

n° 6
JJ2
eunes

Jeudi 8 février 1968

GRENOBLE 68



Photo Presse Grenoble

1 F · SUISSE 0,95 FS · BELGIQUE 10 FB · CANADA 35 C

ETES-VOUS AU COURANT ?

Des dernières nouvelles : page 3.

Des horaires de Grenoble : page 4.

Des timbres nouvellement sortis : page 8.

CONNAISSEZ-VOUS ?

Les garçons qui vivent en Allemagne de l'Est : page 17.

L'équipe autrichienne de ski et son champion Karl SCHRANZ : page 24.

Le moyen de se construire une lunette astronomique : page 26.

Ce qui s'est passé il y a 20 ans en Inde : page 28.

Johnny HALLY-DAY et la chanson de rythme : page 30.

VOUS FAITES, VOUS PENSEZ :

Vous critiquez les émissions de la télévision : page 42.

Vous fabriquez des ponts en balsa pour votre train électrique : page 44.

Vous donnez votre avis sur le journal : page 47.

TOUT SAVOIR :

Le nettoyage à sec

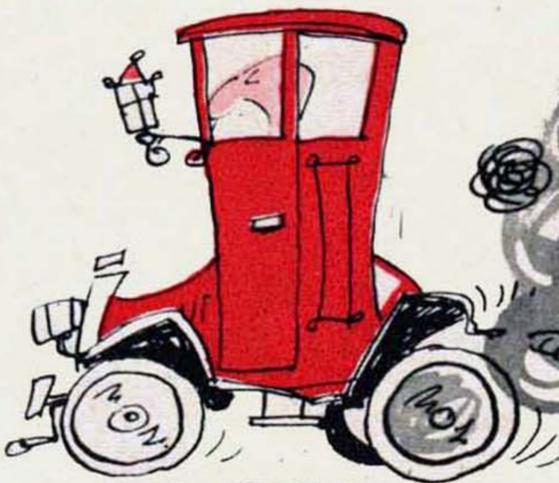
LE MÉRITE DU NETTOYAGE À SEC REVIENT INCONTESTABLEMENT À HERMANN ASSEC.

C'ÉTAIT LA PÉRIODE DES PREMIÈRES AUTOMOBILES. DES TRUCS FUMANTS QUI CONSOMMAIENT ÉNORMÉMENT D'ESSENCE.

C'EST LUI →



CE N'EST PAS LUI



C'EST ENCORE LUI →



LE BON-PAPA D'HERMANN SE RENDAIT CHAQUE MATIN CHEZ LE PHARMACIEN DU COIN ET COMMANDAIT 40 LITRES D'ESSENCE RECTIFIÉE QU'IL RAPPORTAIT EN VOITURE. POUR NE PAS SURCHARGER LE VÉHICULE, HERMANN SUIVAIT À PIED.

ici, AUSSI



RENTRÉS À LA MAISON, ILS VERSAIENT TOUTE L'ESSENCE DANS UNE GRANDE BASSINE.

LUI

OR, CE JOUR-LÀ, HERMANN ÉTAIT PARTICULIÈREMENT SALE. SON BON-PAPA NE POUVAIT PLUS LE SUPPORTER. UNE VIOLENTE DISPUTE ÉCLATA.



DISPUTE QUI SE TERMINA PAR LA CULBUTE D'HERMANN DANS LA BASSINE À ESSENCE.

OH ! MIRACLE ! IL EN RESSORTIT TOUT PROPRE. IL VENAIT D'INVENTER LE NETTOYAGE À SEC.



PLOUF!





LIEUX D'ÉPREUVES	ÉPREUVES	DATES	HEURES
Disciplines Alpines CHAMROUSSE	No-stop descente Hom.	Mercr. 7-2	12H à 14H
	descente Hom.	Jeudi 8-2	12H à 14H
	No-stop descente Dam.	Vendr. 9-2	12H à 14H
	descente Dam.	Sam. 10-2	12H à 14H
	Slalom géant Hommes.	Dim. 11-2	12H à 14H
	Slalom géant Hommes.	Lundi 12-2	12H à 14H
	Slalom spécial Dames.	Mardi 13-2	12H à 14H30
	Eliminatoire Hommes.	Mercr. 14-2	12H à 14H30
	Slalom géant Dames.	Jeudi 15-2	12H à 14H30
	Slalom spécial Hommes.	Vendr. 16-2	12H à 14H30
	Slalom spécial Hommes.	Sam. 17-2	12H à 14H30
Disciplines Nordiques AUTRANS	Fond 30 km Hommes.	Mercr. 7-2	8H30 à 11H
	Fond 10 km Dames.	Vendr. 9-2	9H30 à 10H30
	Fond 15 km spécial.	Sam. 10-2	8H30 à 10H
	Fond 15 km combiné.	Dim. 11-2	9H30 à 11H
	Biathlon individuel.	Lundi 12-2	9H à 11H30
	Fond 5 km Dames.	Mardi 13-2	9H à 10H
	Fond 4 x 10 km Hommes.	Mercr. 14-2	9H à 11H
	Relais-Biathlon.	Jeudi 15-2	8H30 à 11H
	Fond 3 x 5 km Dames.	Vendr. 16-2	9H30 à 11H
	Fond 50 km Hommes.	Sam. 17-2	8H30 à 12H
Sauts AUTRANS	70 mètres combiné	Sam. 10-2	13H à 15H
	70 mètres spécial	Dim. 11-2	13H à 15H
SAINT-NIZIER	90 mètres spécial	Dim. 18-2	13H à 15H

2900 JOURNALISTES

Il y aura à Grenoble 2900 journalistes : 1580 de la presse écrite, 1400 pour la radio et la télévision. La télévision retransmettra les images à 42 nations. La chaîne américaine ABC emploiera à elle seule 317 techniciens dont 207 venus spécialement des Etats-Unis. 140 heures de programme seront diffusées sur la France.

TROIS MILLIONS DE TICKETS

Il a fallu imprimer trois millions de billets pour les 106 épreuves des Jeux. 860 types différents de tickets ont dû être créés.

FABIENNE ETLERSPERLER LA PLUS JEUNE PARTICIPANTE

Parmi les 1500 concurrents des Jeux, le record de jeunesse appartient à une Française : Fabienne ETLERSPERLER âgée de 15 ans et demi et qui participe à l'épreuve de patinage artistique des couples avec Jean-Roland RACLE.



TUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE

PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT

L'emblème olympique est constitué de cinq anneaux entrelacés, chacun d'une couleur différente, bleu, jaune, noir, vert, rouge sur fond blanc. Ces cinq anneaux représentent les cinq continents et les six couleurs sont celles que l'on peut retrouver sur tous les drapeaux du monde comme l'a expliqué Pierre de Coubertin :

— Les couleurs ainsi combinées repré-

sentent celles de toutes les nations, sans exception.

Conçu par le créateur des Jeux, le baron Pierre de Coubertin, le drapeau olympique fut confectionné en 1913 à Paris aux magasins du Bon Marché. Ce drapeau flotte à chaque endroit où sont organisés les Jeux et dans les inter-périodes il se trouve à Lausanne au siège du Comité International Olympique.

Le drapeau porte depuis 1920 l'inscription « Citius, Altius, Fortius » (plus vite, plus haut, plus fort) devise due au Révérend Père DIDON, ami de Pierre de Coubertin.

LITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE



Rouen, à l'heure du Concile

Le diocèse de Rouen correspond exactement aux limites de la Seine-Maritime. Aussi, l'Archevêque et le Préfet de Rouen ont un peu les mêmes problèmes. Les Chrétiens de Rouen vivent actuellement un « Synode » qui est une sorte de « Mini-Concile », c'est-à-dire qu'ils étudient en tant que Chrétiens, l'évolution de leur région. 143 membres participent au Synode : 85 prêtres, 14 religieuses, 44 laïcs. Avant de commencer leurs travaux, ils ont entendu un rapport des deux experts de la Préfecture régionale de Basse-Normandie qui leur ont parlé de l'avenir économique, des villes futures, de la place des jeunes, etc..., dans cette région située entre un port important (Le Havre) et une énorme agglomération (Paris).

◀ La célèbre grosse horloge de Rouen.

Les Japonais du Brésil



En 1908, il y a 60 ans, 781 Japonais débarquaient au Brésil. Ils y sont actuellement 600 000 dont 270 catholiques. Le nombre des catholiques au Japon n'est que de 350 000 ; ce qui montre que le nombre de catholiques japonais est presque aussi important en Amérique du Sud que dans leur pays d'origine. Malheureusement, les catholiques japonais du Brésil n'ont à leur disposition que 45 prêtres et 30 religieuses alors que le nombre des prêtres au Japon est de 2 100 et celui des religieuses 5 600.

◀ Au Japon, marchand de souvenirs devant un temple shintoïste.

Le Vatican au service de la Paix et du Développement

● La guerre civile exerce ses ravages au Nigeria, en Afrique Occidentale. Dans cette lutte, deux peuples s'affrontent, qui, de plus, appartiennent à deux religions bien distinctes. Les « Gouvernementaux » représentant une population surtout musulmane ; les « Rebelles » du Biafra appartiennent en grande partie à la religion chrétienne. Le Pape Paul VI a envoyé deux prêtres à Lagos, capital du Nigeria, pour y étudier les possibilités de parvenir à une cessation des combats et à une solution à la fois juste et humaine. Mais jusqu'à présent, l'envoyé du Vatican, Mgr Conway, n'a pu se rendre au Biafra pour analyser la situation.

● 77 délégués du Tiers-Monde qui avaient participé aux travaux de la « Charte d'Alger », dans le but de définir les objectifs des pays en voie de développement, ont été reçus à Rome par le Pape Paul VI. Le Pape, que les délégués ont remercié d'avoir publié l'Encyclique sur « La Progression des Peuples », a annoncé qu'il enverrait un observateur à la Conférence de New-Delhi (Inde) sur les règles du commerce international. Il a demandé que tous les efforts soient faits pour permettre une « vie plus fraternelle dans une communauté humaine universelle ».

Les horreurs de la guerre

Mgr Rhodain a visité les camps de réfugiés de Palestine et d'Égypte. Depuis la « guerre de 6 jours », au mois de juin dernier, la situation y est devenue encore plus atroce qu'auparavant. Ce sont surtout les jeunes enfants qui souffrent, faute de soins et de nourriture.



Atlas Photo

La J.O.C. de France

organise

une Semaine Internationale

Le 9 juin prochain aura lieu un grand rassemblement des Jocistes. Pour se préparer à cette manifestation, la J.O.C. a organisé, du 29 janvier au 4 février, une Semaine Internationale sur le thème suivant : « Tous frères pour la libération du monde ». Au cours de « veillées populaires », les Jocistes ont réfléchi au problème des loisirs et à la situation des travailleurs étrangers vivant en France. « Nous voulons de vrais temps libres ». « Les immigrés ne doivent pas être mis de côté ».

Un « J2 » s'adresse à ses copains

Nous avons reçu cette lettre :

« J'interromps mon devoir d'allemand pour t'écrire car en ce moment passe à la télévision un reportage sur le drame de Sicile. C'est horrible !

Nous sommes tous concernés et nous sommes tous solidaires. Il ne s'agit pas de dire « pauvres types ». Il faut faire quelque chose pour eux et nous, les jeunes, nous possédons la force d'âme et de cœur nécessaire à aider tous ces pauvres gens, du moins moralement. Dans la région de Grenoble, tous les jeunes vont ramasser des vieux papiers. Nous en mettons de côté pour un camp cet été. Tant pis. Nous le sacrifions et c'est pour une noble cause. Je te demande uniquement une petite place dans « J2 » pour mettre ma lettre. Je demande à tous ceux qui lisent « J2 » de taper, crier, mordre autour d'eux, faire n'importe quoi pour aider ces pauvres gens. J'espère que la solide chaîne d'amitié qui nous lie tous à travers la France ne rompra pas et que nous aiderons ces pauvres gens. Même si cette aide est faible, il faut faire quelque chose pour eux.

« Un Copain. »

Si vous avez décidé de faire quelque chose, adressez-en le résultat au Journal « J2 Jeunes », C.C.P. 1223 59 Paris, qui transmettra de votre part au Secours Catholique.

N'oubliez pas de mentionner « J2 Sicile ».

Le chemin difficile

vers l'Unité

A la cathédrale orthodoxe de Paris s'est déroulée une émouvante cérémonie pendant la semaine de l'Unité. En présence de Mgr Bertoli, Nonce du Vatican en France, l'archevêque orthodoxe, Mgr Meletios, a remis au Pasteur Bægner, personnalité des Eglises Protestantes de France, la Croix du Millénaire du Monastère du Mont Athos.

En Grande-Bretagne, des cérémonies œcuméniques ont aussi eu lieu : les évêques anglicans de Glasgow et de Liverpool avaient invité les évêques catholiques à venir lire des textes de prière dans leurs cathédrales. Mais des manifestants extrémistes protestants ont voulu s'opposer à cette prière commune en poussant les cris : « A bas le Papisme » à Glasgow et en organisant une marche de protestation à Liverpool.

LE PAYSAGE

Depuis le N° 40 du 5 octobre, la série des paysages sur les timbres de France s'est enrichie d'une vue sur le port de Boulogne-sur-Mer, le plus important de nos ports de pêche. Pour les amateurs d'histoire, rappelons qu'un timbre de 1954 (N° 997 YVERT), évoque l'institution de la légion d'honneur par Napoléon 1^{er}, précisément au camp de Boulogne.

LES FLEURS

Ceux qui aiment les fleurs ont, bien sûr, déjà placé dans leur album le timbre consacré aux Florales d'Orléans.

Les postes françaises n'ont jamais été bien généreuses sur le motif floral : un parterre se détachant sur l'Arc de Triomphe du Carrousel a célébré les Florales parisiennes de 1959 (N° 1189) : deux roses, l'une rouge vif, l'autre rose tendre ont été émises en 1962 (1356-57) et l'année suivante, on a pu admirer l'exposition de Nantes (1369).



DE L'ACTUALITE

par Jacques Bruneaux

LES CONGRÈS

Une balance (pas celle de la justice, mais plutôt l'instrument du marchand ou du changeur de jadis), des images du monde économique moderne (gratte-ciel, installations portuaires), voilà suggérés les objectifs du neuvième congrès international de la comptabilité.

ART SACRÉ

Une nouvelle reproduction de vitrail : les quelques timbres de ce genre sont toujours très cotés (l'église Sainte-Madeleine de Troyes).

En Belgique, ce sont des fragments de tapisseries qui ont inspiré les graveurs de timbres ; avec notamment une scène d'histoire romaine.

L'EUROPE PAR LE TIMBRE

L'Italie a commémoré le dixième anniversaire des traités de Rome.

La République africaine francophone du Niger tient à son tour à rendre hommage au grand homme d'état — et européen — que fut Conrad Adenauer.

QUELQUES AUTRES NOUVEAUTÉS A L'ÉTRANGER

Un superbe doryphore, le fléau de nos potagers (il attaque les feuilles des pommes de terre et de la tomate), c'est le sigle du Congrès International de la protection des plantes, à Vienne. Et l'Autriche célèbre le centenaire de la ligne ferroviaire joignant l'Autriche au Nord de l'Italie par le col du Brenner (1370 m).



AMI PHILATELISTE

SI TU FAIS COLLECTION DE TIMBRES-POSTE... DIS-LE NOUS. NOUS POUVONS T'OFFRIR LES TIMBRES ET SERIES COMPLETES QUE TU DESIRES, A DES PRIX SPECIALEMENT ETUDIES POUR LES LECTEURS DE TON JOURNAL FAVORI...

OFFRES DU MOIS

50 timbres AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE....	5.00
50 timbres AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE....	7.00
100 timbres ALGERIE	6.50
50 timbres CAMEROUN.....	5.00
50 timbres COTE D'IVOIRE.....	7.50
50 timbres MADAGASCAR	5.00
100 timbres ANIMAUX DIVERS	6.00
100 timbres FLEURS ET FRUITS DIVERS	12.00
100 timbres SPORTS DIVERS	12.00
100 timbres COSMOS DIVERS	17.00
100 timbres TABLEAUX DIVERS	25.00
100 timbres EUROPA DIVERS	35.00

BON DE COMMANDE à retourner à :

PIERRE BOULAIS Service J2 Jeunes
116, rue du Fbg Poissonnière PARIS 10^e

Je désire recevoir la collection de :

ainsi que la documentation sur : COSMOS - TABLEAUX - SPORTS - ANIMAUX - FLEURS (rayer la mention inutile).

Tu joindras le règlement par mandat ou tout autre mode de paiement de ton choix. Joins-nous également une enveloppe timbrée à ton adresse affranchie à 2,70 F* ou 0,70 F* pour l'expédition de tes timbres (* expédition recommandée ou non). CCP 2.148 - 57 PARIS pas d'envoi contre remboursement

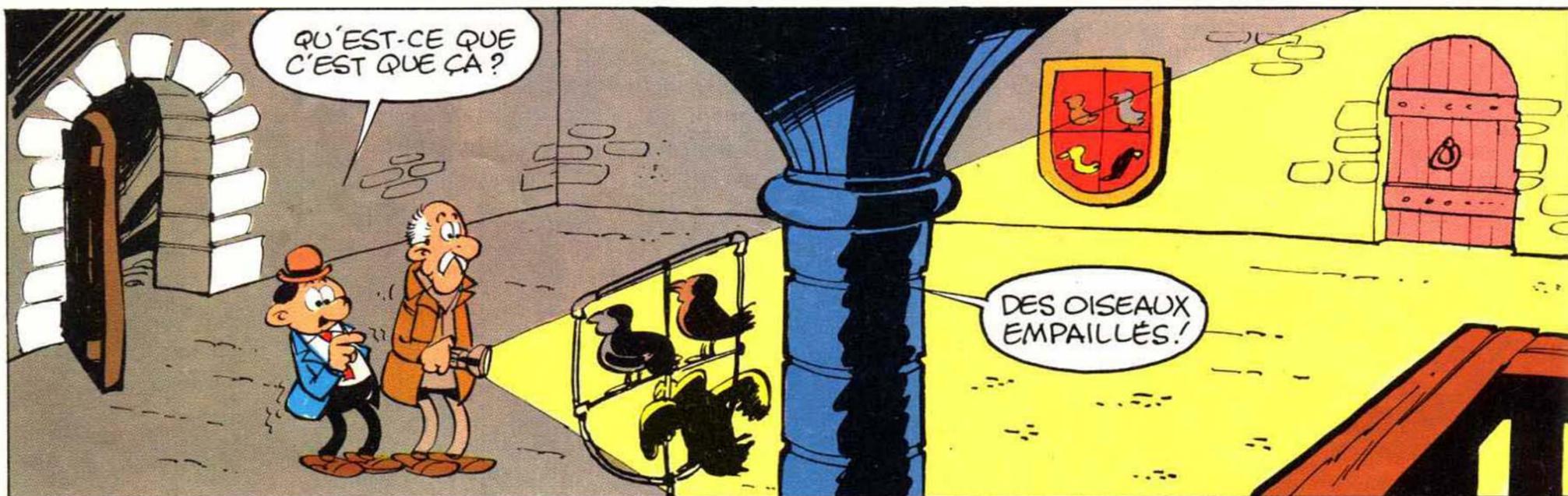
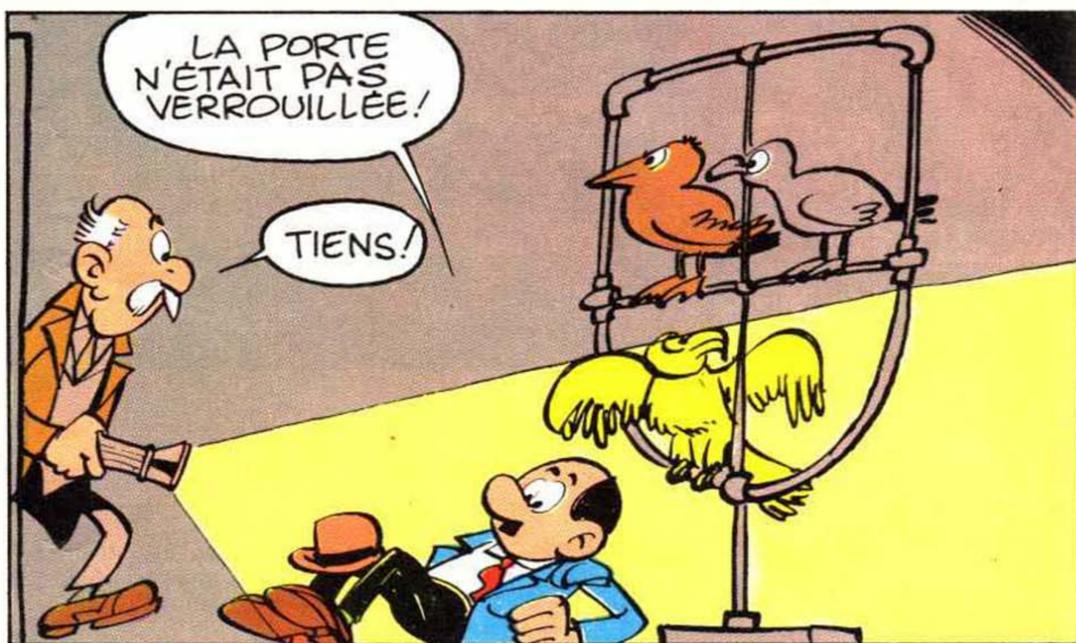
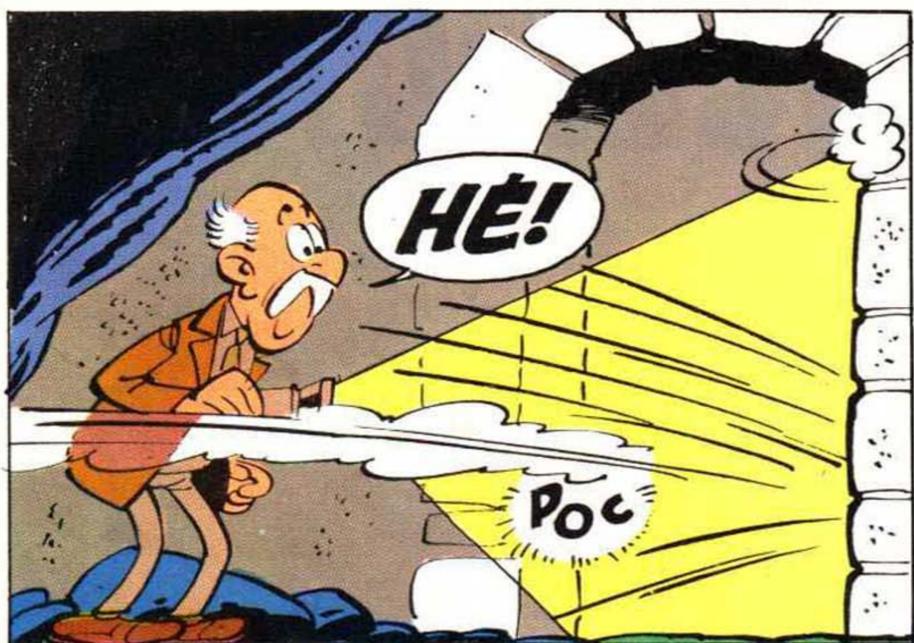
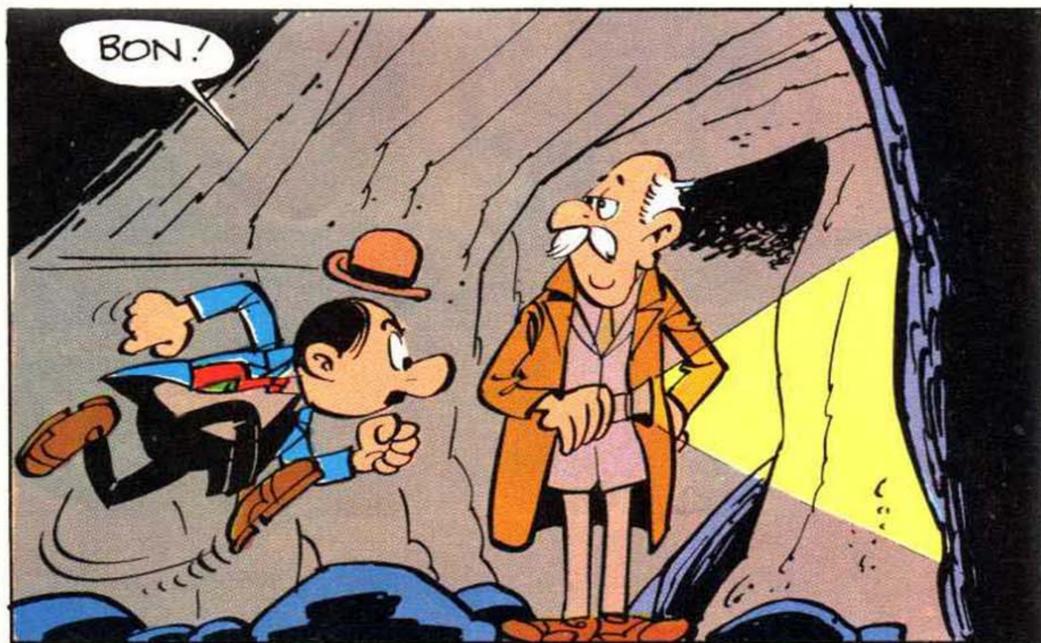
LA MALEDICTION DES DUCHELIEUX

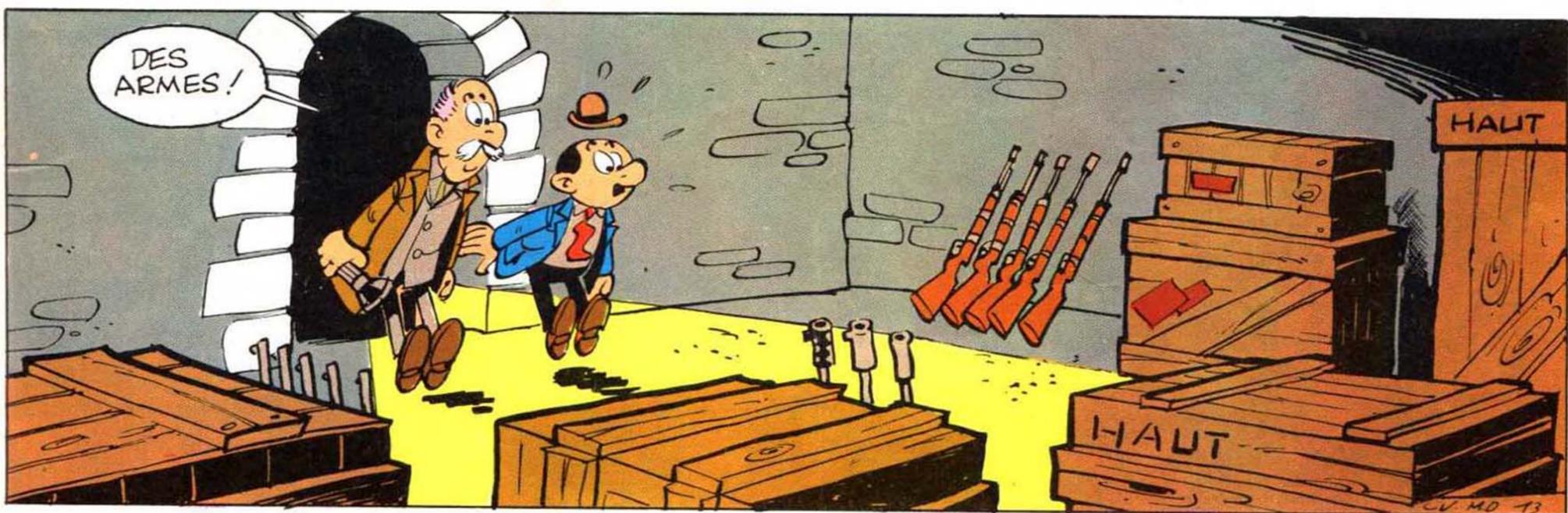
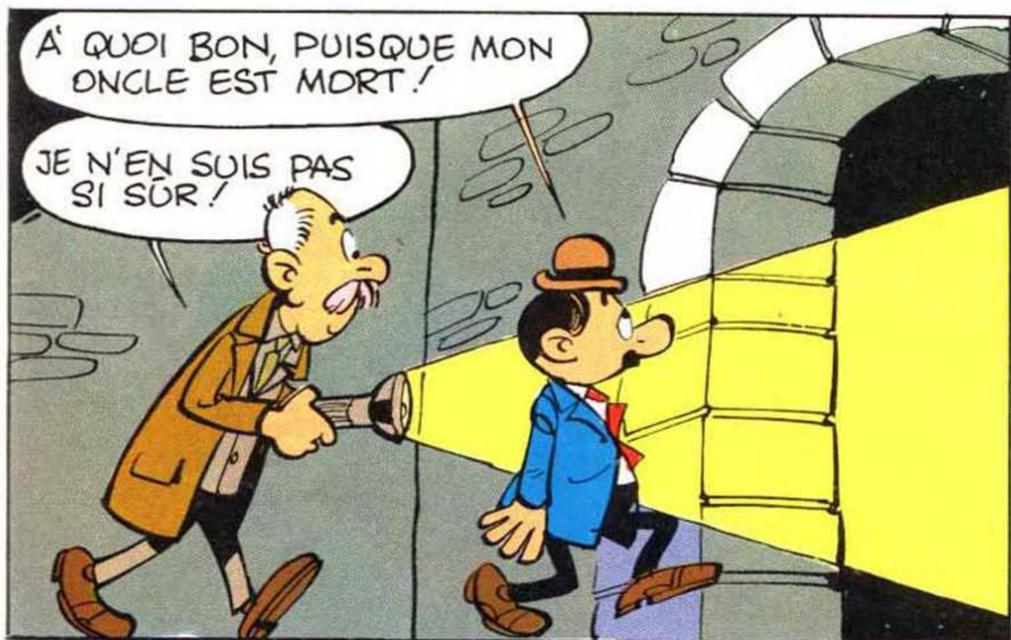
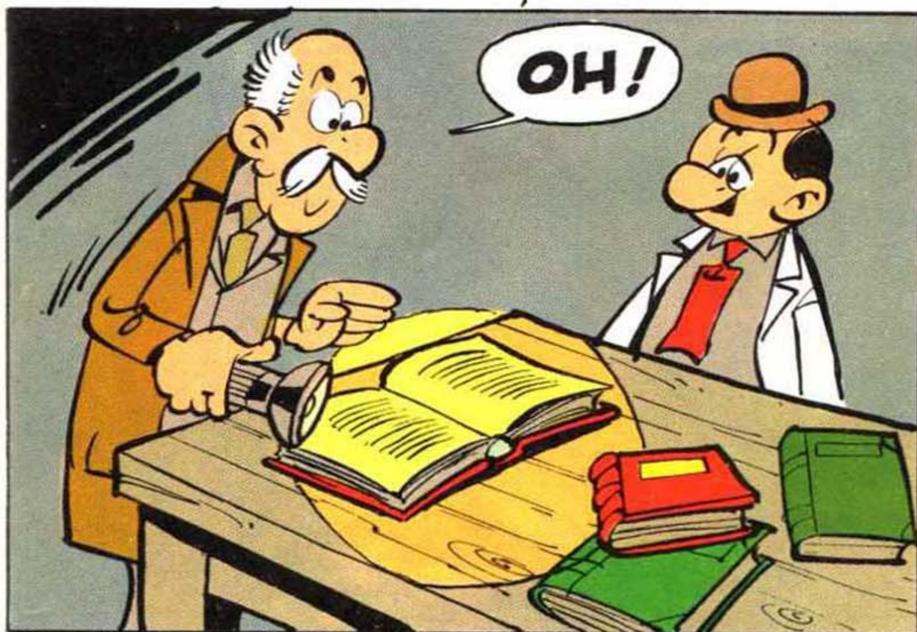
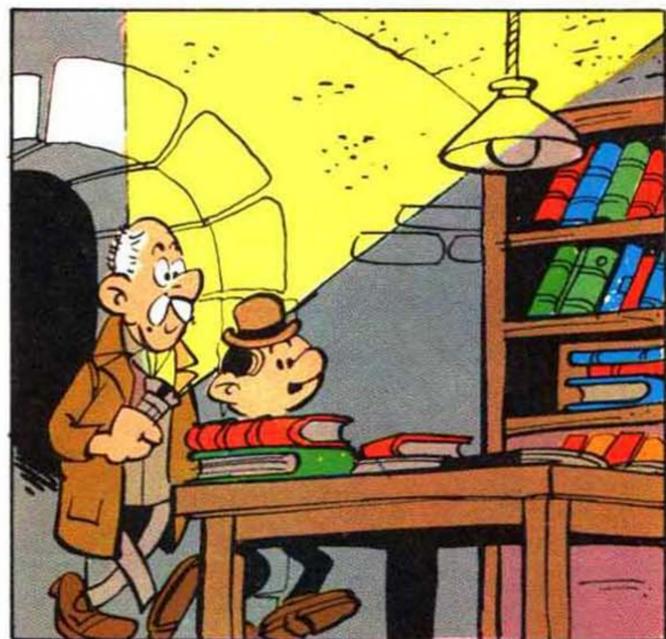


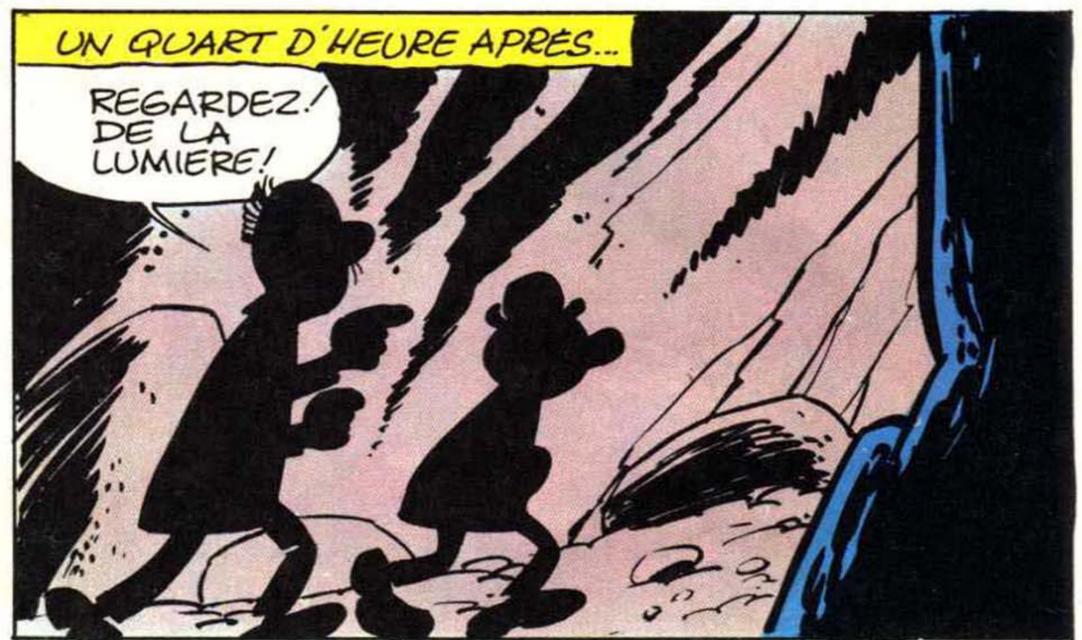
PAR *Francis* décors de *Jean Luc*

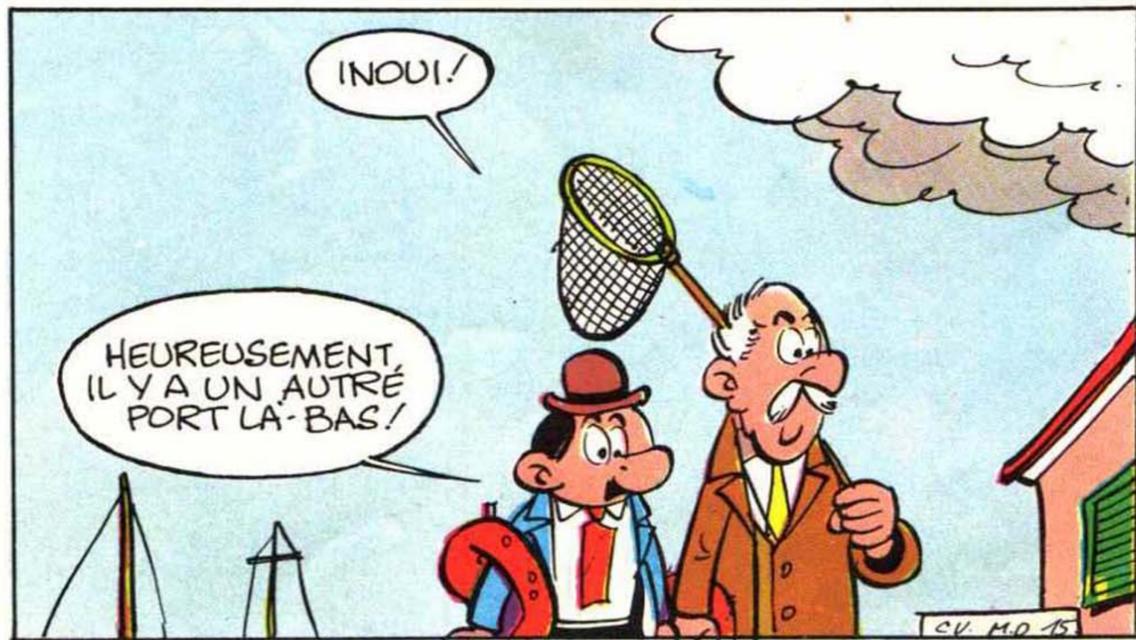
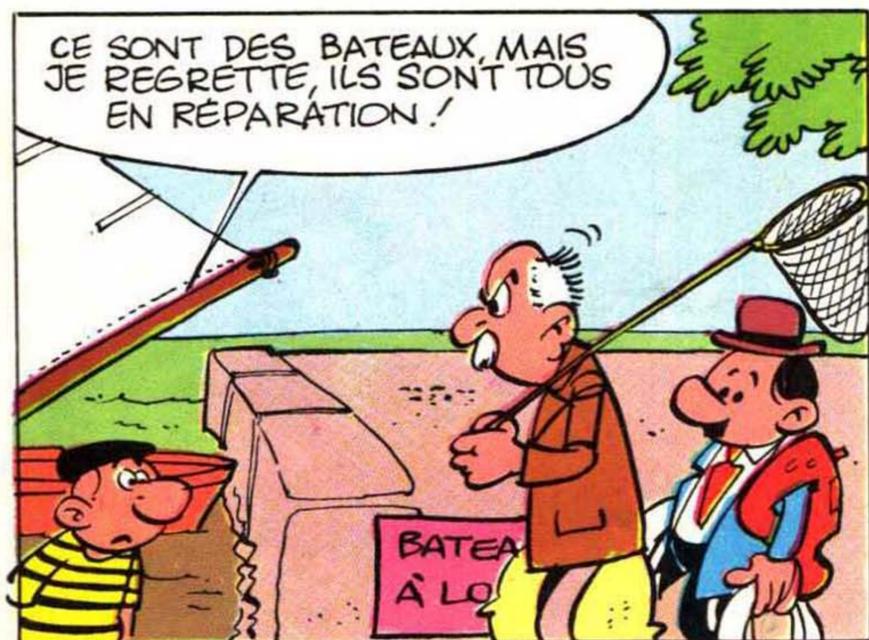
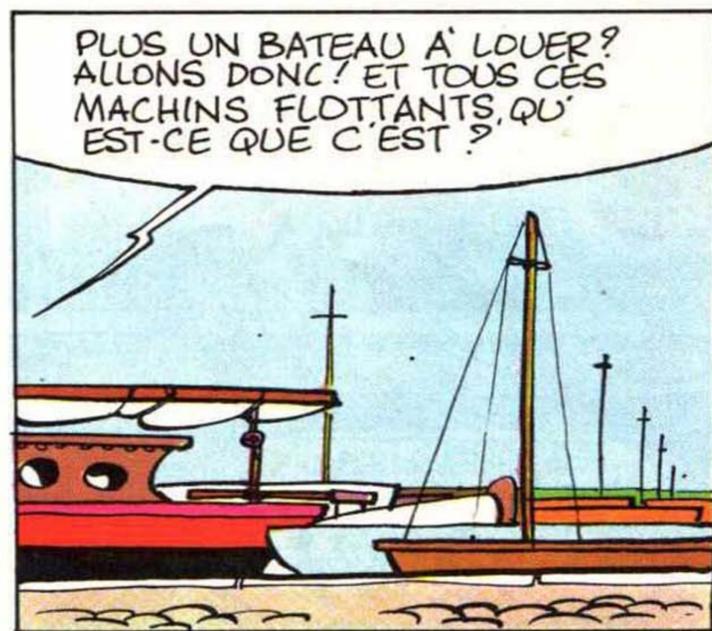
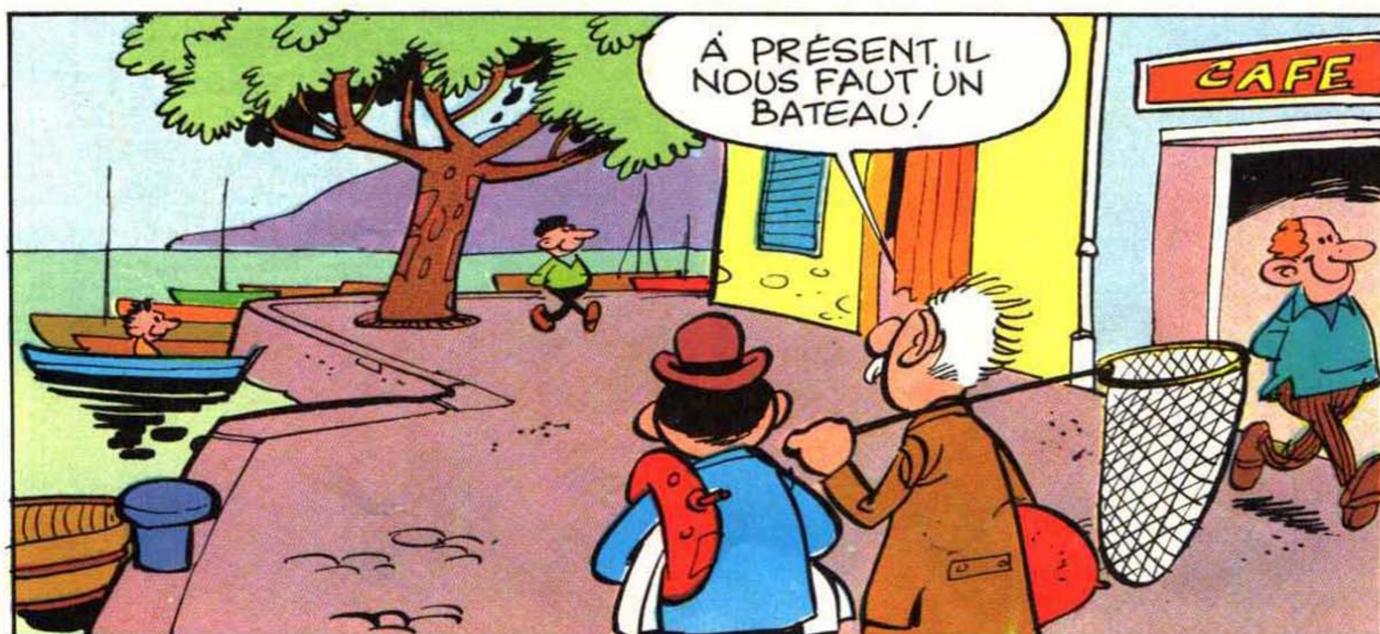
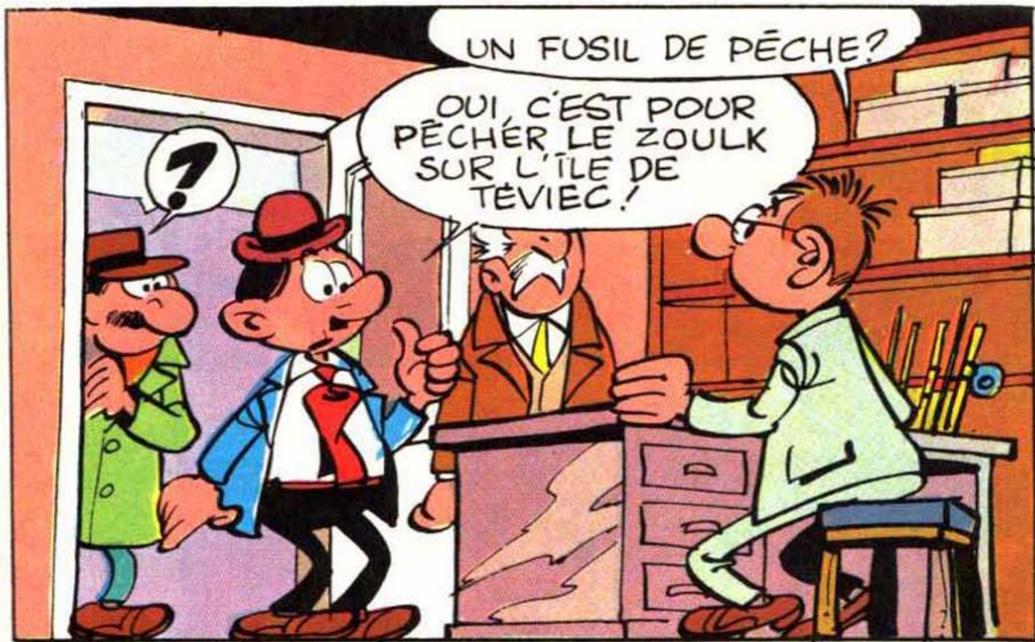
RÉSUMÉ. — Bouchu, pour obéir aux dernières volontés d'un de ses oncles, est à la recherche d'un zoulk. De cet animal mystérieux, il n'a qu'une notion très vague. Ce qui est normal, car on est au bord de la mer.











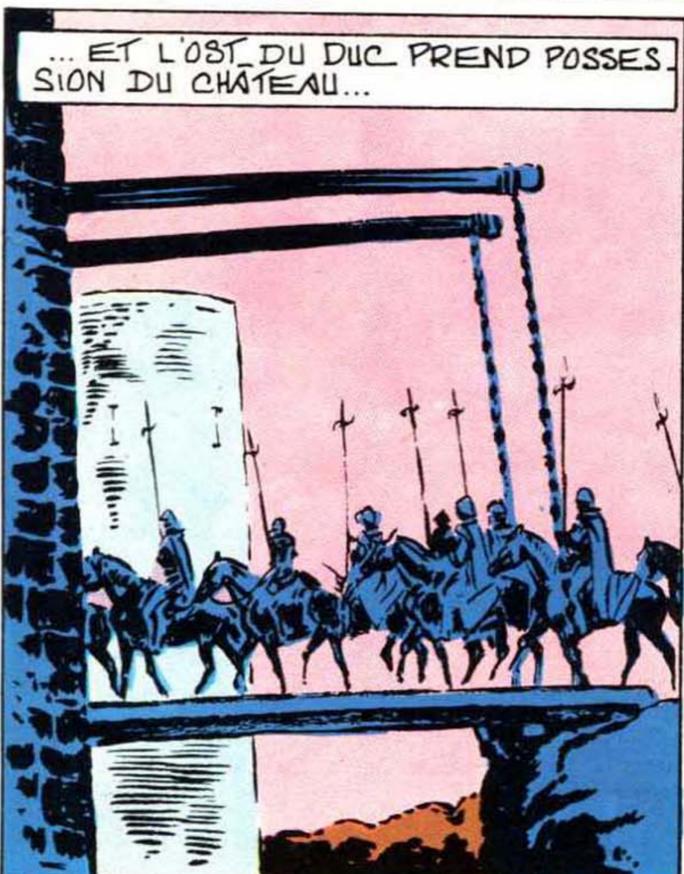
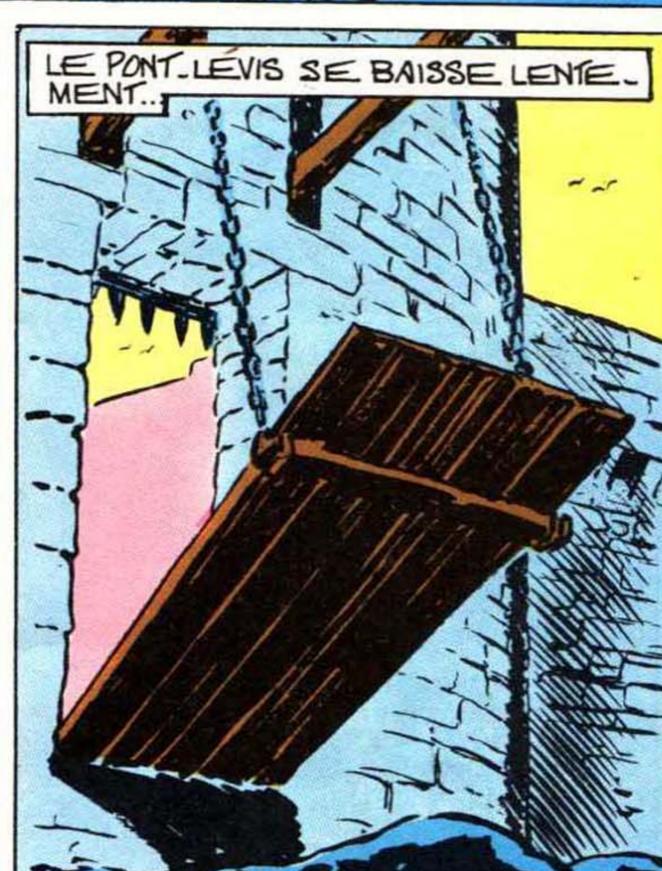
Le sceau des Lombards

TEXTE
J.M. PELAPRAT

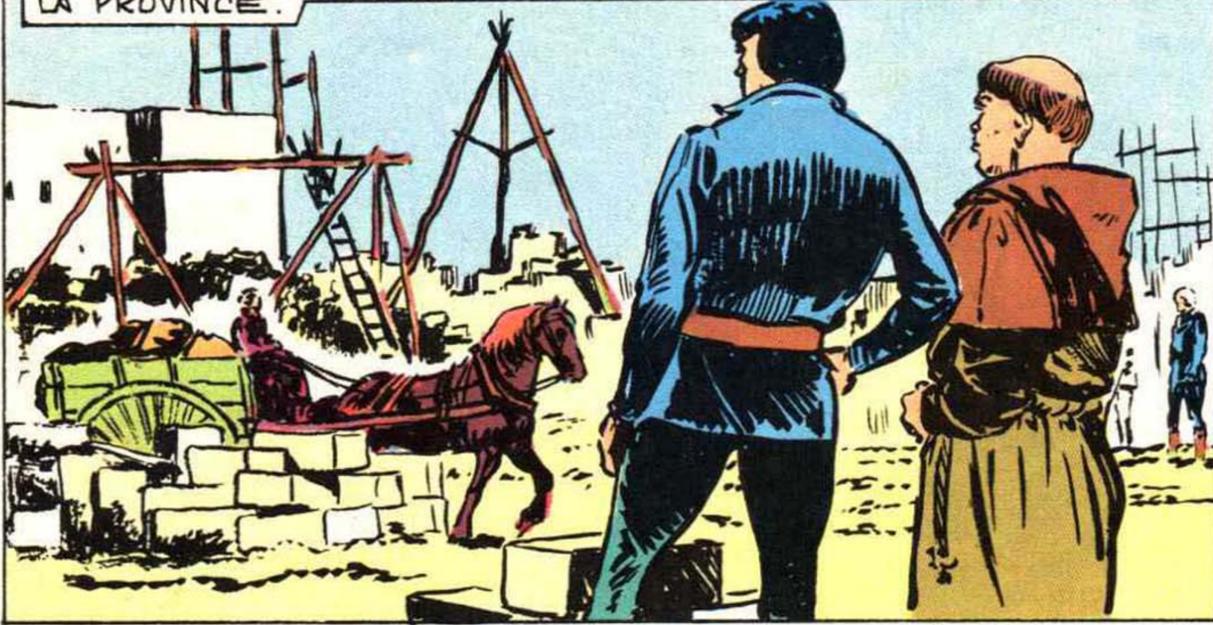
RÉSUMÉ. — Grâce à Blason d'Argent, la félonie du Sieur de Gentevale qui voulait s'approprier l'argent d'Armel de Fontvieux est près d'être découverte. Mais Gentevale voudra-t-il se soumettre?

DESSIN
MOUMINOUX





LE MONASTÈRE DE FONTVIEUX RÉTABLI, S'INSTALLE AVEC SON SECURÉTAIRE, BÉNÉFICIE ENFIN DU DON DE 18.000 LIVRES PARISIENNES ET AUSSITÔT COMMENCENT LES TRAVAUX D'UN GIGANTESQUE HÔPITAL OÙ AFFLUERONT TOUS LES MALADES ET LES INDIGENTS DE LA PROVINCE.



CHEVALIER, SUR LES BIENS QUE JE REÇOIS DE MON FÉLON COUSIN, JE TIENS À M'ASSOCIER À L'ŒUVRE DU SIRE DE FONTVIEUX...



ALLEZ DONC EN PARLER AU PÈRE THOMAS. MOI, MAINTENANT, JE REPARS... ADIEU MESSIRE, ADIEU MADEMOISELLE...



OUF! JE VAIS ENFIN POUVOIR REPRENDRE MON VISAGE... ET MA VIOLE!



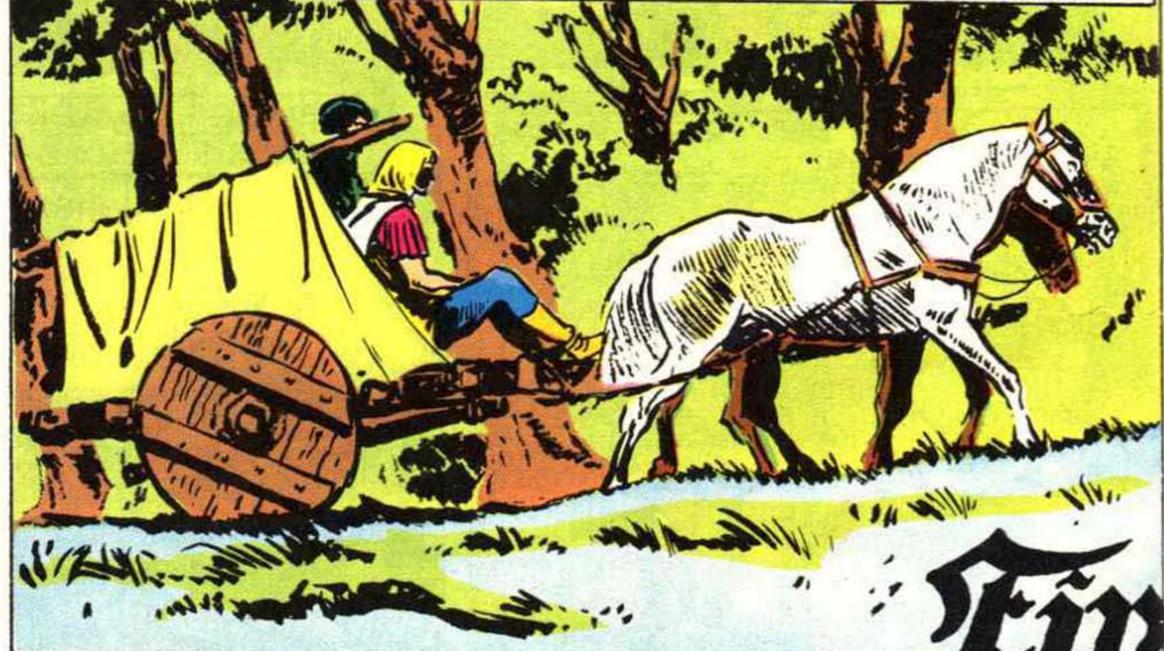
JE NE M'ÉTAIS DONC PAS TROMPÉE, C'ÉTAIT BIEN LUI. CE FAMEUX TROUBADOUR ÉVADÉ DONT ON PARLAIT TANT ET QUE JE NE VOYAIS JAMAIS.



MAIS SOIS TRANQUILLE, CHEVALIER, TON SECRET SERA LE MIEN...



ET AMAURY REPART AVEC THIBAUT POUR SE TROUVER " PARTOUT OÙ IL Y A UN BIEN À FAIRE OU UN MAL À RÉPARER "

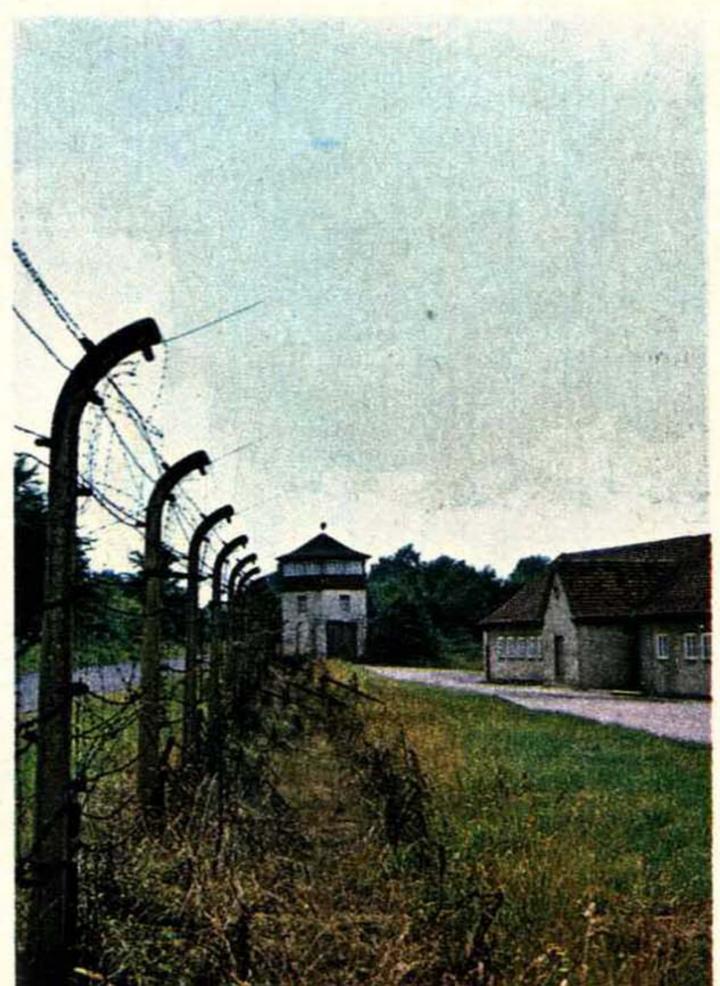
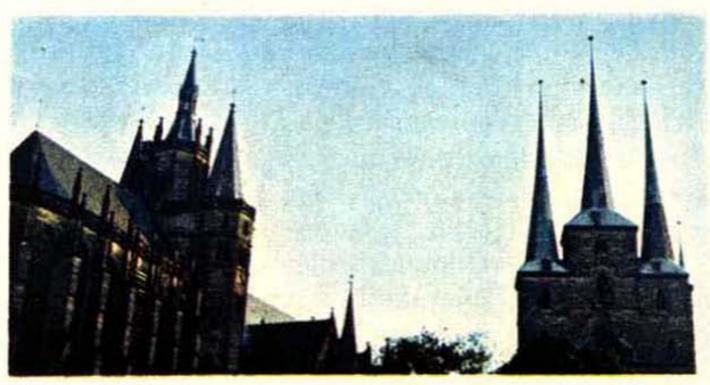


*En Allemagne
de l'Est
avec trois*
JEUNES



PIONNIERS

« Immer bereit »! « Toujours prêts »! L'affiche, toute en largeur lance cette exclamation en plein dans le regard du visiteur. Elle occupe presque tout un côté du stade, dans ce camp de jeunes aux environs d'Eisenach, en Allemagne de l'Est. Autour des installations et des locaux, s'étendent des forêts vallonnées, très vertes, d'où pointent de temps en temps des cheminées d'usines. Je suis dans un camp de « Jeunes Pionniers », « Junge Pioniere » en allemand, dans la République Démocratique Allemande.





JEUNES DANS UN PAYS QUI SE REFAIT



Hans, Georg, Martin et la plupart des garçons et des filles de 13 à 17 ans que j'ai rencontrés dans ces centres n'ont rien connu des événements qui ont divisé l'Allemagne en deux, coupé Berlin par un mur. Dans cette partie-là de leur patrie, le régime est socialiste, comme dans tous les Etats du « bloc soviétique » : U.R.S.S., Tchécoslovaquie, Hongrie, Pologne, etc... Et, il faut bien le dire, ils ne savent pas toujours pourquoi il est si difficile d'échanger des regards entre l'Est et l'Ouest, pourquoi ils ne connaissent pas mieux le monde et pourquoi le monde ne les connaît pas mieux : on parle souvent des jeunes Russes, des jeunes Polonais, des jeunes Roumains. Rarement des jeunes Allemands de l'Est.

Et pourtant, ils existent, je vous assure. Dans un pays de près de 17 millions d'habitants, ils représentent un nombre assez considérable de jeunes aujourd'hui en âge de voir, rire, travailler.

Dans cette partie de l'Allemagne si riche en souvenirs de Jean-Sébastien Bach aux poètes Goethe et Schiller, si marquée par les actes criminels de la guerre, comme les camps de concentration de Buchenwald et de Dachau, ils se rendent compte que leur pays a encore de grosses difficultés économiques. Car la RDA ne s'est pas encore totalement remise de ses blessures : routes pavées peu à peu recouvertes de macadam, trains qui marchent encore à la vapeur et remplacés petit à petit par les motrices électriques, voitures

tant de produits et de marchandises au Prisunic de votre quartier. Sur 200 mètres de magasins, j'ai compté cinq librairies, un marchand de musique (où j'ai pu acheter une flûte-soprano de très bonne sonorité pour... 3,50 F), des fleuristes où l'on faisait la queue (jamais vu ça par ici !), une boutique d'art avec des poteries, des tapisseries et des tas de souvenirs très jolis que j'aurais bien aimé rapporter...

PRÊTS A SERVIR LEUR PATRIE

Mais revenons à Hans, Georg et Martin. Ils ont 14, 15 ans. Ils sont « Jeunes Pionniers ». En R D A, il n'existe pour ainsi dire que cela comme mouvement de jeunesse. C'est une institution nationale et les parents peuvent y inscrire leurs enfants dès l'âge de 6 ans. Les camps de « Jeunes Pionniers » fonctionnent pendant les vacances, près des villes où les jeunes vivent avec leurs familles. Ce n'est pas obligatoire, mais un garçon ou une fille qui ne sont pas « Jeunes Pionniers » se feraient remarquer et ce manque de liberté est bien regrettable.

Aimeriez-vous y passer quelques semaines ? J'ai rencontré au cours de ce voyage de jeunes Français qui y avaient été invités et qui faisaient l'expérience de ces centres de loisirs. Les petits dorment dans des locaux assez simples où ils sont parfois vingt. Les grands — dès 11 ans — passent la nuit sous la tente. On se lève tôt, quelque chose comme 6 H 1/2. On se rassemble devant le drapeau des JP, et au « Seid Bereit ! » (« Soyez prêts ! ») du Chef on répond comme un seul homme « Immer bereit » !. Puis on fait du sport, beaucoup de sport : athlétisme, natation (j'ai vu de nombreuses piscines en R D A), des excursions. Tout est fait dans la plus parfaite discipline, ponctuellement. Pas une bavure, pas une tache, pas le retard d'une seconde à se reprocher. Mais le jeune Allemand est d'un naturel discipliné. Autant vous dire que nos amis Fran-

çais ne s'y sentaient pas parfaitement à l'aise et que leur turbulence y était parfois mal appréciée.

Aux « Jeunes Pionniers » le jeune Allemand de l'Est apprend à aimer sa patrie, à la servir, à l'aimer. Ce sont des choses qu'il a tous les jours sous les yeux, lui comme ses parents. Dans les camps de vacances, il n'est pas rare de lire sur une banderole géante : « Tous nos actes, nos travaux et nos cœurs pour l'avenir de notre patrie, la République Démocratique Allemande » ou cette phrase de M. Walter Ulbricht, l'actuel chef du gouvernement : « Devant vous se trouve un magnifique avenir

qui se nomme paix et socialisme. Aimez votre pays, soyez hardis à réfléchir, appliqués à apprendre, zélés pour votre travail, heureux par le jeu et courageux dans le sport ». Et s'il se promène le samedi ou le dimanche seul ou en famille, il rencontrera sur le bord de la route des panneaux rouges avec de grandes lettres blanches : « Wir lieben unsere Republik ! » (Nous aimons notre République). Et même si les loisirs sont bien organisés, même si les jeunes sont fiers d'être JP, on ne peut que reprocher la propagande massive qui recouvre toutes les activités proposées, limitant ainsi la vraie liberté.

LE SPORT, LES TRANSISTORS ET LES VOITURES



Mais Hans, Georg et Martin ne sont pas toute l'année dans ces centres. Ils vont à l'école, comme tous les jeunes du monde, et pendant leur jour de congé hebdomadaire, ils ont comme vous le choix des occupations : le sport, bien sûr, les stades où se disputent les matches de football ou de handball. A Erfurt ou dans les autres villes, ils peuvent aller au cinéma. On y passe des films d'aventures, de cape et d'épée par exemple, avec des acteurs comme Gérard Philipe. Mais ils y vont peu car les salles de projection ne sont pas très nombreuses. Et puis

ils regardent la télévision chez eux. Ou bien, ils font partie d'une chorale ou d'un orchestre : comment pourrait-on oublier que l'on se trouve là où naquirent tant de grands musiciens ?

Comme vous, ils écoutent leurs disques et leurs transistors. Ah les transistors ! Dans la rue, vous voyez les jeunes travailleurs revenir du bureau ou de l'usine avec leur poste en bandoulière, écoutant leur émission préférée en allemand, en français ou en anglais, puis-



encore rares.

— Dans notre République (l'Allemand de l'Est dit « Notre République » en opposition avec la République Fédérale Allemande) m'a dit un guide-interprète, tout n'est pas parfait, nous le savons bien. Certains produits sont encore chers, surtout les produits de luxe. Mais il fallait d'abord que chaque travailleur ait de quoi vivre tous les jours et que chaque famille puisse acquérir un bien-être minimum.

En me promenant dans les rues d'Erfurt, je me suis aperçu que l'on était très mal renseigné, en France, sur la vie en Allemagne de l'Est. Non, ce n'est pas le Pérou, on vous le fait comprendre. Mais il faut visiter les supermarchés : vous y trouverez presque au-

MIEUX CONNAITRE LES PAYS "CAPITALISTES"



Dans quelques années, après leurs études ou leurs stages, ils travailleront dans les grandes entreprises nationalisées qui fabriquent des machines-outils ou aux industries chimiques d'Arnstadt. Ils se spécialiseront peut-être dans l'optique qui fait la renommée des appareils-photos de Leipzig. Ils seront médecins, instituteurs. Mais alors, plus que jamais, ils voudront regarder du côté de ce monde dont ils se sentent encore coupés. Ils aimeraient connaître d'autres pays que ceux du bloc de l'est, et en particulier ceux qu'ils appellent, sans mépris, « les pays capitalistes » : la France, la Grande-Bretagne, l'Italie... car ils ne se rendent pas compte qu'ils ne savent pas tout et qu'ailleurs la vie peut être très agréable. Leurs dirigeants sont encore rigides, intolérants : on peut être catholique ou protestant, aller à la messe ou au temple mais faire partie d'un mouvement d'action catholique est autre chose : c'est plus difficile et on n'arrive pas à donner raison à un pays pour qui la Foi en son régime est primordiale.

Mais tout évolue petit à petit et je crois que les « Jeunes Pionniers » d'aujourd'hui renverront aux marchands de ferraille les kilomètres de barbelés qui les séparent de l'autre Allemagne où certains ont encore des parents, des frères des oncles et des cousins. Sans doute abattront-ils ce mur qui bouche leurs horizons, la propagande qui les trouble. Car, c'est frappant, avec leur culture, leurs habitudes et leur manière de vivre, bien que différentes des nôtres, ils se montrent comme tous les jeunes du monde : pleins de confiance pour l'avenir.

Reportage Patrick JEMAUT.



qu'ils peuvent très bien capter France-Inter ou Radio-Luxembourg, mais ils conservent une certaine préférence pour les émissions de Prague. Rassurez-vous, ils savent très bien qui sont les Beatles, Françoise Hardy et Hugues Aufray. Gilbert Bécaud a fait un triomphe chez eux avec « Nathalie » et j'ai entendu « Yesterday » comme musique de fond aux Florales d'Erfurt.

Les voitures les passionnent. L'Ami 6 dans laquelle j'étais venu a suscité quelques attroupements au parking. Avec le même enthousiasme qu'un Français pour la Honda, ils rêvent devant la DS ou la 404. Forcément. Ils connaissent surtout la « Trabant » ou la « Wartburg », qui n'ont pas une carrosserie dans le vent et qui fonctionnent avec un

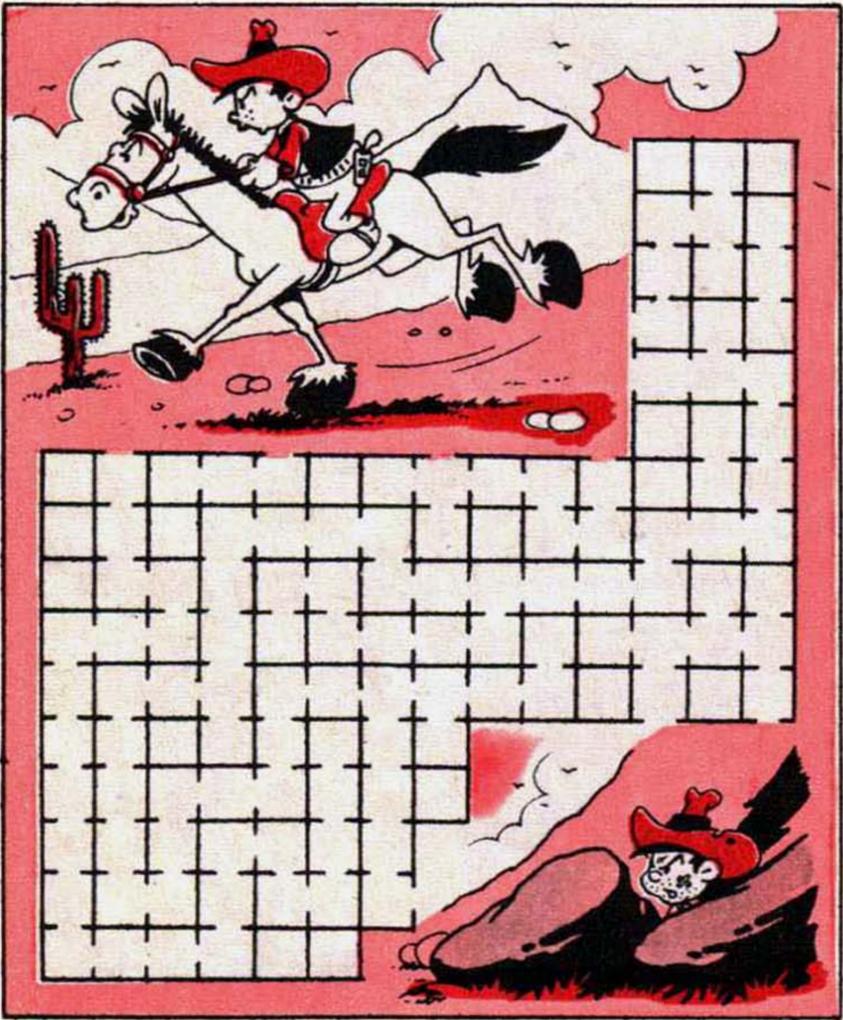
moteur deux-temps. Mais la dernière-née des usines Wartburg pourrait circuler dans votre ville, la verriez-vous ? Elle ressemble trait pour trait à la R 10 ! Et pour cause ! Elle a été fabriquée en coopération avec la Régie Renault.

Oui, Hans, Georg et Martin sont « fans » de voitures. Mais elles sont très chères dans leur pays et il leur faudra attendre sans doute longtemps avant d'en posséder une. En attendant, ils préfèrent la moto ou le cyclomoteur qui sillonnent leurs cités par escadrons complets, entre les tramways et les camions de livraisons. Ils prennent garde cependant aux patrouilles de la Volkspolizei (la police du peuple) qui ne badine pas avec le code et avec qui il vaut mieux être en règle.



Georges le cinéaste

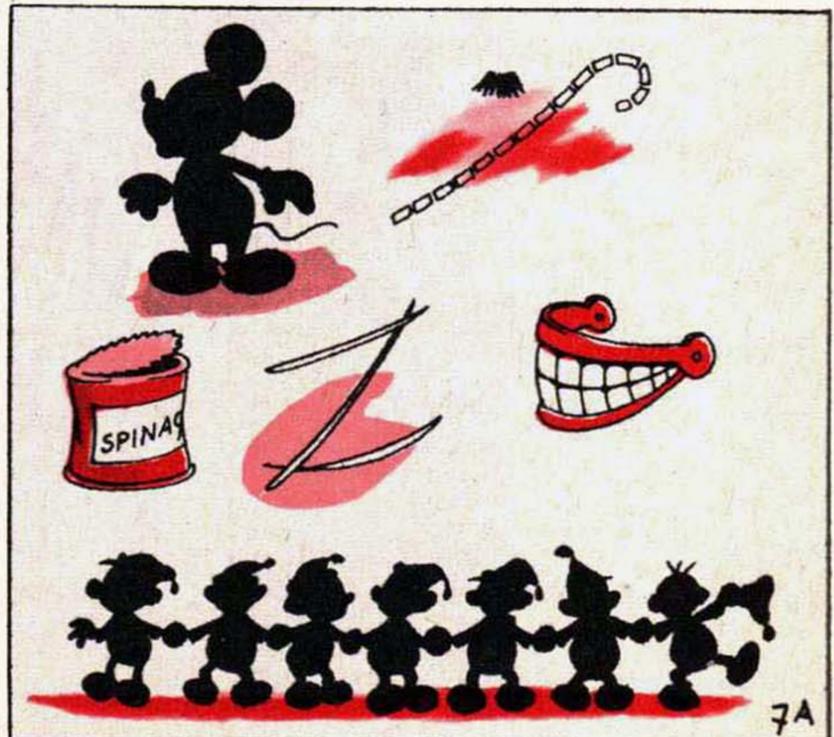
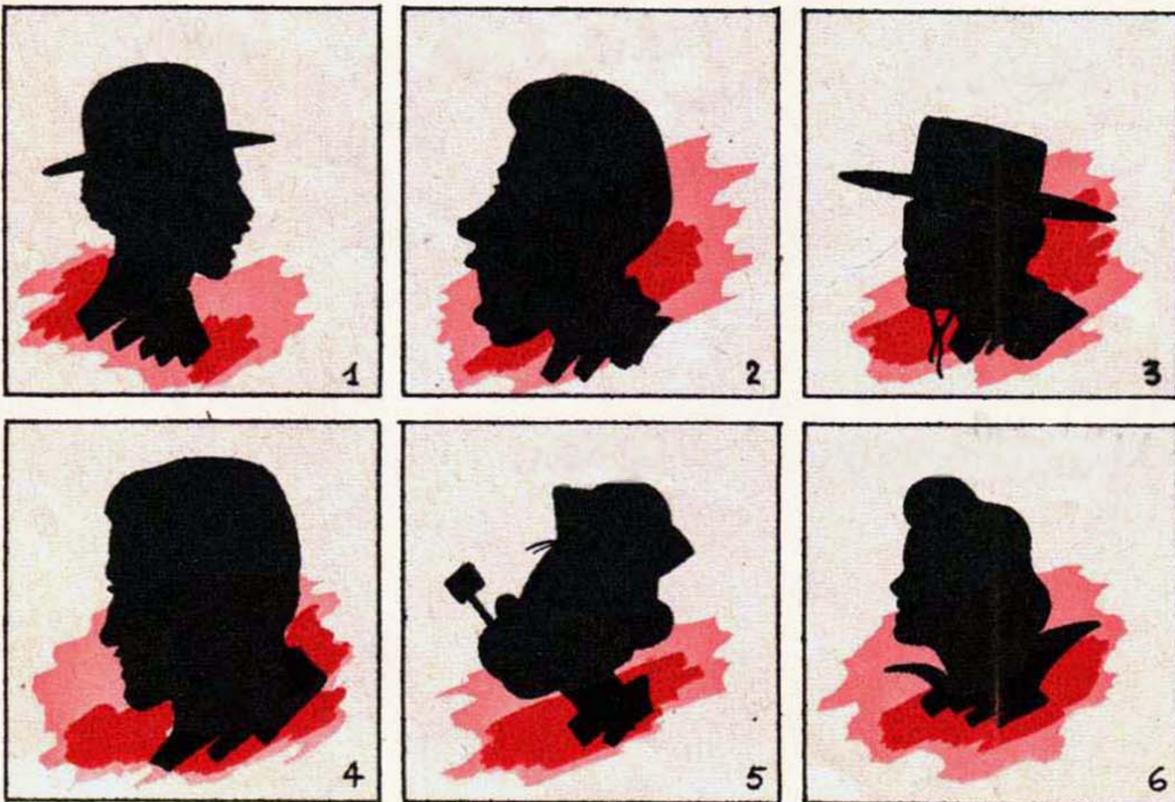
VOUS INVITE À JOUER AVEC LUI...

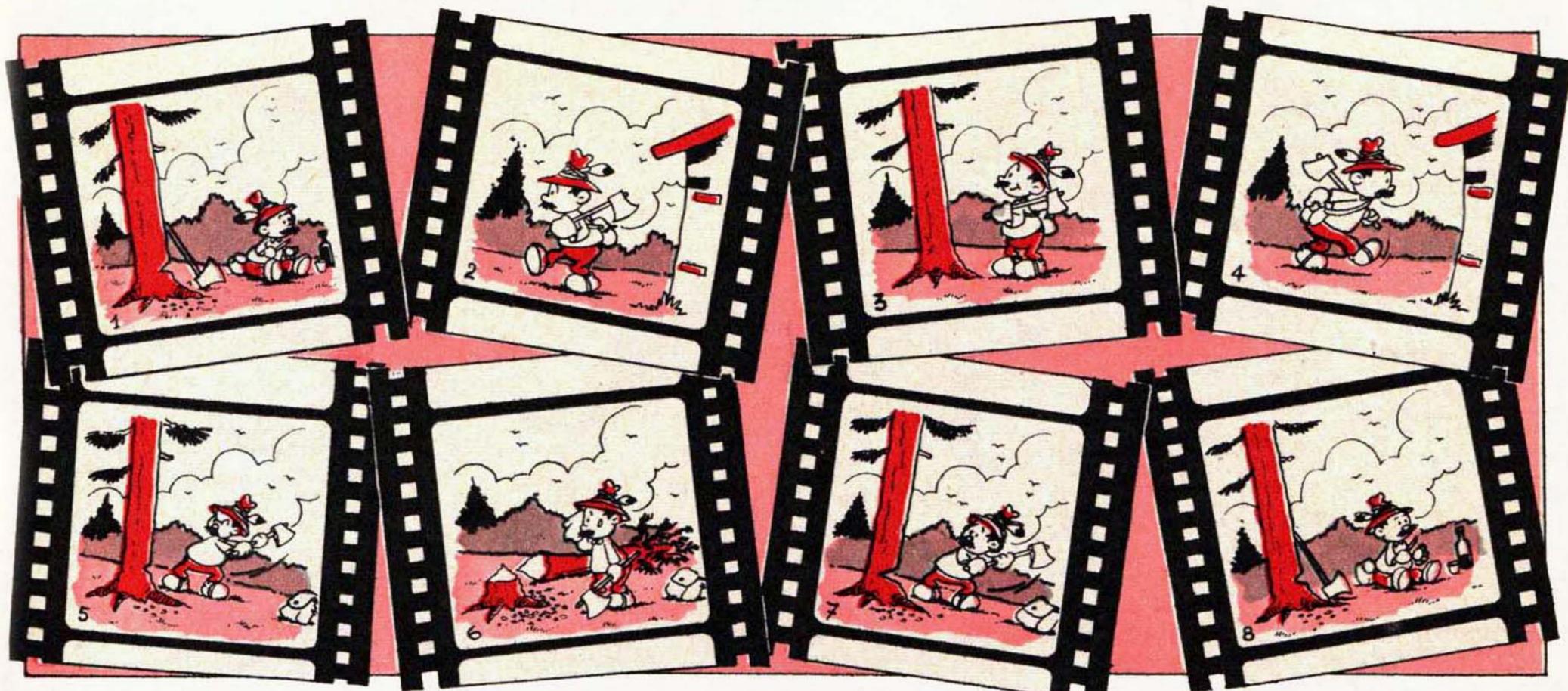


HÉROS DE WESTERN, CE PETIT SHÉRIF N'EN A PAS MOÏNS PERDU LA TRACE DU VOLEUR DE BÉTAIL. QUI VEUT L'AIDER ?...

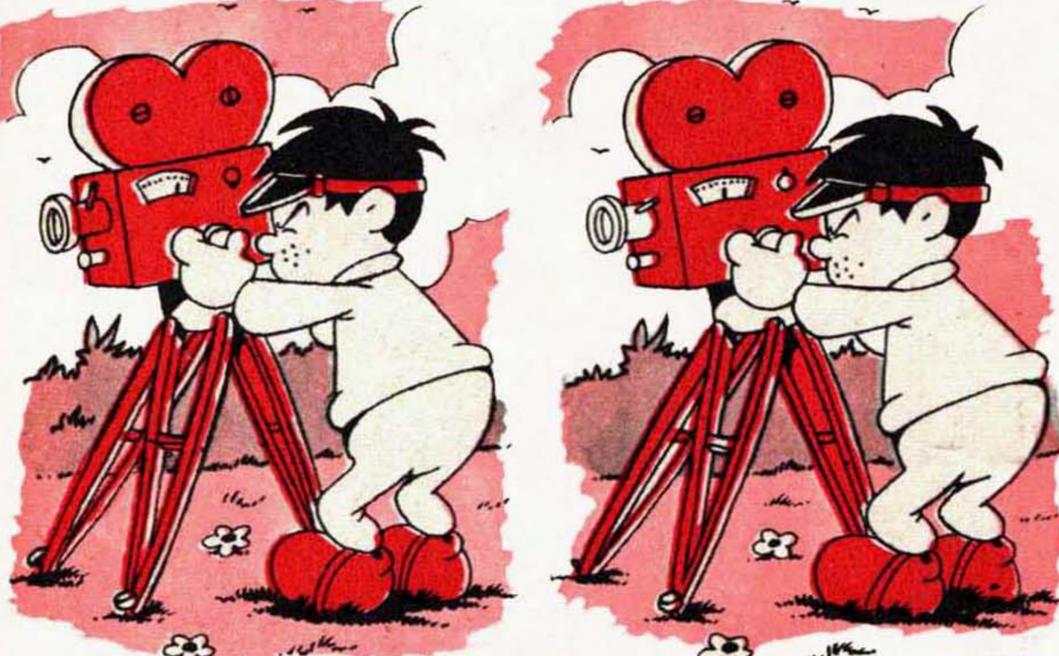


LES PETITS DESSINS CI-DESSOUS ONT UN RAPPORT AVEC LES SILHOUETTES CÉLÈBRES DU CINÉMA, FIGURÉES À DROITE, ET VOUS PERMETTRONT DE LES IDENTIFIER.





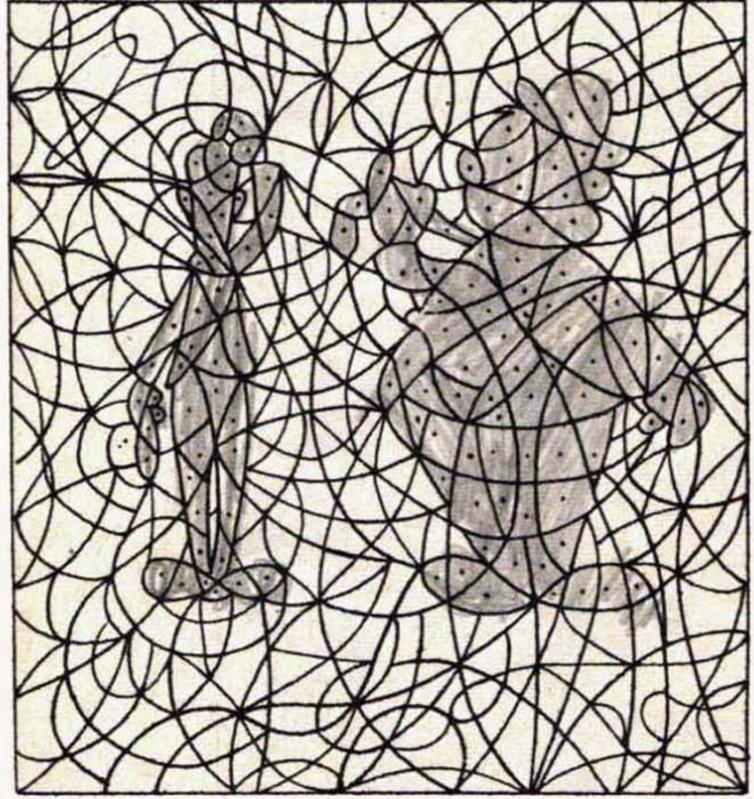
LE TRAVAIL DU "MONTEUR" CONSISTE À PLACER DANS UN ORDRE LOGIQUE, DES SCÈNES FILMÉES "AU HASARD"... SERIEZ VOUS UN BON MONTEUR ?... CLASSEZ CES IMAGES, DE FAÇON À RENDRE L'HISTOIRE COMPRÉHENSIBLE.



BIEN QUE PARAISSANT IDENTIQUES, CES DESSINS SONT DIFFÉRENTS EN DOUZE POINTS. LESQUELS ?



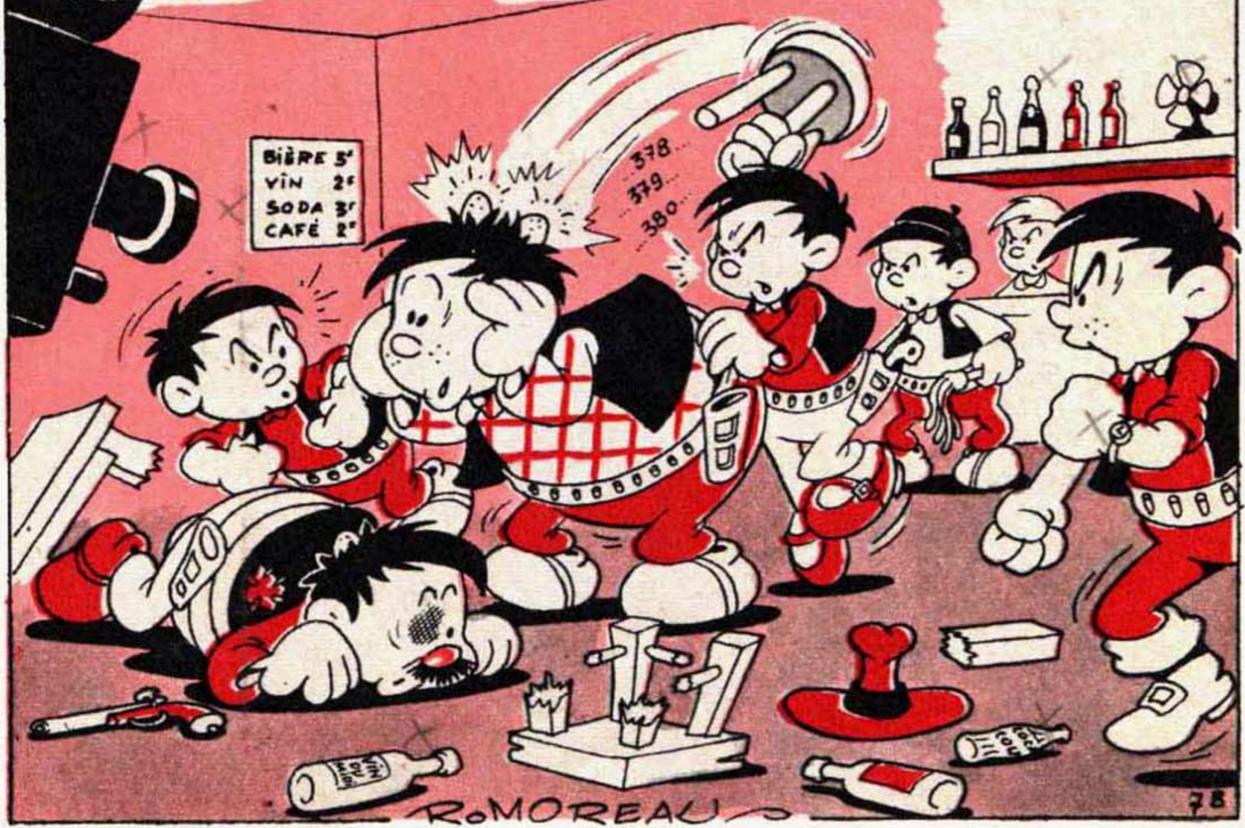
EN REGROUPANT LES LETTRES PAR FAMILLES, VOUS AUREZ SIX GROUPES DE LETTRES COMPOSANT SIX NOMS CÉLÈBRES DU CINÉMA.



EN NOIRCISANT LES CASES MARQUÉES D'UN POINT VOUS VERREZ APPARAÎTRE DEUX DE NOS MEILLEURS AMIS ...

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

PAS DE BONS WESTERNS SANS LA TRADITIONNELLE BAGARRE... CETTE SCÈNE CONTIENT DIX OBJETS QUI N'ONT ABSOLUMENT PAS LEUR PLACE DANS UN FILM DE COW-BOYS... QUELS SONT-ILS ?...





Les Autrichiens ont des revanches à prendre sur les Français

Depuis les championnats du monde de 1966 où trois des quatre titres masculins et trois des quatre titres féminins lui revenaient, le ski français affirme une nette supériorité. Ainsi, l'an dernier, la France gagnait-elle la Coupe des Pays Alpains et la Coupe des Cinq Nations devant les Autrichiens tandis que KILLY s'assurait la Coupe du Monde au détriment de l'Autrichien Henri MESSNER.

Principaux rivaux des Français les Autrichiens se voyaient nettement relégués à l'arrière plan, eux qui avaient longtemps dominé le ski alpin et s'étaient flattés d'un exploit fameux, d'un exploit sans précédent à Cortina d'Ampezzo en 1956 avec le triple succès de Tony SAILER, champion olympique de la descente du slalom géant, du slalom spécial et, en outre, champion du monde du combiné (le titre du combiné n'étant pas décerné aux Jeux Olympiques).

Tony SAILER devait d'ailleurs, deux saisons plus tard, à Badgastein en 1958 défrayer de nouveau la chronique, terminant en vainqueur la descente, le slalom géant, le combiné et se classant deuxième du slalom spécial des championnats du monde. Ce super-champion renonçait à la compétition un an plus tard, à l'âge de 23 ans !

Aux Jeux de Squaw Valley en 1960, HINTERSEER gagnait le slalom devant LEITNER et se classait troisième du slalom géant derrière STIELLER à Innsbruck en 1964. STIELLER obtenait la médaille d'or du slalom spécial, Egan ZIMMERMANN perdait pour 38/100 de seconde celle de la descente au bénéfice de François BONLIEU.

Il y a deux ans, aux championnats du monde, ils ne mettaient à leur actif aucun titre chez les hommes et s'assuraient une seule victoire avec Erika SCHINEGGER en descente.

Les skieurs Autrichiens ont donc soif de revanche et leur plus grande ambition serait de tenir en échec les Français sur leurs pistes grenobloises. Ils ont montré leurs intentions dès ce début de saison ; Gehrard NENNING n'a-t-il pas remporté le slalom géant de Val-d'Isère précédant Guy PERILLAT, Karl SCHRANZ, Jean-Claude KILLY et Karl SCHRANZ n'a-t-il pas inscrit son nom au palmarès du slalom spécial où il devançait son compatriote MATT et l'Américain KIDD ?

Karl SCHRANZ, 29 ans 1/2, révélé en 1957 en gagnant la descente du Kandahar sera le vétéran des épreuves alpines de ces Jeux Olympiques d'Hiver, ce qui ne l'empêchera pas de prétendre aux plus grands honneurs car il a le plus vif désir de terminer sa carrière en beauté.

Deuxième de la Coupe du Monde 1967 derrière KILLY, Henri MESSNER qui a compté, la saison passée, des places d'honneur dans toutes les compétitions, qui a précédé KILLY deux fois en slalom spécial, paraît lui aussi très bien armé pour réaliser des performances de choix.

Il en est de même pour Gehrard NENNING, toujours l'an dernier aux places d'honneur, gagnant de la descente de Badgastein, quatrième au Hahnenkamm, à Mégève, au Kandahar où il prenait la deuxième place du slalom spécial devant KILLY et du combiné. Voilà de sérieuses références.

Les Autrichiens sont donc parfaitement capables de jouer de très mauvais tours aux Français et leurs coéquipières Christ MASS, Edith ZIMMERMANN, HECHER pourraient bien également menacer Marielle GOITSCHEL, Annie FAMOSE, Florence STEURER, Isabelle MIR.

Pour le ski français, le danger est autrichien.

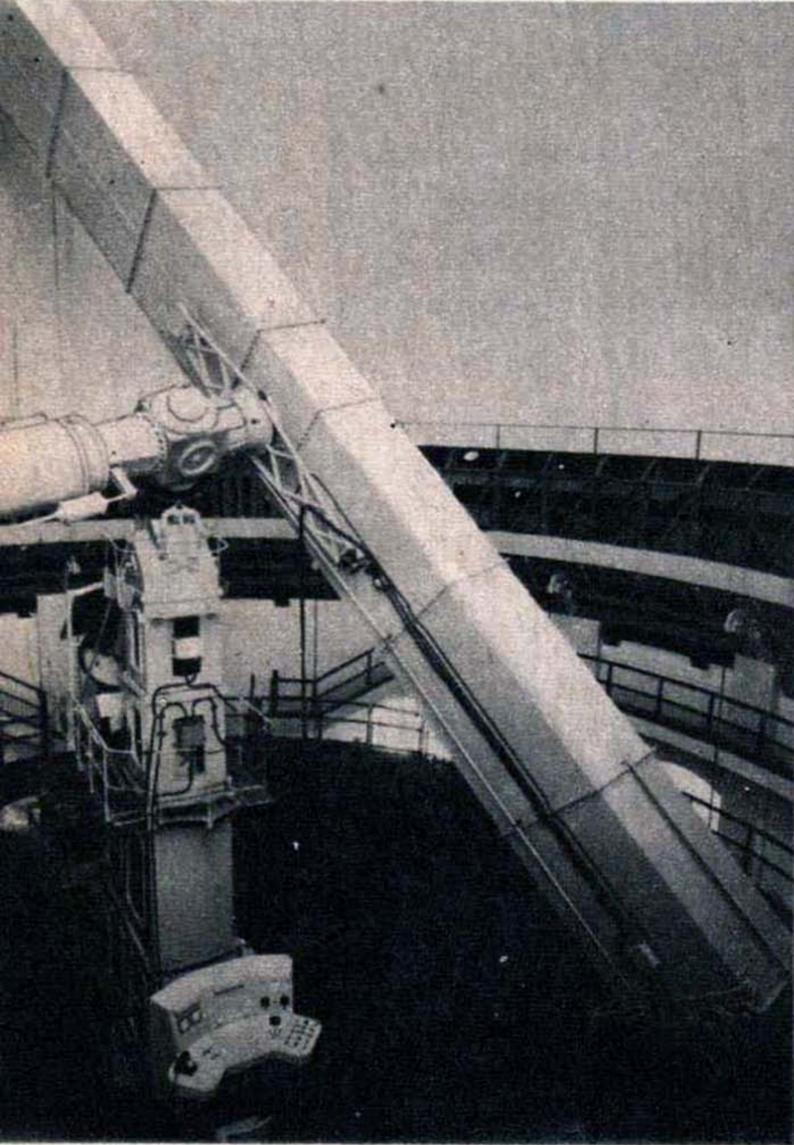


Photo PRESSE-SPORT

DU COSMOS

à la découverte

**nous construisons
notre lunette
astronomique !**



La grande lunette de l'Observatoire de Meudon. Objectif double de 83 cm (visuel) et de 62 cm (photographique) de diamètres. Longueur : 16 mètres. Sa coupole, mobile, pèse 100 tonnes. C'est la troisième lunette du monde.

"J2 JEUNES" vous a annoncé la semaine dernière la passionnante aventure qu'ensemble nous allons vivre, de semaine en semaine, par la découverte du Cosmos. Aujourd'hui, nous vous apportons les premiers renseignements utiles pour construire, avec des moyens très simples, votre lunette astronomique.

L'optique nécessaire vous sera adressée contre l'envoi au journal du bon de commande ci-dessous, grâce à l'accord spécial conclu avec la firme « Optico ». Elle vous permettra, pour un prix imbattable, à la portée de chacun d'entre vous, les deux grossissements de 20 et de 60 fois, le premier pour les nébuleuses, le second pour les planètes, étoiles doubles, etc... Des grossissements intermédiaires, utiles pour les observations lunaires et planétaires, pourront même, si vous le voulez, être obtenus.

D'excellents résultats sur le ciel

L'optique d'une lunette comprend deux pièces distinctes. L'une, l'objectif, projette au fond du tube une image de l'objet observé. L'autre, l'oculaire, joue le rôle de loupe grossissante perfectionnée pour l'examen de cette image.

L'ensemble d'« Optico » qui vous sera livré en boîte carton, comprend 5 lentilles de qualité, toutes plan-convexe (en forme de « D »). La plus grande, de diamètre 60 mm, constituera notre objectif. Sa distance focale (distance séparant la lentille de l'image d'un objet éloigné, soleil, arbre, etc... formé d'une feuille de papier blanc) est de un mètre. Ce sera aussi approximativement la longueur de notre tube.

L'emploi d'une lentille unique comme objectif, seule solution à la portée de nos bourses, com-

porte l'introduction de deux catégories de défauts : des « aberrations chromatiques », produisant des irisations, et des « aberrations de sphéricité, introduisant sous de forts grossissements un flou dans les images. Mais nous emploierons les bons remèdes et nous obtiendrons sur le ciel d'excellents résultats, grâce à quelques « astuces » très simples. Aussi faut-il regretter que les auteurs traitant de ce sujet paraissent les oublier systématiquement. Alors, nous vous les confions un peu comme un « secret »...

Ce « secret » de la réussite réside en trois points :

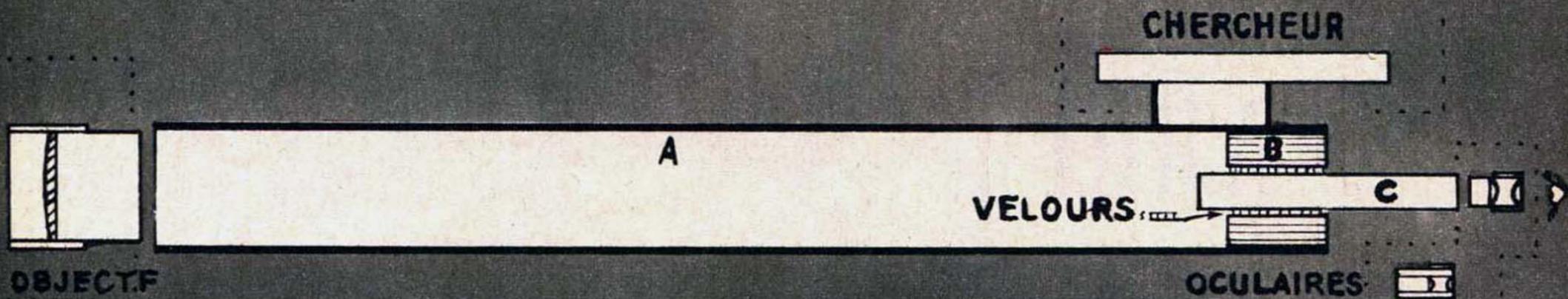
— employer pour l'objectif une lentille plan-convexe. Seules, des lentilles « bombées » de forme ménisque existent désormais dans le commerce. Il faut les rejeter dans toute la mesure du possible vu leur énorme aberration de sphéricité. Ainsi, « Optico », a-t-il entrepris de tailler

« sur mesures » l'objectif de notre lunette.

— réduire le diamètre de l'objectif, par des diaphragmes en carton, pour les forts grossisse-

Voici le plan de montage du tube principal et du tube oculaire de la lunette. Le détail de construction des parties entourées vous seront données la prochaine fois.

TUBE A: papier encollé (colle à papier peint), épaisseur 1,5 à 2 mm. Employer des rectangles de papier bien coupés d'équerre, ou couper



ments. Ce point est capital pour obtenir de bonnes images.

— de manière FACULTATIVE, l'introduction de filtres colorés de la série des gélatines scientifiques « Wratten » de Kodak (très bon marché) peut éliminer, par un autre procédé, les aberrations chromatiques gênantes et se recommande pour certaines observations.

Fabriquons le tube

Nous reparlerons de cela, et vous apporterons la prochaine fois tous les renseignements nécessaires au montage correct de l'objectif et des oculaires. Cela sera facile.

Pour le moment, nous vous conseillons de fabriquer déjà votre tube. Les marchands de tissus disposent aussi souvent de tubes tout faits intéressants.

Découpez votre bon de commande, et envoyez-le au journal sans tarder, dès aujourd'hui.

Nous vous indiquerons aussi comment réaliser les quelques accessoires : chercheur — tube auxiliaire de pointage —, pied, redresseur d'images pour observations terrestres (sans supplément d'optique), transformant votre lunette en longue-vue à hautes performances, etc...

Tout doit être prêt pour de magnifiques observations durant les vacances de Pâques. Alors, envoyez-nous vite votre bon de commande, et au travail !

François PEYREGNE.

bien droit les extrémités d'un tube déjà fait. Diamètre intérieur 65 mm environ. Longueur 93 cm environ.

TUBE INTERMEDIAIRE B : entre à frottement dur dans A, pour être collé. Peut-être avantageusement constitué par un rouleau encollé et bien serré (colle papier peint) de papier en bobine pour machines à calculer (moins de 1 F) à la largeur standard de 60 mm. Son diamètre intérieur avoisinera 33 mm. Le tube oculaire C coulissera dans B à FROTTEMENT TRES DOUX, pour la mise au point. Au moment du collage de B dans A, vérifier le parallélisme de ces deux tubes en « visant » à travers l'ensemble, l'œil étant un peu éloigné.

Perfectionnement recommandé : le tube B est garni intérieurement de velours A POIL RAS, collé. Prévoir dans ce cas 36 mm environ de diamètre pour laisser la place au velours. La mise au point est alors d'une douceur inégalable.

TUBE C : tube oculaire, diamètre intérieur 30 mm environ, épaisseur 1 à 1,5 mm. Longueur 160 mm. Papier fort ou carton mince roulé, soigneusement découpé d'équerre, encollé abondamment sur toute sa surface. Utiliser de préférence une colle cellulosique, ou mieux, l'araldite (toutes drogueries) ; cette dernière résine industrielle donne des montages d'une extrême rigidité, imperméables et inaltérables lorsqu'elle imbibe bien le papier (ou le carton) dans son épaisseur.

Pour découper d'équerre, un conseil : se guider sur un papier quadrillé.

AJUSTAGE DE B ET DE C : il est conseillé de fabriquer d'abord le tube C. Une fois durci, on l'utilise comme « moule » pour fabriquer B, en prenant soin d'introduire comme cales provisoires entre les deux tubes, deux tours de papier fort à sec et une ficelle fine placée le long de C. Cette dernière facilitera beaucoup le démoulage ; il suffira de la tirer pour libérer ensuite les deux tubes. Le papier fort laissera un jeu qui sera rattrapé par la peinture ou du ruban adhésif placé à la demande. Si on prévoit du velours il faut le mettre en place, poils en dessous, sur le papier fort, puis enrrouler dessus (sans serrer trop fort au début) le papier encollé qui formera le tube B.

DECOUPEZ ICI

BON DE COMMANDE D'UN ENSEMBLE OPTICO : A ADRESSER A : « J2 JEUNES »
Découverte du Cosmos, 31, rue de Fleurus, 75 — PARIS 6ème

Veillez m'expédier l'optique nécessaire à la fabrication de ma lunette astronomique, cinq lentilles en boîte carton.

Je joins à cette lettre la somme de 20 F au nom de :

par :

- * mandat lettre : ccp :
- * chèque postal : ccp :
- * chèque bancaire :
- * 67 timbres à 30 centimes

(rayer les mentions inutiles)

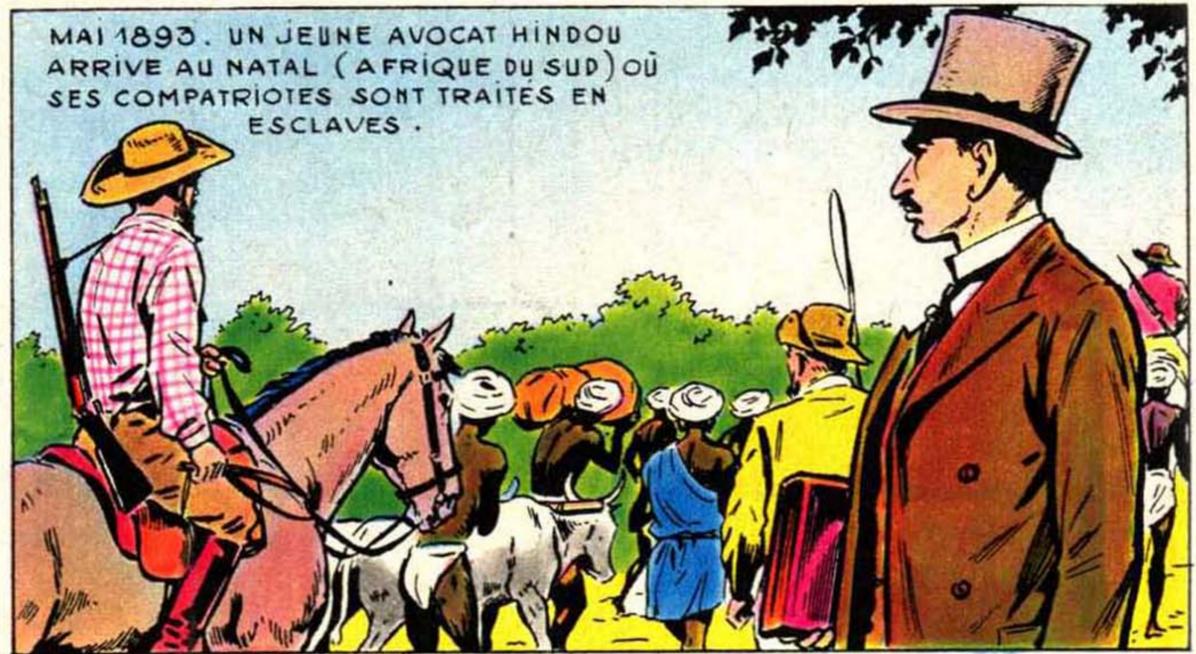
Indiquez très lisiblement (en capitales) votre nom et votre adresse :

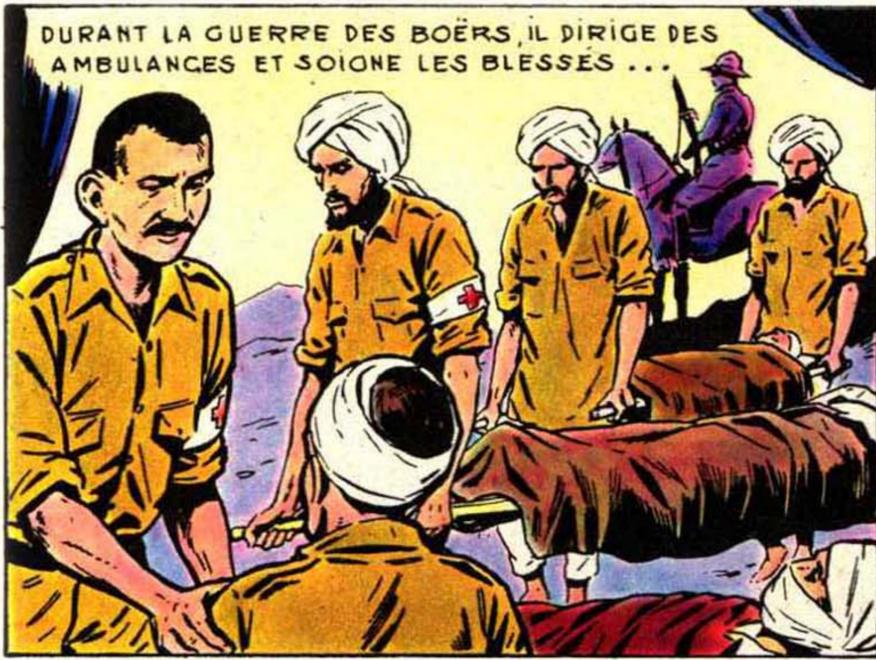
IL Y A 20 ANS

GANDHI

Texte de Guy Hempay
dessin de Robert Rigot

30 janvier 1948... Il y a exactement vingt ans que le Mahatma Gandhi (homonyme et non parent de Mme Gandhi) tombait sous les balles d'un fanatique. Ainsi, par la violence mourait «l'apôtre de la non-violence». Mais il laissait une œuvre considérable.





DURANT LA GUERRE DES BOËRS, IL DIRIGE DES AMBULANCES ET SOIGNE LES BLESSÉS ...



ENFIN, EN 1914, GRÂCE À LA LUTTE PACIFIQUE DE GANDHI, LES HINDOUS DU NATAL RETROUVENT LEURS DROITS ET REDEVIENTENT DES HOMMES LIBRES. GANDHI RETOURNE AUX INDES OÙ ON LE SURNOMME " MAHATMA " (LA GRANDE ÂME) ET OÙ ON ATTEND QU'IL ACCOMPLISSE LA MÊME OEUVRE QU'AU NATAL .

LA FORCE DE L'INERTIE EST PLUS PUISSANTE QUE CELLE DES ARMES ! PUISQUE LES ANGLAIS NOUS ACCABENT D'IMPÔTS, CESSONS DE TRAVAILLER !



REPRENONS NOS VIEILLES MÉTHODES D'ARTISANS, AINSI NOUS N'ACHÈTERONS PLUS RIEN AUX ANGLAIS !



AU NOM DE SA MAJESTÉ, M^r GANDHI, JE VOUS ARRÊTE ! VOUS SEREZ BIEN OBLIGÉ DANS VOTRE PRISON DE MANGER DES PRODUITS ANGLAIS !

NON, MESSIEURS, CAR, JE NE MANGERAI PAS DU TOUT !



GANDHI FAIT ALORS LA GRÈVE DE LA FAIM. DEVANT SON OBSTINATION, IL EST LIBÉRÉ ET LES SALAIRES DES OUVRIERS SONT AUGMENTÉS . 1940. L'ANGLETERRE, EN GUERRE CONNAÎT DES HEURES SOMBRES .



LE MOMENT EST TOUT INDIQUÉ POUR AVOIR RAISON DES ANGLAIS !

NON, NOTRE DIGNITÉ, NOTRE LOYAUTÉ, NOUS INTERDISENT DE DEVENIR PAR NOTRE ATTITUDE LES ALLIÉS DES ENNEMIS DE L'ANGLETERRE !

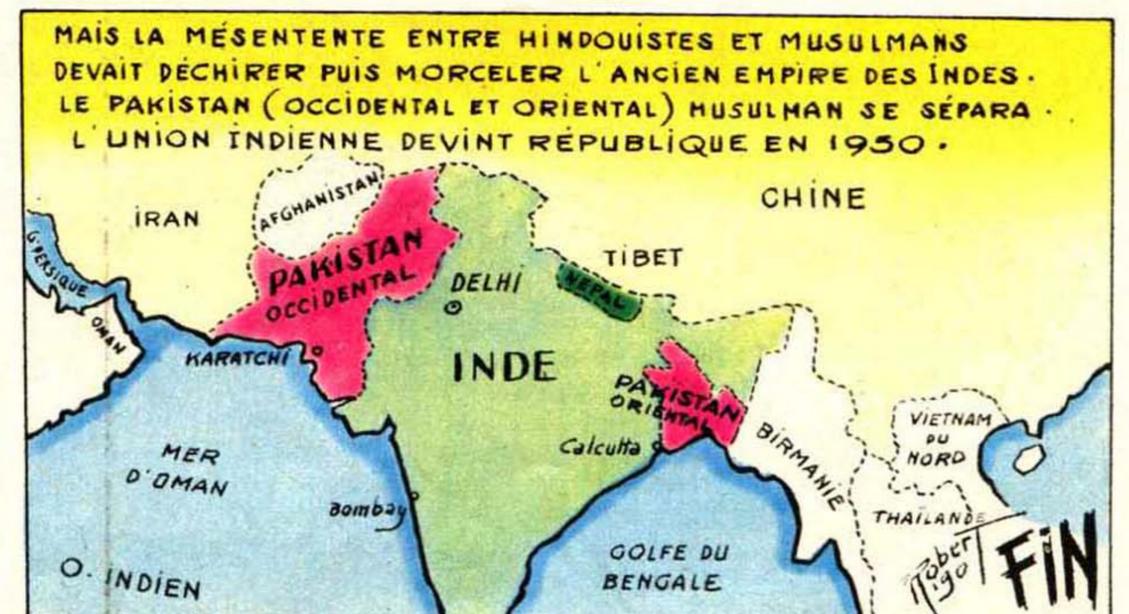


500 000 HINDOUS COMBATTENT AVEC LES ANGLAIS MALGRÉ CELA, LES INDES N'OBTIENNENT PAS LEUR LIBERTÉ CELA ENTRAÎNE DE NOUVELLES GRÈVES ET UNE NOUVELLE ARRÊSTATION DE GANDHI .

CROYEZ-MOI, VOUS VAINCREZ LES CORPS MAIS POINT LES ÂMES. MON CORPS CEPENDANT, REFUSERA TOUJOURS VOTRE NOURRITURE .



15 AOÛT 1947. ENFIN, L'INDE DEVIENT INDÉPENDANTE, SIMPLEMENT ASSOCIÉE AU COMMONWEALTH . GANDHI PAR LA NON-VIOLENCE A RÉALISÉ SON OEUVRE. HÉLAS, MOINS D'UN AN PLUS TARD, IL EST ASSASSINÉ ...



MAIS LA MÉSENTENTE ENTRE HINDOUISTES ET MUSULMANS DEVAIT DÉCHIRER PUIS MORCELER L'ANCIEN EMPIRE DES INDES . LE PAKISTAN (OCCIDENTAL ET ORIENTAL) MUSULMAN SE SÉPARA . L'UNION INDIENNE DEVINT RÉPUBLIQUE EN 1950 .

FIN

Les grands dossiers de la chanson

2^{ème} semaine

Johnny

Hallyday



se bat avec

la chanson de rythme

En décembre dernier, dans l'immense Palais des Sports de Paris, le plus célèbre de tous les « Hippies » de France donnait un récital. Accompagné par les Blackbirds, sur le podium éclairé par quatre cents phares de voitures, Johnny Hallyday, jusque tard après minuit, chanta, dansa, fit des prouesses physiques et des prouesses vocales, devant un public en délire.

Voilà sept ans que cela dure. De « Souvenirs, souvenirs » la chanson des débuts, jusqu'à « San Francisco » et « Fleurs d'amour et d'amitié », les dernières, il défend ses chansons comme on mène un combat de boxe. Redonnant régulièrement son blason, émailant de triomphes, de « bides » énormes immédiatement suivis de nouveaux triomphes, de bagarres, d'accidents, de procès, de déclarations très sages et de récitals mouvementés son étrange carrière de « bête de scène » inimitable.

UN « ENFANT DE LA BALLE » FURIEUX DE VIVRE...

Johnny naquit le 15 juin 1943, dans une famille misérable. Ses parents l'abandonnèrent. Il fut recueilli par sa

tante, et son cousin, Lee Hallyday. Lee, et Desta, sa femme, étaient danseurs professionnels. Johnny, tout jeune, les accompagna dans leurs misérables tournées.

C'est ainsi qu'il apprit le métier. Il jouait aussi de la guitare.

Il grandit. Il changea de répertoire, et voulut mener « pour de bon » une carrière de chanteur. Un jour, enfin, grâce à une petite annonce, il parvint à chanter dans une émission publique de radio. Et le succès commença à lui tendre timidement la main.

1960. La chanson, en France, est encore très sage. Le public est encore plus réceptif aux chansons « à l'eau de rose » d'un Luis Mariano qu'à ces airs « de sauvages » venus d'Amérique. Il passe, en lever de rideau, à l'Alhambra, dans un spectacle dont la vedette est le raconteur d'histoires Raymond Devos. Il bondit sur la scène, crie plus qu'il ne chante, gesticule avec le micro. Le public élégant, la salle, est scandalisé. On crie « Au fou ». Mais, tout en haut, dans les fauteuils pas chers, des jeunes, eux, s'enthousiasment.

Dans la salle, un grand spécialiste

du spectacle, l'impresario Johnny Stark (Oui, celui qui a ensuite « découvert » Mireille Mathieu), observe attentivement l'enthousiasme qui règne parmi les jeunes. Alors il décide de prendre sous sa coupe ce jeune chanteur si controversé. Il signe un contrat avec lui, le guide, lui prépare une magistrale campagne de publicité et en fait une super-vedette.

Pour certains jeunes, Johnny devient presque un « Dieu ». On se rue à tous ses spectacles. Il y a des fauteuils cassés, des séances de dédicaces tumultueuses, des filles évanouies... Puis les choses se calmeront un peu. Johnny met à son répertoire quelques jolies chansons presque douces. Il part au service militaire. Au retour, il épouse Sylvie Vartan, devient père du petit David, chante des chansons capables de plaire à tous les publics (« La génération perdue », « Le pénitencier », « Noir, c'est noir », « Mon fils »...), abandonne publiquement son goût de la bagarre pour se faire un « Hippie » pacifique, chantant l'amour et l'amitié. Les parents maintenant, l'acceptent. Et les jeunes, malgré l'arrivée d'Adamo, de Mireille Mathieu, de tant d'autres chanteurs sages continuent à la classer en numéro 1...



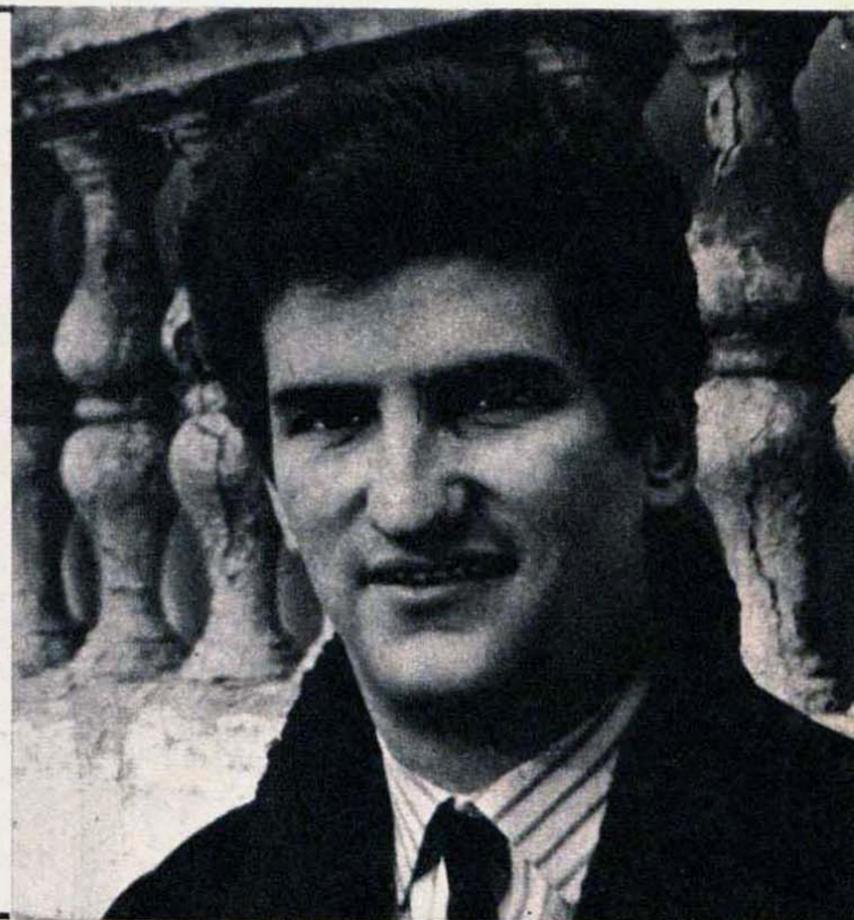
Il y a des centaines, des milliers de chanteurs « de rythme ». Peu d'entre eux, cependant, peuvent être comparés à Johnny.

Le plus proche de lui est sans doute **Eddy Mitchel**. Comme Johnny, c'est un « rockers » passionné. Eddy Mitchel est peut-être un plus grand « puriste », allant chercher son répertoire aux sources mêmes du rock' et le défendant avec moins de concessions à la mode. (« S'il n'en reste qu'un... »).

Michel Delpech est aussi, partiellement, un chanteur de rythme. Mais lui chante ses propres chansons. Les paroles ont au moins autant d'importance que la musique (« Inventaire 66 », « La femme de l'an 3000 »).

Monty, enfin, défend aussi le rythme avec un grand bonheur. Mais sa présence en scène n'est nullement comparable à celle de Johnny. On **l'écoute**, surtout, tandis qu'il faut absolument **voir** Johnny pour l'apprécier totalement...

les autres...



ce qu'en pense **J2** jeunes

Johnny est un phénomène. Il suffit qu'il paraisse sur une scène, ses 1 m. 85 éclairés par les projecteurs, pour que le public soit électrisé. Cette « présence » en scène est le grand secret de sa réussite. Il a, surtout à ses débuts, largement abusé de ce don, se donnant des allures de « bagarreur » qui ne correspondent pas à sa vraie personnalité. Mais tout ceci n'a pas été négatif : Johnny, avec quelques autres, a « réveillé » le monde de la chanson.

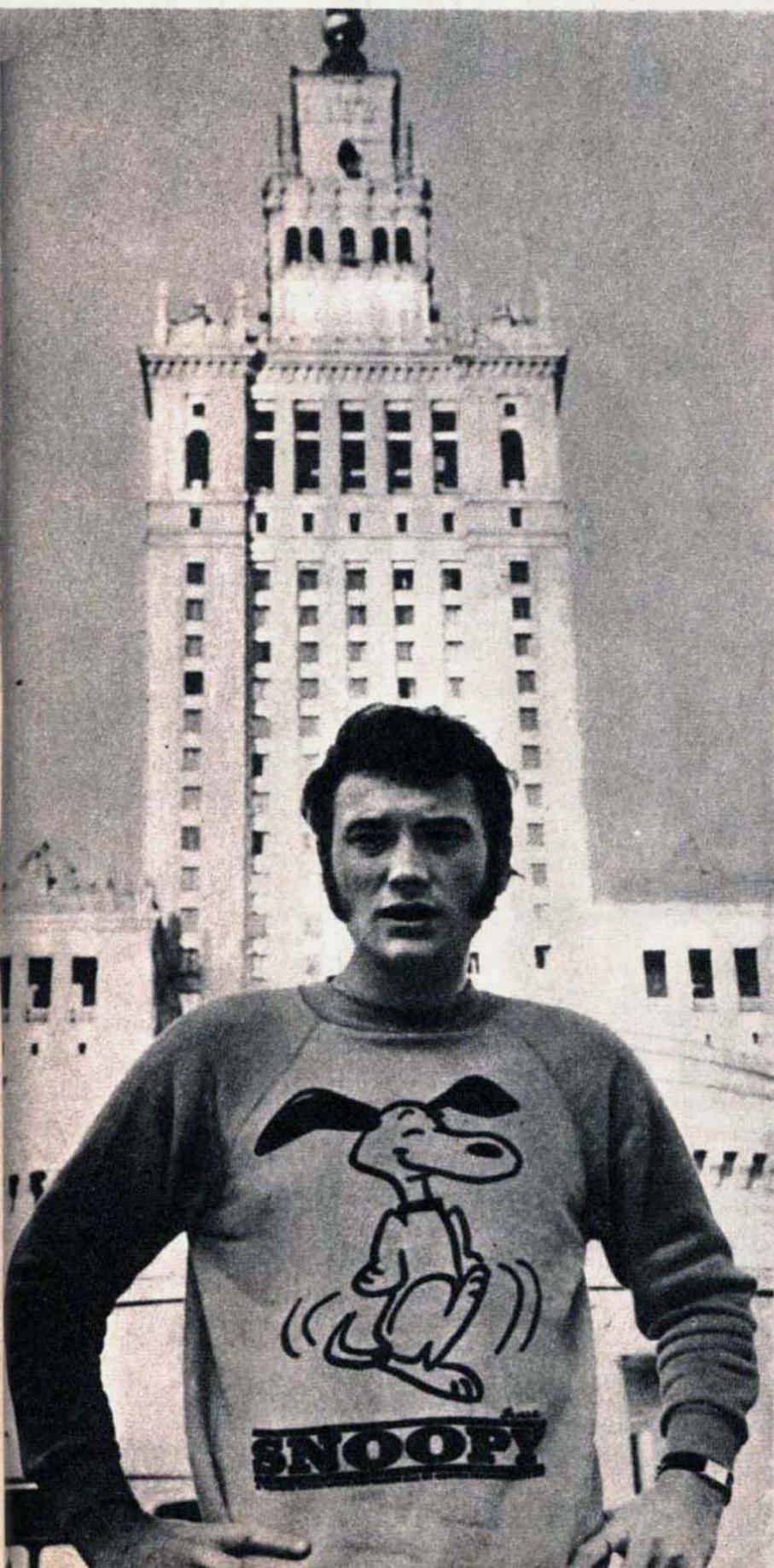
Il chante surtout des adaptations de chansons étrangères, américaines pour la plupart. On peut, en France, faire en matière de rythme autre chose que copier l'Amérique... Johnny Hallyday, cependant, a considérablement évolué, fuyant maintenant la relative facilité de ses débuts.

Ce qu'il enregistre, est encore de qualité inégale dans le choix des morceaux, mais l'interprétation est toujours très soignée.

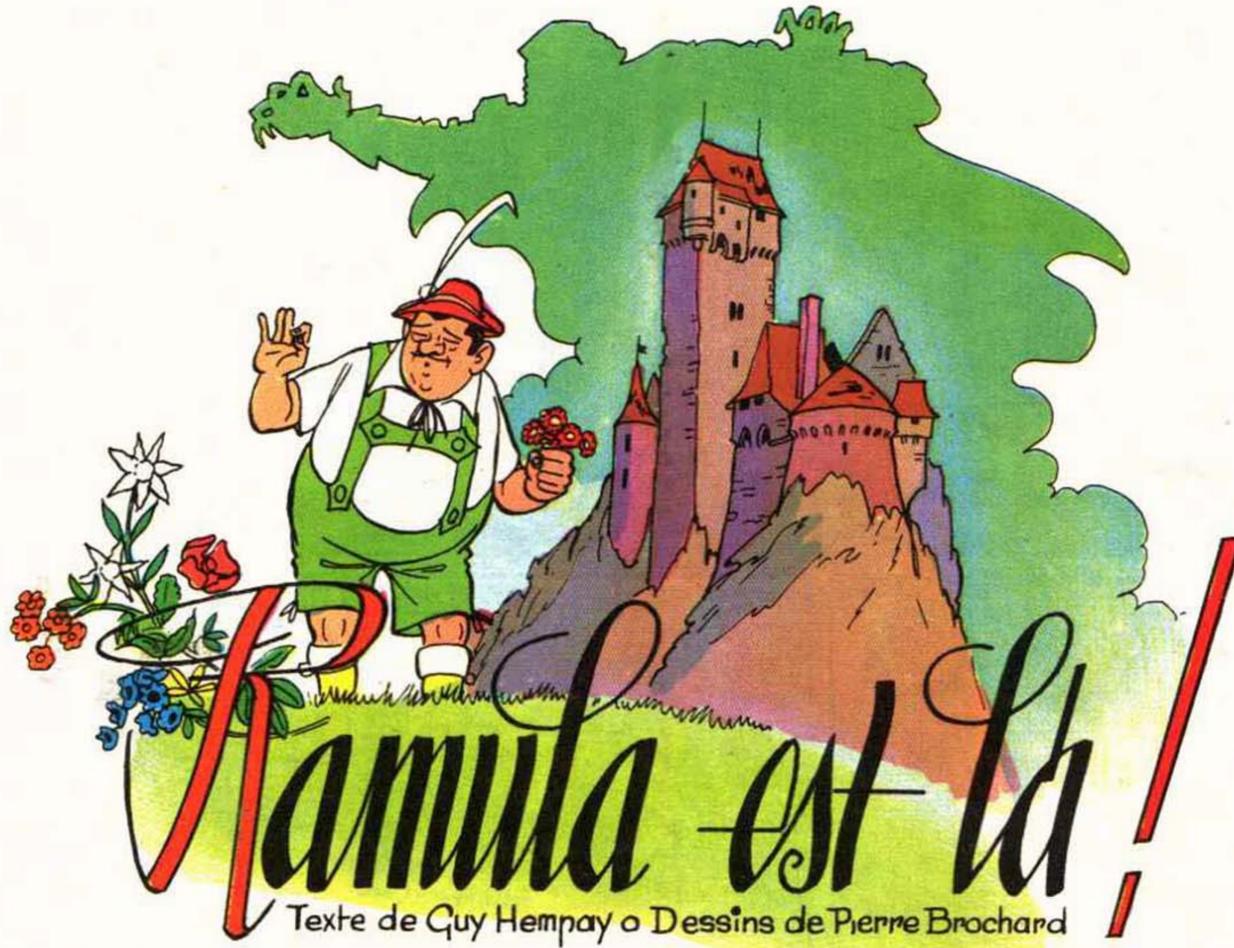
Sa voix est originale, capable de descendre loin dans les graves, convenant très bien aux chansons à rythme lourd, ces chansons qui « chauffent » une salle.

On peut lui reprocher de suivre à tout prix la mode : les chansons « Hippies » qu'il défend actuellement, s'harmonisent assez mal avec son personnage. Mais la qualité de son interprétation fait « tout passer »...

Il faut regretter aussi que certains aspects de sa vie privée, rendus publics (Son « demi-suicide », ses accidents, ses bagarres, etc...) gâchent un peu l'amitié que nous lui portons. Mais on doit reconnaître que bien des gens se chargent d'exploiter le moindre incident. Et qu'il n'est pas totalement responsable de tout cela... Johnny est d'ailleurs le plus souvent, en privé, un garçon absolument charmant, d'une générosité rare, et d'une merveilleuse fidélité à ses amis.

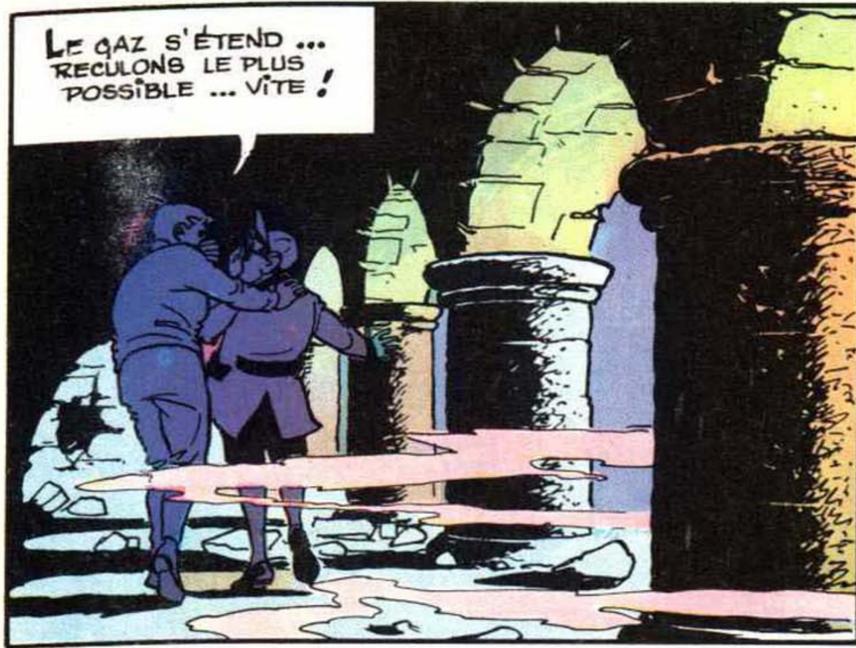






RÉSUMÉ. — Ramula, belle légende qui fit trembler les petits enfants autrefois et ferait un beau sujet de film aujourd'hui. Mais le film sera-t-il tourné? En fait il semble bien que l'arrivée des cinéastes ait fait revivre tous les maléfices de jadis. Déjà les vaches n'ont plus de lait.





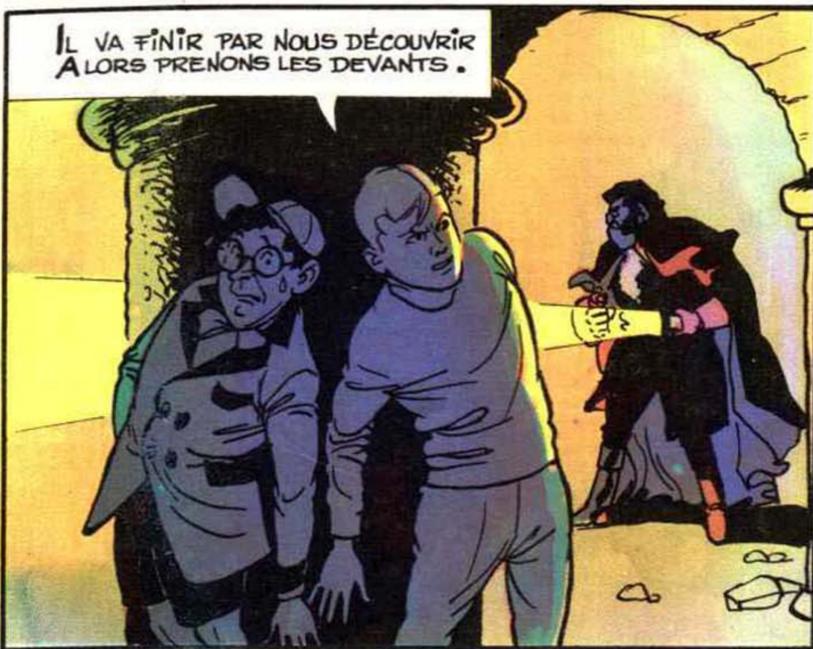
LE GAZ S'ÉTEND ...
REULONS LE PLUS
POSSIBLE ... VITE !



AIE!



N'AI-JE PAS ENTENDU UN CRI
PAR LÀ ?



IL VA FINIR PAR NOUS DÉCOUVRIR
ALORS PRENONS LES DEVANTS .



EUREKA ! A TOI ! OCCUPE-TOI
DE CET ENGIN !

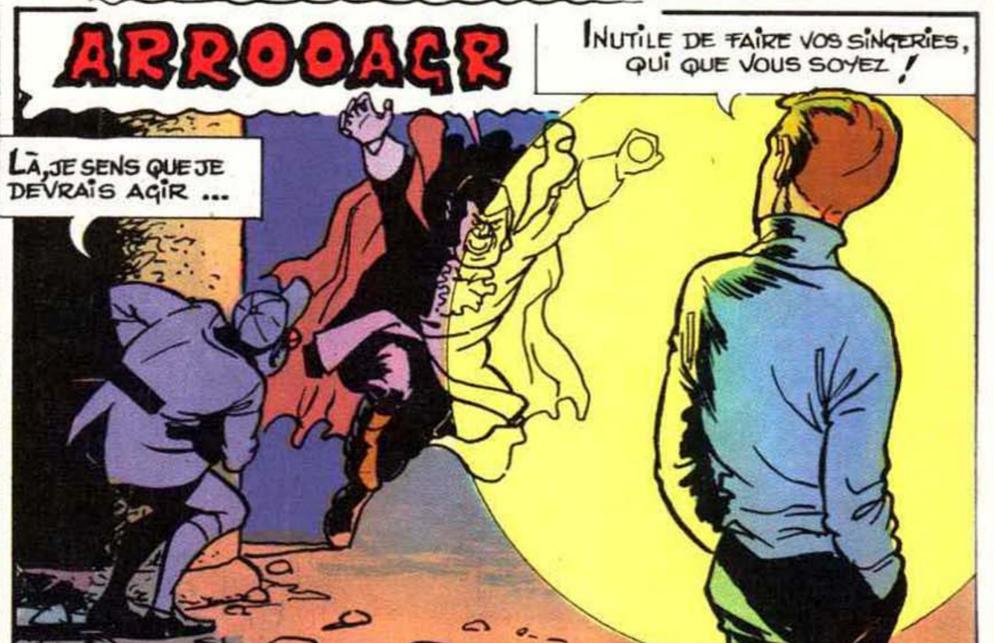
LA PARTIE EST
ENGAÉE, BON !



AVEC PLAISIR !



VOILA ! VOILA POURQUOI Z'AI
TOUJOURS ÉTÉ CONTRE LE
CINÉMA EN RELIEF !



ARROOAGH

INUTILE DE FAIRE VOS SINGÉRIES,
QUI QUE VOUS SOYEZ !

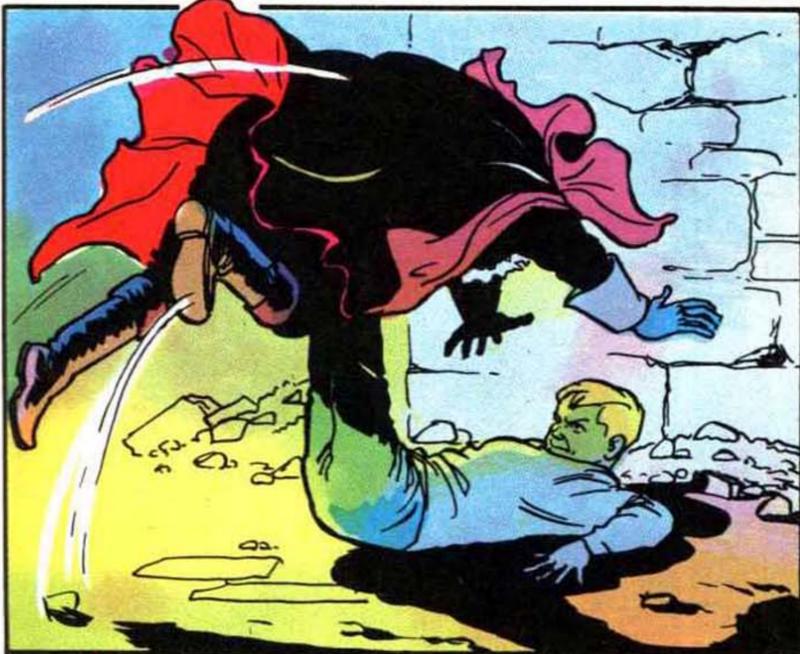
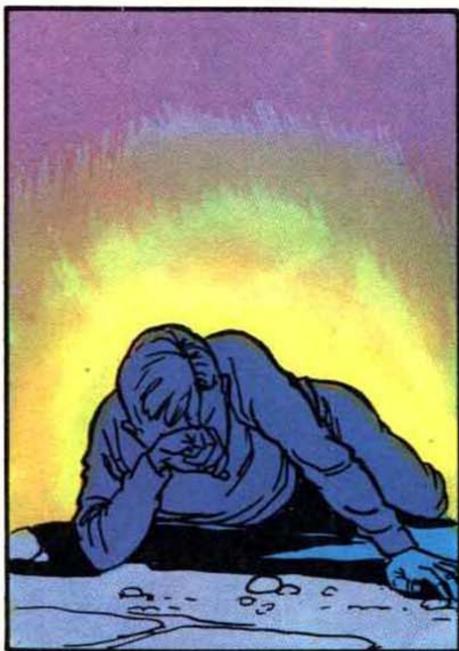
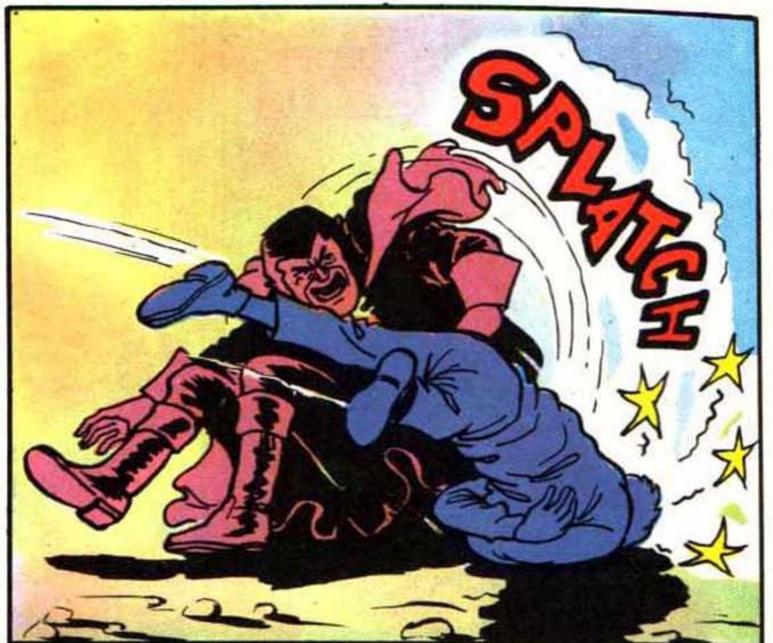
LÀ, JE SENS QUE JE
DEVRAIS AGIR ...

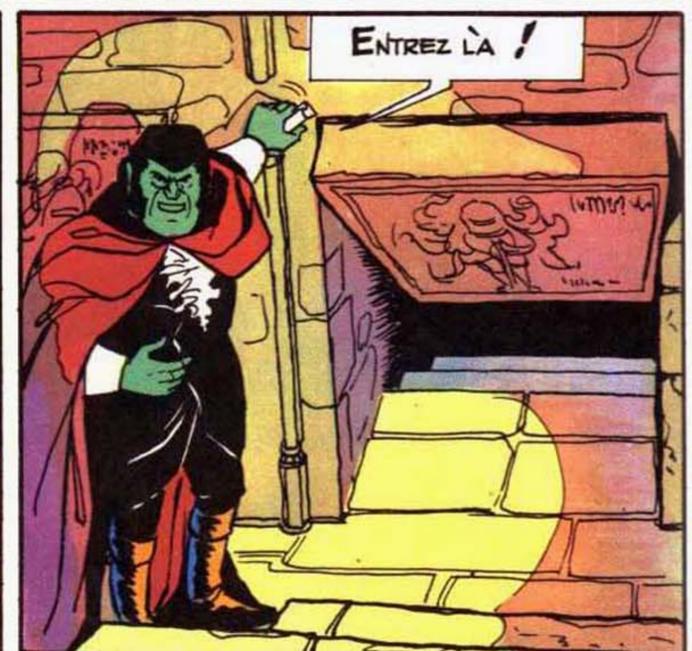
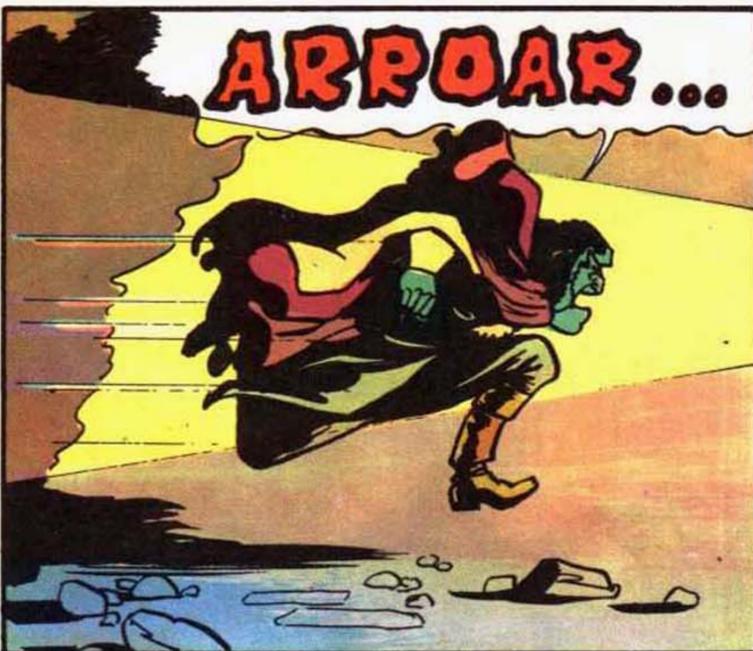


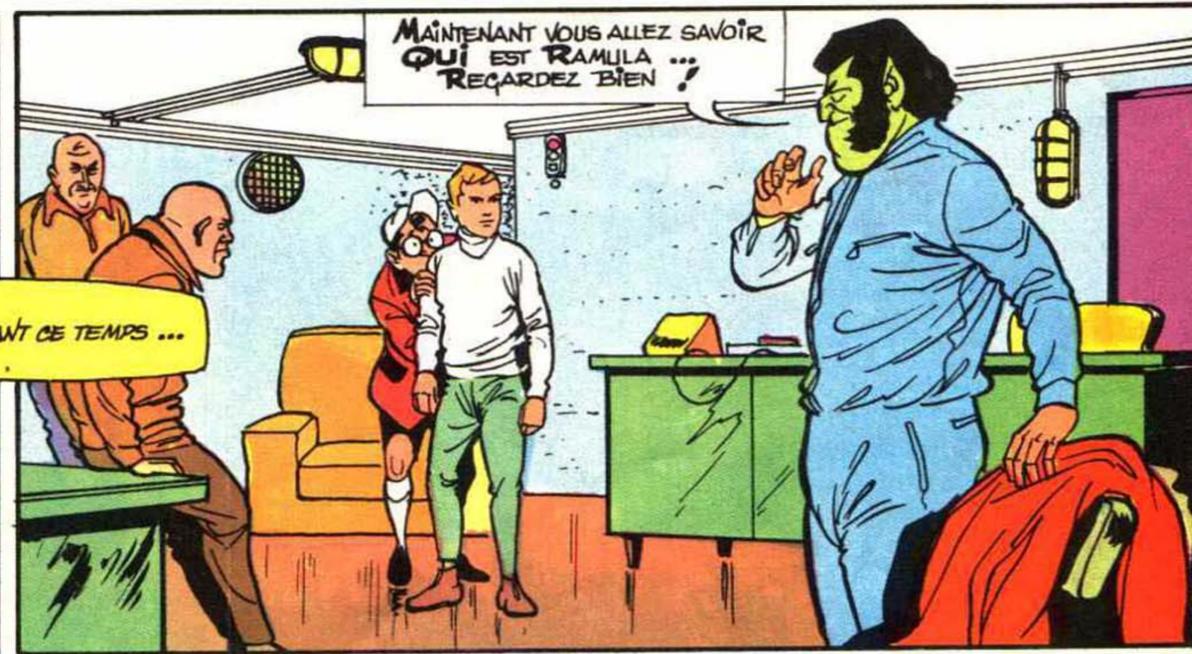
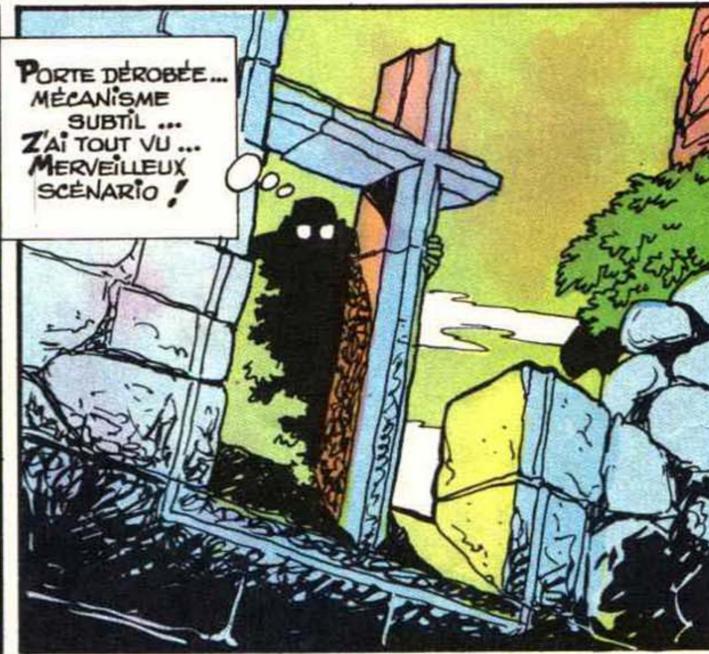
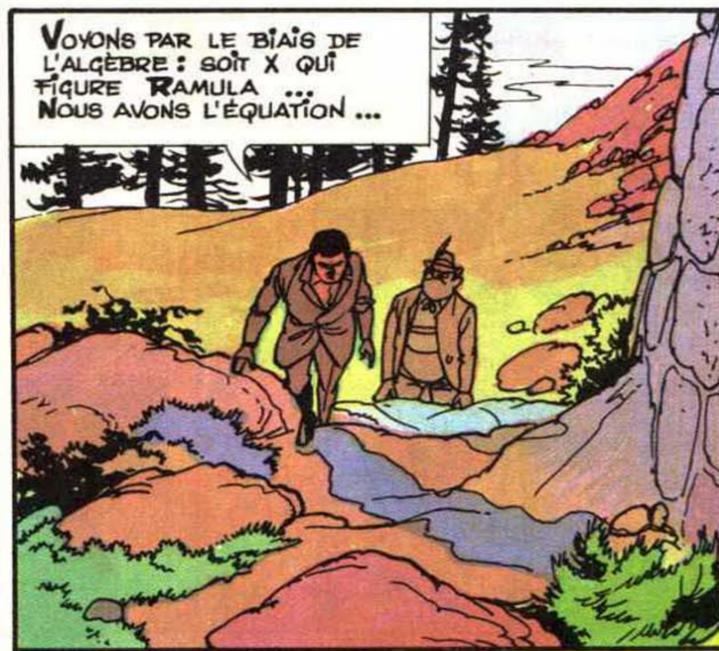
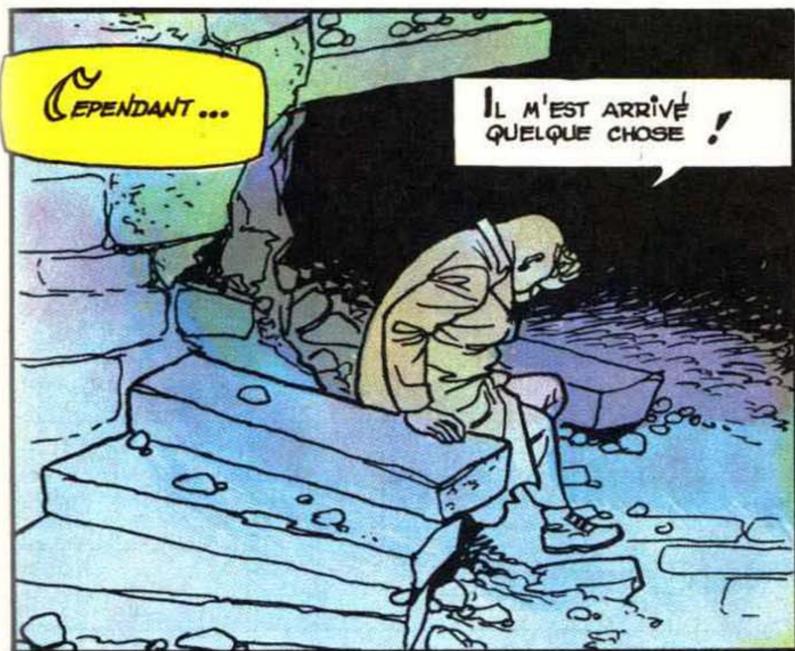
IL EN FAUT QUELQUES FOIS
SI PEU POUR STOPPER
UN CORPS EN DÉPLACEMENT -
SI GROS SOIT-IL !



LÀ ! QU'EST-CE QUE
JE DÉBAIS ?







J.P. BENOÎT POUR LE TEXTE
A. CHÉRET POUR LE DESSIN



Le Secret de Little Horse

UNE AVENTURE DE KARL.



RÉSUMÉ. — Karl a fait la connaissance d'un jeune ami qui se nomme Fred. Il est passionné d'aviation. Il est invité avec un camarade dans la maison du père de Fred. Mais les activités de ce Monsieur, à Little-Horse, sont bien étranges.



TU HABITES DANS UN BIEN BEL ENDROIT, FRED.

HÉLAS! JE NE SUIS ICI QU'EN ÉTÉ.



PENDANT L'ANNÉE SCOLAIRE JE SUIS INTERNE A LOS ANGELES, C'EST MOINS DROLE...

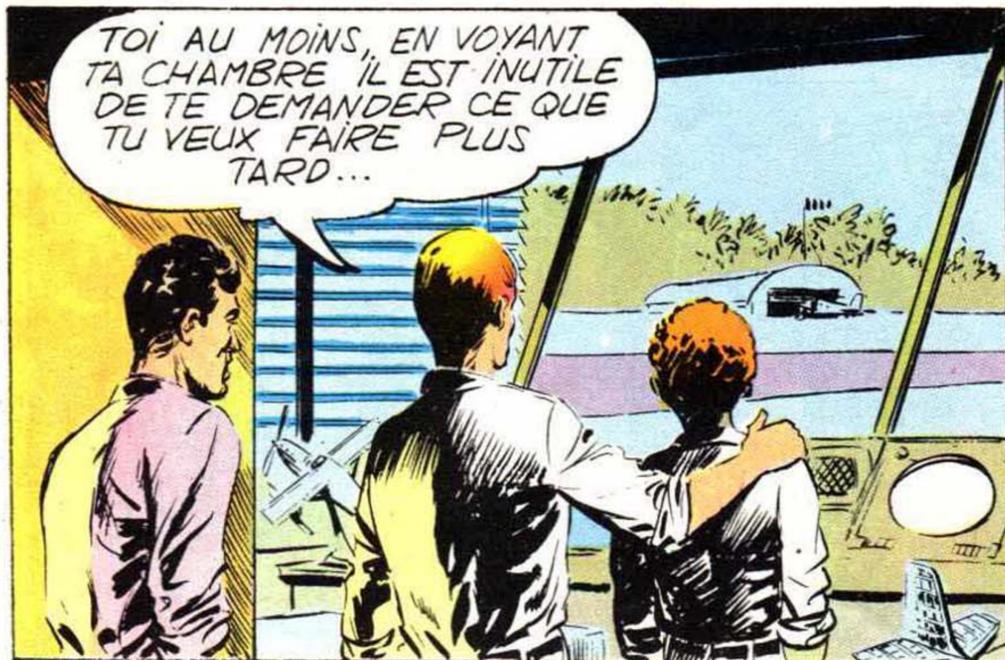


VOICI LA MAISON DE MON PÈRE. VOUS HABITEREZ CHEZ MOI, J'AI UN PETIT PAVILLON AU FOND DU PARC.



C'EST ICI

MAIS... C'EST UNE TOUR DE CONTRÔLE!



TOI AU MOINS, EN VOYANT TA CHAMBRE IL EST INUTILE DE TE DEMANDER CE QUE TU VEUX FAIRE PLUS TARD...



BONJOUR MESSIEURS! JE VOIS QU'IL NE VOUS A PAS FALLU LONG-TEMPS POUR DÉCOUVRIR LA PASSION DE MON FILS!...

PAPA!



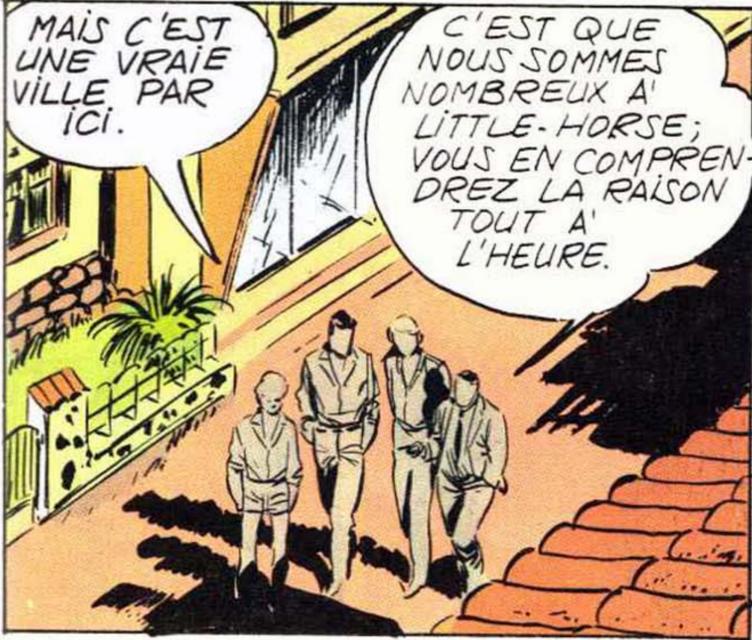
C'EST UNE PASSION QUI NOUS EST BIEN SYMPATHIQUE.

JE VOUS METS POURTANT EN GARDE : N'ACCEPTÉZ JAMAIS DE VOUS ASSEoir A SA TABLE DE TRAVAIL, SON SIÈGE EST EJECTABLE!



VOICI VOS CHAMBRES SI VOUS SOUHAITEZ FAIRE UN BRIN DE TOILETTE.

QUAND VOUS SEREZ PRÊTS VOUS ME TÉLÉPHONÉZ, JE VIENDRAI VOUS CHERCHER POUR LE TOUR DE L'ILE.



MAIS C'EST UNE VRAIE VILLE PAR ICI.

C'EST QUE NOUS SOMMES NOMBREUX A LITTLE-HORSE; VOUS EN COMPRENDREZ LA RAISON TOUT A L'HEURE.



CE HANGAR, C'EST NOTRE MUSÉE.

VOUS NE FAITES PAS LES CHOSES A MOITIÉ.

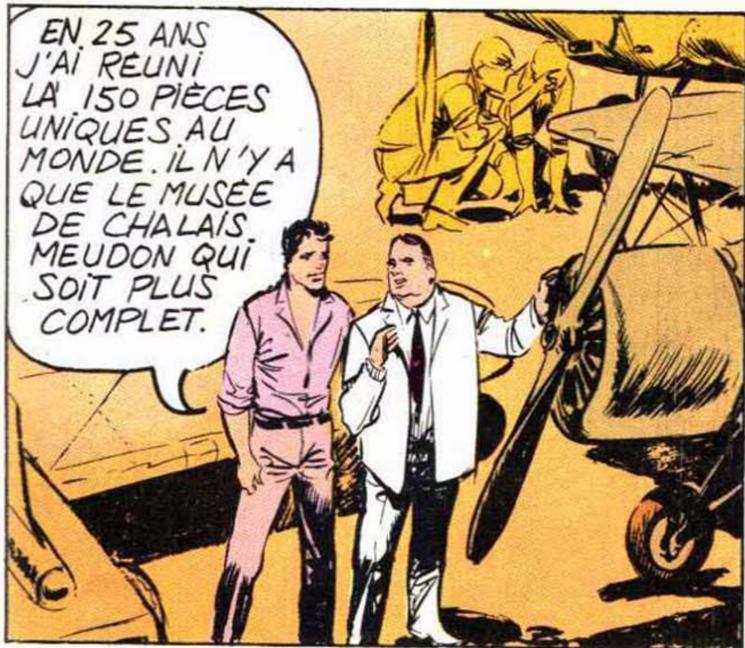


VOISIN, FARMAN, BLÉRIOT, DÉPERDUSSIN, POTEZ, TOUS LES GRANDS NOMS SONT RÉUNIS LA...



J'AI L'IMPRESSIOn QUE JE POURRAIS RESTER LA UN MOIS ENTIER SANS ME LASSER...

DOMMAGE QUE NOTRE VIEUX DC.3 AMPHIBIE SE SOIT ÉCRASÉ, C'ÉTAIT UNE PIÈCE RELATIVEMENT RARE.



EN 25 ANS J'AI RÉUNI LA 150 PIÈCES UNIQUES AU MONDE. IL N'Y A QUE LE MUSÉE DE CHALAIS MEUDON QUI SOIT PLUS COMPLET.



MAINTENANT NOUS ALLONS VISITER L'USINE.

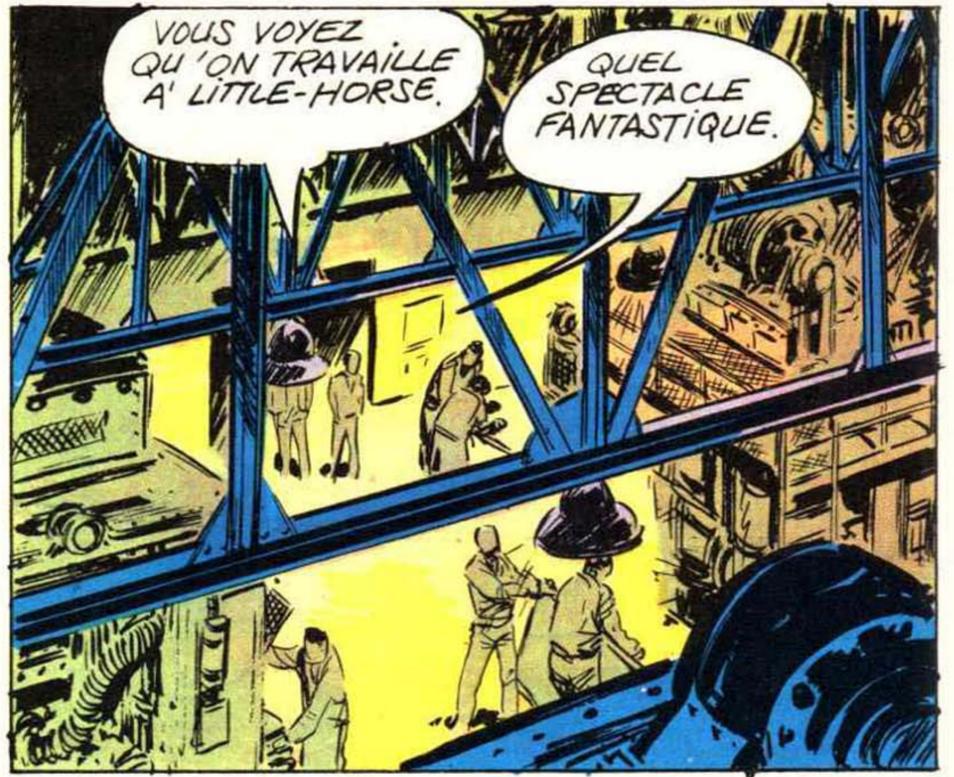
AVOUEZ QUE VOUS VOUS DEMANDEZ BIEN OÙ ELLE SE TROUVE.



ON SE CROIRAIT DANS UN ASCENSEUR.



MAIS NOUS SOMMES SOUS LA MER!



VOUS VOYEZ QU'ON TRAVAILLE A' LITTLE-HORSE.

QUEL SPECTACLE FANTASTIQUE.



UN ATELIER DE MECANIQUE GENERALE... NOUS FABRIQUONS NOUS-MEMES LA PLUPART DES PIECES SERVANT A NOS RECHERCHES.



MAIS CE N'EST PAS ICI QUE VOUS VERREZ LE PLUS IMPORTANT.



QUELLE SURVEILLANCE ON DIRAIT QUE VOUS PROTEGEZ UN TRESOR.

C'EST PEUT-ETRE VRAI.



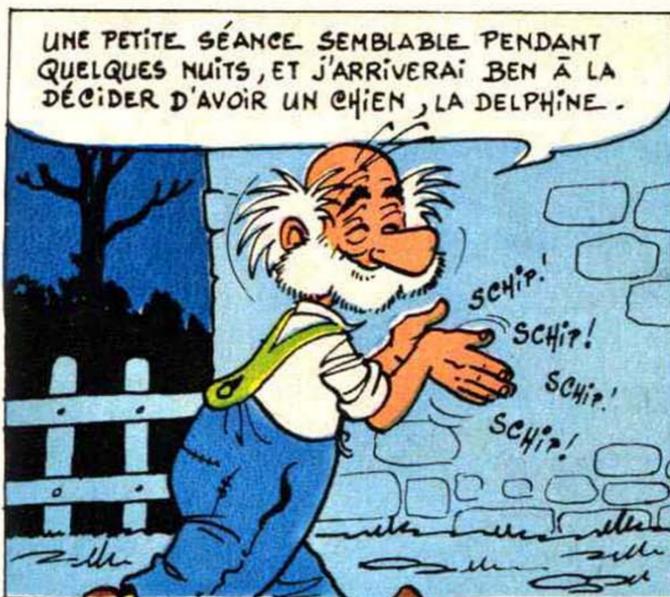
ENCORE UN SAS.

CETTE FOIS-CI C'EST LE DERNIER.



ET VOICI LE SECRET DE LITTLE-HORSE: LE PROTOTYPE DU SM.1000.

BASILE et Cie



Le relais de télévision de Chamrousse : pour faire voyager les images.

D'UNE CHAÎNE A L'AUTRE

Télé J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaîne dans la semaine du 11 au 17 février.

DIMANCHE :

14 h 30 : *Télé-Dimanche* : avec Sacha Distel.

17 h 25 : *Les Montagnards sont là* : film avec Laurel et Hardy.

19 h 30 : *Sébastien parmi les hommes* : feuilleton.

LUNDI :

18 h 55 : *Livre mon ami*.

19 h 40 : *Les Atomistes* : nouveau feuilleton. Tous les jours sauf samedi et dimanche.

20 h 35 : *Tête de Pioche* : film comique (deuxième chaîne).

MARDI :

20 h 05 : *Zoom* : magazine d'actualité, voir le détail des séquences (deuxième chaîne).

MERCREDI :

18 h 25 : *SportsJeunesse* : le basket.

19 h 10 : *Jeunesse active*

20 h 35 : *Têtes de bois*.

JEUDI :

16 h 30 : *Jeudimages*.

20 h 35 : *Le Palmarès des Chansons*.

VENDREDI :

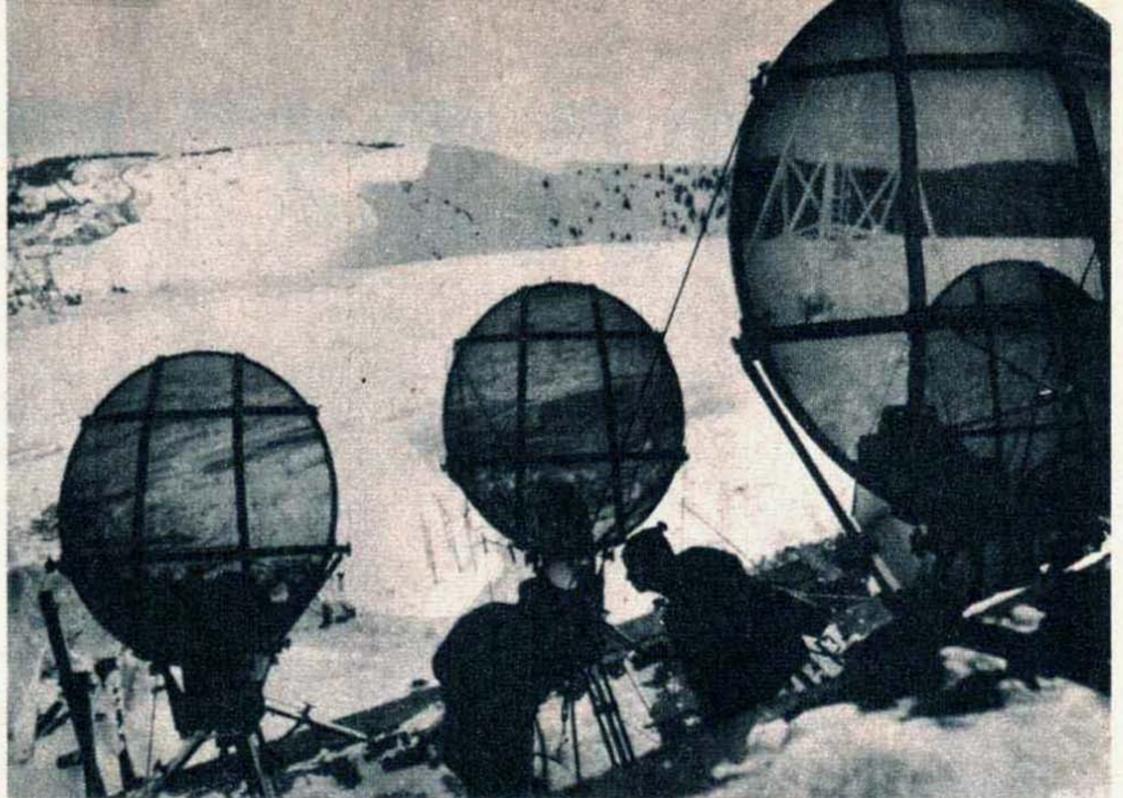
20 h 35 : *Panorama*.

SAMEDI :

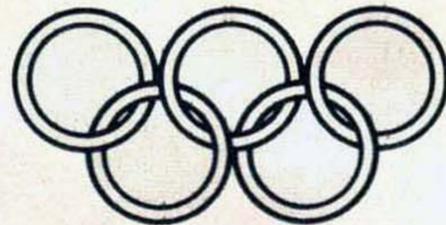
18 h 00 : *L'avenir est à vous*.

21 h 35 : *Les grands enfants*.

22 h 35 : *Bonnes adresses du passé* : Pierre de Coubertin.



PETIT GUIDE DU TELESPECTATEUR OLYMPIQUE



Les résumés filmés

1^{re} chaîne : tous les jours à 20 h 20

2^e chaîne : tous les jours à 22 h

DIMANCHE 11 :

8 h 45 à 11 h 45 - 1^{re} chaîne - *Course de fond 15 km - Patinage* : 1 000 mètres dames.

11 h 45 à 13 h - 1^{re} chaîne - *Slalom géant hommes* : première manche. Même programme sur la 2^e chaîne mais jusqu'à 14 h.

14 h 30 à 15 h 30 - 1^{re} chaîne - *Saut spécial 70 m*.

16 h 30 à 18 h 45 - 2^e chaîne - *Hockey*.

22 h 15 à 23 h - 2^e chaîne - *Hockey*.

22 h 50 à 23 h 20 - 1^{re} chaîne - *Slalom géant* : 1^{re} manche.

LUNDI 12 :

8 h 15 à 11 h 30 - 1^{re} chaîne - *Biathlon et patinage* : 3 000 m dames.

11 h 45 à 13 h - 1^{re} chaîne - *Slalom géant hommes* : 2^e man-

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 22-23

Les silhouettes : 1. Charlot. 2. Fernandel. 3. Zorro. 4. Walt Disney. 5. Popeye.
6. Blanche Neige.
Le montage : 2 - 3 - 5 - 1 - 8 - 7 - 6 - 4.
Les différences : 1. Boucle de visière. 2. Cheveux plus courts. 3. Mèche plus courte. 4. Petit bouton de caméra tourné. 5. Aiguille de cadran. 6. Levier d'objectif.

che - Même programme sur la 2^e chaîne mais jusqu'à 14 h.
 16 h 30 à 18 h 45 - 2^e chaîne - *Hockey*.
 21 h 35 à 22 h 05 - 1^{re} chaîne - Slalom géant hommes.
 22 h 15 à 23 h - 2^e chaîne - *Hockey*.

MARDI 13 :

8 h 45 à 10 h - 1^{re} chaîne - *Course de fond* : 5 km dames.
 11 h 45 à 13 h - 1^{re} chaîne - *Slalom géant dames* : 2^e manche
 Même programme sur la 2^e chaîne mais jusqu'à 14 h 30.
 17 h à 19 h 15 - 1^{re} et 2^e chaîne - *Hockey*.
 22 h 15 à 23 h - 2^e chaîne - *Hockey*.

MERCREDI 14 :

8 h 15 à 11 h 30 - 1^{re} chaîne - *Course de fond* : relais 4 x 10 km
 hommes. *Patinage* : 500 m hommes.
 11 h 45 à 11 h 30 - 1^{re} et 2^e chaîne - *Slalom spécial hommes*.
 16 h à 18 h 15 - 2^e chaîne - *Hockey*.
 18 h 30 à 20 h 30 - 2^e chaîne - *Bobsleigh à quatre*.
 20 h 35 à 23 h - 2^e chaîne - *Patinage artistique* : figures libres
 couples. Interruption à 19 h 45 pour 24 H Actualités.
 21 h 35 (22 h 15) - 1^{re} chaîne - *Slalom spécial hommes*,
bobsleigh à quatre.
 23 h à 23 h 40 - 1^{re} chaîne - *Patinage artistique* : figures libres
 couples.

JEUDI 15 :

8 h 15 à 11 h 45 - 1^{re} chaîne - *Relais biathlon, patinage* :
 5 000 m hommes.
 11 h 45 à 13 h - 1^{re} chaîne - *Slalom géant dames*. Même pro-
 gramme sur la deuxième chaîne mais jusqu'à 14 h 30.
 14 h 30 à 15 h - 1^{re} chaîne - *Patinage* : 500 m hommes.
 16 h 30 à 18 h 45 - 2^e chaîne - *Hockey*.
 18 h 45 à 20 h 20 - 2^e chaîne - *Bobsleigh à quatre*.
 21 h 45 à 22 h 15 - 1^{re} chaîne - *Slalom géant dames, bobsleigh*
à quatre.
 22 h 15 à 23 h - 2^e chaîne - *Hockey*.

VENDREDI 16 :

9 h à 11 h 45 - 1^{re} chaîne - *Patinage* : 1 500 m hommes. *Fond* :
 3 x 5 km dames.
 11 h 45 à 14 h 30 - 1^{re} et 2^e chaîne - *Slalom spécial hommes*.
 19 h à 23 h - 2^e chaîne - *Patinage artistique* : figures libres
 messieurs. Interruption à 19 h 45 pour 24 H Actualités.
 21 h 35 à 22 h - 1^{re} chaîne - *Slalom spécial hommes*.
 22 h 45 à 23 h 25 - 1^{re} chaîne - *Patinage artistique* : figures
 libres messieurs.

SAMEDI 17 :

7 h 45 à 11 h 45 - 1^{re} chaîne - *Patinage* : 10 000 m hommes.
 11 h 45 à 14 h 30 - 1^{re} et 2^e chaîne - *Slalom spécial hommes*.
 14 h 30 à 15 h - 1^{re} chaîne - *Patinage* : 10 000 m hommes
 (suite).
 17 h 30 (19 h 45) - 2^e chaîne - *Hockey*.
 21 h 05 à 21 h 35 - 1^{re} chaîne - *Slalom spécial hommes*.
 21 h 15 à 23 h 15 - 2^e chaîne - *Hockey*.



Un reporter équi-
 pé d'un petit
 émetteur portatif:
 il est plus facile
 de transmettre
 des sons que de
 se déplacer dans
 la neige...

Photos C.S.F.



La régie couleur du stade de glace : avoir autant
 d'adresse que les patineurs...

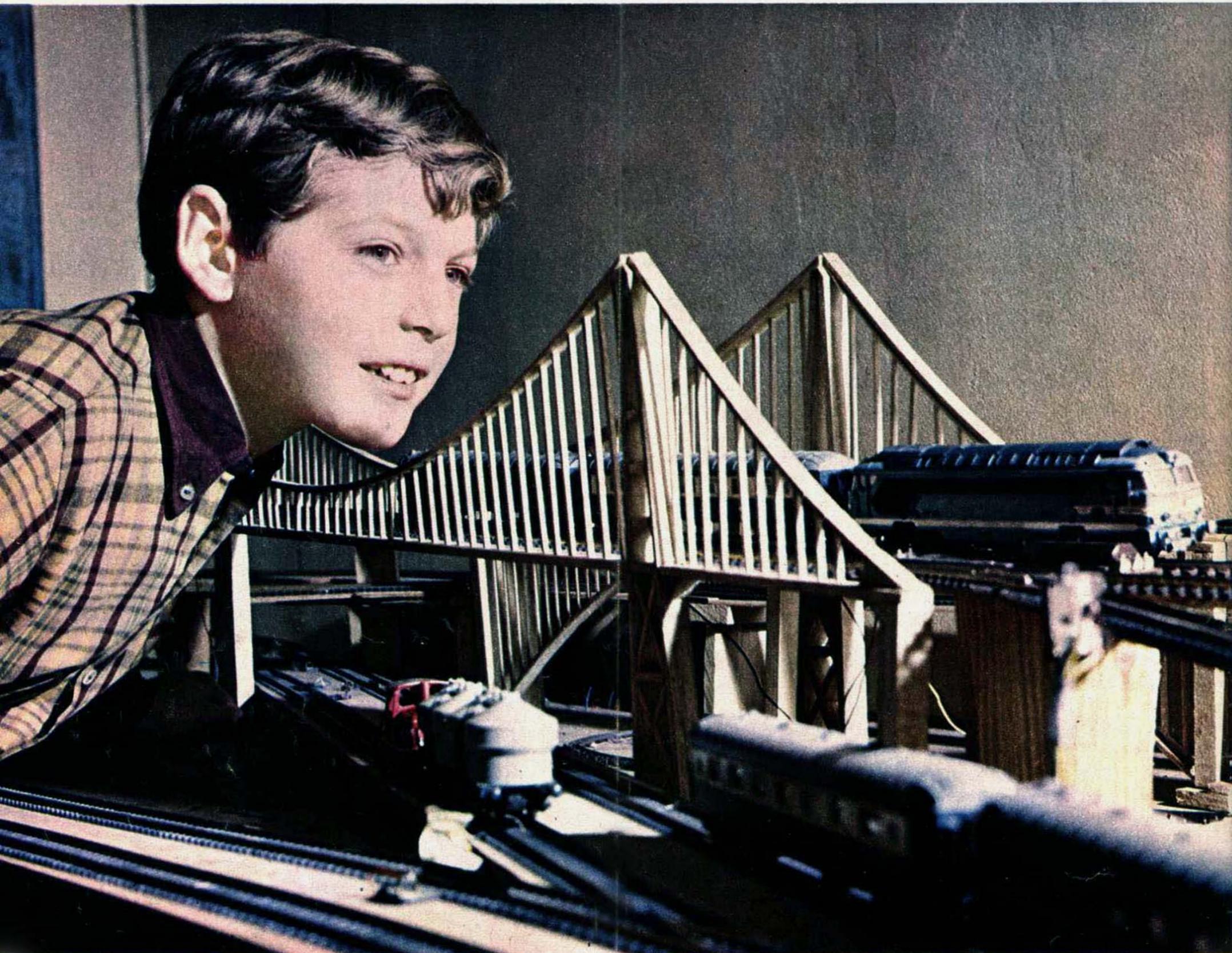


ADAMO à Télé-Luxembourg

Vendredi 9 février, Georges de Caunes
 reçoit Adamo à Télé-Luxembourg. Le
 sympathique chanteur belge évoquera ses
 débuts dans la chanson, c'est à-dire l'épo-
 que où il participait aux crochets de
 Radio-Luxembourg. Qui se souvient de ce
 temps parmi ses « fans » ? Adamo, lui,
 n'a pas oublié.

7. Pli d'épaule. 8. Ombre de caméra. 9. Clou de blocage du trépied. 10. Manche
 plus courte. 11. Genoux plus serrés. 12. La petite fleur n'a plus que 4 pétales.
 Les six noms : Bourvil — Donald — Morgan — James Bond — Gary Cooper
 — Belmondo.
 Les cases noircies : Laurel et Hardy.
 Le jeu assommant : 1. Bouteille de Coca-cola. 2. Botte de mousquetaire. 3.
 Souliers de dame. 4. Un martinet. 5. Pistolet ancien. 6. Tarif en français. 7. Venti-
 lateur. 8. Montre. 9. Bêret basque. 10. Bouteille de vin du midi.

POUR NOTRE RESEAU :



des ponts en balsa

VOTRE VIE
VOTRE AVIS

POUR le plaisir de construire ou pour votre train électrique voici un plan de construction d'un pont simple ou d'un pont suspendu.

Je ne puis vous donner des indications précises sur les dimensions, cela dépendra de son utilisation sur votre réseau.

A titre indicatif, celui représenté en photo mesure :

- longueur hors-tout : 135 cm.
- longueur entre les 2 piliers : 105 cm.
- hauteur totale d'un pilier : 35 cm.

Quelle que soit sa grandeur, il suffit de prendre des proportions harmonieuses.

Votre pont peut-être horizontal ou légèrement en pente (pont reliant par exemple deux massifs de montagne). Dans ce cas les pylônes devant avoir la même hauteur au-dessus du tablier et une hauteur appropriée en dessous (voir photo).

(Le tablier, c'est le plancher du pont).



PONT SUSPENDU au travail !

1) Faire un plan en vraie grandeur sur une grande feuille de papier posée sur du contreplaqué.

2) Dessiner vos piliers, en respectant l'épaisseur du balsa que vous emploierez à la construction.

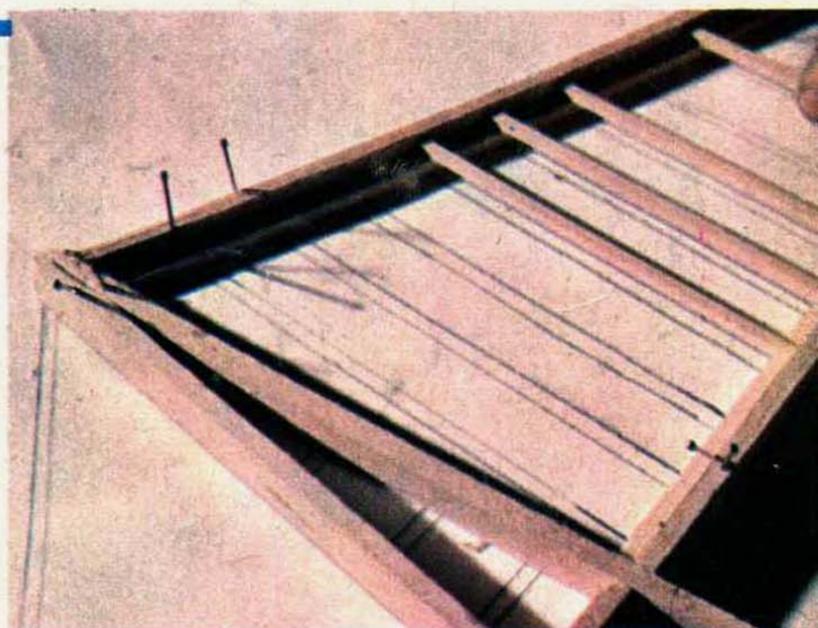
3) Dessiner le tablier. Tout cela, bien sûr, est fait à la règle.

4) Pour trouver la courbe harmonieuse des cables (ici du balsa) reliant les 2 piles, prendre votre balsa et lui donner la courbe en le plaçant sur votre dessin. Dessiner cette courbe.

5) Dessiner les tirants, c'est-à-dire, les cables reliant le grand cable en arc renversé au tablier de votre pont.

ble en les cintrant légèrement plus qu'il le faudrait (vous remarquerez en cintrant ensemble vos deux morceaux de balsa que l'un se déplace par rapport à l'autre, celui de l'intérieur faisant alors un arc de cercle de rayon plus petit que celui de l'extérieur, c'est ce déplacement qui contribuera, les balsa étant collés, à maintenir la courbe.

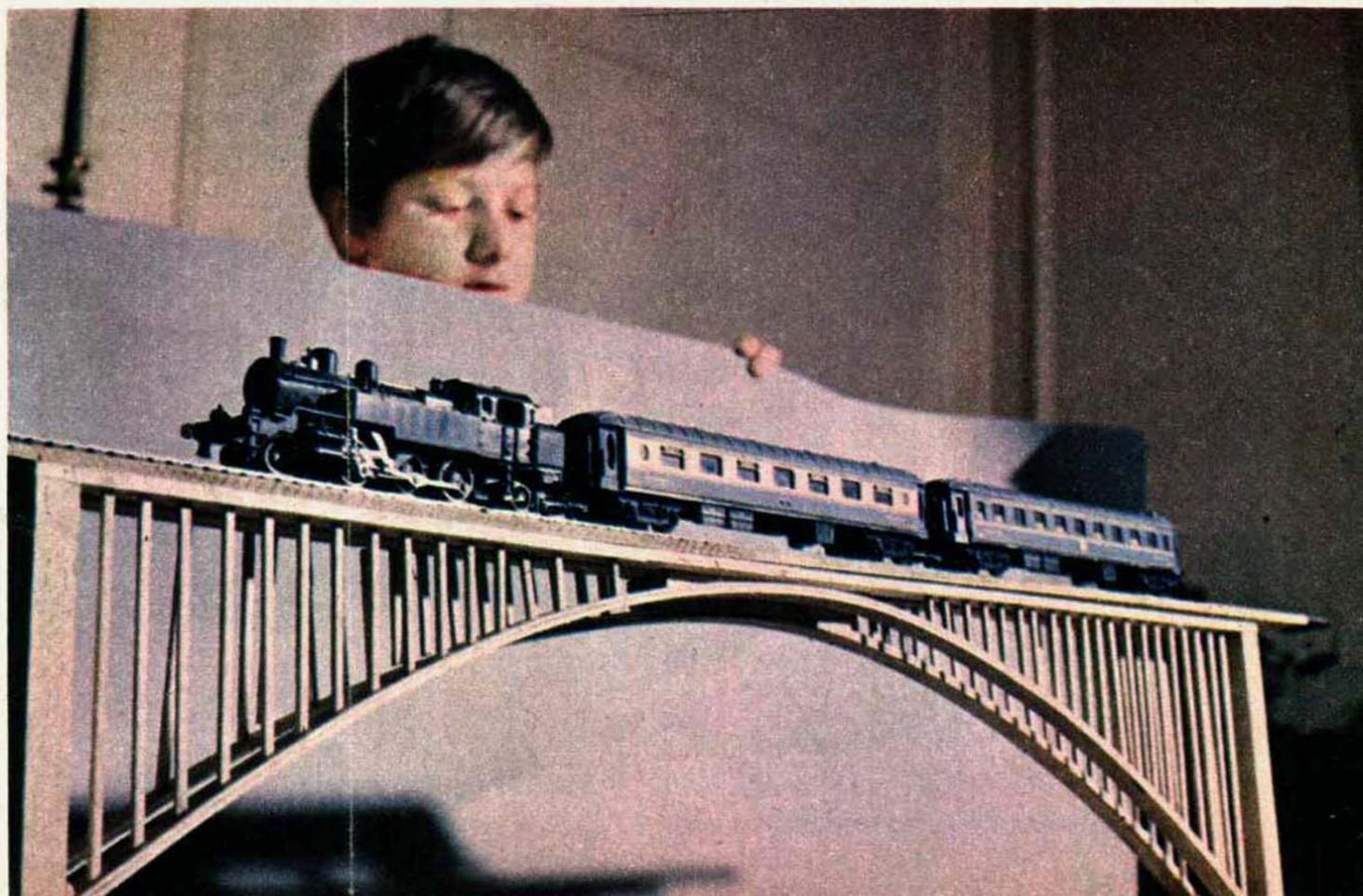
3) Coller un petit balsa de 3 x 3 sur le bord du cintre du haut et sur le bord du balsa du tablier.

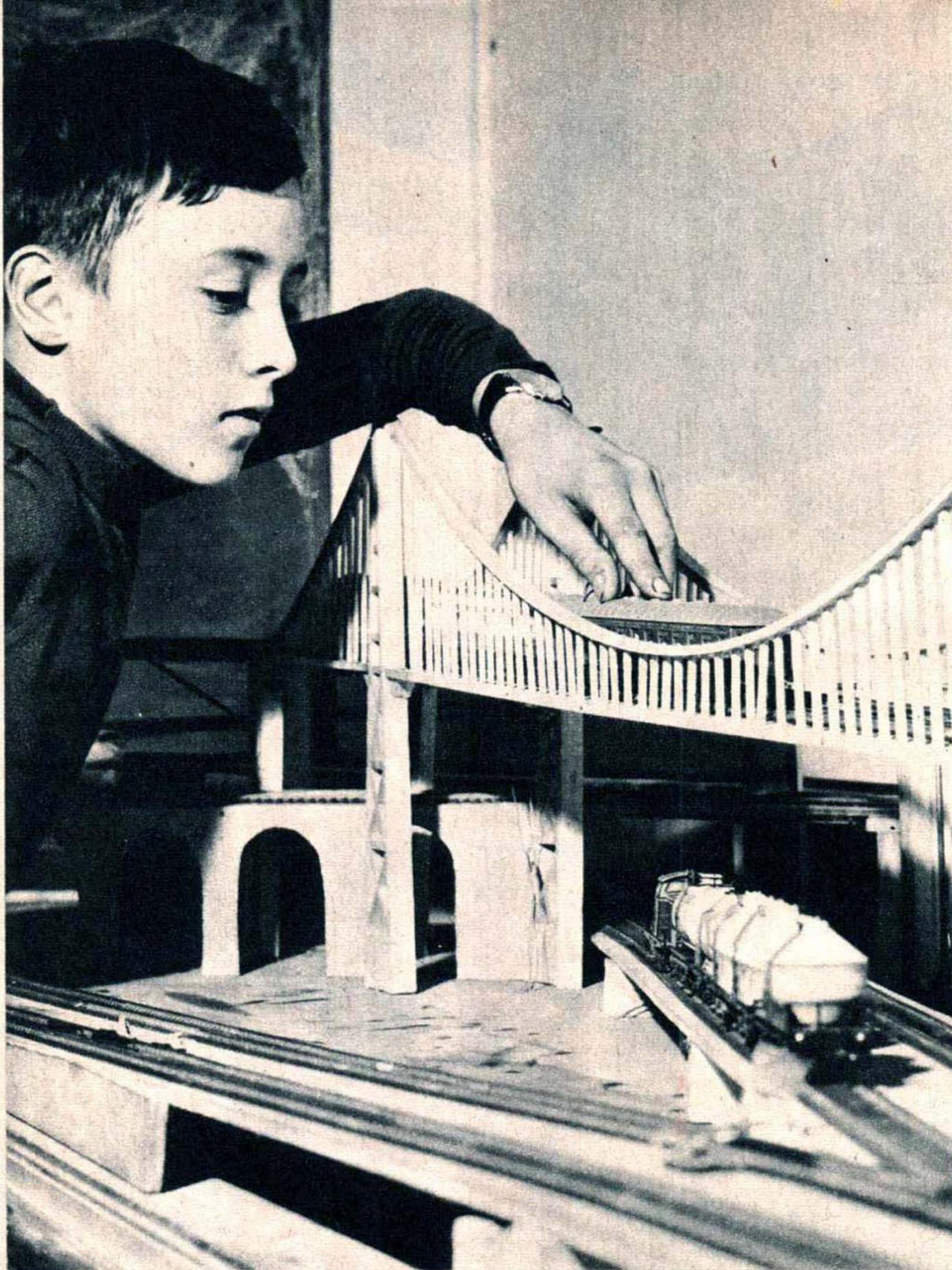


Exécution

1) Commencer par vos piliers. Cela n'offre pas de difficultés. Couper et poser vos morceaux de balsa sur votre dessin. Les assembler avec de la colle (genre scotch) en les maintenant bien serrés par des épingles. Ces épingles doivent maintenir les morceaux de balsa entre eux et les maintenir également sur le contreplaqué. Autrement dit, « clouer » vos montants de balsa sur votre dessin avec des épingles et reliez-les ensuite avec les traverses de balsa enduites de colle et maintenez-les en place par les épingles.

2) Et ceci est très important : pour cintrer le balsa qui relie des deux pylônes, il faut prendre 2 balsa de 15 x 3 mm, les coller ensemble





4) C'est sur ce balsa et sur les balsa du cintre et du tablier que vous collerez les tirants (petits balsa verticaux).

5) Renforcer avec les triangles de balsa les points d'appui du tablier sur les pylônes.

6) Lorsque vous aurez fait les deux faces du pont vous les collerez au tablier du pont qui sera en contreplaqué de 6 mm, en les maintenant toujours par des épingles.

7) Votre pont ne sera vraiment rigide que si vous fixez les 8 piles bien solidement sur un contreplaqué qui sera le sol de votre maquette. En effet, à ce moment-là vos cables du pont tirant sur vos pylônes ne pourront plus se déformer.

PONT SIMPLE

Utilisez la même technique que pour le pont suspendu — les cables du haut devenant l'arc en béton du dessous du pont —.

Vous pouvez alors relier ces 2 arcs par une planchette de balsa de 1 à 1,5 mm d'épaisseur qui fera la côte pleine de votre pont.

Matériaux :

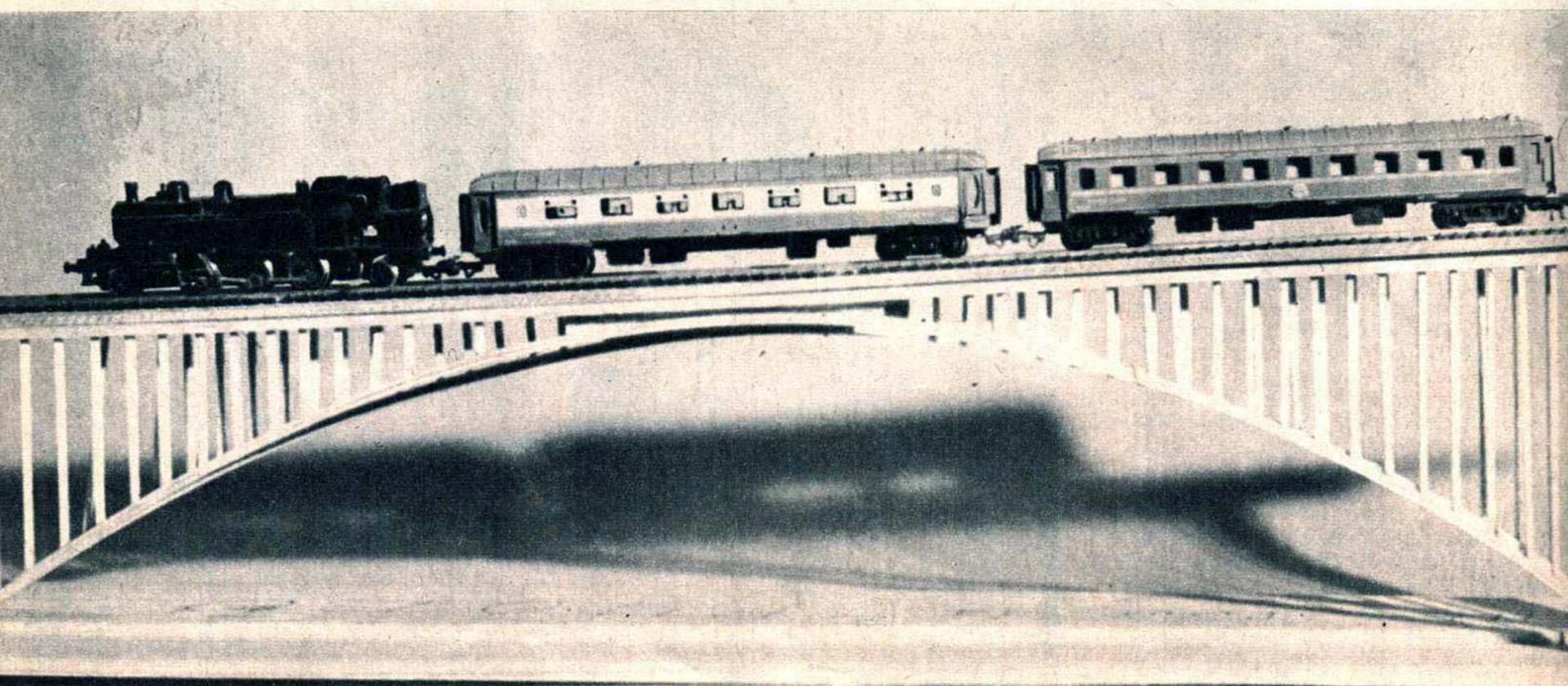
Pylônes et tablier du pont balsa de 1,5 cm x 5 mm.

Arc : balsa de 1,5 cm x 1,5 mm.

Tirants : balsa de 3 mm x 3 mm.

Contreplaqué de 6 mm d'épaisseur.

Texte et photos de R. MANSON.



J2

eunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA
1 an : \$ 15,5
Abonnements chez votre libraire et
« Periodica »

AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.

J2

eunes
dialogue
avec
ses lecteurs

VOTRE VIE
VOTRE AVIS

COMMENT FAIRE UN CLUB J2 ?

« Je lis « J2 JEUNES » depuis un an.
Que faut-il faire pour créer un club J2
chez moi ? »

Jean-Paul — LILLE —

Les J2 du PUY répondent à Jean-Paul
en racontant comment ils ont fait.

« Nous étions deux copains à lire « J2
JEUNES ». Avec le Vicaire nous avons
monté un club ; nous sommes allés voir
des camarades pour les inviter. Mainte-
nant, nous sommes quatorze. » (Les J2 de
Saint-Laurent).

« Au début du mois d'octobre nous
avons organisé une sortie au cours de la-
quelle nous avons vu comment faire con-
naître « J2 JEUNES » et comment mettre
d'autres copains dans le coup ; c'est ainsi
que nous sommes cinq de plus. » (Les J2
du Collège).

« Nous étions quatre l'an dernier... Jac-
ques a invité Patrick et Christian, un au-
tre copain est venu jeudi pour la pre-
mière fois. » (Les J2 du Val Vert).

« Nous avons organisé la diffusion de
« J2 JEUNES » en expliquant aux gars ce
qu'est un J2. » (Les J2 des Carmes).

Maintenant il y a six clubs au PUY. Ils
ont organisé des Olympiades où ils se
sont tous retrouvés.

« Nous nous sommes bien amusés et
les jeux nous ont permis de connaître
d'autres J2. »

« Cette sympathique journée nous a
permis de découvrir qu'au PUY il y a
beaucoup de gars qui, comme nous, veu-
lent vivre l'amitié avec leurs copains. »

Nous avons décidé ce que nous allons
faire pour participer à la campagne de
l'« Objectif Vérité ».

« Avec tous ceux qui s'intéressent aux
J2, nous allons trouver un terrain pour
construire une cabane. » (Les J2 du Val
Vert).

« Nous allons organiser un tournoi de
ping-pong avec tous les gars de notre
âge. » (Les J2 de Brives).

« Nous prévoyons tout d'abord des réa-
lisations entre nous (reportages sur la
ville, les usines...), mais aussi des activi-
tés avec nos copains. » (Les J2 de Saint-
Laurent).

« Nous voulons supprimer les clans en-
tre nous et aussi entre les gars de notre
quartier et de notre école. » (Les J2 de la
Renaissance).

OBJECTIF VERITE deviendra bientôt
le mot de passe de tous les J2 du PUY
qui sont décidés à former des équipes
ouvertes à tous les copains. En route
pour l'OPERATION ALTITUDE, deuxiè-
me étape pour atteindre l'Objectif Vérité.

DOCUMENT GÉANT

« J'ai l'honneur de vous dire combien
je suis heureux d'être enfin abonné au
journal « J2 JEUNES ». C'était mon rêve
depuis tellement longtemps ! Je m'em-
presse de vous dire : J2 JEUNES, c'est
formidable ! C'est le journal complet.
Comme j'ai remarqué qu'on pouvait lui
apporter des idées et qu'on pouvait « pla-
cer son mot », voici : une fois de temps
en temps vous pourriez nous mettre un
document géant quelconque en couleurs
(par exemple : un grand port ou un en-
gin extraordinaire ou bien encore un épi-
sode de la vie au Moyen-Age avec pour
chacun leur description, leur fonctionne-
ment, son mode de vie, etc...) qui serait
dépliant et que l'on pourrait dégrafer
pour l'afficher sur le mur de notre cham-
bre ou dans le dortoir en pension pour
montrer aux copains que « J2 JEUNES »
est sensationnel, encore plus que les au-
tres illustrés car bien qu'on leur prête
« J2 » et qu'on leur prouve qu'il est formi-
dable, pour eux, ce n'est qu'un journal
comme les autres. »

J'espère que tu as été satisfait des qua-
tre pages spéciales du Richelieu. Il y
aura encore de temps en temps des do-
cuments de ce genre dans « J2 JEUNES. »

ATTENTION !

Amis qui nous écrivez, n'oubliez
surtout pas d'indiquer lisiblement
votre nom et adresse complète et de
joindre à votre envoi une enveloppe
timbrée libellée à votre adresse. Nom-
breux sont ceux qui ne peuvent rece-
voir une réponse personnelle à cause
de ces oublis.

Ecrivez à :
Luc ARDENT
31, rue de Fleurus
75 — PARIS 6^{ème}

