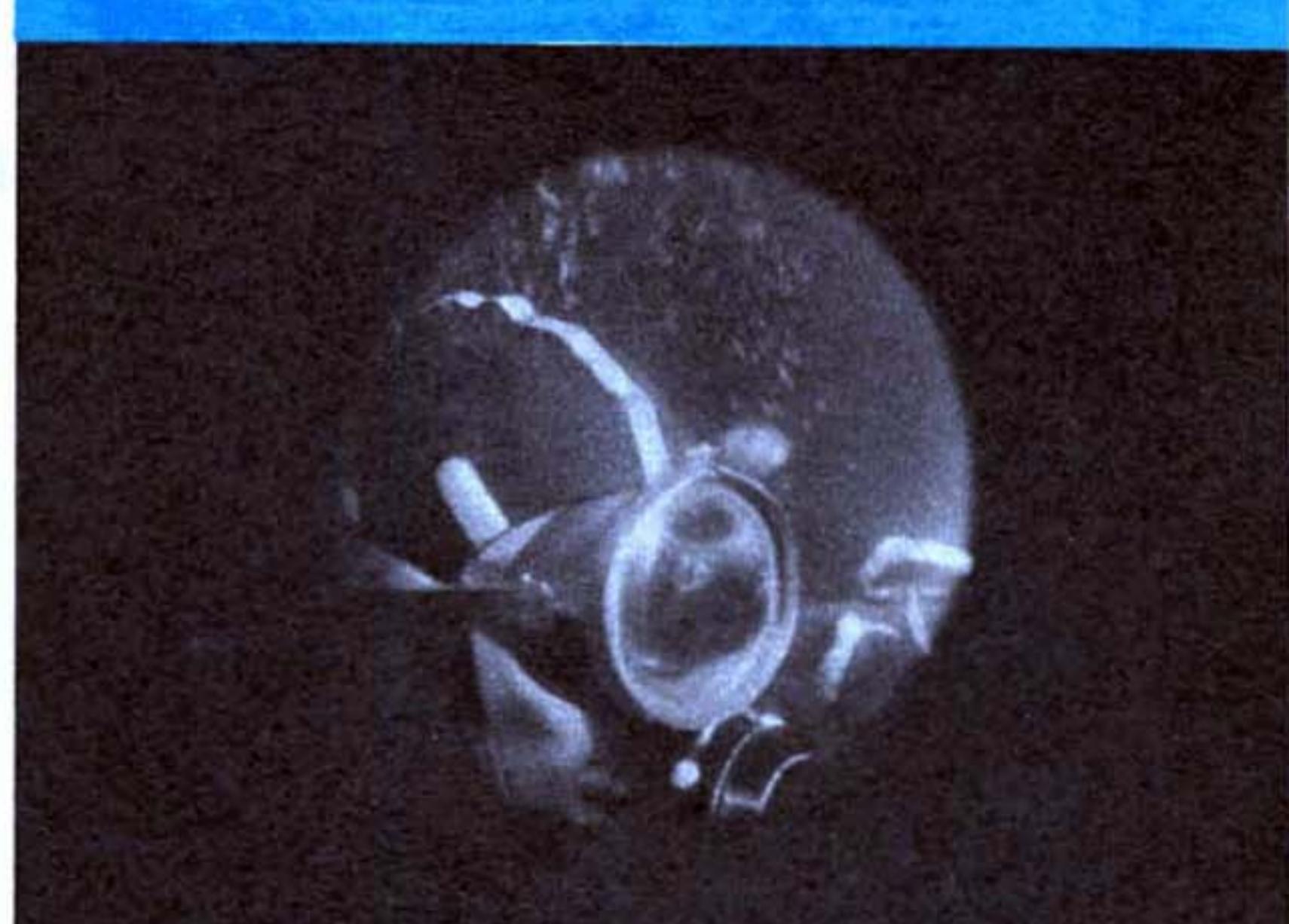
LES PREMIERS PAS DU "MÉOSCAPHE"



L'inventeur, J. Piccard, montre le tableau de bord du sous-marin.

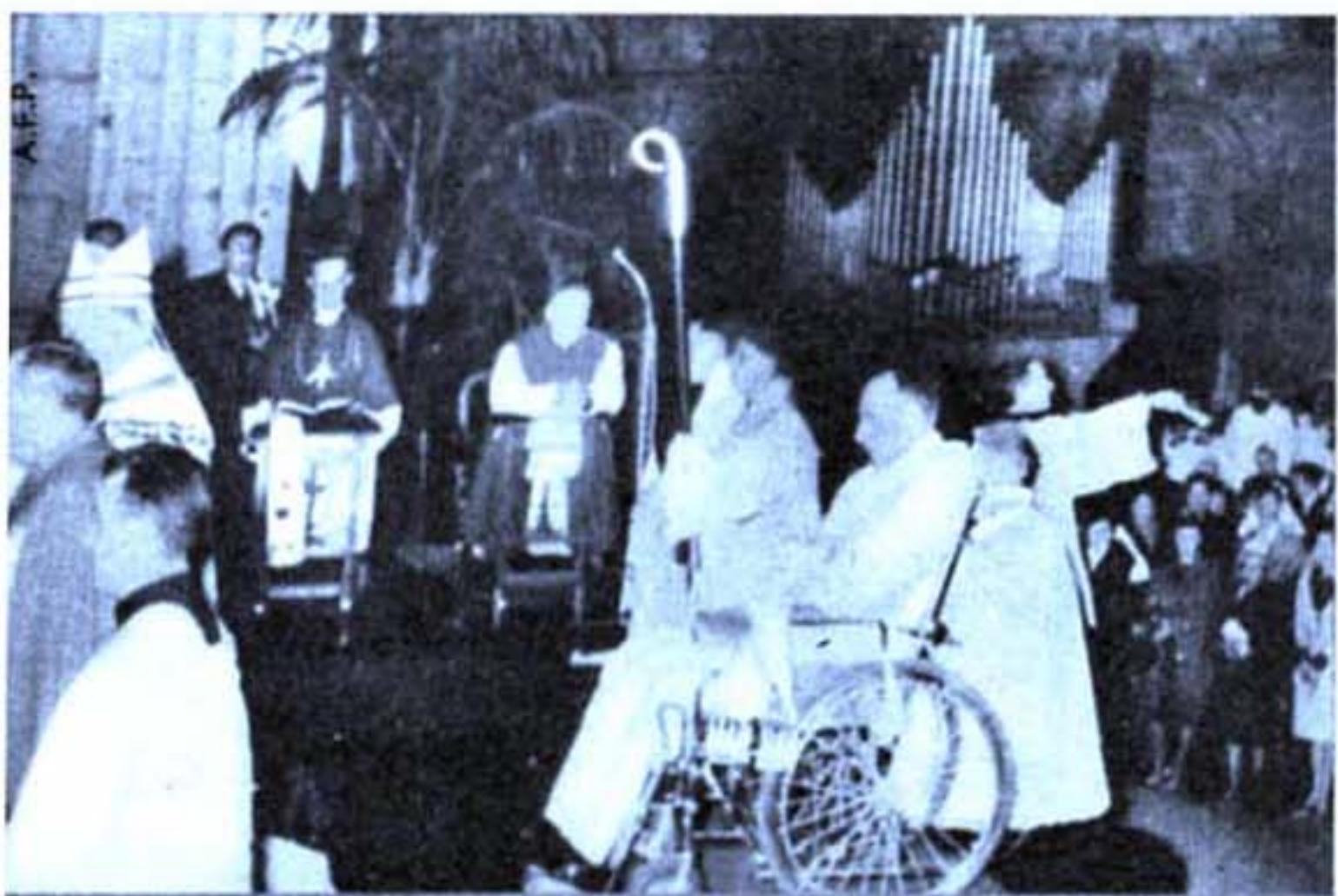


Les journalistes partent pour la promenade SOUS le lac Léman.



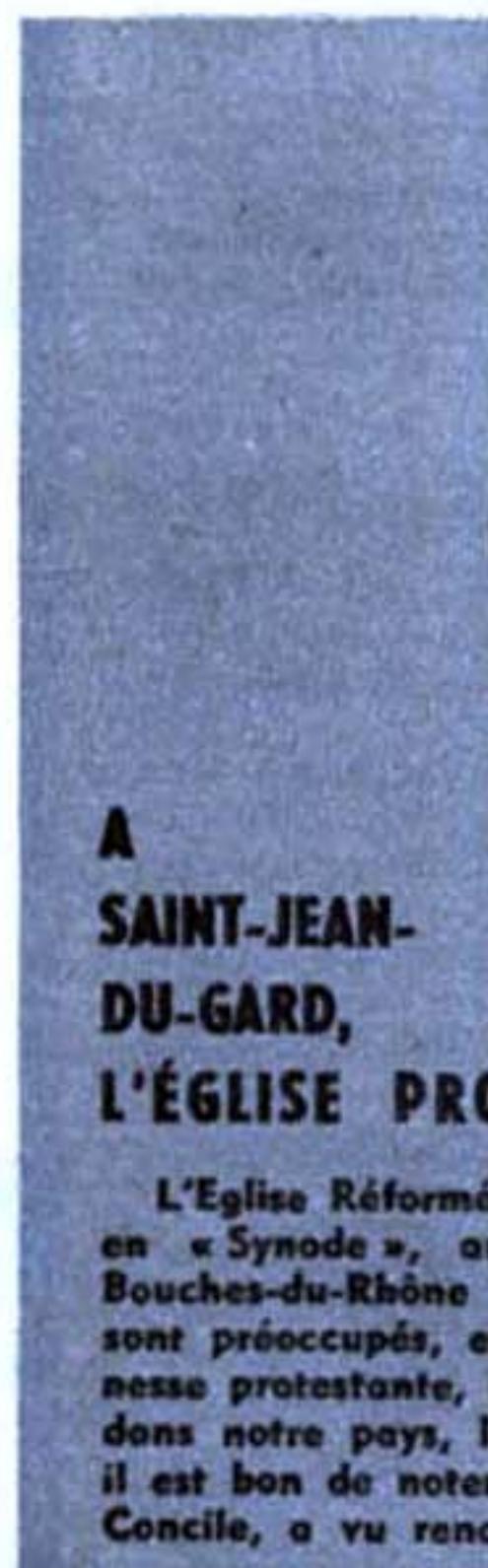
Hublots et projecteurs permettent de voir le « paysage ».

Photos Keystone.



ORDINATION D'UN PRÊTRE PARALYSÉ

Les malades du diocèse de Metz sont heureux. Par permission toute spéciale, le pape Paul VI a autorisé l'évêque de Metz à ordonner à la prêtre un diacre paralysé depuis dix ans. L'abbé Valentin Schwaller a été ordonné par Monseigneur Schmitt, en présence d'une centaine de paralytiques allongés sur des broncarts dans le transept de la cathédrale. Le nouveau prêtre a reçu mission de s'occuper des malades et des infirmes de son diocèse.



A SAINT-JEAN-DU-GARD, L'ÉGLISE PROTESTANTE PRIE ET RÉFLÉCHIT

L'Eglise Réformée de France s'est réunie pendant quatre jours en « Synode », au temple de Saint-Jean-du-Gard, dans les Bouches-du-Rhône (photo ci-dessus). Nos « frères séparés » se sont préoccupés, entre autres, des problèmes posés par la jeunesse protestante, la situation des travailleurs étrangers résidant dans notre pays, le dialogue avec le Catholicisme. A ce sujet, il est bon de noter que le pasteur Hébert Roux, observateur au Concile, a vu renouveler son mandat pour deux ans.



POUR LE RECORD FÉMININ DE VITESSE...

C'est une femme, Mrs. Pot Coundley, trente-six ans, qui conduit ce monstre sur la route, une « Jaguar D », l'une des voitures les plus puissantes du monde. Actuellement, Mrs. Coundley en est encore au rodage du moteur, mais, bientôt, sur le circuit d'Antwerp, en Belgique, la Jaguar rugira en avalant à toute allure les kilomètres : sa propriétaire espère, avec elle, remporter le championnat du monde de vitesse...



AGIP

DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

LES RÉSULTATS COMPLETS DU GRAND RÉFÉRENDUM "J2 ACTUALITÉS"

VOUS avez, une nouvelle fois, répondu en masse au référendum que nous avons lancé, voici trois semaines, au sujet des pages d'actualités de **J2 Jeunes** et **J2 Magazine**. Le dépouillement de vos réponses est pratiquement terminé.

Déjà, nous pouvons dire que :

- la grosse majorité d'entre vous aimeraient qu'il y ait **plus de pages d'actualités** ;
- à peu près unanimement, vous souhaitez que ces pages soient **au centre du journal** ;
- les avis sont partagés, chez les filles, au sujet **des articles sur la mode** dans les actualités ;
- une faible majorité des lecteurs et lectrices souhaite que les **actualités sportives soient différentes** dans **J2 J** et **J2 M** (football plus développé

dans **J2 J**, plus de patinage, de tennis, de natation dans **J2 M**...) ;

— Vous êtes à peu près tous d'accord pour demander **qu'il soit répondu très vite**, dans le journal, aux lettres que vous nous écrivez.



Nous vous avions promis de tenir le plus grand compte de ce que vous demanderiez par ce référendum. Nous tiendrons notre promesse... et le plus vite possible. Dans notre prochain numéro, nous vous annoncerons, déjà, les réformes importantes que nous allons effectuer, en suivant scrupuleusement les résultats de votre vote.

LA TENTATIVE DE BOULOGNE



L'histoire de la France est riche en coups d'État ou en tentatives de coups d'État. La tentative de Boulogne est une des plus spectaculaires. Elle était fort risquée — la preuve en est qu'elle échoua.

Celui qui allait devenir Napoléon III, Empereur des Français, mena pendant de longues années une vie aventureuse.

Cela venait sans doute du fait qu'il avait passé une grande partie de sa jeunesse en Italie. Ce pays était à cette époque divisé en de nombreuses petites principautés. C'était le monde qu'a admirablement décrit Stendhal dans la « Chartreuse de Parme ».

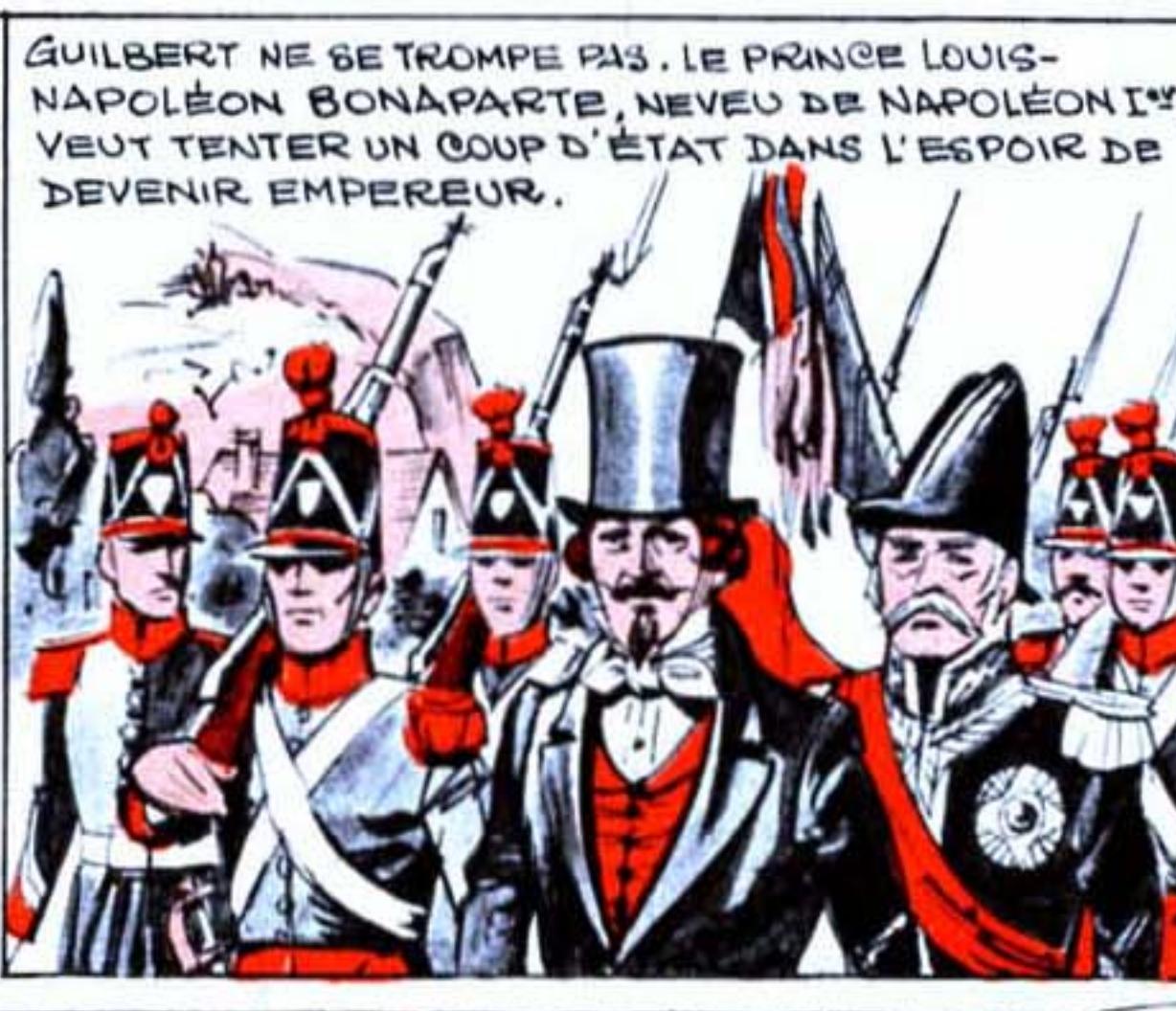
Ces méthodes étaient tout de même plus difficiles à appliquer une fois exportées en France, et le futur Napoléon III passa longtemps pour un personnage peu sérieux. Il fit de la prison.

Mais l'histoire s'amuse parfois à brouiller les cartes puisque, quelques années plus tard, il régnait sur le pays et prenait la succession — bien pâle en vérité — de Napoléon I^e.



Récit de Louis SAUREL.
Illustré par JEAN-LOU.









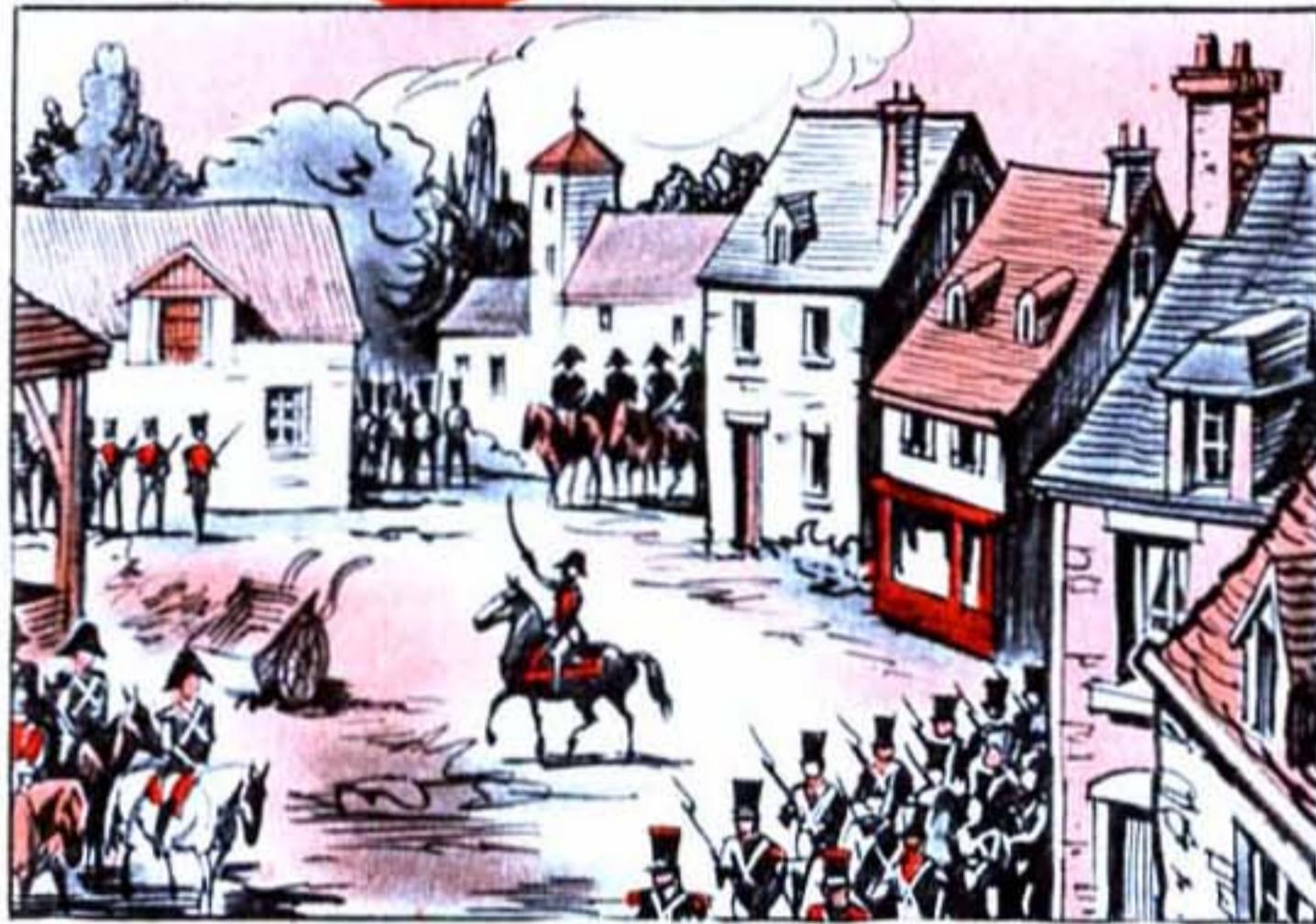
RENDONS-NOUS AU PIED DE LA COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE QUI RAPPELLE LES GLORIES DU PREMIER EMPIRE...



REGARDEZ LÀ-BAS!
NOUS SOMMES PERDUS!



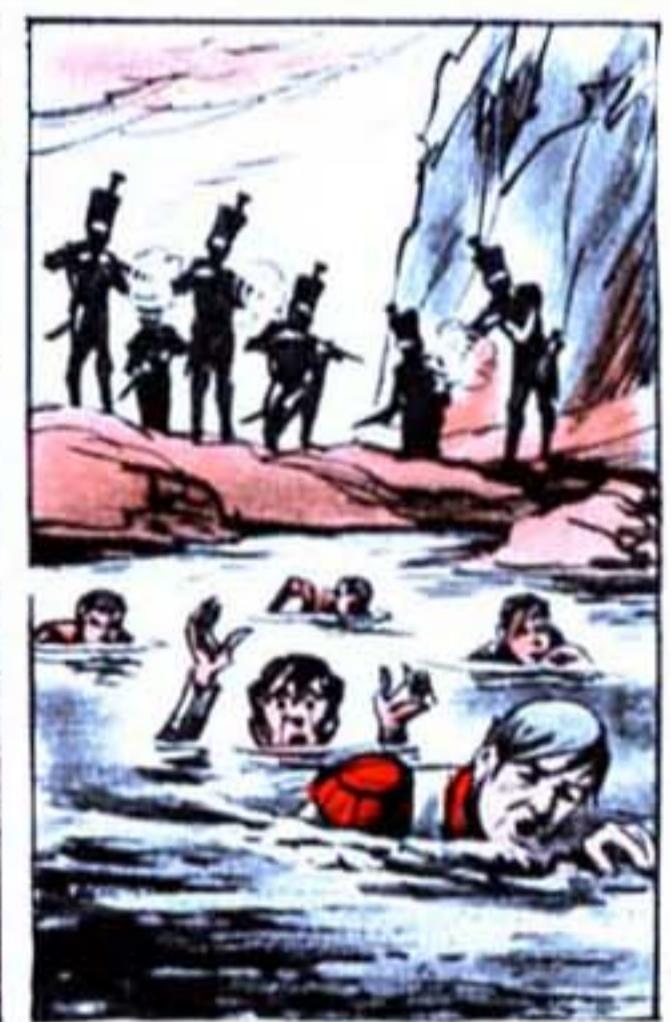
MAS à PEINE LES BONAPARTISTES SONT-ILS REGROUPEZ AUTOUR DE CE MONUMENT...



MAS LE CAPITAIN DU VAPEUR N'ENTEND PAS....
OU FEINT DE NE PAS ENTENDRE...

RENDEZ-VOUS OU NOUS OUVRONS LE FEU!

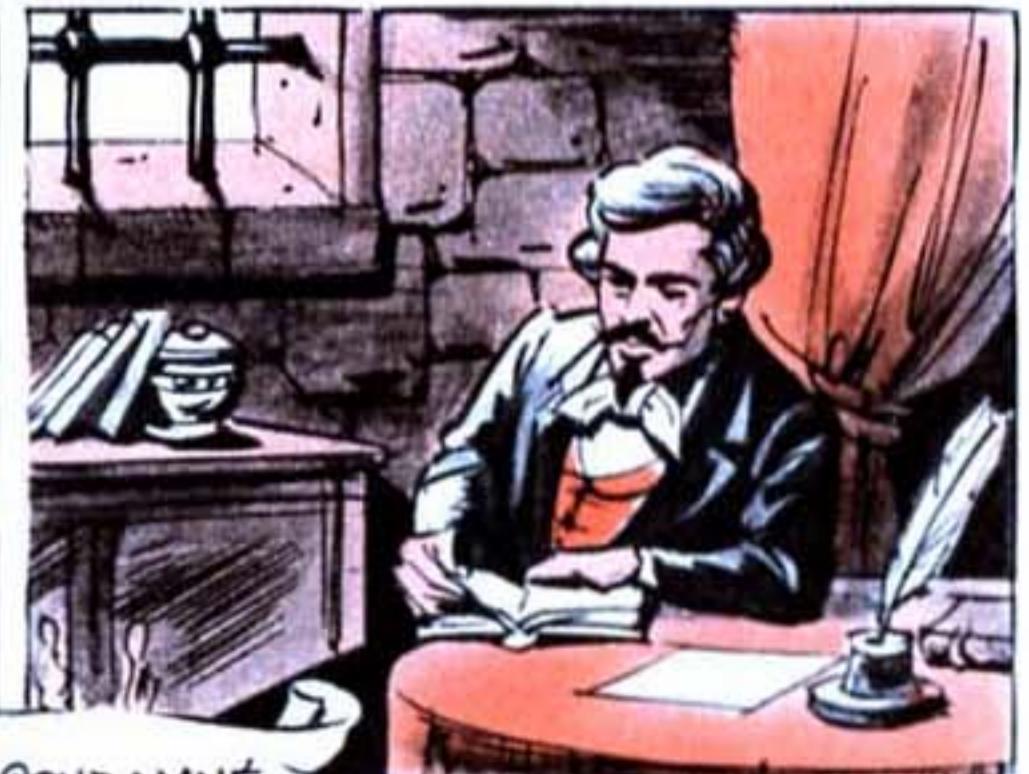
NE TIREZ PAS!
NOUS NOUS RENDONS!



LOUIS-NAPOLÉON EST FINALEMENT REPRIS...



IL FUT CONDAMNÉ
À LA DÉTENTION PERPÉTUELLE.
MAS LE 25 MAI 1846, IL S'ÉVADA
DU CHÂTEAU DE HAM,
OÙ IL ÉTAIT DÉTENU...



FIN



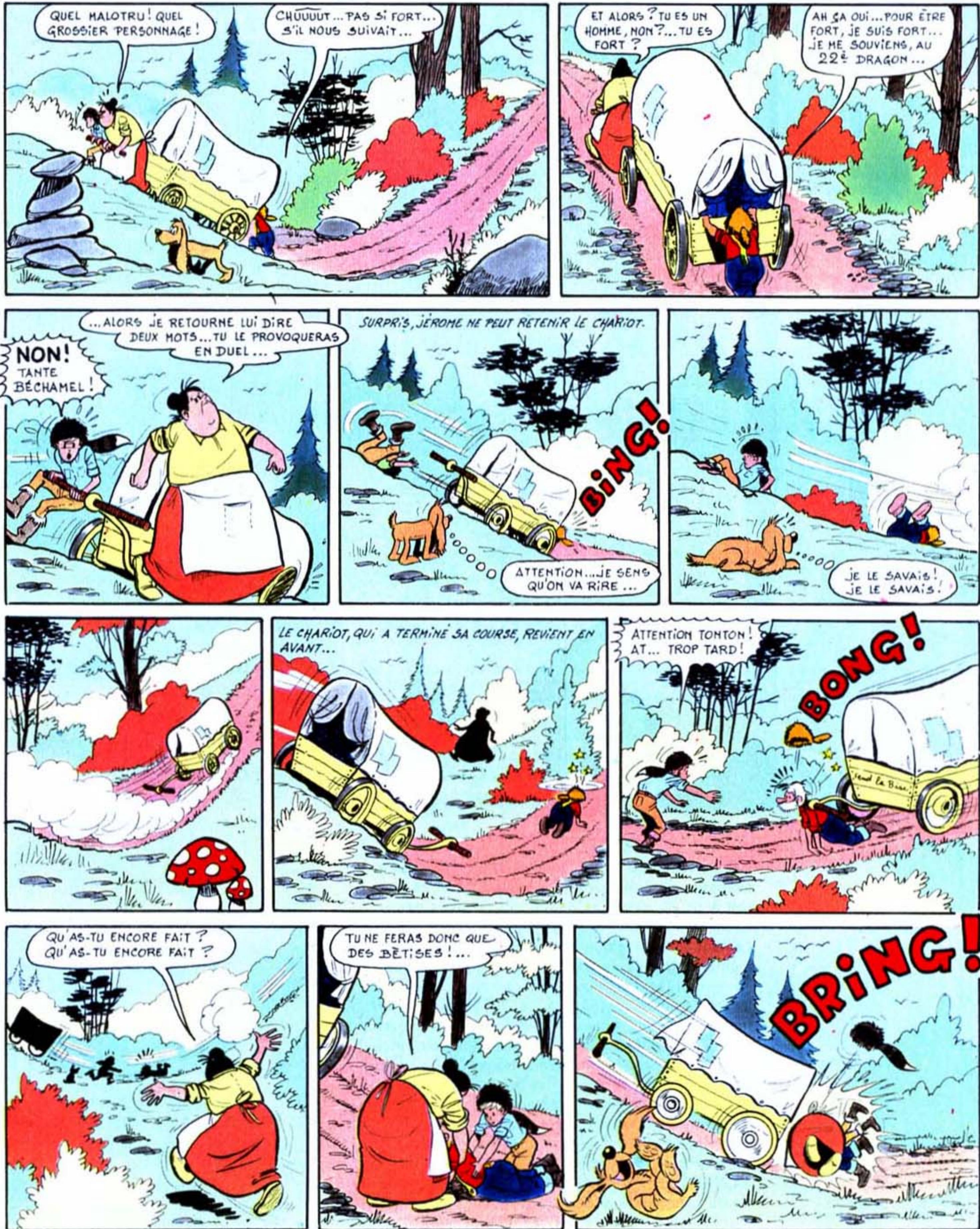
TONTON MAGLOIRE

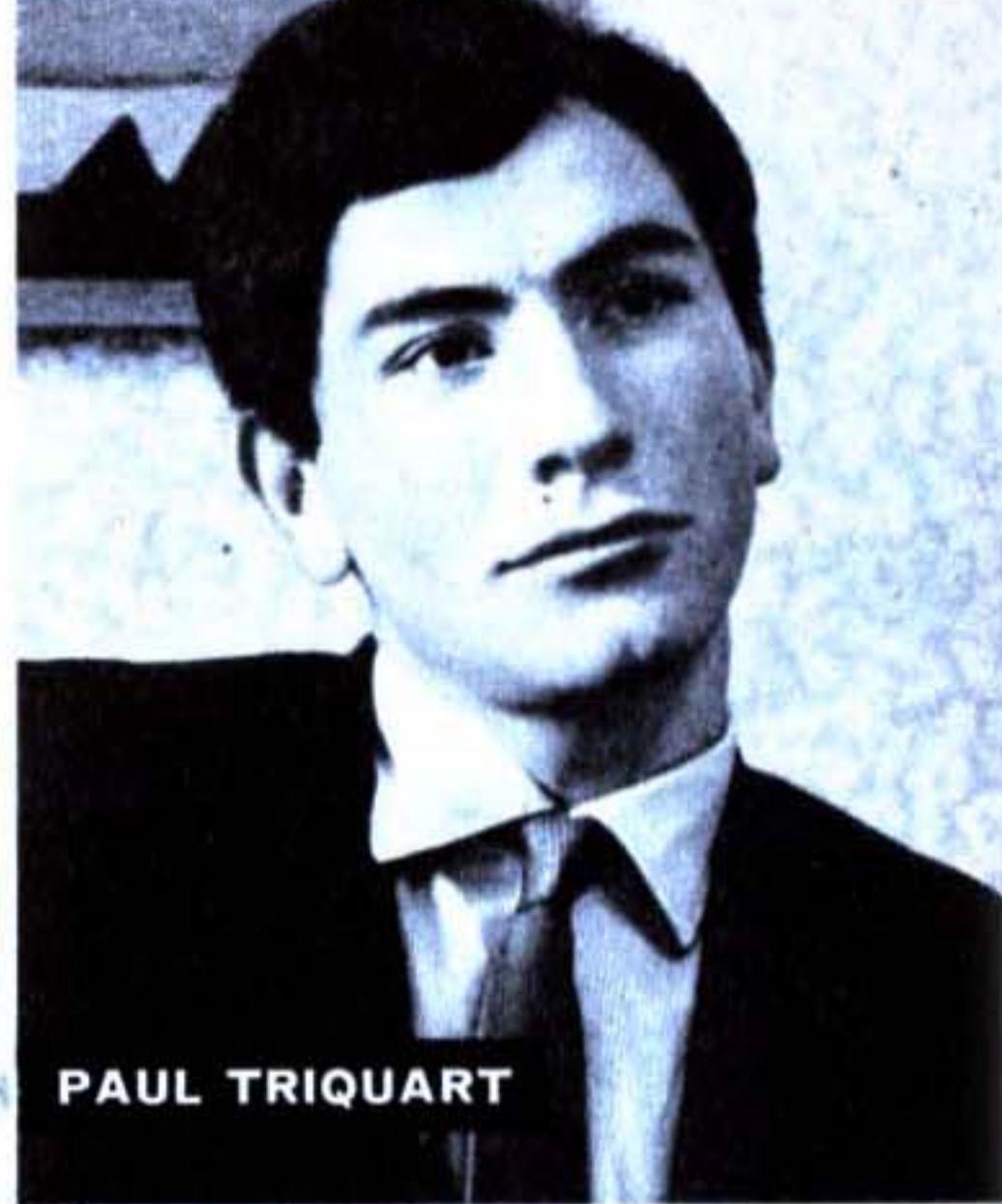


"le trappeur"

RÉSUMÉ. — Tonton Magloire a bien des ennuis avec un certain trappeur canadien irascible.

PAR
P. Bussemey.





PAUL TRIQUET



YVONNE BRIGUET

UNE NOUVELLE ÉNIGME DE LESTAQUE :

ASTAGAILLE A D

C'était une réunion de famille comme une autre. Lestaque avait été invité par hasard. Tout se passait bien, du moins au début... car il va se passer une chose terrible. Bastagaille, l'ami d'enfance de Lestaque, Bastagaille disparaît. Il est tout simplement ENLEVÉ au nez et à la barbe des six personnes présentes. Pourquoi, comment, par qui ? Voilà l'éénigme que Lestaque va devoir déchiffrer. Bastagaille a peut-être été enlevé par quelqu'un de l'extérieur lorsque ce malheureux incident s'est produit (la semaine prochaine vous saurez de quel incident il s'agit). Mais quelque chose dit à l'inspecteur Lestaque qu'une des cinq personnes présentes n'est pas étrangère à cet enlèvement. OUI, l'inspecteur Lestaque en est de plus en plus persuadé, UNE DE CES CINQ PERSONNES EST COUPABLE. C'est cette passionnante aventure que vous vivrez, avec le célèbre inspecteur, à partir de la semaine prochaine.

Photos DEBAUSSART.



SIMONE BORELLI

QUI SONT CES CINQ SUSPECTS ?

SIMONE BORELLI : C'est une cousine de Bastagaille. Croyant qu'elle était dotée d'un tempérament de femme d'affaires, elle a voulu fonder une maison de couture. Mais son associée est partie avec la caisse. Simone Borelli a donc des dettes qui l'empêchent de dormir. Coupable ?

ANDRÉ BORELLI : Le frère de Simone. Il avait une assez bonne situation de chef de rayon dans une librairie, mais à la suite d'une discussion avec son patron il a été renvoyé. Le voici donc sans situation et sans argent au moment où il vient d'acheter un appartement. Peut être coupable.

YVONNE BRIGUET : C'est la fiancée d'André. Elle ne sait pas que ce dernier est ruiné, mais elle aussi a de gros soucis. Elle est jolie et souriante, plutôt mince. Mais après tout, pourquoi n'aurait-elle pas fait enlever Bastagaille ? Celui-ci a de l'argent... Alors, pourquoi pas ?

RENÉ BRIGUET : C'est lui qui cause beaucoup de soucis à sa fille, car il est ruiné. La fortune de Bastagaille arrangerait bien les choses. Et si c'était lui qui avait organisé le petit complot pour lui soutirer de l'argent ? Au même titre que les autres, il peut être le coupable.

PAUL TRIQUART : C'est un cousin des Borelli. Il est beau parleur et paraît de bonne humeur. Mais il ne faut pas s'y fier car, comme les autres, il a d'impérieux besoins d'argent. Finalement, ces cinq personnages sont dans le même bain. Dure enquête en perspective pour Lestaque.

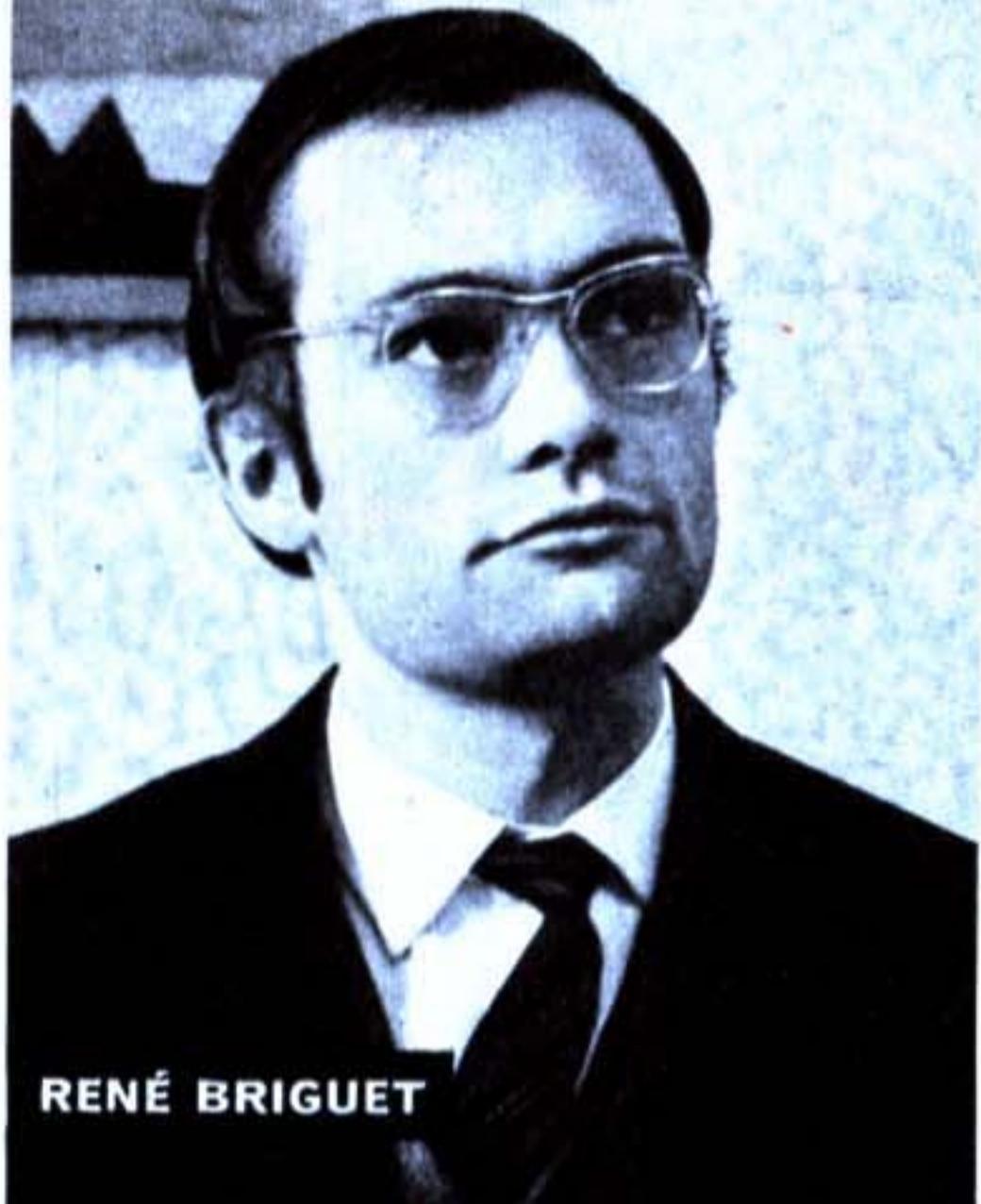
DÈS AUJOURD'HUI, retenez le numéro de la semaine prochaine pour suivre l'enquête de l'inspecteur Lestaque. Car ce sera aussi un jeu ! Fin juillet, vous pourrez répondre à des questions et gagner ainsi de nombreux cadeaux.

Mais il faudra recevoir tous les numéros de juillet de « J2 Jeunes » **SANS EXCEPTION**.

Pour en être certain, la meilleure formule est de prendre dès aujourd'hui un **ABONNEMENT DE VACANCES**. D'ailleurs, vous ferez par la même occasion des économies, puisque vous recevrez 13 numéros pour le prix de 12.

DÉCOUPEZ ET ENVOYEZ-NOUS LE BON CI-DESSOUS.

ISPARU !



RENÉ BRIGUET



ANDRÉ BORELLI

BON A RETOURNER LE PLUS TOT POSSIBLE (1) A ABONNEMENTS VACANCES

B.P. 31-06-PARIS (6^e)

Écrire en majuscules d'imprimerie, S. V. P. :

NOM..... Prénom..... Âge

Adresse

Ville Département

Je souscris un abonnement « VACANCES 64 » à J 2 JEUNES du 2 juillet au 24 septembre (13 numéros) pour 8,40 F bénéficiant ainsi du 13^e numéro GRATUIT.

Je vous adresse dans la même enveloppe que ce bon (2) :

- un mandat-lettre à l'ordre de J 2 JEUNES
- un virement postal 3 volets C.C.P. PARIS 1223-59
- un chèque bancaire barré à l'ordre de J 2 JEUNES

(2) Rayer les mentions inutiles

Ne rien inscrire
dans ces cases.

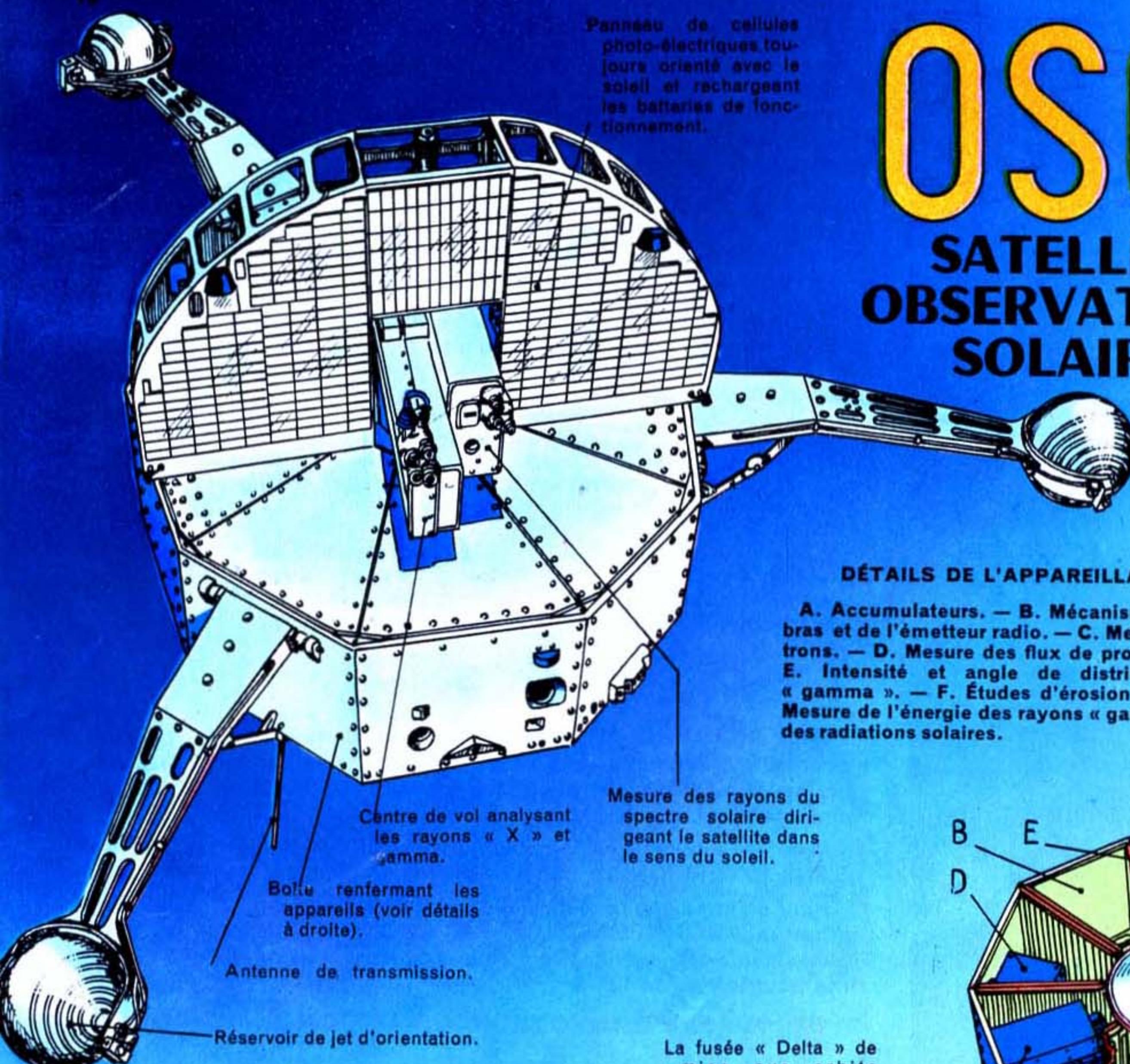
Tout abonnement non accompagné
de paiement ne pourra être servi.

Cour.	Compt.
-------	--------

(1) Pour l'étranger, demander conditions 31, rue de Fleurus - PARIS-VI^e.
Pour la Belgique s'adresser à GRAND-CŒUR, 17, rue de l'Hôpital,
GILLY (Hainaut) — C.C.P. 430-60.

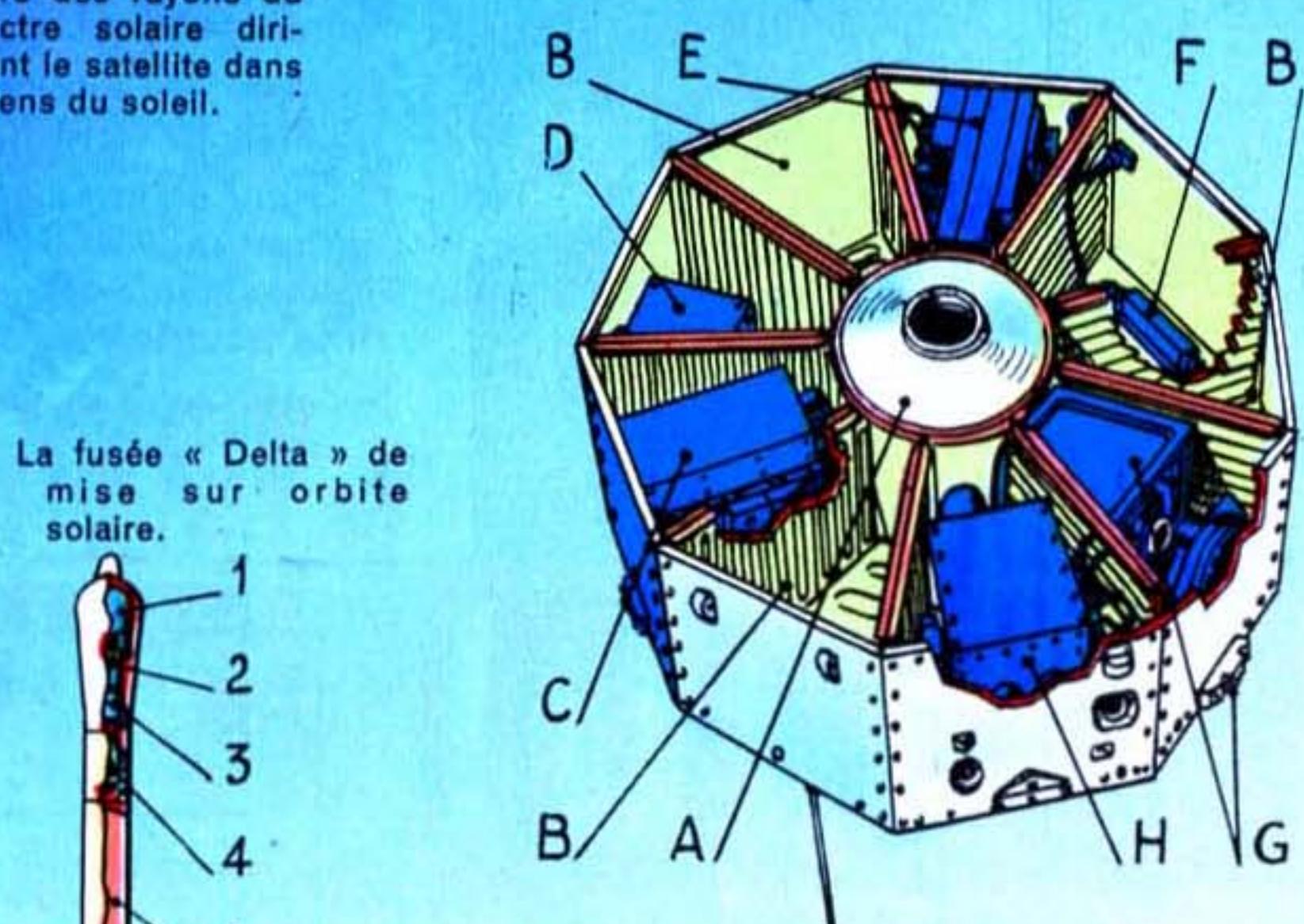
OSO

SATELLITE OBSERVATOIRE SOLAIRE



DÉTAILS DE L'APPAREILLAGE INTERNE

A. Accumulateurs. — B. Mécanismes d'ouverture des bras et de l'émetteur radio. — C. Mesure du flux de neutrons. — D. Mesure des flux de protons et électrons. — E. Intensité et angle de distribution des rayons « gamma ». — F. Études d'érosion des surfaces. — G. Mesure de l'énergie des rayons « gamma ». — H. Mesure des radiations solaires.



Sans compter les fusées-sondes, lesquelles se comptent par dizaines chaque année, les Américains expédient plusieurs engins chaque mois se répartissant en satellites scientifiques, satellites météos et satellites de communications.

Les premiers OSO fut lancé le 7 mars 1962, un second le fut en 1963. Le programme prévoit deux lancements en 1964, ainsi qu'en 1965, puis 3 en 1966, et 4 en 1967.

Les buts de OSO sont multiples et ont tous le soleil pour objet. Il doit effectuer des mesures électro-magnétiques, étudier les radiations des ultra-violets, analyser le spectre des rayons « X » et « gamma », les émissions de ions, variations de temps de ces diverses radiations et émissions solaires.

Lancé par une fusée « Delta » à deux étages, il tourne autour de la terre en parcourant une ellipse de 547 kilomètres au périphérie et 595 kilomètres à son apogée, en 96 minutes. Pendant ce voyage, il tourne sur lui-même à raison de 30 révolutions par minute ; 3 jets miniatures portés au bout de bras déployés après sa satellisation modifient à volonté sa position sous le contrôle d'un gyroscope par inertie.

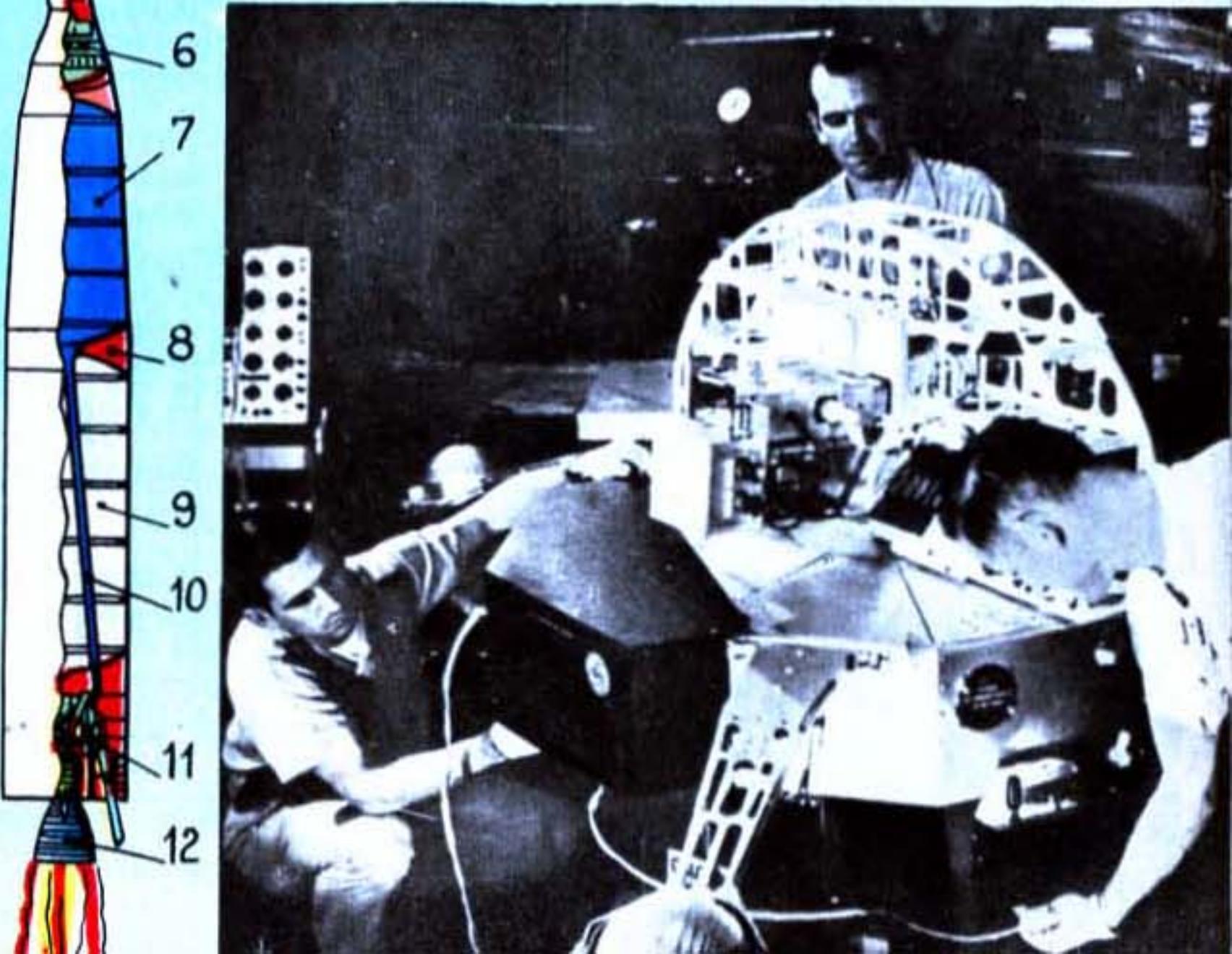
CARACTÉRISTIQUES

Octogone de 1,18 m aux ongles. Hauteur totale : 0,94 m. Diamètre bras déployés : 2,43 m. Poids : 187 kg.

FUSÉE « DELTA »

1. Satellite replié. — 2. 3^e étage comportant le satellite et sa fusée largable. — 3. Virole intermédiaire. — 4. Compartiment des équipements de guidage. — 5. 2^e étage. — 6. Virole conique intermédiaire. — 7. Réservoir à kérosome. — 8. Intervalle entre les réservoirs du 1^{er} étage. — 9. Réservoir à oxygène liquide. — 10. Passage du kérosome vers moteur fusée. — 11. pompes et appareillages du 1^{er} étage. — 12. Moteur fusée.

CHRISTIAN
H.G.H. TAVARD



DÉVORONS DES LIVRES

Nous vous présentons cette semaine les deux premières brochures d'une nouvelle collection : SCIENCE-CLUB. Ces ouvrages, ainsi que tous ceux qui les suivront, abordent uniquement des sujets techniques et scientifiques. Rédigés dans un style simple et abondamment illustrés, ils permettent avant tout de se faire une idée générale du sujet, toujours très vaste, abordé dans le volume. Nous noterons une idée originale en ce qui concerne les illustrations en couleurs : le lecteur doit les coller lui-même sur les pages.

L'HOMME DANS L'ESPACE est le premier titre paru. Il nous raconte dans un style agréable l'entraînement et le vol des cosmonautes. Il permet aussi de faire le point et d'envisager l'avenir des voyages interplanétaires.

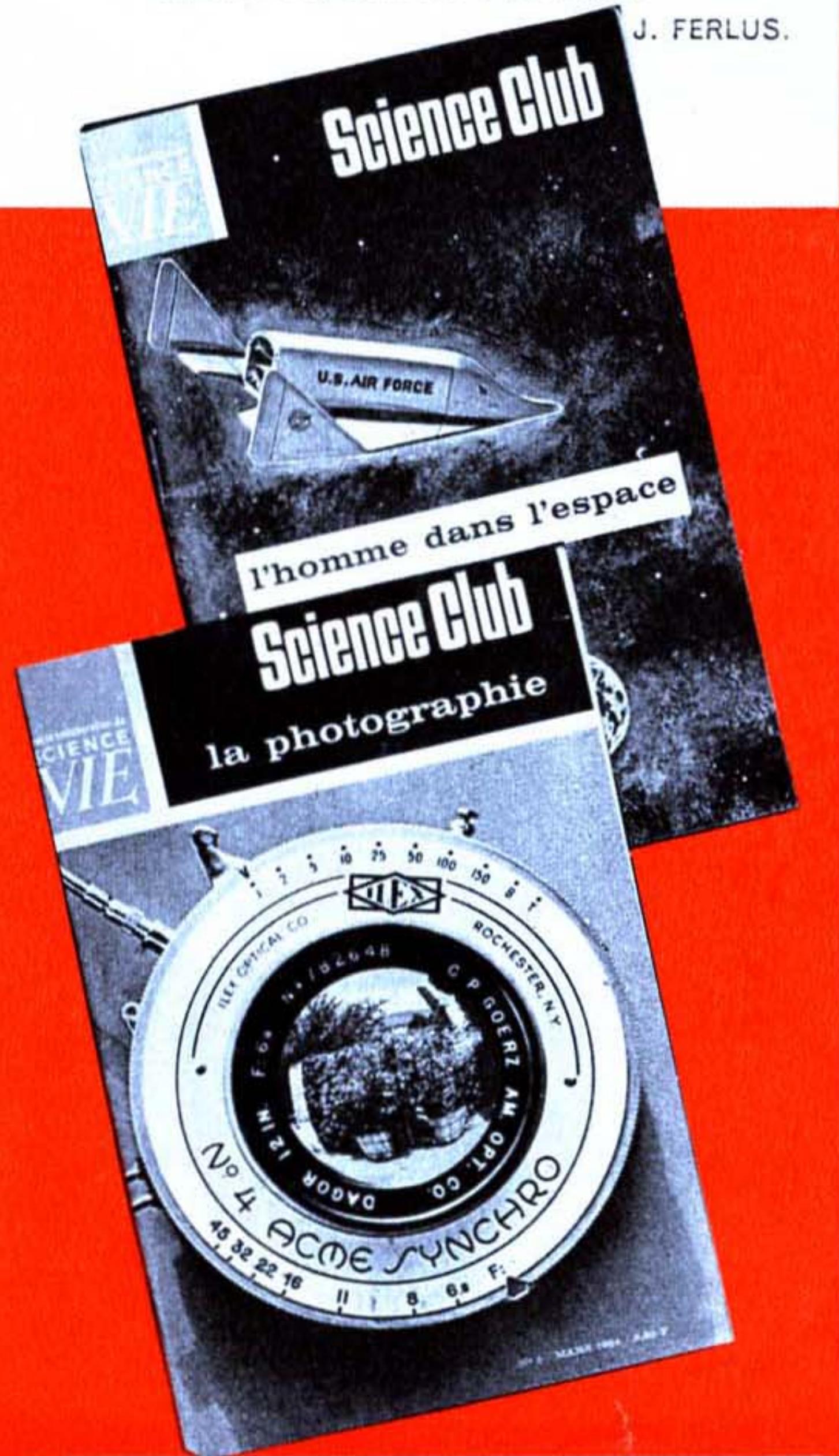
LA PHOTOGRAPHIE. — Avec plus de détails que nous n'avons pu le faire dans « J2 Jeunes », nous trouvons présentée ici toute la technique de la photographie. Nous y trouvons aussi de nombreuses photos illustrant « la photo ».

Ces ouvrages d'un prix très abordable sont édités par les

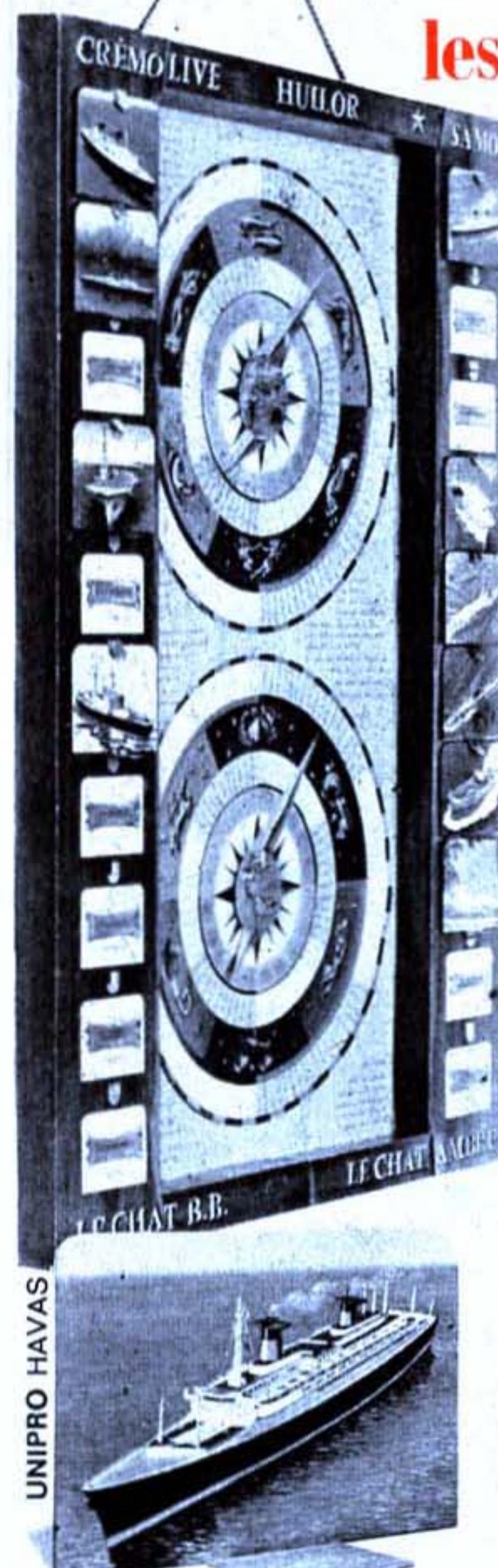
ÉDITIONS TAILLANDIER

17, rue Rémy-Dumoncel, Paris (17^e).

J. FERLUS.



les plus beaux bateaux d'aujourd'hui !



Le brise-glace atomique "LE LENINE", le porte-avions "LE CLEMENCEAU", le super-pétrolier "LE NISSHO MARU", "LE FRANCE".

... les 20 PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI sont représentés en couleurs sur des plaquettes en métal verni... et ils tiennent debout!

Pour exposer ta collection, commande, sans attendre, les **Tables de Marine** (56 cm x 35 cm). Décoré dans le style "marine" traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours. Tu l'accrocheras, pour décorer, au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Enfin, chaque matin tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel. Dès aujourd'hui, découpe et expédie le bon ci-dessous :

bon à découper

J2J 3 et à renvoyer à : UNIPOL JEUNES, 19, rue Guynemer, Paris VI

NOM _____

Prénom _____

Age _____

ADRESSE : Rue _____

N° _____

Ville _____

Département _____

Je désire recevoir LES TABLES DE MARINE. Je joins 10 timbres-poste de lettre. (Attention : tout bon sans timbre sera considéré comme nul.)

LES PLUITS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI te sont offerts par :



l'Huile Supérieure
HUILOR

l'Huile d'olive
cremolive

les CHIPS
samo
sachet familial (250 g)

les Savons
LE CHAT AMBRÉ
LE CHAT BB

VERS MACH

La « Caravelle » venait à peine de faire ses preuves, que déjà « Sud-Aviation » annonçait qu'il avait un projet pour un avion long-courrier capable de dépasser la vitesse de Mach 2.

Si les techniciens de l'aéronautique ont trouvé ce projet intéressant, ceux à qui le progrès fait un peu peur ne perdirent pas une minute pour le critiquer. D'après eux, voler si vite ne pouvait qu'être très dangereux. Pour atteindre sa vitesse, l'avion ne devait-il pas monter à très haute altitude ; dans ce cas, comment pourrait-il se mettre à l'abri des radiations cosmiques et des nuages atomiques ?

Malgré les craintes et les critiques, le projet a été maintenu. Maintenant, « Concorde » est entré dans sa phase de construction et ceux qui s'opposent à sa naissance sont de moins en moins nombreux.

COOPÉRATION FRANCO-BRITANNIQUE

« Sud-Aviation » comprit très vite que la construction d'un tel avion était très compliquée ; il fallait en outre le réaliser assez rapidement. Les Britanniques ayant aussi envisagé la construction d'un long-courrier, les deux pays décidèrent d'unir leurs efforts.

Cette décision fut bénéfique. Les techniciens des deux pays travaillèrent ensemble et ainsi le premier projet mis au point par « Sud-Aviation » fut modifié, car il ne présentait pas une sécurité assez grande. C'est la coopération entre les deux pays qui permit aussi de trouver l'alliage de métaux pouvant résister aux performances de l'avion.

L'AILE DELTA

La caractéristique la plus importante de « Concorde » est son aile delta. C'est le premier avion de transport équipé de cette façon. Cela est nécessaire pour maintenir l'avion en équilibre. La pointe avant du fuselage a demandé de longues études et son projet a plusieurs fois été modifié. A l'heure actuelle, il n'est pas encore tout à fait au point. Chaque fois que l'on modifie l'avant, il faut aussi changer la forme de l'aile pour que l'avion ne soit pas déséquilibré en petite vitesse.

« Concorde » sera équipé de quatre réacteurs « Bristol



LE CONCORDE, AVION DE L'AVENIR

Siddeley Olympius », qui sont dérivés de ceux utilisés sur le « Vulcan » et le « TSR 2 ». L'intérieur de l'avion comprend 25 rangées de 4 sièges très confortables.

RECORD DE VITESSE ET D'ALTITUDE

Actuellement, on aurait la possibilité de faire voler les avions de transport à Mach 3 ou 3,5. Mais, si faire tourner des réacteurs à cette vitesse-là est chose facile, le problème se pose quand on place les réacteurs sur un avion.

« Concorde » volera à Mach 2,2 car, au-dessus, il aurait fallu trouver des métaux plus résistants, il y aurait eu un problème de forme aérodynamique ainsi que de passage du « mur du son ».

Mach 2,2 permet tout de même d'envisager 3 h 20 de vol pour faire Paris-New-York ; 7 h 10 pour aller de Londres à Johannesburg. Actuellement, le Boeing couvre les mêmes distances en 8 h et 12 h 35.

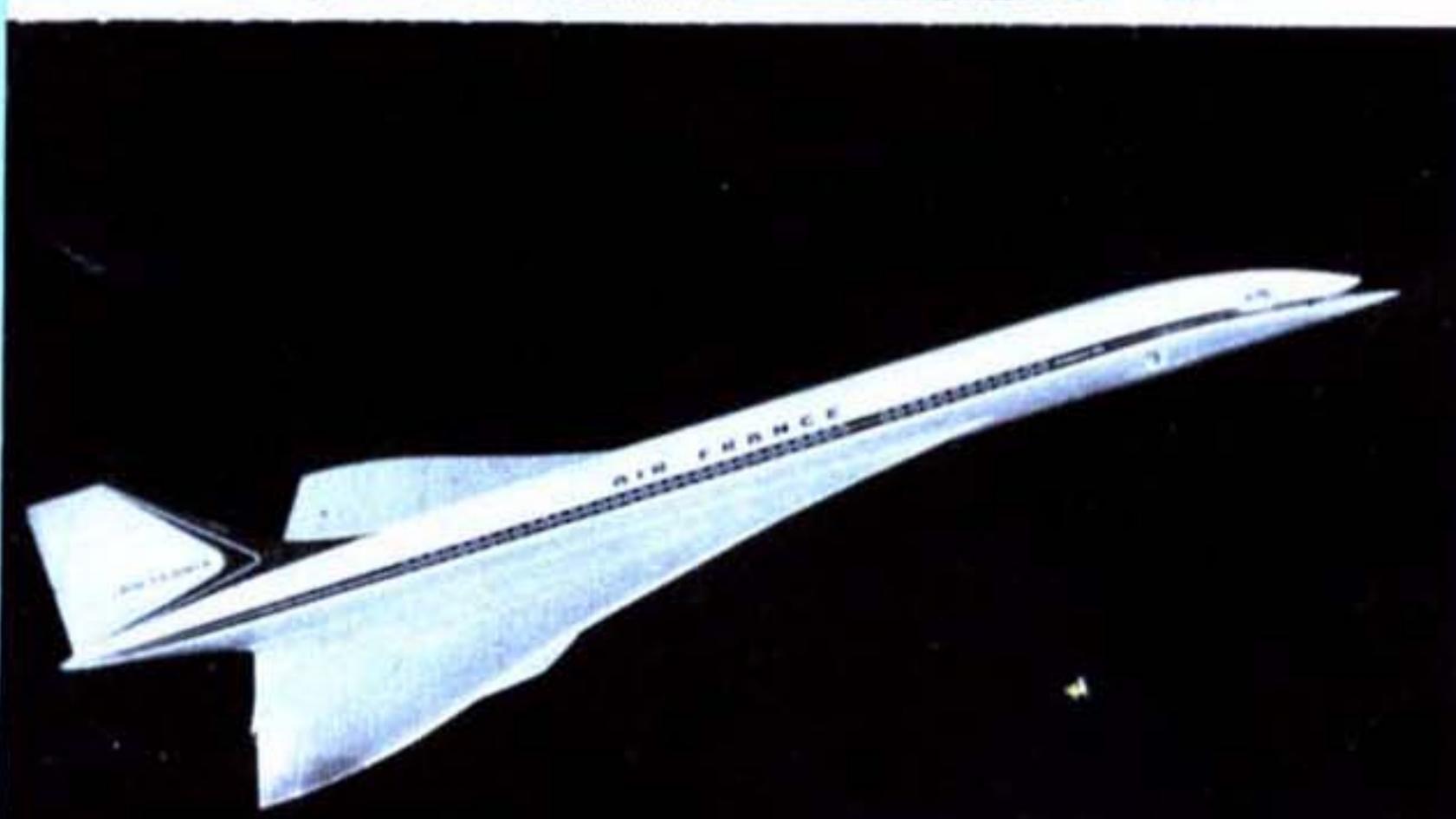
L'altitude de croisière de « Concorde » se situe entre 18 000 et 19 500 m. Le « mur du son » se franchit à 12 000 m, ce qui permet aux passagers de ne pas sentir trop violemment le « bang sonique ». Pour le décollage et l'atterrissage, l'avion ne demandera pas de pistes spéciales. De l'avis des techniciens, c'est un avantage très appréciable.

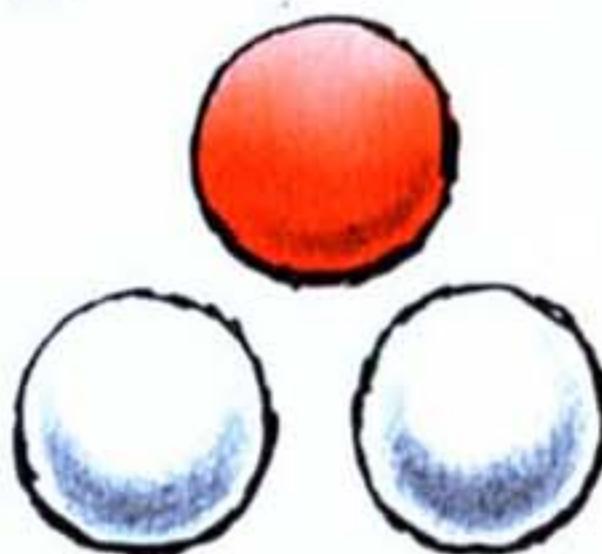
PREMIER VOL EN 1967

Alors qu'il n'est encore qu'une maquette, « Concorde » est déjà commandé en 40 exemplaires par diverses compagnies aériennes. Les constructeurs envisagent de construire six appareils qui serviront aux essais. Bien sûr, dès maintenant toutes les pièces sont expérimentées séparément au sol, mais c'est en 1967 que commenceront les vols. Il est prévu près de 5 000 h d'essais en vol avant la construction en série de l'avion. Si tout marche bien, l'avion sera mis en service commercial en 1970 ou 1971.

On a souvent dit que l'avion avait permis le rapprochement des hommes. C'est vrai. Mais, pour la première fois, la construction d'un avion aura rassemblé les techniciens de deux pays. « Concorde », c'est un avion qui porte bien son nom.

Jean LERFUS.





UNE LEÇON PARTICULIÈRE

LES trois billes faisaient un triangle aigu avec la rouge au sommet. Roger mit du bleu et s'apprêta à marquer le point avec son coup favori : le massé.

— Monsieur, dit le nouveau garçon, il est défendu de masser à cause des accrocs au tapis.

Roger haussa les épaules. Avant qu'il ait eu le temps de répondre, l'ancien garçon accouru.

— Ce règlement-là n'est pas pour vous, monsieur Roger, vous le savez bien !

Le fait est qu'une maladresse n'était pas à craindre de joueurs aussi expérimentés que Paul et Roger lesquels, bien que jeunes, ne trouvaient plus d'adversaires à leur taille dans toute la contrée de Méréville. Depuis quatre ans qu'ils avaient découvert le noble jeu du billard, ils en avaient étudié la technique méthodiquement. Ces deux garçons très sérieux montraient autant d'application à réussir les trois bandes que dans leur travail quotidien d'employés de banque.

Grisés par leur succès dans ce sport tranquille certes, mais qui demande une grande décontraction, une adresse et une maîtrise de soi, les deux amis rêvaient de devenir professionnels. Persuadés d'avoir atteint la classe internationale, las de s'entre battre ou de gagner trop facilement contre plus faibles qu'eux, ils avaient imaginé de fixer leur quartier général au café-hôtel des Trois Canards, qui présentait un double avantage : posséder un billard de match « bande champion », et compter parmi sa clientèle des voyageurs qui ne savaient comment tuer le temps entre deux trains.

Il n'était pas rare que l'un de ces voyageurs s'intéressât à la partie entre Paul et Roger et s'offrit à faire le troisième. Mais le bénéfice technique et les joies sportives qu'ils tiraient de ces rencontres fortuites n'avaient bientôt plus suffi aux deux joueurs effrénés.

— Maintenant, avait décidé Roger, ce n'est plus nous qui paierons le billard, mais le billard qui nous paiera.

Même contre les voyageurs habiles, ils gagnaient toujours, et se partageaient les recettes.

SUR la moleskine des Trois Canards, il n'y avait ce soir-là qu'un seul client. Les deux amis, qui se voulaient aussi physionomistes, le cataloguèrent du premier coup : représentant, et certainement amateur de billard. Les deux amis jouaient consciencieusement et l'étranger les regardait, hochant la tête à chaque coup réussi ou non. Pour l'appâter, Paul et Roger jouèrent en-dessous de leur valeur et manquèrent volontairement quelques coups faciles.

— J'arrête, dit soudain Paul. Ce n'est pas drôle de jouer à deux, on se connaît de trop.

— C'est vrai, répondit Roger. On se connaît de trop et cela devient fastidieux. A trois, ce serait plus drôle.

A cet instant, le représentant se leva.

— Messieurs, si vous le permettez, je pourrai me joindre à vous. Une petite partie.

Les deux malins acceptèrent, mais suggérant qu'on « intéressât » la partie. Match en 100 points, les deux battus payant chacun 100 francs par point de retard au vainqueur.

L'inconnu hésita.

— Messieurs, finit-il par dire. Je ne joue jamais d'argent, c'est un principe. Mais je crois aussi qu'il ne faut jamais laisser passer l'occasion de prendre une leçon...

« Et ma foi, les leçons ça se paie ! ajouta-t-il avec un sourire si candide qu'il donna par avance quelques remords aux deux complices. »

UNE heure plus tard, Roger versait à Paul, outre un clinement d'œil, les 1 900 francs de ses 19 points de retard, tandis que le petit homme devait acquitter 9 400 francs, ayant terminé avec seulement 6 points.

Ayant payé, l'inconnu toussa et dit :

— Messieurs, vous avez bien mieux joué au cours de cette partie que l'un contre l'autre tout à l'heure. Je crois décidément que la partie à trois est un stimulant. De mon côté, fort de cette expérience et de ce que vous m'avez appris — car j'ai beaucoup appris en vous voyant faire. Si, si, messieurs, ne protestez pas, je sais ce que je dis... Ayant donc compris certaines choses, je suis certain de prendre ma revanche dès maintenant. J'ai encore deux heures à perdre avant de prendre mon train. Si vous acceptez, je vous propose une sorte de quitte ou double. La partie en 200 points, 200 francs par point de retard. Qu'en dites-vous ?

— Nous ne voulons pas vous ruiner, dit Roger sur un ton bon enfant.

— Vous emporteriez de Méréville un trop mauvais souvenir, ajouta Paul.

— Je vous assure, messieurs, que je me sens de taille à prendre ma revanche. Auriez-vous peur ?

DEVANT cette insistante, les deux complices échangèrent un regard.

— Commencez le premier, dit Paul, mû par un ultime scrupule.

— Merci, mais je n'ai jamais aimé le point du début. Paul joua et aligna 27 points d'affilé.

Pour désigner le suivant, Roger, bon prince, offrit le tour au pauvre diable. Celui-ci invoqua qu'il avait horreur du massé, et, comme c'est ce qui devait être fait, il déclina l'honneur. Roger s'exécuta et aligna 33 points en laissant un difficile trois bandes.

Avec un calme extraordinaire, le représentant s'essuya les mains, choisit sa queue et commença...

UNE heure après, la victime continuait sa série et il annonçait :

— 199 ! Et si vous le permettez, messieurs, pour le dernier point, une petite fantaisie de la main gauche... et voilà... 200 !

» Je regrette, messieurs, d'avoir un train à prendre. Cela fait donc 34 600 francs d'une part et 33 400 d'autre part... Merci, messieurs, j'espère vous donner votre revanche un de ces jours.

UNE demi-heure plus tard, les deux « maîtres » étaient encore effondrés sur la banquette. Roger feuilletait machinalement un hebdomadaire sportif. Soudain, il sursauta :

— Regarde cette photo, Paul !

La photo ainsi légendée : Emile Perrichon, champion de France amateur de billard.

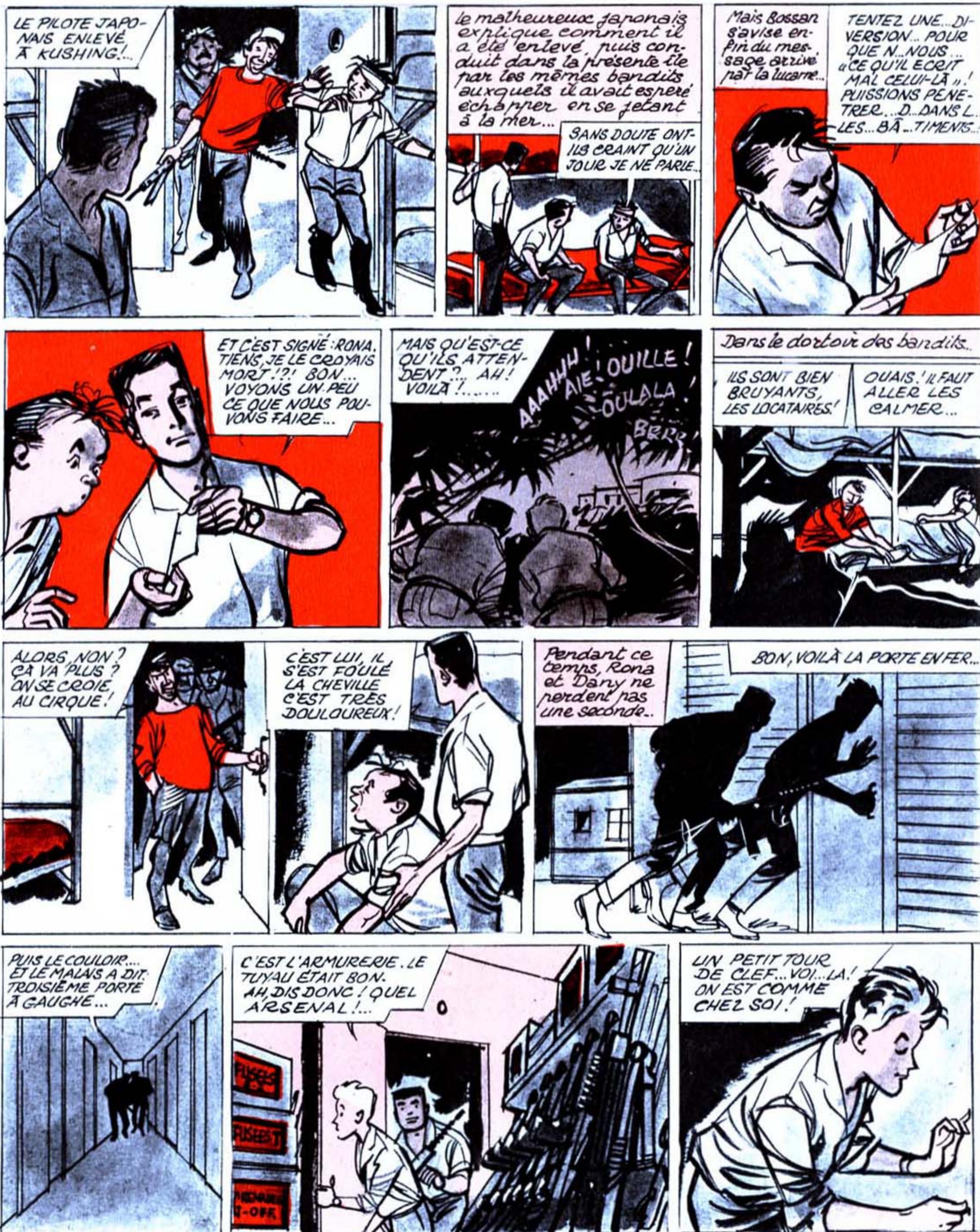
Emile Perrichon... le représentant.

C'est le lendemain que les deux champions décidèrent de s'inscrire au club de course à pied de Méréville.



La chasse commence

TEXTE DE J.-P. BENOIT —



À SINGAPOUR!

DESSINS D'ALAIN D'ORANGE.

RÉSUMÉ. — Marc le Loup et Bossan ont été fait prisonniers par les pirates du ciel.



A SUIVRE.

TEXTE DE
GUY
HEMPAY*Le drugstore*

du FAR-WEST

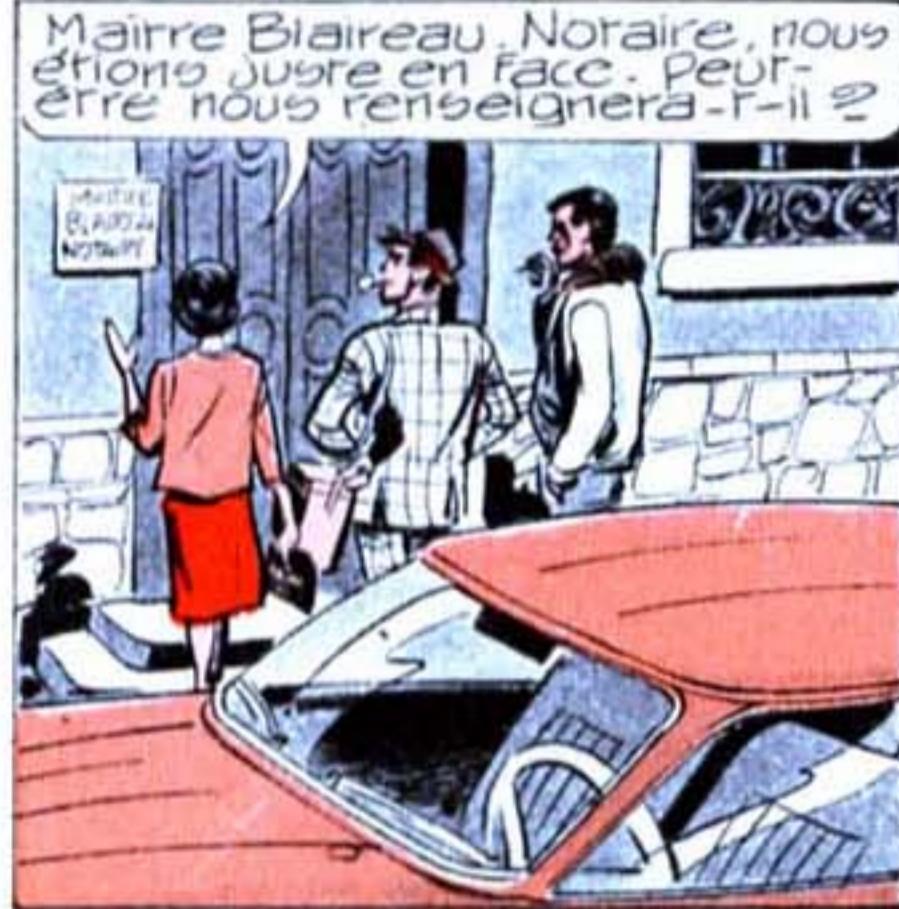
DESSINS DE
ROBERT
RIGOT

RÉSUMÉ. — De mystérieux bandits enlèvent un colporteur.



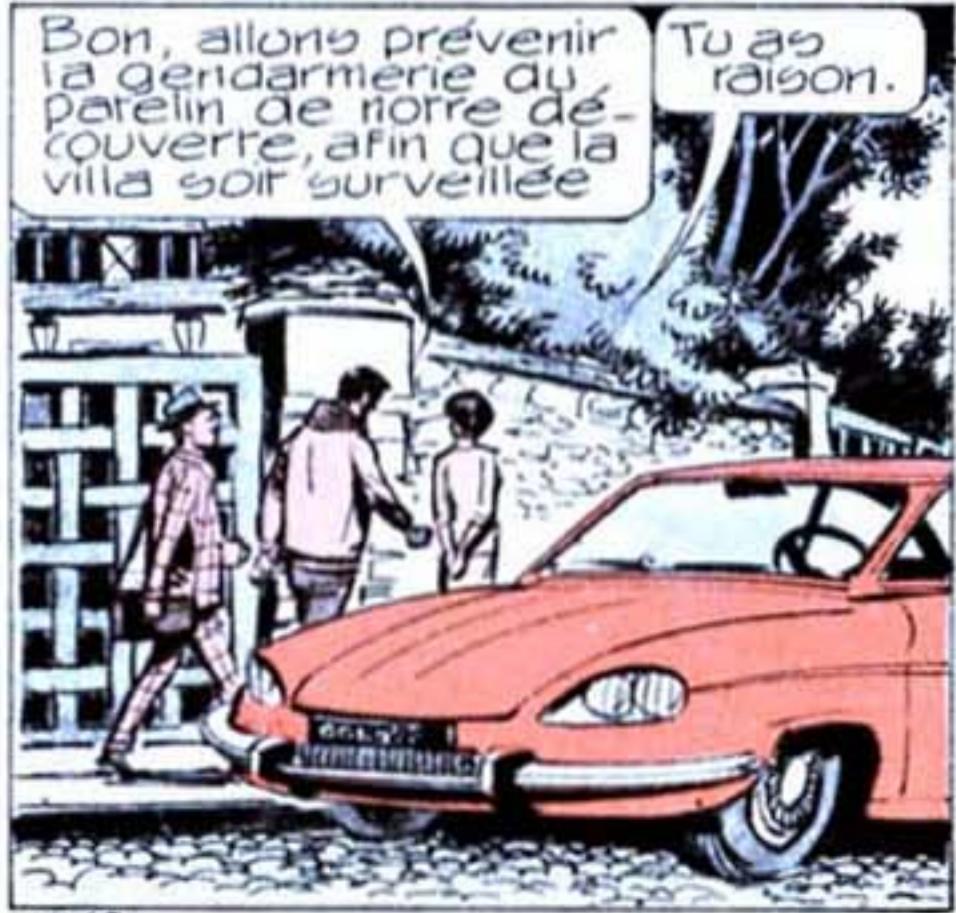
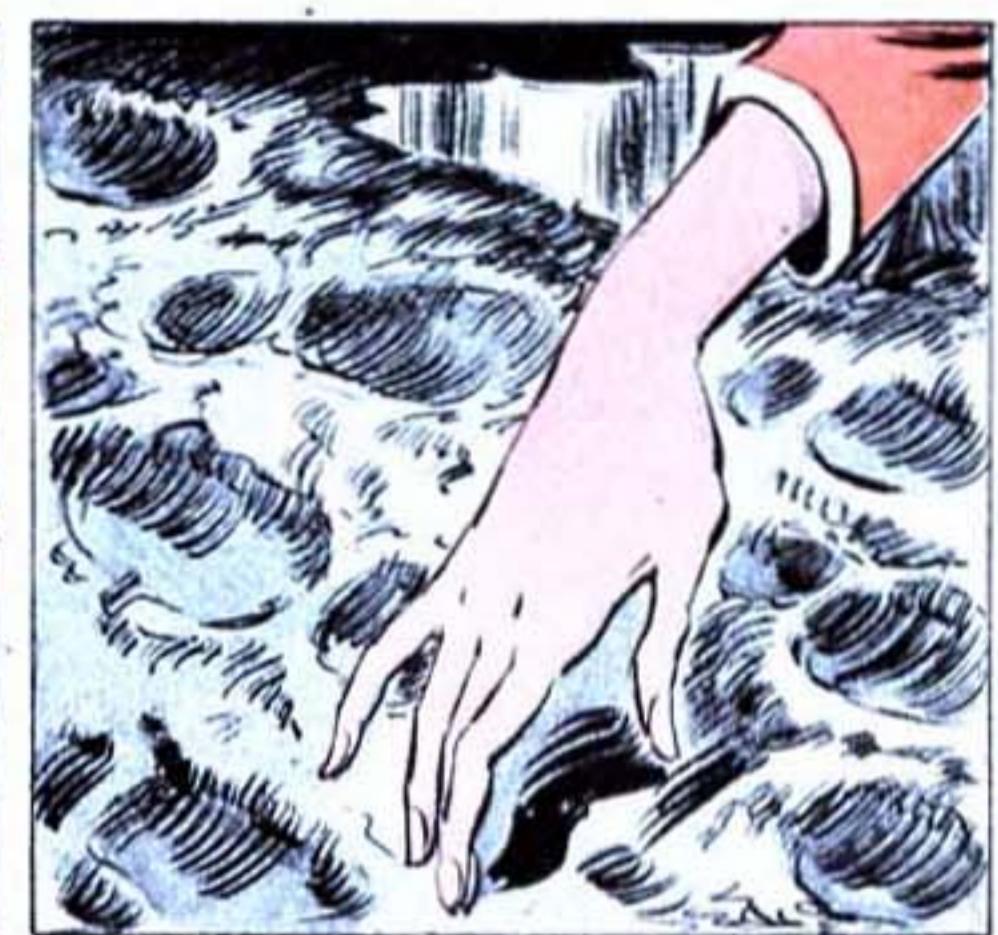
TEXTE DE:
MERVÉ SERRE
DESSINS DE:
A-GAUDELETTÉ

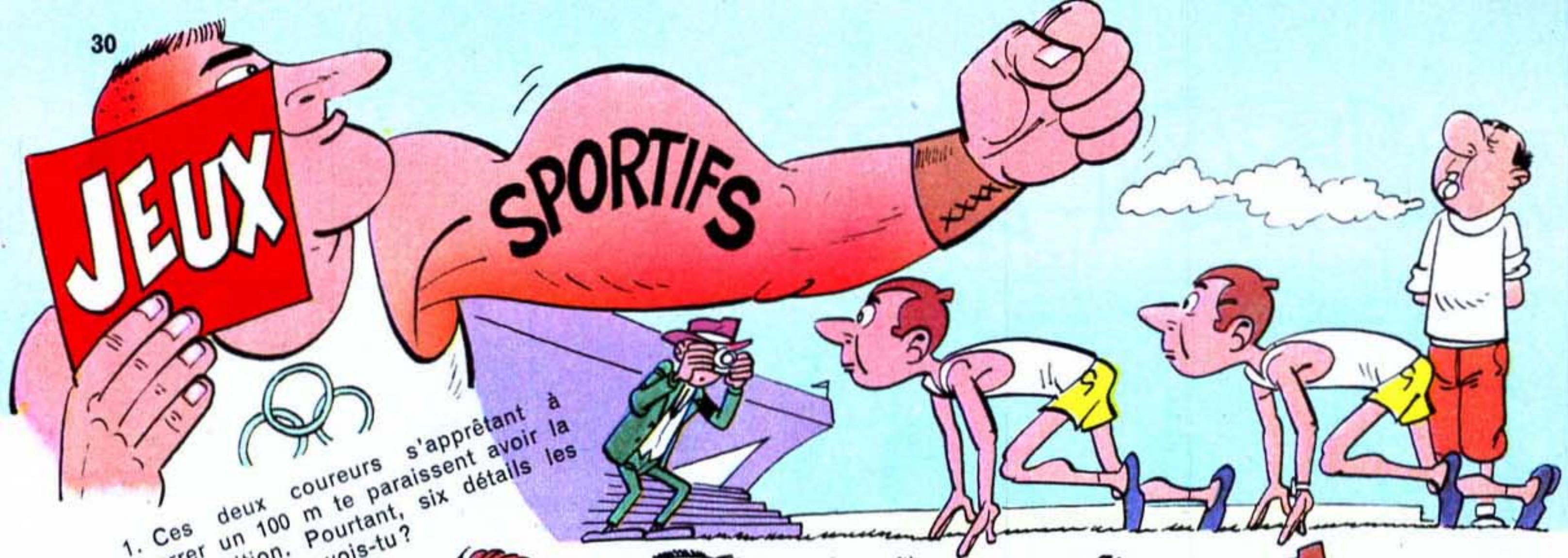
LES YE-YÉ SONT



DANS LA PEINE

RÉSUMÉ. — La célèbre chanteuse Clico a été enlevée. Nos héros sont sur la trace des kidnap-pers.





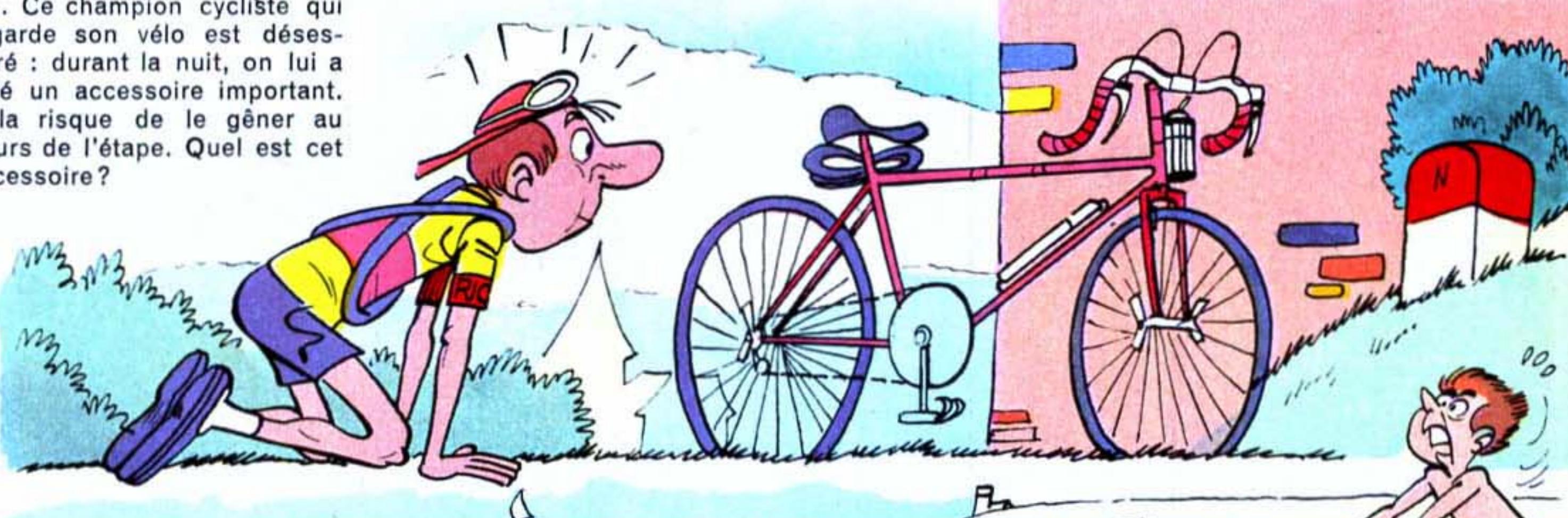
1. Ces deux coureurs s'apprêtent à démarrer un 100 m te paraissent avoir la même position. Pourtant, six détails les différencient. Les vois-tu?



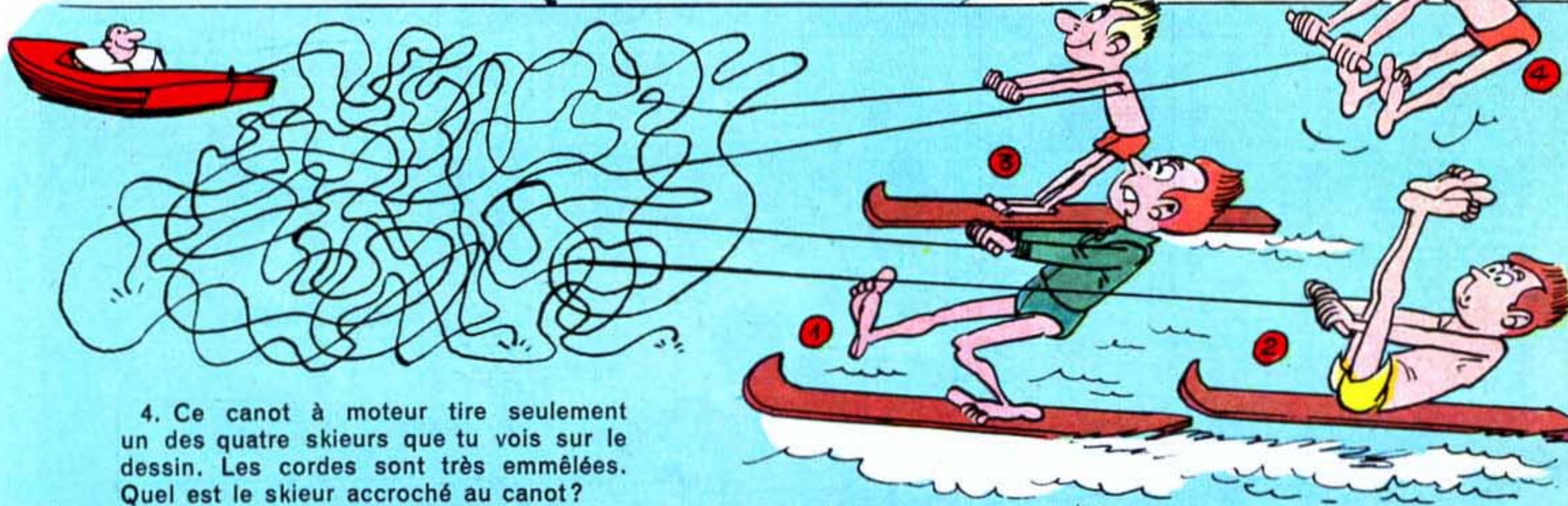
2. Voici cinq sportifs dont vous connaîtrez la spécialité à l'instrument qu'ils tiennent à la main. Mais les chaussures

que chacun porte ne sont pas celles de sa spécialité. Peux-tu donner à chacun les chaussures qui lui reviennent?

3. Ce champion cycliste qui regarde son vélo est désespéré : durant la nuit, on lui a volé un accessoire important. Cela risque de le gêner au cours de l'étape. Quel est cet accessoire ?



4. Ce canot à moteur tire seulement un des quatre skieurs que tu vois sur le dessin. Les cordes sont très emmêlées. Quel est le skieur accroché au canot ?





**top 2 couleurs
2 billes
2 frs**

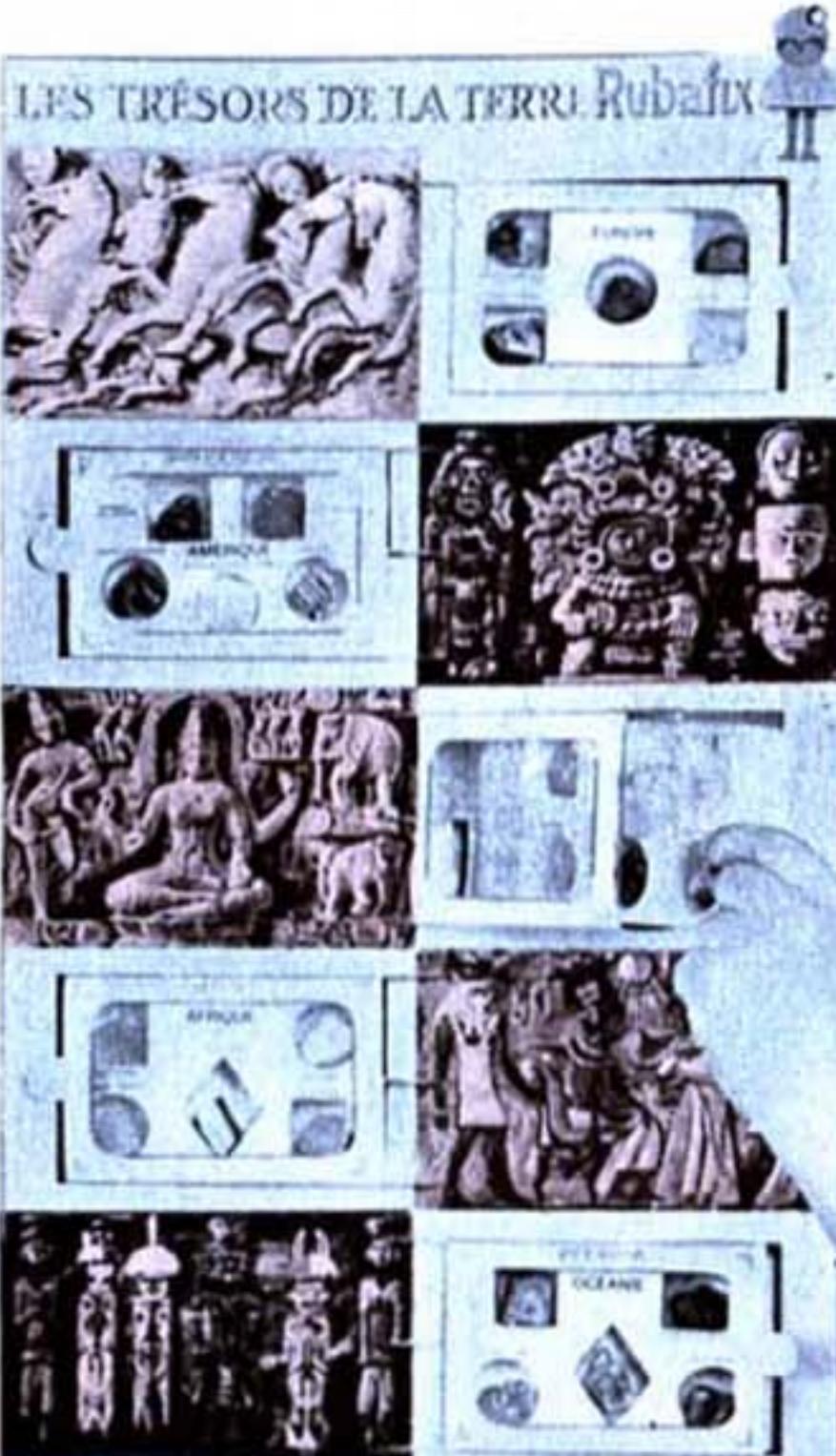
*il écrit rouge
il écrit bleu*

twin top

BAIGNOL & FARJON

oscar pub

une sensationnelle **ARMOIRE AUX TRÉSORS !**



C'est celle que

le ruban adhésif français a imaginé pour te permettre d'exposer ta collection des Trésors de la Terre : des minéraux rares, rapportés d'Amérique, d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Europe par les prospecteurs du Centre de Vulgarisation des Sciences Naturelles.

Fixée au mur de ta chambre, cette extraordinaire vitrine en diorama fera l'admiration de tes amis. Elle s'ouvre et se ferme à volonté. Elle possède 5 tiroirs pour recevoir les 5 coffrets de la collection.

Commande-la dès aujourd'hui en utilisant le bon ci-dessous ! Avec elle tu recevras l'étonnante brochure "Le tour du monde d'un géologue" !

BON pour l'Armoire aux Trésors à renvoyer à RUBAFIX - B.P. 109-X
PARIS X^e

NOM..... Prénom.....

ADRESSE : Rue..... N°.....

Ville Dépt

Je désire recevoir l'Armoire aux Trésors, ainsi que la brochure "Le tour du monde d'un géologue". Je joins 12 timbres-poste neufs.

ATTENTION : tout bon sans timbre sera considéré comme nul.



Le banni de Mangis

TEXTE ET DESSINS DE GUY MOUMINOUX

RÉSUMÉ. — Le traître, Vélier de Froidmont s'est réfugié dans une église.



LE NOMBRE 18 PORTERA-T-IL CHANCE AU XV DE PAU?

ASSISTERA-T-ON le dimanche 24 mai à Toulouse au couronnement le plus inattendu qui soit d'une équipe de rugby ? Une formation qui connaît en début de saison les plus sévères défaites et termine trentième du classement national sur trente-deux qualifiés sera-t-elle championne de France ?

Rien n'interdit de le penser : Pau apparaît en effet tout à fait capable de battre Béziers en finale de l'épreuve nationale et de remporter un titre qui fut sien en 1928 et 1946, c'est-à-dire que Pau pourrait s'assurer la victoire dix-huit ans après, comme



PAU : cinquième de sa poule éliminatoire, a successivement battu Brive (9-6), Chalon-sur-Saône (3-0), Bayonne (11-6), Narbonne (8-3).

ce fut exactement le cas entre le premier titre et le deuxième. Pau réalisera en outre une remarquable performance surtout après les retentissants échecs essuyés à l'automne, face à Agen, 31-3, et à Lourdes, 24-3.

Mais depuis cette époque noire, les Palois ont fort joliment redressé la situation.

Ils ont particulièrement soigné leur condition physique en manipulant des haltères de 7 kg et en montant et descendant au sprint les larges escaliers qui mènent de la gare au boulevard des Pyrénées. Ils se trouvent ainsi en parfaite condition et peuvent imposer un rythme rapide au match.

Sous la conduite de Moncla, qui joue en troisième ligne, grâce à Pique au centre, à Saux en deuxième ligne, au talonneur Abadie, à l'arrière Toyus, Pau possède les chances les plus sérieuses de compter un troisième succès dans le championnat, de connaître, comme le dit le capitaine François Moncla, « une nouvelle joie d'autant plus appréciée que nous revenons de si loin ».

Béziers en finale, cela surprend beaucoup moins : les Biterrois étaient en effet, après les poules éliminatoires, cinquième du classement national et ils n'avaient subi que deux défaites face, ce qui est assez curieux, aux Tarbais, qu'ils devaient éliminer en demi-finale, et aux Narbonnais, battus par les Palois en demi-finale. D'autre part, au total des essais marqués, Béziers vient en troisième position avec 36, tandis qu'au total des points réunis son arrière Dedieu est nettement leader avec 91.

Buteur remarquable, Dedieu sauva à plusieurs reprises son équipe et il leur assura, grâce à un magistral coup de pied, sa qualification pour la finale, aux dépens de Tarbes. Équipe au jeu sûr et solide, emmenée par le clairvoyant et subtil Danos, la formation biterroise, avec Dedieu, Vidal, Gensanne, Bousquet, Bolzan, Ribot, est une habituée de la finale puisqu'elle y a participé en 1960, 1961, où elle remportait le fameux bouclier de Brennus, qui symbolise le titre, en 1962. Elle a en outre gagné le Challenge du Manoir en 1960 et 1961. Voilà une belle carte de visite.



BEZIERS : premier de sa poule éliminatoire, a éliminé successivement Saint-Sever (17-6), Aurillac (17-5), Dax (8-3).

TITRE A GARDER EN HAND-BALL

LA finale du Championnat de France de Hand-ball sera une affaire très parisienne puisque se trouveront en présence au stade de Coubertin l'US Ivry et l'AS Préfecture de Police de Paris.

Vainqueur en 1963, Ivry, qui

a confirmé ce succès en éliminant en demi-finale Stella Saint-Maur, son adversaire de l'an dernier en finale, va tenter de conserver son titre. Possédant la meilleure attaque de la compétition avec 442 buts marqués, Ivry trouvera en l'AS Préfec-

ture de Police un adversaire qui présente l'une des plus solides défenses de l'épreuve.

Logiquement, l'attaque devrait primer la défense, mais en demi-finale l'AS Préfecture de Police écarta de sa route Sochaux qui se flattait de figu-

rer au deuxième rang des attaques.

Et comme depuis neuf ans l'AS Préfecture de Police n'a pas remporté un titre conquis en 1954 et 1955, ses forces seront décuplées.



J2
CINÉMA

LES DERNIERS JOURS D'HERCULANUM



Distribution C.F.F.

C'EST autour de quelques faits vrais, tels que l'éruption du Vésuve (en l'an 79) et l'anéantissement d'Herculaneum, que l'auteur de ce film a bâti son scénario. Les personnages principaux ont existé, mais naturellement l'histoire est un peu romancée... elle nous fait entrer dans la vie des Romains, vie rude, parfois brutale, mais où l'honneur a son mot à dire.

La réalisation technique de cette aventure où l'esprit chevaleresque ne manque pas est honnête. Je regrette que le début de l'histoire soit assez confus. Tous ceux et celles d'entre vous qui ne sont pas familiarisés avec les prénoms romains auront du mal à s'y retrouver. Regrets également pour des scènes de bagarre un peu longues qui nuisent à l'action.

Ce film n'est pas un chef-d'œuvre, mais son intérêt, tant au point de vue de l'aventure propre, que de la découverte d'une époque peu connue, mérite votre attention.

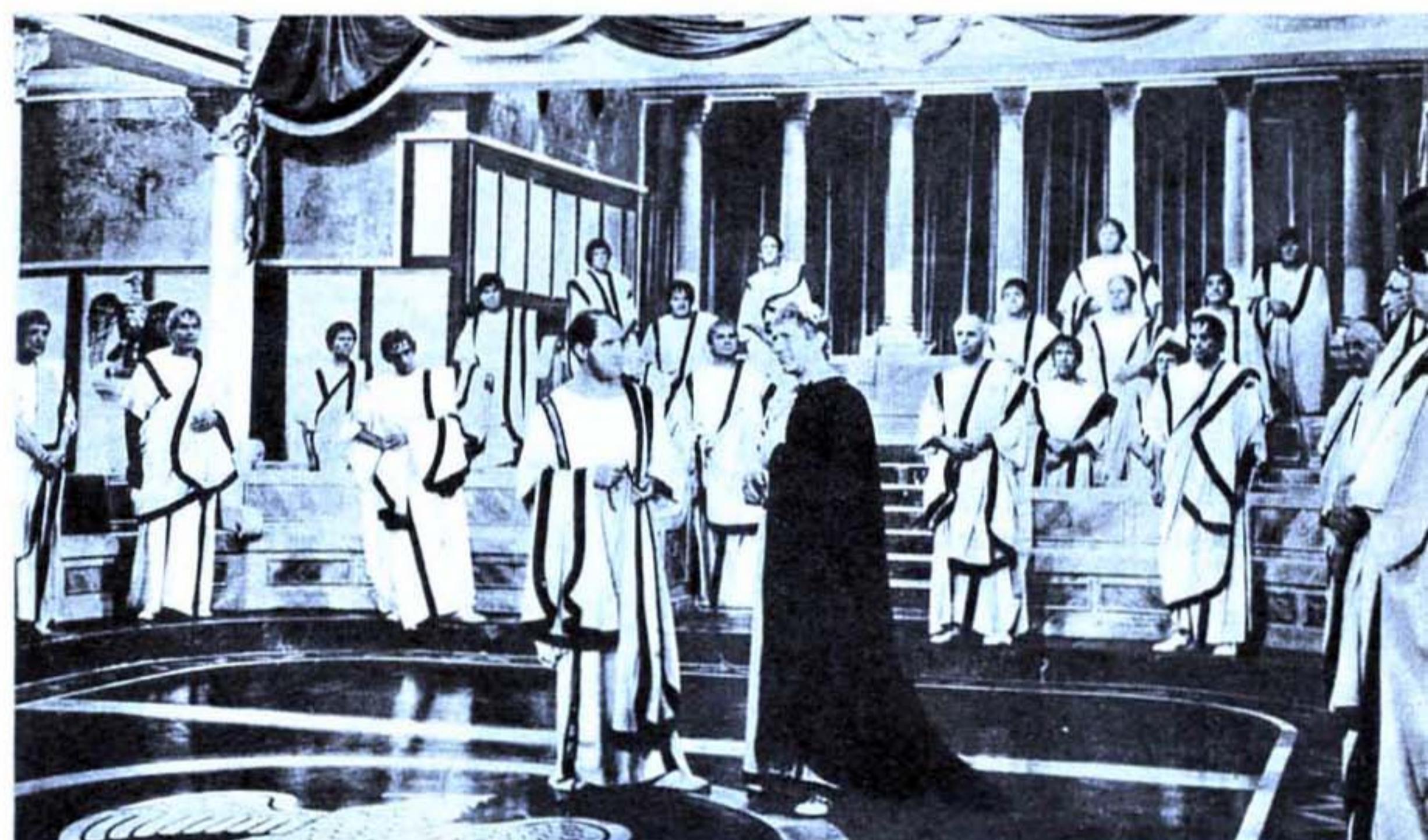
M. M. DUBREUIL.

L'EMPEREUR Titus Flavius règne sur l'Empire romain. Il est entouré d'une nuée de courtisans ambitieux et sans scrupules. L'un d'eux, Thirtée, qui est marchand d'esclaves, a acquis l'entièvre confiance de l'Empereur. Il est devenu riche et puissant, et projette de s'emparer de l'Empire. Pour réaliser ce projet, il essaie d'entraîner dans un complot Marc Tibère. Ce jeune et valeureux consul est le neveu de l'Empereur. Sa droiture de soldat lui fait refuser toute compromission. Furieux de son échec, et craignant que Marc Tibère ne dévoile ses plans, Thirtée décide de s'en débarrasser...

AYANT convaincu Titus Flavius que les groupes de Chrétiens vivant à Herculaneum menacent la sécurité de l'Empire, Thirtée suggère à l'Empeur d'envoyer son neveu pour rétablir l'ordre. Marc Tibère part donc avec ses soldats, mais, face aux Chrétiens en prière dans une grotte non loin de la ville, il comprend que ces hommes, ces femmes, ces enfants sont uniquement animés par un désir de paix. Il n'y a donc pas lieu, en toute justice, de les malmenner.

DES le retour de Marc Tibère à Rome, Thirtée s'empresse de le discréditer auprès de l'Empeur, en l'accusant de protéger les Chrétiens, et pour donner plus de croyance à cette affirmation il simule une tentative d'assassinat de l'Empereur par de soi-disant Chrétiens. Bien que ce soit son neveu, Titus Flavius est obligé d'imposer une sanction à de tels actes qu'il juge répréhensifs.

LOURDONNE l'exil comme punition. Marc Tibère part donc sous bonne escorte, mais en chemin, ses amis, aidés par une jeune chrétienne Livia, à qui il a sauvé la vie, le délivrent. Marc Tibère et ses amis vivent cachés dans des grottes. Ils veulent essayer de rejoindre les Chrétiens d'Herculaneum. Mais le jour où ils tentent de gagner cette ville, ils sont encerclés par les soldats romains. Et l'Empeur ordonne de les crucifier avec les Chrétiens d'Herculaneum. Mais au moment où ils vont mourir pour leur foi, le Vésuve entre en éruption. Une pluie de pierres et de boules de feu s'abat sur la ville et les environs. Dans la confusion qui règne, Marc Tibère et ses amis parviennent à se libérer de leurs liens, ils détachent les Chrétiens et s'enfuient vers la mer. Derrière eux, les maisons d'Herculaneum s'écroulent, ensevelissant sous une abondante lave Thirtée et ses perfides compagnons.



Une semaine de TÉLÉVISION



Dimanche 24 mai

10 h 30 : Le jour du Seigneur.

12 h 30 : Discorama.

13 h 15 : Magazine de l'Art.

13 h 30 : Au-delà de l'écran.

14 h : L'homme du XX^e siècle.

14 h 45 : Télé-Dimanche.

17 h 15 : Le secret de Sœur Angèle.

Un film de Léo Joannon avec Sophie Desmarests et Raf Vallone. Sœur Angèle, chargée d'accueillir à Marseille des religieuses rentrant d'Indochine, est témoin d'un crime. Le meurtrier s'enfuit, mais Sœur Angèle l'a vu et le reconnaîtra un peu plus tard. Elle tentera alors de le convaincre de se rendre à la justice, et l'homme, criminel peu endurci, tombera amoureux de Sœur Angèle. Elle lui fera renoncer à cet amour impossible et l'amènera à accepter d'expier son crime. C'est un sujet difficile, mais qui, bien traité, plaira aux plus grands.

18 h 55 : Dessins animés.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 25 : Vol 272. Feuilleton.

20 h 20 : Sports-Dimanche.

20 h 45 : Le grand chantage.

Un film de Mackendrick qui a pris pour personnage principal un journaliste dénué de tout scrupule. Son entourage ne vaut pas mieux que lui. Au total, un film qui ne convient pas aux « J 2 ».

Lundi 25 mai

18 h 55 : L'avenir est à nous.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.

20 h 40 : Le temps de la chance,

qui sera donné aujourd'hui à Josy Andrieu, entourée de Marcel Amont dans le duo de « la Périchole », d'Offenbach ; Georges Ulmer, son partenaire dans un sketch ; Guy Tréjan et Christian Marin dans « Auguste » ; enfin Josy Andrieu dansera et chantera : « Chanson sous la pluie », avec Bernard Hall.

21 h 30 : Numéro spécial.

Une émission de Frédéric Rossif qui réunit des anciennes bandes d'actualités pour présenter un épisode de la dernière guerre. Aujourd'hui : La bataille du Vercors. Comme il est fort possible que certaines scènes soient assez dures et impressionnantes, nous ne conseillons cette émission qu'aux plus grands.

Mardi 26 mai

19 h : L'homme du XX^e siècle.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.

20 h 30 : Une nouvelle aventure du Commandant X, dans « Le dossier Saint Mathieu ».

21 h 40 : Les grands interprètes. Ce soir, la pianiste : Michèle Bœgner.

Mercredi 27 mai

18 h 25 : Sports-Jeunesse.

19 h : L'homme du XX^e siècle.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.



20 h 30 : La piste aux étoiles.

Cette émission, enregistrée au Cirque d'hiver à Paris, vous permettra de voir : les acrobates Bal Caron Trio ; le funambule Brian Andro ; le numéro de perroquets savants de Dolorès de Castellane ; Silky, l'équilibriste sur trapèze ; la troupe des sauteurs Nicolodi ; Myr et Myroska dans un numéro de transmission de pensée ; les marionnettes de Valdes ; l'équilibriste sur rouleaux Johnny Broadway et l'orchestre de Bernard Hilda.

Jeudi 28 mai

12 h 30 : La séquence du jeune spectateur.

16 h 30 : Le poteau indicateur.

16 h 40 : Mario. Feuilleton.

17 h 5 : A tire d'ailes.

17 h 25 : Le magazine international des jeunes.

— L'hippo-ball, présenté par la France.

— Le ski nautique, présenté par l'Autriche.

— Une fabrique de mochis (voiliers), par la Suisse.

18 h 5 : Télé-poésie.

18 h 15 : Le monde en 40 minutes.

19 h : L'homme du XX^e siècle.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.

20 h 30 : Que ferez-vous demain ?

20 h 40 : 1 = 3.

21 h 25 : Salut à l'aventure. Aujourd'hui nous rendons visite en Suisse à un jeune inventeur.

Vendredi 29 mai

18 h 25 : Télé-phatélie.

18 h 55 : Magazine féminin.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.

20 h 20 : Sept jours du monde.

Samedi 30 mai

10 h : Concert en stéréophonie.

15 h 30 : Demi-finales des Internationaux de France de tennis, retransmises du stade Roland-Garros à Paris.

16 h 45 : Magazine féminin.

17 h : Voyage sans passeport. Aujourd'hui : l'Amérique.

17 h 15 : Les châteaux de France.

En fait, ce n'est pas seulement un château que nous sommes invités à visiter, mais toute une cité : la vieille ville de Carcassonne.

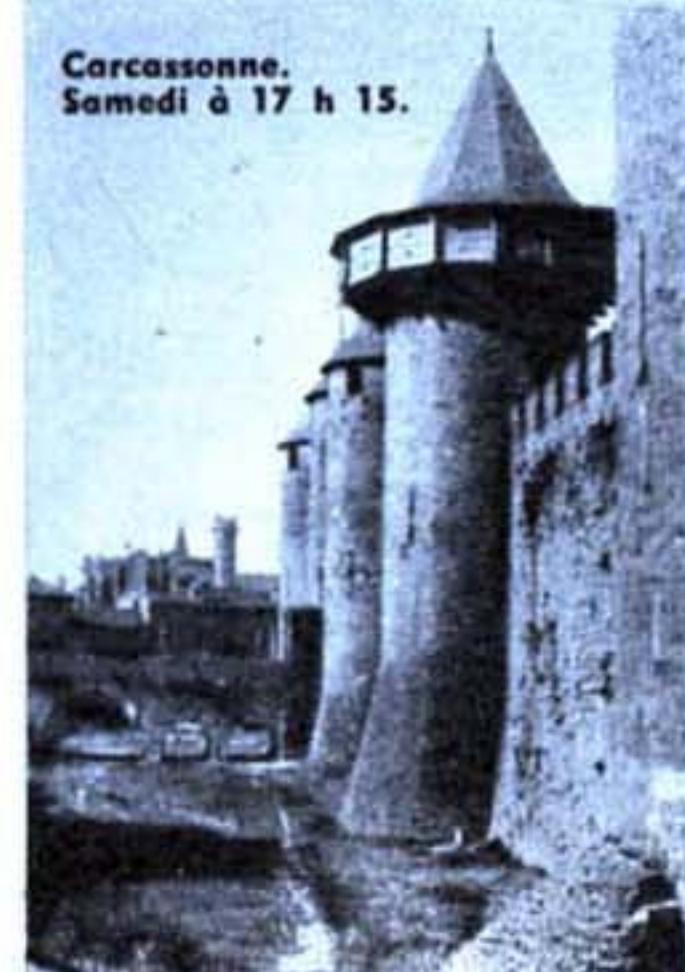
18 h 15 : En Eurovision, symphonie « Pacem in terris ».

Cette symphonie chorale pour contralto, baryton, chœurs et orchestre est l'œuvre du compositeur Darius Milhaud qui s'est inspiré des thèmes de l'encyclique « Pacem in terris » écrite par Sa Sainteté le Pape Jean XXIII peu avant sa mort.

19 h 40 : Sur un air d'accordéon,

consacré au Nord et à la Flandre. Vous y entendrez Jo Lefèvre dans « Le gros Quinquin », Pierre Sélos dans « Ch' Nord » et Micheline Ramette dans « Le plat pays ».

21 h : Le théâtre de la Jeunesse présente : Le matelot de nulle part, d'après Hermann Melville.



DEUXIÈME CHAINE

DIMANCHE 24 MAI

14 h 45 : L'extravagante Lucie. Aujourd'hui : Lucie et Clémentine.

15 h 15 : Typhon sur Nagasaki. Un film d'Yves Ciampi, entièrement tourné au Japon. Un Français, Pierre, fait la connaissance d'une jeune Japonaise, Noriko. Les deux jeunes gens s'aiment, mais voici que survient Françoise, ancienne fiancée de Pierre. La situation se déroulera tragiquement. Cette histoire intéressera surtout les plus grands, qui en outre apprécieront la valeur documentaire du film sur la vie japonaise et le jeu des interprètes Jean Marais, Danielle Darrieux et Keiko Kishi.

18 h 45 : Football.

19 h 30 : Les trois masques. Un jeu de J.-Paul Blon-deau.

20 h : Si tous les enfants du monde. Ce soir : Les petits Irlandais.

20 h 50 : A la découverte des U.S.A.

21 h 20 : Pour les amateurs de ce sport très particulier : Catch.

LUNDI 25 MAI

20 h : Si tous les enfants du monde... Ce soir : Les petits Polynésiens.

20 h 50 : Cross fire (ou Feux croisés). Un drame basé sur la haine raciale. Bien joué, d'une technique originale, il intéressera sans doute vos parents, mais à cause de la violence de l'intrigue présentée, de l'atmosphère dure, impitoyable, du langage souvent grossier qui est employé, nous vous le déconseillons.

MARDI 26 MAI

20 h : Si tous les enfants du monde... Ce soir : Les petits Indiens du pays Navajo.

20 h 50 : Emission de variétés.

22 h 5 : Quel jour sommes-nous ? Un nouveau jeu. Grâce à des bandes d'actualités sportives, politiques, artistiques, vous serez invités à retrouver une date située entre 1964 et 1935.

MERCREDI 27 MAI

20 h : Si tous les enfants du monde... Ce soir : Les petits Italiens.

20 h 50 : La, la, la, émission de Sacha Distel.

JEUDI 28 MAI

20 h : Si tous les enfants du monde... Ce soir : Les petits Mexicains.

20 h 50 : Champions. Un jeu de Pierre Bellemare.

21 h 20 : En direct de la Maison de la Radio, une émission publique de Robert Rocca : Les quatre jeudis.

21 h 50 : Caméra invisible. Une nouvelle émission de P. Bellemare qui promet beaucoup d'imprévu : Une personne qui n'est pas « dans le coup » est placée devant une situation inattendue. Or une caméra dont elle ignore la présence enregistre toutes ces réactions.

VENDREDI 28 MAI

20 h : Si tous les enfants du monde... Ce soir : Les petits Ecossais.

SAMEDI 30 MAI

18 h 45 : Seize millions de jeunes.

19 h 15 : Histoires pittoresques. Une émission d'Henri Kubnik qui présente aujourd'hui : Une journée de l'Empereur.

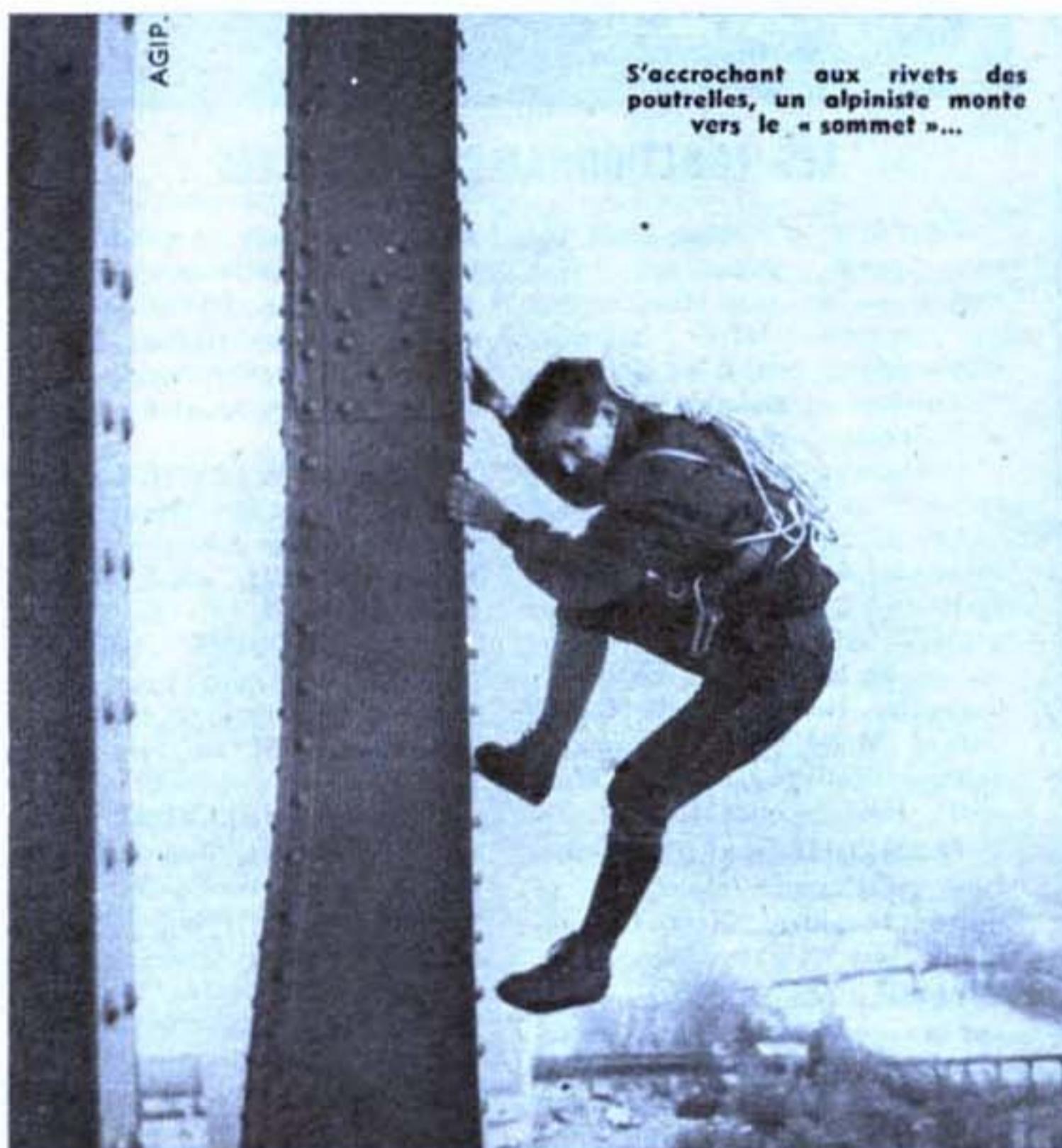
20 h 50 : Music-hall sans frontières. Avec le concours d'Hasy Osterwald et son sextet ; les jumelles Alice et Dany Saval ; Claudio Villa ; Helen Kessler ; Sacha Distel ; Hady Brubb.

Le livre d'or DES 75 ANS DE LA TOUR EIFFEL

Si vos parents possèdent la télévision, ou si vous allez la voir chez des amis, ces photos vous rappelleront l'un des après-midi les plus remarquables que le petit écran nous ait permis de passer depuis longtemps... 50 millions de téléspectateurs du réseau de l'Eurovision ont participé, en direct, à cette spectaculaire ascension de la tour Eiffel.

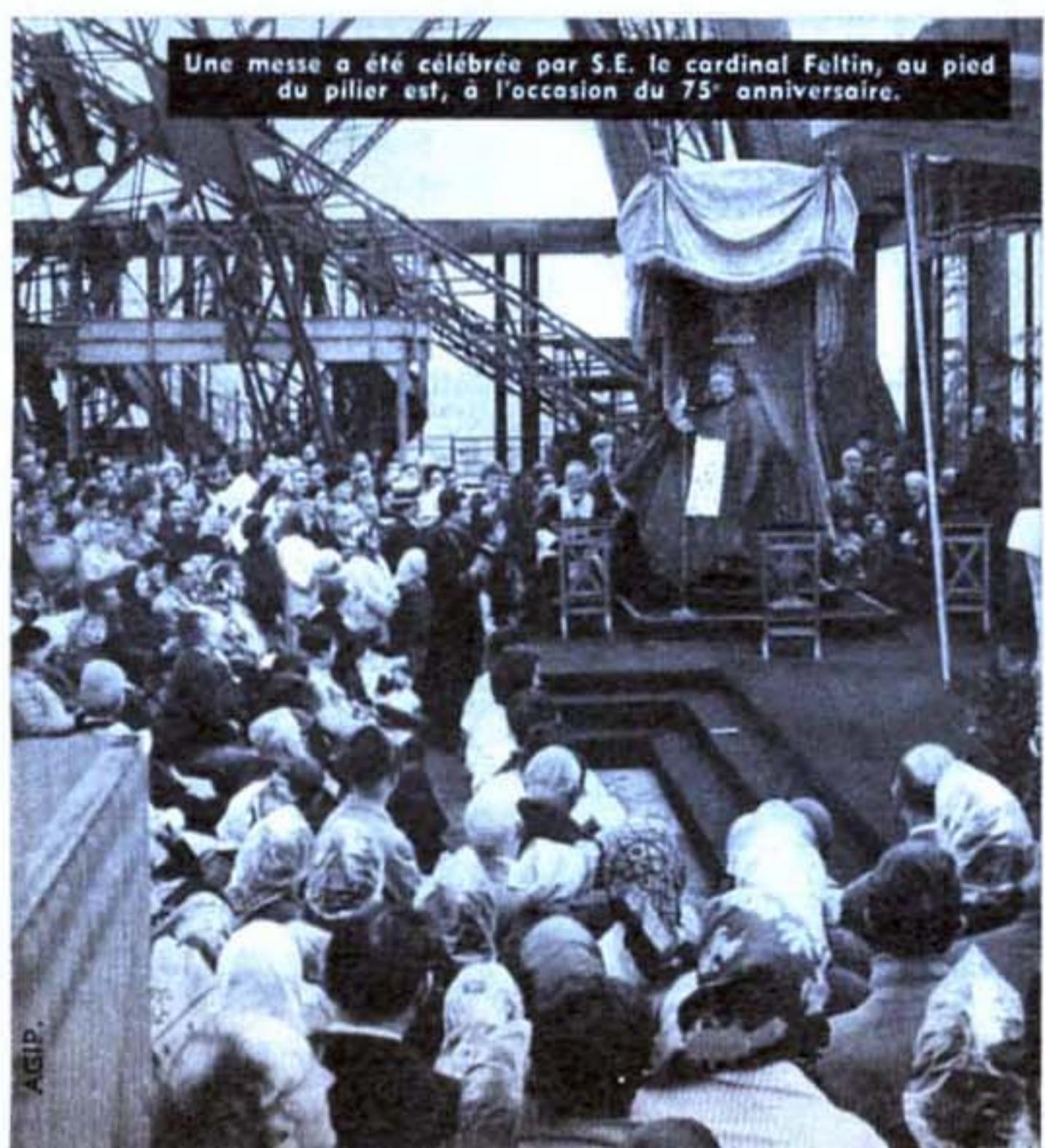
fel, à l'occasion de ses soixante-quinze ans. Malgré le vent et la pluie qui doublaient la difficulté de l'escalade, Alexandre Tarta, le réalisateur, ses seize caméramen, ses cent techniciens et les deux cordées d'alpinistes dirigées par Guido Magnone ont réussi le grand exploit. Voici l'album-photo de cette remarquable journée.

50 millions
de téléspectateurs
ont vu ces images



S'accrochant aux rivets des poutrelles, un alpiniste monte vers le « sommet »...

AGIP.



Une messe a été célébrée par S.E. le cardinal Feltin, au pied du pilier est, à l'occasion du 75^e anniversaire.

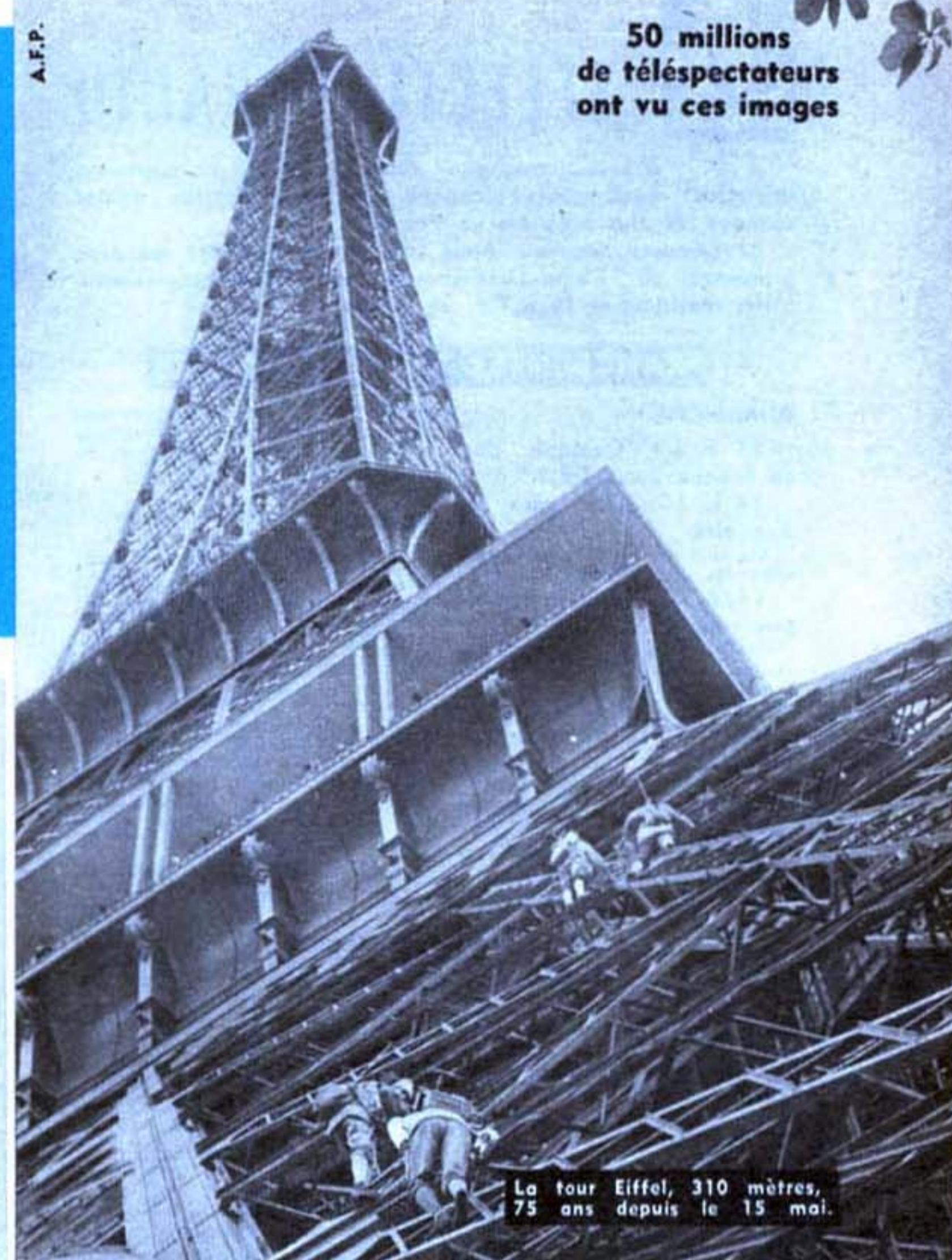
AGIP.



Vue du pied de la tour, la fin d'une extraordinaire « descente en rappel », longue de 117 mètres...



A.F.P.



La tour Eiffel, 310 mètres, 75 ans depuis le 15 mai.



SÉLECTION RADIO

"J2" a sélectionné pour vous les meilleures émissions diffusées régulièrement chaque semaine sur les quatre chaînes les plus écoutées en France.

La semaine dernière, nous vous avons présenté les programmes de Radio-Luxembourg et Radio-Monte-Carlo. Voici maintenant la R.T.F. et Europe n° 1.

FRANCE-INTER - INTER-JEUNESSE

DIMANCHE :

11 h 3 : Quelque part en France (voir J 2 n° 48).

13 h 20 : La côte du disquaire.

Les disques les plus demandés chez les disquaires.

14 h 20 : Dimanche de printemps.

Cette émission nous emmène visiter diverses régions de France. Elle est la plupart du temps très bien réalisée.

16 h 35 : Déetectives en espadrilles.

Une énigme policière dont il vous est laissé le soin de trouver la solution.

20 h 30 : Jeunes, témoins de notre temps.

Coproduction internationale

francophone d'enquêtes menées par des chasseurs de son auprès des jeunes, sur les problèmes de leur génération.

LUNDI :

18 h 7 : Inter pour tous : le grand quotidien d'actualités et de variétés de la R.T.F. (sauf le dimanche).

20 h 30 : Les Ardugos. Le magazine des jeunes. Cette émission quotidienne essaie de dépasser le domaine de la chanson en proposant aux auditeurs des reportages et des enquêtes. (Tous les soirs à la même heure, sauf le dimanche.)

21 h 30 : Jazz dans la nuit.

INTER-VARIETES

En principe, jusqu'à 20 h 30, même programme qu'Inter-Jeunesse.

DIMANCHE :

20 h 34 : La tribune de l'histoire.

21 h 15 : Une saison d'opéra.

MERCREDI :

20 h 45 : Les maîtres du mystère.

JEUDI :

14 h 3 : L'après-midi des beaux jeudis.

Avec : des jeux ; Terre des enfants ; Les jeux musicaux ; Partons à la découverte ; Allô ! Ici jeunesse.

20 h 52 : Soirée théâtrale de la Comédie-Française.

Toutes les œuvres présentées n'étant pas forcément adaptées aux jeunes, consultez le programme de la semaine.

SAMEDI :

21 h 15 : Feux de joie. Retransmission d'un spectacle de variétés.

FRANCE-CULTURE

DIMANCHE :

10 h : Grand-messe.

Avec commentaires et sermon du père Avril. Bien sûr, elle ne remplace pas votre messe du dimanche, à laquelle vous devez assister...

17 h 45 : Concert de musique classique.

JEUDI :

10 h 50 : Disques classiques choisis pour la jeunesse.

EUROPE N° 1

DIMANCHE :

10 h : C'était hier.

Revue des chansons de papa et grand-papa.

11 h :

Qu'est-ce qu'on peut faire un dimanche matin par un temps pareil. Tiens, ouvre donc la radio, au moins il y a de la musique.

Une émission de farces et attrapes de Francis Blanche.

13 h : Musicorama.

Retransmission d'un spectacle de music-hall.

19 h 30 : Le monde est fantastique.

Emission scientifique d'Albert Ducrocq (Voir « J 2 » n° 46).

Tous les jours (sauf dimanche) :

17 h : Salut les copains. Pour le moment, le style de

l'émission et surtout tout ce qui l'entoure, nous obligent à formuler des réserves.

19 h 20 : Dick la pointe.

Feuilleton musical avec Sacha Distel.

20 h 10 : Dans le vent.

Emission de variétés de Michel Cogoni, avec plus spécialement :

Mercredi : Le jeu des gages (une vedette de la chanson répondant mal aux questions de Michel Cogoni, accomplit les gages les plus farfelus).

Jeudi : L'opération Ford-Europe n° 1-Jeunesse.

Toutes les informations sur les activités de cette opération centrée sur l'automobile.

SAMEDI :

La Côte des interprètes. Les auditeurs sont invités à téléphoner les titres de leurs disques préférés.

disques-actualités

Michel Lambert



Johnny Hallyday :
« Les guitares jouent... »

LES FONCTIONNAIRES DU SUCCÈS...

Peut-être n'y avez-vous jamais pensé, mais ceux que l'on a — un peu stupidement — appelé les « idoles », n'échappent pas à la routine. Interprètes et auteurs s'évadent difficilement d'un certain « fonctionnariat » qui les attache à un genre. Leur genre...

On le constate en écoutant le dernier 45 t., tout récemment sorti de presses, de plusieurs grands chefs de file de la chanson ou de la musique moderne : Françoise Hardy, Petula Clark, Gérard Melet, Franck Pourcel, Johnny Hallyday, Dione Warwick, Jean-Jacques Debout.

FRANÇOISE HARDY : Pourtant on s'aime, Jaloux, On se quitte toujours, C'est la première fois (45 t. Vogue).

PETULA CLARK : Ceux qui ont un cœur (à signaler la remarquable interprétation de cette chanson, qui convient parfaitement au style de Petula), Prends garde à toi, Il n'a chanté qu'un soir, Walter (45 t. Vogue).

GERARD MELET : Je t'aime tant, J'entendrai toujours, Viens, je t'emmènerai (45 t. Barclay).

FRANCK POURCEL : Non ho l'eta, Le chant de Mallory, Où sont-elles passées, Skating

waltz (45 t. Voix de son Maître). Franck Pourcel, qui a déjà vendu quelque 10 millions de disques, reste fidèle à une presque perfection dans l'exécution de ces quatre refrains célèbres.

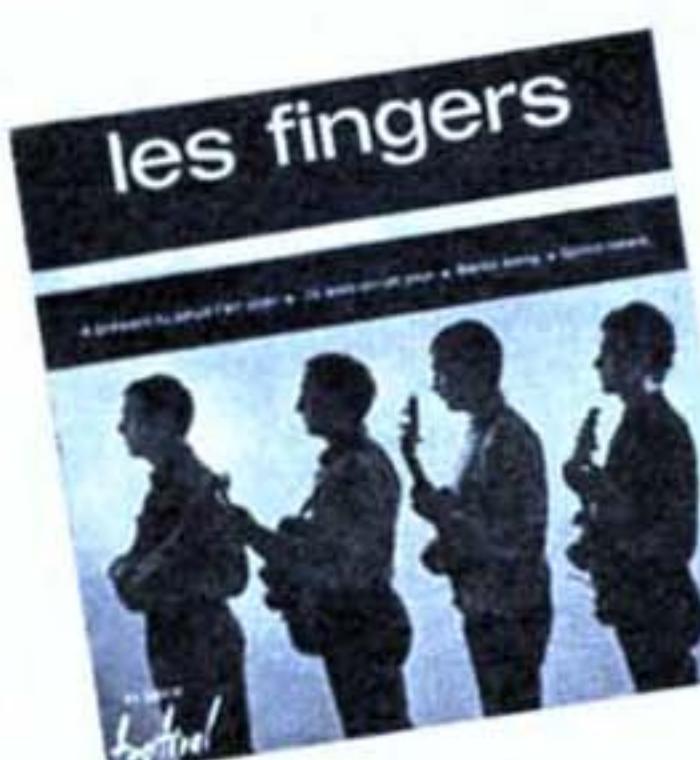
DIONNE WARWICK : Any old of day, Mr. Heartbreak, Getting ready for the Heartbreak, Oh Lord, what are you doing to me? (45 t. Vogue).

JEAN-JACQUES DEBOUT (l'un des auteurs favoris des chanteurs de rythme français) : Vas danser, Si tu vois Christine... (45 t. Vogue).

JOHNNY HALLYDAY : Dis lui que j'en rêve, Bonne chance, Les guitares jouent, Je t'écris souvent (45 t. Philips). A remarquer surtout dans ce disque Les guitares jouent : Johnny s'y rapproche du rock pur, cousin du jazz.

Ni surprise réelle, ni dépit, à l'écoute de ces enregistrements. Mais il ne faut pas que votre sympathie pour Johnny ou Françoise vous fasse adopter leurs chansons comme parole d'Evangile. Entre les idées mises en musique par eux et une saine conception de l'amitié et de l'amour, il y a parfois une marge importante, ne trouvez-vous pas?

LES FINGERS : Une technique éblouissante



En écoutant le dernier disque des « Fingers », on mesure le chemin parcouru par cette formation, la meilleure du genre en France. Les Fingers jouent avec une autorité indéniable qui évite l'écueil de l'imitation servile. La technique des solistes est éblouissante. La prise de son, en outre, est excellente.

LES FINGERS (Grand Prix Public Millésime 1964) : A présent tu peux t'en aller, Je sais qu'un jour, Banjo song, Good news (disques Festival).

LES CLUBS J2 écrivent

Nous sommes un club de football et nous avons organisé une série de matches contre d'autres clubs. Nous jouons par équipe de 7 joueurs. Voici les résultats des premières rencontres : Saint-Gabriel-Patro : 3-3 = Saint-Gabriel-Cil : 6-0 = Cil-Patro : 5-5.

L'équipe Saint-Gabriel est une équipe formée dans une école. Le capitaine est Régis Titeca.

L'équipe Cil est une équipe formée dans un quartier ; le capitaine est Bruno Lepers.

L'équipe Patro est une équipe formée au patronage ; le capitaine est Jean Meurisse.

Le 5 avril, nous avons fait la fête de l'Aventure avec tous les autres clubs J2 Jeunes, club radio, club reliure, club Art dramatique, club Basket-ball, etc. Toutes les équipes de foot de 7 joueurs déjà engagées disputeront la coupe de foot de l'aventure 1964.

Les J2 de la Croix-Rouge, Tourcoing.

Nous sommes heureux de te donner de nos nouvelles. Nos clubs marchent très bien et tous les copains sont ravis par ce que propose « J2 Jeunes ». Dernièrement, nous avons fait une fête pour montrer tout ce que nous faisons. Il y avait beaucoup de monde et chacun a été heureux de constater que nos activités étaient intéressantes. Nous t'adressons des photos de cette fête où nous avons tous présenté un numéro.

Les J2 du Mans.



Nous constatons que l'appel aux réalisations sportives lancé par « J2 Jeunes » n'a pas été long à se mettre en route.

Vous devez, du côté de Tourcoing, passer des heures agréables sur le terrain de foot. Votre idée de jouer seulement à sept dans chaque équipe est heureuse, car elle vous permet de faire trois équipes alors que normalement vous n'auriez pu en faire que deux. Ainsi votre tournoi devient intéressant.

Je souhaite recevoir un jour des nouvelles de tous les autres clubs dont vous me parlez. Bravo pour la fête de l'Aventure, vous devez maintenant être en train de préparer les derniers détails du Rallye Olympique.

Luc ARDENT.

Continuez ce que vous avez entrepris, j'imagine que chez vous le Rallye Olympique va aussi être une réussite. Vous avez certainement déjà trouvé des activités sportives originales en vous inspirant des fiches que nous avons publiées. « J2 Jeunes » vous félicite très sincèrement.

Luc ARDENT.



**dessinez par
télécommande avec
TELECRAN**

Formidable... passionnant... il vous suffit de manœuvrer habilement deux boutons pour dessiner et faire apparaître sur votre Télécran tous les motifs, animaux, personnages et objets que vous aimez. Vous pouvez effacer et recommencer à volonté.

Télécran vous permet de cultiver votre adresse tout en laissant libre cours à votre imagination. Il intéresse grands et petits.

Télécran est en vente chez tous les spécialistes du Jouet, Grands Magasins et détaillants, au prix de 27,50 F.

Si vous désirez une documentation, écrivez au service T 6 en joignant une enveloppe timbrée à 0,25 F, avec vos nom et adresse à J. R. 6 rue Cauchois PARIS 18^e (vente en gros exclusivement).





LITTLE PIG et les 7 NAINS

Par Pierre CHÉRY

RÉSUMÉ. — Little Pig et les sept nains ont fait prisonniers Jim et Heppy.

