

J2

JOURNAL "CŒURS VAILLANTS" FONDÉ EN 1929

Jeunes



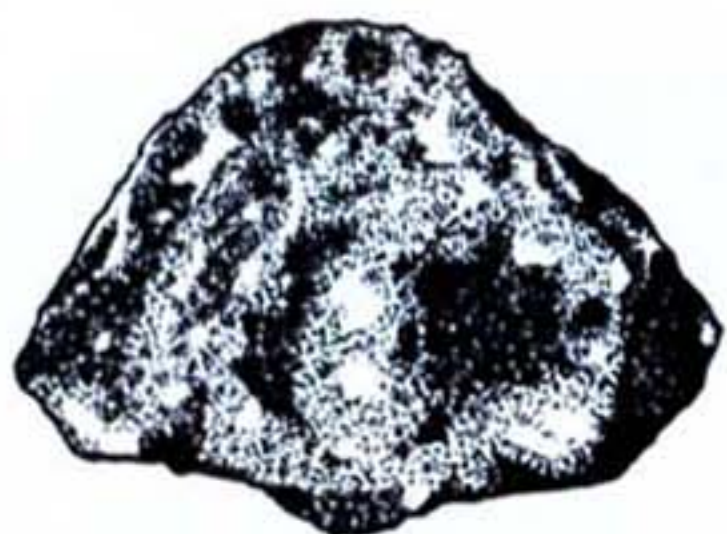
**SUR L'AÉRODROME DE TOUSSUS-LE-NOBLE
ON ACHÈTE DES AVIONS D'OCCASION**

Photo DEBAUSSART.

0,75 F ■ SUISSE : —75 ■ BELGIQUE : 8 F ■ JEUDI 15 OCTOBRE 1964

42

Collectionne les pierres rares des pays lointains !...



Lépidolite
d'Australie

Tu feras cette collection avec l'aide de

Rubafix

LE RUBAN ADHÉSIF FRANÇAIS

Cette collection comprend 5 coffrets de pierres rares, que le Centre de Vulgarisation des Sciences Naturelles est allé chercher pour toi dans le monde entier :

• Coffret Amérique, • Coffret Afrique, • Coffret Asie, • Coffret Europe, • Coffret Océanie, et une Armoire-Vitrine pour ta chambre.

Commande dès aujourd'hui le coffret Océanie dans lequel tu trouveras : • la Lépidolite d'Australie, • le Quartz Fumé de Nouvelle-Zélande, • l'Hornblende Verte de Tasmanie, • l'Antozonite d'Australie, • la Marcassite de Nouvelle-Calédonie, et tous les renseignements pour compléter ta collection.

Découpe ou recopie le bon de commande ci-dessous et renvoie-le vite à Rubafix avec • 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix; tu les découperas au début de 2 rouleaux de Rubafix transparent (que tu trouveras chez ton papetier libraire, marchand de journaux, marchand de couleurs, etc...) • et 5 timbres-lettre neufs.

LUC ARDENT te répond

J'aime beaucoup collectionner les papillons. Mais ne trouves-tu pas désolant de voir leurs belles couleurs s'étioler au bout de quelque temps? Il y a sûrement un moyen de supprimer cet inconvénient.

Bernard PRISER,
Annecy (Haute-Savoie).

Il est normal que les papillons qui sont morts depuis longtemps perdent leurs couleurs, car la couleur est le signe de l'animation et de la vie. Il y a une seule façon de les conserver le mieux possible, c'est de les mettre dans des boîtes hermétiquement fermées. Tu trouveras toutes sortes de renseignements sur ces boîtes spéciales pour les collections d'insectes ainsi que des détails sur les collections de papillons dans une petite brochure publiée aux Éditions Fleurus : « Nous les insectes. » Tu peux te la procurer en écrivant à l'adresse suivante :

LIBRAIRIE MARIALE

23, rue de Fleurus, Paris-6^e

en joignant à ta commande un mandat-lettre de 3,45 F (2,95 F pour la brochure plus 0,50 F pour les frais d'expédition).

Où peut-on se procurer des plans de cerfs-volants?

Daniel CHOLE, Coulouvray-Boisbenâtre (Manche).

Pour avoir des plans de cerfs-volants, tu pourrais te procurer le livre intitulé « Jouets à vent », de Thiébaut, édité aux Presses de l'Île-de-France.

Tu y trouveras toutes sortes de renseignements sur les cerfs-volants : leur fabrication, les différents types, l'utilisation...



**AFRIQUE NOIRE
1958 ET TERRITOIRES 1964
D'OUTRE-MER**

CAMEROUN, CENTRAFRIQUE, COMORES, CONGO, CÔTE D'IVOIRE, SOMALIS, DAHOMEY, GABON, HAUTE-VOLTA, MALI, MADAGASCAR, MAURITANIE, NIGER, POLYNÉSIE, SAINT-PIERRE, SÉNÉGAL, TERRES AUSTRALES, TCHAD, TOGO, TUNISIE, WALLIS ET FUTUNA

avec les dernières émissions nombreux triangulaires

**21 pays = 102 timbres neufs
tous différents**

pour 5,50 + port 0,50

Timbres français neufs acceptés en paiement.

MIGEVANT

3 bis, rue Bleue, PARIS (9^e).
C. C. P. PARIS 6316-13.

RÉDACTION-ADMINISTRATION :

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C. C. P. Paris 1223-59.
Tél. : 548-49-95
ADMINISTRATION : 548-46-02

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

**LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS**

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE PUBLICATION, DURÉE demandée, au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS J2 JEUNES J2 MAGAZINE	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	18,50 F	22 F
1 an	36 F	43 F

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais

C. C. P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS

1 an : 37 FS. — 6 mois : 19 FS.

BELGIQUE

ADMINISTRATION : GRAND CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly.

**ABONNEMENTS : 1 an : 390 FB -
6 mois : 195 FB - 3 mois : 100 FB.**
C. C. P. 430.60 Grand Cœur, Gilly.

**HEBDOMADAIRE
EUROPÉEN
FONDÉ EN 1929**



SOMMAIRE

P. 4 : Début d'une nouvelle série :

L'histoire de la Marine.

P. 10 : Fiche technique : Avions japonais.

P. 2 : Un reportage exclusif : Avions à vendre.

P. 29 : Notre histoire complète : Andrée explorateur du pôle.

P. 34 : Le trésor de Puebla. Une nouvelle aventure de Fred.

Et, bien sûr nos rubriques d'actualité, et la suite des aventures de tes héros préférés.



BON À DÉCOUPER OU À RECOPIER ET À RENVOYER À RUBAFIX B.P. 109-X PARIS 10^e

Nom Prénom Age

ADRESSE :

Rue N°

Ville Dép^t

Je désire recevoir le coffret Océanie. Je joins à ce Bon, dans l'enveloppe : 5 timbres-lettre neufs, 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix.

ATTENTION ! Tout bon sans les 5 timbres et sans les 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix sera considéré comme nul. Si tu abîmes ton coffret ou si tu en désires un autre pour ranger ta collection personnelle de pierres, écris à Rubafix B.P. 109-X Paris 10^e pour demander un coffret vide et joins 5 timbres-lettre neufs.



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : 526-75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6587. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.

J2 J 42



LE BUTOR

FICHE
nature

De la famille des Aradeidés, voisins des hérons, cet échassier habite une grande partie de l'Europe. Dans le Midi de la France vit le butor étoilé ; une autre espèce, le butor lentiginosus, qui appartient à l'Amérique du Nord, est cantonnée dans la baie d'Hudson.

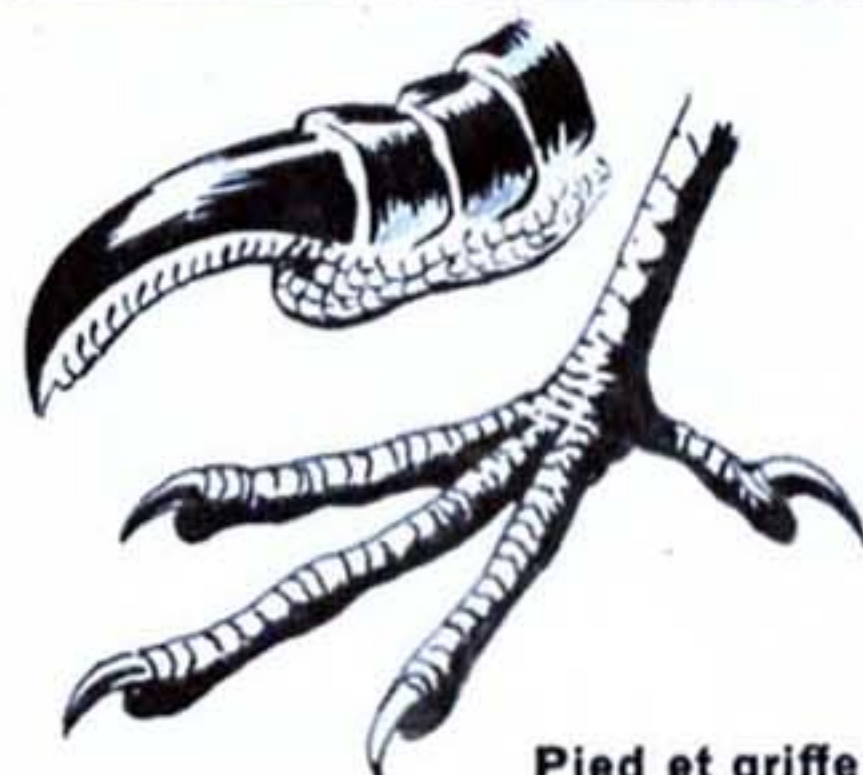
Le butor se rencontre dans les lieux marécageux et sur le bord des rivières où la végétation aquatique est très dense. Sa taille est d'environ 0,75 m et son envergure dépasse 1,30 m. Son corps est ramassé, son cou gros, ses ailes larges, et ses pieds à doigts longs sont armés de fortes griffes. Son plumage roussâtre porte des taches brunes et noires, formant des sortes d'étoiles. Lent, paresseux, craintif, prudent, rusé, méchant, il ne vit que pour lui et semble haïr toutes les autres espèces animales. Les animaux de petite taille sont pour lui des proies, qu'il tue sans ménagement. Son cri, fort laid, ressemble au beuglement d'un taureau, d'où son nom (botaurus). Il ne le fait entendre que la nuit ; c'est en enfonçant son bec dans l'eau et la vase qu'il le produit. Effrayé, il ne s'envole pas, mais se contente de mettre tout son corps à la verticale et de rester dans cette position aussi longtemps que le danger subsiste afin de passer inaperçu, car dans les roseaux il est presque invisible. Attaqué, il se défend à l'aide de son bec tranchant comme une dague et de ses pattes armées de griffes. Sa nourriture se compose de rongeurs, oisillons, reptiles, batraciens, poissons et insectes divers.

Pour émigrer vers l'Afrique (Égypte), les butors se réunissent en bandes importantes et volent en V comme les oies.

Peu goûtée, la chair du butor a un goût huileux ; mais son beau plumage est une parure du marais.

ESGI.

BUTOR
ÉTOILÉ



Pied et griffe
d'échassier.

ESGI

LES ORIGINES

En deux domaines l'homme se sentit rapidement inférieur à l'animal. Il ne pouvait voler comme le faisaient les innombrables oiseaux qui peuplaient le ciel et qu'il voyait s'élancer vers des horizons qu'il ne pouvait atteindre. Mais de plus, si, à l'aide de quelques mouvements plus ou moins habiles, il arrivait à se maintenir à la surface des eaux, il se trouvait cependant rapidement distancé par les poissons qui peuplaient les mers.

A sa première infirmité l'homme ne put répondre que fort tard malgré de nombreux et répétés efforts ; mais à la seconde il lui fut plus aisé de porter remède.

Nous n'avons que fort peu de documents sur les plus lointaines origines de la marine, celles-ci se situant en effet aux âges préhistoriques. Il nous est cependant relativement aisé de reconstruire cette première histoire avec l'aide des plus anciens vestiges découverts récemment par quelques chercheurs obstinés.



La navigation maritime est probablement aussi ancienne que la civilisation. Dieu, dit la Bible, sépara la terre des océans et l'homme dut alors résoudre un problème, car il lui apparut que ce nouvel élément ne lui était pas aussi familier que la terre ferme sur laquelle il vivait.

Cependant cette étendue d'eau que représentaient les mers l'attira rapidement et il eut le désir d'aller voir ce qui pouvait bien exister au-delà de ces océans. Mais l'obstacle était sérieux.

Son attention fut alors éveillée par un phénomène qu'il dut trouver bien étrange. Un certain nombre d'objets de son univers ne s'enfonçaient pas dans les eaux quand on les y jetait, mais bien au contraire demeuraient comme collés à leurs surfaces.

L'homme vit donc les troncs d'arbres flotter sur l'eau et l'un d'entre eux, sans doute plus curieux, songea à prendre place sur ceux-ci. Et ainsi il réalisa sans s'en rendre compte exactement on s'en doute la première embarcation. Et ce fut le début d'une grande aventure qui à notre époque continue à se développer.

LES RADEAUX

De l'idée qu'un arbre put flotter et servir ainsi de refuge à l'homme sur l'eau, nous comprenons fort aisément qu'on put



aboutir à la confection de radeaux. En effet qu'est-ce qu'un radeau si ce n'est un certain nombre de troncs d'arbres réunis de quelque façon les uns aux autres ? Sur ceux-ci plusieurs hommes pouvaient prendre place et descendre de cette sorte les cours d'eau ou côtoyer le rivage des mers.

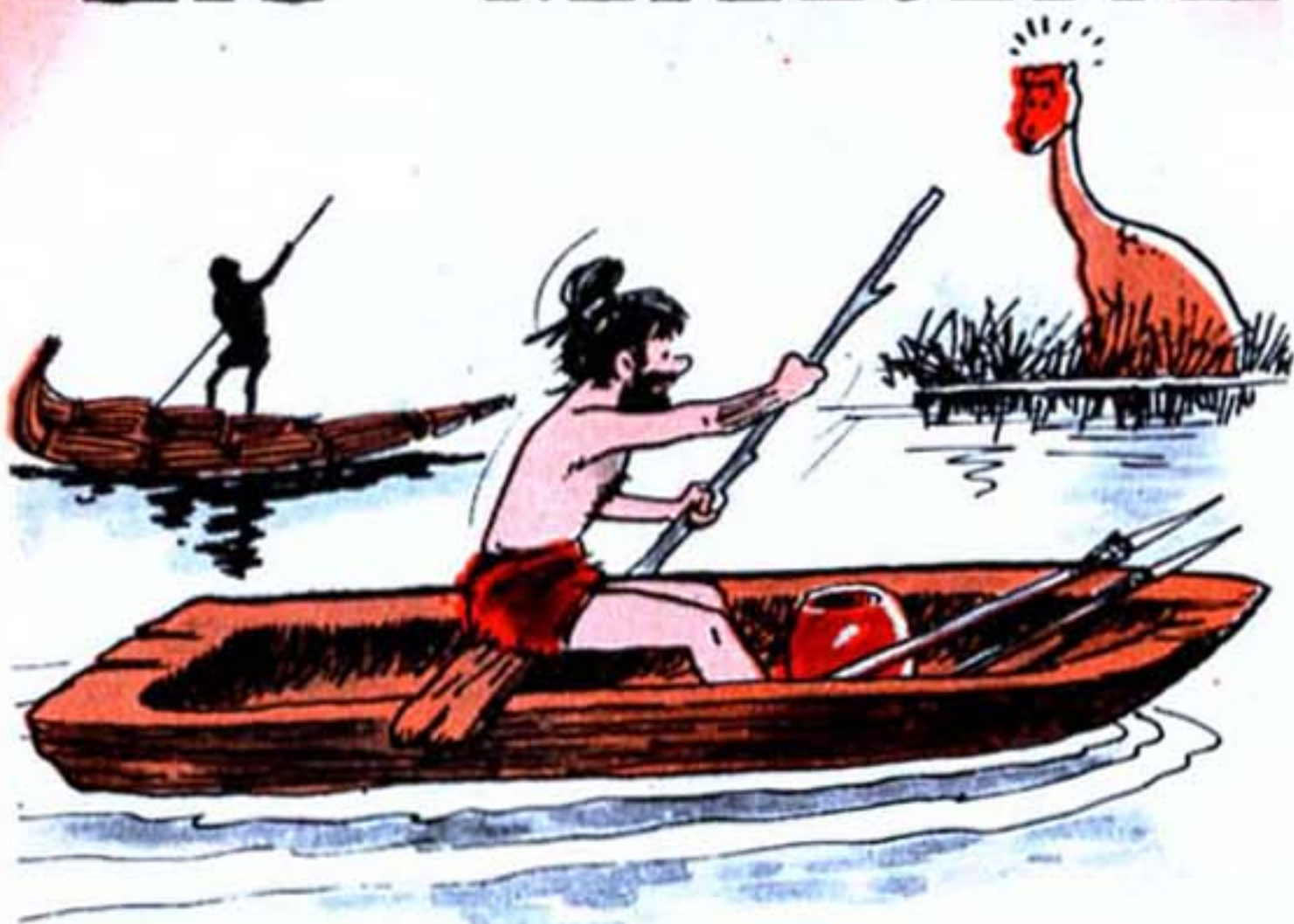
Certaines peuplades dont nous connaissons aujourd'hui l'histoire, les Gaulois et les Germains par exemple, eurent l'idée pour se protéger tant des bêtes sauvages que de leurs ennemis de construire leurs huttes sur ces radeaux qu'ils amarraient au milieu des lacs. Le nom donné à ces villages est connu ; il s'agit de cités lacustres.

Mais ce n'était pas là l'utilisation essentielle de ces embarcations. On s'en servit plus couramment comme de moyens transports.

Tant qu'on descendait les rivières il ne se posait pas de trop graves problèmes ; il suffisait en effet de se laisser porter par la force du courant. Mais lorsqu'on voulut aller d'un point à un autre, d'une côte ou encore d'une île à une autre, il fallut bien compter sur sa propre science pour faire avancer le radeau à moins qu'on eût la chance de bénéficier de courants favorables.

L'homme se servit d'abord d'une perche, sorte de long bâton avec lequel il prenait appui sur le fond faisant ainsi





avancer son engin par à coups. Plus tard les Égyptiens eurent l'idée de faire mouvoir leur bateau en se servant de la force des vents, mais nous en reparlerons.

Retenons qu'on installa au centre du radeau un mât grossièrement taillé auquel on fixa une grosse toile.

Mais ces radeaux étaient lourds et peu maniables et quoiqu'il fût possible de faire porter par ceux-ci de lourdes charges, ces graves inconvénients amenèrent bientôt des découvertes plus intéressantes.

LES PIROGUES

La pirogue remonte très loin dans les périodes préhistoriques. On a découvert en Bretagne sur des menhirs certains signes représentant à n'en pas douter des pirogues qu'utilisaient ces hommes de la préhistoire dans leurs déplacements maritimes.

Tout d'abord la pirogue sera un tronc d'arbre que l'on creusera puis on assistera à la naissance de formes plus évoluées, elles seront alors en joncs tressés puis en écorce repliée ou en peau de bêtes.

Toutes ces formes, remarquons-le bien, ne demandent l'utilisation d'aucun outil, mais seulement l'agilité des doigts et l'usage du feu.



pirogues. L'une de celles-ci, trouvée en Haute-Saône, montre l'étonnante perfection qu'avait atteinte alors le travail d'un tronc d'arbre.

Cette pirogue longue de 7,45 m et large de 0,80 m n'a pas été construite au moyen de bois courbé au feu mais d'une véritable sculpture dans un énorme tronc de chêne (au moins 1 mètre de diamètre).

Mais pourquoi peut-on se demander cet énorme travail et non pas, ce qui semblerait plus facile et plus rapide, la construction de bateaux en planches. La réponse est en fait fort simple. Le travail du débitage du bois en planches, quasi impossible à l'âge de la pierre, est encore très difficile à l'âge du bronze et même à celui du fer.

Les embarcations que nous venons de décrire n'ont pas entièrement disparu de nos jours. Les explorateurs du siècle dernier en ont fait l'expérience en Amérique Centrale et du Sud ainsi que chez les indigènes d'Afrique Centrale. De plus, nos canoës dérivent directement de la pirogue.

Les mers du Sud sont sillonnées d'embarcations à balanciers très semblables à celles que nous venons de décrire.

Certains pays se trouvèrent très en avance pour la construction de vrais navires. Ce seront les pays méditerranéens. La pirogue dans ces pays disparaîtra de bonne heure, ainsi en Égypte vers 5 000 avant Jésus-Christ, remplacée par des bateaux de roseaux plus ou moins calfatés, ou faits de planches de bois d'acacia facile à travailler.

(A suivre).





les ANCÊTRES

Par Pierre CHÉRY

Comment transformer cet indice en preuve?

Nous allons nous servir du chapeau perdu par l'un de nos agresseurs.



Demain, nous enverrons un télégramme à notre ami Jonathan, le shérif de Lost-Horse-Town.⁽⁴⁾

Pour lui demander quoi?



LE VOIR, PRENDRE LA PISTE, PIONNIER, ET LA VILLE SANS CHEVAUX.

De nous envoyer un télégramme...

?



... nous appelant de toute urgence à Lost-Horse-Town. Un faux télégramme, quoi. Nous n'expédierons pas le nôtre de Wild-Cow-City car, d'après ce que nous dit French, le télégraphiste y est trop bavard. Nous l'expédierons de Quiet-River-City.



Mais le télégramme de Jonathan nous parviendra, lui, à Wild-Cow-City parce que je compte sur les bavardages du télégraphiste pour en répandre partout la nouvelle. Tu me suis?

Un peu essoufflé, mais ça va.



Revenus à Wild-Cow-City, Jim et Heppy ont mis le shérif au courant des événements...

Voici le chapeau de l'un des bandits. Vous avez bien compris ce que vous aurez à faire?

C'est O.K. collègue!



Dès le lendemain, Jim et Heppy mettent leur plan à exécution, et quelques jours plus tard...

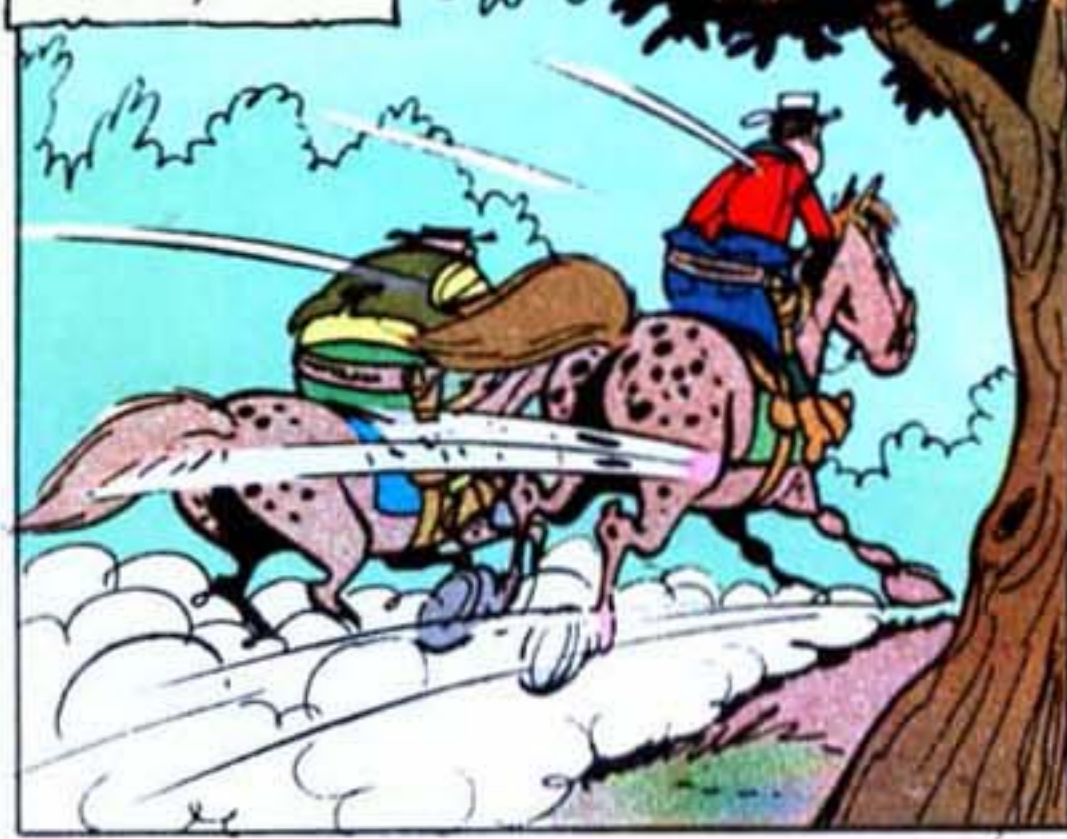
Jim et le petit moustachu ont reçu un télégramme les appelant à Lost-Horse-Town. Ils partiront demain. Tout le monde est au courant; cette pie, de télégraphiste en informe qui veut l'entendre.



Je vais vous indiquer l'endroit le plus propice à un guet-apens. Vous partirez vous poster immédiatement. Et cette fois, JE VOUS CONSEILLE DE NE PAS LES MANQUER!



Peu après...

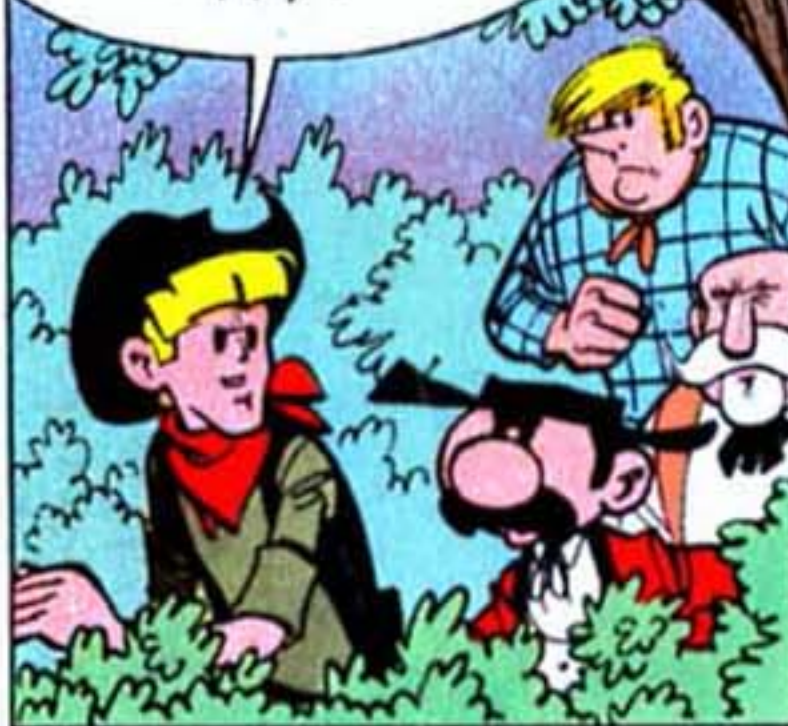


Cependant, tout près de là...

Ce sont eux! Bien que nous ne les ayons vus que l'espace d'un instant, je les reconnais très bien.



Nous allons les suivre. En route, Heppy!



A présent, French, shérif, à vous de jouer!

Nous ferons comme convenu. Mais, tout de même, je n'arrive pas à croire...





RÉSUMÉ. — Jim et Heppy ont échappé de très peu à un guet-apens. Mais ce n'est que partie remise.

Jim et Heppy se lancent à la poursuite des bandits...



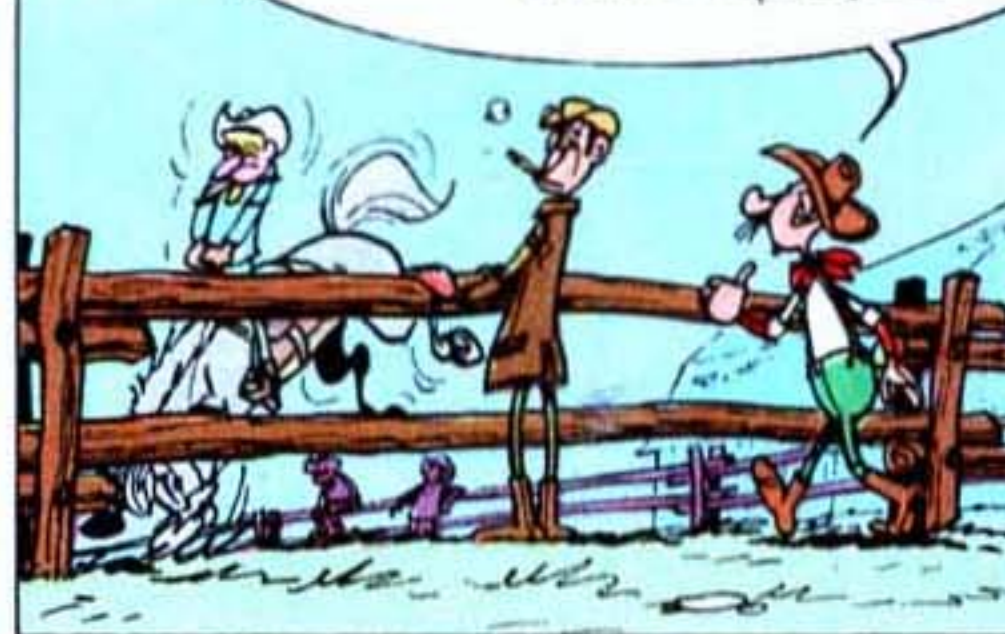
Beaucoup plus tard... C'est ici. Le patron a raison : pour une embuscade on ne peut trouver mieux.



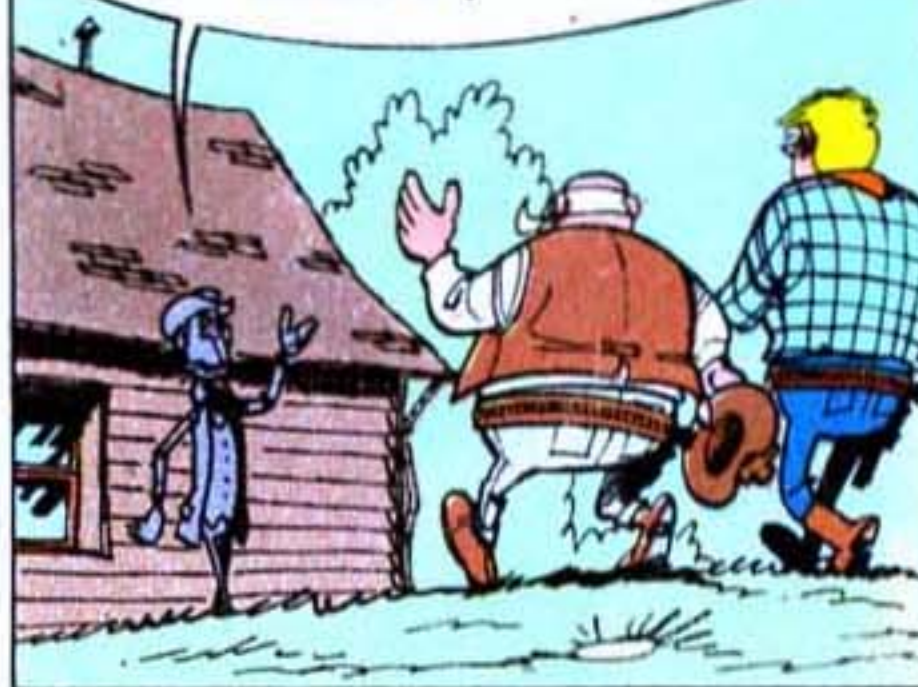
Les voilà en place. Il ne reste plus qu'à attendre la suite des événements, c'est à dire demain matin.



Le lendemain matin, au ranch Mac Gregor... Le shérif demande à vous voir, patron. Monsieur French l'accompagne.



French ! Shérif ! J'espère que vous venez m'annoncer du nouveau dans notre affaire ?



Peut-être bien... Jim et Heppy ont dû vous parler de l'agression dont ils furent victimes ?



Certes.

Mais ils ont omis de vous montrer ce chapeau, abandonné par l'un des bandits. Or, ce chapeau, qu'ils m'ont remis, a été formellement reconnu, par plusieurs personnes de Wild-Cow-City, dont le patron du saloon, comme appartenant...



... à l'un de vos cow-boys.

QUOI ? !

Mais... mais oui... en effet... C'est le chapeau de... Ça alors !



Où est-il ?

C'est que... justement... Lui et son copain sont absents...



Où sont-ils maintenant ?

Je l'ignore. Tout ce que je sais, c'est, qu'hier, ils sont partis précipitamment...



Hum... Le mieux, shérif, serait sans doute que nous retournions à Wild-Cow-City. Vous lancerez un appel à tous les shérifs de la région. Nos gaillards ne pourront aller très loin sans être repérés. S'ils reviennent ici, Mac Gregor, faites comme si vous ne saviez rien, et faites-nous prévenir discrètement. Nous viendrons les cueillir.



P. Duchay

texte de :
HERVE SERRE
dessins de :
A. GAUDELETTE

LE SAMOURAÏS EST



... Songez à la grandeur du projet "SAMOURAÏS". Un parfait robot conduisant mieux les fusées spatiales que le pilote le mieux entraîné ...



... Un génie parfait, sans cœur, sans esprit, sans volonté propre.

... et qui nous donne deux ans d'avance dans la conquête du ciel ! ... Si les autres n'ont pas vent de notre découverte !



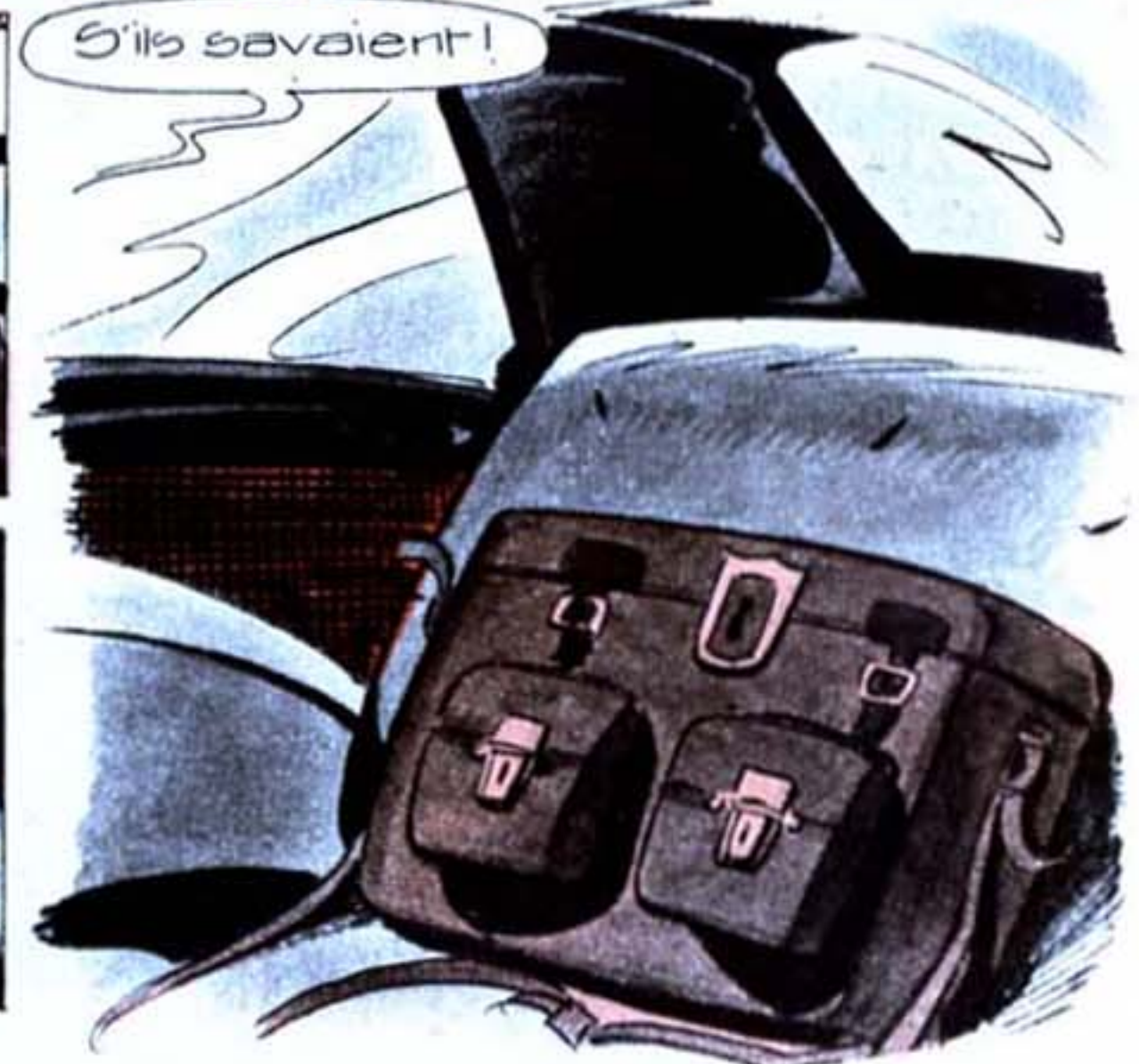
Seulement voilà, Von Bronsky s'échappe de nos mains avec ses secrets. Si les communique, nous perdons notre avantage ...



... Et cela ne doit arriver à aucun prix ! Alors mercredi matin ...



Ils ont l'air bien pressé de prendre leur avion ...



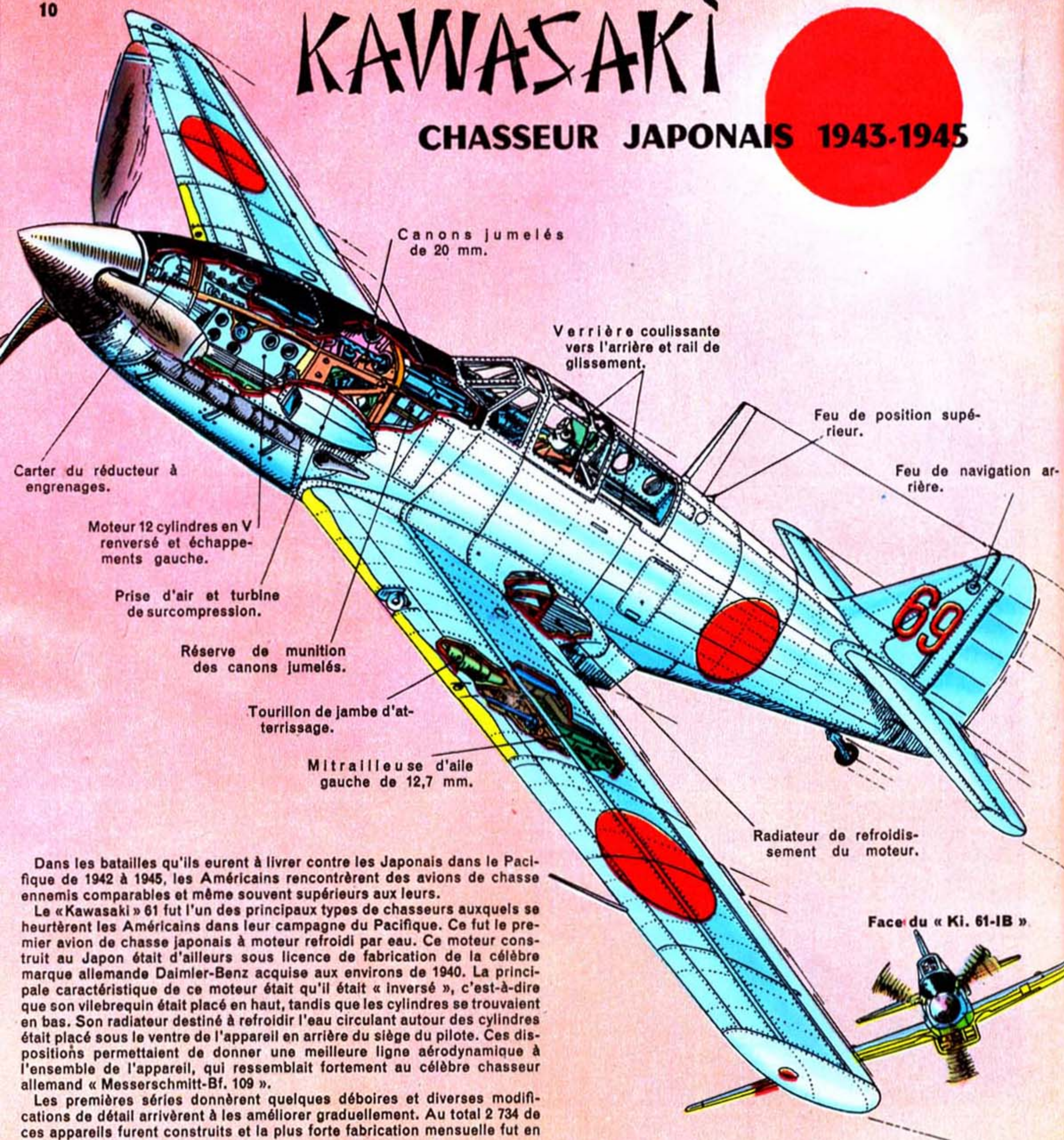
DANS LE COSMOS

RÉSUMÉ. — Le voyage professionnel de Franck, Sim et Mylène pour Tokyo intéresse beaucoup des individus aux intentions redoutables.



KAWASAKI

CHASSEUR JAPONAIS 1943-1945

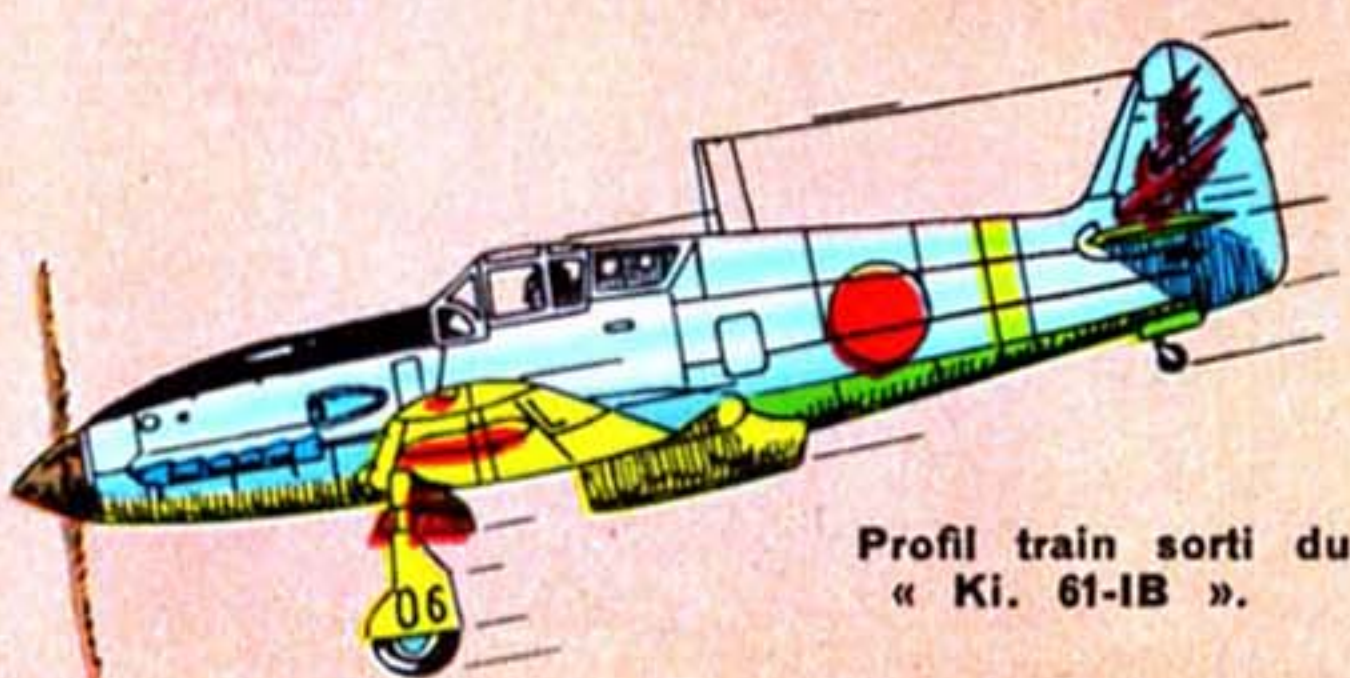


Dans les batailles qu'ils eurent à livrer contre les Japonais dans le Pacifique de 1942 à 1945, les Américains rencontrèrent des avions de chasse ennemis comparables et même souvent supérieurs aux leurs.

Le « Kawasaki » 61 fut l'un des principaux types de chasseurs auxquels se heurtèrent les Américains dans leur campagne du Pacifique. Ce fut le premier avion de chasse japonais à moteur refroidi par eau. Ce moteur construit au Japon était d'ailleurs sous licence de fabrication de la célèbre marque allemande Daimler-Benz acquise aux environs de 1940. La principale caractéristique de ce moteur était qu'il était « inversé », c'est-à-dire que son vilebrequin était placé en haut, tandis que les cylindres se trouvaient en bas. Son radiateur destiné à refroidir l'eau circulant autour des cylindres était placé sous le ventre de l'appareil en arrière du siège du pilote. Ces dispositions permettaient de donner une meilleure ligne aérodynamique à l'ensemble de l'appareil, qui ressemblait fortement au célèbre chasseur allemand « Messerschmitt-Bf. 109 ».

Les premières séries donnèrent quelques déboires et diverses modifications de détail arrivèrent à les améliorer graduellement. Au total 2 734 de ces appareils furent construits et la plus forte fabrication mensuelle fut en juillet 1944 de 254 avions.

De ces différentes modifications résultera en 1945 un « Ki. 100 », probablement le plus formidable chasseur construit par les Japonais lors de la Seconde Guerre Mondiale.



Profil train sorti du « Ki. 61-IB ».

Construction métallique. — Train escamotable. — Envergure : 11,988 m. — Longueur : 7,67 m. — Hauteur du sol : 3,479 m. — Surface alaire : 20 m². — Poids à vide : 2 854 kg. — Poids en charge : 3 825 kg.

Moteur : type « Kawasaki-Ha-40 » 12 cylindres inversés refroidis par eau, de 1 450 CV.

Vitesse maximum : 510 km-h à 4 200 m. — Distance maximum franchissable : 1 600 km. — Temps de montée à 4 200 m : 6 mn. — Plafond de service : 9 240 m.

CHRISTIAN
H.G.H. LAVARD

FABRIQUE UNE TABLE

Pour ta chambre, pour le local, les expositions, une petite table dite de chevet trouvera toujours son utilité.

Moderne ou rustique, il est facile de la réaliser avec un peu de patience et d'attention.

En voici une que tu peux fabriquer à l'aide d'isorel dur ou mieux avec quelques morceaux de panneaux isolants en fibre de bois. Ces matériaux se trouvent facilement dans les grands magasins et chez presque tous les menuisiers.

1. MATÉRIAUX. — 1,50 m de panneau isolant en 0,50 m de largeur, épaisseur 0,016 mm, pointes fines sans tête de 0,030 mm. Colle forte à froid.

2. DÉBITAGE. — A l'aide d'une scie fine, couper trois morceaux de 0,50 x 0,50 m (1).

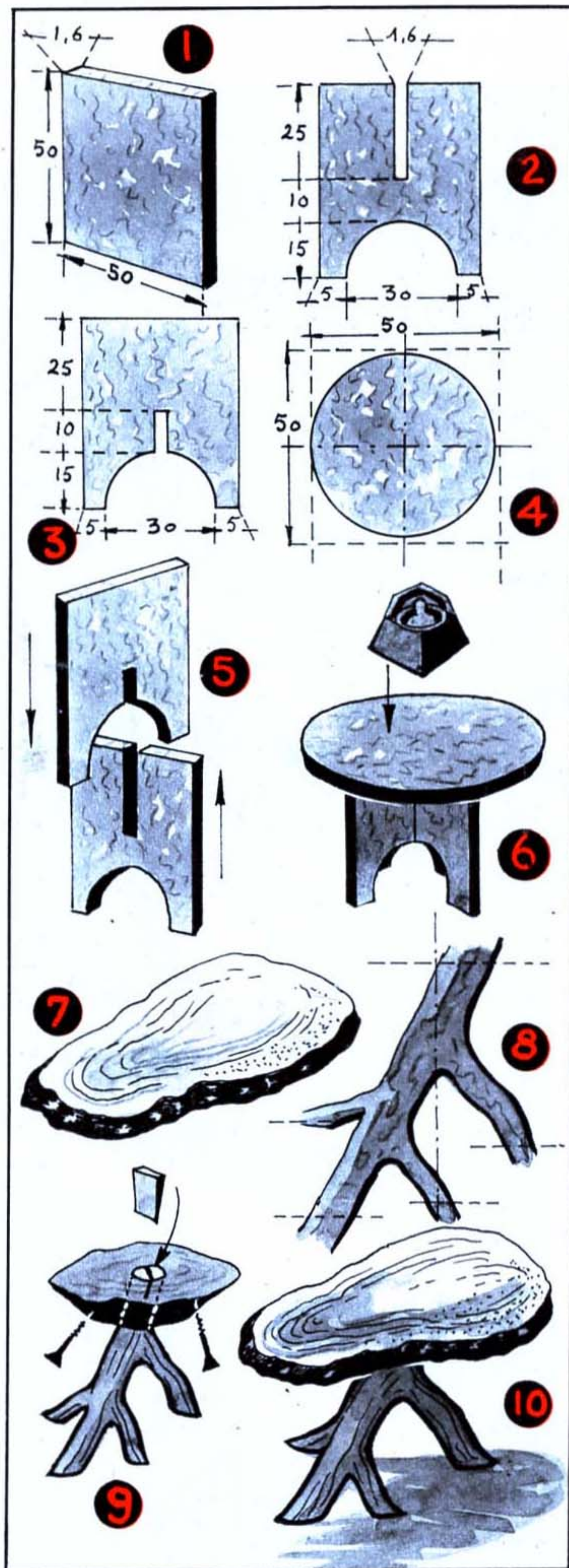
3. FAÇONNAGE. — Façonner les deux pieds, selon les cotes en centimètres, des croquis (2) et (3). Découper ensuite le dessus de la table en employant un gabarit de carton afin de ne pas trouser le centre (4).

4. MONTAGE. — Encoller soigneusement les échantures des deux pieds, puis les emboîter l'un dans l'autre (5). Bien vérifier l'équerrage et laisser sécher. Enduire ensuite les épaisseurs supérieures des pieds de colle, et appliquer le dessus de la table. Charger d'un poids lourd (6) et laisser sécher vingt-quatre heures. Quelques pointes fines, enfoncées de biais dans les épaisseurs, contribueront à donner plus de solidité à la table. Poncer ensuite à l'aide de papier de verre fin, puis vernir, peindre selon le goût. On peut même couvrir le dessus de matière plastique.

TABLE RUSTIQUE

Avec des déchets de bois, plus ou moins informes, trouvés dans les scieries, on peut réaliser toutes sortes d'objets rustiques du plus bel effet. Un plateau de chêne, de noyer, ou autre essence (7) placé sur un ou plusieurs pieds, et voilà une table rapidement conçue.

Dans les coupes de bois, on peut se procurer des branches charpentières, avec plusieurs fourches. En coupant celles-ci horizontalement par rapport à l'axe vertical (8), on obtient un pied offrant une grande stabilité. Il suffit ensuite d'emboîter celui-ci solidement sur une pièce de bois épaisse (9) et de visser cette dernière sur la face inférieure de la table pour obtenir un petit guéridon (10). Poncer au papier de verre fin, teinter, vernir ou encaustiquer et voilà un autre petit meuble qui ne manquera pas de cachet.



collectionne vite

les plus beaux bateaux d'aujourd'hui!

CETTE COLLECTION
SE TERMINE A LA FIN DE L'ANNÉE.

Vingt navires d'avant-garde réalisés en 6 couleurs sur des plaquettes en métal verni. Ils tiennent debout sur une table. Leurs performances sont indiquées au dos de l'image. A toi de réunir cette flotte unique au monde ! Et pour l'exposer, commande dès aujourd'hui **LES TABLES DE MARINE** en utilisant le bon ci-dessous :

bon à découper

et à renvoyer à :
UNIPOL JEUNES 16, rue Guynemer PARIS 6^e

J 2 J 1

NOM

Prénom Age

ADRESSE : Rue

..... N°

Ville Département

Je désire recevoir **LES TABLES DE MARINE**.
Je joins 10 timbres-poste de lettre. (Attention :
tout bon sans timbre sera considéré comme nul)

LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI
te sont offerts par : l'Huile Supérieure



LES TABLES DE MARINE
(56 cm x 35 cm)

Décoré dans le style traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours, sur lequel tu trouveras les indications utiles à un navigateur. Tu l'accrocheras au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France. Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.



HUILOR

l'Huile d'olive **cremolive**

les CHIPS

samo
sachet familial (250 g)

les Savons

**LE CHAT
AMBRE
LE CHAT
BB**





dessinez par télécommande avec **TELECRAN**

Formidable... passionnant... il vous suffit de manœuvrer habilement deux boutons pour dessiner et faire apparaître sur votre Télécran tous les motifs; animaux, personnages et objets que vous aimez. Vous pouvez effacer et recommencer à volonté.

Télécran vous permet de cultiver votre adresse tout en laissant libre cours à votre imagination. Il intéresse grands et petits.

Télécran est en vente chez tous les spécialistes du Jouet, Grands Magasins et détaillants, au prix de 27,50 F.

Si vous désirez une documentation, écrivez au service T 6 en joignant une enveloppe timbrée à 0,25 F, avec vos nom et adresse à J. R. 6 rue Cauchois PARIS 18^e (vente en gros exclusivement).

134 576



Nouvelle offensive de la firme Panhard.

Devant le succès remporté par le « Coupé 24 » (voir le reportage de notre essai dans J 2 du 14 novembre 1963), les constructeurs ont décidé, en l'agrandissant un peu, d'en dériver une voiture susceptible de transporter 4-5 personnes. Ainsi est née la « Berline 24 », qui était l'une des grosses attractions du Salon de l'Auto.

Seul l'allongement de la vitre des places arrière trahit l'étirement du pavillon. Sa silhouette, bien que plus longue de 25 cm, est la même que celle du coupé, avec une ligne « sport » très prononcée.

J. Debaussart.



la panhard 24 s'agrandit

Livrée en deux versions : 24 B et 24 BT (respectivement 135 et 145 km/h), elle sera disponible sur le marché dès le mois de novembre. Prix : 10 700 F pour la « 24 B », 11 900 F pour la « 24 BT ». Son principal atout : la légendaire sobriété du fameux moteur tigre, donnant une autonomie de 700 km environ pour le réservoir de 42 litres plein, ce qui est exceptionnel pour une voiture aux telles performances.

A noter que la « 24 BT » (comme la 24 CT 1965) est équipée de quatre freins à disques.



J. Debaussart.

→
Au verso : notre reportage sur le
51^e SALON DE L'AUTO.



Alfa-Roméo carrossée par Bertone.

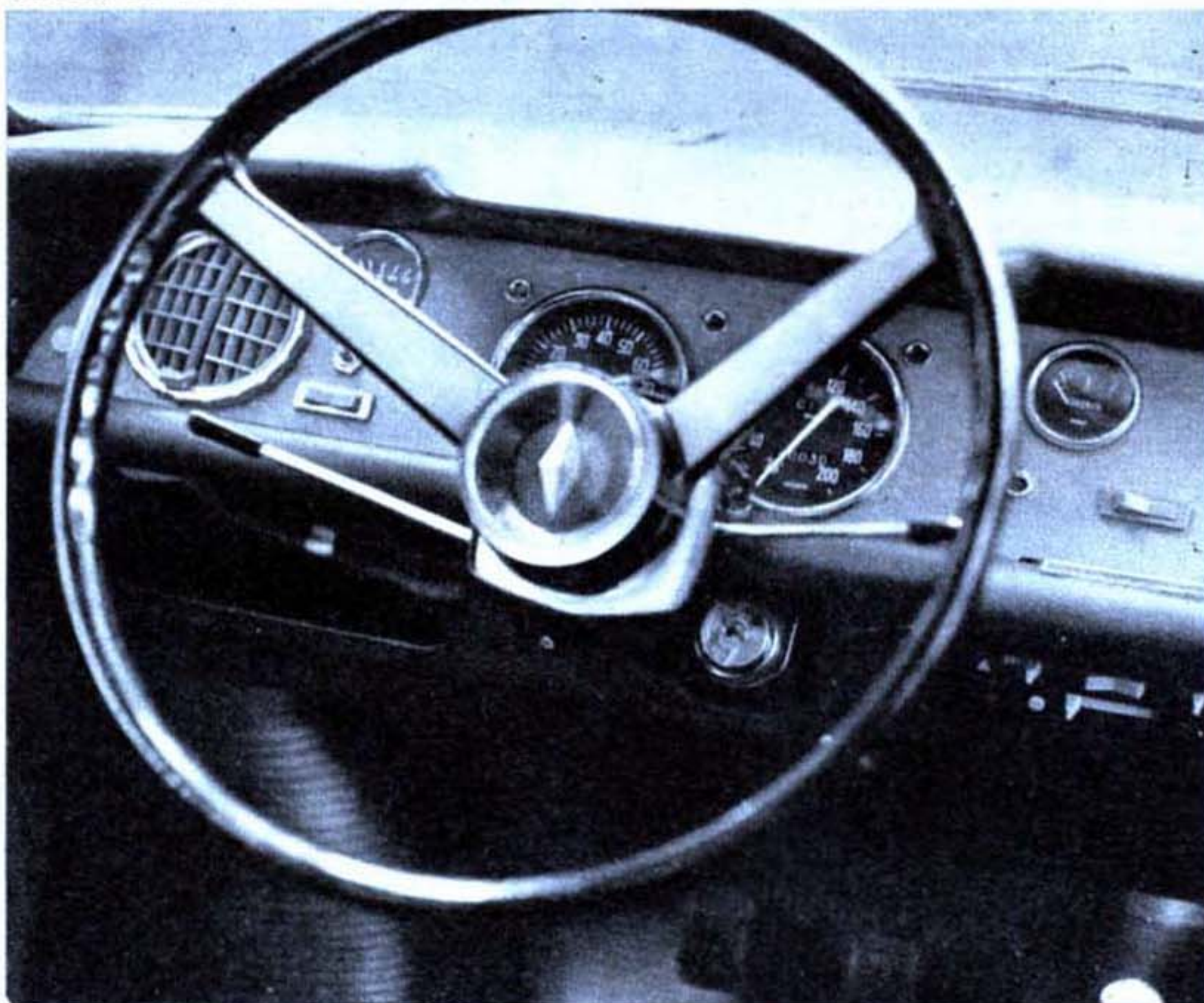
Bataille acharnée, ces jours derniers, à la porte de Versailles, pour le 51^e Salon de l'Automobile. Vous avez entendu parler de la crise importante subie actuellement par la plupart des firmes françaises : la concurrence des voitures étrangères devient telle que la plupart des constructeurs français en ont été réduits à baisser le temps de travail de leur personnel, leurs voitures ne se vendant pas aussi vite qu'elles sont construites...

Cela nous a valu un Salon passionnant. Pour vaincre la



SALON

Tableau de bord de la « R 8 Gordini ». (Au centre, le compte-tours.)



DE

concurrence, nos constructeurs ont mis les bouchées doubles : Panhard avec sa « 24 BT », Citroën avec sa super DS, la luxueuse « Pallas », et son « Break Ami 6 », Simca avec son « Break 1500 », Renault avec sa « R 8 Gordini » (170 km/h)... et sa nouvelle « 1500 » qui, hélas ! était, avec la « 204

51^e

Intérieur de la « DS Pallas ».



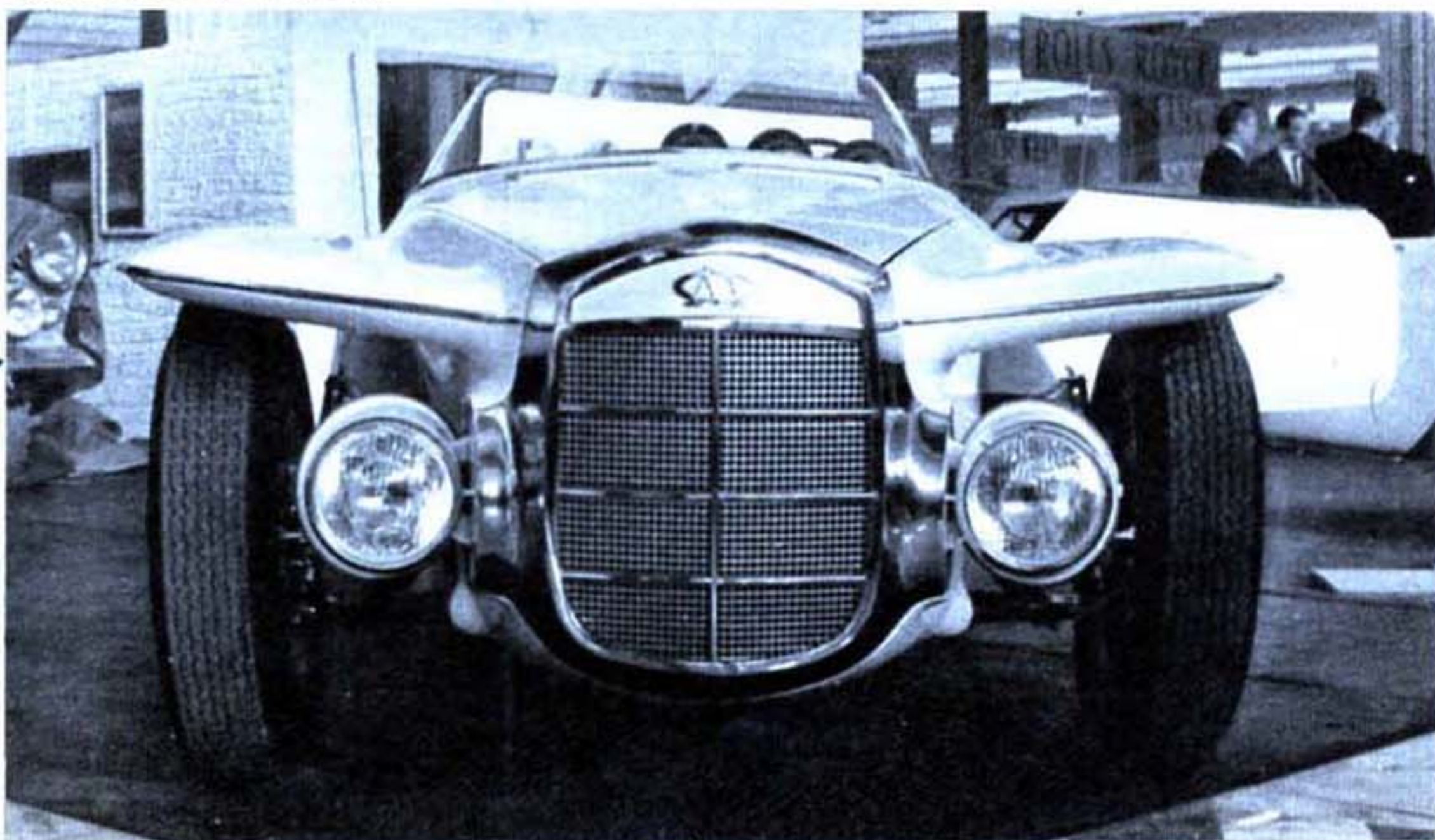
Peugeot », la grande absente du Salon. Il faudra attendre encore quelque temps avant de les juger autrement que sur photos.

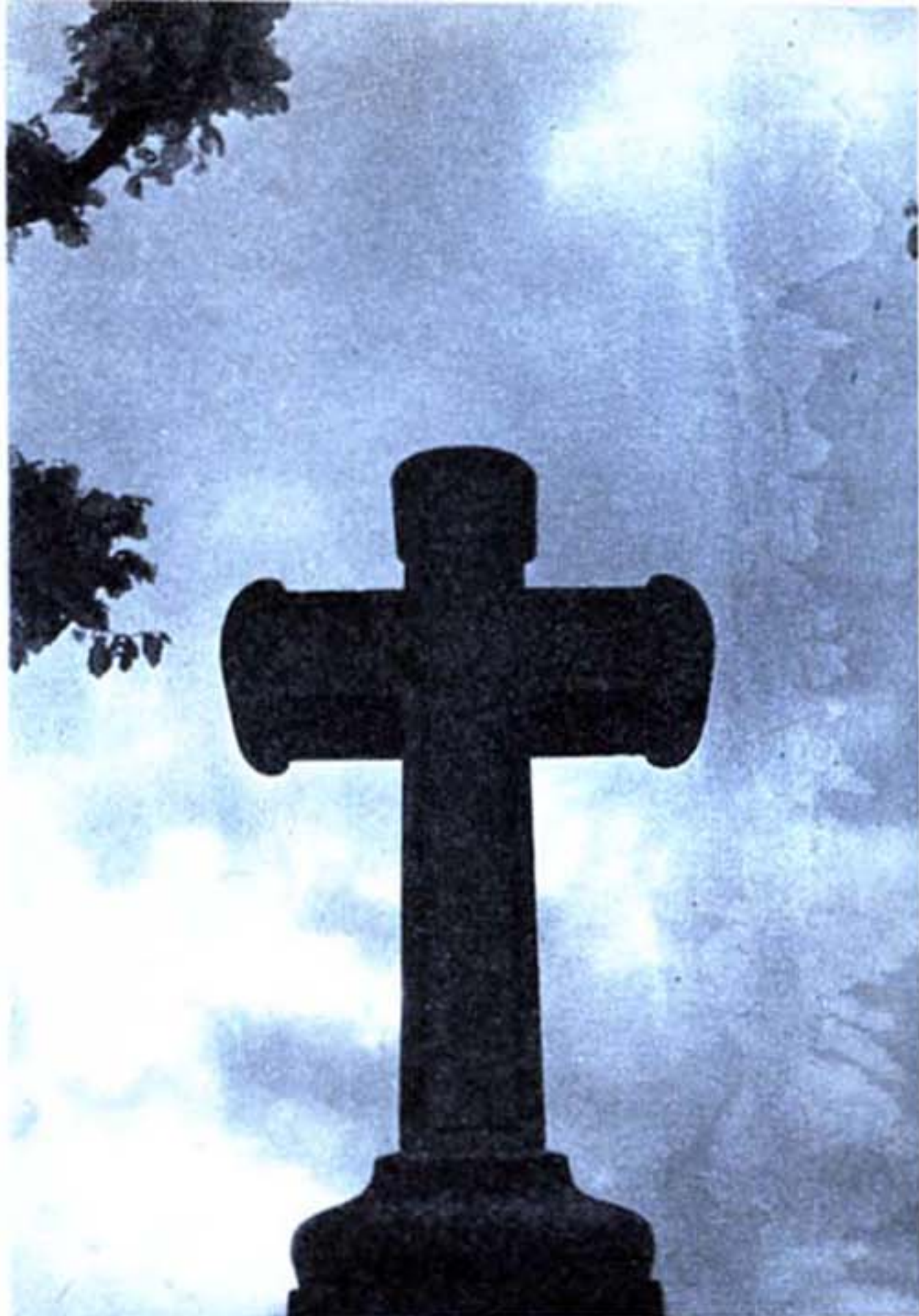
Dans le domaine des grosses voitures, une sorte de monstre de la route, très remarqué : la « Ford Cobra », aux lignes pour le moins d'avant-garde, et, pour la première fois, une présentation du célèbre carrossier Bertone (l'auteur du « Coupé Simca 1000 »), exposant des bolides magnifiquement « habillés »...



L'AUTO

Ford « Mercer-Cobra ».





18 octobre

Journée missionnaire 1964

Les chiffres parlent :

— En Extrême-Orient : 1 740 000 000 d'habitants, 20 000 prêtres.

— En Afrique : 265 000 000 d'habitants, 12 000 prêtres.

Les diocèses des missions ont la charge de 32 897 petits séminaristes et de 5 680 grands séminaristes...

Tout homme a droit à la Vérité. C'est un devoir pour chaque chrétien de travailler à faire connaître la Vérité au monde.

Si vous voulez faire quelque chose, deux adresses :

1) Celle du Curé de votre paroisse ou de votre aumônier.

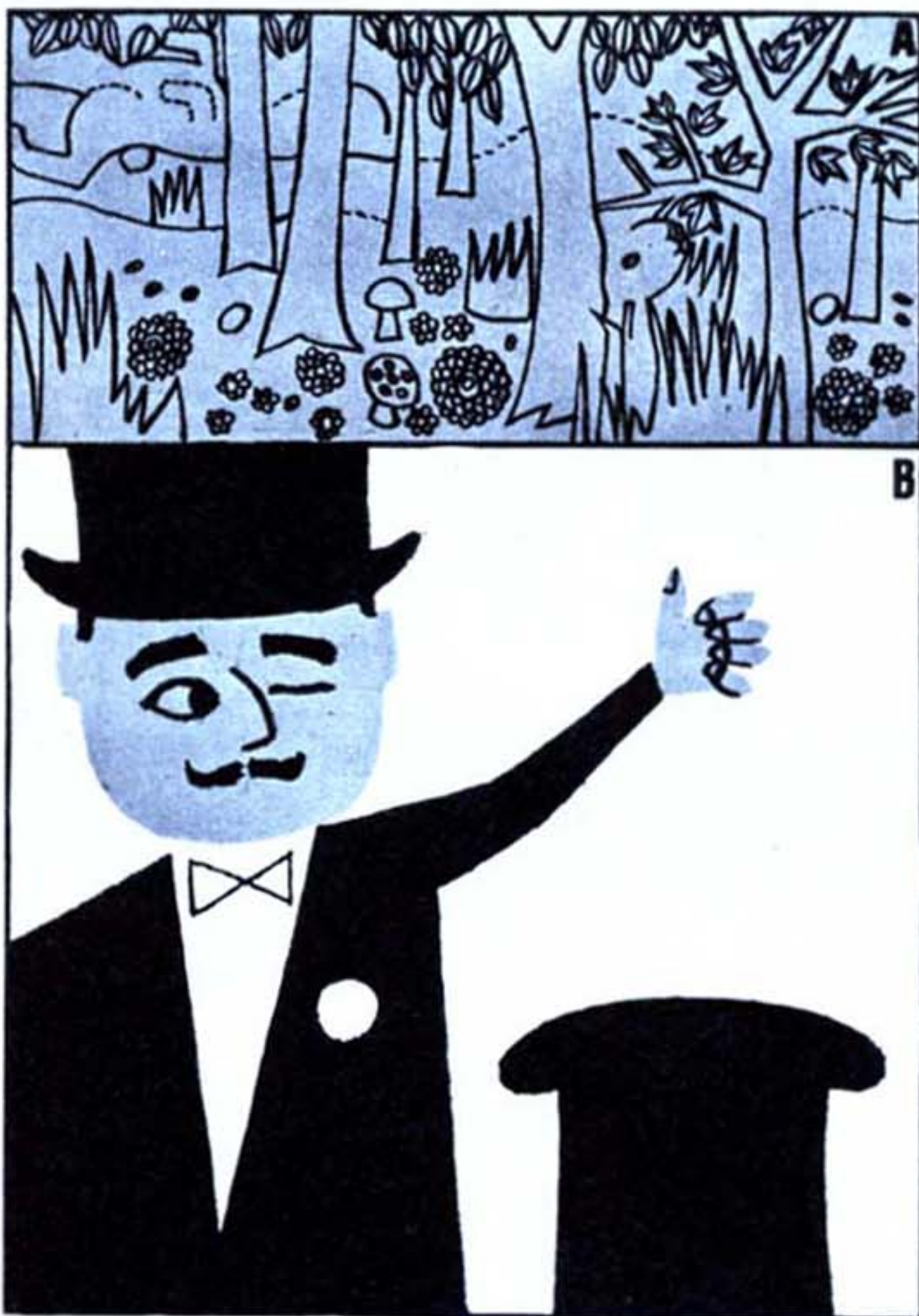
2) Celle des Œuvres Pontificales Missionnaires : 5, rue Monsieur, Paris-7^e ; 12, rue Sala, Lyon-2^e.

Canonisation des martyrs de l'Ouganda

Ce dimanche 18 octobre, le pape Paul VI déclarera « Saints », solennellement, 22 jeunes martyrs de l'Ouganda. Dans le numéro de la semaine prochaine, une bande dessinée de « J2 » vous racontera leur histoire.

ÊTES-VOUS BON MAGICIEN ?

500 "pochettes magiques" A GAGNER



POUR gagner :

- 1° - Retrouvez la tête et le corps du lapin qui ont disparu dans la forêt "A" et découpez-les.
- 2° - Pour faire une réparation magique, totalement invisible, collez les deux morceaux du lapin à leur place dans l'image "B" avec du ruban adhésif SCOTCH-MAGIC.
- 3° - En écrivant en noir sur SCOTCH-MAGIC (le seul ruban transparent sur lequel vous puissiez écrire), complétez les lignes pointillées du lapin.
- 4° - Envoyez votre montage à MINNESOTA DE FRANCE - B.P. 120 PARIS 19^e.

Les 500 premiers gagnants recevront une pochette magique et une brochure qui vous permettront de devenir magicien et d'épater vos parents et vos amis.



Et quand vous aurez fini votre montage faites essayer SCOTCH-MAGIC à vos parents, il est vraiment extraordinaire !

Vous trouverez facilement SCOTCH-MAGIC (écossais vert) présenté sur carte (comme ici) chez votre fournisseur habituel.

Scotch-Magic®

c'est un produit

3M MINNESOTA DE FRANCE



Un marché
à Buenos Aires.

AMERIQUE DU SUD

Comme nous vous l'avions annoncé la semaine dernière, nous vous présentons, à l'occasion du voyage du Général de Gaulle, les quatre derniers pays prévus au programme de sa visite en Amérique du Sud.

ARGENTINE

Superficie : 2 778 412 km² (cinq fois la France).

Population : 21 000 000, presque tous d'origine européenne.

Capitale : Buenos-Aires, cinquième ville du monde avec ses 7 millions d'habitants.

Ressources : Essentiellement agricoles, avec les célèbres pampas et gauchos. Mais on trouve aussi des mines (du métal), des industries (conserveries, filatures...) et du pétrole.

Situation religieuse : En principe 93 % de baptisés ; en fait, une Eglise qui a subi une grave crise, mais qui, depuis quelques années, réagit avec vigueur. Vingt-trois diocèses ont été créés récemment.

Signes particuliers : Au contraire des autres pays d'Amérique Latine, l'Argentine ignore les bidonvilles, mais sa situation politique est particulièrement instable : armée, prolétariat et propriétaires sont fréquemment en conflit.

BRESIL

Superficie : 8 513 844 km² (17 fois la France).

Population : 67 millions d'habitants représentant l'assemblage de races le plus divers du monde : Indiens, Européens, Africains, Japonais, Arabes.

Capitale : traditionnellement : Rio de Janeiro (3 millions d'habitants) officiellement depuis le 21 avril 1960 : Brasilia.

Ressources : L'un des plus riches pays du monde, mais il est loin d'avoir tout exploité. On note 1 800 espèces différentes de poissons, la plus grande production mondiale de café et de bananes, des réserves de fer dépassant toutes celles qui sont connues, des métaux précieux, du coton, du tabac, etc.

Situation religieuse : Un pays profondément marqué par le christianisme, mais des hommes d'une nature si passionnée qu'il n'est pas rare de les voir s'opposer, au nom même de leur foi. Par ailleurs, trop peu de prêtres (11 000 seulement) pour cette masse de baptisés (66 millions). Les C.A.-A.V. ont du travail.

Signes particuliers : Le Brésil est un géant, mais un géant aux pieds d'argile : si le pays est immense, sa majeure partie est pratiquement laissée à l'abandon.

URUGUAY

Superficie : 186 976 (un tiers de la France).

Population : 2 700 000.

Capitale : Montevideo. (« Je vois une montagne », se sont écriés les premiers explorateurs.)

Ressources : Surtout l'élevage.

Situation religieuse : Une vieille Eglise (elle date de l'arrivée des Espagnols) qui prend un nouveau départ ; depuis 1960, trois diocèses (sur neuf) ont été créés.

Signes particuliers : On dit de l'Uruguay que c'est « la Suisse de l'Amérique du Sud ». Insérée entre les deux colosses (Brésil et Argentine), c'est une île de paix, accueillante aux réfugiés... Mais la crise générale de l'Amérique Latine commence à la toucher.

Il y aura bientôt ici beaucoup de CV-AV...

PARAGUAY

Superficie : 406 752 km² (un peu moins que la France).

Population : 1 800 000 habitants.

Capitale : Asuncion, fondée en 1536 par les Espagnols.

Ressources : Surtout agricoles, exportées grâce aux deux fleuves Parana et Paraguay vers le Rio de la Plata.

Situation religieuse : C'est au Paraguay que les Jésuites installèrent au XVI^e siècle leurs célèbres « réductions », c'est-à-dire des territoires où les Indiens apprenaient à s'adapter à la civilisation d'outre-mer et à devenir des chrétiens et des citoyens adultes. La politique a fait disparaître ces domaines, mais le catholicisme demeure religion d'Etat au Paraguay.

Signes particuliers : Un pays isolé, car il n'a aucune ouverture sur la mer... Un pays méconnu, au passé extraordinairement riche et qui, depuis 1954, a lancé un gigantesque plan de modernisation...

Athlétisme

— L'Equipe de France battue par la Grande-Bretagne à Londres (105 à 100) subit la première défaite depuis quatre ans (Londres 11-12 septembre).

— Deux records du monde battus : 8' 34" en longueur par Boston ; 49" 1 sur 400 m haies par Cawley. Un record égalé : 44" 9 sur 400 m par Larrabee aux épreuves de sélection olympique pour les jeux de Tokyo (Los Angeles, 12-14 septembre).

— Jazy en huit jours améliore deux records de France : 3' 57" 9 sur le mile ; 13' 46" 8 sur 5 000 m (Saint-Maur, 20 septembre ; Fontainebleau, 26 septembre).

Cyclisme

— Pour la deuxième fois, un Hollandais, Janssen, devient champion du monde de cyclisme sur route. Un Belge de dix-neuf ans, Merckx, vainqueur chez les amateurs (Sallanches, 5-6 septembre).

— Double français aux championnats du monde sur piste : Trentin remporte l'épreuve de vitesse devant Morelon.

Natation

— La France reprend à la Suède, en 8' 6" 8, le record d'Europe du relais 4 x 200 m (Bagnols-sur-Cèze, 6 septembre).

— Dix-sept ans après Alex Jany, un Français est recordman du monde du 100 m libre : Gottvallès : 52" 9. Les Français améliorent en outre leur record européen du relais 4 x 100 m en 3' 39" 2 (Budapest, 13 septembre).

— Christine Caron perd son record du monde du 100 m dos. La jeune Américaine Jennie Duenkel (dix-sept ans) réalise 1' 8" 3, améliorant de 3/10 de seconde la performance de la Française (Los Angeles, 26 septembre).

Tennis

— L'Australie reprend la Coupe Davis et avec dix-neuf victoires rejoint les Etats-Unis au palmarès (Cleveland, 28 septembre).

SEPTEMBRE 1964

un mois de sport...

A.F.P.



Ralph Boston

*Revanche
dans l'air
de Tokyo
pour les athlètes
américains*

En ne gagnant que neuf médailles d'or, il y a quatre ans à Rome, les Américains subissaient une sorte d'échec : en effet à Melbourne, en 1956, ils s'assuraient la bagatelle de quinze premières places !

Vont-ils, à Tokyo, effacer leur relatif insuccès de Rome ou approcher leur record de Melbourne ? Les derniers résultats enregistrés lors des épreuves de sélection, venant après la retentissante défaite infligée aux Soviétiques en juillet, permet de le penser...

Ils devraient tout d'abord en sprint reprendre leur suprématie, grâce à Hayes et Carr qui n'ont guère de rivaux sur 100 m et 200 m.

Un professeur de mathématiques qui a établi le record du monde du 400 m

semble capable d'ajouter un titre olympique à son palmarès : il s'agit de Mike Larrabee.

Sur 800 m et 1 500 m, les chances des Américains sont réduites, mais sur 5 000 m et 10 000 m, pour la première fois depuis la création des Jeux, ils peuvent, avec Schul, meilleur performer mondial de la saison avec 13' 38" sur 5 000 m, et Lindgren sur 10 000 m, envisager ces deux courses avec optimisme et mettre à la raison, comme il y a trois mois, les spécialistes soviétiques.

110 m haies et 400 m haies seront leur propriété, mais le steeple leur échappera. Sur 400 m haies, l'un des coureurs présents sera le recordman du monde Cawley. Un autre répondra au nom de

Bill Hardin. Il s'agit du fils de Glen Hardin, lauréat en 1936. Alors, tel père, tel fils... ?

Ralph Boston gardera sans doute son titre en longueur et Hansen, par exemple, devrait gagner le saut à la perche. Dans les lancers, suprématie américaine en perspective, malgré les Soviétiques. Au lancer du poids, Parry O'Brien participera pour la quatrième fois aux Jeux. Il a gagné en 1952, 1956, et terminé deuxième en 1960...

Comme dans les relais, il sera difficile de les battre, sauf peut-être sur 4 x 100 m où les Français possèdent de sérieuses chances. Les Américains peuvent repartir de Tokyo avec une douzaine de médailles d'or dans leurs valises...

A.F.P.



PLEIN SUCCES POUR CLAUDE FRANÇOIS

Son passage à l'Olympia de Paris, en compagnie de Dionne Warwick, a été triomphal. Chaque soir, on a beaucoup applaudi le solo de batterie qu'il exécutait entre deux chansons. Avant d'être chanteur, il fut batteur à Monte-Carlo...

Keystone.



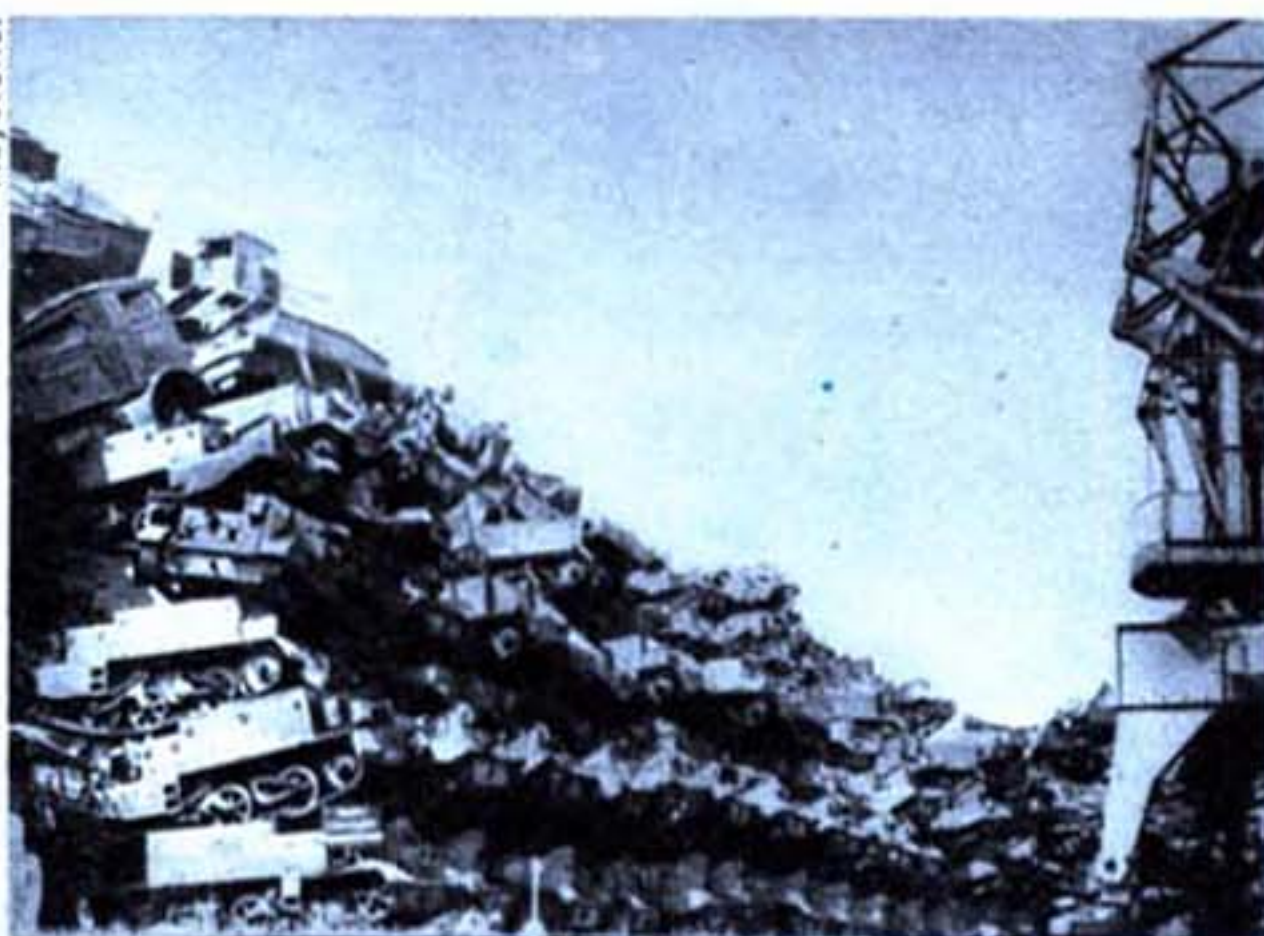
C'EST LA PLUS JEUNE SPELEOLOGUE DU MONDE

Martine Longchamps a... trois ans. Elle accompagne son père dans les explorations du groupe spéléologique jurassien. Sans descendre tout à fait au fond, quand même...

AINSI MEURENT LES TANKS...

Ce cimetière d'un genre très particulier se trouve dans le port de Hambourg. Ces tanks de la dernière guerre ont été déposés là par l'armée américaine.

Keystone.



Keystone.



POUR MARCHER SUR L'EAU

voici une invention bien pratique... Ces skis insubmersibles, possédant sous la semelle des volets articulés, ont été mis au point par un assureur niçois.

A.F.P.



LÉGRAMMES • TÉ
AMMES • TÉLÉGRA
TÉLÉGRAMMES • T
GRAMMES • TÉLÉC
RAMMES • TÉLÉG
AMMES • TÉLÉGRA
ÉGRAMMES • TÉLÉ

80 MORTS

C'est le dramatique bilan de l'accident du DC 6 Paris-Nouakchott (Mauritanie), qui s'est écrasé le 3 octobre sur le mont Cotaron, dans la Sierra Nevada, en Espagne. Il n'y eut aucun rescapé. Parmi les victimes : 24 « J2 »...

Les causes de l'accident sont encore mal connues.

A signaler que, malgré la fréquence des accidents d'avions, ce moyen de transport est, estime-t-on, quatre à cinq fois moins dangereux que la voiture. Il faut considérer le nombre extrêmement important de kilomètres parcourus dans le ciel. Lorsqu'un passager monte dans un avion, il a 99 997 chances sur 100 000 d'arriver au but sans incident, révèlent les dernières statistiques.

UN TUNNEL SOUS LE VIEUX PORT DE MARSEILLE

Les travaux ont commencé. Ce tunnel routier permettra aux automobilistes d'éviter le centre de la ville. Mais les pêcheurs et les vieux Marseillais sont en colère...

ANNONCES

50 F la ligne + taxe de 9,29 %.
en sus 4 F plus frais de corres-
pondance des textes 12 jours avant

EMPLOIS

h. qualif.
instructeur
TA
tout T.A.
ence, étran-
sie, enva-
nal n° 220.

il, 23 ans,
ion et pla-
che emploi
aviation.
trans.

nt approvi-
saine cher-
GROUPE
Principal
références.
ans.

recherche
qualifié.

che MONI-
vol à voile
ploi à l'an-
cr. M. Fau-
rnin, Vichy

a recherche
EN, plein
pe partiel,
te proposi-
s. M. SIN-
nnes).

s et bimot
suite. Ecr.
ans.

EMPLOIS

PIL. PROF.
a règle. —
ère. Adress.
N° 222 qui

ERRISSAGE
pour MINI-
USSON, 23,
ES (A.-M.).

y a particu-
bon état. —
ans.

Recherche FUSELAGE de planeur
NORD 2.000 même légèrement ac-
cidenté. A.C. de Loir-et-Cher, Aéro-
drome du Breuil, VILLEFRAN-
CEUR (L.-et-C.). Tél. : 14.

A vendre BEECHCRAFT BONANZA
H 35, année 1957, moteur 245 CV,
2 VHF, 1 VOR, 1 ADF, 1 HF, cel-
lule et moteur entièrement révisés
0 Heure. Prix : 150.000 F T.T.C. —
Ecr. Jnal n° 217 qui trans.

Vends JODEL mot. 85 ch. Conti-
nental - CNRA, Exc. état, équipé
voyage, VHF, + RC. Prix 12.000 F.
Ecr. Jnal n° 214 qui trans.

Sommes vendeurs d'un lot très im-
portant de PIÈCES POUR AVION
NORD 1.002. Etat neuf. S'adr.
M. Michel PIERRE, 40, Av. de la
Ferrière, LORIENT.

Vendons NORD 1.100 ou échan-
geons JODEL 65 ch. A.C. de la Cha-
rente-Maritime à La Rochelle.

A vendre SUPER EMERAUDE 1963.
150 h. depuis neuf, VHF Cestat. —
S'adr. J. Salsal, 8, rue J.-B. Eyries,
Le Havre (Sne-Mme).

A Vendre CESSNA 175; mise en
service février 1960; 600 h. depuis
neuf, équipé VSV, radio : 1 VHF
Narco + VOR, 1 VHF Avi-radio
360 canaux, 1 HF Sunair 5 fré-
quences 1 radio-compas Lear ADF
12e, réservoir auxiliaire 18 Gallons.
S'adr. M. Pierre BOUCHACOURT,
8, Av. de la Gare à TAVERNY
(S.-et-O.). Tél. : 960 05 45.

A vendre TIGER MOTH cellule à
remonter 50 % de pièces neuves.
Bas prix. LAPIERRE AIR SERVICE,
167-S-12, Aéroport du Bourget.

A vendre JODEL 112 Wassmer sor-
tant de GV. Etat impeccable,
NORD 1101 sortant de GV. gros
potentiel. A.C. de Guyenne B.F.
N° 10, La Réole (Gde). Tél. : 129.

A Vendre à tout prix au plus of-
frant : 4 MOTEURS ARGUS, 2
AVIONS COURLIS. DUC Ferté-Gau-
cher (S.-et-M.).

A vdre CHEROKEE 235, 1963,
160 h. dep. neuf VHP, COR, ADF.
255 KmH, 1.500 km de rayon,
comme neuf. Prix tr. intér. Ecr. :
Jnal n° 219 qui trans.

A vendre TRI-PAGER PA 22 mo-
teur 160 CV super auton., année

AVIONS A VENDRE



GARDAN G 180
Horizon



MARQUIS



JUPITER MATRA-MOYNET

Comme la voiture, l'aviation légère a maintenant son marché de l'occasion.

Jusqu'ici, les aéro-clubs ou les particuliers qui désiraient vendre un avion inséraient une annonce dans un journal spécialisé comme cela se fait depuis de nombreuses années pour l'automobile. Depuis quatre ans, lors des Salons de l'Aviation Légère tenus successivement à Oran (60), Cannes (62), Biarritz (63), Cannes encore (64), une section proposait des appareils de « seconde main ». Mais les 9, 10 et 11 octobre derniers, sur l'aéroport de Toussus-le-Noble (près de Paris), c'est un véritable salon de l'avion d'occasion qui s'est tenu, pour la première fois dans les annales de l'aéronautique.

Le "NORD 1000" : moins cher qu'une 2 CV d'occasion !

Une soixantaine d'avions étaient proposés aux amateurs ; 2 hélicoptères attendaient même d'éventuels acquéreurs... L'échantillonnage était grand, et les avions, de toutes nationalités. Il y avait des Jodel, Rallye, Scintex Rubis français, des Piper et des Beechcraft américains, des Viking anglais, Aéromachi italiens, des tchécoslovaques, etc.

Quant à l'éventail des prix, il est très large. Jugez plutôt. Vous pouviez y acquérir un « Nord 1000 » pour 1 000 F (moins cher qu'une 2 CV d'occasion !). Mais si vous aviez vraiment les moyens et que vous désiriez acquérir le « Beech 18 » avec son équipement, il vous en coûtait 600 000 F (60 millions d'anciens francs).

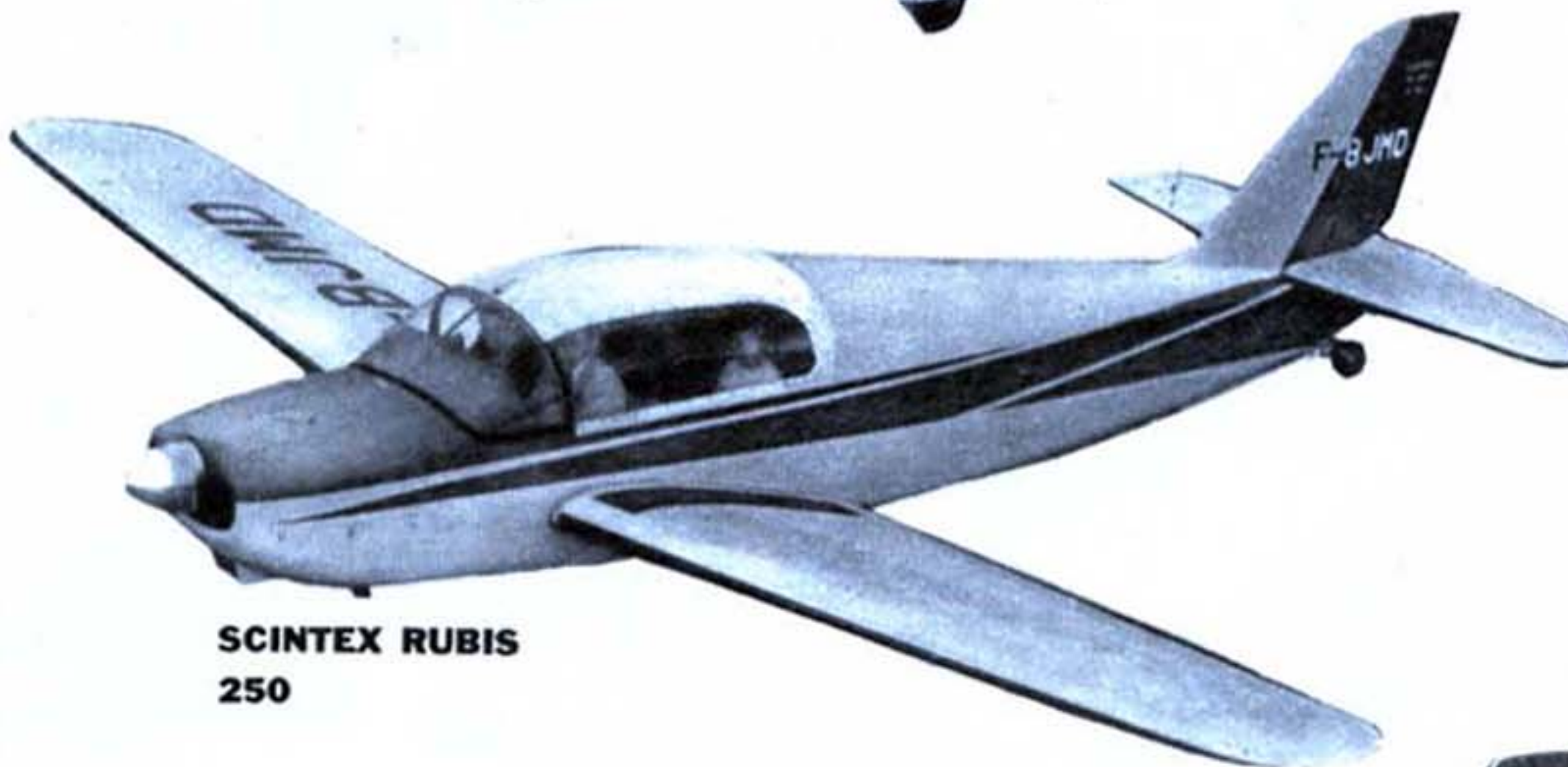
Pas de surprise : tous ces appareils étaient vendus avec leur certificat de navigabilité à jour.

Le Salon aura également permis de définir un véritable « Argus » de l'avion d'occasion, semblable à celui des voitures. Ne dites donc plus maintenant : mon rêve, c'est de m'acheter plus tard une 4 CV d'occasion. Annoncez fièrement que vous avez des vues sur un « Jodel », modèle 62. Ça fait beaucoup plus « dans le vent » !...

JACQUES DEBAUSSART.



SAM DR 140
Mousquetaire



SCINTEX RUBIS
250



SCINTEX GP 1310
Super-Emeraude



RALLYE



SICILE RECORD

PREMIÈRE CHAÎNE

dimanche 18

10 h 30 : Le jour du Seigneur. 12 h. La séquence du spectateur : aujourd'hui, séquences de films réservés plus particulièrement aux adultes. 12 h 30 : Discorama. 13 h 30 : Au-delà de l'écran. 14 h. La bourse aux idées : une nouvelle émission qui devrait passionner les bricoleurs, car elle présentera des petites inventions imaginées par des téléspectateurs. 14 h 30 : Les Jeux Olympiques. 17 h 25 : Smith le taciturne, un film d'aventures avec Alan Ladd. 19 h 20 : Le manège enchanté (pour les plus jeunes). 19 h 25 : Un coin de paradis, feuilleton. 20 h 20 : Sports-dimanche. 20 h 45 : Les anciens de Saint-Loup : Un film de qualité, avec d'excellents acteurs (S. Reggiani, Fr. Perier et B. Blier), mais que son atmosphère mystérieuse fait réserver aux plus grands. 22 h 30 : En Eurovision : Les Jeux Olympiques.

lundi 19

18 h 25 : Art et magie de la cuisine. 19 h 20 : Le manège enchanté (pour les plus jeunes). 19 h 40 : Rocambole, feuilleton. 20 h 35 : Tout va par deux : une émission de variétés présentant des chanteurs, présentateurs, chansonniers, danseurs qui ont, par deux, l'habitude de travailler ensemble. Aujourd'hui : R. Couderc et L. Zitronne, Jean-Pierre et Nathalie, Pills et Tabet, R. Rocca et J. Grello, M. Renaud et Lyane Daydé, Mireille et J. Nohain... 21 h 30 : Journal de voyage au Canada. Ce soir, Québec (pour les aînés). 22 h 30 : Jeux Olympiques.

mardi 20

19 h : L'homme du XX^e siècle. 19 h 20 : Bonne nuit les petits (pour les plus jeunes). 19 h 40 : Rocambole, feuilleton. 21 h 15 : L'aventure moderne : aujourd'hui, un métier nouveau et passionnant : le pédologue. Ce terme, un peu rébarbatif désigne ces scientifiques qui sont aussi des hommes d'action, qui partent dans les pays les moins connus pour y prospecter, c'est-à-dire, déterminer à l'aide d'observations physiques, chimiques et biologiques quelles sortes de richesses contient le sol : mines ? pétroles ? matières radio-actives ? etc. 22 h 30 : Jeux Olympiques.

mercredi 21

19 h : L'homme du XX^e siècle. 19 h 20 : Bonne nuit les petits (pour les plus jeunes). 19 h 40 : Rocambole. 20 h 15 : La piste aux étoiles. 22 h 30 : Jeux Olympiques.

jeudi 22

12 h 30 : La séquence du jeune spectateur. 16 h 30 : Mon amie Flicka. 16 h 55 : Jeux. 17 h 40 : Journal du jeudi (informations pour vous les jeunes et réalisées avec votre collaboration). 17 h 55 : Le secret du zoo. 18 h : Le magazine international des jeunes. 18 h 30 : Le pied sur le tapis. (Toutes ces émissions vous sont particulièrement destinées par l'O.R.T.F.) 19 h : L'homme du XX^e siècle. 19 h 20 : Bonne nuit les petits. 19 h 40 : Rocambole. 20 h 35 : Les Indiens, feuilleton. 20 h 50 : L'as et sa virgule, jeu. 21 h 20 : Visa pour l'avenir. 22 h 30 : Jeux Olympiques.

vendredi 23

18 h 30 : Magazine mensuel international agricole. 18 h 55 : Magazine féminin. 19 h 20 : Bonne nuit les petits (pour les plus jeunes). 19 h 40 : Rocambole. 20 h 35 : Sept jours du monde. 22 h 30 : Jeux Olympiques.

samedi 24

17 h 35 : Voyage sans passeport. 17 h 50 : Magazine féminin. 18 h 5 : Concert. 18 h 55 : Jeunesse oblige. 21 h 5 : Maillon 33-33, émission de chansons et fantaisie. 21 h 50 : En Eurovision, concert donné à l'occasion de la Journée des Nations Unies. Vous entendrez, en direct de la Salle Pleyel : des airs lyriques chantés par Bella Doudenko (de l'opéra de Kiev) ; « L'apprenti sorcier », de Paul Dukas, et le « Concerto pour la main gauche », de Ravel, avec le pianiste Samson François. 22 h 30 : Jeux Olympiques.

DEUXIÈME CHAÎNE

dimanche 18

14 h 45 : L'extravagante Lucie. 15 h 15 : Miss Catastrophe : un film très amusant qui doit beaucoup au talent de Sophie Desmarets (pour tous). 16 h 40 : Les Jeux Olympiques de Tokyo : panorama sur la semaine écoulée. 18 h 30 : Musique dans le monde. 19 h 30 : Les trois masques. Jeu. 20 h : Face au danger : ce soir, le jockey sans cheval. 20 h 15 : L'abonné de la ligne U, feuilleton policier. 21 h : Les 50 visages de l'Amérique : le Tennessee qui bénéficie d'un des plus vastes plans d'aménagement agricole jamais conçus. (Emission très documentaire ne pouvant intéresser que les plus grands.)

lundi 19

20 h : Télé-Trappe. Jeu. 20 h : L'abonné de la ligne U. 21 h : Zéro de conduite, un film réservé aux adultes.

mardi 20

20 h : Télé-Trappe. Jeu. 20 h 15 : L'abonné de la ligne U. 21 h : Champions. Jeu. 21 h 30 : La caméra invisible.

mercredi 21

20 h : Télé-Trappe. Jeu. 20 h 15 : L'abonné de la ligne U. 21 h : « Monnaie de singe », un film en version originale, des comiques américains, les Marx Brothers. (Pour tous.)

jeudi 22

20 h : Télé-Trappe. Jeu. 20 h 15 : L'abonné de la ligne U. 21 h : Pile ou face, émission de variétés. 21 h 30 : 16 millions de jeunes.

vendredi 23

20 h : Télé-Trappe. 20 h 15 : L'abonné de la ligne U. 21 h : Les incorruptibles, dans « le roi de Champagne » (émission policière, pour les plus grands). 21 h 50 : Quel jour sommes-nous ? Jeu sur l'actualité des dernières années.

samedi 24

19 h : Dessins animés. 19 h 15 : Classique jeunesse. 19 h 30 : Le corsaire de la reine, feuilleton. 20 h 15 : L'abonné de la ligne U.

TÉLÉVISION BELGE

dimanche 18

11 h : Messe télévisée. 15 h : Studio 5 : émission groupant des éléments très divers (pour tous). 19 h 30 : Papa a raison, feuilleton. 20 h 25 : Chérie noire : cette pièce de théâtre d'un ton très léger est réservée aux adultes. 22 h 30 : Jeux Olympiques : Athlétisme : finale du marteau, du saut en longueur, du 110 m haies, du 5000 m. Cyclisme : vitesse. Natation : finale du plongeon, du 400 m libre (dames), du 200 m papillon ; du relais 4 X 100 m (dames), du relais 4 X 200 m libre.

lundi 19

18 h 33 : Pom' d'api. 19 h : Boutique (magazine féminin). 19 h 30 : Jeux Olympiques : en natation, cyclisme et athlétisme éléments du programme de la veille, auquel s'ajoutent : gymnastique, football (demi-finales) et Hockey (Grande-Bretagne - Kenya, ou Allemagne - Belgique). 20 h 25 : 14-18 : émission documentaire sur la Grande Guerre. 20 h 40 : Cité sans voiles, une enquête policière à New York (pour les aînés). 22 h 30 : Jeux Olympiques : Athlétisme : chez les dames : 1/2 finales du 80 m haies, et du 800 m. Finales du disque, du 200 m, du 80 m haies et des exercices imposés de gymnastique. Chez les hommes : escrime, décathlon, 1500 m haies.

mardi 20

19 h : Jeux Olympiques : Élément du programme de la veille auquel s'ajoutent : cyclisme, hockey (Inde-Pays-Bas), gymnastique. 19 h 30 : Evénement : documentaire sur l'évolution des femmes depuis 1900. 19 h 45 : Le temps des copains, feuilleton. 20 h 30 : Variétés internationales. 22 h 30 : Jeux Olympiques : Athlétisme : séries du relais 4 X 100 (messieurs), 4 X 100 (dames) ; finales du poids (dames) du 800 m (dames) et du décathlon 1500 m (messieurs) ; gymnastique, boxe, cyclisme (poursuite).

mercredi 21

18 h : Film pour les jeunes. 18 h 45 : Jeux Olympiques : sélection de la veille et football. 19 h 15 : A vos marques : jeu interscolaire. 19 h 45 : Le temps des copains, feuilleton. 21 h 15 : Ballet. 22 h 30 : Jeux Olympiques : Athlétisme : Marathon ; finales du 1500 m, du 4 X 100 m, du saut en hauteur. Demi-finales de boxe ; gymnastique (dames).

jeudi 22

18 h 33 : Jeux Olympiques : élément de la veille et 1/2 finales du hockey. 19 h 30 : Chansons. 19 h 45 : Le temps des copains. 20 h 30 : Anna Karenine (d'après l'ouvrage de Tolstoï, pour les plus grands). 22 h 30 : Jeux Olympiques : Cyclisme (individuel sur route), gymnastique ; équitation (grand prix de dressage), poids et haltères, judo.

vendredi 23

18 h 33 : Jeux Olympiques. Voir épreuves de la veille. 19 h : Emission catholique. 19 h 45 : Le temps des copains. 22 h 30 : Jeux Olympiques : finales du hockey, football, boxe. Equitation et judo.

samedi 24

15 h : Jeux Olympiques : Judo, équitation, gymnastique et finales de football et hockey. 18 h 33 : Champs de bataille. 19 h : Histoires naturelles. 21 h 30 : Avec les ménestrels. 22 h 30 : Jeux Olympiques : Grand Prix de jumping et cérémonie de clôture.

Pendant toute la durée des jeux, un programme commun est retransmis chaque soir en EUROVISION, entre 22 h 30 et 23 h 30 suivant les possibilités techniques. Vous y verrez les épreuves qui se sont déroulées au cours de cette même journée. Par ailleurs, chaque programme diffusera à sa convenance les films enregistrés la veille. Pour ces horaires, consultez « J2 » de la semaine dernière.

TELE
VI
SION

Une heure de suspens...

L'alpiniste de l'occasion, c'est Jacques Martin. Si ses exploits alpestres sont peu connus du grand public, pour la simple raison qu'il n'en a jamais réalisé, ceux qu'il accomplit sur les ondes ou sur la scène sont renommés. Présentateur de nombreuses émissions et des spectacles de l'Olympia, sa réputation n'est plus à faire.

Aujourd'hui, il tente la première ascension de la façade du 22 rue Bayard. C'est la face la plus « dangereuse » de l'immeuble, car elle se situe sur la rue. Elle est « dangereuse » aussi, car, tout en grimpant à la corde, l'alpiniste doit parler dans un micro pour présenter les émissions aux auditeurs. Parti du sol à midi, Jacques Martin a atteint le « sommet » vers 13 heures. Tous les présentateurs de Radio-Luxembourg et de nom-

breuses vedettes ont alors tenu à adresser leurs félicitations à cet alpiniste d'un nouveau genre. Bravo, Jacques Martin !

Un animateur par soirée

Cette ascension n'était qu'une farce servant de prétexte à l'inauguration des nouveaux programmes. Radio-Luxembourg est actuellement la chaîne de radio la plus écoutée, elle tient à conserver son public, elle veille donc à rester « dans le vent ».

Dans les nouveaux programmes, les émissions vedettes demeurent en place : *Balzac 10-10*, *Quitte ou double*, etc. Une grande émission de variétés : *Parade*, vient s'ajouter à la série des émissions vedettes, amenant un souffle de dynamisme et de jeunesse qui manquait un peu.

La grande innovation, c'est surtout la présentation de chaque soirée par un animateur de talent. Radio-Luxembourg a choisi des personnalités de la radio et des vedettes du spectacle. Il y aura Jean-Jacques Vital (un pilier de la station), André Bourillon (sportif dans toutes ses activités), Maurice Biraud (le champion des animateurs). Sacha Distel démontrera qu'il sait faire autre chose que chanter, Hugues Aufray amènera, lui, la note poétique. Ces grands amis du public seront les maîtres de l'antenne un soir par semaine. Ils prendront leur poste à 19 heures et le conserveront jusqu'à la fin de la soirée en présentant les diverses émissions du programme.

Tout cela nous laisse présager des moments agréables à l'écoute de Radio-Luxembourg qui ne se ménage pas pour plaire à son public et plus particulièrement aux jeunes.

Jacques FERLUS.



J. Debaussart.

Debaussart.



En réussissant l'ascension de la face nord du 22 rue Bayard, Jacques Martin lance les nouveaux programmes de Radio-Luxembourg.

1^{er} octobre, devant l'immeuble de Radio-Luxembourg, 22, rue Bayard, à Paris. Embouteillage de voitures. Foule regardant vers le ciel. Que se passe-t-il ? C'est aujourd'hui que Radio-Luxembourg lance ses nouveaux programmes et, pour la circonstance, un homme essaie de réussir... l'ascension de la façade !

J2

transistor

cinéma

Avec son premier film « Le Monde du Silence », le célèbre océanographe J.-Y. Cousteau avait ouvert pour nous les portes de la mer, dévoilant à nos yeux et à notre intelligence un univers inconnu. Depuis 1956, date où son film fut primé au Festival de Cannes, la technique a fait des progrès considérables. Elle a permis d'étendre le domaine de l'aventure sous-marine dans deux dimensions :

— la profondeur grâce à la « Soucoupe plongeante » ;

— le temps, grâce aux nouvelles maisons sous la mer.

Aidé par ces éléments nouveaux, Cousteau a pu poursuivre sa conquête de la Mer, conquête fantastique dont il nous livre les différentes étapes dans le « Monde sans Soleil ». Plongeons donc avec lui vers la base sous-marine qu'il a construite sur un récif corallien de la mer Rouge.

A 15 mètres de fond, sur un plateau de sable, voici la station supérieure. Dans la Grande Maison, surnommée « Etoile de Mer », à cause de sa forme, vivent six océanographes. Cette maison est équipée de tout le confort moderne : eau chaude, électricité, télévision, téléphone, magnétophone, etc. Régulièrement des plongeurs en costumes noirs y apportent des vivres frais.

De jour ou de nuit, pendant cinq heures, les océanographes travaillent au fond de la mer.

Vêtus de combinaisons dorées, ils vaquent à leurs occupations : pose des réservoirs à poissons (grandes boîtes ou sachets en plastique), cueillette de spécimens rares, étude de la faune des profondeurs. A intervalles réguliers, le long de la zone dans laquelle ils travaillent, sont placées des cages à requins, munies d'un signal d'alarme. Si l'un des plongeurs est en difficulté il peut ainsi avertir la Grande Maison.

Descendons maintenant encore plus bas. Au flanc d'une falaise abrupte, voici la « Petite Maison ». Habitable à trois étages, elle a été conçue pour accoutumer deux hommes à vivre à la profondeur de 25 mètres.

15 mètres, 25 mètres, enfonçons-nous davantage en embarquant sur la « Soucoupe plongeante » (baptisée « Denise » par l'équipage). Ce sous-marin aux « 10 yeux » grignote les mètres avec un calme impressionnant, balayant de ses phares des zones de plus en plus basses où la vie animale se fait de plus en plus rare.

100... 200, 250 mètres... une progression lente, mais sûre qui finalement atteint 300 mètres. Fait à peine croyable mais réel ! Un exploit qui agrandit les possibilités de nouvelles découvertes.

*Plongeons
avec
J.-Y.*

*Cousteau
dans*

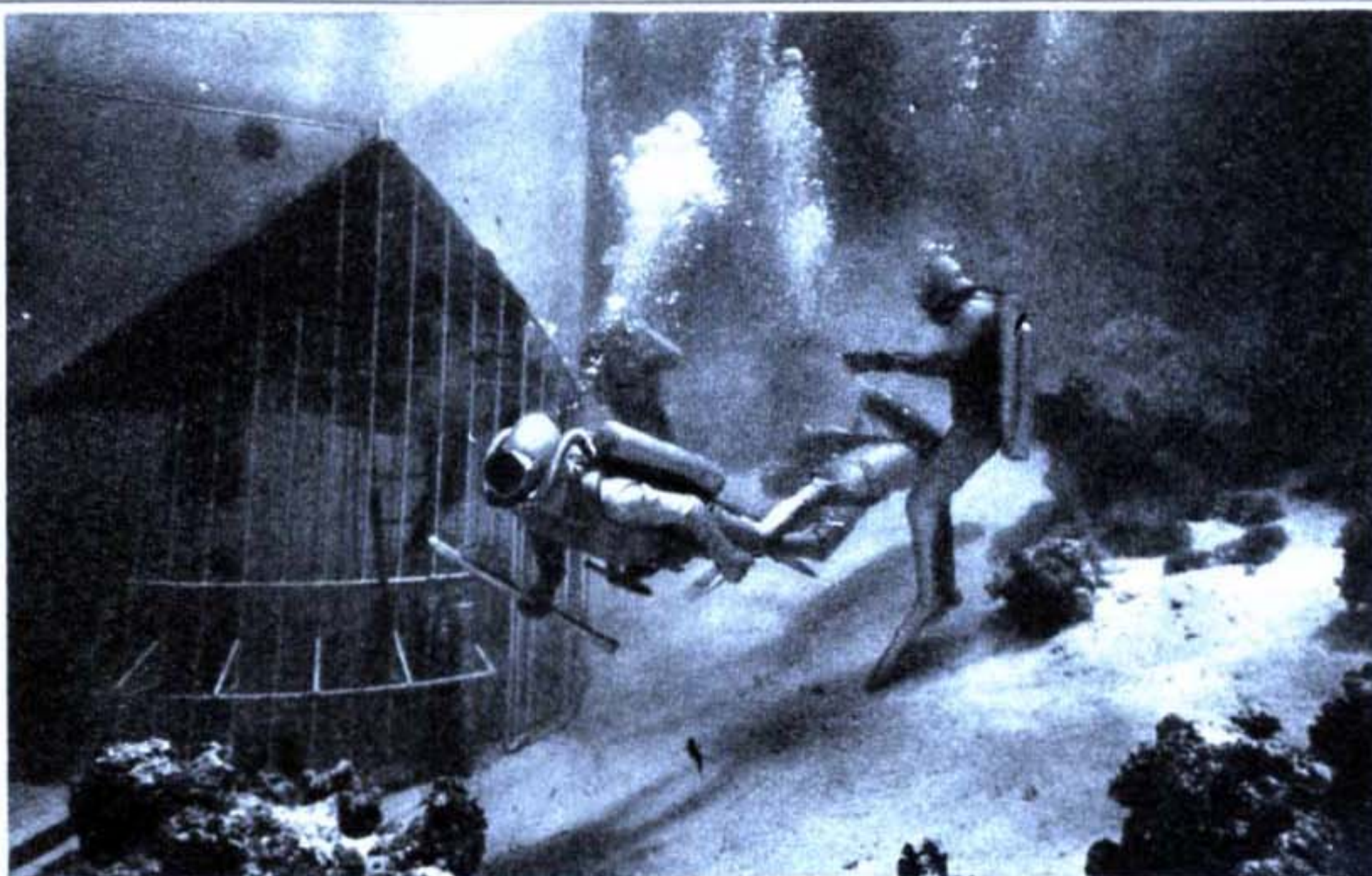
*“ Le monde sans
Soleil ”*

Film distribué par Columbia.



Cinq années de plongée, de travaux et d'efforts considérables ont permis à Cousteau et à son équipe d'océanographes d'agrandir le champ des explorations sous-marines. Et le film qu'ils ont tourné en est la preuve. Sa valeur documentaire est indéniable, mais ne lui accorder que cette palme serait un oubli injuste. Car Cousteau n'est pas seulement un chercheur, un passionné des profondeurs, il est également un artiste, un poète. Et, malgré le titre que porte son nouveau film, c'est un univers illuminé de couleurs dans lequel sa caméra nous invite à pénétrer. Son Monde sans Soleil est un film extraordinaire dont l'aventure n'est pas exclue. A l'admiration suscitée à la vue de poissons aux tons chatoyants ou de paysages sous-marins succède l'angoisse du risque couru par les océanographes dans leur exploration des cavernes. Et la progression de la soucoupe, qui grignote les mètres vers les profondeurs, rappelle étrangement les ascensions des premiers alpinistes. Voilà une aventure dont les images resteront gravées dans vos mémoires. Pour tous.

M.-M. DUBREUIL.



POURQUOI CE SECOND FILM ?

En tournant le « Monde Sans Soleil », J.-Y. Cousteau a voulu prouver la richesse du Plateau Continental qui se trouve au large de la mer Rouge. (Plateau qui s'abaisse en pente douce de 0 à 300 mètres et se termine par une falaise abrupte.) Ce plateau est la région la plus riche car il contient du fer, des dépôts pétrolifères, de l'or et des diamants.

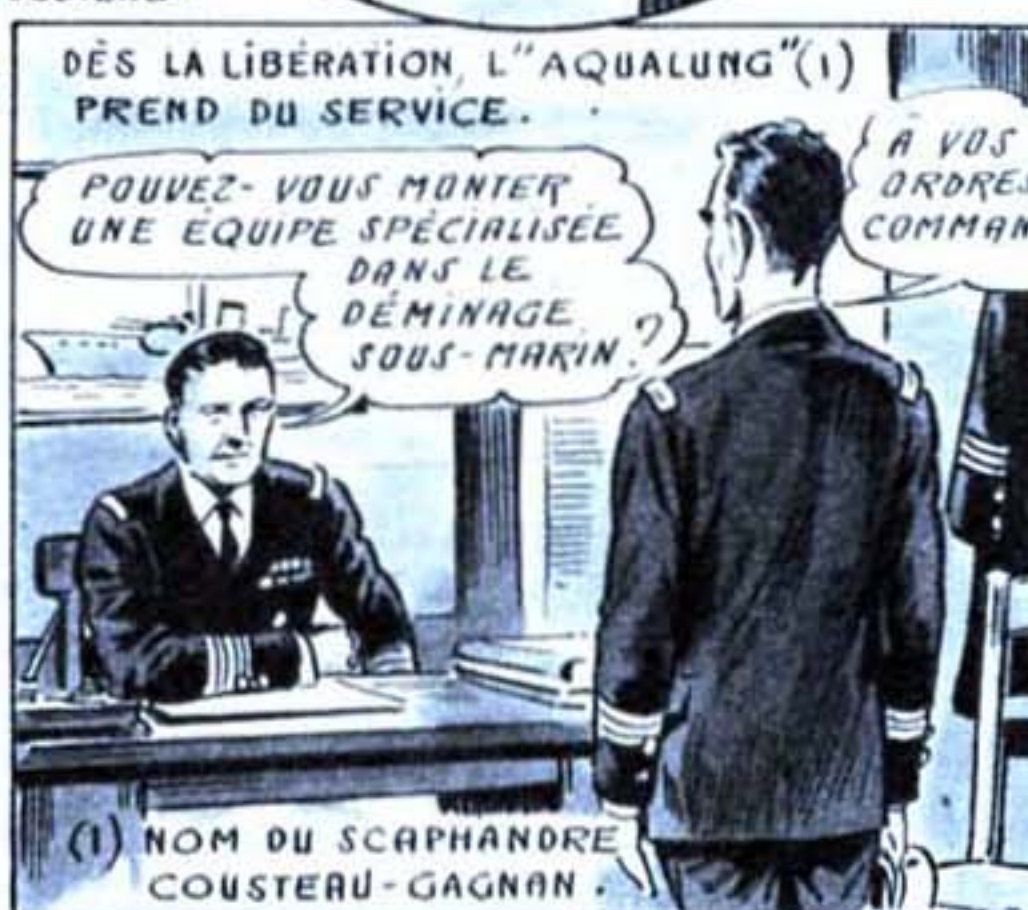
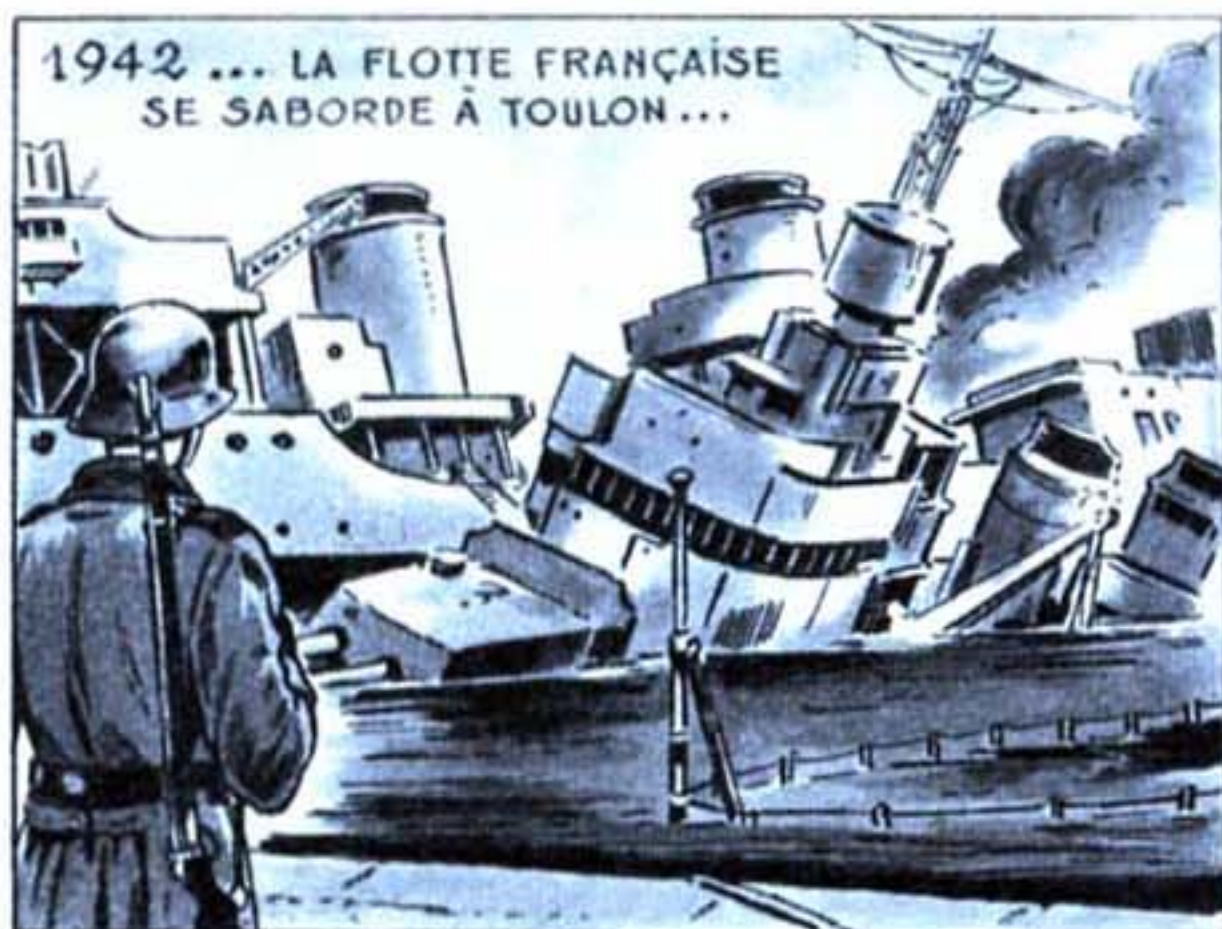
Mais Cousteau voit également dans ce plateau un moyen possible de sauver l'humanité de la faim. Convenablement cultivé, le plateau pourrait nourrir un nombre considérable d'humains.

Le Japon qui partage l'avis de Cousteau a déjà créé des plates-bandes d'algues cultivées. Les savants américains ont de leur côté créé les premières fermes « sous-marines ». En montrant dans son film que des hommes pouvaient vivre sous la mer sans être obligés de remonter à la surface après chaque plongée. Cousteau a transformé en une réalité ce que certains croyaient utopique...



Scénario
de Monique Amiel.
Dessins de Robert Rigot.

LE COMMANDANT COUSTEAU



Robert Rigot



FANTASTIQUE!... DES AMPHORES DATANT DE 2000 ANS.

LE VIN N'EST PAS TRÈS // FAMEUX...

DU VIN DU I^{er} SIECLE AVANT J-C! STUPEFIANT!

AUSSI, QUAND SON COMMANDEMENT PREND FIN...

EST-CE QUE TU NE CONNAITRAIS PAS UN BATEAU À VENDRE QUI PUISSE DEVENIR UN NAVIRE Océanographique?

JE VAIS VOIR...



ET QUELQUES SEMAINES PLUS TARD À MALTE.

QUE PENSES-TU DE CE "SURPLUS" AMÉRICAIN: UN DRAGUEUR, 44 M. DE LONG, PAS RAPIDE MAIS SOLIDE.

EXACTEMENT CE QU'IL FAUT.

REMIS EN DISPONIBILITÉ, LE COMMANDANT COUSTEAU FAIT DE LA CALYPSO UN VÉRITABLE NAVIRE-LABORATOIRE DOTÉ D'UN IMPORTANT MATÉRIEL DE PLONGÉE INÉDIT.



ET EN FIN 1951, C'EST LE DÉPART VERS LA MER ROUGE...

POUR INTERESSER LE GRAND PUBLIC AUX RECHERCHES SOUS-MARINES JE COMPTÉ FAIRE UN GRAND FILM...

UN GRAND FILM DOCUMENTAIRE HUM... EST-CE QUE ÇA NE SERA PAS LASSANT?



L'ÉQUIPE COUSTEAU PREND DES VUES EXTRAORDINAIRES.

UNE VRAIE VEDETTE, CE "JO" LE MÉROU...

ET QUAND LE FILM EST PRÉSENTÉ À CANNES...

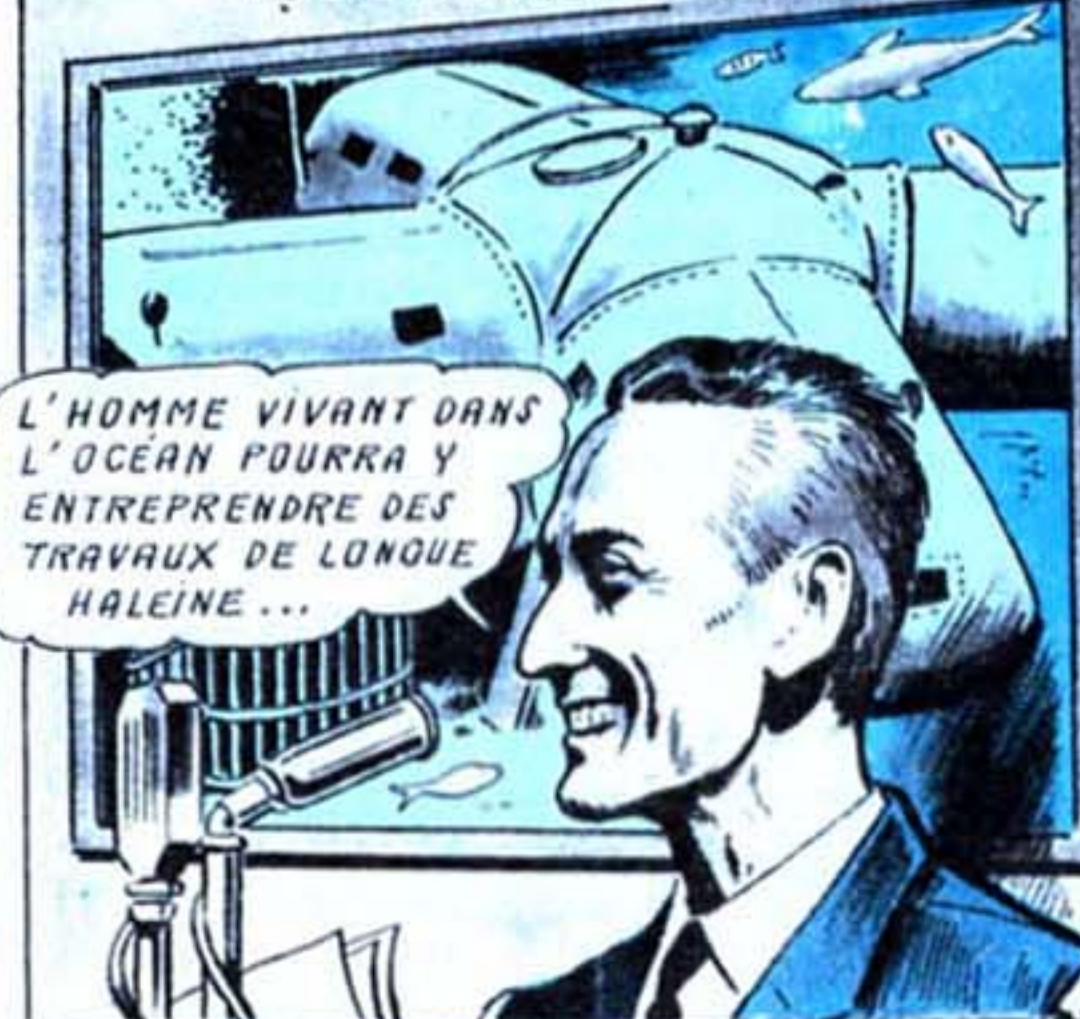
LE JURY A DÉCERNÉ SON GRAND PRIX AU COMMANDANT COUSTEAU POUR SON FILM: "LE MONDE DU SILENCE".

TOUT LE MÉRITE REVIENT À L'ÉQUIPAGE DE LA CALYPSO...



LE PREMIER BUT DU COMMANDANT COUSTEAU EST ATTEINT: IL A PASSIONNÉ LES FOULES POUR LA BEAUTÉ DES MERS. IL VEUT MAINTENANT EN EXPLOITER LES RICHESSES. SA NOMINATION AU MUSÉE Océanographique DE MONACO LUI EN DONNE LA POSSIBILITÉ.

EN 1962, IL LANCE LA "MAISON SOUS LA MER"... PUIS L'ÎLE FLOTTANTE.



L'HOMME VIVANT DANS L'OcéAN POURRA Y ENTREPRENDRE DES TRAVAUX DE LONGUE HALEINE...

...C'EST PAR LA CONQUÊTE DES MERS QUE SERA VAINCUE LA FAIM... UNE CONQUÊTE PACIFIQUE QU'ÉVOQUE SON DERNIER FILM: LE MONDE SANS SOLEIL.





chronique des envoyés spéciaux

A vos marques pour la plume d'or olympique.

Toi qui aimes le sport, tu peux relever le défi de la rédaction de *J2 Jeunes* en participant à la « plume d'or olympique ». Cette plume sera décernée au meilleur envoi concernant le sport.

Comment relever le défi ?

Dans ta ville ou ton village, on pratique un ou plusieurs sport. Quel *J2* peut dire qu'il ne connaît pas une équipe de football, de rugby, des athlètes régionaux ? Tu relèveras le défi en nous parlant des sportifs de chez toi, un envoyé spécial ne parle que de ce qu'il voit. Si tu habites Marseille, ne nous envoies pas un article sur Michel Jazy, sauf si ce dernier vient courir à Marseille et que tu puisses le rencontrer à cette occasion.

Toi qui veut participer à la « plume d'or olympique », voici tout ce que tu peux nous envoyer :

— Un reportage sur les équipes ou les sportifs de ta région.

— Une interview d'un ou plusieurs champions.

— Des photographies que tu auras prises dans des manifestations sportives.

— Des dessins sur un sujet sportif, ou des portraits de champions.

— Un récit imaginaire que tu situeras dans un cadre sportif.

— Une fiche technique présentant des installations ou des accessoires sportifs.

Ce n'est pas un concours.

Tu vas nous envoyer quelque chose non pas pour participer à un concours, mais pour relever le défi : nous, rédaction *J2*, nous mettons les lecteurs au défi de devenir envoyés spéciaux. S'ils en sont capables, qu'ils répondent.

Nous avons simplement prévu quatre récompenses pour les meilleurs envois, ce sont les « plumes d'or ». Tu veux participer à la « plume d'or olympique », c'est bien, mais plus tu nous enverras de choses, plus tu auras de chance d'être le vainqueur. Ne te contente donc pas d'un envoi. Tu peux aussi participer aux autres « plumes d'or ».

Dès que nous recevrons ton premier article, nous t'adresserons une carte d'envoyé spécial de *J2 Jeunes*. N'oublie pas ensuite, chaque fois que tu nous écris, de rappeler le numéro de ta carte et de joindre à chacun de tes envois, le bordereau publié sur cette page et que nous reproduirons dans plusieurs numéros.

Envoyés spéciaux, à vos marques... Prêts... Partez !

LUC ARDENT.

**TOUT CE QUI EST BEAU
M'INTERESSE,
TOUT
CE QUI M'INTERESSE
INTERESSE DIEU.**

Bordereau d'expédition d'un élément rédactionnel à *J2 Jeunes*

Nom et prénom :

Adresse :

vous adresse à la date du :

un reportage-interview, récit, photographies, dessins, jeux, fiches techniques (1).

intitulé :

Nombre d'envois que j'ai déjà fait parvenir à la rédaction.

J'inscris cet envoi dans la plume d'or : OLYMPIQUE, TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE, ARTISTIQUE, INTERNATIONALE (1).

N° de ma carte d'envoyé spécial :

Signature :

(1) Royer les mentions inutiles.



ANDRÉE

EXPLORATEUR DU PÔLE

Récit de Louis SAUREL
Illustré par JUILLARD



La route la plus pratique des « Boeing 707-320 », qui relie Paris à Tokyo, passe par le pôle. En 1964, il suffit, pour survoler de part en part l'immense étendue glacée, d'un billet d'avion émis dans une agence de tourisme. Mais, il y a quelques décades, cette aventure demandait un courage et une foi dans la science extraordinaires. Ce courage et cette foi animaient l'ingénieur suédois Andrée dont nous te racontons aujourd'hui l'histoire. C'est grâce à lui et à ses semblables que notre planète est vraiment devenue la « Terre des Hommes ».



EN 1892, L'INGÉNIEUR SUÉDOIS ANDRÉE EST CONSIDÉRÉ COMME UN SAVANT DOUBLÉ D'UN SPORTIF COURAGEUX

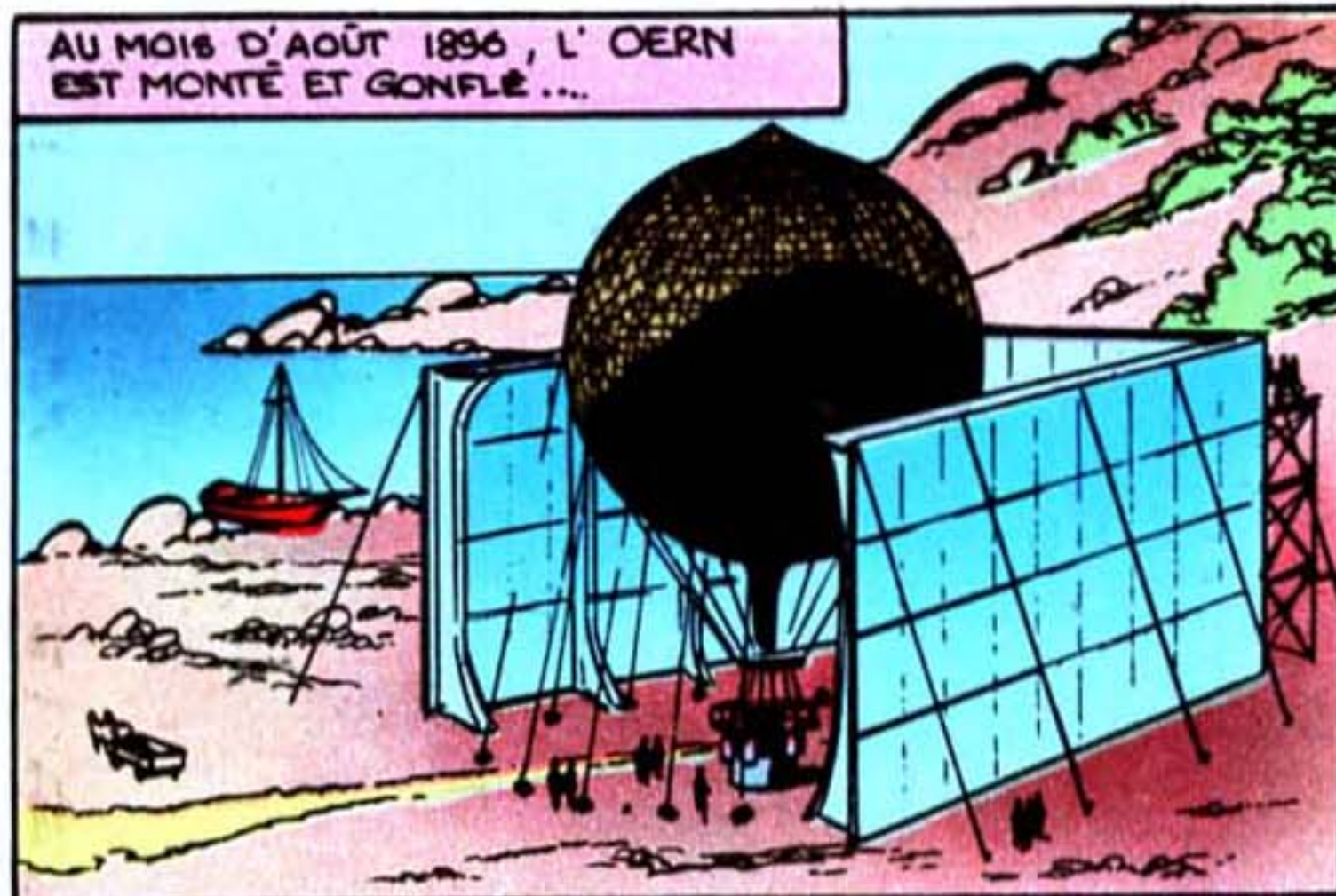
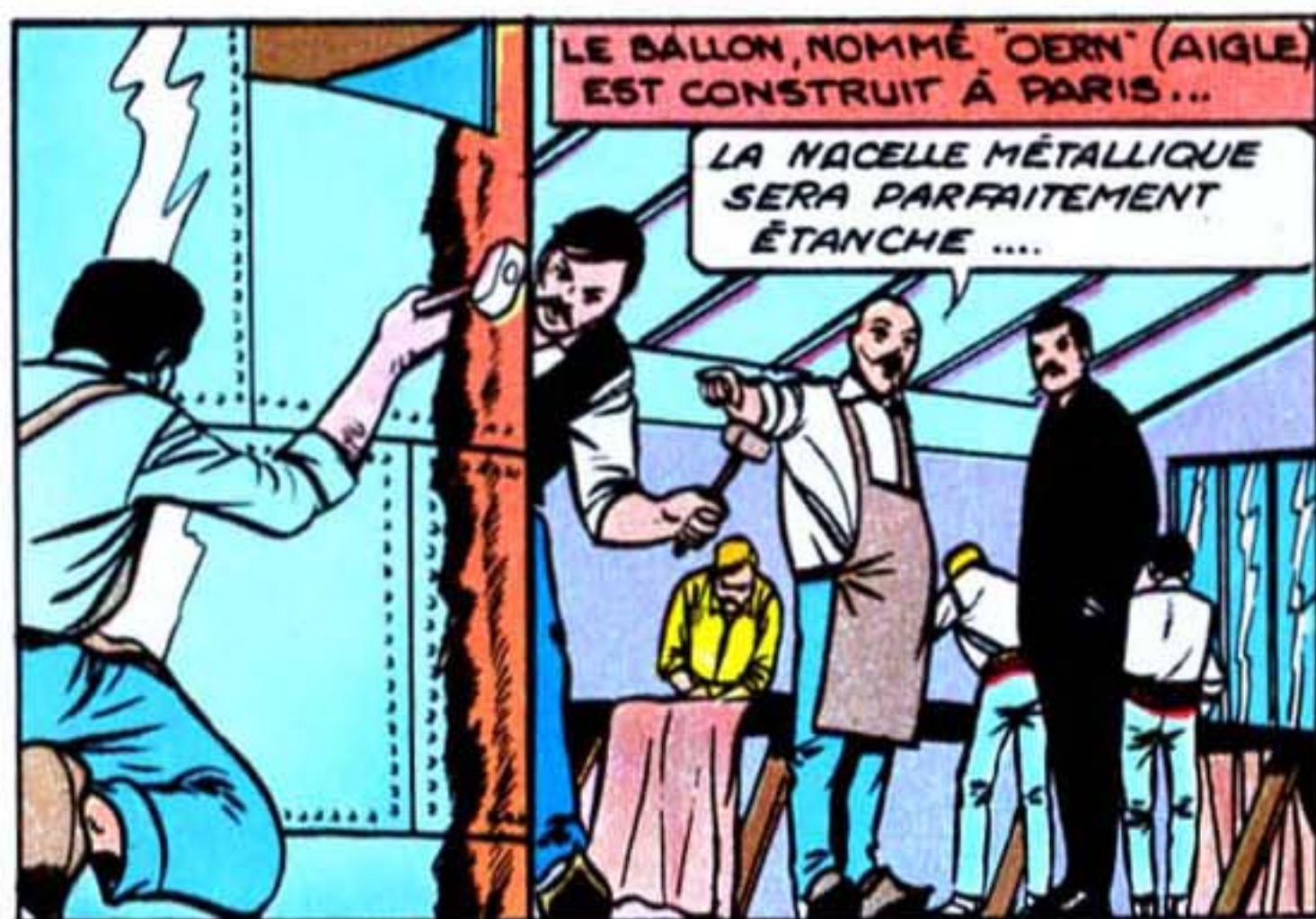
AUGUSTE ANDRÉE EST UN GRAND MATHÉMATICIEN...

... ET UN REMARQUABLE AÉRONAUTE!



SUITE PAGES 30-31.





AU PRINTEMPS 1897, ANDRÉE
QUITTE LA SUÈDE À BORD DU
VIRGO ...



LE 30 MAI, LES TROIS EXPLORATEURS
DÉBARQUENT À L'ÎLE DES DANOIS ...



C'EST POUR MOI
UN GRAND JOUR.
... ON PROCÈDE,
EN EFFET, AU
GONFLEMENT DE
L'OERN ...



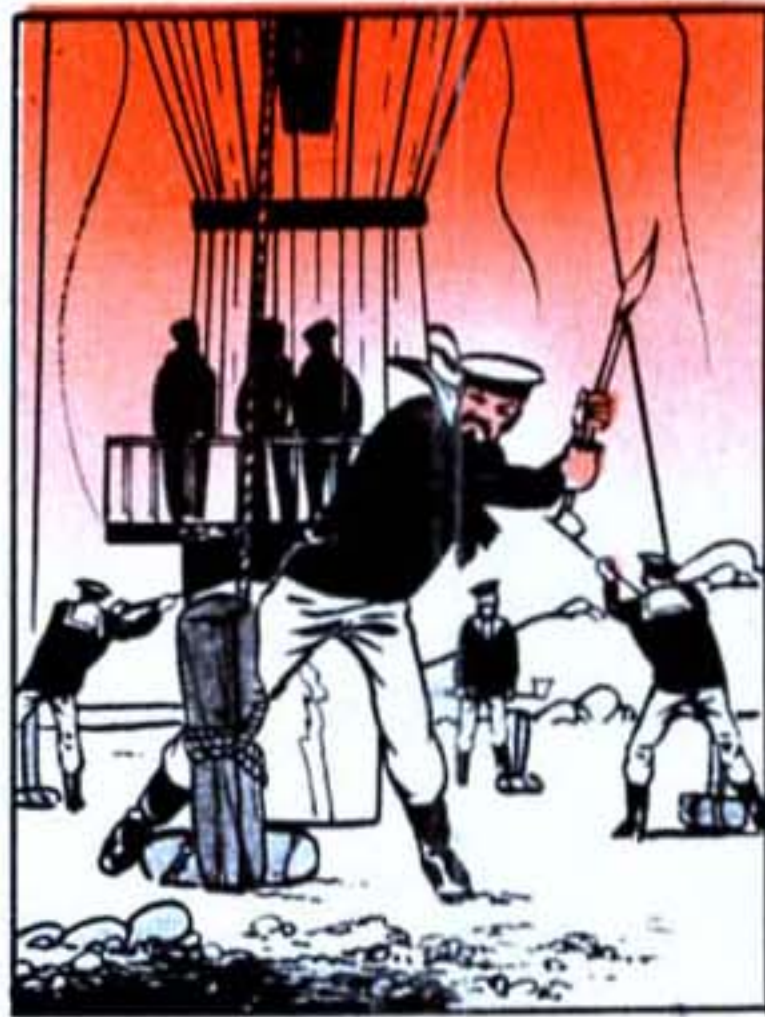
L'OERN A 20 M 50 DE
TOUR ET LA HAUTEUR
D'UNE MAISON DE SEPT
ÉTAGES ...



LE 11 JUILLET, LE VENT
EST ENFIN FAVORABLE ...



UN ... DEUX ...
COUPEZ ...



HOURRA !
BONNE
CHANCE !

VIVE NOTRE
VIEILLE
SUÈDE ...



MAIS SOUDAIN ...



PUIS, ALLÉGÉ DE 207 KILOS DE LEST, L'OERN
REMONTE RAPIDEMENT ...



ILS DÉPLOIENT UNE VOILE !
AH ! JE NE LES VOIS PLUS ..



QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE 15 JUILLET. À BORD DU PHOQUIER NORVÉGIEN ALKEN ...

REGARDEZ, CAPITAINE. UNE PERDRIX DES NEIGES !

OH ! VOILÀ UN GIBIER RARE !...



ÇA NE VAUT PAS LA PEINE DE METTRE UN CANOT À LA MER POUR RAMASSER CET OISEAU....



ET SI C'ÉTAIT UN PIGEON VOYAGEUR LÂCHÉ PAR ANDRÉE ?

VOUS AVEZ RAISON. VITE, UN CANOT À LA MER...



" 13 JUILLET, MIDI 30. LATITUDE 82° 2'. LONGITUDE EST 15° 5'. BONNE MARCHÉ VERS L'EST. TOUT VA BIEN À BORD C'EST MON TROISIÈME PIGEON LANCÉ



TRENTE TROIS ANS S'ÉCOULENT SANS QU'ON AIT D'AUTRES NOUVELLES D'ANDRÉE .. MAIS, EN 1930, DANS L'ÎLE BLANCHE, L'ÉQUIPAGE D'UN BALEINIER DÉCOUVRE LES RESTES DE L'EXPÉDITION ...

CETTE ÎLE EST ORDINAIREMMENT COUVERTE DE GLACE. CET ÉTÉ EXCEPTIONNELLEMENT CHAUD A MIS À JOUR CES RESTES



LES PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES IMPRESSIONNÉES EN 1897 DONNENT DE PASSIONNANTES PHOTOGRAPHIES. LE CARNET D'ANDRÉE PERMET DE REVIVRE LA FIN DE L'EXPÉDITION...

VITE ! JETEZ, DU LEST !...



C'EST LE GIVRAGE QUI ALOURDIT LE BALLON



LE 14 JUILLET 1897 ...

NOUS SOMMES À 300 KILOMÈTRES DE LA TERRE LA PLUS PROCHE ... NOUS ALLONS NOUS Y RENDRE



NOUS AVONS FAIT 300 KILOMÈTRES EN 45 JOURS ...

OUI, MAIS LA BANQUISE DÉRIVE VERS L'OUEST !...



FINALEMENT, LES EXPLORATEURS S'ABANDONNENT AU COURANT QUI LES MÈNE À L'ÎLE BLANCHE.

AH ! VOICI ENFIN UNE TERRE FERME



INSUFFISAMMENT COUVERTS, LES TROIS SUÉDOIS MOURURENT DE FROID



fin

Les nouvelles aventures de Fred-le-Vaillant **Le Trésor**

1866. LE PRINCE AUTRICHIEN MAXIMILIEN MARIE À LA PRINCESSE CHARLOTTE DE BELGIQUE EST EMPEREUR DU MEXIQUE.



ENVOYÉES PAR NAPOLEON III, DES TROUPES FRANÇAISES SOUS LE COMMANDEMENT DU MARÉCHAL ACHILLE BAZAINE SE SONT INSTALLÉES DANS LE PAYS POUR PROTÉGER L'EMPEREUR MAXIMILIEN...



... CAR UN CHEF RÉPUBLICAIN BENITO JUAREZ SOULÈVE LE PEUPLE CONTRE L'AUTORITÉ IMPÉRIALE...



ET UNE VÉRITABLE GUERRE EST ENGAGÉE.



CE JOUR-LÀ, AU QUARTIER GÉNÉRAL DU CAPITAINE FRANÇAIS DURIEUX À PUEBLA...



FRED ET MICHIGAN FOX? CAPITAINE DURIEUX!... JE VOUS ATTENDAIS. ENTREZ.



VOUS ALLEZ AVOIR UNE MISSION PÉNIBLEUSE, FRED. VOUS DEVEZ VOUS RENDRE À VERA-CRUZ OÙ DOIT DÉBARQUER, SECRÈTEMENT DE NUIT, UNE COLONNE SPÉCIALE D'INFANTRIE SOUS LES ORDRES DU COLONEL DE BRANDEUIL...



PUIS VOUS SERVIREZ DE GUIDE À CETTE TROUPE EN LA FAISANT PASSER PAR LA MONTAGNE POUR ÉVITER D'ATTIRER L'ATTENTION DES BANDES DE JUAREZ.



... JUSQU'À MÉXICO. CETTE COLONNE EST DESTINÉE À ACCOMPAGNER ET À PROTÉGER L'EMPEREUR MAXIMILIEN DANS SON VOYAGE DE MÉXICO À ORIZABA OÙ IL A DÉCIDÉ DE SE RÉFUGIER.



VOICI DES INSTRUCTIONS COMPLÉMENTAIRES ET LA DATE DU DÉBARQUEMENT DU COLONEL QUI DOIT ÊTRE TENUE SECRÈTE.



C'EST BIEN. NOUS PARTONS TOUT DE SUITE.

ATTENDEZ! JE NE VOUS AI PAS DIT L'ESSENTIEL... ET LE PLUS DANGEREUX POUR VOUS.



de Puebla

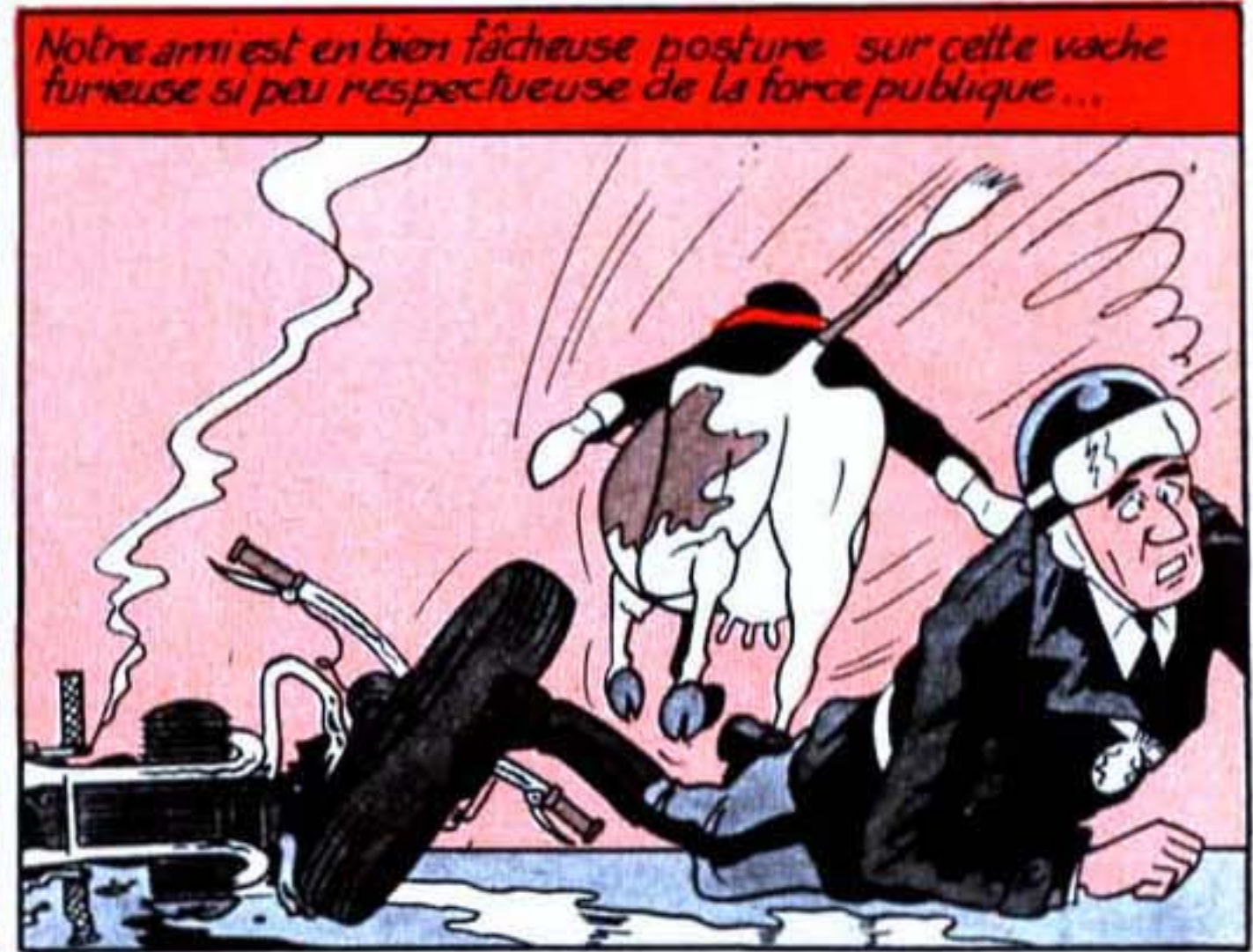
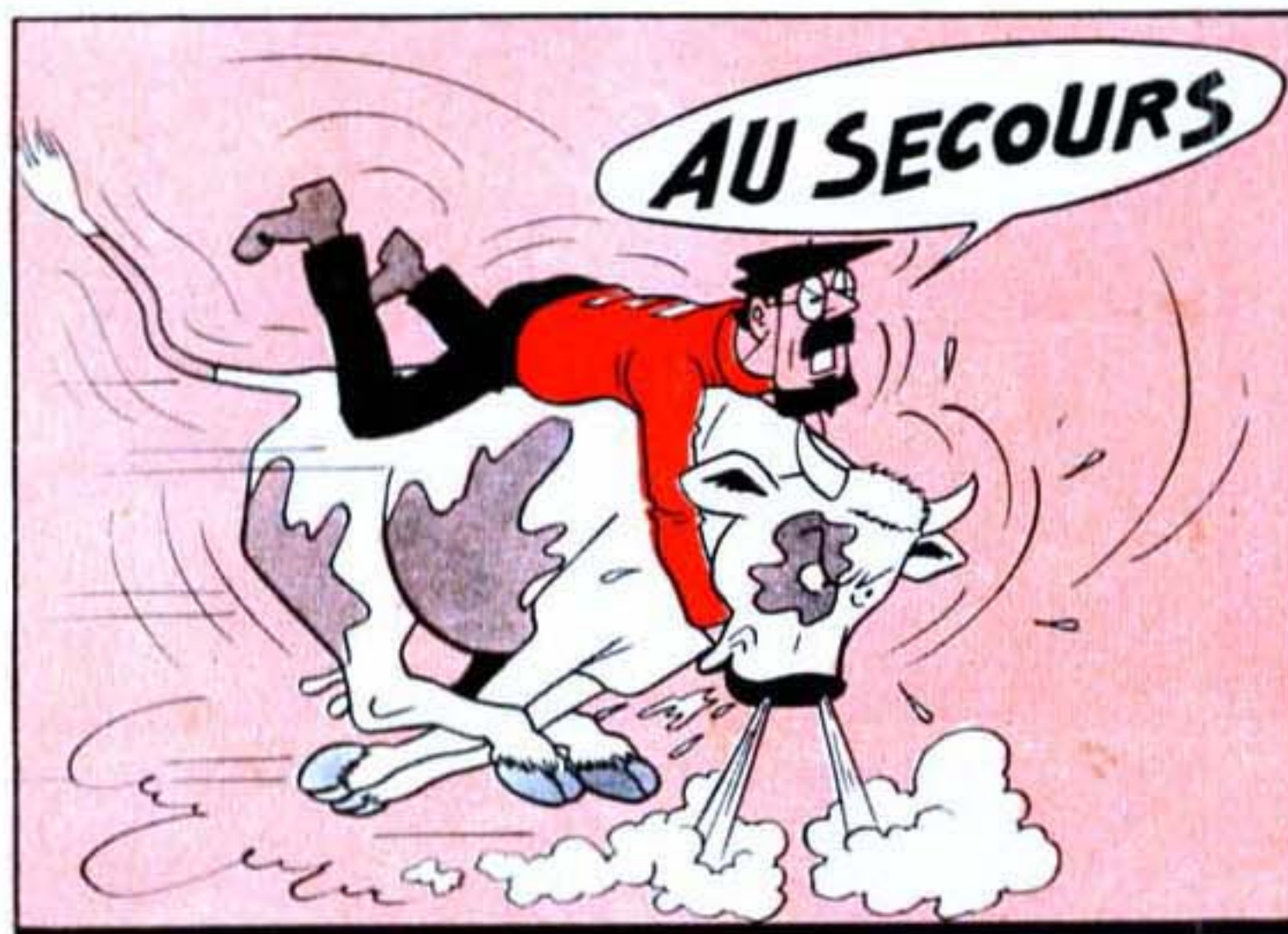
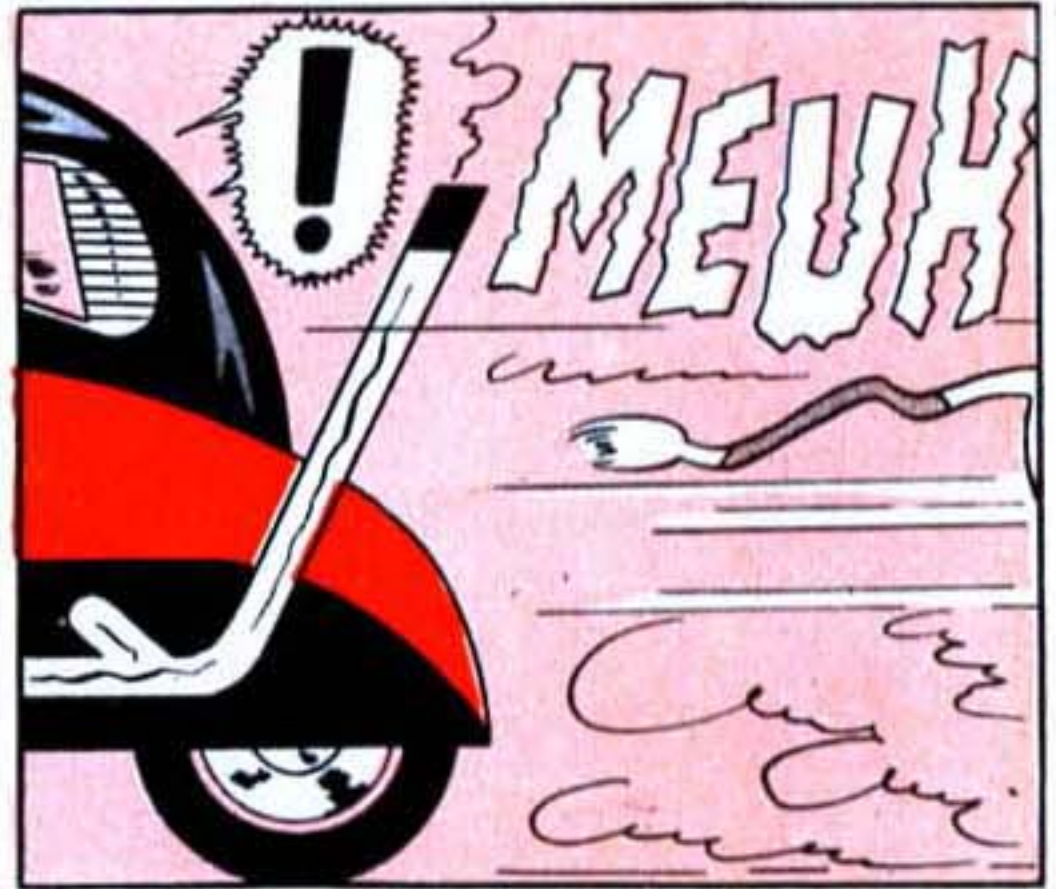
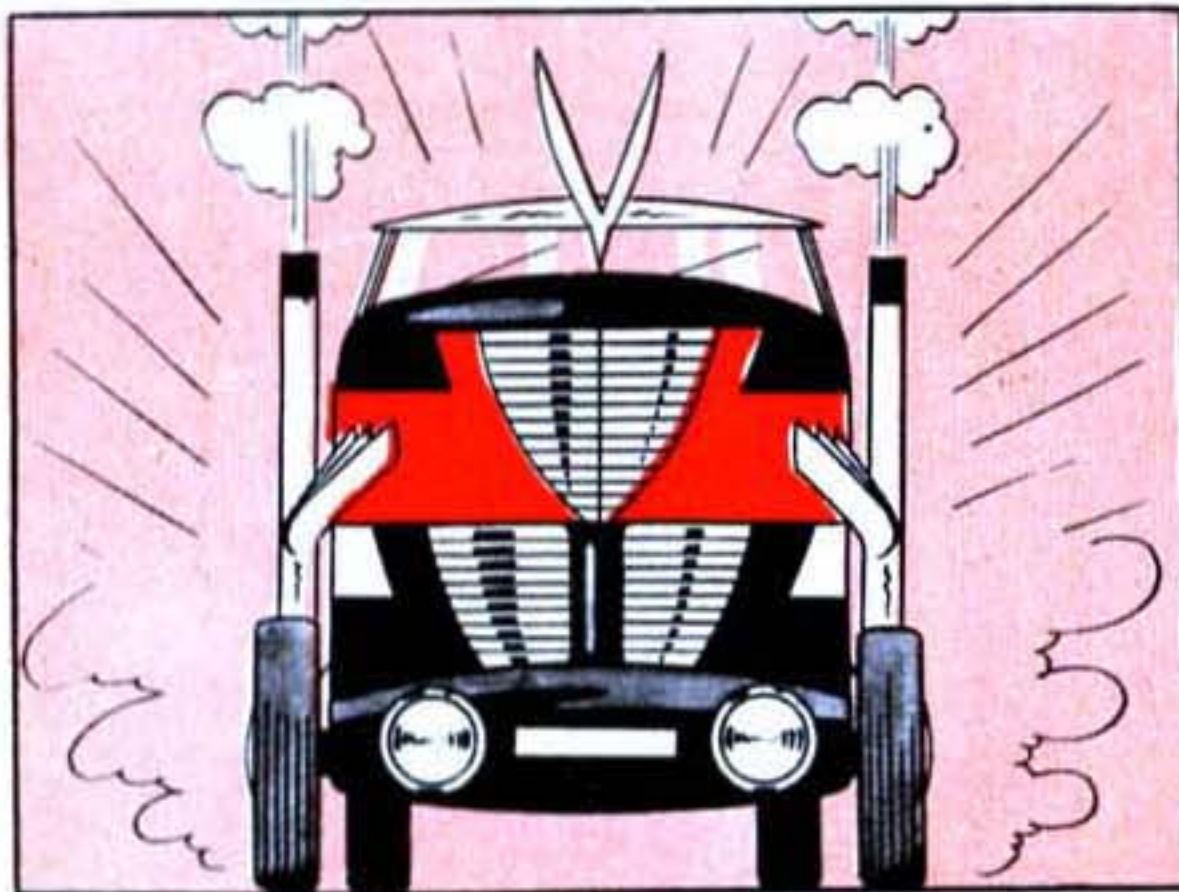
TEXTE DE Guy
Hempay
DESSINS DE
Robert RIGOT



TONTON EUSÈBE
PAR J. LEBERT

le

PV



IZIE

RÉSUMÉ. — Tante Zoé et son neveu sont inquiets de l'absence prolongée de tonton Eusèbe, parti survoler le château de Versailles.



A bord de leur puissante voiture, tante ZOÉ et BONIFACE ont pu suivre l'effrayante chevauchée de tonton EUSÈBE. C'est pourquoi ils ne tardent pas à pénétrer dans le magasin...

EUSÈBE! QUE T'EST-IL DONC ARRIVÉ? TOUT À L'HEURE TU T'ENVOLAIS DE S'GLIN-GLIN EN AVION ET 3 HEURES PLUS TARD NOUS TE RETROUVONS À CHEVAL SUR UNE VACHE ENRAGÉE!



MON MAGASIN EST ENTIÈREMENT SACCAGÉ. VOUS ALLEZ PAYER LA CASSE!



HÉ BIEN, JE CROIS QUE JE PEUX GAGNER LES 30 MILLIONS DE FRANCS MOLDOVAQUES!



OH, C'EST TOUT SIMPLE! EN REVENANT DE VERSAILLES, J'AI ÉTÉ VICTIME D'UN INCIDENT TECHNIQUE QUI A PROVOQUÉ LA CHUTE DE MON AVION. JE N'AI PAS PU UTILISER MON PARACHUTE CAR LA PORTE DE LA CABINE ÉTAIT BLOQUÉE. HEUREUSEMENT, JUSTE AVANT L'ÉCRASEMENT FINAL, L'APPAREIL A REBONDI SUR UN ARBRE. LE CHOC A OUVERT LA PORTE ET M'A ÉJECTÉ DEHORS. JE SUIS ALORS TOMBÉ SUR LE DOS D'UNE VACHE QUI A TRÈS MAL PRIS LA CHOSE!

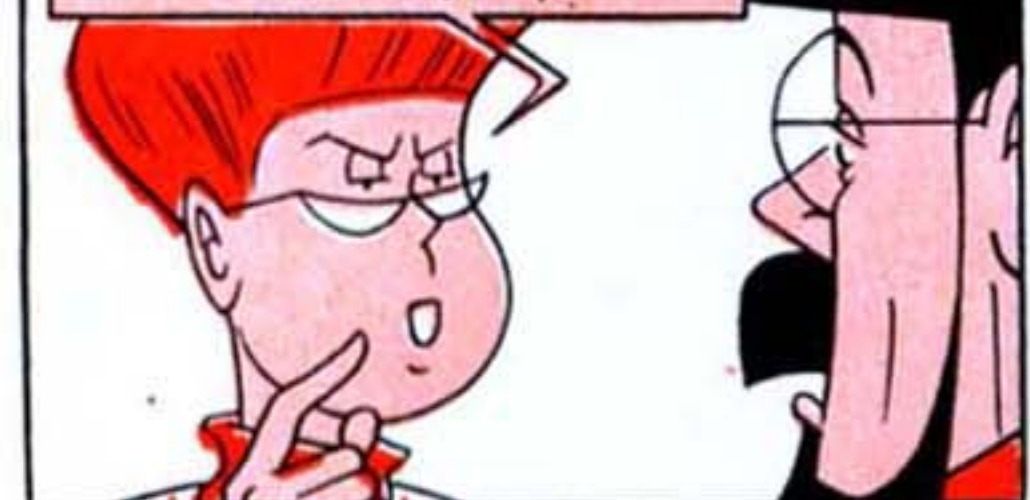


MON DIEU, QUE D'AVENTURES! PUISQUE NOUS SOMMES À L'HEURE DES EXPLICATIONS, VOUDRAIS-TU M'ÉCLAIRER SUR CETTE HISTOIRE DE TRANSPORT DU CHÂTEAU DE VERSAILLES EN MOLDOVAQUIE?

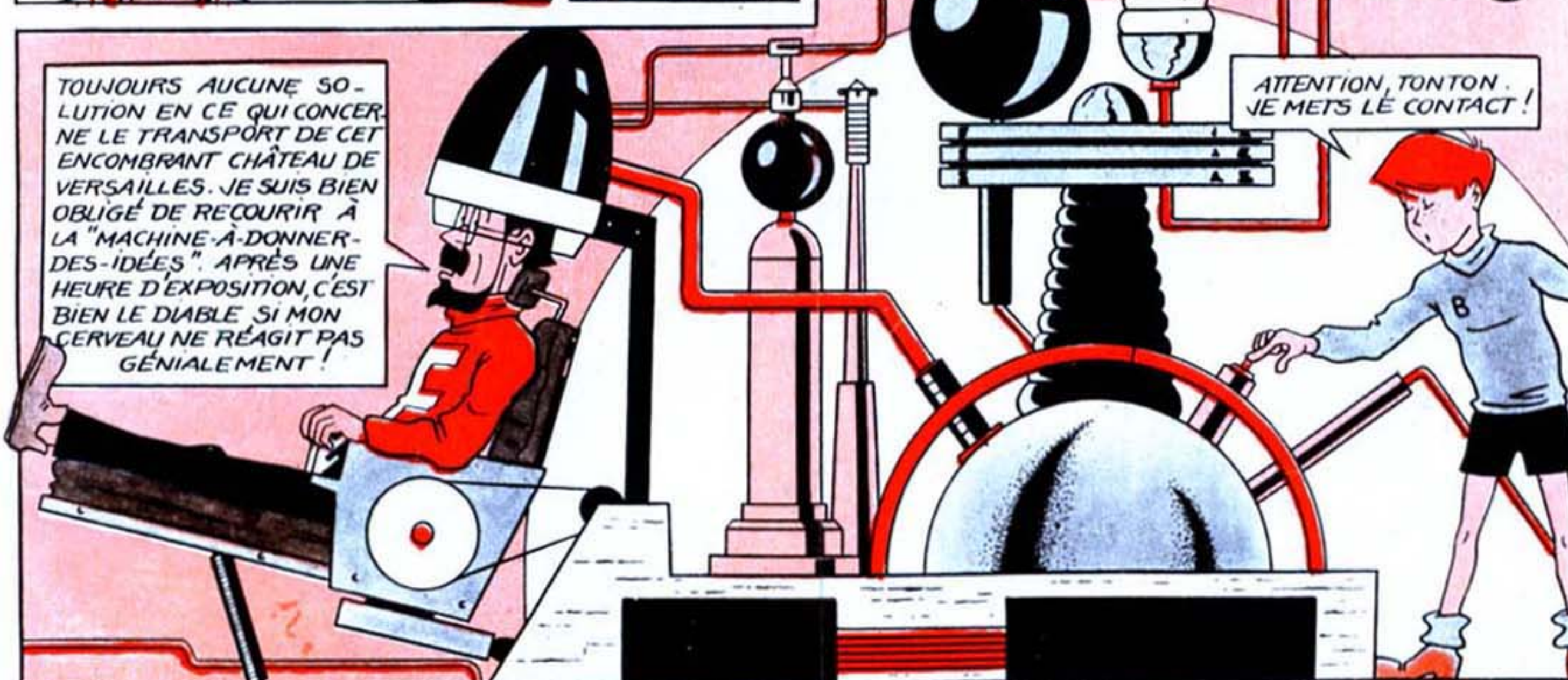
MAIS C'EST ENCORE BIEN PLUS SIMPLE...

Et notre ami raconte le coup de téléphone du directeur de l'exposition universelle moldovaque, puis son impuissance à résoudre le problème posé...

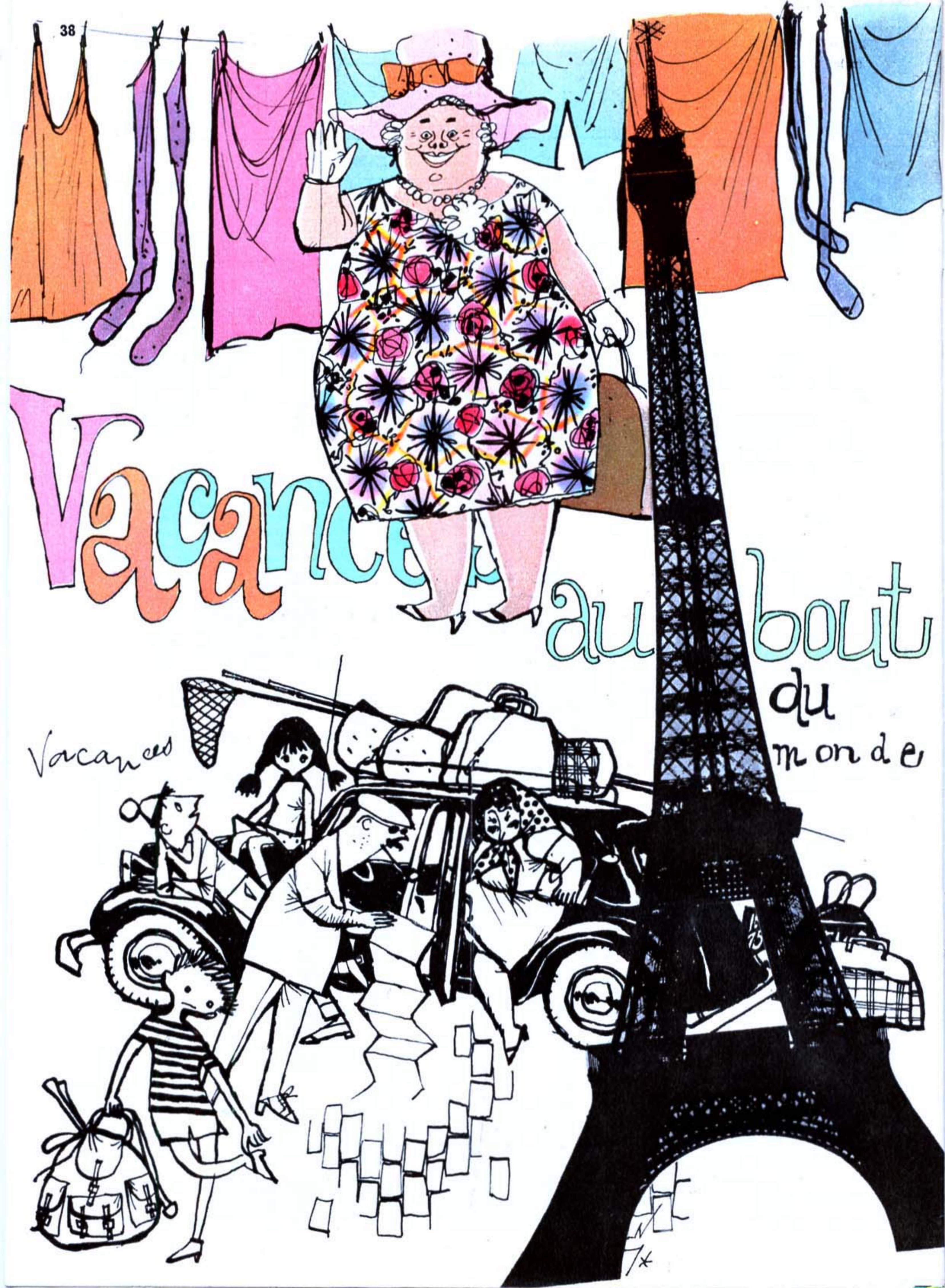
De retour chez lui tonton Eusèbe prend une importante décision...



TOUJOURS AUCUNE SOLUTION EN CE QUI CONCERNE LE TRANSPORT DE CET ENCOMBRANT CHÂTEAU DE VERSAILLES. JE SUIS BIEN OBLIGÉ DE RECOURIR À LA "MACHINE À DONNER DES IDÉES". APRÈS UNE HEURE D'EXPOSITION, C'EST BIEN LE DIABLE SI MON CERVEAU NE RÉAGIT PAS GÉNIALEMENT!

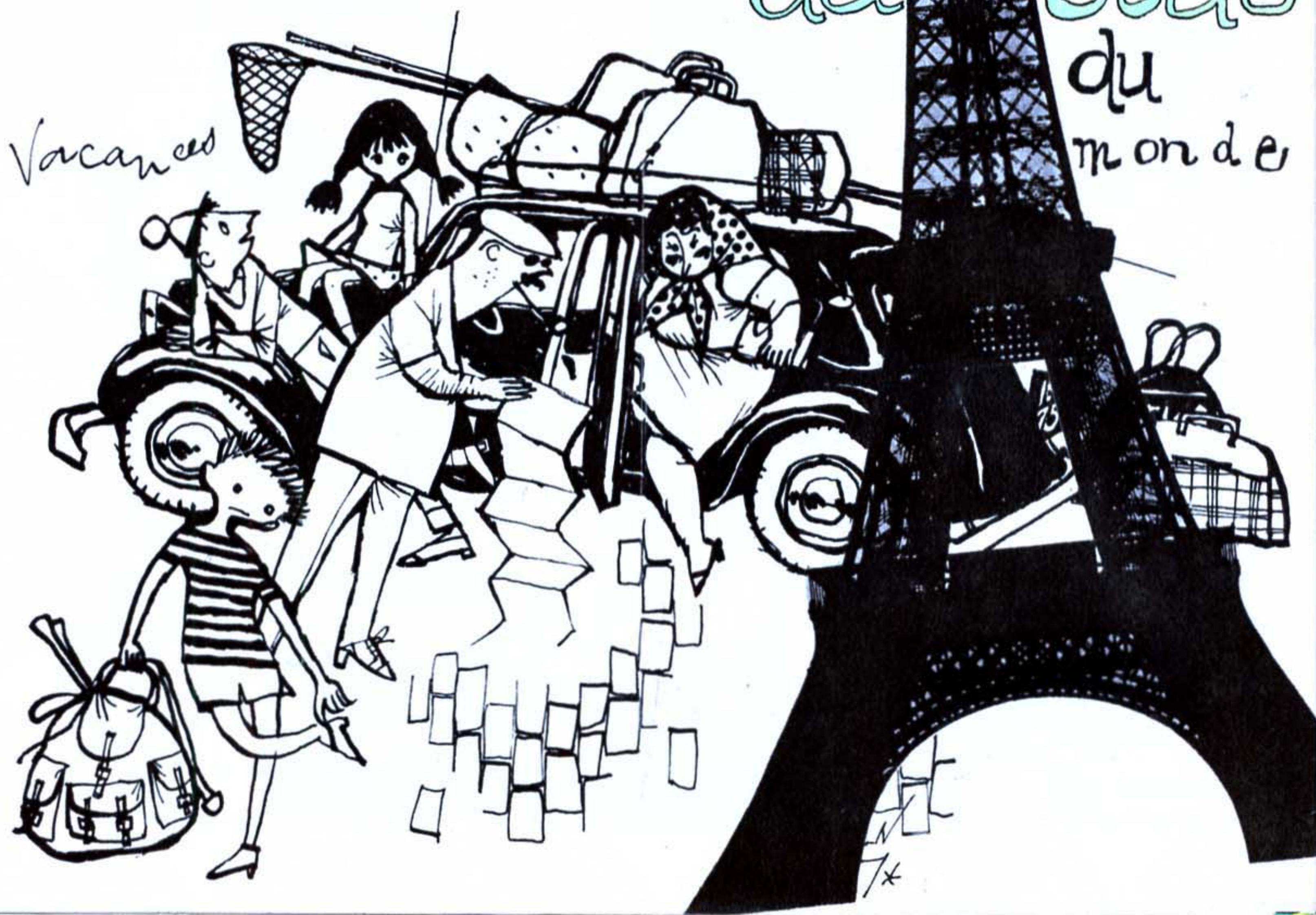


ATTENTION, TONTON. JE METS LE CONTACT!



Vacances au bout du monde

Vacances



VOUS qui me lisez, en rêvant aux bonnes heures passées sur la plage, vous pensez peut-être qu'il est facile de partir en vacances.

Que toute la famille harmonieusement réunie autour d'une carte Michelin décide d'une seule voix :

— Nous allons ici, en mettant le doigt au même endroit. Hélas ! chez nous, ça ne s'est pas aussi bien passé !

Papa avait posé sur l'électrophone un disque de flamenco et, debout les reins cambrés, esquissait un pas de danse : « La la la la Olé, Olé !... »

L'assistance restait impassible :

— Alors l'Espagne ça ne vous tente pas ? Les corridas, les chanteurs flamenco, le Prado, l'Escorial... C'est merveilleux, non ?

Maman fit la moue :

— Tout le monde y va, ce n'est pas drôle.

Les enfants firent écho :

— On ne peut pas aller à la pêche.

— Il fait trop chaud.

— Ce n'est pas amusant.

Papa se rassit, vexé :

— Bon, puisqu'il n'y a pas moyen de vous décider, j'y renonce. Mais j'aime autant vous prévenir qu'il y a au moins un endroit où je n'irai pas... Je n'irai pas chez tante Charlotte... Merci, je ne tiens pas comme l'an dernier à passer mes vacances à bêcher son jardin.

L'unanimité se refit pour un court instant :

— Nous non plus, nous ne voulons pas aller chez tante Charlotte.

Jean-Claude, l'ainé, pensa qu'il avait sa chance :

— Et si nous allions en Bretagne ? On peut aller à la pêche ; il y a des tas de coins tranquilles et jolis.

Chœur de protestations :

— Non... Il pleut. Il y fait froid... on est obligé de mettre trois pulls pour aller sur la plage.

Jean-Claude se rassit en bougonnant :

— En tout cas, ne comptez pas sur moi pour aller chez tante Charlotte. Je ne veux pas passer un mois à débayer son grenier comme l'an passé.

Maman proposa :

— Et la Côte d'Azur, au moins nous serons sûrs d'avoir du soleil.

— Oui, et la certitude de n'avoir pas un mètre carré de plage pour soi et de devoir enjamber les corps de vingt personnes pour atteindre la mer.

— Comme vous voudrez, mais je vous garantis que je n'irai pas chez tante Charlotte. Passer les vacances à faire la cuisine pour six personnes, merci bien !

A son tour, Annie proposa en vain la Normandie, Gilles l'Alsace et Pierrot l'Auvergne.

L'orage dura toute la soirée, au moment d'aller se coucher rien n'était décidé.

Le lendemain, Maman prépara tout de même les valises. Elle y mit tous les pull-overs pour le cas où les amateurs du grand Nord l'emporteraient ! Jean-Claude y ajouta des cannes à pêche (suffisamment pour équiper douze pêcheurs exigeants). Papa y ajouta quelques outils de jardinage. Il faut prévoir même le pire... et Pierrot les cartes à jouer... on ne sait jamais.

La journée s'étira dans un silence général hostile et tendu.

Le soir, Papa osa enfin demander :

— Alors où allons-nous ?

— N'importe où, mais pas chez tante Charlotte !

— Quelle belle unanimité, grogna Papa. Enfin, puisque ce n'est plus moi qui fais la loi dans cette maison, si vous parvenez à vous mettre d'accord, nous partirons demain à huit heures.

La nuit ne porta conseil à personne.

Vint le matin. On confia le perroquet à la concierge, les plantes au voisin d'en face, le chat à celui du dessus et les poissons à celui du dessous.

Et l'on commença à charger la voiture.

Opération très longue, chacun trouvant, bien entendu, que les autres emportaient trop de choses et ne lui laissaient pas la place de mettre l'indispensable.

Environ deux heures après tout était à peu près casé. On ne remonta qu'une dizaine de fois pour chercher la brosse à dents de Pierrot, la boîte à asticots de Jean-Claude, la crème anti-solaire de Maman, la vieille poupée d'Annie et le baume-miraculeux-pour-les-pieds-de-papa.

Ce dernier se mit enfin au volant et répéta une fois de plus sa question :

— Alors où allons-nous ?

Le chœur désenchanté soupira :

— Ben, nous y allons.

— Puisqu'il n'y a pas moyen de faire autrement.

— J'espère que vous m'aidez à faire la cuisine.

— Et que le grenier ne sera pas à vider de nouveau !

— ... Et que le jardin sera bêché.

— ... Et qu'il ne pleuvra pas.

Papa voulut avoir le dernier mot :

— Puisque vous êtes d'accord, je m'incline. Mais nous aurions tout de même dû prévenir tante Charlotte de notre arrivée.

Il se mit au volant et tourna la clef de contact.

Juste à ce moment le facteur passait :

— Hep, ne partez pas si vite, j'ai du courrier pour vous, le dernier avant les vacances, ça ne peut être que de bonnes nouvelles.

— Merci, facteur, à bientôt.

Maman ouvrit la missive et lut tout haut :

« Mes chers enfants,

« J'ai décidé de vous faire une surprise et de répondre enfin à l'invitation que vous m'avez faite depuis si longtemps.

« Je viens passer le mois d'août à Paris avec vous. Il paraît que c'est au mois d'août la ville la plus amusante qui soit. Qu'on y rencontre des touristes du monde entier, qu'il y fait beau et qu'on y trouve plus de distractions que partout ailleurs. Je suis certaine que nous nous amuserons beaucoup.

« Bons baisers,

« Tante Charlotte. »

Papa lâcha le volant en soupirant :

— Annie, va chercher les poissons et toi, Jean-Claude, va dire que nous gardons le chat.

Eh bien, le croiriez-vous, c'est tante Charlotte qui avait raison. Paris au mois d'août est une ville FORMIDABLE.

Claire GODET.

L'homme au manteau gris

GUY HEMPAY
PIERRE BROCHARD

RÉSUMÉ. — Lestaque veut absolument retrouver l'agent 190 avant le départ du train de Vintimille.

