

n° 49



Jeudi 8 décembre 1966



**CONCOURS
PALMARES DES J2**

PLUS QUE

2

**SEMAINES
POUR GAGNER
TON VOYAGE A**

HAMMAGUIR

J2

jeunes
dialogue
avec
ses lecteurs

CHER CONFRÈRE

« Peux-tu nous donner des renseignements sur la profession de journaliste. Que fait-il savoir et par quelles écoles faut-il passer ? »

François et Emmanuel —
CLERMONT-FERRAND —

Pour être journaliste, il faut être très curieux, être à l'affût de toutes les nouvelles et avoir le goût de les mettre par écrit avec le plus d'objectivité possible. Bien sûr, il faut avoir la plume facile.

Il y a plusieurs possibilités pour préparer ce métier :

Pendant longtemps les journalistes se formaient sur le tas, au fur et à mesure de leurs expériences. Cela se fait de plus en plus rare car il faut une forte culture générale et une technique que l'on ne peut acquérir qu'en école.

Il existe deux écoles de journalisme reconnues par la profession :

* Centre de formation des journalistes
Rue du Louvre
75 — PARIS

Deux ans d'études avec un concours d'entrée.

* Ecole Supérieure de journalisme à
Lille.

Trois ans d'études avec un concours d'entrée.

Je me tiens à ta disposition si tu veux de plus amples détails.

LA PHOTO INTERESSE LES J2 ...

« Etant lecteur de « J2 JEUNES » depuis très longtemps, je trouve qu'il manque de sujets qui pourraient intéresser les jeunes. Je serais particulièrement content de pouvoir lire comment créer un atelier pour bricolage, comment faire un laboratoire photo, etc... ».

Michel — PERIGUEUX —

Et vlan ! les critiques continuent à pleuvoir à la rédaction de « J2 JEUNES ». Il n'y a pas grand intérêt à publier les félicitations (elles ne manquent pas d'ailleurs) bien qu'elles soient nécessaires pour constater les progrès fait depuis quelques semaines.

Nous lisons avec plaisir des lettres du genre de celle Michel : elles visent juste et elles ont le mérite de proposer quelque chose.

Nous remercions donc Michel et tout ce que je peux lui dire, c'est que nous allons essayer de tenir compte de sa demande dans les semaines à venir. Pour t'aider à patienter, je t'invite à te procurer aux Editions Fleurus — 31, rue de Fleurus — PARIS 6^e, la brochure intitulée « Premières photos ».

Tu y trouveras des renseignements concernant la prise de vue et le montage du laboratoire dont voici le matériel indispensable.

— une lampe rouge inactinique, une lampe portative de 50 watts.

- cuve à développement : la plus pratique est la cuve plein jour « Laborex ».
- cuves pour tirage : 3 cuvettes à fond plat.
 - * une pour le révélateur,
 - * une pour le bain d'arrêt ou rinçage,
 - * une autre pour le fixateur,
- un chassis-presse.
- papier à développement pour tirage des épreuves.
- un révélateur universel.
- un fixateur
- un thermomètre
- des pinces de séchage
- une montre avec trotteuse.

Il va sans dire que tout ce matériel coûte relativement cher. Mais si tu fais beaucoup de photos, il sera sans doute amorti rapidement.

... ET AUSSI LA REDACTION

Vous pouvez nous envoyer des photos représentant ce que vous faites avec vos copains car cela peut intéresser tous les J2.

Si elles sont bonnes techniquement, nous nous ferons un plaisir de les faire paraître.

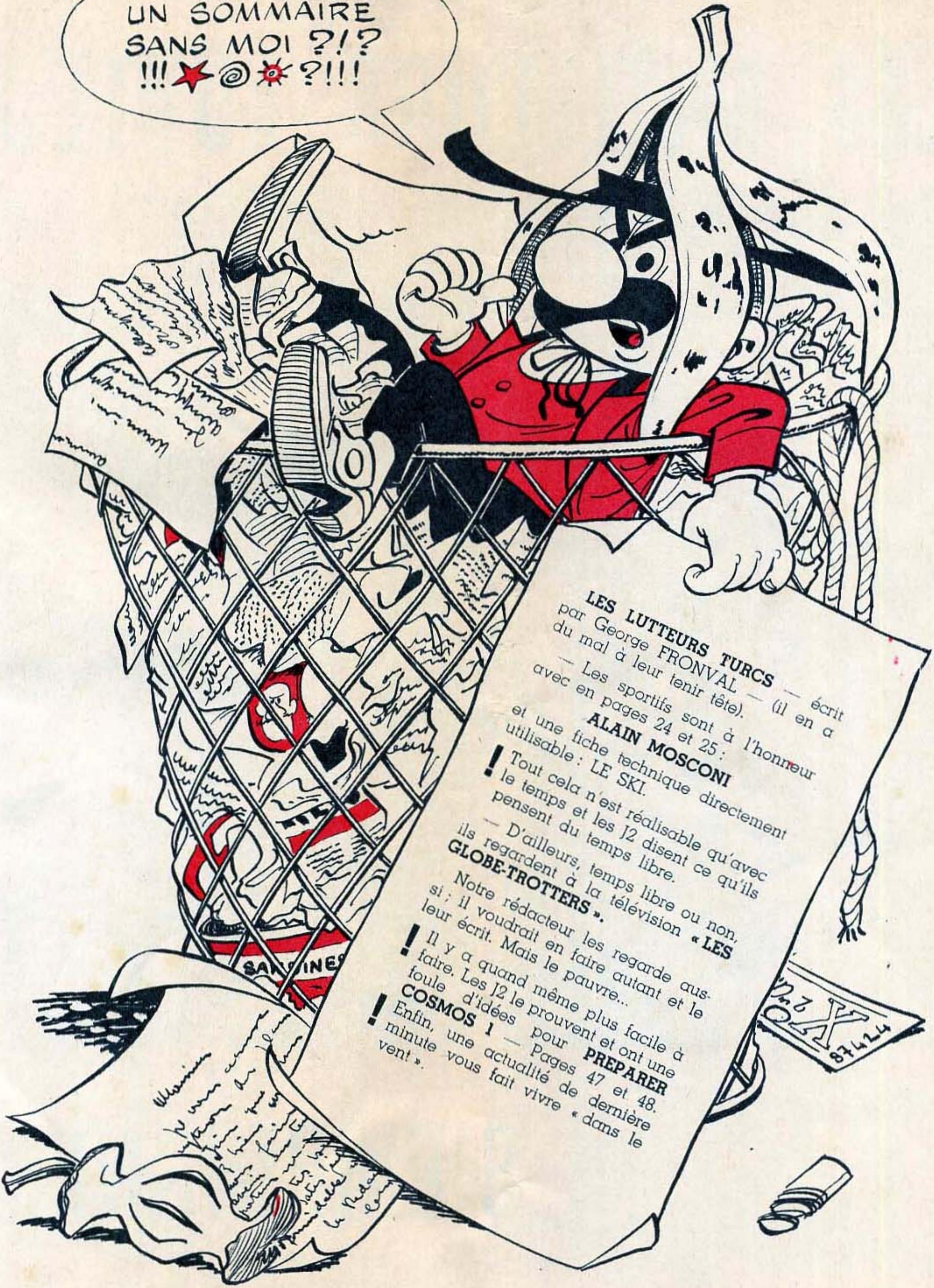
Envoyez donc négatif et photo à Luc ARDENT

31, rue de Fleurus
75 — PARIS 6^e



**AFRIQUE FRANCOPHONE
ET TERRITOIRES D'OUTRE - MER**
Uniquement timbres neufs
GRAND FORMAT
148 Timbres différents
pour 12 Francs
Timbres français neufs acceptés
en paiement
MIGEVANT
3 Bis, Rue Bleue - PARIS - 9^e
C.C.P. PARIS 6316-13

UN SOMMAIRE
SANS MOI ?!?
!!!★@@*?!?



Chaque année, à ERDINÉ

LES MEILLEURS LUTTEURS



Photos ISKANDER

S'EMPOIGNENT

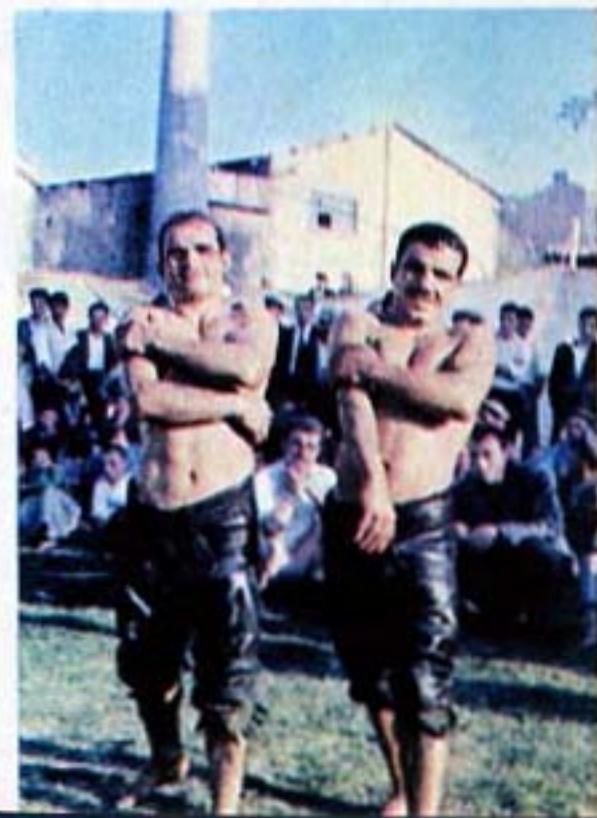
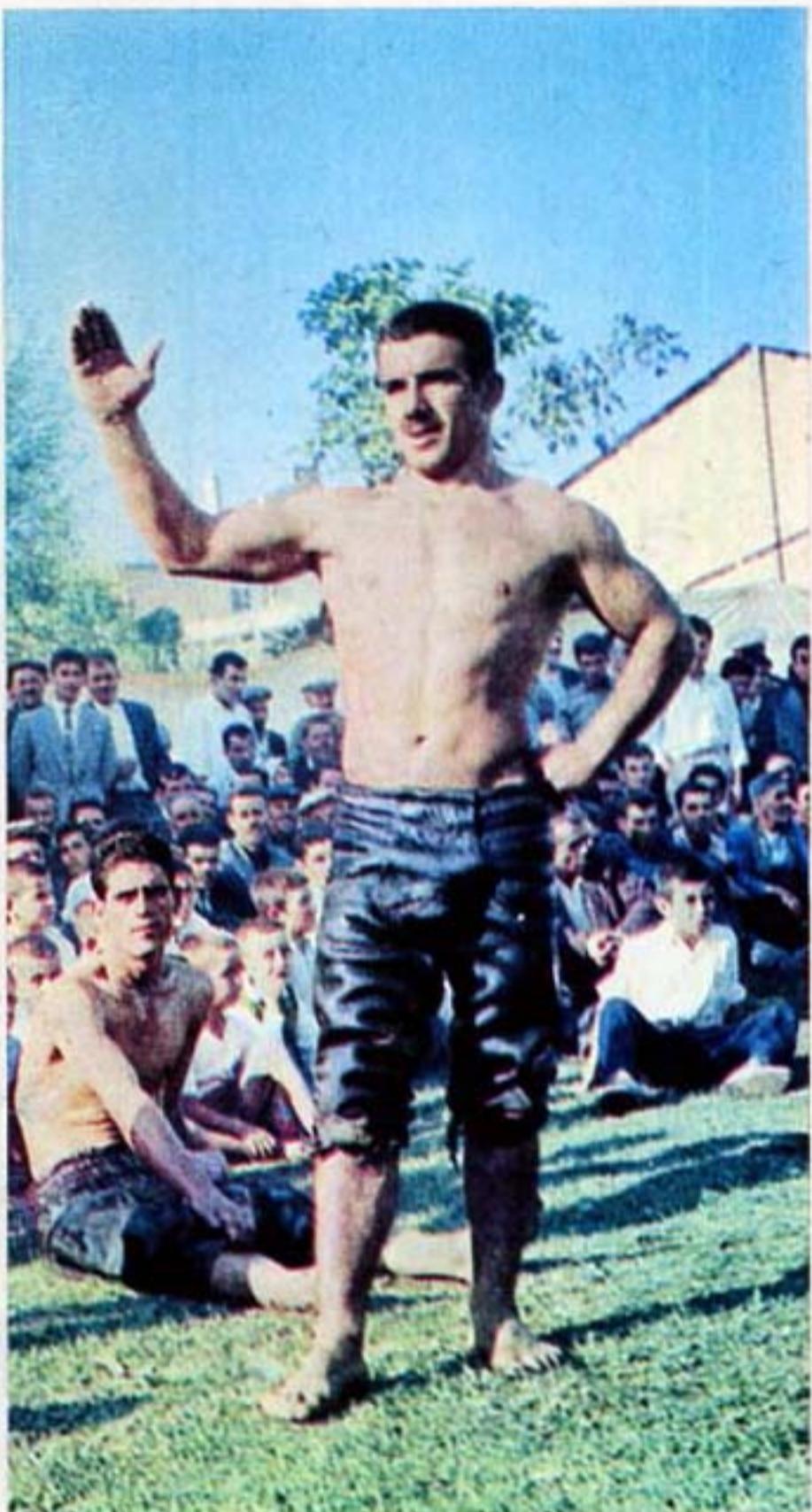
par George Fronval

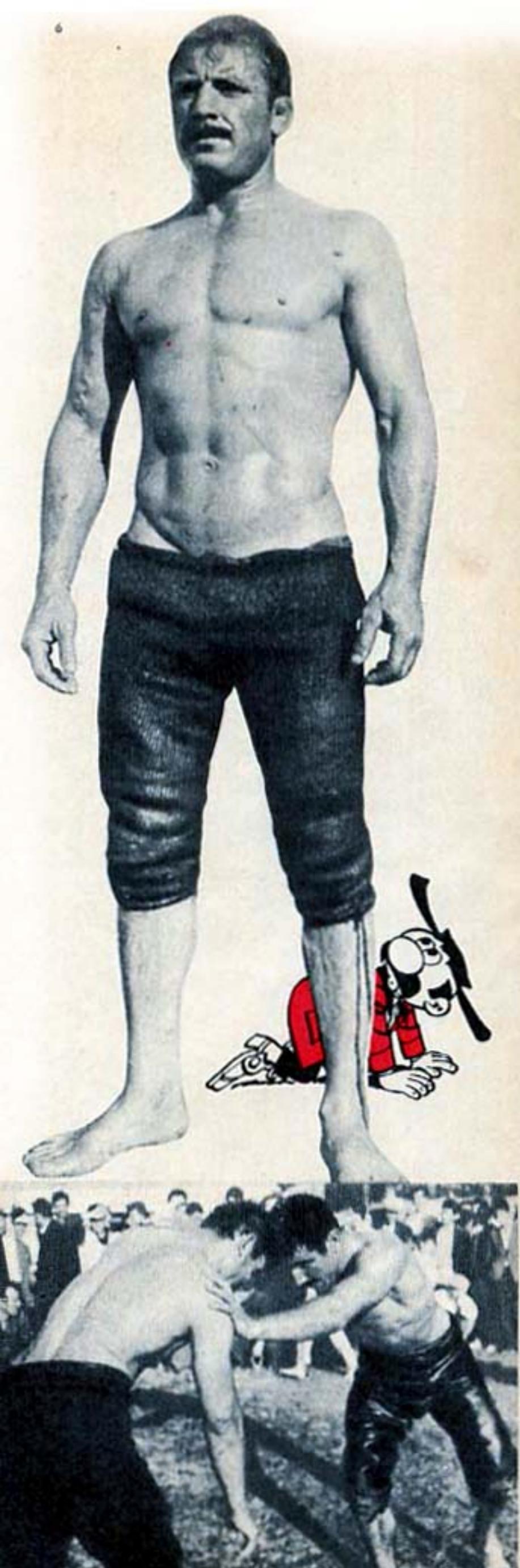
S TURCS

LA lutte est, en Turquie, le sport national. Chaque dimanche, jusqu'à dans le plus petit village, des compétitions se déroulent au cours desquelles les concurrents s'affrontent en vue de l'ultime rencontre. Celle-ci a lieu, chaque année au mois de mai, à Erdiné, l'ancienne Andrinople, pour désigner le champion national.

Lors d'un voyage en Turquie nous arrivâmes dans une modeste localité, qui semblait abandonnée par ses habitants. Les maisons blanches brillaient au soleil, dominées par la frêle silhouette du minaret de la mosquée. Dans les rues, seuls quelques chiens maigres erraient. À la sortie du village, un champ était soigneusement clôturé par de hautes tentures de toile écrue. Impossible de voir ce qui se passait au-delà.

Mon guide fit signe au chauffeur de s'arrêter. Nous pénétrâmes, alors, dans l'enclos et le spectacle qui s'offrit à mes yeux était extraordinaire.





Tout le village était là, agglutiné sur des gradins en bois, assis sur des blocs de pierre dominant un vaste pré à l'herbe drue. De l'autre côté, près de la clôture, un homme accroupi frappait un rustique tambour, tandis qu'à ses côtés, un de ses compagnons s'époumonait à souffler dans une clarinette.

Sur la piste centrale, des hommes taillés en athlètes, plutôt petits mais trapus, se mesuraient dans des combats de lutte. Ils étaient vêtus d'une simple culotte de cuir ou de crins de cheval tressés, qui les serrait très fort à la taille et au dessous des genoux. Certaines de ces culottes datent de plus d'un siècle et étaient celles de leurs arrières grand-pères, dans des rencontres identiques.

Ces hommes pieds nus, avaient le corps enduit d'huile qui dégoulinait de partout, rendant, ainsi, les prises encore plus difficiles et l'herbe glissante.

Au son de la musique aigrelette, le combat continuait.

Il avait commencé au lever du jour, par une prière. Les deux adversaires s'étaient tournés vers la Mecque, la main droite levée vers le ciel, puis se tenant par les mains, côte à côte ils avaient fait le tour de l'assistance, montrant ainsi qu'aucun dissentiment ne les séparait et qu'ils étaient prêts à combattre loyalement.

Après quoi, l'épreuve avait commencé. Elle devait durer fort longtemps et parfois se poursuivre sans résultat jusqu'à la tombée du jour. Alors elle serait reprise le dimanche suivant.

Chacun des combattants doit saisir son adversaire, le soulever du sol et le maintenir en l'air, un court instant... Autrefois, celui qui avait l'avantage, faisait passer son adversaire par dessus sa tête et le projetait à terre, sur la nuque, ce qui souvent provoquait la mort du vaincu.

Aujourd'hui, les rencontres sont, heureusement, moins meurtrières. Le vaincu, une fois reposé sur le sol avoue lui-même sa défaite. Son triomphateur est proclamé vainqueur, il salue à nouveau l'assistance et, dans les petits combats comme celui-ci, il fait la collecte. La somme, ainsi récoltée, est partagée à égalité entre son adversaire malheureux et lui.

La lutte turque a plus de 6 siècles. En 1356, Suleiman Pacha, ayant traversé les Dardanelles, sur un radeau, avec 40 combattants, s'était enfoncé au cœur de la Thrace. A chaque étape, les 40 guerriers, laissant leurs armes de côté, mettaient leurs culottes de cuir et pratiquaient la lutte.

Il y avait, parmi eux, deux frères : Sélim et Ali, qui s'affrontaient tous les jours sans pouvoir se vaincre. Ayant fait étape, sur les berges de la rivière Meritch, les 2 frères se mesurèrent à nouveau. Toute la journée, s'écoula sans qu'aucun d'eux ne marqua un seul avantage. Leurs coeurs battaient si fort, dit-on, que leurs corps d'acier tremblaient. Vers minuit, essoufflés, ils s'étendirent dans la prairie. Leurs larges poitrines se gonflèrent et s'abaissèrent une dernière fois. De fatigue, ils avaient rendu l'âme.

Après les avoir ensevelis sous un figuier, leurs camarades firent les prières d'usage et poursuivirent leur chemin.

Au retour, ceux des 40 combattants qui avaient survécu aux combats, voulurent mettre des pierres sur les tombes de Sélim et d'Ali.

Ils virent alors que, partout, dans cette prairie, jaillissaient des sources aux eaux claires. C'est pourquoi depuis ce jour, ce lieu est appelé la Prairie aux 40 fontaines ou le champ de bravoure et qu'une tradition, fidèlement respectée, fait venir, chaque année en mai, de tous les coins du territoire, les braves qui briguent le titre de champion national de lutte.

Certains sultans de Turquie étaient grands amateurs de ce sport. Ainsi, Abdul Aziz voulut vaincre le champion Alitcho le Chauve, qui triomphait dans toutes les provinces.

Ayant enfilé sa culotte de cuir, le torse nu, oint d'huile, le sultan fixa son adversaire et lui dit :

— Regarde-moi, lutteur, c'est ici le champ de bravoure. Tu feras une lutte sans merci. Pas question de me faire plaisir, de me favoriser, sinon, je ne te considère plus comme un lutteur digne de ce nom et tu seras en disgrâce.

Abdul Aziz était un lutteur émérite et son style était légendaire. Alitcho le Chauve et le sultan s'affrontèrent trois fois, jusqu'à la tombée de la nuit.

A la dernière rencontre vers la quatrième heure, Alitcho avait enfin réussi une prise. Enveloppant son adversaire, il le souleva au-dessus de sa tête. Le projeter sur le sol, sur la nuque ? Il n'en fit rien. Il garda son rival un certain temps en l'air puis, doucement, le déposa sur le sol. Croisant les bras, il attendit. Le sultan était vaincu. Il combla Alitcho de ses faveurs et de cadeaux, mais il l'éloigna du palais, ne pouvant supporter la présence d'un lutteur qu'il n'avait pu vaincre.

Pendant le règne d'Abdul Hamid, la lutte fut proscrite en Turquie. A la mort de celui qu'on avait appelé le Sultan Rouge, ces lutteurs revinrent dans leur pays d'origine et la lutte connut, en Turquie un nouvel essor qui, depuis, ne s'est jamais ralenti.

G. Fronval.

10 x 10



JAZ aurait pu se reposer sur ses lauriers, mais toujours soucieux d'être le premier en tout.

Il élabora de nouveaux projets.

Il crée et met au point de nouveaux modèles; et c'est pour cela que ...



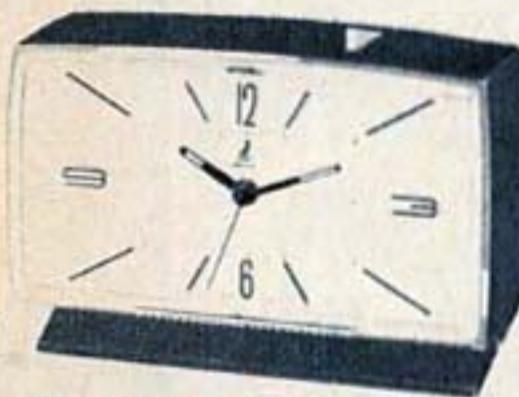
**JAZ est
toujours
champion du monde**

JAZ U champion de la précision (elle atteint 99,995%).

JAZ U champion de la durée de marche (400 jours avec une simple pile ordinaire).

JAZ U champion de la consommation (0,0025 ampère seulement).

Suis les champions JAZ U



Chez le spécialiste : ton horloger

PK 10 10 68

JAZ
présente
DARLIC
Jazistor
4 modèles 92 F



LINDBERG : vent de mutinerie dans ton musée de la marine !

Deux magnifiques trois-mâts des temps héroïques de la Marine à voile viennent de jeter l'ancre chez les spécialistes du jouet et du modèle réduit et dans les Grands Magasins.

Le H.M.S. BOUNTY, célèbre par son équipage mutiné contre le Capitaine Bligh, et le FLYING CLOUD, un des plus fameux clippers de la Marine américaine, sont deux maquettes à monter créées par LINDBERG. Du bout-dehors de clin-foc à la corne d'artimon, ces deux magnifiques bâtiments sont reproduits avec la minutieuse exactitude qui fait le succès des maquettes LINDBERG !



Assemblez vos maquettes avec les colles BRITFIX. Et finissez-les avec les peintures HUMBROL en bombes ou en pots. Avec une seule couche d'émail Humbrol, surface dure, unie, brillante ou mate. 60 coloris.

"Humbrol spécial" résiste à tous les carburants.

En vente dans tous les Grands Magasins et chez les spécialistes du jouet et du modèle réduit. Demandez notre documentation L 6 en envoyant 1.50 F en timbres-poste avec vos NOM et ADRESSE à J. R. 6, rue Cauchois, PARIS 18^e.

the
LINDBERG
line

LINA 865

UN
Jouets rationnels



DU TEMPS LIBRE !

pourquoi faire ?

Pour moi le temps libre est sacré. C'est un besoin matériel et psychologique. Il doit exister. Il fait partie du monde, de la vie.

C'est le début de la déclaration de Paul, 13 ans. Il attaque tout de suite le fond du sujet. Mais le temps libre... au fait qu'est-ce que c'est ?

« Un temps où le corps et l'esprit peuvent se délasser, c'est-à-dire un temps pendant lequel on ne pense plus aux devoirs, aux soucis. »

Jean-Paul — 15 ans — CHOLET.

« Un moment de distractions diverses : le sport, le cinéma... et aussi un moment d'études. »

André — 13 ans — RAMONVILLE.

André considère ainsi que les temps libres ne sont pas seulement un moment où l'on ne fait rien ; ce n'est pas seulement du « Relax ». Au contraire avec Philippe (13 ans), il place là le moment des devoirs mais surtout les heures que l'on peut consacrer à étudier ce qui vous plaît, à s'instruire sur le monde et pas seulement dans les manuels scolaires.

« Le temps libre c'est le moyen de me détendre en m'instruisant par la lecture, certains émissions de télévision et par mes réunions de J2 le jeudi. »

Francis — 14 ans — OIGNIES.

Des moments rares

On comprend que les J2 tiennent aux temps libres ; et justement ils sont rares.

« Je n'ai pas assez de temps libre. Mes dimanches, mes jeudis et les soirs de classe sont passés à la table de travail. Cela joue sur mon système nerveux et je suis souvent de mauvaise humeur parce que je me suis couché trop tard. »

Pourtant, s'ils avaient du temps libre, les J2 ont une foule d'idées pour le remplir.

« Un après-midi de plus par semaine me conviendrait pour faciliter mes réunions de J2 pour lesquelles je dois sacrifier divers travaux d'aide à la maison. »

Francis — 14 ans.

« Je n'ai jamais assez de temps pour faire un travail ou lire un roman, ou faire des expériences qui m'intéressent. »

André — 13 ans.

Des idées nombreuses

« Je souhaiterais avoir davantage de temps libre pour lire, et je pense particulièrement à J2 JEUNES que je voudrais lire davantage pour discuter avec les jeunes de mon âge et pour expérimenter les leçons vues en classe. »

Christian — 14 ans — (Vendée).

Jean-Paul conclut : « Je pense que tous les J2 souhaiteraient avoir plus de temps libre ». Lui en tout cas en réclame :

« Je pourrais mieux me consacrer à mes frères et mes camarades. Avec du temps on pourrait faire des choses formidables : organiser des soirées, des sorties, des promenades, des récollections, etc..., etc... »

Pour arriver à réaliser ce programme, Francis lui, « organise son travail de façon à ne jamais être en retard avec les devoirs et les leçons ».

Tous les J2 doivent essayer de l'imiter car tous les J2 ont besoin de temps libre. Ils ont besoin comme Paul d'instants de « réflexion » où ils peuvent remettre le monde en question, y trouver leur place et envisager ce qu'ils ont à y faire.

Comme Jésus, ils doivent pouvoir se retirer à l'écart de temps à temps, prier, et repartir vers les autres pour leur annoncer « la bonne nouvelle » : le Sauveur est né et il a donné TOUTE sa vie pour nous.

Le pompon rouge dans LES SIX LANCES *du* COLONEL TRAMBLE

Par F.Bet.

MIDI minuit

GRONDOLI DERNIÈRE HEURE

SAUVEGARDANTS

MEGANO. — La petite bouteille insulaire de MEGANO, que représente son Amie Séraphine le Prince PARIS, est dans la construction. Le Grondoli, dont le statut relève à 1032 mètres au-dessus des mardis de MEGANO, a récemment été érigé. Et si l'on se souvient de la terrible éruption de 1792, on comprendra que cela n'est pas tout à fait à l'échelle des impressionnantes. La cravate du Grondoli à l'initiative est en forme.

PARIS — Suite qu'il a eu connaissance de la victoire du POMPON ROUGE, le Président de la République a fait aussitôt, à JORDI, un télégramme de félicitations

UN TELEGRAMME DE FÉLICITATIONS PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE

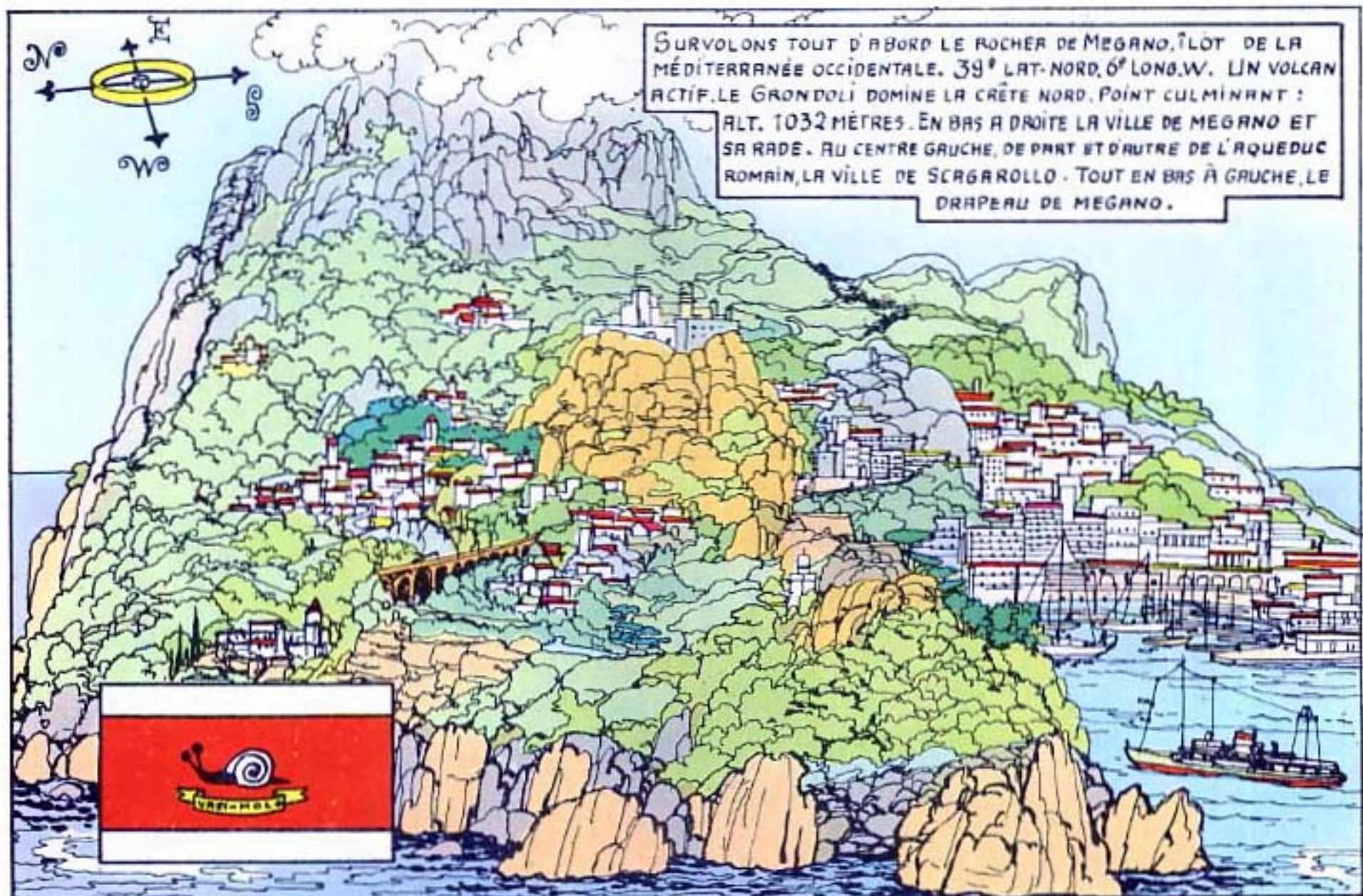
RHODE-ISLAND. — Ce matin à 11 h 30 le Gouverneur STEVENS JRDI, après sa remarquable performance dans la traversée LE HAVRE-NEWPORT, à bord du POMPON ROUGE. Au milieu d'une très cordiale assistance, le Gouverneur a bien à remettre l'ordre à notre jeune et courageux compétiteur.

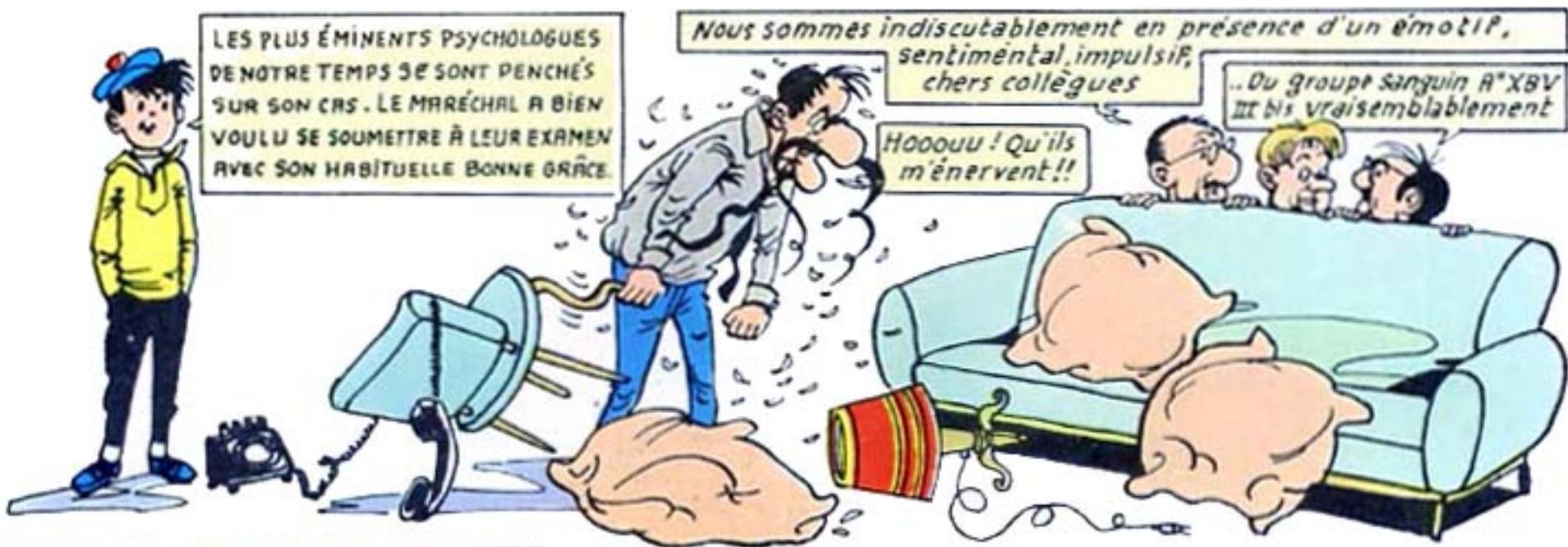
APRÈS LA VICTOIRE DU POMPON ROUGE DANS LA COURSE ANNUELLE LE HAVRE - NEW-PORT

LAISSENS POUR L'INSTANT MON EXPLOIT LE HAVRE - NEW-PORT ET VOYONS TOUT DE SUITE LA SITUATION À MEGANO

enfin en France ! LE RASOIR PH. premier rasoir de

Au fil de l'anglais





BON, MAINTENANT QUE TOUT LE MONDE SE CONNIT BIEN, JE VOUS LRISSE POUR L'INSTANT AVEC LE PRINCE ET LE MARÉCHAL

CETTE PETITE BOULE A T MOUSTACHES ? C'EST MON COPAIN CHAT BINIOU

TOUS LES MARDI APRÈS-MIDI, SON EXCELLENCE SE REND AU PALAIS POUR SA PARTIE DE PÉTANQUE HEBOUDRAIRE AVEC LE PRINCE PAPOUL.

LE MARÉCHAL TOULBASSAR EST TOUJOURS ACCOMPAGNÉ DU COLONEL SINKFISSEL SON FIÈLE RIDE DE CAMP.



PAPOUL.. MON VIEUX..
Qu'est ce qui ne va pas ?

Le Grondoli ... Il fume toujours. Et s'il recommençait comme en 1792 ...



NON, MAIS ! Regardez-moi ce prince sans rire ! Il vous déprimerait un char d'assaut amphibie ! **ALLEZ HOP !** Debout, Restaizassi... En place pour la pétanque !



ET ALORS ? J'AI DIT "EN PLACE POUR LA PÉTANQUE" !

Môssieu rêve sans doute à sa retraite de colonel !



Ah... A propos de colonel, Papoul... Le colonel Tramble... Vous savez, le consul de Grande Bretagne... Hé bien, le colonel Tramble a pratiquement disparu depuis trois jours ...

LE COLONEL TRAMBLE ! DISPARU !





Mais... C'est vrai !.. C'est Jordi... Mardi arrive à Mégano aujourd'hui, **MILA KORPETTA !!!**



En Corélien: Mila cartouches.



A SUIVRE

AMAURY le Chevalier au Blason d'ARGENT

L'aigle de Bratislava

par G. MOUMINOUX

RÉSUMÉ : Les chevaliers hongrois ont décidé de chasser de leur pays les envahisseurs mongols. Au cours d'une bataille épique, ils ont réussi à faire un prisonnier : SUBOTAI, cousin du chef barbare.

Le roi BELA IV, chez qui on a mis le prisonnier à l'abri succombe aux menaces et libère SUBOTAI. Les sibériens, perdus, se vengent malgré tout en brûlant la ville.



GUNTHER DISPARUT UN INSTANT PUIS, REDESCENDIT DANS LA SALLE. IL AVAIT REVENU SON ARMURE ET ARBORE SES COULEURS. SON REGARD RENCONTRA CELUI D'AMAURY.

ADIEU BEAU CHEVALIER. IL ME SERAIT DOULOUREUX DE SAVOIR QUE TU POURRAIS TOI AUSSI TOMBER SOUS LES SABRES MONGOLS.



VA QUAND CE SERA POSSIBLE. TU CHANTRAS NOS LOUANGES DE PAR LE TEMPS.

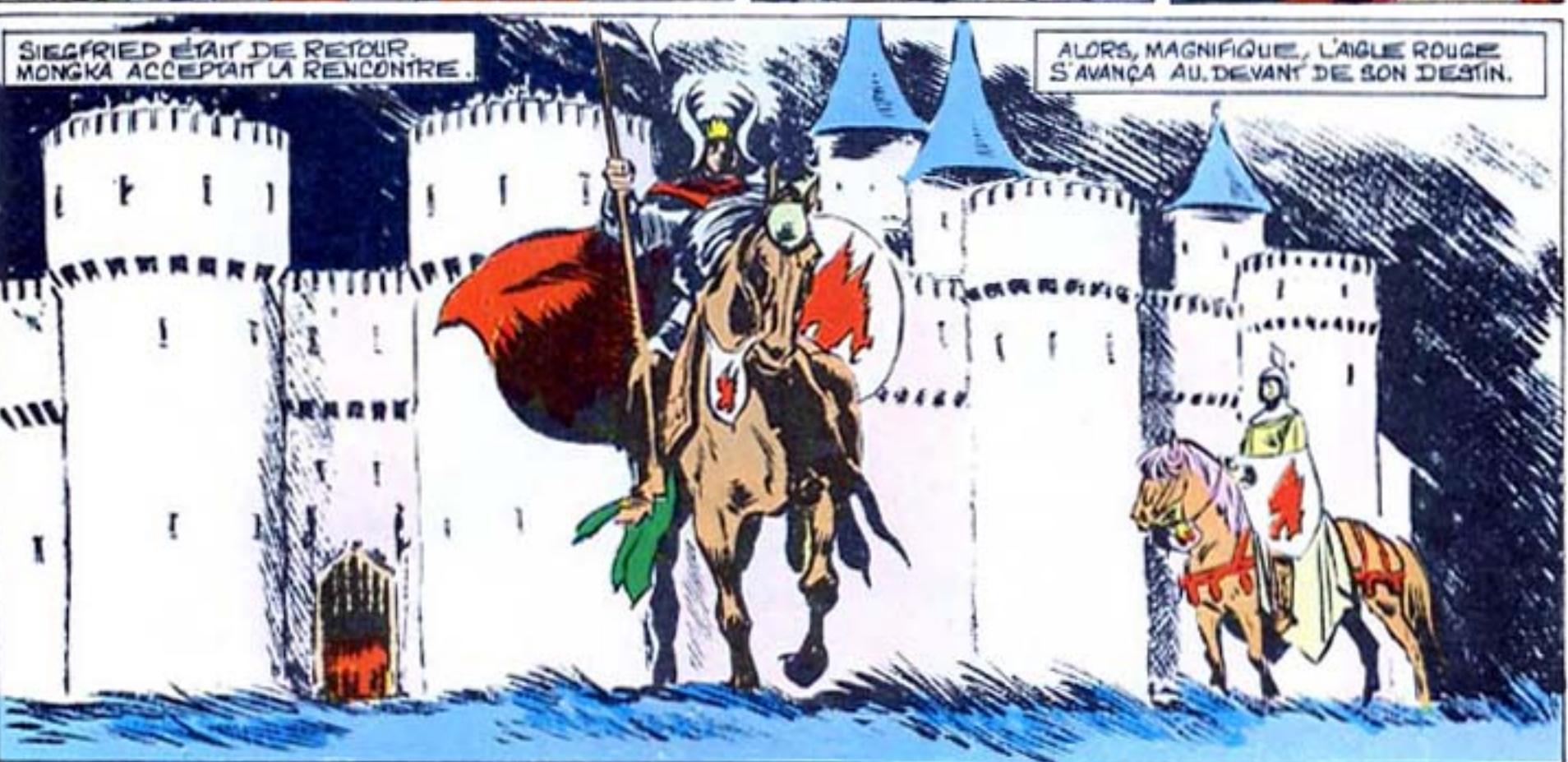


QUE DIEU T'ASSISTE, GUNTHER DE HOLLAND. JE DIRAI AU MONDE QUE J'AI CONNU UN HEROS.



SIEGFRIED ÉTAIT DE RETOUR. MONGKA ACCEPTAIT LA RENCONTRE.

ALORS, MAGNIFIQUE, L'AIGLE ROUGE S'AVANÇA AU DEVANT DE SON DESTIN.



MONGKA TENAIT UNE LOURDE HAMPE, EMPANA. CHEZ DES CRINS NOIRS. CELA SIGNIFIAIT QUE LE CHEF MONGOL RESPECTERAIT SON ADVERSAIRE ET PORTERAIT SON DEUIL. DERrière, SES ARCHERS BARRAIENT L'HORIZON.

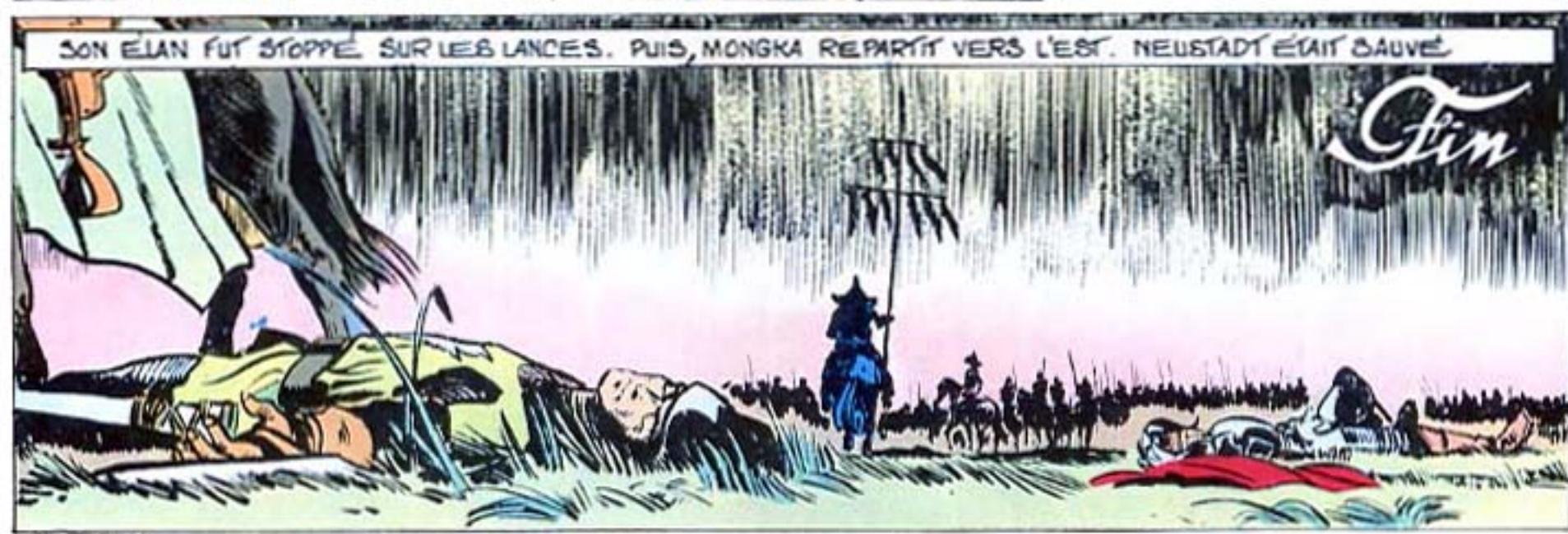
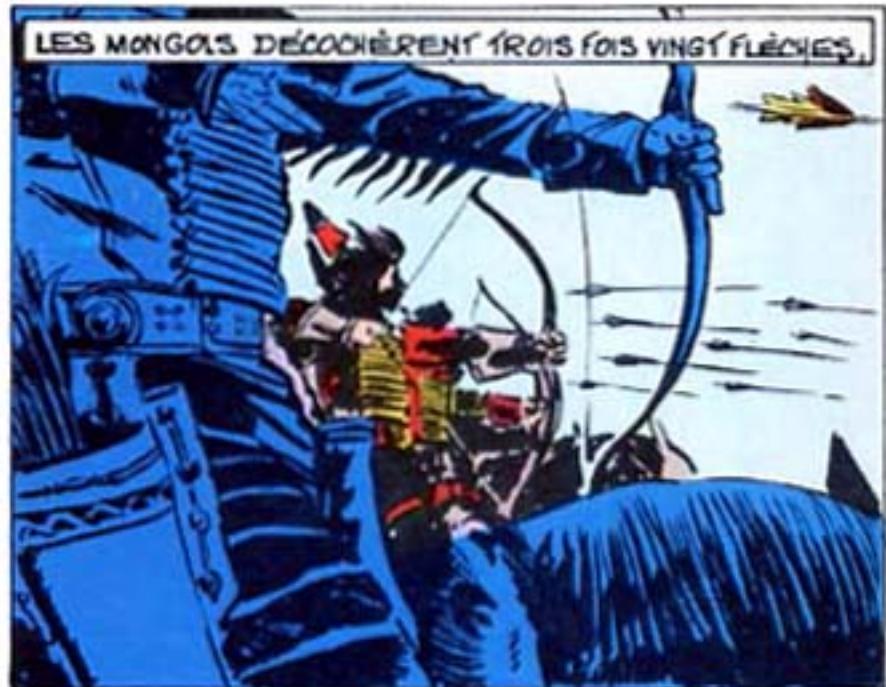


L'AIGLE ROUGE AVANÇAIT VERS LA HORDE. IL BRANDISSAIT TOUJOURS SON ÉTENDARD QUI SIGNIFIAIT QU'IL SE LIVRAIT MAIS N'ACCEPTAIT PAS LA CAPITATION. ILS NE FURENT BIENTÔT PLUS QU'A QUELQUES TOISES.



MONGKA REGARDA LONGUEMENT LE CHEVALIER DANS SON GRAND APPAREIL. PUIS IL ABASSA SA HAMPE, DONT LES CRINS CINGUERENT LE SOL.





FOR-MI-DABLES.

LES TACOTS 1900 OFFERTS
GRATUITEMENT PAR
"VÉGÉTALINE"



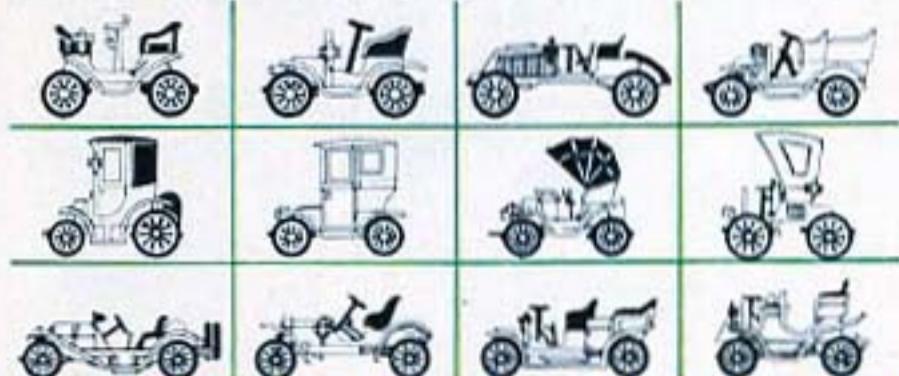
Demande vite à ta maman d'acheter l'étui géant de 2 pains de Végétaline.

Dans chaque étui : un cadeau : un magnifique tacot 1900, véritable modèle réduit, reproduit fidèlement dans tous ses détails, dans toutes ses couleurs...

Tu le monteras toi-même, sans colle, sans rien, en quelques minutes, et ce sera pour toi la première pièce d'une merveilleuse collection : il en existe 12 modèles différents !

Vite ! les tacots Végétaline ! et vite... les frites les plus légères et les plus savoureuses !

12 MODÈLES DIFFÉRENTS !



UN MODÈLE RÉDUIT DANS CHAQUE ÉTUI

LES FRITES A LA VÉGÉTALINE SONT LES MEILLEURES... TOUT SIMPLEMENT !

un garçon de 21 ans filmant le cœur des volcans,
Une fille pilote de Boeing,
un constructeur d'antiques frégates,
un fabricant de marionnettes,
un jeune chef d'orchestre fort en maths,
un aveugle illettré devenant professeur...

VOICI LES BOURSIERS DE LA VOCATION 1966

Chaque année maintenant, depuis 7 ans, il se passe à Paris une chose assez extraordinaire. Au cours d'une grande réception à laquelle assistent des ministres, des vedettes, de grands écrivains et des présidents-directeurs-généraux très sévères, 25 jeunes passent tour à tour devant les flashes des photographes. Pour raconter leur histoire, on fait appel au plus célèbre avocat de France, Maître Floriot. Et, après chacune des « plaidoiries » du grand avocat, le jeune homme ou la jeune fille

reçoit, avec un diplôme, un chèque comportant un bon nombre de zéros...

Grâce à cet argent, le jeune pourra entreprendre une grande chose à laquelle il rêve et pour laquelle il s'est déjà tué au travail. Il pourra devenir explorateur, reporter, médecin, peintre ou musicien... Les plus grandes firmes de France se sont « cotisées » pour réunir cette somme. C'est ce que l'on appelle les « Bourses de la Vocation ».



Jacqueline Dubut sera, bientôt, la première femme pilote de ligne de France.

LA PREMIERE FEMME PILOTE DE LIGNE

J'étais, il y a peu de temps, à la remise des « Bourses de la Vocation » de 1966. Et je vous assure que cela valait le déplacement ! Car nous avons entendu 25 histoires absolument passionnantes. 25 histoires vraies. Celle des 25 lauréats...

Je ne peux pas vous parler de tous. Il faudrait un « J2 » tout entier pour cela. Mais en voici quelques-uns...

Soyons galants : parlons des filles, d'abord. Jacqueline Dubut a 26 ans. Elle était encore étudiante en lettres lorsque la passion de l'aviation s'est accrochée à elle. Pour pouvoir suivre des cours de vol à voile, elle travaille tout l'été dans une usine. À la sortie de la Faculté, elle devient professeur. Mais, en même temps, elle prépare le concours d'entrée à l'école Polytechnique Féminine (pour une femme, dans l'aviation, il vaut mieux, actuellement, pour être prise au sérieux, posséder un diplôme d'ingénieur !). Quatre années plus tard, elle sortira première de l'école, première sur 117, elle qui était une « littéraire » !

Elle devient monitrice de vol à voile, puis pilote professionnel, battant tous les garçons (une centaine) à l'examen de vol au radar, qui permet théoriquement de devenir co-pilote sur un avion de ligne.

Mais il faut, maintenant, suivre un stage pratique de six mois au Centre-Ecole de Saint-Yan. Cela coûte un million environ... somme que paient généralement les compagnies aériennes à leurs futurs pilotes. Mais une fille, vous pensez... Personne ne prend sa « vocation » au sérieux : il n'y a jamais eu en France de femme pilote de ligne. Elle s'obstine, présente sa candidature à la Bourse de la Vocation... Elle vient de recevoir le million qui lui permettra de payer son stage. Et, bientôt, Jacqueline sera la première femme de France à pouvoir piloter un Boeing ou une Caravelle !

Photos Fondation de la Vocation



Robert Audibert, qui reconstitue les fiers voiliers d'autrefois...



Alain Creusot-Eon, explorateur de volcans...

LES DEUX BACS A 15 ANS 1/2

Alain Louvier, lui, est musicien. Depuis l'âge de 7 ans, il apprend le solfège, le piano, l'harmonie, étudiant ces difficiles techniques par correspondance, tout en poursuivant ses études : A 15 et demi, brillant élève autant que brillant musicien, il sera bachelier en série mathématiques ! Et Alain continue... En cinq ans, il décroche six premiers prix de Conservatoire, tout en étudiant le programme de deux années de mathématiques supérieures. Olivier Messiaen, le grand chef d'orchestre dit de lui qu'il est « l'un des futurs grands noms de sa génération ». A l'âge de 21 ans, il vient d'être admis, au Conservatoire, dans la classe qui forme les chefs d'orchestres...

Le dernier lauréat que je vous présenterai en détail est un aveugle.



Michel Roger, aveugle, ancien chanteur des rues, va devenir professeur de musique.



Alain Louvier, futur chef d'orchestre et « fort en maths ».

UN COMPAGNON D'HAROUN TAZIEFF

Quatre autres filles furent sélectionnées. L'une d'elles, fille de cultivateurs pauvres, sera, en Afrique, Technicienne en économie. Les autres seront claveciniste, laqueur, ethnologue étudiant les forgerons primitifs des tribus Haoussa...

Avec elles, vingt garçons furent récompensés. L'un d'eux, Robert Audibert, ancien scout, s'est spécialisé dans la réalisation de maquettes. Après avoir créé des trains, des autos, des avions, il s'est penché sur la reconstitution de bateaux anciens, Frégates, Caravelles, Galions datant de l'apogée de la marine à voile. Dans le petit village du Var où il s'est retiré pour consacrer à ce délicat travail des milliers d'heures de patientes recherches, il va pouvoir créer de nouveaux chefs-d'œuvre sans se préoccuper de soucis financiers...

Alain Creusot-Eon, lui, est un disciple d'Haroun Tazieff. Il a 21 ans. Comme son illustre maître, il s'en va au cœur des volcans, à deux pas de la lave en fusion, pour les étudier et les filmer, au mépris de la peur, du froid, de la chaleur insupportable, du danger... Le voilà maintenant récompensé. Car, en plus du précieux chèque qu'il vient de recevoir, un autre encouragement lui est parvenu : Haroun Tazieff accepte de l'emmener avec lui dans sa prochaine expédition.

Philippe Genty est un passionné des marionnettes ! Depuis l'âge de 16 ans, il réalise lui-même de curieux personnages et les fait évoluer dans un spectacle de sa composition. Pendant quatre ans, à bord d'une vieille camionnette « 2 CV », il a parcouru le monde pour y montrer son spectacle et, en même temps, s'initier aux ombres chinoises de... l'Inde, aux merveilleuses marionnettes de Chine, aux techniques ancestrales du « Bankulu » japonais... Grâce au million de la Bourse de la Vocation, il va pouvoir monter en France, le plus grand spectacle de marionnettes jamais réalisé.

Il s'appelle Michel Roger. Il a 22 ans. Son histoire a profondément ému tous ceux qui assistaient à la remise des « Bourses ». Ses cinq frères et sœurs sont tous aveugles comme l'est aussi son père. Les parents étaient marchands ambulants. Très jeunes, les enfants jouaient de la musique avec leur père, dans les bals, sur les places publiques et dans les rues... Lorsque, en 1956, on les confia à l'école des Jeunes Aveugles de Bordeaux, ils étaient totalement illétrés... Courageusement, Michel Roger se met au travail. Il y avait tout à apprendre... et, pour un aveugle, c'est encore beaucoup plus difficile ! Tout en étudiant le calcul, le français, l'orthographe, il apprend le piano, le violon et l'orgue. Plus tard, pour survivre, il donne des leçons particulières et s'en va même jouer dans les bals. Maintenant, avec le million de la Bourse de la Vocation, il va pouvoir payer ses études à la Schola Cantorum, ce qui lui permettra de devenir professeur de musique.

Il y aurait comme cela encore une bonne quinzaine d'histoires assez extraordinaires à vous raconter. Histoires de jeunes qui ont découvert ce qu'était la véritable Aventure. Et qui nous prouvent qu'il n'est rien d'impossible à ceux que le désir imprègne de réaliser des choses formidables...

Jean-Claude ARLANDIER



Philippe Genty à New-York, avec sa marionnette préférée, créée par lui de toutes pièces, « Alexandre ».

FAITES NOS JEUX



(Extrait de « Cartes à jouer » — 100 idées — Editions Fleurus)

LES PROVERBES

MATERIEL :

— Rectangles de papier de 2 x 3 cm en quantité suffisante.

NOMBRE DE JOUEURS :

— 2.

BUT A ATTEINDRE :

— Découvrir le proverbe de l'adversaire.

RÈGLES :

— Chaque joueur choisit un proverbe formé de 25 à 35 lettres ou intervalles. Il dispose devant lui un nombre correspondant de rectangles, soit un rectangle par lettre et il laisse un espace pour former l'intervalle entre chaque mot (voir le croquis).

— Le premier joueur écrit à sa convenance sur l'un des rectangles de papier, une lettre à l'emplacement qu'elle doit occuper normalement dans le proverbe.

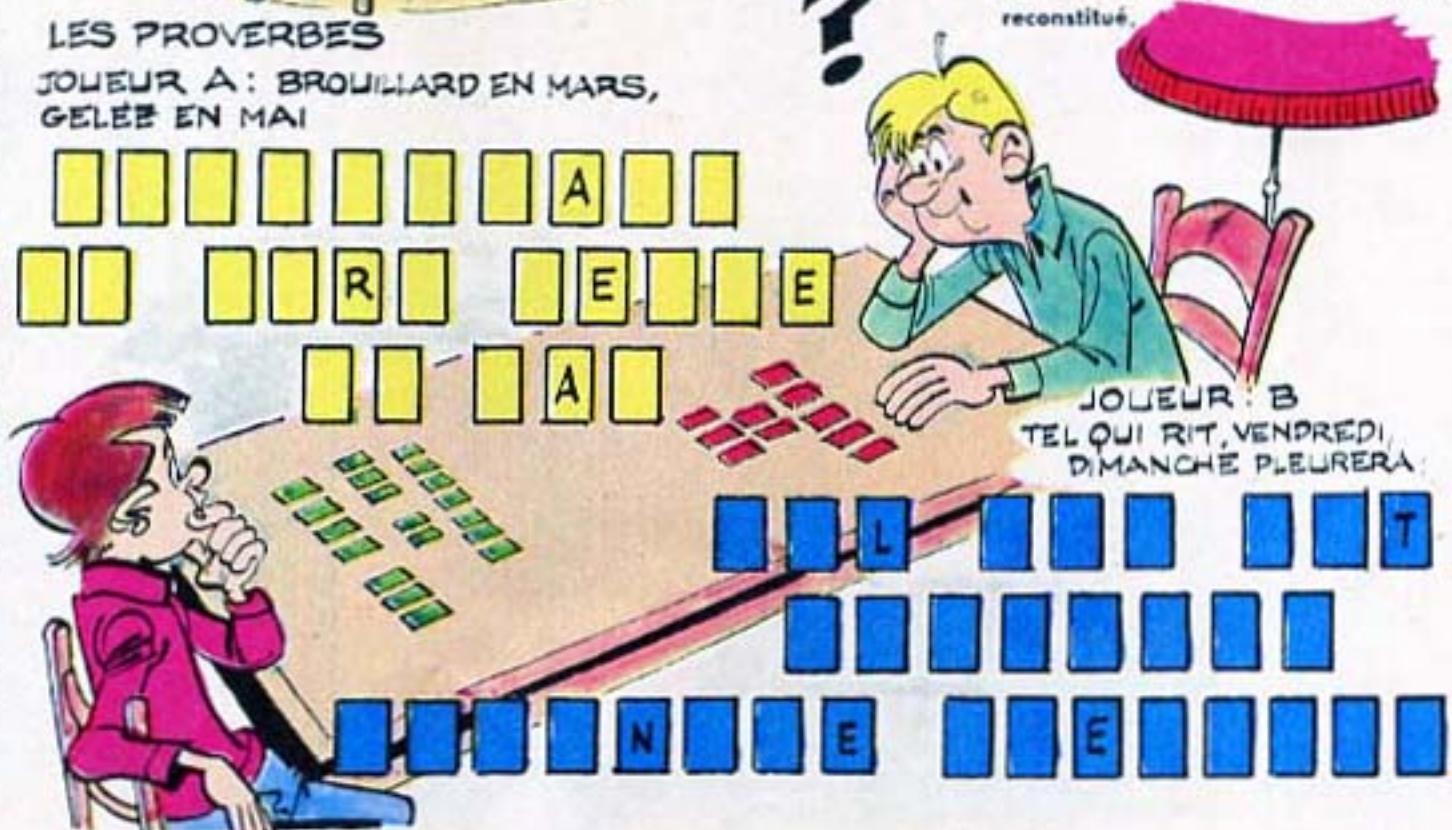
— Le second joueur en fait autant à son tour, et ainsi de suite à tour de rôle.

— Chaque joueur dévoile ainsi progressivement son proverbe, en prenant soin de répartir les lettres, de manière à ne pas laisser comprendre son proverbe.

— Lorsque l'un des joueurs croit avoir deviné une lettre adverse, il l'écrit, à son tour, n'inscrivant rien ce tour-là dans son propre jeu.

— Si l'hypothèse est fausse, le joueur fautif devra indiquer 2 lettres et son proverbe.

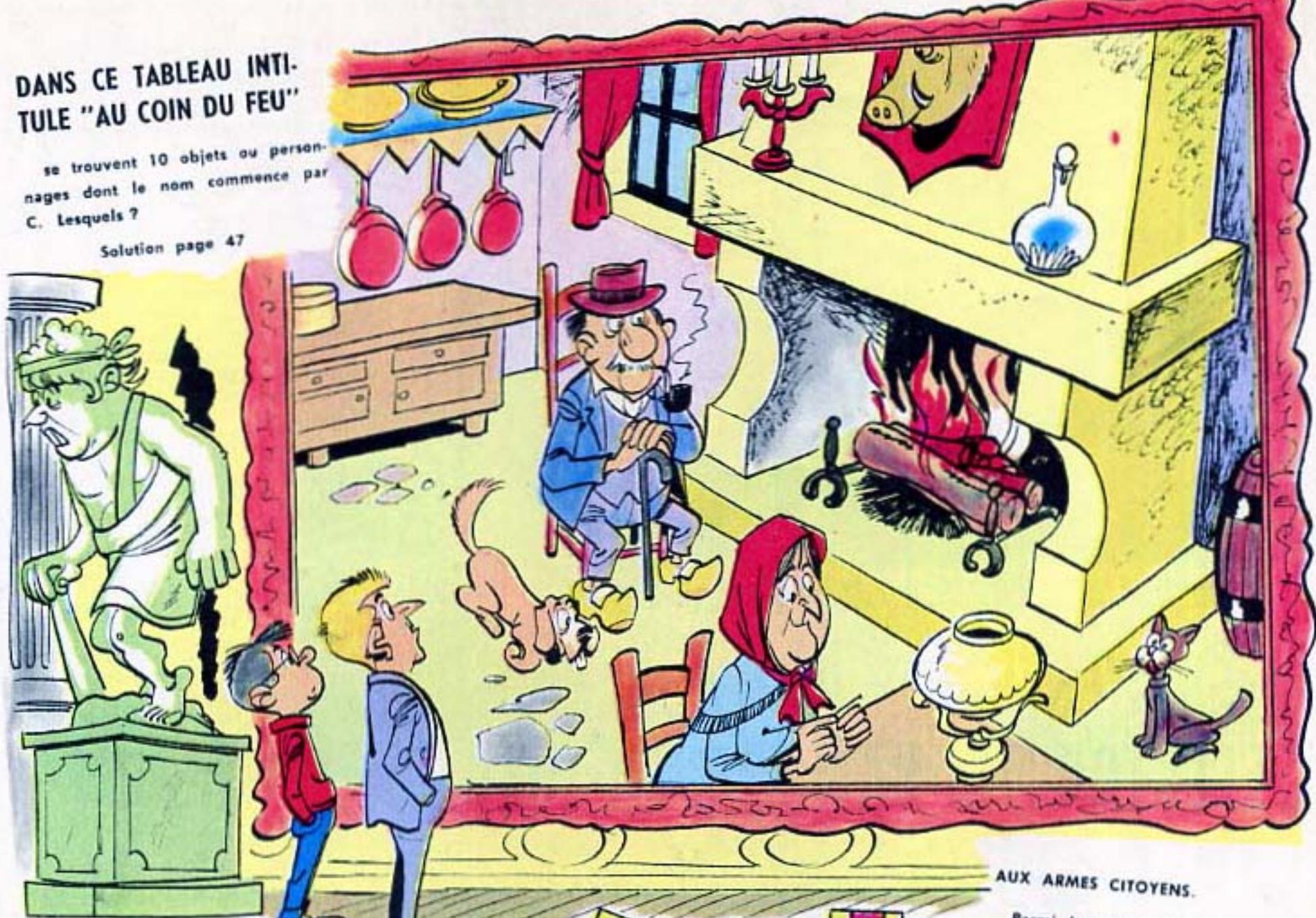
— Perd le joueur dont le proverbe a été le premier entièrement reconstitué.



DANS CE TABLEAU INTITULÉ "AU COIN DU FEU"

se trouvent 10 objets ou personnages dont le nom commence par C. Lesquels ?

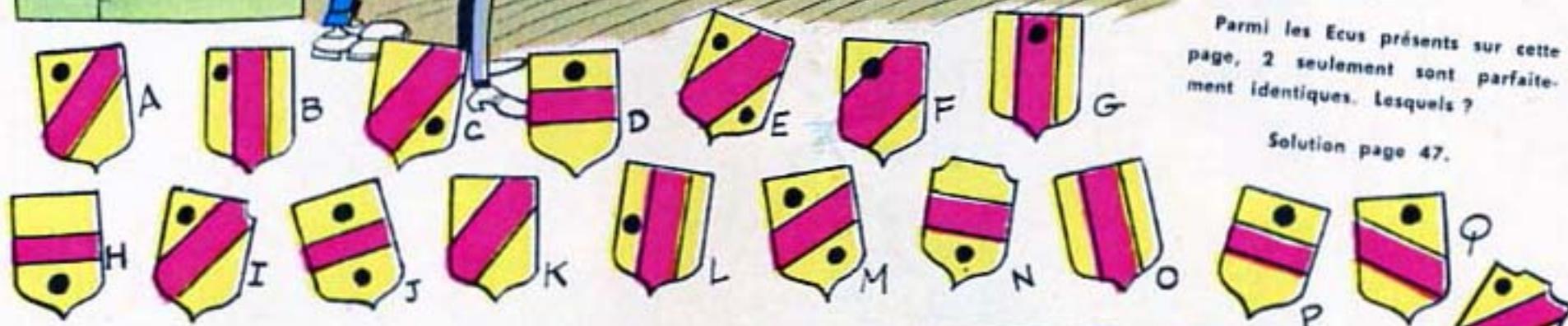
Solution page 47



AUX ARMES CITOYENS.

Parmi les Ecus présents sur cette page, 2 seulement sont parfaitement identiques. Lesquels ?

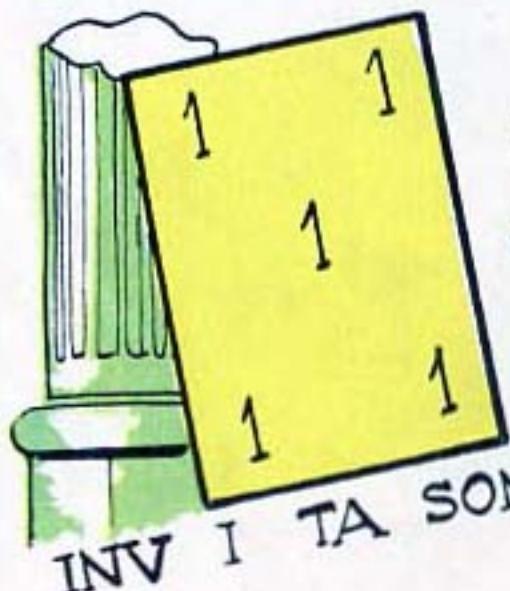
Solution page 47.

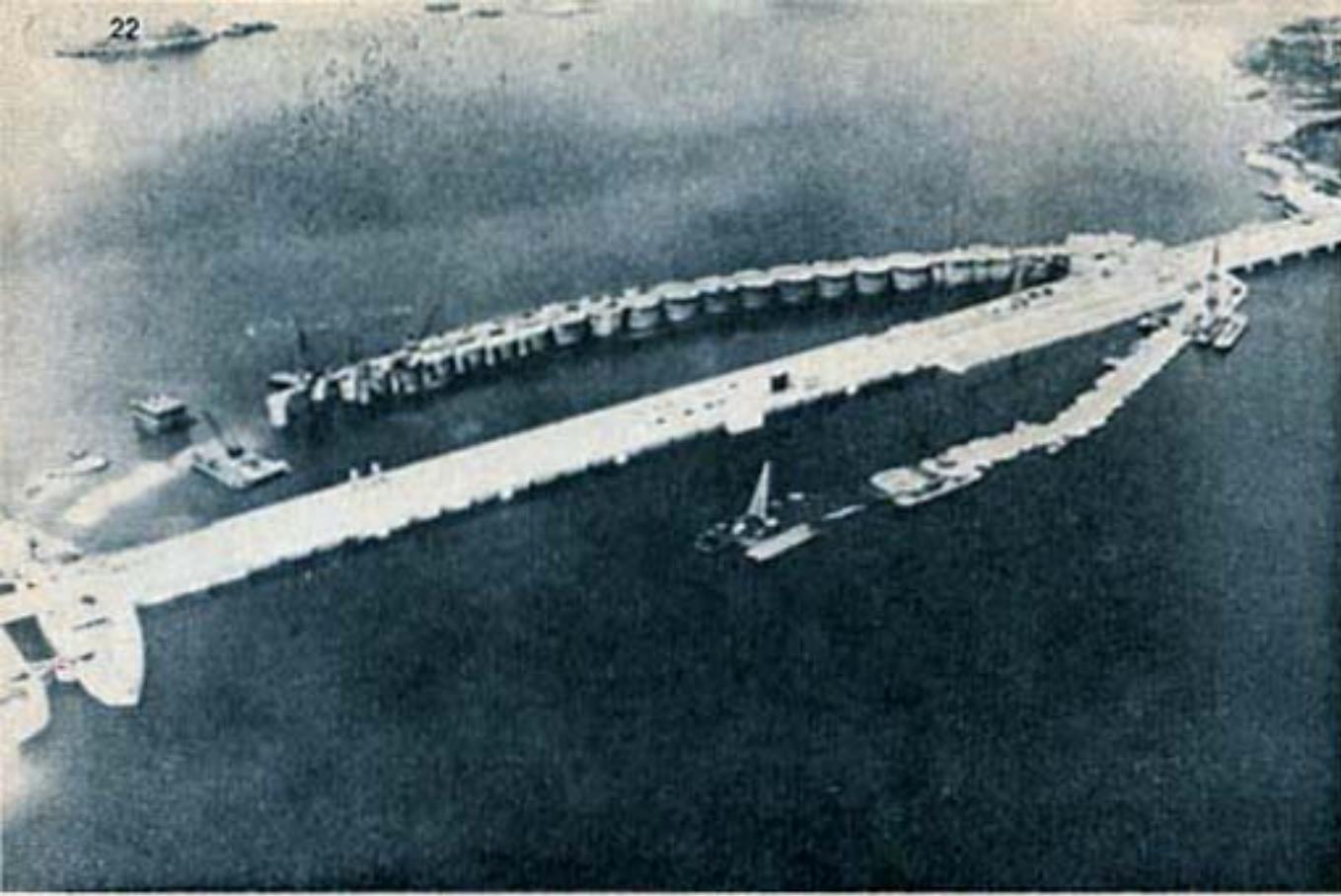


MESSAGE

Cette phrase est facile à lire. Si vous ne trouvez pas, la solution est en page 47.

LES MOTS CROISES sont en page 49





L'usine est-elle « rentable » ?

Pour être rentable, l'usine doit donner du courant, assez de courant pour justifier le prix de la construction et de la recherche. L'usine a coûté 420 millions de francs. Mais elle peut fournir de l'électricité à une agglomération d'un million d'habitants. Les dirigeants de l'E.D.F. assurent que ces chiffres correspondent aux normes de construction d'une Centrale Electrique « classique ».

De plus, les recherches faites par les ingénieurs, pères du barrage, ont étonné le monde. Les groupes « Bulbe » en particulier, intéressent les Russes qui en ont commandé 3 près de Mourmausk. Les Polonais, eux, prévoient d'en installer 24 sur la Vistule.

L'économie régionale s'en trouvera-t-elle relancée ?

Voilà la réponse de M. Yvon BOURGES, Secrétaire d'Etat à l'Information et Maire de la ville de Dinard — située sur l'estuaire de la Rance —. « L'usine constitue un banc d'essai dont la technique française peut s'enorgueillir, un hommage à notre technique, aux ingénieurs et tout spécialement à l'électricité de France, car la nouveauté même de cette réalisation symbolise le renouveau de notre économie régionale et les promesses que nous en attendons ». Attendons que les promesses soient tenues.

Le paysage sera-t-il abîmé ?

De l'avis de tous, même ceux qui avaient le plus peur, ce barrage droit et discret, est esthétique et la Rance garde son charme. On peut même espérer que l'usine attirera un nombre accru de touristes. Heureusement, en France, on arrive encore à faire des ouvrages s'harmonisant heureusement au site et à la nature.

Vue d'ensemble du chantier, il y a quelques semaines. La digue droite, définitive, n'est pas encore débarrassée des « batardeaux » élevés pour assécher le chantier.

DANS L'ESTUAIRE DE LA RANCE... L'ÉLECTRICITÉ NAIT DE LA MER

Fin novembre, le Général de Gaulle s'est déplacé en Bretagne. Alors que le Mont Saint-Michel, au terme des fastes du millénaire, qui déplaçèrent des milliers de pèlerins, de touristes et quelques ministres, retrouvait son calme, à quelques encabures de là, on mettait la dernière main à un énorme chantier qui est aussi une réalisation prestigieuse : l'Usine Marémotrice de la Rance.

Le courant électrique, sang de l'économie et de la vie moderne, naît de différentes façons. On avait déjà les Centrales Thermiques (houille noire), les Centrales hydrauliques (houille blanche). On dispose maintenant d'une autre forme de Centrale Hydraulique : il s'agit de l'eau de la mer cette fois (houille verte).

- J2 JEUNES - répond à vos questions sur ce grandiose projet dont la réalisation fait l'admiration des techniciens du monde entier.

Comment fonctionne l'usine marémotrice ?

Comme dans les autres usines électriques, le courant est produit par des turbines. Mais ces turbines sont de formes et de conception nouvelles où elles doivent faire 3 travaux principaux :

1^o Tourner, « turbiner » dans le sens estuaire-mer, quand la marée est descendante.

2^o Dans le sens « mer-estuaire » quand la marée monte.

3^o Pomper l'eau de la mer pour la rejeter dans la Rance.

Il y a 24 groupes de « type Bulbe ». Chaque groupe est équipé d'une hélice à 4 pales dont le profil a été calculé au micron (millionième et millimètre près).

Les travaux ont-ils été rapides ?

Non. On peut dire qu'ils ont commencé en 1937. A cette époque un architecte hydraulique, Belidor, démontre déjà que l'utilisation de la force des marées pouvait être utilisée de façon à obtenir une énergie régulière. A cette date, on ne se préoccupait pas de produire de l'électricité mais d'actionner les rouleaux des moulins. Plus précisément, l'idée d'une usine marémotrice fut lancée en 1920. L'idée mûrit dans les bureaux des ministères fut reprisée au lendemain de la seconde guerre mondiale. 14 ans de recherches et de travaux aboutissent à l'usine d'aujourd'hui.

Comment a-t-on pu construire le barrage ?

Il a fallu créer un lac intérieur ovale entre 2 disques appelés « batardeaux ». Ce lac a été ensuite asséché de façon à obtenir un chantier d'une dizaine d'hectares.

Pourquoi a-t-on choisi l'estuaire de la Rance ?

Parce que les marées y sont les plus fortes du monde : 14,60 m d'amplitude aux plus fortes marées d'équinoxes. En moyenne les marées dans ce site ont une amplitude de 8,50 m. De plus la largeur de l'estuaire, qui doit être « barrée », n'est à cet endroit que 750 mètres ! Ce qui est quand même impressionnant puisque 350 000 m³ de béton et 15 000 tonnes d'acier de ferrailage ont été utilisés pour l'usine.

Photo AFP



Une jeune bretonne en costume régional, accueille le Général de Gaulle, venu inaugurer l'Usine Marémotrice.

Les Gagnants du Palmarès des J2

IL VOUS RESTE 375 CHANCES
DE GAGNER



Ont gagné un disque UNIDISC :
 Laurent VENAILLE, 75-Petit-13^e; Michel CHAROT, 85-Fontenay-le-Comte; Philippe PORTEU de la MORANDIERE, 35-Rennes; Jacky RICHOMME, 53-Mayenne; Patrick DA-GUIN, 69-Villeurbanne; Didier BOISSY, 93-Noisy-Le-Sec; André SIMON, 67-Mulhouse, par Mutzig; H. FOURNEL, 42-St-Etienne; Y. ANDRAULT, 56-Lorient; J. PINCEMAILLE, 52-Langres; P. DESTOUESSE, 33-Talence; A. ROULAND, 72-St-Léonard-les-Bois; J.M. DARTEVELLE, 42-Riorges; P. GARRIC, 12-Entraygues; J.C. POULARD, 08-Charleville-Mézières; B. BECQUET, 75-Paris; A. DALOZ, 39-Arinthod; F. POINSOTTE, 70-Scey-sur-Saône; F. QUINSON, 42-Firminy Vert; D. ECHAMPARD, 69-Villeurbanne; O. LEFEBVRE, 59-Tourcoing; H. FOREST, 75-Paris-15^e; C. VAYSSETTES, 12-Puy; D. CHALES, 50-Couleuvre-Bois-Bénâtre; E. LECLERE, 55-Montmedy; F. LAVERNHE, 46-Cahors; J.M. BREMENS,

Ont gagné un livre de la collection Mission Sans Bornes :

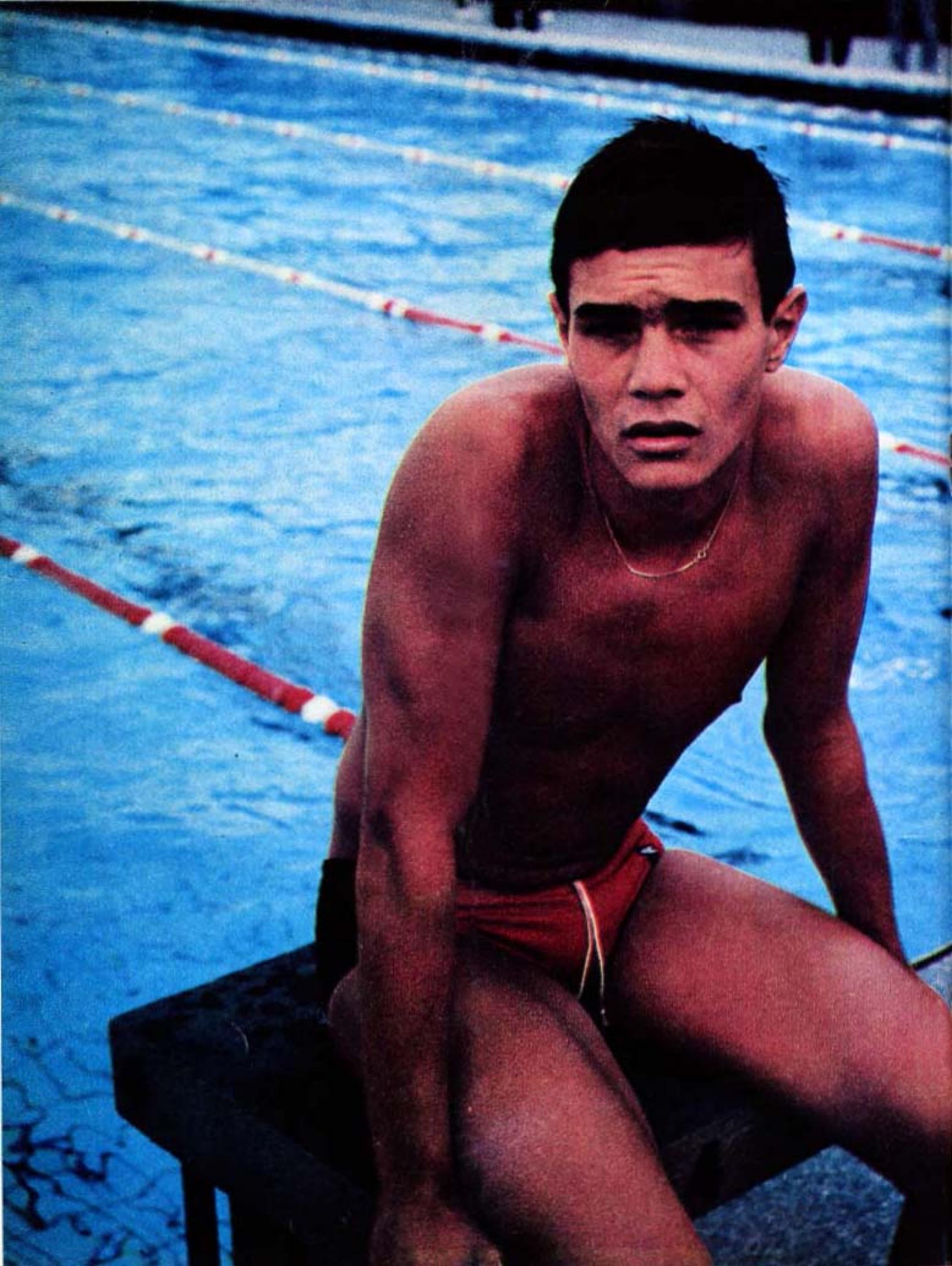
R. POIDEVIN, 78-Vernouillet; G. MALRAIT, 59-Malo-les-Bains; P. NICoud, 74-St-Gervais-Les-Bains; J.L. BARBIER, 80-Hornoy; B. BLUM, 88-Chantilly; D. LIAPP, 67-Eckbolsheim; J. BARTHES, 54-Jarville; Joel PEPIN, 74-Ville-La-Grande; S. MURET, 75-Paris; J. PLATEAU, 45-Orléans; C. DELATTRE, 59-Mons-en-Bar-

Voici la liste des derniers gagnants du concours. Ils sont donc 125 garçons qui recevront un lot. À tous les cadeaux prévus il faut ajouter 20 « Conquêtes de l'Espace », un jeu créé par M. Walde-mar Mayer et qui vient d'obtenir l'oscar du meilleur jeu de société.

Si vous n'êtes pas dans la liste des heureux bénéficiaires ne désespérez pas et envoyez vite vos bulletins-réponses de la deuxième partie du concours.

BONNE
CHANCE

roeul; P. PEREZ, 65-Tarbes; A. JACUCHA, 93-Sevran; J. BACHATAN, 74-Bonne-Ménage; CLUB DES J2, 88-Chantilly; J. MARIN, 75-Paris; H. PINET, 42-Montbrison; J.F. RICHOMME, 21-Leuglay; S. DOINEAU, 72-Chauffour-Notre-Dame; G. JUMEL, 57-Borny-Zup; G. MALCLES, 30-La Grand-Combe; J.L. BOIS, 45-St-Jean-de-la-Ruelle; S. GWE-NAEL, 56-Lorient; P. LEMAITRE, 76-Sotteville-Les-Rouen; M. PRUDHOMME, 42-Sarrians; C. POUZIN, 26-Romans; X. de GUIRAN, 29-Brest; G. LADES, 56-Port-Louis; B. BOUTRY, 59-Cambrai; D. NAUDIN, 49-Angers; J. LE-GRAND, 02-St-Quentin; G. METRAL, 30-Bagnols-sur-Cèze; D. DECRODS, 59-Lille; J. HUE, 76-Elbeuf; J.C. GUEMAS, 22-St-Brieuc; B. VALERO, 34-Béziers; D. CUILLERY, 73-Albertville; M. COURTONNE, 14-Lisieux; J.C. GELIS, 66-Perpignan; J. DOREY, 71-Mâcon; J.Y. LANDE, 49-Angers; J.P. NIHOTTE, 54-Mont-Saint-Martin.



ALAIN MOSCONI

LORSQUE les nageurs français effectuèrent l'hiver dernier un stage aux Etats-Unis, l'un d'entre eux retint tout particulièrement l'attention des spécialistes américains : Alain MOSCONI.

Huit mois plus tard, Alain MOSCONI devient recordman du monde de l'une des plus belles épreuves de natation : le 400 m. Possédant le record du 100 m avec GOTTVALLÉS, la France détient donc maintenant les deux records les plus enviés. Sur cette distance du 400 m, les Français se sont déjà distingués puisque Jean TARIS avec 4'47" en 1931, et Alex JANY avec 4'35"2 en 1947, s'étaient déjà montrés les plus rapides et que Jean BOITEUX s'assura en 1952 le titre olympique.

Cependant, aucun d'entre eux n'avait connu une ascension aussi rapide que ce jeune marseillais, né le 9 septembre 1949 et qui commença à se mouvoir dans l'eau à l'âge de dix ans. Il faisait alors partie de l'Ecole de natation du Cercle des Nageurs de Marseille et il manifestait une certaine crainte dans la piscine ; il restait toujours près du mur...

Mais bien vite, cette appréhension disparut et il devint un bon équipier de son club.

Ses premiers succès, il les obtint à 13 ans en 1962, quand il s'empara de trois titres aux critériums nationaux.

Puis il attira l'attention sur lui non seulement en réalisant des performances de choix, mais aussi en grandissant de 6 cm en une saison !

En 1965, il représentait l'un des atouts maîtres des équipes de France juniors et seniors, mais c'est surtout cette année qu'il devint une vedette à part entière de la natation française et mondiale.

Réalisant des performances de choix dès son retour des Etats-Unis comme 4'16"1 aux 400 m en petit bassin et 1'59"7 sur 200 m, Alain MOSCONI faisait sensation lors des championnats de France, obtenant six titres individuels et trois titres dans les relais avec son club le C.N. Marseille !

Il participait ensuite aux championnats d'Europe à Utrecht où, participant pour la 3ème fois à une compétition officielle sur 400 m, il réussissait 4'16"4 puis 4'13"6 ce qui lui permettait de terminer 3ème ! Dans cette finale superbement gagnée par l'allemand WIEGAND, qui devenait recordman du monde en 4'11"1, il commettait plusieurs erreurs dans la répartition de ses efforts et terminait sa course à toute allure si bien que son entraîneur pouvait affirmer :

— Alain valait 4'12" et il a encore une marge de progression énorme.

Deux mois plus tard, Alain MOSCONI, après avoir remporté quatre succès aux épreuves pré-olympiques de Mexico, dont le 400 m provoquait la sensation à Acapulco en s'appropriant en 4'10"5 le record du monde de l'allemand WIEGAND 4'11"1. Alain MOSCONI dont le style glissant est remarquable et qui mesure 1,75 m pour 64 kg apparaît donc comme le favori des Jeux Olympiques de Mexico. Recordman du monde à 17 ans, Alain MOSCONI est devenu l'égal des maîtres de la natation les australiens et les américains.

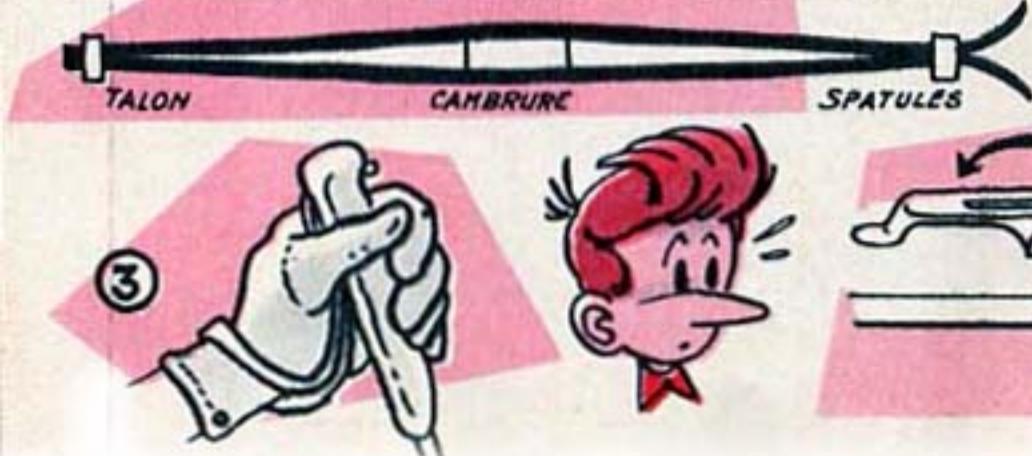
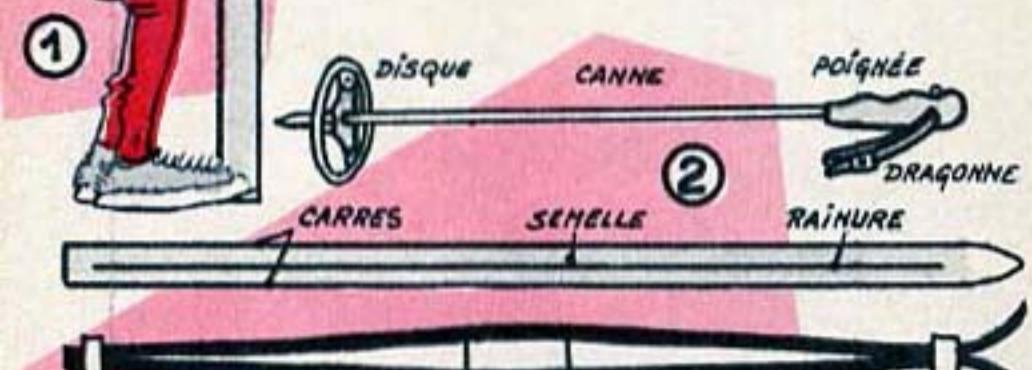
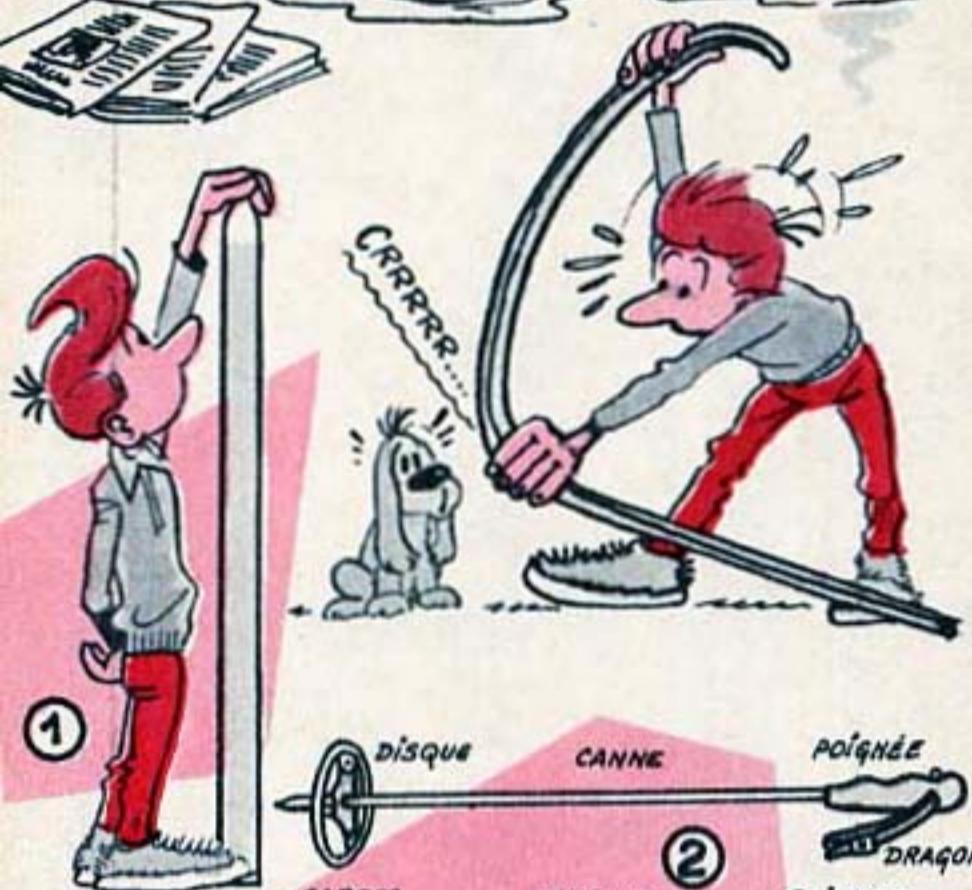
Et dans sa chambre pleine de trophées, de fanions, de médailles, il cherchera aussi entre deux séances d'entraînement, entre deux compétitions, à suivre ses cours de première car il avait l'ambition de faire une carrière de médecin. Il serait heureux qu'il parvienne à persévérer dans ses intentions et à ne pas négliger son avenir pour des victoires sportives assez éphémères.

Mais pourquoi n'y parviendrait-il pas ? L'américain DON SCHOLANDER, quadruple champion olympique de natation et Alain CALMAT, champion du monde de patinage artistique n'ont-ils pas réussi tout en recueillant des lauriers sportifs leur études de médecine ?

G. du PELOUX.

SKI

pour les i L'EQUIPEMENT DU JEUNE



UN équipement minimum est indispensable au skieur débutant. Il est préférable de louer une paire de skis pour sa première expérience de neige.

LES CHAUSSURES : Choisir des chaussures imperméables — à double lacage ou à lanière — ni trop souples et à semelle rigide.

La chaussure doit bien maintenir la cheville et la semelle doit reposer parfaitement à plat sur le ski.

— Graissez-les de temps en temps et cirez-les souvent.

— Faire sécher les chaussures humides en les barrant de papier journal et en les plaçant dans un endroit sec et aéré. Eviter de les laisser près du feu car le cuir durcirait.

LES SKIS : Les skis peuvent être en bois — en métal léger ou en matière synthétique.

Le ski de bois est plus léger mais plus fragile ; il se déforme plus facilement.

Le ski métallique est robuste mais plus lourd.

Le ski synthétique conserve longtemps sa souplesse ; il est à la fois robuste et léger.

COMMENT CHOISIR SES SKIS ?

- On choisit ses skis d'abord en fonction de sa taille : la longueur du ski doit correspondre environ au creux de la main lorsque le bras est levé (fig. 1).

- Ensuite, en fonction de son poids :

Un skieur léger peut adopter un ski plus souple qu'un skieur lourd. Un ski souple se courbe facilement lorsqu'on tient sa spatule en main, le talon posé au sol, et qu'on appuie sur le centre.

Observer si les skis ne sont pas voilés et s'ils portent le même numéro.

Placer les skis sous presse avec une calotte centrale pour conserver leur cambrure — donc leur élasticité — et les remiser dans un endroit sec (fig. 2).

LES FIXATIONS.

La chaussure est rendue solidaire du ski par un système réglable de « fixation » composé :

- d'un étrier avant à mâchoires réglables, ou d'une butée qui maintient le bout de la chaussure.

- d'un câble métallique à ressort avec tendeur qui entoure le talon.

Un système de sécurité permet de libérer le pied en cas de forte torsion. Généralement la butée antérieure pivote sur elle-même, dégagant le bout de la chaussure (fig. 4).

eunes

SKIEUR

LES CANNES :

Les cannes sont en métal léger, avec une poignée en cuir ou en caoutchouc et une dragonne, courroie réglable (fig. 2 et fig. 3).

La longueur de la canne correspond environ à la distance entre le sol et l'aisselle du skieur.

Les skis se portent sur l'épaule, spatules dirigées vers l'avant et le bas et les cannes dans l'autre main. Eviter de les porter sous le bras à cause des pointes.

L'HABILLEMENT.

- Une paire de pantalon fuselé imperméable.
- Un anorack en nylon imperméable au vent et à la neige.
- Des chaussettes de laine non dégraissée.
- Une paire de moufles ou de gants en peau.
- Une paire de lunettes incassables contre la réverbération solaire qui fatigue les yeux.
- Un serre-tête en laine ou en tissu élastique pour préserver les oreilles du froid.
- Un pull-over de laine fermé au cou.

Eric BATTISTA



LE VOCABULAIRE DU SKIEUR

- **AMONT** : Partie de la pente située au-dessus du skieur.
- **aval** : Partie de la pente située en-dessous du skieur.
Exemple : Ski amont : c'est le ski de la montagne ou ski du haut. Ski aval : c'est le ski de la vallée ou ski du bas
- **ARETES OU CARRÉS** : angles garnis de bandes métalliques formant les bords interne et externe de la semelle du ski.
Exemple : « Prise de carres » : porter le poids du corps sur les arêtes en soulevant un bord du ski.
« Lâchage de carres » replacer le poids du corps sur la semelle du ski en ramenant celui-ci à plat.
- **ABAISSEMENT** : Mouvement de flexion des jambes permettant au skieur d'adopter une position basse.
- **CAMBRE** : courbure du ski permettant l'amortissement des chocs. A plat sur le sol, le ski repose sur son talon et sa spatule, le reste du ski est arqué.
- **CHASSE DES TALONS** : Mouvement dans lequel le skieur provoque un dérapage de l'arrière des skis.
- **CHRISTIANIA** : Virage dérapé exécuté avec les deux skis parallèles.
- **CHASSE-NEIGE** : Position dans laquelle le skieur place ses skis pour freiner sa descente ou virer : spatules réunies et talons très écartés.
- **ELEVATION** : Mouvement grâce auquel le skieur allège ses skis en se redressant vivement — depuis la position basse — et qui lui permet de virer.
- **FARTAGE** : Opération consistant à enduire la semelle des skis à l'aide d'un « fart » (matière à base de résine, de goudron, de parafine...) en vue d'augmenter leur « glisse ».
Un ski correctement « farté » est plus maniable. Chaque type de « fart » exige pour son application, une température précise : le fartage doit correspondre également à l'état de la neige. C'est un art délicat qui permet aux champions de gagner de précieuses secondes, et même des dixièmes de seconde au cours des compétitions.
- Pour les skieurs moins exigeants, il existe des laques spéciales ou des revêtements plastiques de la semelle qui remplacent aisément le fartage.
- **NEIGE FRAICHE** : Neige récemment tombée (pas plus de deux jours) et de consistance feutrée.
- **VIEILLE NEIGE** : Neige tombée depuis plus de deux jours et de consistance granuleuse.
- **SCHUSS** : Descendre dans le sens de la plus grande ligne de pente donc le plus vite possible.
- **VISSAGE** : Mouvement qui provoque d'une part la rotation dans un sens du bas du corps, (c.a.d. : skis - genoux et bassin), d'autre part la rotation en sens inverse du haut du corps (buste et bras).
- **ANGULATION** : Mouvement qui place le corps en arc avec avancé de la hanche.
- **VISSAGE ANGULATION** : Mouvement combiné de vissage et d'angulation qui permet un déplacement latéral et un pivotement des skis.
Le bras intérieur plonge vers le bas et le bras extérieur fléchi s'élève.
L'épaule extérieure recule sans s'abaisser et la main extérieure ne doit pas reculer en arrière du visage.

(à suivre)

LETTRE OUVERTE AUX GLOBE-TROTTERS

télé **J2**



Photo: O.R.T.F.

Chers confrères et néanmoins amis,



VOUS venez de me faire beaucoup de tort, j'ai même peur que par votre faute mon avenir professionnel devienne problématique. C'est pourquoi je vais vous expliquer ce qui vient de m'arriver.

En chroniqueur de télévision conscientieux, je regarde tous les épisodes de vos aventures, qui passent à la télévision le dimanche soir. J'ai beaucoup admiré votre façon de convaincre votre rédacteur en chef, de la nécessité pour vous, de faire le tour du monde. J'ai pensé que je pouvais utiliser la même méthode avec mes patrons... Ça n'a pas marché, d'abord parce que mon chef avait vu votre histoire à la télé (dans des cas pareils, vous devriez vous débrouiller pour faire couper l'électricité chez tous les rédacteurs en chef) donc il s'y attendait. Après quoi, j'ai eu droit aux grandes paroles : « Mon petit, (quand il dit ça, c'est signe de colère) tu as encore beaucoup à apprendre dans le métier, mais il faut que tu saches que pour devenir un bon journaliste, il n'est pas besoin de faire le tour du monde (c'est pas très gentil pour vous ça). Il n'y a pas de bons et de mauvais sujets d'articles, il n'y a que de bons et de mauvais journalistes. Maintenant, retourne devant ta télé, c'est l'heure du Manège enchanté, si jamais le ressort de Zébulon se cassait tu ne pourrais même pas dire que tu y étais ».



Si j'ai eu envie de faire le tour du monde, c'est à cause de vous. Je sais que je ne peux pas réaliser ce rêve et pourtant, tous les dimanches, je suis avec vous dans votre voyage vraiment extraordinaire. En réfléchissant je me dis que mon patron a raison et que vous nous présentez une caricature du journalisme, celle qui est la plus répandue chez ceux qui nous lisent. Pour eux, nous sommes des gens insouciants, sans complexe : nous ne connaissons pas la peur, nous savons nous sortir des pires situations avec une facilité exceptionnelle. Avouez que notre métier est bien plus ou bien moins (comme vous voudrez) que cela. S'il est vrai qu'il nous faut parfois faire des prouesses dont nous ne sommes pas peu fiers, il nous arrive aussi de « caler » sur un sujet important et intéressant.

Mais, une fois que nous avons admis, chers amis et néanmoins confrères, que vous vous moquez de nous, il nous faut reconnaître que vos aventures sont passionnantes. Comme dit notre rédacteur en chef, si vous réfléchissez un peu plus souvent et un peu mieux, vous n'auriez jamais été embarqués par une bande de



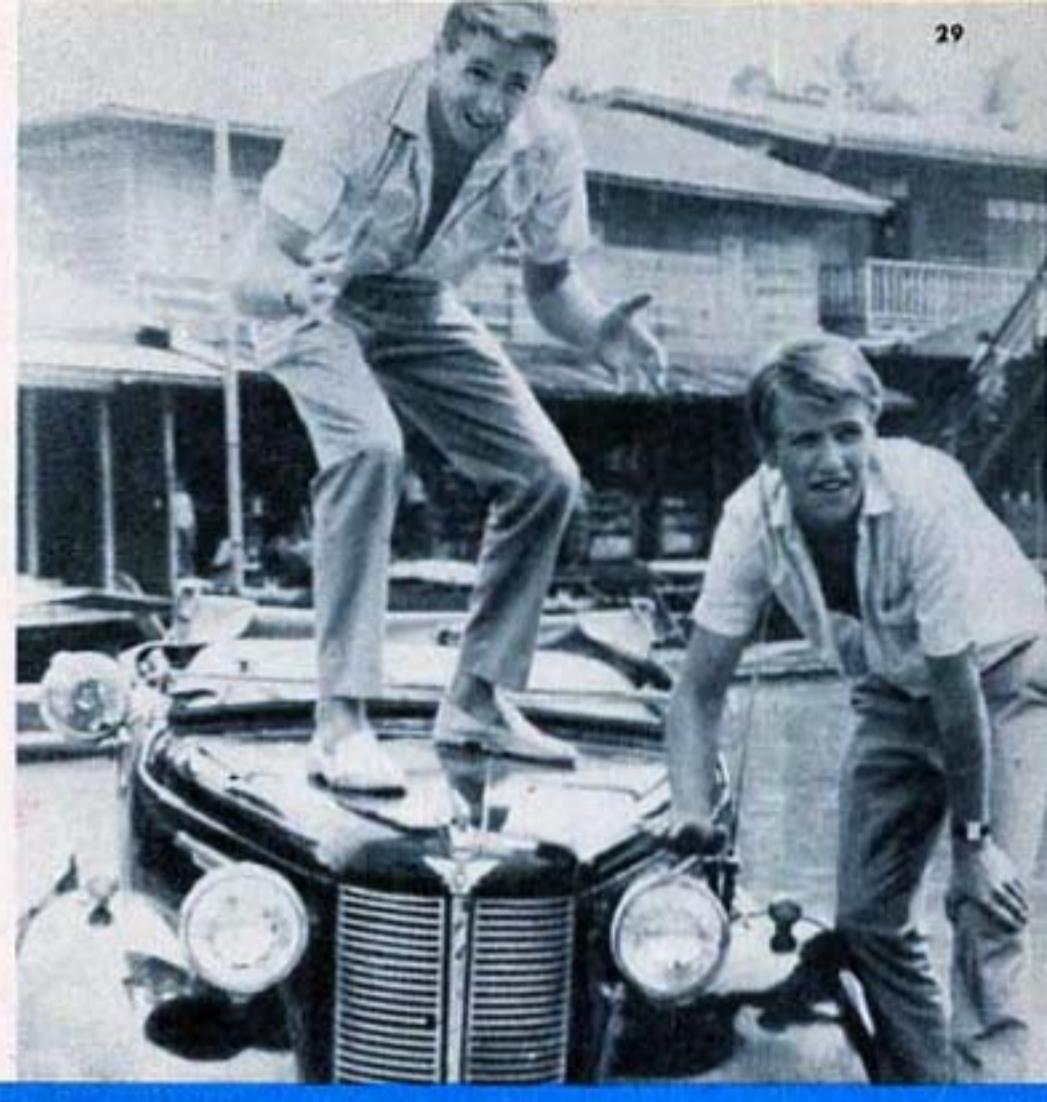
tueurs siciliens ; vous n'auriez jamais été obligés de laver des carreaux à Istanbul, ni arrêtés à Hong-Kong. Mais s'il n'y avait pas eu tout ça, votre feuilleton n'aurait pas eu grand intérêt.

Les téléspectateurs, et plus particulièrement les jeunes, ne s'y sont pas trompés : ils apprécient vos aventures et ils attendent avec impatience le dimanche soir. Mais reconnaisssez avec moi qu'il était juste de les prévenir par cette lettre, que le journalisme, ce n'est pas tout à fait ce qu'ils voient sur leur téléviseur.

Toutes les semaines, chers confrères et amis, vous vous moquez de notre métier avec beaucoup d'humour. Mais nous ne vous le reprochons pas car, dans le fond, un métier dont on peut se moquer avec tant de facilité ne peut être qu'un beau métier.

Jacques FERLUS.

P.S. — Le Rédacteur en chef, à qui je viens de faire lire ma lettre, a beaucoup apprécié. Pour me montrer sa bonne volonté et m'encourager, il vient de me donner un ticket de métro pour aller interviewer le chef de la station « BONNE NOUVELLE ». C'est le début du tour du monde ; merci Messieurs. Pourvu que les employés de la R.A.T.P. ne se mettent pas en grève demain.



télé J2 à sélectionné pour vous :

SEMAINE DU
11 AU 17 DECEMBRE

1^e CHAÎNE

Dimanche 11

8 h 45 - Tous en forme.

10 h 30 - Le Jour du Seigneur.

12 h 30 - Discorama

14 h 30 - Télé-Dimanche : avec Henri Salvador et le jeu de télé-bac.

17 h 25 - Chanson dans le vent : comédie musicale filmée.

19 h 30 - Les globe-trotters : En Thaïlande dans un combat entre le champion de lutte du pays et Pierre. Bob a joué toutes ses économies sur le perdant. Nos amis sont sans le sou.

20 h 20 - Sports-dimanche.

Lundi 12

18 h 55 - Livre mon ami.

19 h 25 - 22, avenue de la Victoire : feuilleton quotidien.

JO CHOUPIN



LES 5 DERNIERES MINUTES

20 h 30 - Le Palmarès des chansons.

21 h 40 - Terre des arts (suite).

Vendredi 16

18 h 55 - Téléphilatélie.

20 h 20 - Panorama : magazine d'actualité.

21 h 30 - Les cinq dernières minutes : Sans fleurs, ni couennes, déjà diffusé en novembre 1964.

Vendredi 16

18 h 10 - Jeunesse active : 80 étudiants français nous partent de leur voyage en Chine.

18 h 25 - Sports-Jeunesse.

18 h 55 - Gags à gogo : Billy Beven au bal masqué.

19 h 10 - Jeunesse active : 80 étudiants français nous partent de leur voyage en Chine.

20 h 30 - Les coulisses de l'exploit.

21 h 30 - Terre des arts : l'art nègre. Emission dont nous vous avions déjà parlé et que nous vous conseillons.



LES GLOBE-TROTTERS

20 h 30 - Pas une seconde à perdre.

21 h 10 - Visa pour l'avenir : 1960, année terrible.

Mardi 13 18 h 55 - Caméra-stop : Les

ment.

2^e CHAÎNE

Dimanche 11

14 h 45 - Flipper le dauphin : les requins.

16 h 50 - Au nom de la loi : avec Steve Mac Queen.

17 h 15 - Suivez le guide.

18 h - Moins de 20 ans : Va-nique.

20 h - Le monde de la musi-

que.

21 h - Hollywood Panorama.

Lundi 12

20 h - Un an déjà.

20 h 15 - La déesse d'or : feuilleton quotidien.

Mardi 13

20 h - Vient de paraître : nouveautés de la chanson.

Mercredi 14

20 h - Un an déjà.

Jeudi 15

20 h - Vient de paraître.

20 h 30 - Friedman Bach : film en version originale retracant la vie du fils de J.-S. Bach.

Vendredi 16

20 h - Un an déjà.

20 h 30 - 7^e art, 7^e case : jeu sur le cinéma.

Samedi 17

15 h - Les étoiles de la route.

15 h 45 - Temps présents.

17 h 30 - Le temps des loisirs.

18 h 30 - Sport-débat.

19 h - Main dans la main.

20 h - Vient de paraître.

20 h 30 - Chambre noire : présentation des œuvres d'un photographe.

21 h - Messieurs les clowns.

jeudi 15

12 h 30 - La séquence du jeune spectateur.

16 h 30 - Le grand club : avec en particulier une nouvelle séquence. « Chevaliers-servants » dont nous vous parlerons bientôt plus longue-



LA BELLE NIVERNNAISE
(Samedi 19 novembre)

Toutes les œuvres d'Alphonse Daudet sont belles et l'adaptation que nous venons de voir à la Télévision est formidable. Il n'y a pas un personnage qui soit antipathique. Tous les acteurs ont fort bien joué.



LES GLOBE-TROTTERS
(Dimanche à 19 h 30)

Original - dynamique - mouvementé - partols farfelu - de l'aventure et du rire. Un très beau feuilleton, vivement la semaine prochaine.



BIENVENUE CHEZ GUY BEART
(Vendredi 18 novembre)

Une émission de variétés assez médiocre dans laquelle Louise de Vilmarin est venue tout gâcher.

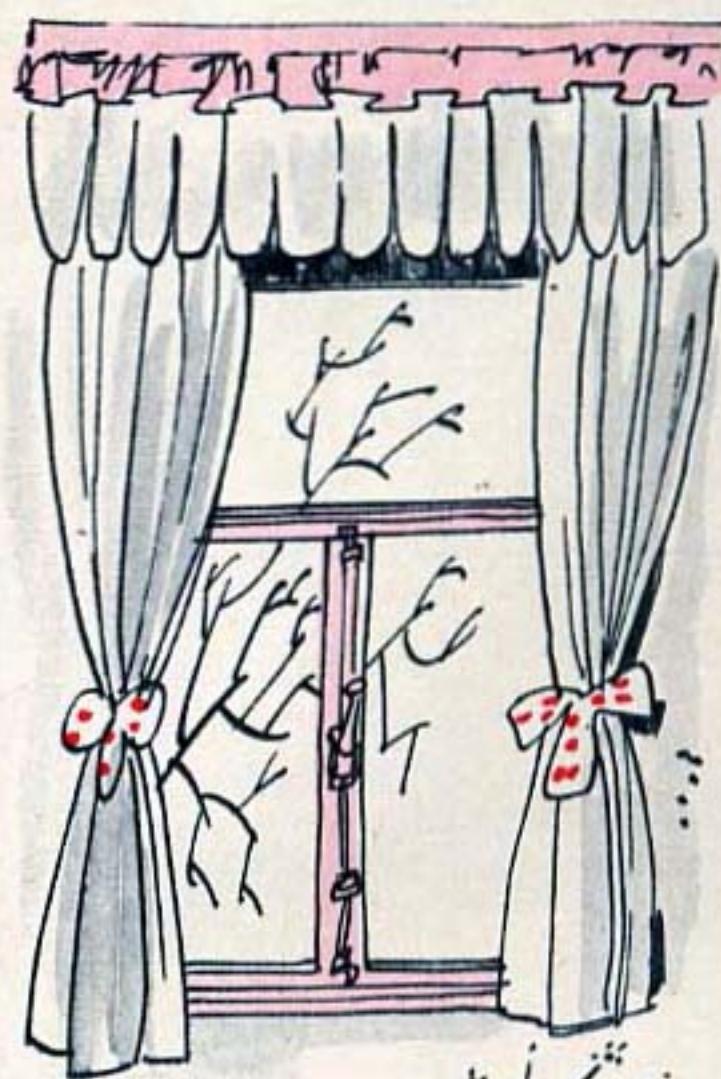


LA MARCHE DE RADETSKY

Vous avez été nombreux à nous écrire votre dégoût devant ce feuilleton, qu'on vient d'arrêter. Nous n'avons pas eu la possibilité de le voir avant sa diffusion. Mais ce qui est bien plus grave c'est que les responsables de l'O.R.T.F. ne l'avaient pas vu non plus, ils ont eu le courage de le retransmettre devant des millions de téléspectateurs, chapeau. En attendant, un zéro pointé à la Marche de Radetsky.

La cote des J2 est établie grâce aux lettres de nos correspondants. Si vous voulez participer à cette cote envoyez votre avis à : Rédaction J2 Jeunes - Rubrique Télévision.

Ces programmes vous sont communiqués sous réserve de modifications de dernière minute.



Le journal de François

Finance

DEPENSES :

Noix :	0,90 F
Gâteau au chocolat :	0,70 F
Classeur :	3,00 F
2 protège-cahiers :	0,50 F
Cigarettes :	1,80 F
Menthe :	3,00 F
Sandow (tendeur) :	2,50 F
Frein :	1,75 F
Ampoule :	2,30 F
Dentifrice :	1,80 F
Chewing-gum (en gros) :	3,00 F
	22,25 F

Reçu : 30,00 F.

Reste : 7,75 F.

Le contrôleur général des finances, alias le paternel, fronce les sourcils et déclare :

- 1) Ton addition est fausse et il doit te rester 1 F de plus.
- 2) Je ne t'autorise pas à acheter des cigarettes.
- 3) Qu'est-ce que cette menthe ?
- 4) Tu avais deux tendeurs neufs quand tu es parti à M. Où sont-ils ?
- 5) Je ne veux pas de « en gros » ; faut me mettre le détail.

Comme toujours, Marie-Pierre a fait déborder le vase en ajoutant :

— Pour un gars qui ne se lave pour ainsi dire jamais les dents, c'est fou ce qu'il use comme dentifrice !

A la suite de quoi, il y a eu cirque, c'est-à-dire que j'ai crié avec véhémence que je ne comprenais pas qu'on contrôle mon argent de poche, que la menthe c'était une tournée que j'avais payée aux copains, que c'était chacun son tour, que les tendeurs fallait se les accrocher sur le dos si on ne voulait pas se les faire voler, etc..., etc...

— Précisons, a rectifié le père, il y a argent de poche et argent de poche. Du fait que tu n'es plus à la maison et que tu peux avoir des dépenses imprévues, nous te donnons de l'argent dont nous voulons avoir le contrôle...

— Ça, d'accord papa, t'as raison... j'avais oublié de te dire que le Prof d'atelier nous a annoncé qu'il nous fallait un pied à coulisso... ça doit valoir dans les 100 F mais comme il va les acheter en bloc, une cinquantaine environ, on aura une remise de 10 à 15 F., donc papa, ça suffira que tu me donnes 85 F, plus mon argent de poche pour la quinzaine.

— Affreux, a gémi maman, et il faut renouveler tes lunettes !

— C'est pas demain la veille que j'aurai mon justaucorps aubergine, a gémi Marie-Pierre, c'est même pas la peine que je le demande au Père Noël.

— T'as au'a travailler, lui ai-je répondu férolement, lave les carreaux, garde des gosses, débrouille-toi.

— Ce culot ! Comme si je l'avais pas déjà fait ! Et t'as pas honte d'avoir mâchouillé pour 3 F de chewing-gum !

— Péronelle ! Chaque fois que tu fais les commissions, est-ce que tu te gênes pour t'offrir un malabar ?

Là-dessus, mes lunettes sont allées valdinguer sur le poêle à mazout, en même temps que cette furie vociférait :

— Parfaitement que je me gêne, et maman le sait bien, je ne me paye jamais rien sans permission et je rends toujours les comptes, au centime près.

CONCOURS

PLUS QUE 2 CHANCES

de gagner un voyage à

des J200 HAMMAGUIR

Envoyez dès aujourd'hui ton bulletin-réponse.

Double ta chance en joignant le bulletin-réponse de la semaine dernière, si tu ne l'as pas encore envoyé.

PELÉ

Malgré l'échec de son équipe en coupe du monde, Pelé reste aux yeux des jeunes footballeurs le meilleur du monde.

A 12 ans, capitaine d'une équipe de va-nu-pieds, il joue au football avec des balles de chiffons.

A 16 ans, professionnel au F.C. Santos, il est déjà célèbre sur le stade.

A 18 ans, coupe du monde en Suède. La presse internationale le sacré roi des footballeurs. Son club de Santos est devenu le « PELE F.C. ».

1966 : échec du Brésil en coupe du Monde, mais Pelé demeure un très grand champion qui n'a pas fini de faire parler de lui.

GAGARINE

12 avril 1962 — 9 h 07. Un des événements les plus fantastiques de l'histoire de l'humanité se produit. Pour la première fois, un homme franchit les portes de l'espace. Gagarine.

Pour comprendre la valeur de l'acte du cosmonaute, mets-toi dans sa peau au moment où l'ascenseur le monte vers le nez de la fusée. Quo va-t-il trouver là-haut si le départ réussit ? Tous les appareils fonctionnent-ils bien ? Une défaillance de l'un d'entre eux risque d'empêcher son retour à la terre, alors... ?

Par radio, le monde assistera à sa longue agonie solitaire, là-haut.

Youri Gagarine a travaillé dur pour arriver à ce triomphe. Il a risqué. Le monde appartient à ceux qui risquent.

ADAMO

En 1960, il remporte le premier prix du crochet de Radio-Luxembourg.

Sa chanson « sans toi ma mie », est un « tube ». Les chansons se suivent à un rythme accéléré. Autant de succès. C'est la consécration de l'Olympia. Sa voix surprend. Peu importe, elle est colorée, extrêmement prenante. Il a marqué ses chansons d'un style très particulier qui lui assurera un succès durable.

Mais le côté le plus sympathique d'Adam, c'est sa gentillesse et l'amour qu'il porte à sa famille. De son père, décédé récemment il disait : « mon père croyait en moi. C'est important quand quelqu'un croit en vous. C'est grâce à lui que j'ai persévééré ».

CLAUDE FRANÇOIS

55 kilos — 1 m 73. Cet être fluide est rempli d'un tel dynamisme qu'il occupe une scène à lui tout seul. Tout seul ?

Non ! c'est toute la salle qui est sur scène avec lui tant il a l'art de la « mettre dans le coup ».

Il débute comme danseur, et puis c'est le débouché dans la gloire avec la chanson « belles, belles, belles » qui reste son disque préféré...

Ce fut, presque tout de suite, en mars 1963, la consécration à l'Olympia.

C'est un travailleur acharné. Il a le sens de la danse et de la scène, mais rien n'est laissé au hasard. Cela sert ses chansons et lui permet de donner toujours un spectacle de qualité.

HAROUN TAZIEFF

Quand on prononce son nom, c'est le mot volcan qui vient à l'esprit. Il les connaît presque tous. Il les a décrits, auscultés, photographiés, filmés au plus près, risquant sa vie cent fois.

Mais Haroun Tazieff ne fait pas tout cela pour le sport, il est avant tout un scientifique.

Lancé dans l'étude des volcans, il constitue peu à peu leur dossier scientifique qui contribuera à sauver les vies de ceux qui vivent accrochés à leur flancs.

Haroun Tazieff, c'est le symbole du scientifique moderne qui est un athlète et un aventurier, autant qu'un homme de laboratoire et un écrivain.

J 2 JEUNES**PALMARÈS DES J 2****le concours des 6 chances****BULLETIN-RÉPONSE**

(à remplir en lettres majuscules)

NOM Prénom né le

Rue N°

N° du département Ville

Marque d'une croix dans la case correspondante :

4. le sport que tu aimes le plus :

1. Football
2. Rugby
3. Vol à voile
4. Course à pied
5. Natation

5. ta vedette ou ton héros préféré :

1. Pelé
2. Gagarine
3. Adamo
4. Claude François
5. Tazieff

6. l'aventure que tu aimes accompagner :

1. Une croisière en bateau
2. Faire l'ascension du Mont Blanc
3. Passer un jour dans la maison flottante de Cousteau
4. Vivre 8 jours à la Radio-Télé
5. Participer au tournage d'un film

ATTENTION! Tu ne dois inscrire qu'une seule croix dans chaque catégorie sous peine d'annulation du bulletin.

Questions complémentaires

N° 1. — Quelle est en millimètres la hauteur de cette tête sculptée?



..... mm

N° 2. — Quel est le temps de vol exact du DC-6 immatriculé FR API, appartenant à l'armée de l'Air, reliant Paris à Colomb-Béchar le 2 juillet 1966, dont l'horaire est le suivant :

Le Bourget départ 8 h 14 mn
Colomb-Béchar arrivée 13 h 24 mn

Le temps de vol sera celui compris entre le moment où les roues de l'appareil quittent la piste du Bourget et le moment où elles touchent le sol de Colomb-Béchar.

.... h mn

DÉCOUPE CE BULLETIN-RÉPONSE ET ENVOIE-LE A

avant le 19 décembre 1966 à minuit (le cachet de la poste faisant foi) sous enveloppe fermée, normalement affranchie.

ATTENTION ! voir au dos des avis importants pour l'envoi de tes réponses →**CONCOURS N° 2**

(Ne rien écrire dans cette case)

**CONCOURS
PALMARÈS DES J2**
Boîte postale 31-06
PARIS-6^e

RÈGLEMENT DU PALMARÈS DES J2

le concours des 6 chances

ARTICLE PREMIER. L'Union des Œuvres Catholiques de France, 31, rue de Fleurus, Paris-6^e, organise un concours intitulé « Palmarès des J2 » d'une durée totale de 3 mois. Ce concours est doté de 500 prix d'une valeur de 15 000 F.

ARTICLE II. Ce concours est ouvert à tous les garçons lecteurs de « J2 JEUNES » et à toutes les filles lectrices de « J2 MAGAZINE », âgés de moins de 16 ans à la date du 1^{er} octobre 1966. Les concurrents pourront être amenés à faire preuve de leur identité : aucune dispense d'âge ne peut être accordée.

ARTICLE III. Ce concours sera publié dans les numéros 41, 42, 43, 48, 49, 50 inclus de « J2 JEUNES » et de « J2 MAGAZINE ». Les concurrents peuvent se procurer le journal auprès de leur diffuseur habituel ou en écrivant à l'Union des Œuvres, 31, rue de Fleurus, Paris-6^e. Les demandes de renseignements concernant le concours devront être envoyées à cette même adresse en précisant « Service Concours ».

ARTICLE IV. Le concours sera divisé en deux parties indépendantes, l'une présentée dans les numéros 41, 42, 43. L'autre dans les numéros 48, 49, 50 et comportant chacune trois questions. Les concurrents pourront à leur gré soit participer aux deux parties du concours soit ne participer qu'à l'une d'elles. Ils ont donc la possibilité de gagner deux prix.

ARTICLE V. Chaque concurrent pour chacune des parties du concours peut envoyer autant de réponses qu'il le désire, à condition que chacune de ces réponses satisfasse les clauses du présent règlement. Toutefois, seule la meilleure réponse sera prise en considération.

ARTICLE VI. Les Bulletins-réponse seront publiés dans les numéros 41, 42, 43 (1^{re} partie) et dans les numéros 48, 49, 50 (2^{re} partie). Les concurrents devront obligatoirement inscrire leurs réponses sur ces bulletins ainsi que tous les renseignements les concernant, selon les indications qui leur seront données.

ARTICLE VII. Les concurrents ont la possibilité d'adresser leur bulletin-réponse chaque semaine, sous enveloppe cachetée, normalement affranchie et non recommandée à : CONCOURS « PALMARÈS DES J2 », Boîte Postale 31-06, Paris-6^e. Ces envois devront être postés au plus tard, le 29 octobre 1966 avant minuit, pour la première partie et le 17 décembre 1966 pour la seconde partie, le cachet de la poste faisant foi. Les envois postés après ces dates seront éliminés.

ARTICLE VIII. Tout bulletin-réponse incomplètement rempli, ou sur lequel figurera une rature, sera éliminé d'office. Seront éliminés les bulletins-réponse accompagnant une correspondance.

ARTICLE IX. Le classement se fera par comparaison entre les réponses des concurrents et une liste type de réponses déterminée d'après l'ensemble des réponses reçues. Dans chaque concours deux questions numérotées 1 et 2 serviront à départager les éventuels ex-æquo : le départage se fera d'abord à l'aide de la question n° 1. Si un nouveau départage est alors nécessaire, la question n° 2 sera alors utilisée. En cas d'ex-æquo après ce départage, le jury soumettra les intéressés à une épreuve supplémentaire, afin de ne laisser subsister qu'un gagnant garçon et qu'une gagnante fille pour chaque partie du concours.

ARTICLE X. Le jury, spécialement désigné pour le concours, contrôlera les opérations de classement, déterminera les éliminations, réglera toutes les difficultés qui pourraient se présenter et promulguera la liste des lauréats. Les décisions du jury sont sans appel : il sera compétent pour régler souverainement toute difficulté non prévue par le présent règlement ou relative à son interprétation ou à son application.

ARTICLE XI. Le présent règlement, ainsi que la liste des questions, ont été déposés chez Maître Peccatier, Huissier de Justice, 7, Place Félix-Eboué, Paris-12^e. Maître Peccatier est chargé en outre du contrôle des délibérations du jury, et de l'enregistrement des décisions de ce dernier.

ARTICLE XII. Le fait de participer au concours entraîne l'acceptation du présent règlement et des décisions du jury.

ARTICLE XIII. Sont exclus du concours les fils, filles des membres du personnel de l'U.O.C.F., des Editions Fleurus, d'O.C.D. et des dessinateurs et photographes des publications éditées par l'U.O.C.F. ainsi que les enfants qui habiteraient chez eux.

ARTICLE XIV. La liste des gagnants du premier concours paraîtra dans les numéros 48, 49, 50 de « J2 JEUNES » et de « J2 MAGAZINE ». Celle des gagnants du deuxième concours paraîtra dans les numéros 4, 5 et 6 de « J2 JEUNES » et « J2 MAGAZINE ».

AVIS IMPORTANTS POUR L'ENVOI DE TES RÉPONSES :

- Nous déclinons toute responsabilité au cas où un bulletin-réponse viendrait à s'égarer dans le transfert.
- Les envois insuffisamment affranchis ou accompagnés d'une lettre seront éliminés.
- Ce bulletin-réponse devra être rempli de façon très lisible, sans rature, ni surcharge sous peine de nullité.

Des BISONS dans un CHAPEAU

TEXTE ET DESSIN DE P. André

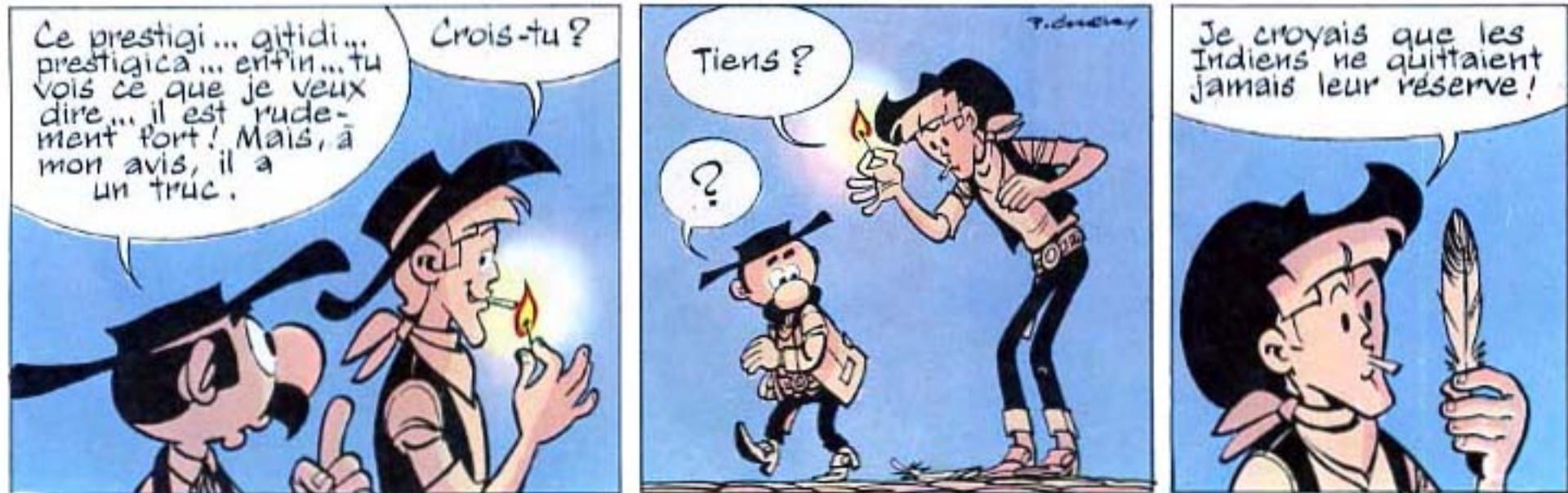
UNE AVENTURE
DE
JIM ET HEPPY

RÉSUMÉ : Jim et son inséparable compagnon Heppy arrivent dans une ville (quelque part dans l'Ouest) en même temps qu'une très longue caravane de chariots destinés à ravitailler les Indiens AKATPATES.

Dans la ville, un cirque s'est installé. Jim et Heppy sont dans la salle et assistent au

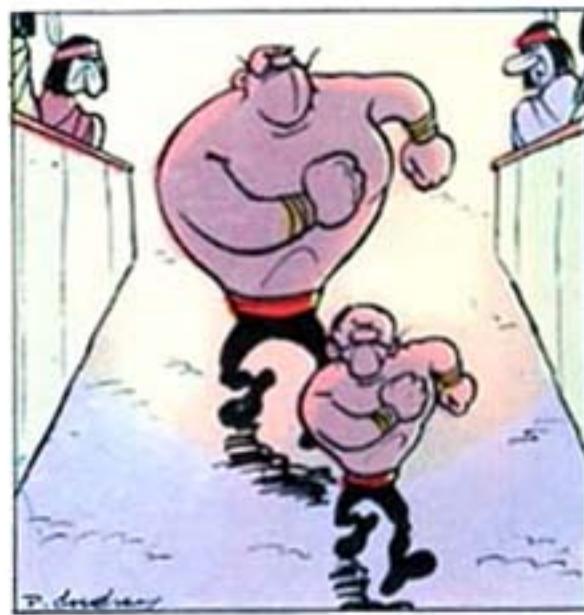
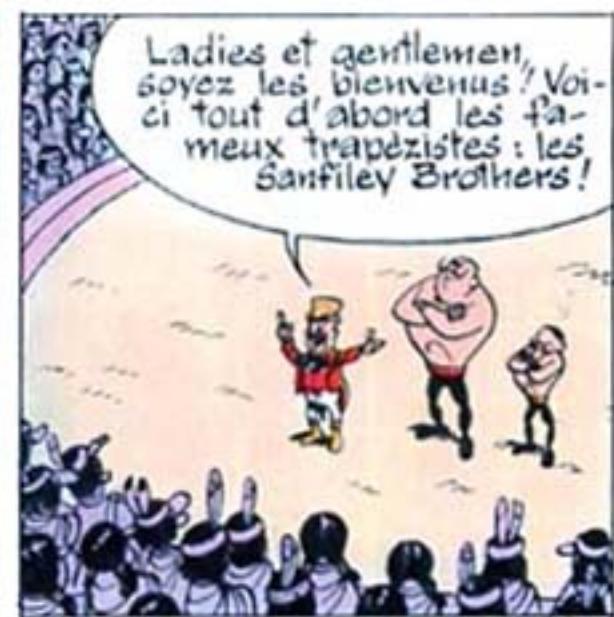
spectacle. De l'extérieur, 2 paires d'yeux suivent avec attention les tours du prestidigitateur qui sort des lapins de son chapeau.

La représentation terminée, deux ombres s'éloignent.









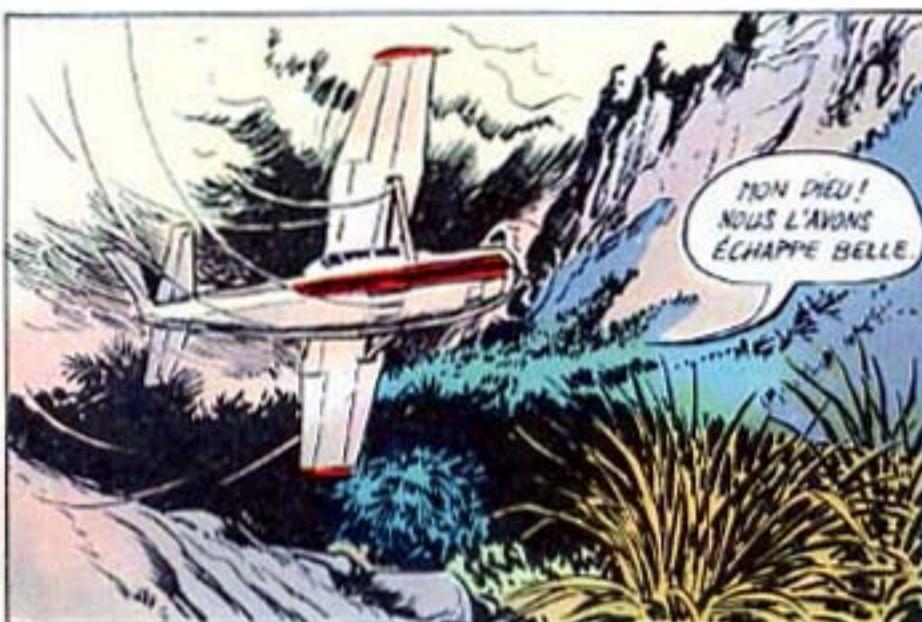


UNE
AVENTURE
DE
KARL

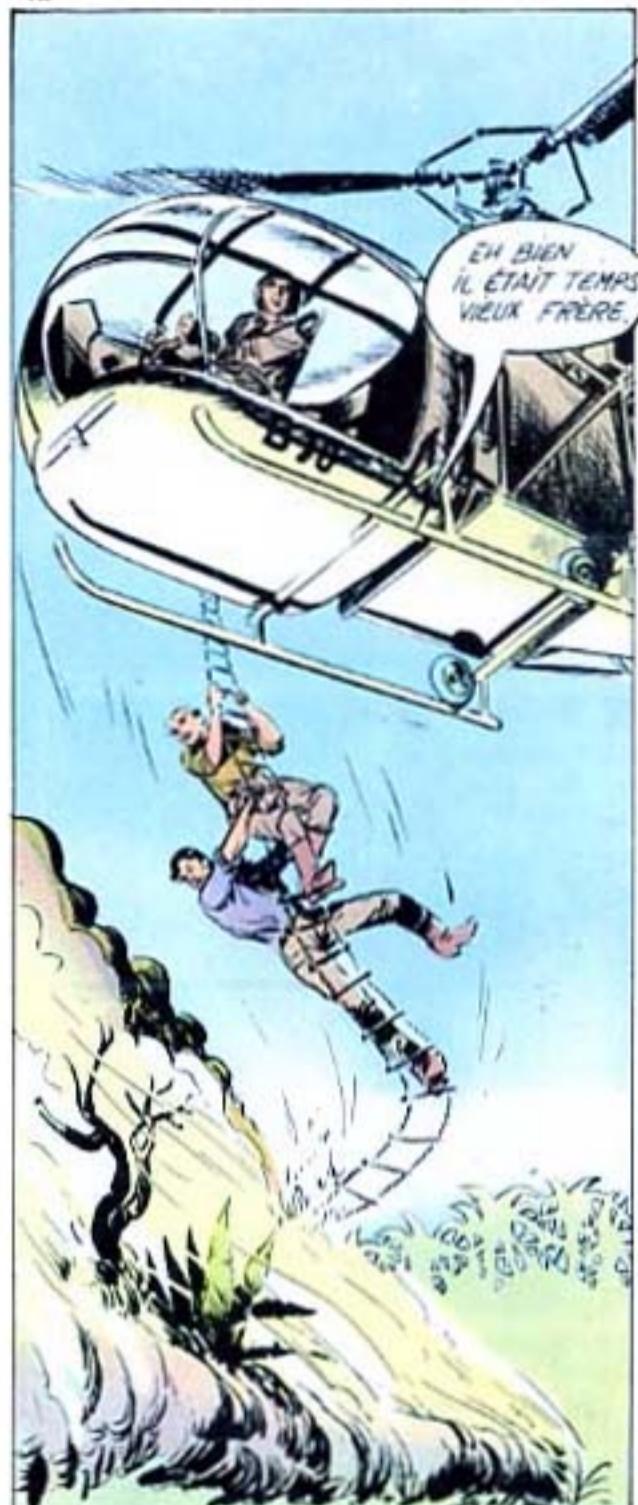


TEMPÈTE SUR LE MAYABOMBA

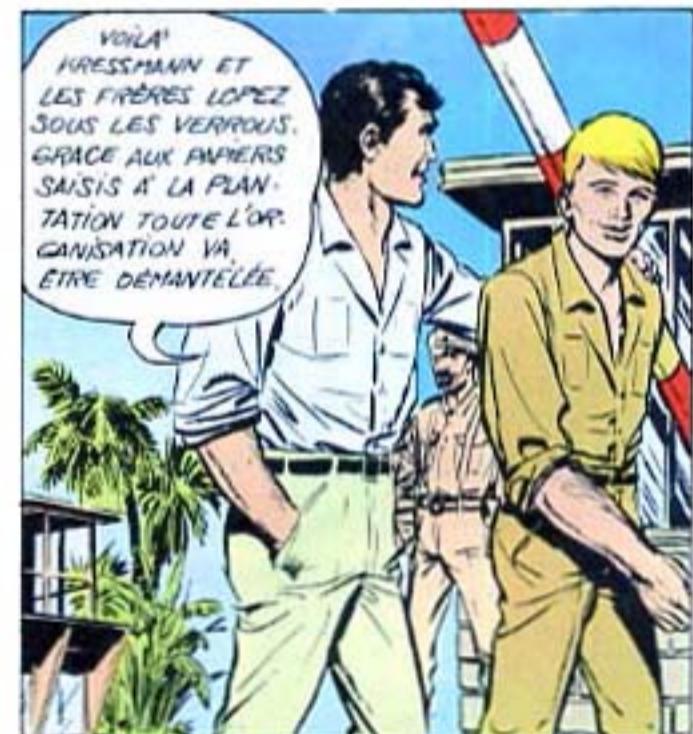
RÉSUMÉ : KARL, jeune passionné d'aviation et pilote très doué a été embauché par un certain Monsieur KRESSMAN. Parti avec lui en Amérique du Sud, il y rencontre un autre pilote TOM, qui travaille pour le même patron. Devenus amis, les deux aviateurs se posent des questions sur les jantes qu'ils transportent. Le jour où ils découvrent que c'est une drogue nocive KRESSMAN les envoie en mission chez les indiens. Au moment où ils essaient d'atterrir...







KRESSMANN AVAIT CUBLIÉ
DANS SON
PLAN MACHIAVELIQUE
QUE LA SCIENCE
MODERNE S'INTÉRESSE
PARTICULIÈREMENT
AUX VOLCANS ET C'EST
UNE ÉQUIPE
DE VULCANOLOGUES QUI
VIENT DE SAUVER
NOS AMIS.
UNE HEURE PLUS TARD
Ils SONT À PARAMARIBO.



-FIN DE L'ÉPISODE

La voiture de l'an 2.000

Non, NON et NON ! ça ne peut plus durer !...

Le Directeur du grand hebdomadaire « ROUE LIBRE » tapa du poing sur la table et plus rouge et plus furieux que jamais continua sa diatribe :

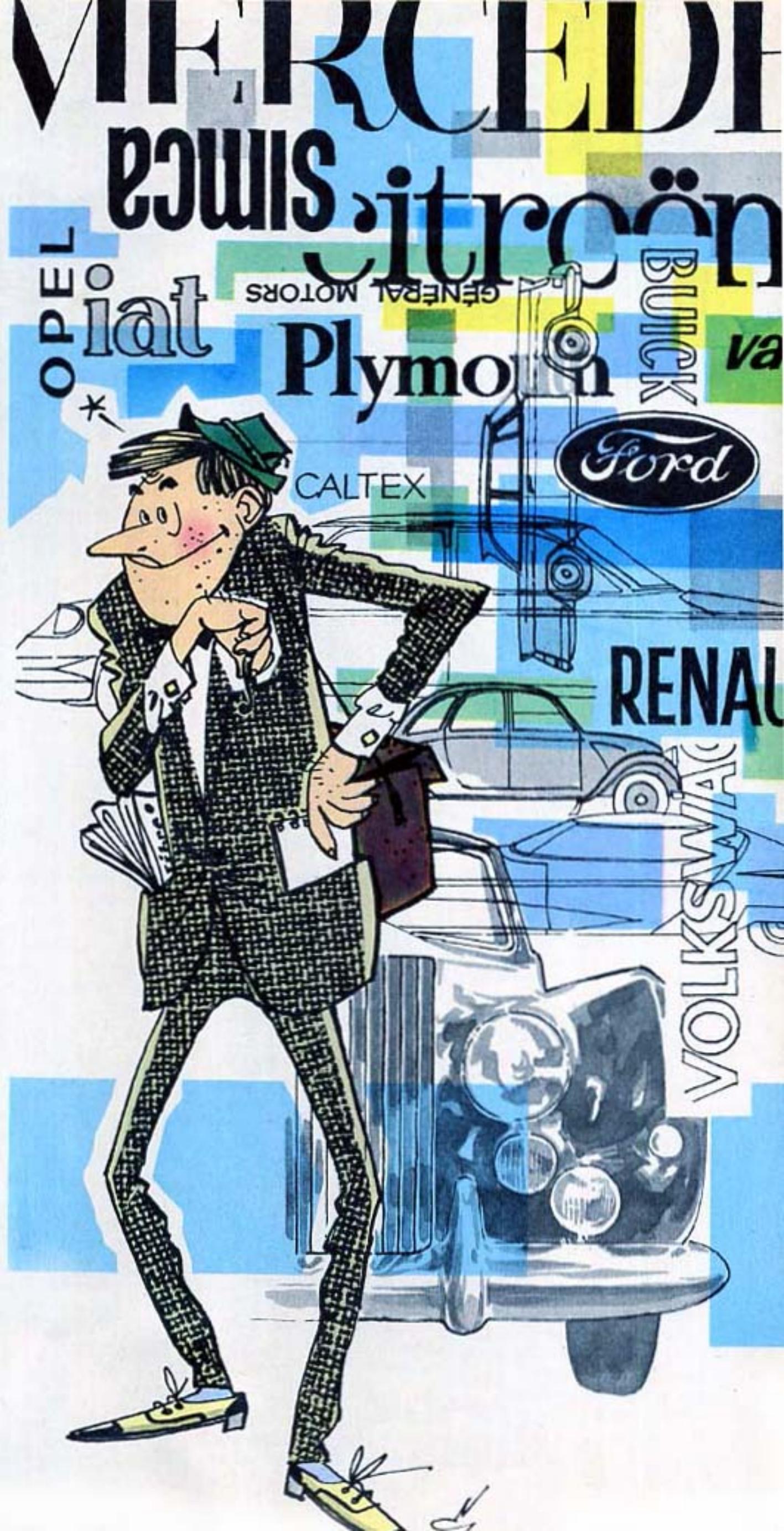
— Monsieur Béloison, voilà dix ans que je vous paye et que vous me décevez ! Dix ans que chaque année à l'époque du salon de l'auto vous me ressortez le même article aussi plat aussi banal. Dix ans que vous écrivez avec une désespérante monotonie : « Simea a changé le tableau de bord de la 1300 ; Peugeot sort un coupé 204... ». C'est plat, c'est quelconque, ça manque d'humour, de vie, de suspense... Trouvez mieux, bien mieux ou sinon c'est un autre journal que vous devrez trouver !

— Mais, risqua timidement Pancrace Béloison, une auto est une auto et je ne puis rapporter que ce que font les constructeurs !

— Taisez-vous et débrouillez-vous ; je veux du génial, de l'inédit... Que parmi toutes les firmes automobiles vous dénichiez celle qui enfin prépare la nouveauté sensationnelle révolutionnaire... la formule explosive...

Il s'arrêta à bout de souffle puis reprit :

— Dites à la secrétaire de m'apporter mon lait grenadine, cette discussion m'a épuisé, filez en vitesse et ne revenez qu'avec un scoop de première ou sinon la PORTE mon vieux, LA PORTE !





Pancrace Béloison quitta le bureau de son bien aimé Directeur avec le moral aussi plat qu'un pneumatique qui avait séjourné sur le lit d'un fakir et traversa la rue pour regagner son domicile.

Après une longue marche, en approchant du petit café faisant le coin de sa rue il songea qu'il pourrait y faire une halte salutaire afin de noyer son chagrin :

— « Il n'y a aucune solution à mon problème, alors je vais boire et quand je verrai le barman en double, j'irai me coucher et j'oublierai tout. »

Or, ce jour-là, le barman avait invité son frère jumeau si bien que dès le premier demi dans lequel il avait jeté trois comprimés d'aspirine, le malheureux journaliste se dit qu'il était temps d'arrêter.

— « C'est curieux, songea-t-il. Enfin, peut-être que je ne me souviens déjà plus de ce que j'ai bu.

Il sortit respirer l'air frais du soir à travers les rues de Belleville. C'était justement la fête du quartier et tous les assistants étaient sortis pour assister à une parade : les pompiers défilaient en grandes pompes, précédant le char de la reine de Ménilmontant et des douzaines de voitures publicitaires. Loin de le distraire, le défilé ajouta à son chagrin : des voitures, toujours des voitures ; je n'en sortirai pas.

Ses pas le portèrent jusqu'à la place où les forains avaient installé leurs attractions mais là encore, il ne remarqua que les manèges d'auto-scooters. En les regardant tourner, se heurter, repartir, il rêva tout éveillé à un énorme carambolage dans lequel disparaîtraient toutes les voitures du monde et qui lui permettrait d'écrire un hymne à la gloire des piétons. Rêve absurde ! Il quitta la fête ; un taxi maraude passait par là. Pancrace Béloison le hêla et y prit place.

— Où faut-il aller ? demanda le chauffeur.

— N'importe, soupira Pancrace, au diable si vous le pouvez.

Le chauffeur qui en avait vu d'autres comprit qu'il avait affaire à un mélancolique, un de ces gens qui rêvant de partir au bout du monde vont tromper leur ennui en regardant passer les trains dans les gares avant de regagner leur 6ème sur cour.

— J'ai une course à faire à la Défense, si ça ne vous ennuie pas, je vous emmène promener par là en longeant les quais de la Seine. Cela vous changera les idées.

— La Défense ou Montmartre qu'importe ! Va pour la Défense.

Ce n'est qu'à mi-parcours que le journaliste se rappela soudain que c'était justement au Palais du rond point de la

Défense qu'allait s'ouvrir le salon de l'automobile objet de tous ses soucis.

Son premier geste fut pour arrêter le conducteur, mais il se ravisa : on ne va pas contre le destin songea-t-il et cet homme aujourd'hui représente le destin. Qui sait ? Peut-être trouverai-je là-bas l'idée géniale que je cherche !

La nuit tombait lorsqu'ils arrivèrent. Pancrace descendit du taxi. Les abords du Palais des expositions étaient silencieux. Pancrace en fit le tour. Ça et là deux ou trois gardiens distraits devaient devant les portes closes.

Tout à coup le journaliste avisa entre deux camions une petite porte de service restée ouverte malgré l'heure tardive... IL ENTRA... L'immense nef était silencieuse et déserte... une lumière lunaire filtrait des hautes verrières éclairant des centaines de bâches posées sur les merveilles cachées... C'était un salon de fantômes...

Il y avait des bâches bleues, des bâches jaunes ou gris clair ou gris sale ou blanc douteux et au-dessus des enseignes se balançant bêtement : Honda, Citroën, Marshall... enseignes sans mystères et sans originalité...

Il souleva une bâche au hasard, eut une moue dépitée : la nouvelle calandre de la 1900, tout le monde en a déjà parlé ; puis une autre : des phares anti-brouillard

verts,,, pfft, ce n'est pas avec ça que je ferai mon article sensationnel.

Il erra longtemps de stand en stand, jetant un œil désabusé sur les carrosseries rutilantes.

Il se préparait enfin à sortir cherchant déjà maintenant à quel journal il irait proposer ses services lorsqu'il entendit des voix, des voix qui avaient une résonnance étrange dans le vide du palais désert.

Elles venaient d'un stand clos par une palissade de contreplaqué qui empêchait de voir ce qui se passait à l'intérieur aussi bien que de lire le nom de la firme en question.

Alors Pancrace Béloison ahuri écouta un surprenant dialogue :

— Formidable sur l'anneau de vitesse elle a dépassé le 480...

— Le gars qui a inventé ce système de guidage radar a du génie !

— Et tu as vu dans la ligne droite des Huaudières la manière dont le guidage radar a évité le choc avec l'autre en pleine accélération...

— Et au dernier essai, lorsque dans le virage de la ferme on avait placé deux rangs d'obstacles en ne laissant qu'une distance infime entre eux et la voiture...

— Nous avons de la chance ; personne n'en a parlé. Ce sera vraiment une révélation.

Le journaliste en avait assez entendu. Ragallardi, rejoint de 10 ans il sortit et se précipita vers la première cabine téléphonique, appela le domicile de son Cher Directeur qu'il se fit un malin plaisir de réveiller car la nouvelle en valait la peine.

— Ici Béloison, Monsieur le Directeur, je vous appelle d'abord pour savoir si vous seriez prêt à m'accorder une substantielle augmentation ?

— (ces points remplacent la suite de borborygmes, d'onomatopées et d'injures qui répondirent).

— Cher Monsieur le Directeur, continuait Pancrace, levez-vous vite, rejoignez-moi au journal et préparez-vous à sortir d'urgence une édition spéciale car cette fois je la tiens ma nouvelle sensationnelle !

Quelques instants plus tard, le Directeur mis au courant de la nouvelle, arborait un sourire qui le faisait ressembler à une figurine de jeu de massacre et déclarait :

— Mon cher Béloison, d'accord, je vous accorde une augmentation de 2,75 F et je publie votre article, toutefois il me semble que dans une circonstance aussi importante il serait bon que ce soit moi, votre Directeur, qui le signe

48 heures après, « ROUE LIBRE », sortait une édition spéciale avec des titres barrant toute la première page :

« LA VOITURE ANTI CHOC ENFIN CONSTRUISTE ! Quelle firme mystère a-t-elle mis au point la voiture guidée par radar ? Toutes les autres voitures démodées en un jour... »

Bien entendu, on s'arracha le journal, pendant des heures les rotatives tournèrent à pleine vitesse pour satisfaire les demandes. Le tirage dépassait les espérances jamais cressées par le Directeur dans ses rêves les plus fous.

Quelques heures après, le salon ouvrait ses portes ou plus exactement, les portes du salon étaient enfoncées par une foule de journalistes et de curieux avides de voir la merveille... Et chacun de se précipiter vers les différents stands pour savoir enfin QUI

avait construit cette voiture de rêve ?

Un constructeur italien cachait mal son dépit... Oh, la voiture radar... son concurrent anglais prenait des airs de mystère. Chez nous aussi ; des projets... Les japonais faisaient grise mine et ne disaient rien... les américains affichaient un superbe dédain... Bientôt à Detroit... mais on ne trouvait toujours pas l'automobile futuriste, lorsque soudain deux petits hommes à l'air jovial devant le BABY-CIRCUIT déclarèrent :

— La voiture guidée par radar ? Mais c'est nous qui l'avons créée. Nous avons mis au point le plus beau jouet de l'année, venez admirer notre circuit de voitures miniatures à guidage radar.

L'immense éclat de rire qui fusa alors parut ébranler les voûtes du Palais des expositions. Quelqu'un déclara :

— Après un certain chanteur chevelu, c'est le meilleur canular de l'année.

Le lendemain, Pancrace Béloison trouvait un emploi de chroniqueur culinaire au journal féminin « Madame Potopote », quant à son estimé Directeur on apprenait par la suite, et sans surprise) qu'il avait dû subir une cure de repos dans un hôpital psychiatrique.

Aux dernières nouvelles, il paraît qu'il est calme, toute la journée il... JOUE AU YOYO.

Claire GODET



spécial cadeaux **Kodak**

Kodak est heureux de vous présenter, le dernier-né de la prestigieuse famille Instamatic :

INSTAMATIC® 25



Appareils
Instamatic Kodak
à partir de
39,90 Fr.

Cet appareil offre l'avantage du chargement et déchargement instantanés, sans manipulation directe du film. En quelques secondes et quelles que soient les circonstances, vous retirez le chargeur impressionné et déposez le nouveau : ainsi, vous serez toujours prêts à opérer. Et pour les fêtes, l'Instamatic 25 équipé d'un flash mettra du soleil dans vos souvenirs.

Autres appareils pilotes de la gamme Instamatic :

- Instamatic 104 à prise spéciale pour flashcube : 1 cube, 4 éclairs.
- Coffret Instamatic 104 : présentation cadeau, contient outre l'appareil 104, 2 flashcubes, 2 piles, 1 chargeur Kodacolor-X, et une dragonne.

Soyez le reporter de votre famille **Kodak**
avec votre nouvel Instamatic

$$10 \times 10 = 100 \quad 99 + 1 = 100$$

100 idées et plus dans ta poche
voilà ce que t'offrent

les livres de la collection « 100 idées »

derniers titres parus :

MAROTTES ET MARIONNETTES par H. Delpeux
LA POTERIE par J. et R. Ancellin et M.C. Mainé
LE TRAVAIL DU PLATRE par M.M. Bourdin,
M.C. Mainé, H. Serre

le vol. 4,80 F t.l.n.c.

en vente chez ton libraire ou, à défaut aux

EDITIONS FLEURUS
31, RUE DE FLEURUS PARIS 6^e



QUI EST TIM ?

C'est un garçon de ton âge qui vivait à Iconium chef d'une bande de copain, il a un rival Marcellus qui rêve de prendre sa place. Un événement inattendu va fournir à Marcellus l'occasion de supplanter Tim malgré les efforts de Lydia. Mais réussira-t-il ?

Tu le seras en lisant
"LE ROYAUME DE TIM"

de Jean Denz
le premier livre de la nouvelle collection
Mission sans Bornes
dont les récits passionneront
tous les 11 - 15 ans.

Le marabout du désert



Dans la même collection : tu liras :
"LE MARABOUT DU DÉSERT"
de Jacques Chabard
l'aventure d'un riche officier parisien devenu l'ami des Touaregs, le marabout du désert : Charles de Foucauld.

Falla au bout du monde



"FALLA AU BOUT DU MONDE"
de Roger Bulliard
Deux hommes partent rencontrer les Esquimaux. Ils sont chargés d'un Message : leur faire connaître l'amour du Christ.

Les deux lamas



LES DEUX LAMAS DU CIEL D'OCCIDENT de Denise Bernard Deckyl est attiré par deux étrangers qui suivent la caravane de l'Ambassade de Chine à Lhassa. Deux espions ? Deux lamas ou ?...

BON DE COMMANDE

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

N° DU DÉPT _____ VILLE _____

ta signature : _____ date : _____
signature de tes parents (obligatoire) : _____

Commande (I)

- | | |
|--|--------|
| <input type="checkbox"/> Le royaume de Tim | 3,75 F |
| <input type="checkbox"/> Le marabout du désert | 3,75 F |
| <input type="checkbox"/> Falla au bout du monde | 3,75 F |
| <input type="checkbox"/> Les deux lamas du ciel d'Occident | 3,75 F |

(I) mettre une croix dans la case en face des titres désirés.

remets ce bon à ton libraire ou à défaut retourne-le à :
ÉDITIONS FLEURUS
31, rue de Fleurus/Paris 6^e
qui transmettront
ne pas joindre l'argent du paiement
(la facture sera jointe au colis)

J2
eunes



UN NOËL



Une autre idée pour COSMOS 1



à la "J2"

Verdun, pour tout le monde, c'est la grande victoire de 1916. Mais pour les J2, depuis 1965, c'est aussi la ville qui symbolise la réussite de Noël.

Noël approche : Claude, Denis et Marcel se retrouvent à la sortie de l'école. Ils discutent ensemble des prochaines vacances.

— « Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour Noël ? »

On se creuse la tête, on lance des idées qui recueillent des « boof » peu enthousiastes. On en est là quand Denis, timide, un tantinet inquiet, propose :

— Et si on faisait un repas !

Quelques secondes d'intense réflexion et Claude, l'air important confirme :

— En plein dans le mille mon vieux Denis ! Noël est une grande fête où tout le monde se réunit. Il faut inviter les copains...

DES J2 AFFAMES.

Les jours suivants, nos trois amis en parlent partout à leurs copains, à l'école, sur la place pendant la partie de foot.

12 - 13 - 14... La liste s'allonge. Le rendez-vous est fixé pour le 23 au soir à 18 H 30 au local.

Qu'est-ce qu'on mange ? C'est la question que chacun se pose ; mais en J2 astucieux, Philippe met dans le coup sa mère qui se propose de faire deux gâteaux à la crème.

Sur les conseils d'une maman, les gars achètent pâté, jambon, chips, pain et bouteilles de bon... jus de fruit.

De mémoire d'hommes, on n'avait jamais vu à VERDUN : des J2 se précipiter pour mettre la table !

« Fourchette à gauche, couteau à droite », répétait Claude mettant en pratique les bonnes règles du savoir-vivre.

CHAUFFE MARCEL !

Je vous fais grâce des bonnes histoires au Alain raconta durant tout le repas... Au dessert, Jacky prend son harmonica imité par Marcel qui ajuste sa clarinette. Tous les refrains à la mode défilent, vè-vè et moins vè-vè. Bref, c'est une ambiance du tonnerre.

Les bonnes bouteilles de limonade se succèdent, les jeux drôles entraînent le fou rire général. Le tourne-disques diffuse à « pleins tubes » des airs à la mode et des chants de Noël.

— C'est Noël, dit Joël, c'est la première fois que l'on est tous ensemble, entre copains, pour fêter ça.

— Noël, dit Patrick, c'est la fête de la joie, de l'amitié, je propose que l'on continue à fêter cela ensemble à la messe de minuit, demain soir.

NOËL DE JOIE ET D'AMITIE.

Ce n'est pas un conte mais avouez que c'est une merveilleuse histoire de Noël. Chic histoire que les J2 de Verdun sont prêts à revivre cette année.

COSMOS I, c'est la fête de l'amitié et la joie. COSMOS I, c'est le Noël des J2.

Avec un peu de dynamisme et d'enthousiasme vous allez tous vivre COSMOS I, vivre un vrai Noël avec les copains.

* Un J2 croit que ce qu'il vit à de L'IMPORTANCE.

* Un J2 ne se met jamais « sur la touche », IL PARTICIPE.

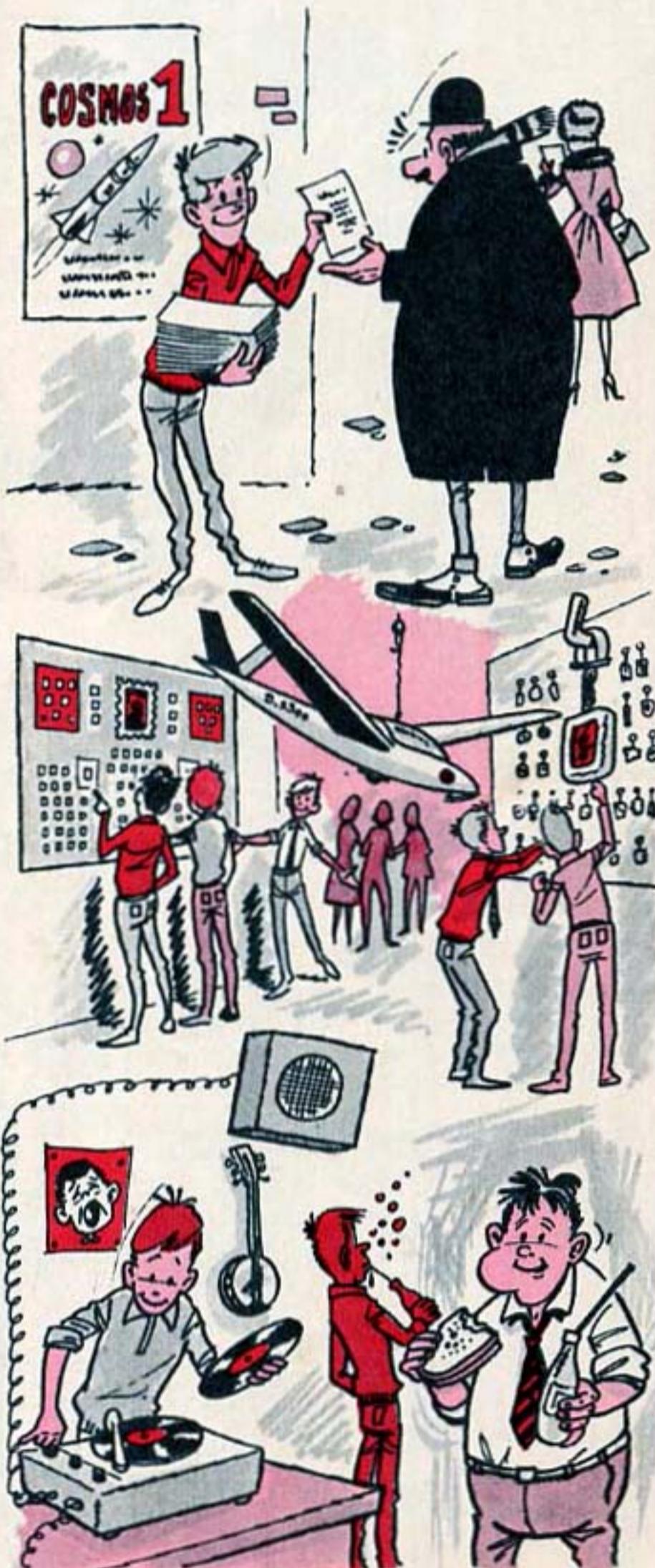
Ce sont les étapes du COMPTE A REBOURS DES J2.

Et le tien, où en est-il, qu'indique-t-il ? Luc ARDENT.

N.B.

Tu trouveras à la page suivante et dans J2 JEUNES numéros 50 et 51 des idées pratiques pour réaliser COSMOS I. Dès aujourd'hui, tires en parti.

LES J2 PREPARENT COSMOS I



I. INVITER LES COPAINS.

Pour cela il y a plusieurs moyens :

- En parler autour de vous, les informer par des affiches, des tracts, des annonces dans la presse. Tout le monde doit le savoir. Qu'importe combien vous serez : 10 - 20 ou 30 et plus. Ce qui compte, c'est que tous vos copains aient été invités.

II. CHOISIR LIEU ET DATE QUI CONVIENNENT A TOUT LE MONDE :

Vous pouvez faire Cosmos I avant Noël, pendant les vacances en après-midi ou en soirée.

Il vous faut bien sûr trouver un local assez central pour tout le monde.

Le local, un garage aménagé, une salle de cinéma ou paroissiale, chez un copain ou dans une grange si vous habitez la campagne.

III. PLANTER LE DECOR.

Le décor a une très grande importance. C'est lui qui contribue à créer l'ambiance .

- Sur les murs vous pouvez mettre des J2, cela le fera connaître à vos copains.
- Vous mettez en guirlande tout ce que vous aurez fait.
- Le collectionneur peut amener une série intéressante de timbres ou de porte-clés qu'il peut fixer au mur.
- Le bricoleur peut amener ses maquettes de bateaux ou d'avions qu'il fixe de façon que tout le monde puisse les voir. Il peut aussi représenter par panneaux l'explication des schémas techniques.
- Un calicot placé à l'entrée, invitera les gars à entrer : COSMOS I, la fête de tous les gars qui veulent agir.

PREVOIR UNE BONNE SONO.

L'électrophone d'un copain peut faire l'affaire. Mais attention, placez-le de façon que personne ne puisse le secouer accidentellement. Accrochez le haut-parleur dans un coin de la salle pour permettre une bonne écoute.

Prévoyez le technicien qui manipulera cet engin du progrès ô combien fragile.

Bien sûr, il faut des disques. Demandez-en donc à tous vos copains en faisant bien attention qu'il marquent leur nom au dos de la pochette : cela évitera sans doute bien des histoires.

Prévoyez tous les genres de disques de façon que tout le monde puisse y trouver ses morceaux favoris : yéyé et moins yéyé, orchestres modernes, chants de Noël ou chansons de veillées.

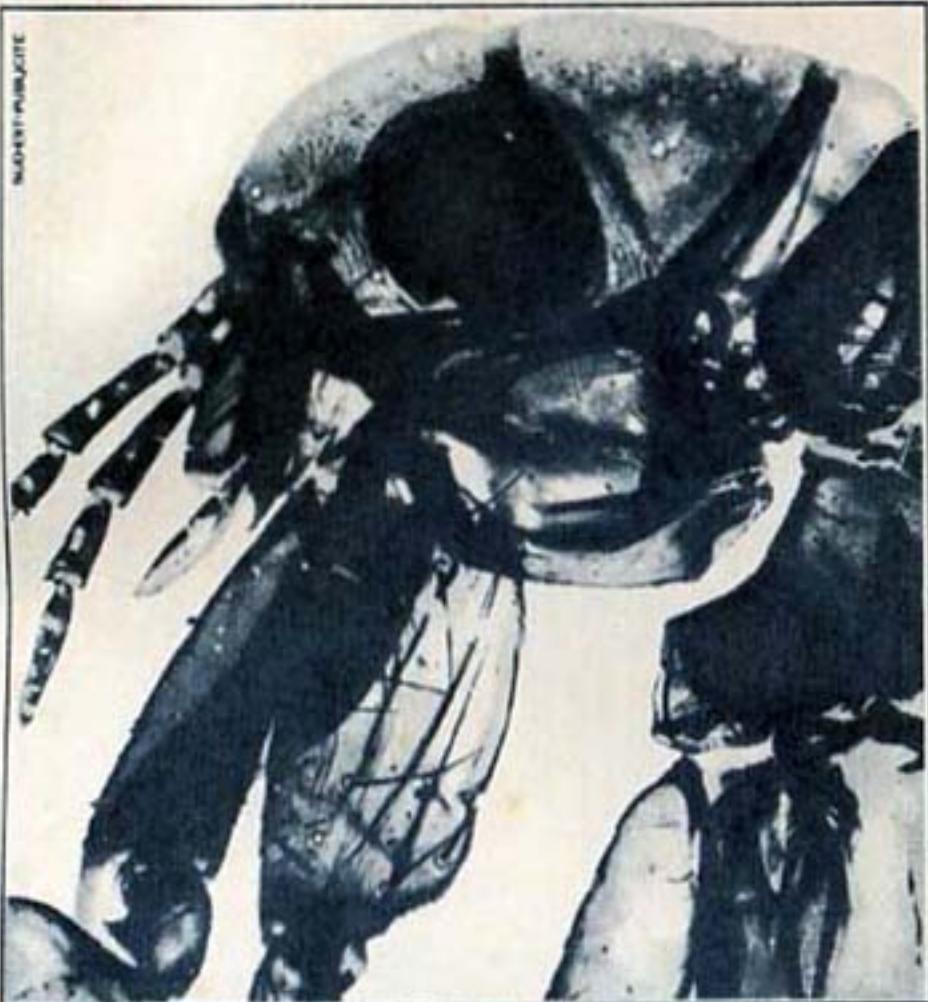
QUAND L'AMBIANCE CHAUFFE, ON A SOIF, ON A FAIM. Pour cela il est bon de prévoir un snack-bar où les plus affamés y trouveront leur compte. Bouteille de soda, de limonade ou autres boissons inoffensives.

Choisir un ou 2 gars qui en prendront la responsabilité.

Vous trouverez (sans doute) d'autres idées vous-même. Dans « J2 JEUNES » N° 50, vous trouverez des éléments intéressants pour l'animation de cette grande fête d'amitié.

qu'est ce que c'est *

SAINT-PUBLICITE



pour le savoir, demandez à vos parents de vous offrir un des microscopes OPTICO. Vous pourrez choisir dans une gamme de 10 appareils (de 45 F à 300 F) le microscope avec lequel vous ferez des découvertes passionnantes.

Vous pouvez aussi tout simplement retourner cette page pour lire la réponse.

Demandez notre dépliant illustré n° 1

7, rue de Malte, PARIS 11^e



pour tout achat d'un microscope, OPTICO vous offre une sélection de 5 préparations. Votre opticien vous les remettra sur présentation de ce bon-cadeau.

CADEAU

* C'est une tête de puce grossie 200 fois

SOLUTIONS DES JEUX

AUX ARMES CITOYENS :

Les écus identiques sont B et F.

MESSAGE :

Epaminondas invite sans cérémonie son oncle Sophocle à souper.

(Ai pas mis non d'as, invite (sans serrer mon i) son oncle (sauf o.... cle A sous P).

* * *

AU COIN DU FEU.

Chaire — Chenets — Chapeau — Chandelières — Carafe — Chien — Chat — Carottes.

MINIGRILLE

HORizontalement :

1) Longues en hiver — 2) Tranquille — 3) Précédemment — 4) Sentinel — 5) Epoque.

Verticalement :

A) Cache le soleil — B) Département — C) Déplumé par le soleil — D) Tailles — E) Paysage.

	A	B	C	D	E
1					
2		■			
3					
4					
5				■	

SOLUTIONS :

HORizontalement :

1) Nuits — 2) Coi — 3) Avant — 4) Garde — 5) Eres.

Verticalement :

A) Nuage — B) Var — C) Icare — D) Tonds — E) Site.

J2 eunes

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-40-05

HEBDOMADAIRE
EUROPEEN
FONDE EN 1929



LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandée,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE
ET PAYS DE LA COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,60 F en timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705
6 mois : 24 F5 — 1 an : 47 F5

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB — 6 mois : 245 FB
1 an : 490 FB

AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6 ^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régitur exclusif de la publicité
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31

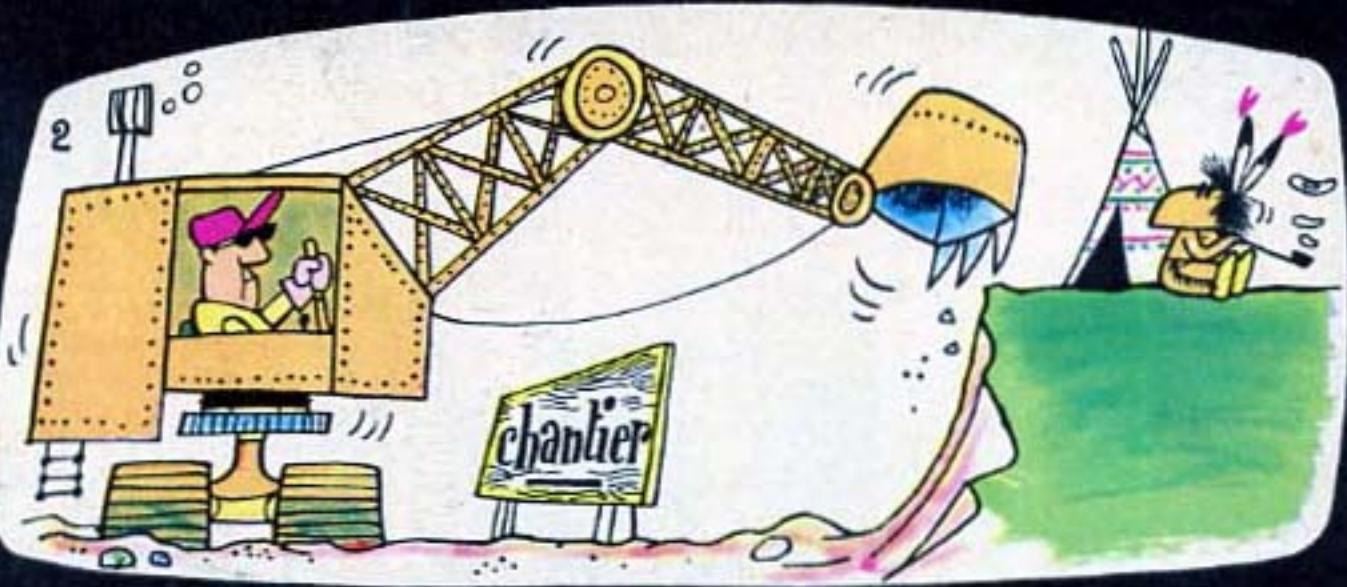
Imprimerie Wils S.A., Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique
Directeur-Général J. Jensen

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.
Président du Conseil d'Administration

Directeur de la Publication :
David JULIEN
Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.



Michel DOUAY