

n° 11

J2

eunes

1 F - SUISSE 0,95 FS - BELGIQUE 10 FB - CANADA 35 C

di 14 mars 1988
DÉPOT LÉgal VAUTIER



ANTONIO
marchand
de
journaux
à Récife

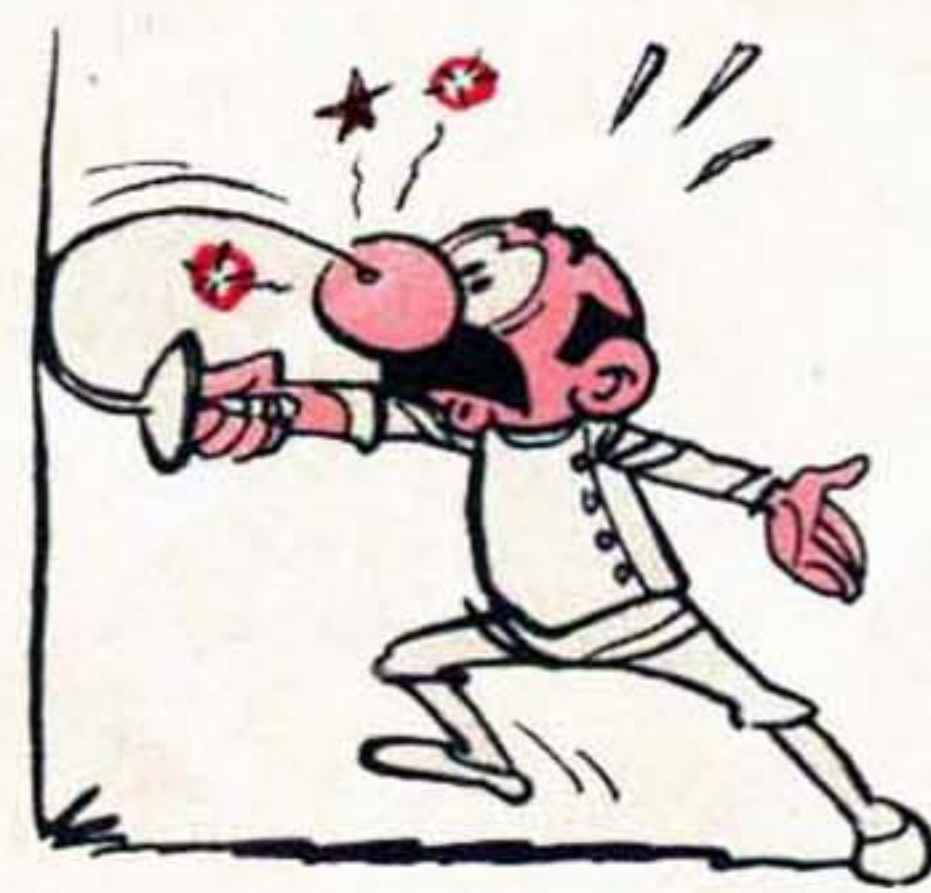


ETES-VOUS AU COURANT ?

● Le Monde, avec vous, construit son avenir. Le Journal du développement : page 6.

● Le coupé Simca 1200 S, une nouveauté qui fait du bruit, surtout à 5000 tours : page 8.

● Les Programmes Télé (et votre avis sur la question) : page 30.



CONNAISSEZ-VOUS ?

● La véritable histoire du Coup de Jarnac racontée par Guy Hempay et illustrée par Trubert : page 41.

● Maître BEROLATTI

● La vie d'Antonio, marchand de journaux à Récife : page 17.



VOUS FAITES, VOUS PENSEZ

● Les jeux de Gilbert : page 46.

● Le point J : la Confession : page 32.

● L'Opération Altitude : l'exposition : pages 4-5.

TOUT SAVOIR

LA POMPE - LE CHAT

PAR LE MENTEUR DE TÊTE : *Francis* : 9/10

DÉCOUPE CETTE MERVEILLEUSE DOCUMENTATION TECHNIQUE QUI FERA LA JOIE DE TES PROFESSEURS.

POMPE PIED
(OU POMPIER)



POMPE À DOLIR

ELLE N'EXISTE PAS ENCORE.

DONC, RIEN À DESSINER

POMPE FUNÉBRE



POMPE PISTE
(OU POMPISTE)



POMPE ÂGE.
(OU POMPAGE)



POMPE IÈNNE
(DE POMPEÏ)



HA!
HA!
HA!

POMPETTE



Hic!

POMPE ON
(OU POMPON)



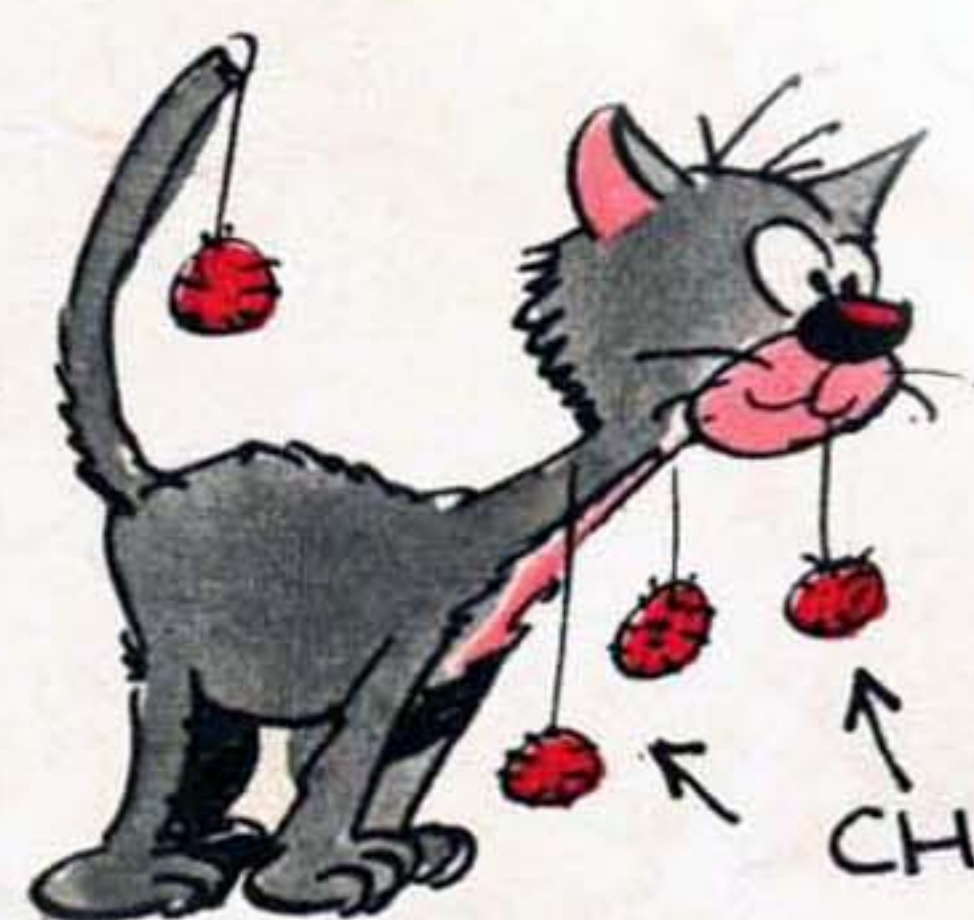
CHÂTEAU



CHARROI



CHATAIGNER



CHATAIGNES

CHAT PERCHÉ.



CHAT D'AIGUILLE



CHAT DE PERSE



TAPIS DE PERSE

CHATIÈRE
(IL VALT $\frac{1}{3}$ DU CHAT NORMAL)



9/10

Un événement mondial dans l'histoire des bateaux s'est produit samedi 2 mars à Saint-Nazaire, où l'on a procédé au lancement du « Magdala », un pétrolier de 214 000 tonnes de port en lourd !

C'est le plus gros pétrolier du monde pour l'instant, car bientôt sera achevé au Japon un bâtiment de 276 000 tonnes.

La mise en service du « Magdala » est une phase de l'extraordinaire course aux « gros » tonnages, que se livrent depuis quelques années les armateurs de tous les pays.

Le bâtiment appartient à la Compagnie Shell. Il est capable de transporter à chaque voyage 30 fois le poids de la Tour Eiffel. Mais son tirant d'eau — 19 mètres — lui interdira le canal de Suez !



B.P. - CRAVEN

Toulouse va devenir la capitale des recherches spatiales françaises d'ici le début de 1972.

Le Centre National d'Etudes Spatiales (CNES) s'y installe progressivement. 600 personnes (60 % de ses effectifs) ont déjà emménagé.

En juin 1970, une chambre de simulation spatiale, capable de recevoir des satellites d'une tonne, sera mise en service. Un peu plus tard, la même année, débiteront les essais du satellite franco-allemand « Symphonie » et ceux du satellite franco-soviétique « Roseau ».

Les Anglais respirent : les fameux singes du rocher de Gibraltar retrouvent la santé. Il y a quelques semaines, l'un d'eux était mort de la gale. La maladie s'était rapidement étendue aux 32 chimpanzés de la forteresse.

Les responsables en étaient des touristes qui gavaient les animaux de chocolat malgré les avis placardés sur tous les points de la presqu'île.

Le vétérinaire, qui veille sur eux depuis plus de dix ans, le caporal Alfred Holmes, a surmonté le fléau en frottant les singes à la créosote.

L'alerte aura été chaude : en effet, une vieille légende assure que lorsque le dernier singe aura disparu de Gibraltar, l'Angleterre ne tardera pas à le suivre !

- * Le satellite français « ROSEAU » sera lancé par une fusée russe en 1971 à la suite des accords franco-soviétiques signés récemment.

- * Emoi au Portugal : trois petites îles couvertes de bruyères et perdues en plein Atlantique au large de Madère sont en vente. Les acquéreurs seraient des étrangers.

- * Pour la troisième fois, M. Léopold Senghor, a été réélu président de la République du Sénégal avec une majorité de 94,64 % des voix.

- * L'île de Noirmoutier (Vendée) va être reliée au « continent » par un pont de 2 km de long.

- * Les automobilistes parisiens sont bruyants : 2.200 contraventions ont été distribuées en 1967 pour excès de bruit.

- * « Prêts pour la greffe du cœur » : ce sont les médecins français qui disent pouvoir tenter la délicate opération.

OPÉRATION

ALTITUDE



UNE rue comme tant de rues, un immeuble comme tant d'immeubles. Un escalier, des étages. Une porte. Une sonnette...

— Bonjour Madame. Je suis le reporter de J2, je viens voir des garçons qui font l'Opération Altitude.

— Entrez, ils sont justement en grande conférence. Ils sont dans la chambre de mon fils... Quand je dis la chambre, ce serait plutôt le chantier.

Effectivement, j'entre dans une pièce où je distingue un lit. Mais ce qui me frappe, ce sont les papiers, les cartons, un matériel pour travaux en tous genres et cinq garçons. Je me présente. J'explique pourquoi je viens.

— D'accord, me répond Michel, mais on n'a pas le temps maintenant, on a un travail urgent.

— Si vous voulez m'indiquer où je peux m'asseoir sans danger pour mes vêtements, je pourrais attendre que vous ayez fini.

On me fait une petite place.

— Reprenons, dit Michel, nous avons fait le point de l'Opération Altitude. Il faudrait voir comment on termine.

— Je propose l'organisation d'une grande réunion, annonce Daniel. On inviterait tous ceux qui nous ont aidés et puis aussi tous les autres. On pourrait même en parler à d'autres équipes qui ont fait l'Opération Altitude.

— Bonne idée ! s'exclame Jean. Je propose trois parties. Au début on dit pourquoi nous avons fait l'Opération Altitude. Deuxièmement on explique ce qu'on a fait et comment on l'a fait. Pour finir on fait une proclamation de victoire, comme dans les meetings.

Pour la première partie, le mieux c'est d'expliquer l'exposition que nous avons montée sur Abancay, dit Robert.

— Le plus difficile c'est la deuxième partie car il faut tout dire sans être ennuyeux. Il faudrait faire des tableaux avec des dessins.

— Pour la déclaration, propose André, j'en parlerai à mon père. Dans son syndicat il a l'habitude d'en faire.

— A qui va-t-on l'envoyer cette déclaration ? demande Daniel.

— A mon avis, dit Michel, à toutes les personnalités de la commune.

— Il y a une chose qu'on oublie (c'est René qui jette cette phrase). Pour cette réunion il faut faire de la propagande : des affiches, des tracts, des invitations.

— Ecoutez, dit Michel, je propose qu'on arrête là pour aujourd'hui. Chacun réfléchit de son côté et on se revoit demain... J'émerge de mon coin.

— Maintenant, nous pouvons répondre à vos questions. Que voulez-vous savoir ?

— Plus rien. J'ai écouté et maintenant j'ai mon article. Au revoir. Je reviendrai pour votre réunion.

Avant de sortir, je salue la maman de Michel qui me paraît un peu affolée de voir ces garçons si sérieux. Décidément cette Opération Altitude bouleverse tout et tout le monde.

Pour terminer
en beauté



LA DECLARATION FINALE

MODELE :

Réunis le (date)... à (lieu)... (nombre)... jeunes ont pris acte du succès de l'Opération Altitude dans notre commune (ou école).

En effet, à l'appel de « J2 JEUNES » et pour participer à l'effort de développement qui se fait dans la région d'Abancay au Pérou, ces jeunes ont rassemblé... francs qui vont permettre d'envoyer à nos amis Péruviens (indiquer ici les réalisations satisfaites).

Pour atteindre ce but ils ont... (indiquez ici ce que vous avez fait pour rassembler la somme d'argent) et ils remercient tous ceux qui les ont aidé à mener à bien leurs actions.

Grâce à l'Opération Altitude ils ont découvert l'amitié internationale, la solidarité entre tous les jeunes et entre tous les hommes. Ils affirment que grâce à l'effort de tous et de chacun la lutte pour le développement peut être menée à bien. Ils demandent à tous ceux qui ont soif de justice et de vérité de participer à cette action pour le développement pour que chaque homme de la terre connaisse le bonheur.

Signatures :

Cette déclaration sera envoyée aux personnalités locales : Député, Maire, Préfet, Sous-préfet, Curé, Evêque, Directeur de l'école, etc... etc... Elle sera également jointe à votre envoi d'argent au C.C.F.D.

POUR ORGANISER UNE REUNION

Trouver une salle. Installer des chaises, une tribune pour les orateurs, une sonorisation si on attend beaucoup de monde.

Préparer la décoration : affiches, photos, dessins, guirlandes. Nommer des copains responsables du service d'ordre. Désigner un meneur de la réunion qui présentera les orateurs, fera chanter l'assistance de temps en temps.

Les orateurs prépareront soigneusement leurs interventions avec quelques copains. C'est un bon moyen pour ne rien oublier. Etablir avant la réunion la durée de chaque

intervention. Ne faites pas une réunion trop longue si vous ne voulez pas lasser le public.

Les affiches, les tracts, les invitations

Ils doivent obligatoirement contenir : le jour, le lieu, l'heure de la réunion, le programme que vous proposez, pourquoi cette réunion.

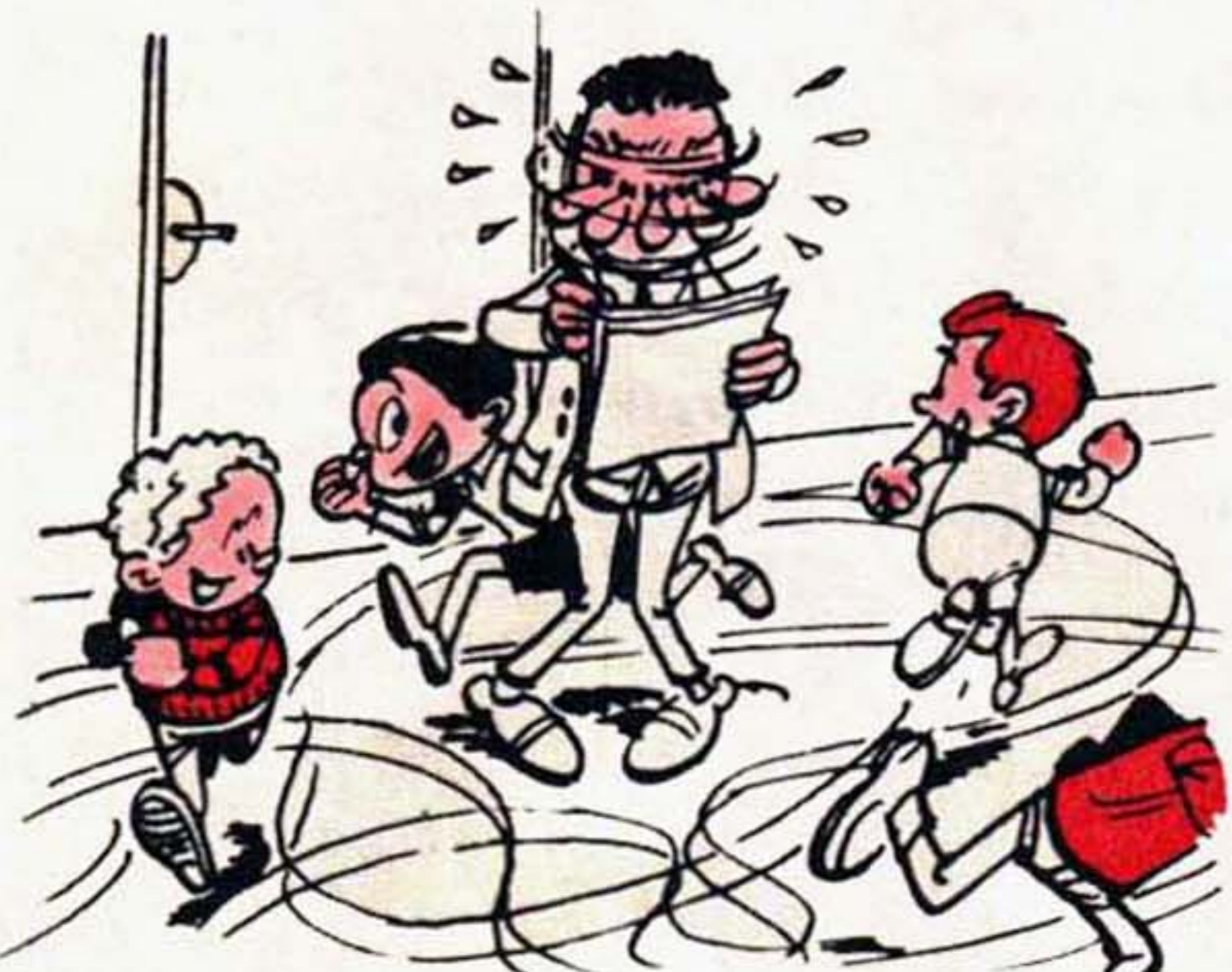
Soigner la présentation en l'agrémentant de dessins. S'organiser pour les collages et les distributions.

Habitants comptez -

COMBIEN y a-t-il de personnes dans ta famille ? Combien y a-t-il de familles dans ton immeuble ? Combien d'habitants dans ton quartier ? Voilà des renseignements que tu penses avoir facilement : il suffit de compter. Facile à dire mais pour ne pas en oublier « il faut le faire » ! C'est pourtant ce qui vient d'être entrepris en France. Depuis le 1^{er} mars, 100.000 personnes vont de porte en



a vu sur les murs une affiche de la mairie qui demandait des volontaires pour participer au recensement. Pour gagner un peu d'argent, elle s'est présentée et fut acceptée avec une centaine d'autres, souvent des étudiants, des retraités ou des femmes disposant d'un peu de temps quand les enfants sont en classe. A eux cent, ils vont avoir à recenser environ 12.000 personnes. Après une séance d'instruction faite par un spécialiste, on les a lancés le matin du 1^{er} mars à l'assaut de la ville, divisée par petits quartiers confiés à chacun.



porte avec des questionnaires qu'elles viendront déposer, remplis, le 23. A cette date tout devra être fini. Personne ne devra manquer à l'appel. Tous ceux qui vivent en France, Français ou Etrangers, devront être recensés.

On demande des volontaires

Pour mieux comprendre comment se déroule cette gigantesque opération, nous avons voulu commencer par le commencement et suivre dans ses péripéties un agent recenseur.

Celui que nous avons choisi est une mère de famille de trois jeunes enfants. Elle habite dans la banlieue parisienne. En faisant ses courses elle

dans le manuel de 30 pages, et en route.

Le plus urgent à faire, ce sont les hôtels. En effet, les gens y changent souvent. Or, le recensement doit donner une idée exacte de la situation le 1^{er} mars. Donc pas de problème, tous doivent être visités aujourd'hui.

Au coin des rues Léon-Gambetta et Félix-Faure, nous entrons à l'hôtel des « Deux Entêtés ». Le patron n'est pas là et l'homme qui nous reçoit est originaire d'Afrique du Nord. Il a de grosses difficultés à lire et à écrire. La première opération va consister à remplir le questionnaire rose : celui qui concerne l'immeuble. On y inscrit la date de construction, le nombre d'étages, le nombre d'appartements et quelques indications concernant le confort, l'eau, le gaz, l'électricité, etc.

Lorsque l'on sait le nombre d'appar-

tements ou chambres loués on prend un nombre égal de feuilles vertes sur lesquelles on indique le nom du locataire principal et le nombre de gens

Aux Deux Entêtés

Deux heures de l'après-midi ; les enfants sont en classe, on peut y aller. Dans sa serviette noire notre agent met ses questionnaires, des roses, des verts, des blancs. Elle glisse dans un étui fixé à même la serviette sa carte officielle barrée de bleu, blanc, rouge. Une dernière révision



vous !



qui logent avec lui, le nombre de pièces dont il dispose, s'il a une salle de bains, etc.

Puis, dans la feuille verte on glisse autant de feuilles blanches qu'il y a de personnes habitant ensemble. Ce sont les feuilles individuelles sur lesquelles chaque habitant écrit son nom, son âge, les études qu'il a faites, les diplômes qu'il a obtenus, la profession qu'il exerce, etc.

C'est la journée, tout le monde est parti au travail, on laisse donc au gérant toutes les feuilles qu'il fera remplir à chacun de ses locataires et que l'on viendra rechercher deux jours après.

En apparence, cela paraît facile. Mais dès le début, trois problèmes se posent. Il faut indiquer la date de construction de l'immeuble, mais aucun des habitants actuels n'est capable de la donner. Notre agent recenseur se transforme alors en archéologue. Elle examine la façade, cherche une date de construction, fait des comparaisons avec les maisons avoisinantes, recherche des détails de style dans la toiture, les fenêtres, les motifs dé-

coratifs et avec la sûreté d'un expert, indique une date sur son papier. Autre problème, l'hôtel qui fait le coin de la rue est numéroté sur la rue Léon Gambetta mais les étages qui le surplombent sont numérotés rue Félix-Faure. Que faire ? De plus, un des locataires a été expulsé le matin même. Doit-on le noter sur la fiche individuelle, ou ne doit-on pas l'y noter ? Ne pouvant résoudre ces problèmes sur place, notre agent les inscrit sur un petit cahier et ira les soumettre en fin de semaine au spécialiste qui tiendra une permanence à la mairie.

Votre petit frère ne compte pas

Vingt-trois jours pour faire un recensement. C'est peu. Et pourtant pendant ces 23 jours, des gens vont quitter la France, d'autres vont arriver, des hommes vont mourir et des enfants vont naître.

Pour avoir une idée exacte de la

Si le 2 mars vous étiez en vacances chez vos grands-parents, vous serez quand même recensés chez vous. Mais si vous étiez au pensionnat, vous serez à la fois recensés chez vous et au pensionnat. En Turquie, le problème est plus simple. On décide le couvre-feu pendant 24 heures, personne n'a le droit de sortir et l'armée rentre dans chaque maison pour faire le compte des habitants. En France, il faut au moins 23 jours pour contacter tout le monde et il risque d'y avoir, malgré tout, quelques erreurs. Si chaque agent recruteur oublie une personne, c'est une ville comme Lille qui est rayée de la carte. Les spécialistes estiment d'ailleurs qu'on ne peut pas avoir un résultat juste à 800.000 personnes près.

Mais l'intérêt de ce recensement n'est pas seulement de savoir combien il y a d'habitants en France ; ce qu'on peut arriver à déterminer en relevant les états civils des mairies et les entrées des douanes, ce que l'on veut savoir c'est où habitent les Français, dans quelles conditions, les études qu'ils ont faites, les professions qu'ils



population, il faut choisir un jour et un seul. Ce sera le 1^{er} mars. Si votre petit frère est né le 2, le 3 ou après, il ne sera pas compté dans le recensement.

exercent. Il faudra trois mois aux machines électroniques pour dépouiller tous ces renseignements. Les Français ne se comptent pas seulement, ils se photographient.



LE COUPE SIMCA 1200 S

C'est un beau tiercé que Simca a réussi avec la 1200 S...

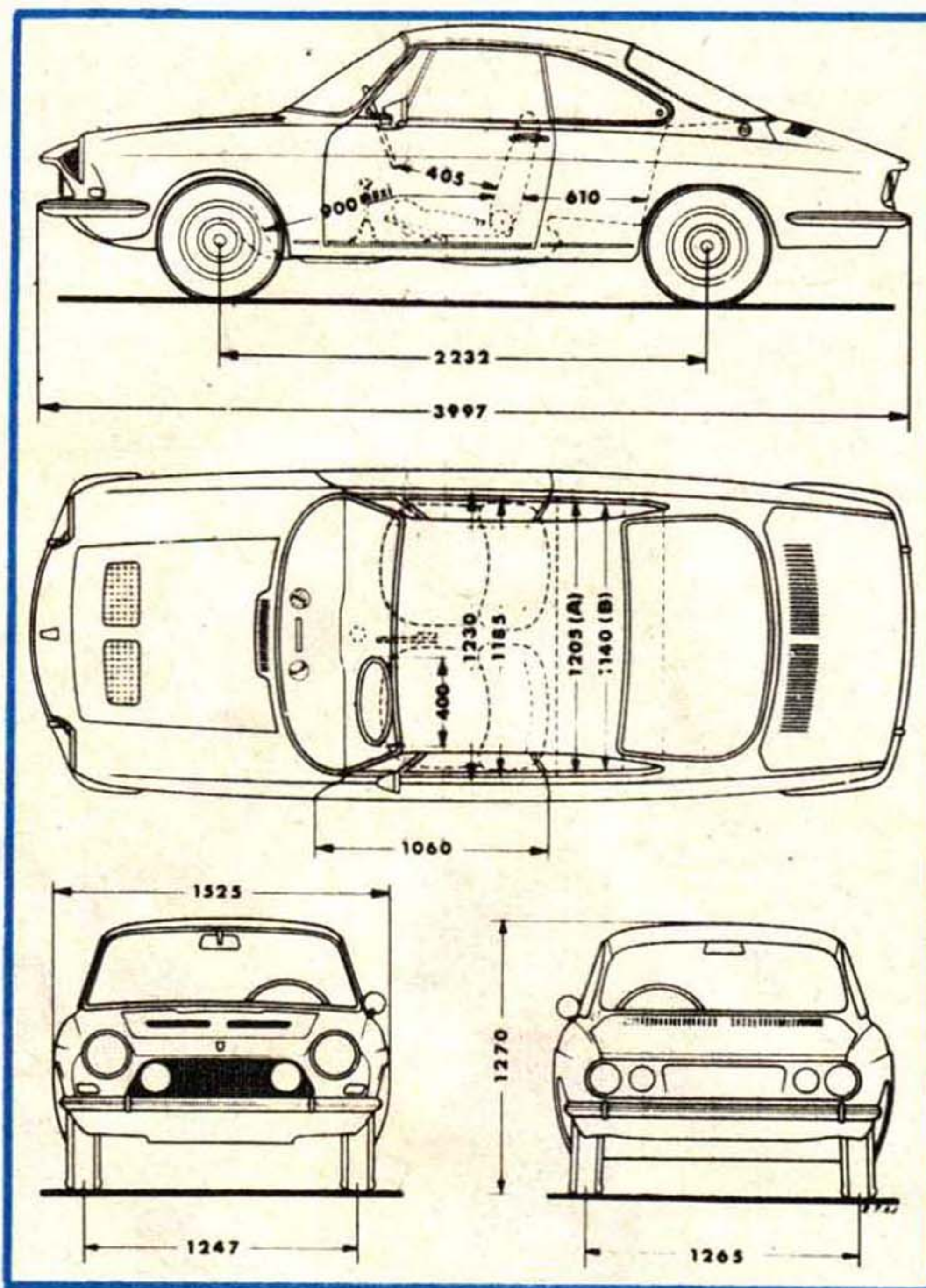
Offrir tout à la fois une voiture élégante, rapide et confortable, cela mérite un coup de chapeau. Le public l'a d'ailleurs largement plébiscitée puisque la production de la 1200 S est cinq fois plus importante que ne l'était celle des anciens coupés Simca 1000.

Un mot d'abord de la carrosserie. Elle est signée Bertone et c'est tout dire. L'avant avec ses bouches d'air logées dans le capot donne une ligne très profilée. L'intérieur, très confortable, séduit d'emblée par les deux sièges baquets enveloppants. La banquette arrière n'est là que symboliquement et sa destination est plutôt de recueillir l'excédent de bagages. Planche de bord très complète et aération efficace ; à noter l'équipement en série de deux puissants projecteurs à iode, d'un phare de recul et d'un éclairage de sécurité situé dans la feuillure des portes.

Mais le roi incontesté de cette voiture, c'est le moteur. Obtenir 80 CV à 6000 tours/minute pour une cylindrée de 1204 cm³ qui la classe dans la série des 7 CV fiscaux : voilà du bon travail. Inutile de dire que la conduite sur route est un vrai régal. Jamais je n'ai senti dans le comportement de cette voiture un risque quelconque d'insécurité. La tenue de route est exemplaire et la direction, très douce, d'une extrême précision.

Un reproche pourtant : vers 5000 tours la carrosserie semble entrer en résonance avec le bruit du moteur et le coupé prend des allures de marteau-piqueur. Remède : il suffit de dépasser un peu le régime et le coupé redevient coupé.

Le freinage (double circuit) m'a laissé un petit goût de trop peu. Mais l'ensemble, rassurez-vous, m'a laissé quant à lui un goût de « revenez-y ».



FICHE TECHNIQUE

- Moteur à 4 cylindres en ligne, incliné de 15°.
- Situé à l'arrière.
- Refroidissement par eau et ventilateur électrique placé à l'avant.
- Cylindrée : 1204 cm³.
- Puissance : 80 CV. DIN à 6000 tours/minute.
- 4 vitesses synchro + AR — levier au plancher.
- 4 freins à disques.
- Vitesse maxi : 175 km/h.

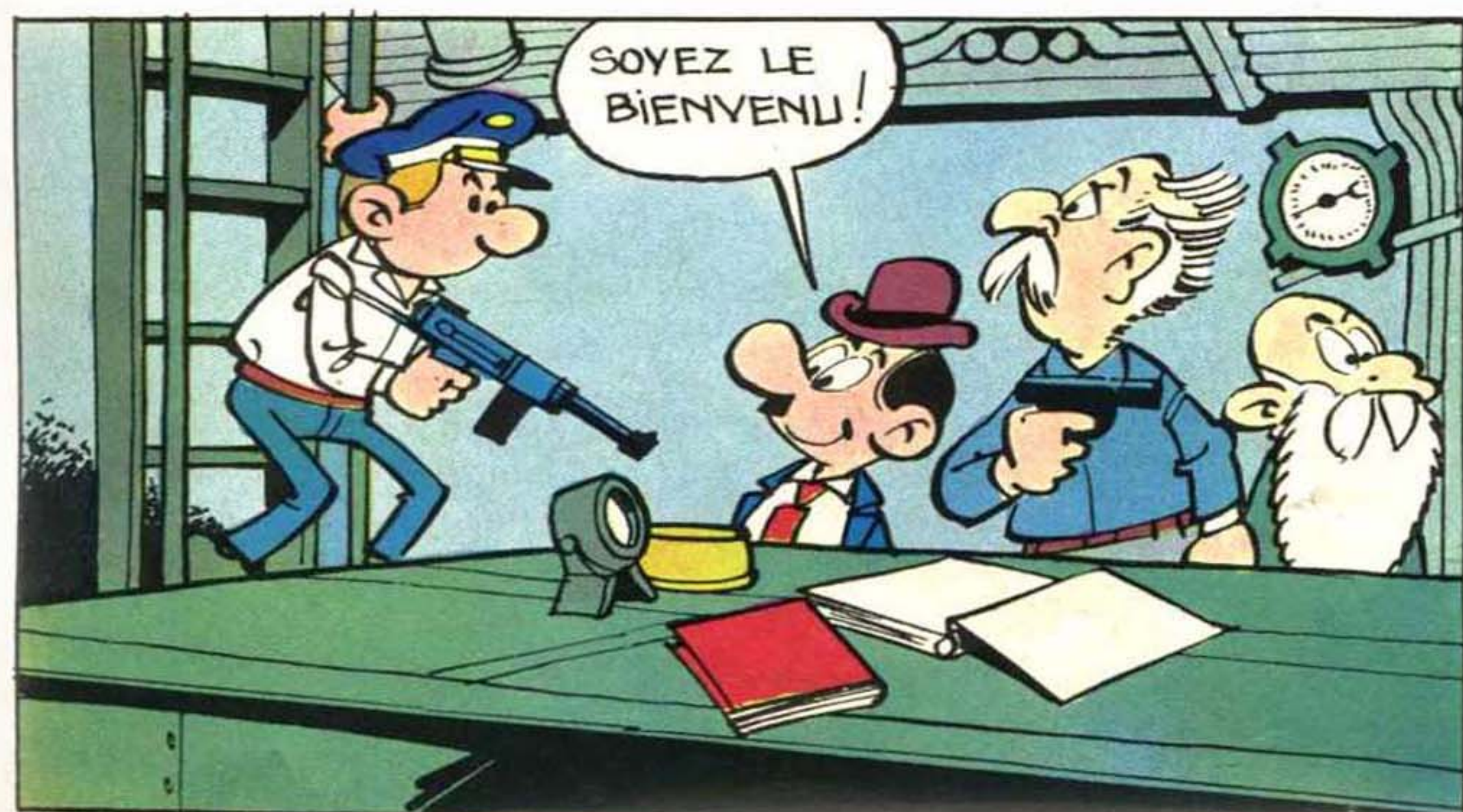
LA MALEDICTION DES DUCHELIEUX

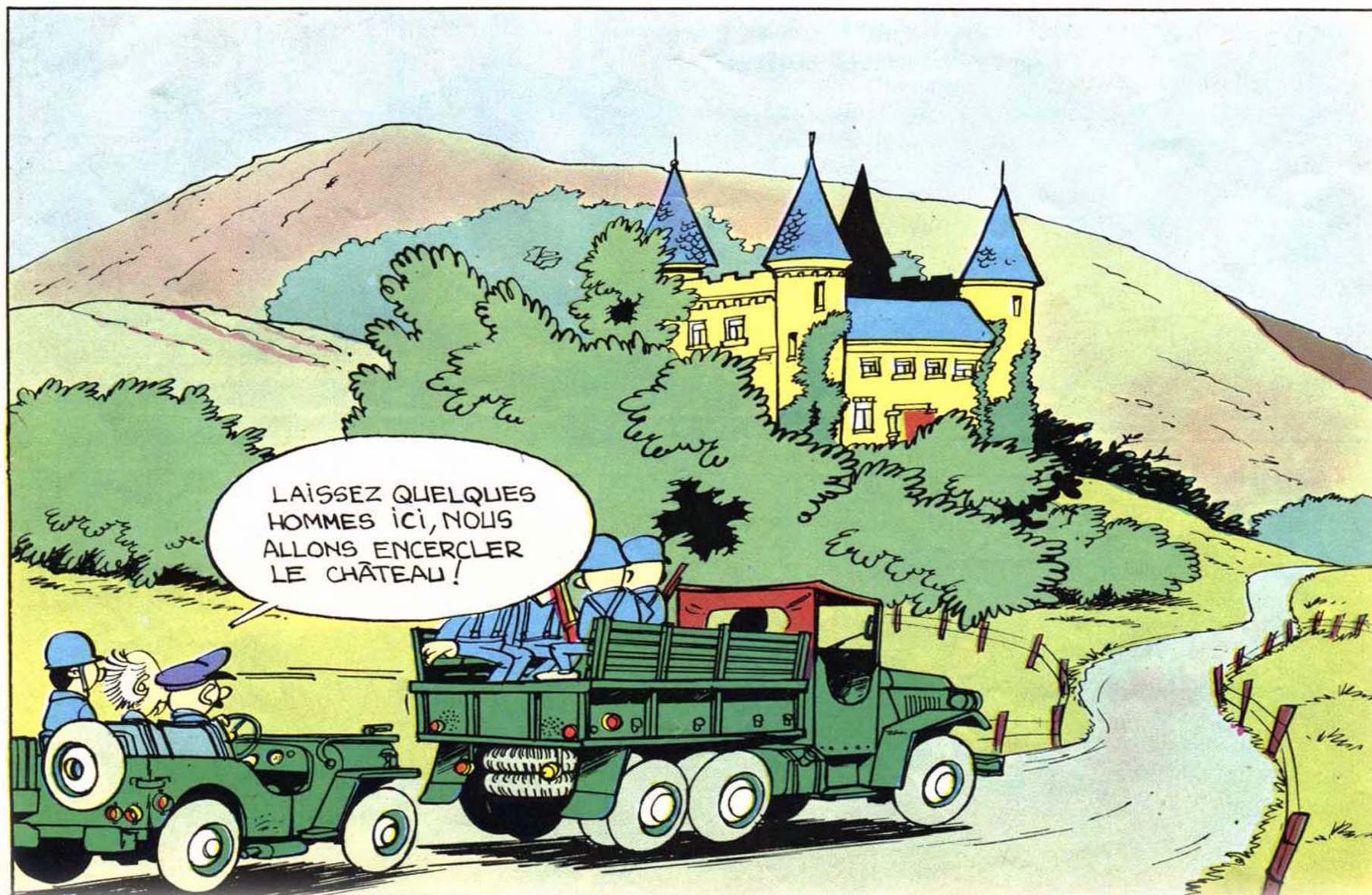
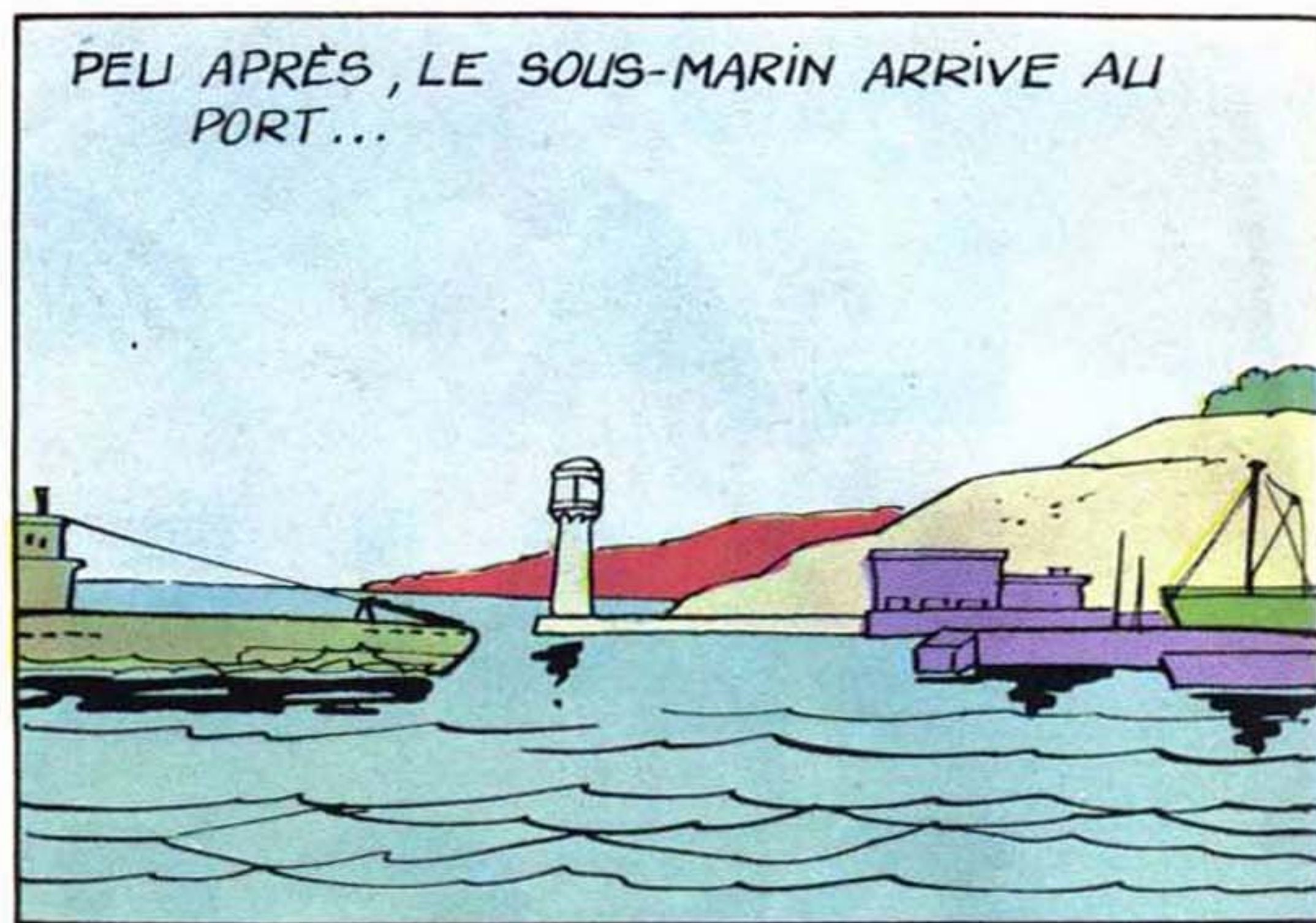
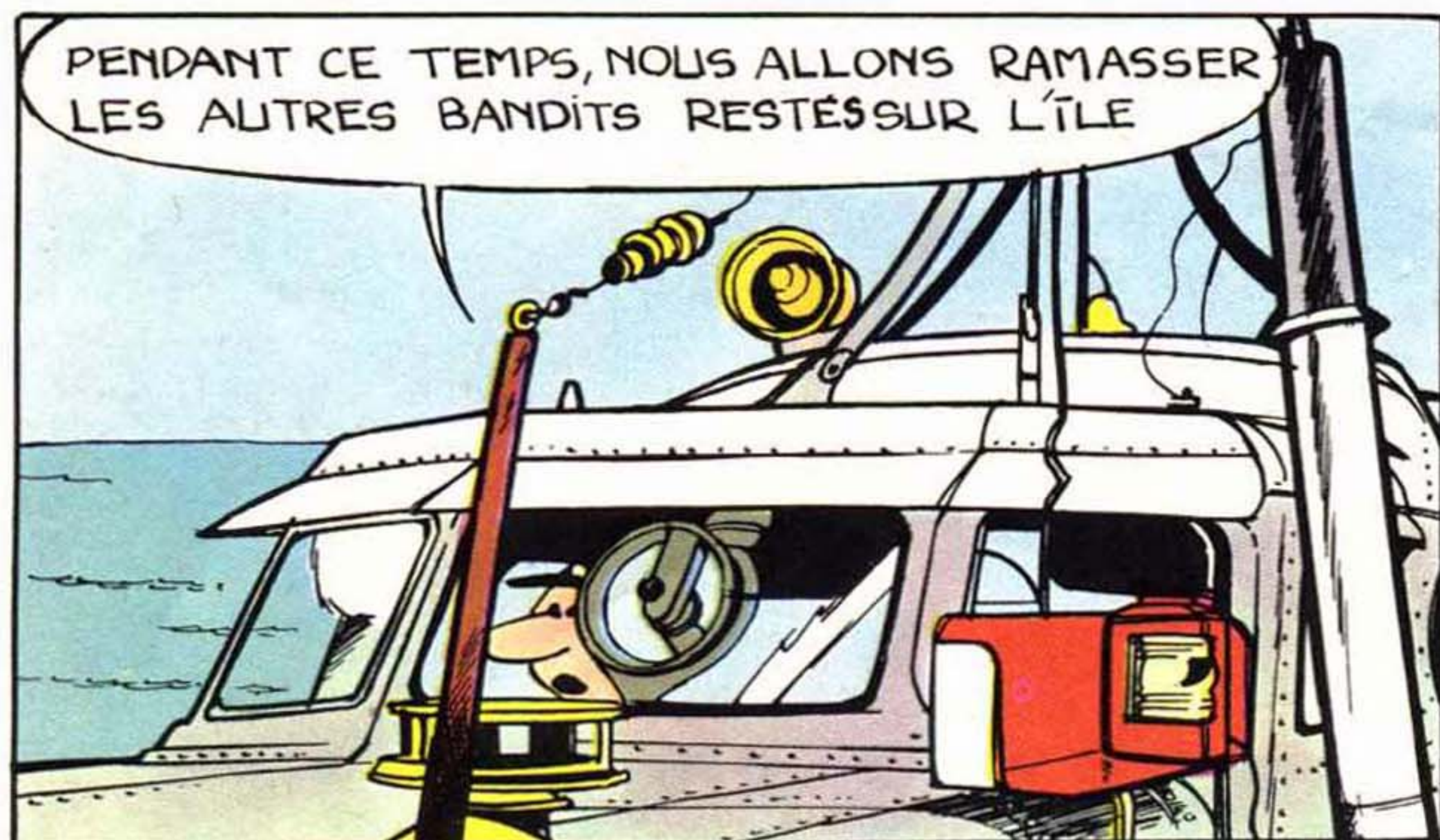


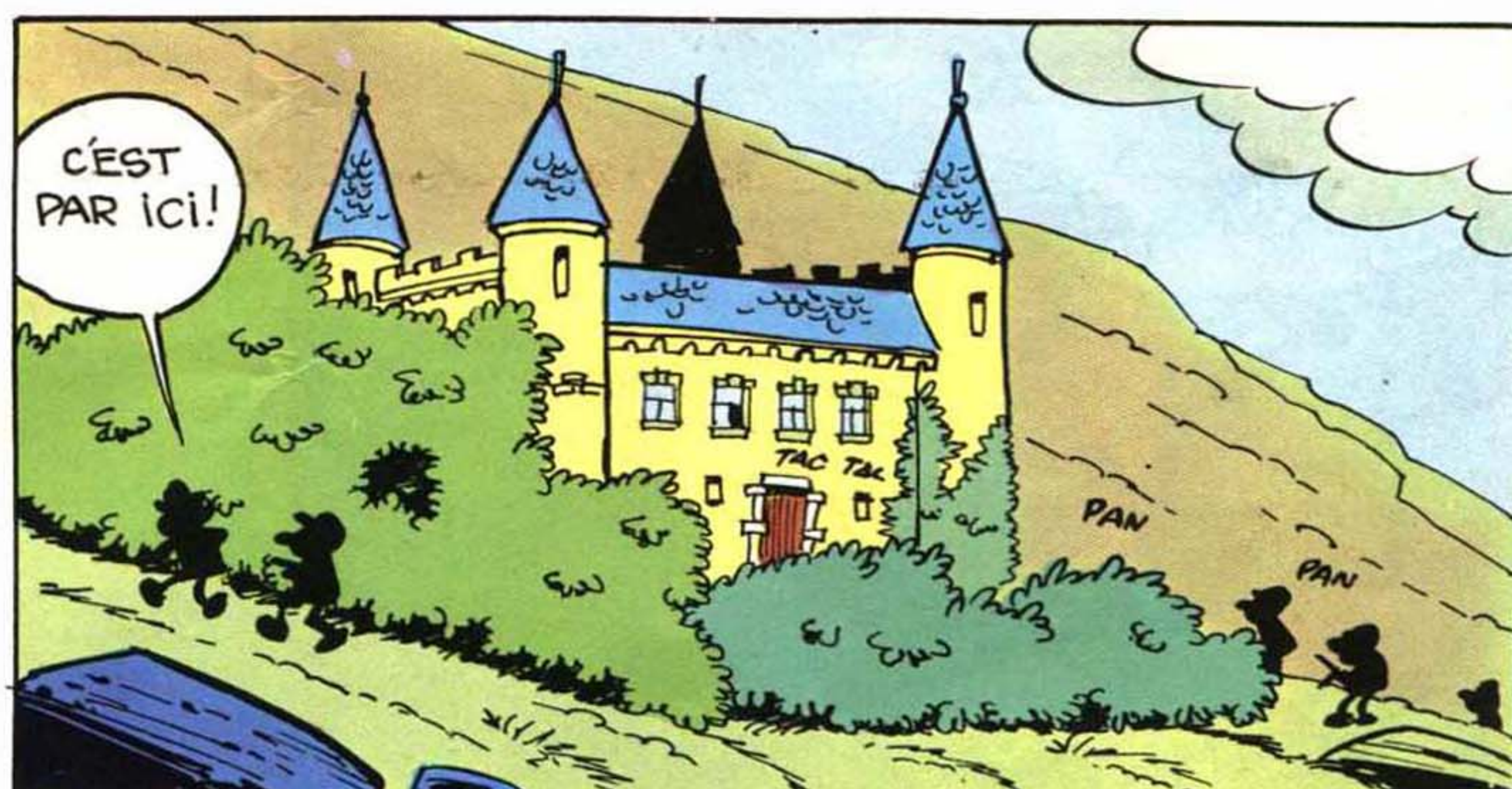
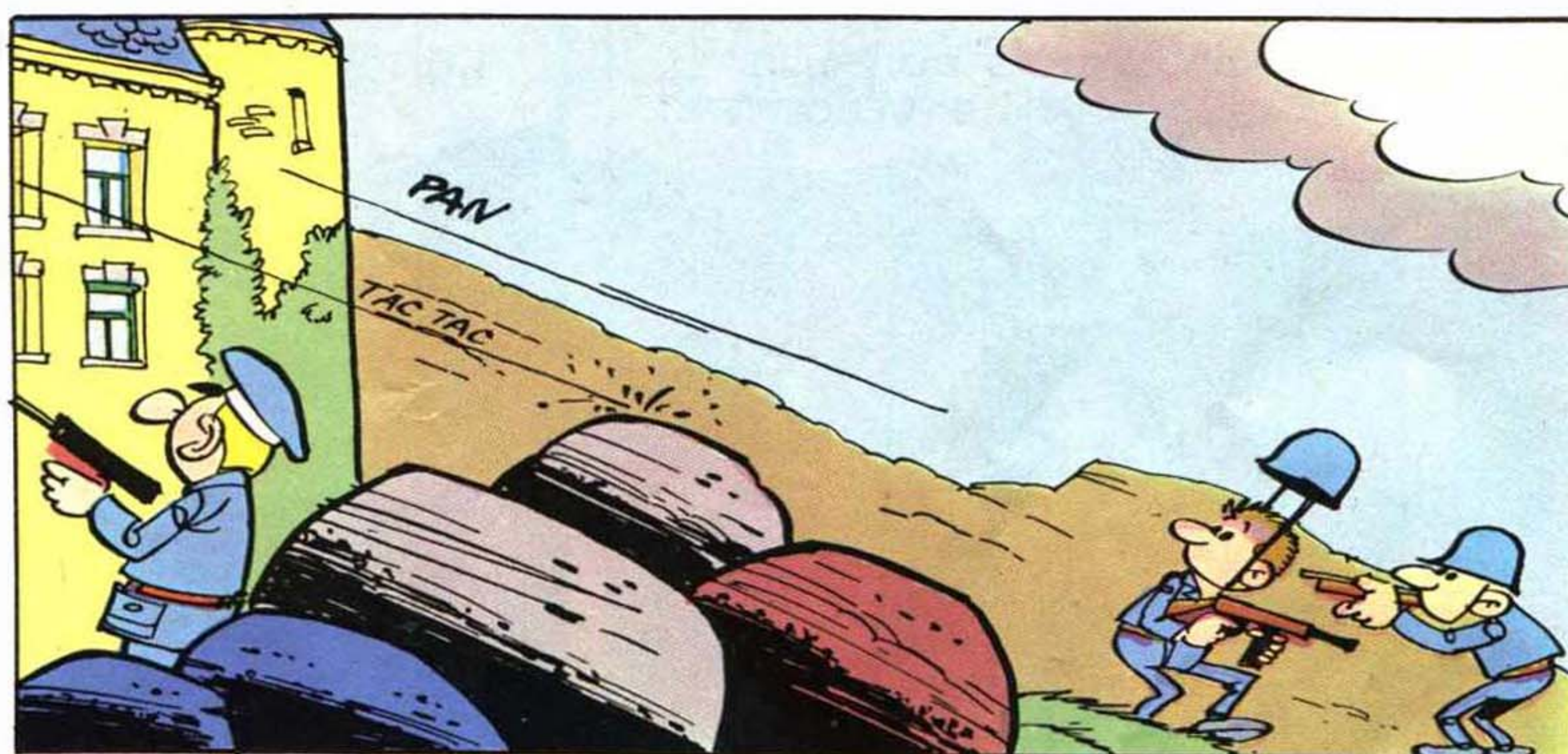
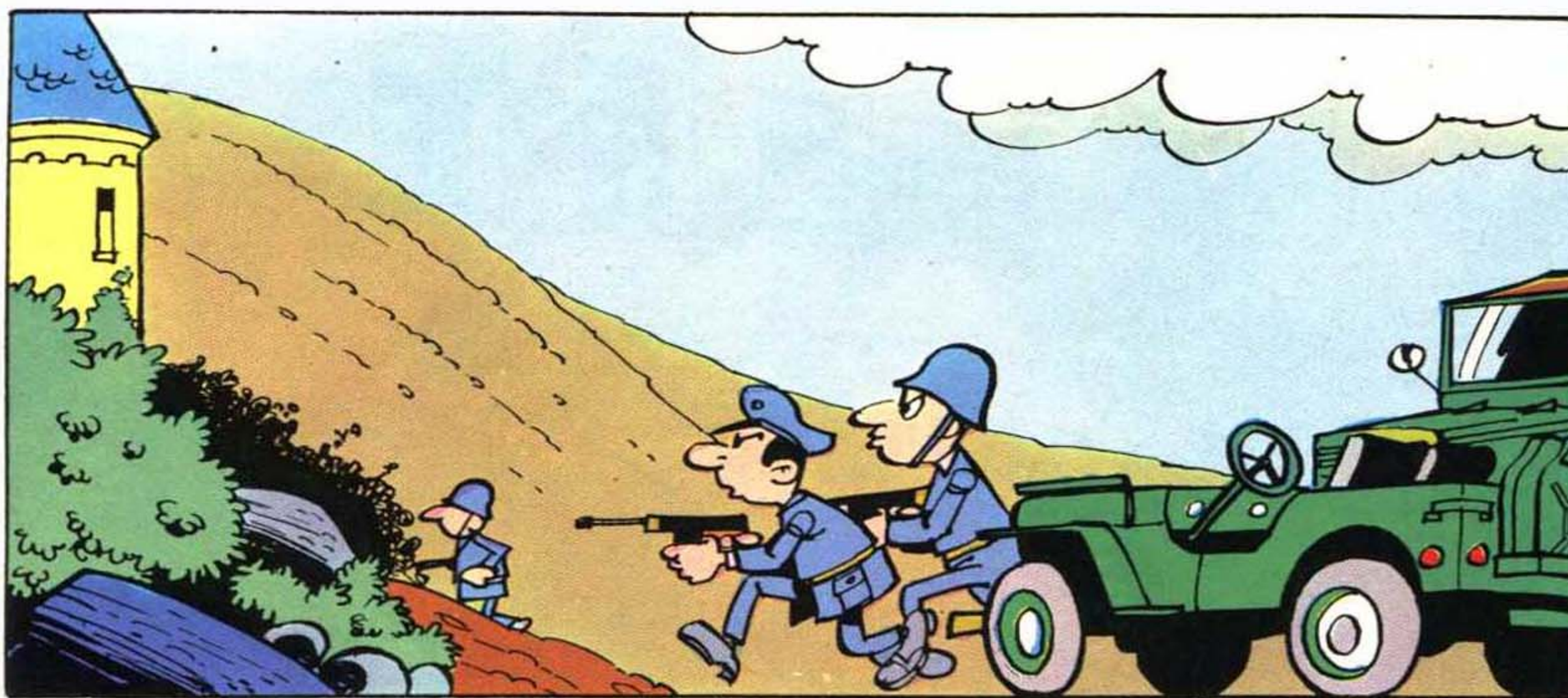
PAR *Francis*

décor de *Jean Luc*

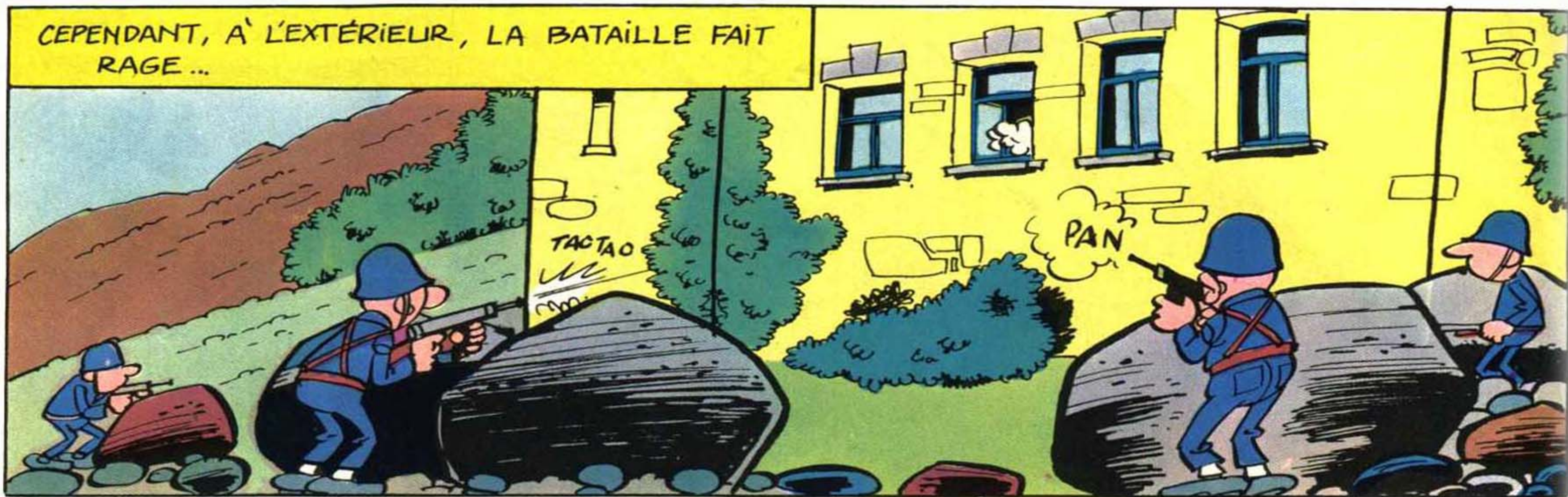
RÉSUMÉ. — Bouchu a réussi à se rendre maître du sous-marin des bandits qui voulaient l'empêcher d'aborder sur l'île au Zouk.







CEPENDANT, À L'EXTÉRIEUR, LA BATAILLE FAIT RAGE...



TONNERRE ! J'ENTENDS DU BRUIT DANS LA CAVE. AURAIENT-ILS DÉCOUVERT LE PASSAGE ?

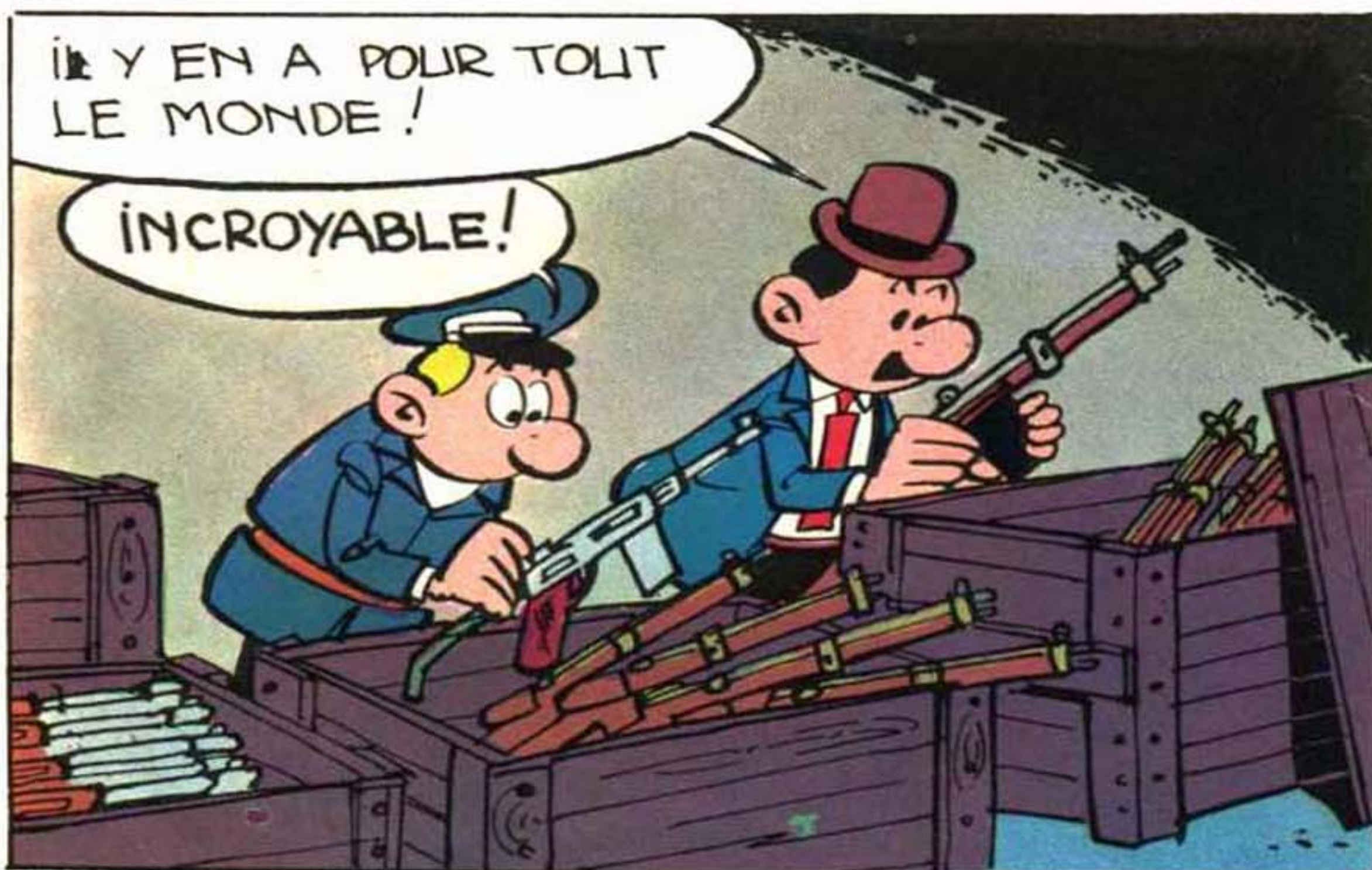


LE DÉPÔT D'ARMES ET MUNITIONS SE TROUVE PAR LÀ.



IL Y EN A POUR TOUT LE MONDE !

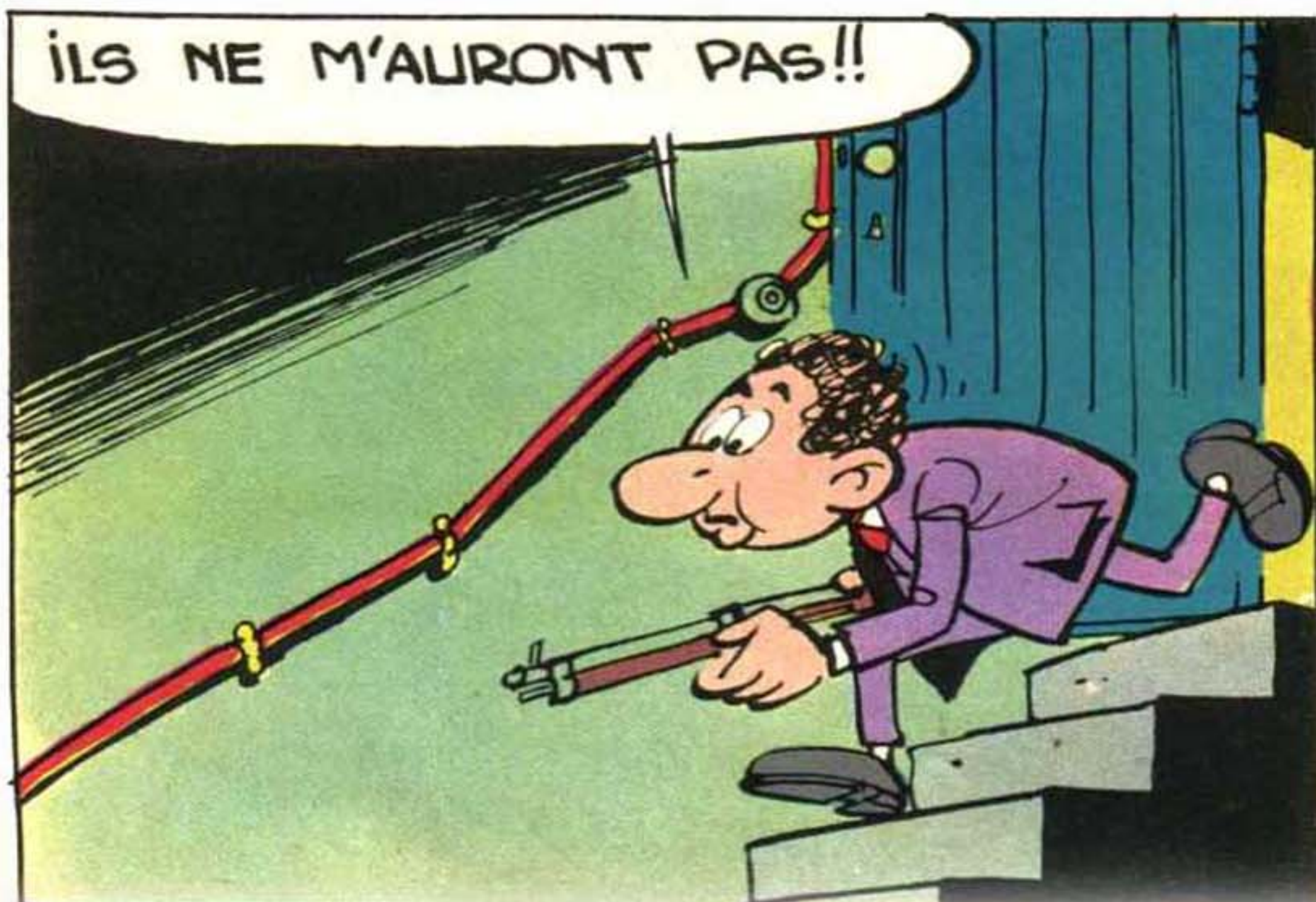
INCROYABLE !



MAIS VOUS N'AVEZ PAS ENCORE TOUT VU. LE TUNNEL REJOINT LA MER.

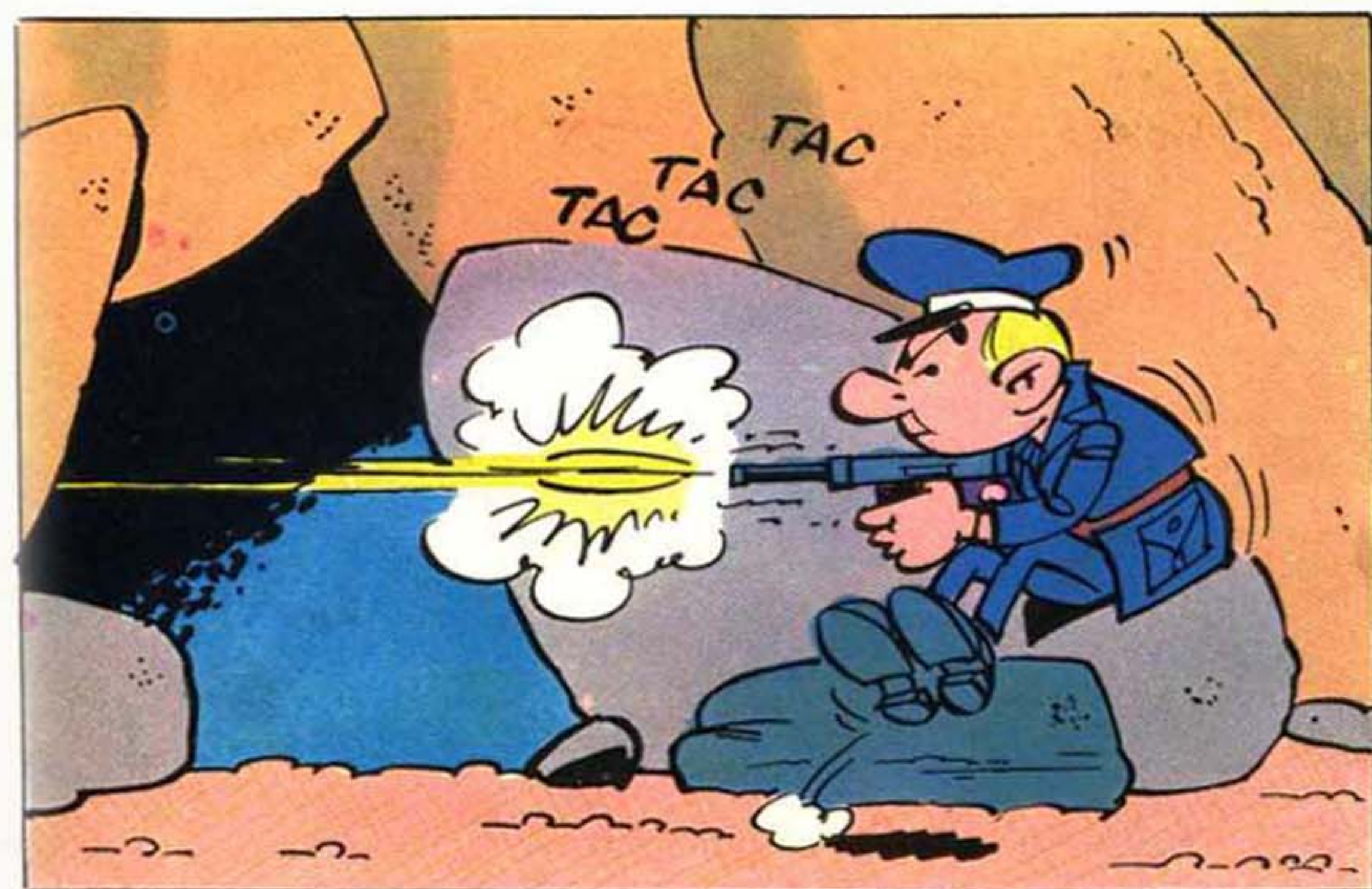


ILS NE M'AURONT PAS !!



UN SOLIS-MARIN DÉPOSAIT LES ARMES SUR LA CÔTE. ILS N'AVAIENT PLUS QU'À LES ACHÉMINER PAR CE TUNNEL JUSQU'AU CHÂTEAU.



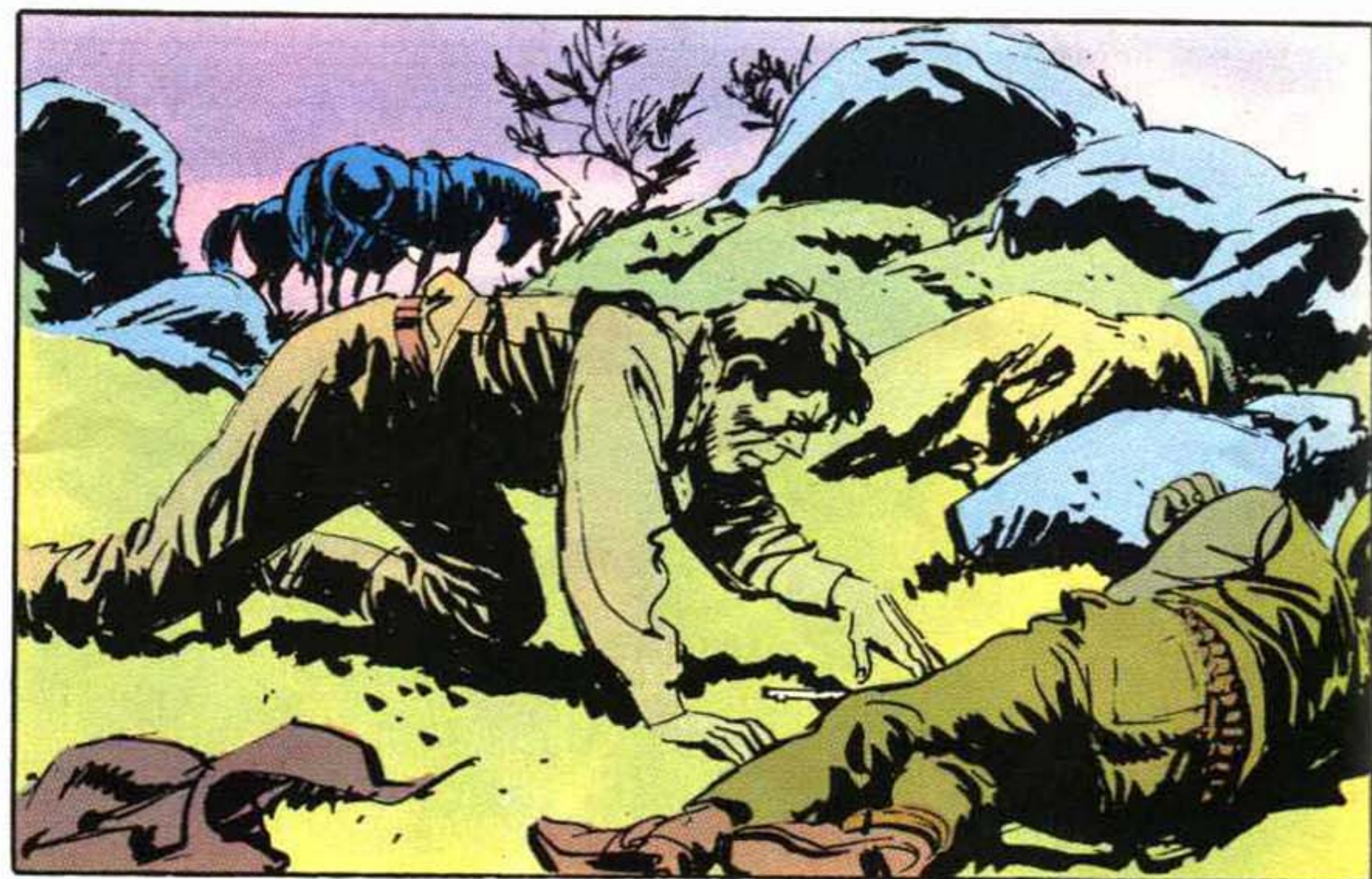


FIN

LES CHEMINS DU DESERT

Suite des Aventures de PAT CADWELL ** Texte de Guy HEMPAY * Dessins de Noël GLOESNER

RÉSUMÉ. — Pat Cadwell a été chargé de convoier un prisonnier. En fait, il en a maintenant deux sur les bras. Comment dormir dans ces conditions ?



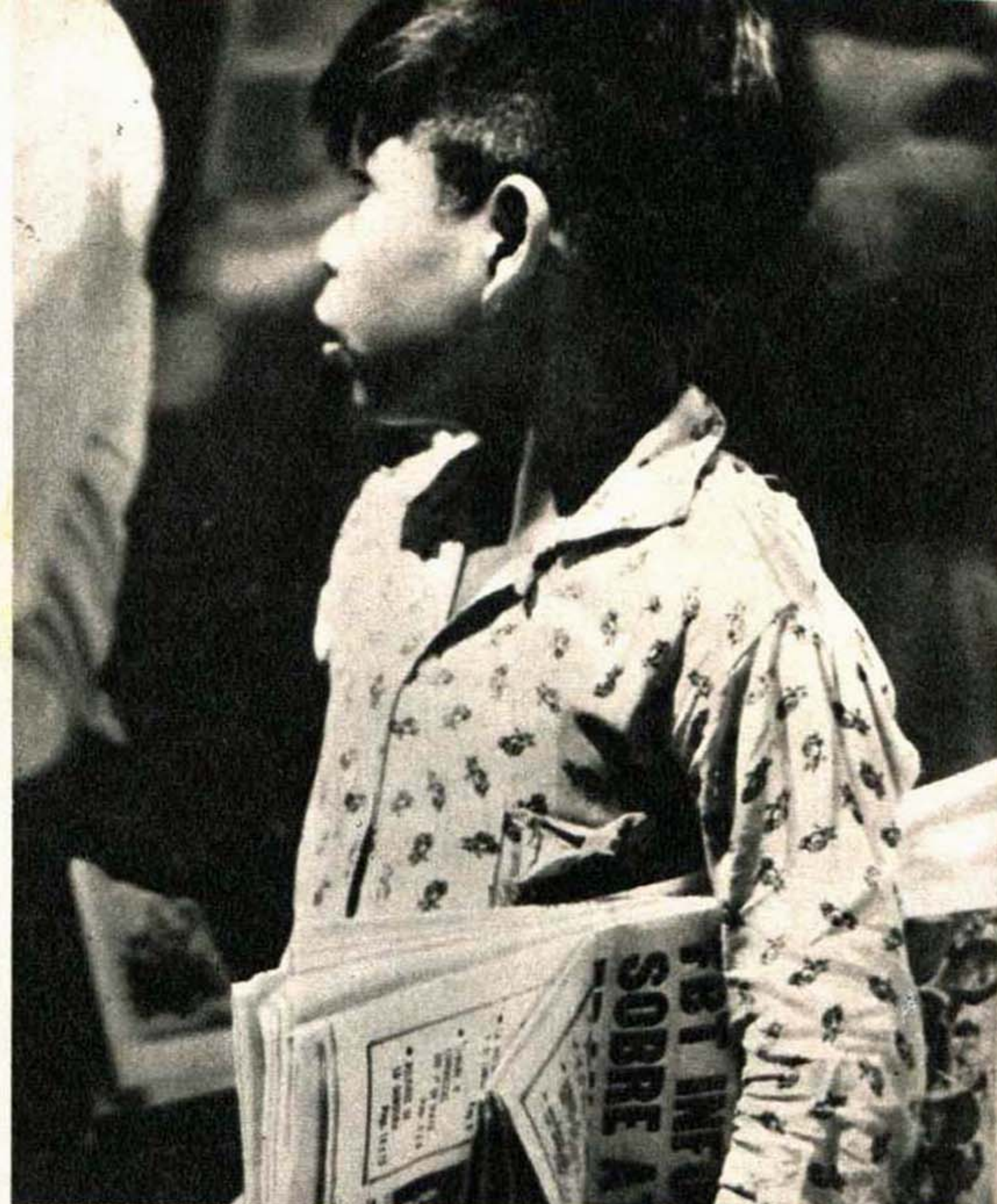




JOURNAL du Brésil ! Journal du Brésil !

L'enfant, sa pile de journaux sous le bras, se plante devant nous et nous regarde en souriant, d'un air un peu narquois. Il a une douzaine d'années et porte un short trop grand pour lui, une chemise bariolée qui flotte sur son corps mince et des chaussures qui ont dû appartenir à son père.

Récife, un port sur la côte Atlantique du Brésil, dans cette région surpeuplée que l'on appelle « Province de la Faim ». Au 17ème siècle, le Nord-Est était pourtant très riche, grâce à la culture de la canne à sucre. Puis, les Antilles supplantèrent le Brésil dans la production du sucre et ce fut la

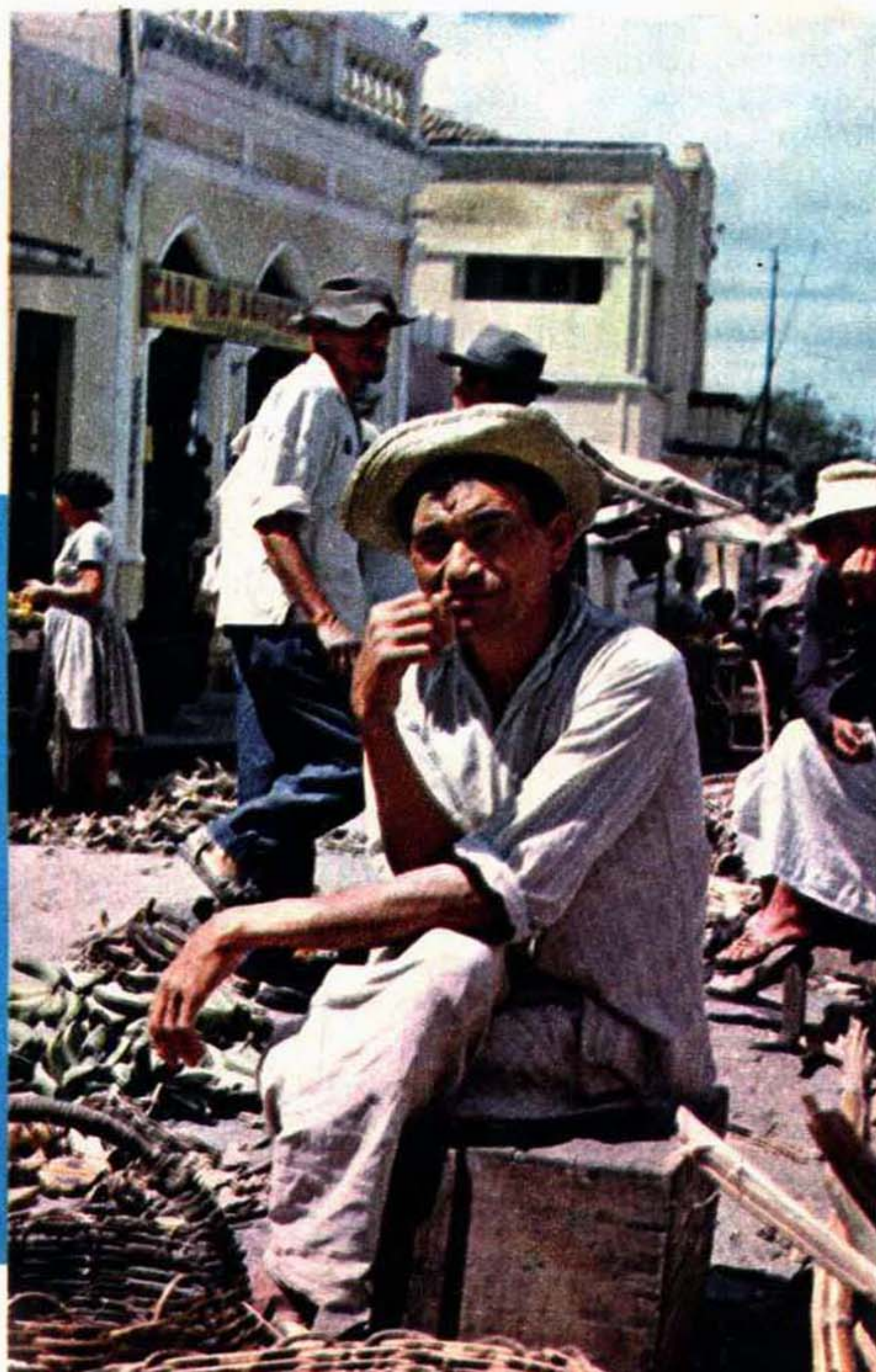


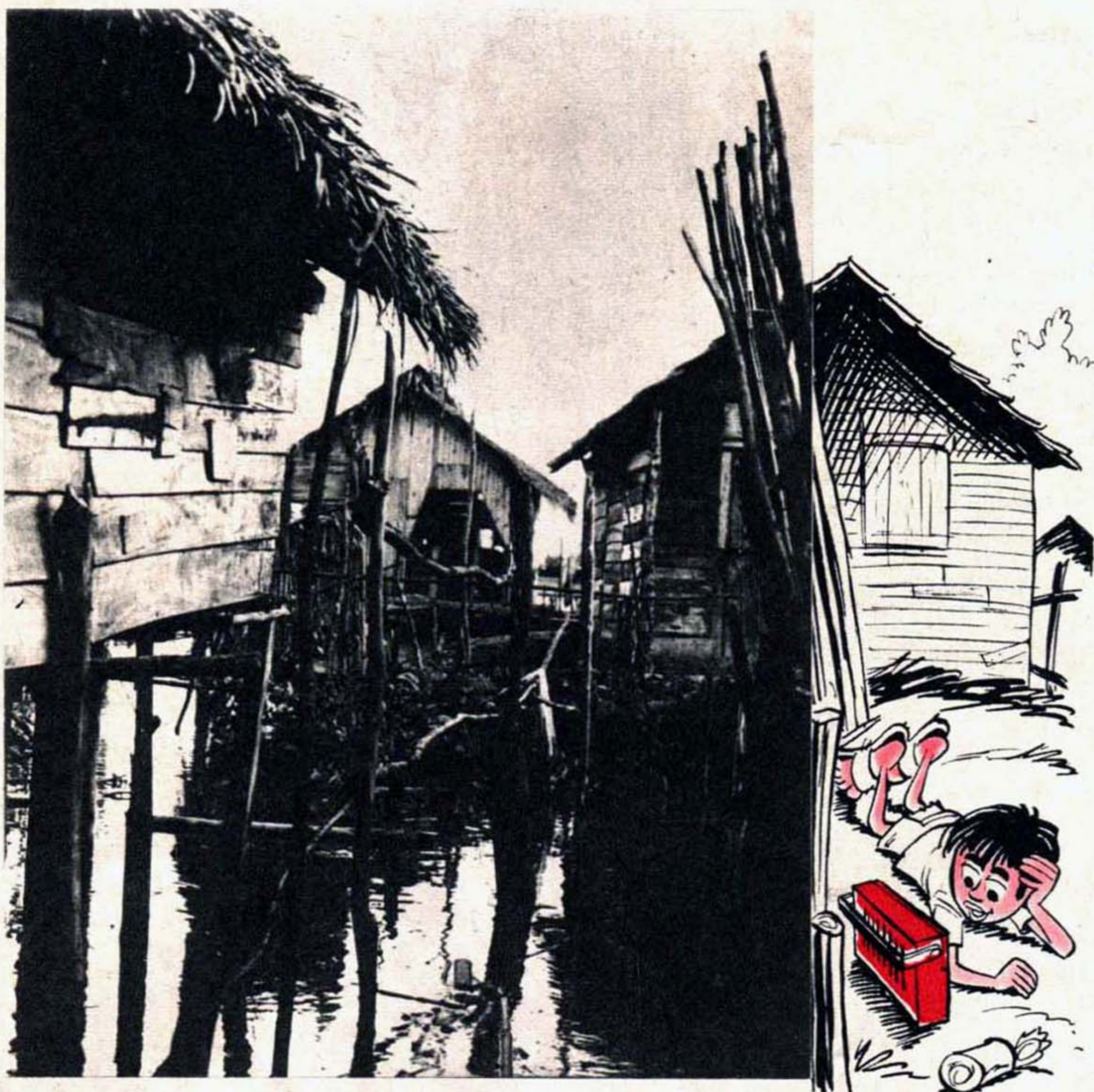
ANTONIO



de RECIFE

décadence. Les innombrables églises baroques aux autels d'argent massif et aux portiques de pierre finement sculptés sont à présent les seuls vestiges de la splendeur passée.





NOTRE petit marchand de journaux est sans doute le descendant de ces esclaves noirs importés d'Afrique pour travailler dans les plantations de canne à sucre. La société brésilienne moderne est le résultat du mélange original de trois races : Indiens établis là avant la conquête, Portugais qui ont découvert et colonisé le pays à partir de 1500 et enfin, Noirs de Guinée ou du Soudan. Les tons de peau variant à l'infini et passant par toutes les nuances, il n'existe pratiquement pas de ségrégation raciale au Brésil. Noirs et mulâtres sont plus nombreux à Bahia et à Récife que dans le Sud. C'est que cette terre, ce ciel, ce soleil rappellent ceux d'Afrique...

— D'habitude, les étrangers ne parlent qu'anglais ! s'étonne notre nouvel ami, surpris de nous entendre lui répondre en portugais, sa langue natale !

— Vous, vous n'êtes pas Américains ! Français ? — Son visage s'illumine — Ah oui, Paris ! Mon frère aîné m'a souvent parlé de la France. Il voudrait y aller. Un jour, il m'a montré des livres et des photos à la bibliothèque de l'Université où il travaille... C'est très loin la France ? On y va comment ?

Nous lui expliquons que c'est un tout petit pays, seize fois moins grand que le Brésil, de l'autre côté de l'Océan. Nous, nous sommes venus en bateau, mais le voyage était long : deux semaines. Il y a aussi des avions qui partent de Rio et de Récife ; en 12 heures de vol on est à Paris !

— Venez avec moi, je vais vous montrer « ma » ville...

Nous suivons Antonio à travers les rues et les avenues qui étalent comme un défi leurs inévitables contrastes. Dominant les vieilles maisons de l'époque coloniale, les églises, l'eau sombre des canaux bordés de taudis misérables, se dressent des gratte-ciel blancs et des squelettes immenses d'immeubles



en construction... Les trottoirs piqués de palmiers ébouriffés par le vent sont pavés de galets ronds, blancs et noirs, qui dessinent sur le sol une interminable mosaïque d'arabesques, de volutes, de fleurs géantes.

— J'aime la ville, j'aime la mer... dans mon pays, il n'y a pas la mer, et pourtant, c'est beau le Sertao...

SERTAO, LES VACHES MAIGRES

Le Sertao est cette zone qui s'étend à une centaine de kilomètres du littoral, vers l'intérieur. Il y fait chaud, il y fait sec et rude. Paysage désolé d'arbustes desséchés, de cactus, de touffes d'herbe piquante poussant parmi les pierres, sous un soleil de plomb, dans une lumière crue.

— J'avais huit ans quand nous sommes partis avec mes parents et mes frères ; mon père travaillait pour un homme qui possédait beaucoup de chevaux et de bœufs. Et puis un jour, il a décidé de venir s'installer à la ville. C'est plus facile, ici, de gagner sa vie.

Dans le Sertao, les bœufs meurent par centaines de mille après chaque période de sécheresse et les « vaqueiros », les vachers, sont aussi faméliques que leurs bêtes. Ils sont des milliers, comme le père d'Antonio, à quitter cette région pour venir chercher du travail et du pain dans les états riches du Sud, autour de Rio de Janeiro et de Sao Paulo.

— Où vis-tu, Antonio, où est ta maison ?

Il ne sourit plus, maintenant, ses yeux dissimulent mal une certaine tristesse :

— En ville, au bord d'un canal...

Nous connaissons les « favelas », les bidonvilles éparpillés au bord de l'eau sale...

— Au revoir, Antonio, et merci !

— Ciao ! Et n'oubliez pas, ce soir à 5 heures, notre rendez-vous !

A 5 heures, nous le retrouvons devant la belle Université immaculée.

— Bonjour ! C'est ici que mon frère Luis travaille. Il aide dans les bureaux, fait des courses. Il prend aussi des cours du soir pour devenir secrétaire...

A la sortie du bureau, Luis est venu nous rejoindre. Il a 18 ans :

— J'essaie d'apprendre seul l'espagnol et l'anglais. Le français, c'est trop difficile !

— Tu regrettes le Sertao ?

— Non, je suis plus heureux ici. Je préfère ce travail plutôt que celui des « vaqueiros ». Et puis, je peux aller au cinéma, le soir et à la plage le dimanche. A la ville, les distractions ne manquent pas. Là-bas, la vie était dure ; nous ne savions jamais si nous pourrions manger le lendemain...

Antonio et Luis se sont tus. Nous les suivons. Pour aller chez eux, nous traversons des terrains vagues où des chiens maigres se poursuivent, à travers des tas de débris. Puis, les premières cabanes apparaissent : montées à la hâte, bâties avec des planches de toutes les tailles dressées côte à côte et recouvertes de tôles ou de vieilles tuiles.

— Oh là ! Roberto !

Un gosse accroupi joue avec une bassine pleine d'eau dans laquelle il fait flotter des morceaux de bois. Il lève le nez à notre approche, mais, intimidé, n'ose bouger. Ses grands yeux ont une expression d'animal traqué...

Sur le seuil de la cabane, le père d'Antonio scie les planches qui serviront à rafistoler les murs de la baraque.

— Nous sommes six là-dedans. Comment voulez-vous qu'on vive ? Dans le Sertao au moins nous avions une maison... Ah oui, je suis venu ici avec ma famille en espérant pouvoir lui donner une exis-



tence meilleure. J'ai eu tort de croire ce qu'on me disait ! Des logements pour tous, du travail bien payé, le médecin et les médicaments gratuits, l'école ! Regardez le « palais » !

La cabane est si basse qu'on peut à peine y tenir debout. Par terre, deux matelas pour six personnes, c'est peu. Dans un coin, sur un réchaud à alcool, une marmite de haricots rouges et un plat de riz, le plat national brésilien. Chez les gens « riches », ils sont accompagnés de viande, chez les autres, de pain.

— On m'avait parlé de nouvelles usines que le gouvernement construisait, continue le père d'Antonio, mais dans ces usines, ce sont les machines qui travaillent et remplacent les ouvriers ! Au lieu d'engager de la main d'œuvre, on la licencie. Je suis resté au chômage pendant des mois. Heureusement

que les enfants, eux, avaient du travail, mais comment les envoyer à l'école ? Ma paye ne suffit pas à nourrir six bouches affamées ! Maintenant, je suis dans une usine de caoutchouc synthétique, je surveille la chaîne d'emballage automatique du caoutchouc et j'estime que j'ai eu de la chance, l'usine n'emploie pas plus de 50 ouvriers et en général ils préfèrent les jeunes...

Il se tait et reprend son ouvrage.



travaillons dans la joie !

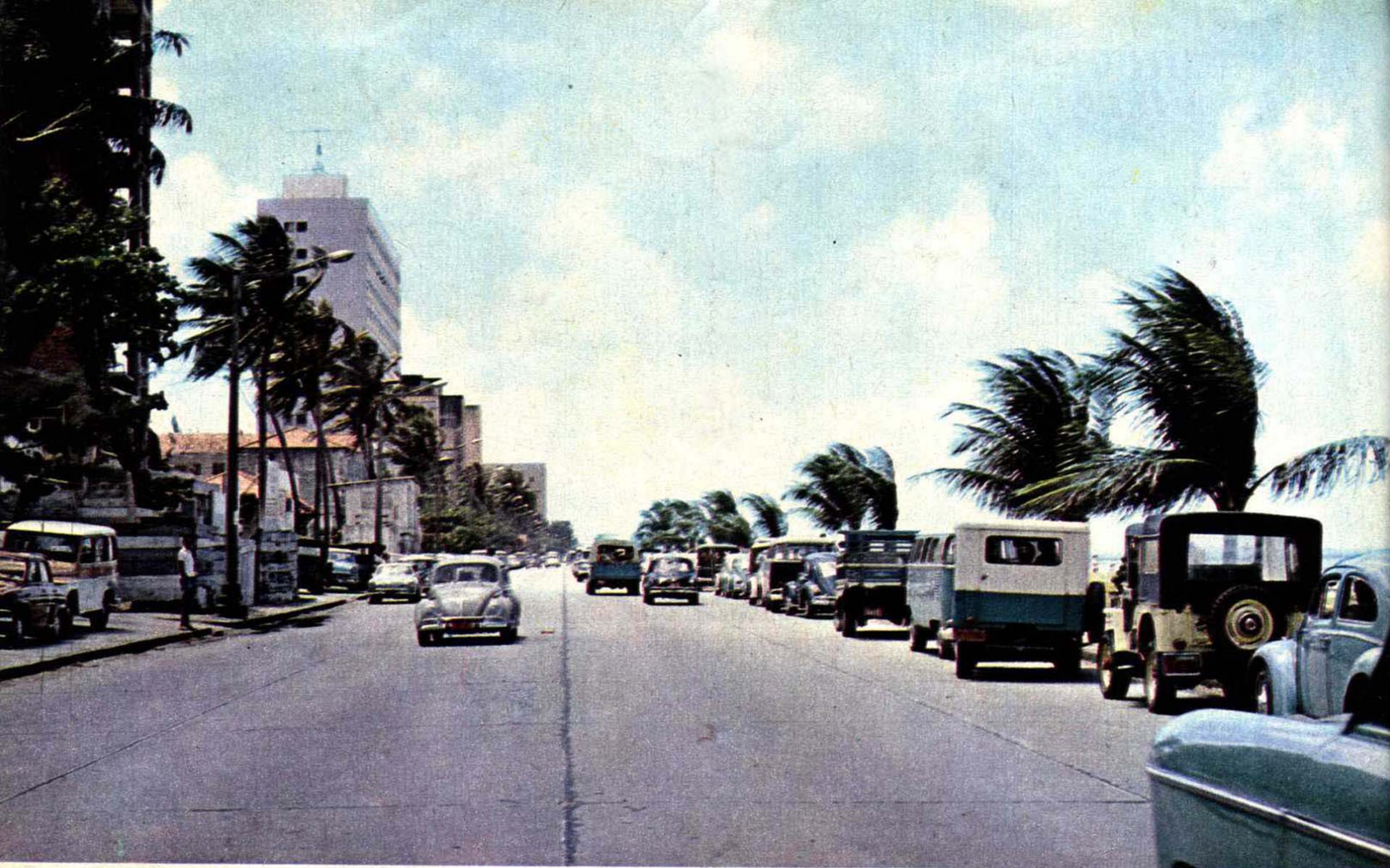


avec nos cahiers

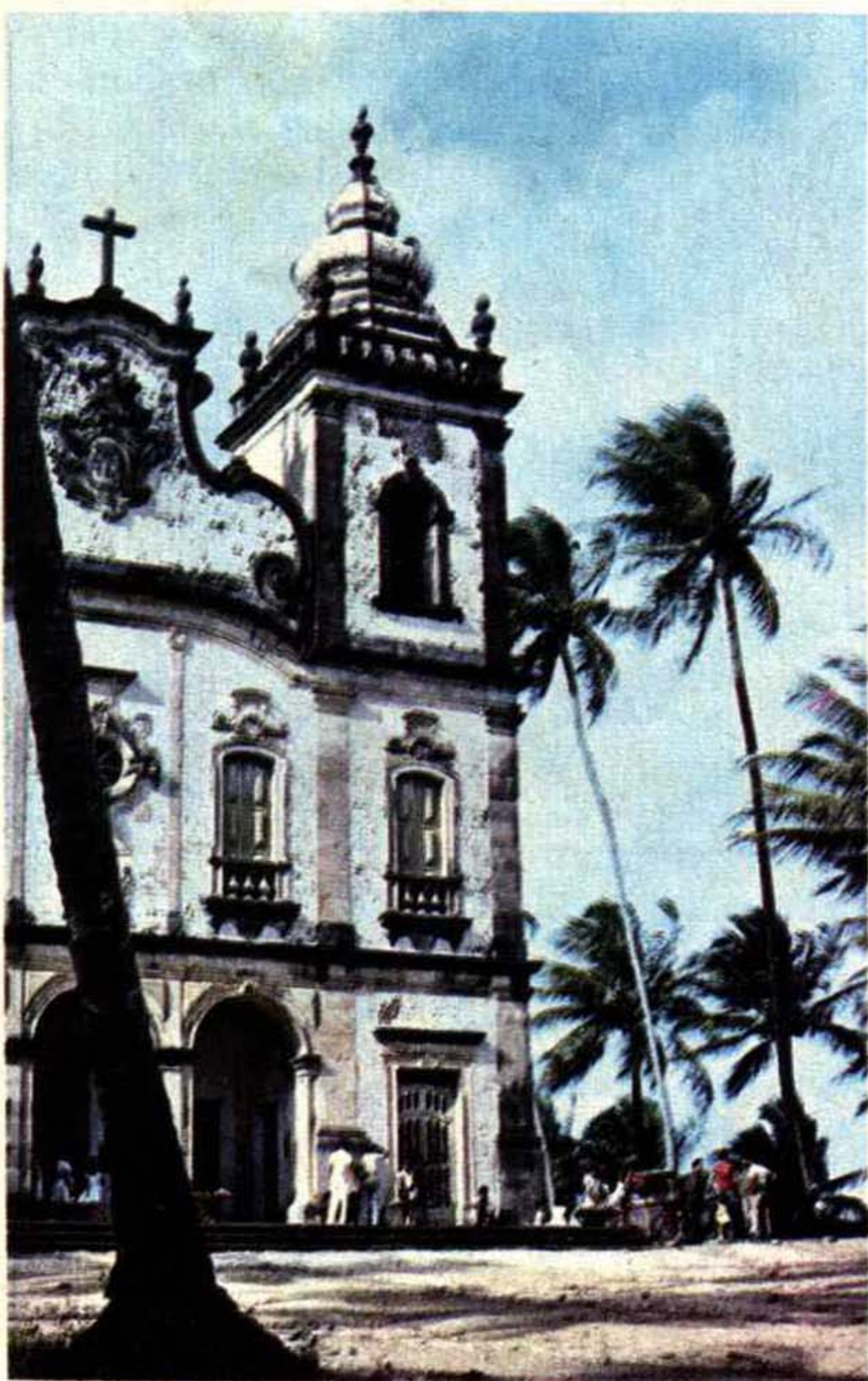
CLAIREFONTAINE

- leurs couvertures sont gaies et attrayantes
- leur papier laisse courir la plume

ah, ah, ah oui vraiment
CLAIREFONTAINE c'est épataut !



FOOTBALL AU TRANSISTOR



La mère a dû aller chercher de l'eau, nous dit Antonio. C'est loin mais dans le Sertao elle était encore plus rare. Parfois on en avait tout juste assez pour boire.

— Regardez !

Il déroule soigneusement une couverture et nous montre... un poste à transistors rutilant.

— Il est tout neuf, c'est Luis qui l'a acheté la semaine dernière pour nous faire une surprise ! C'est formidable, on peut suivre les matches de football comme si on y était et écouter la musique !

Mais Luis et Antonio se mettent bientôt à la tâche avec leur père :

— Il travaille trop. Il est bien fatigué, nous dit Luis. Je voudrais tant gagner assez d'argent pour lui permettre de se reposer. J'espère y arriver un jour. Alors, nous aurons une vraie maison. Vous avez vu ces immeubles modernes qui poussent un peu partout ? C'est notre rêve d'y habiter ; seulement, pour l'instant, les loyers sont trop élevés. On les construit soi disant pour évacuer les « favelas », mais il est évident que les habitants des « favelas » n'ont pas les moyens de déménager !

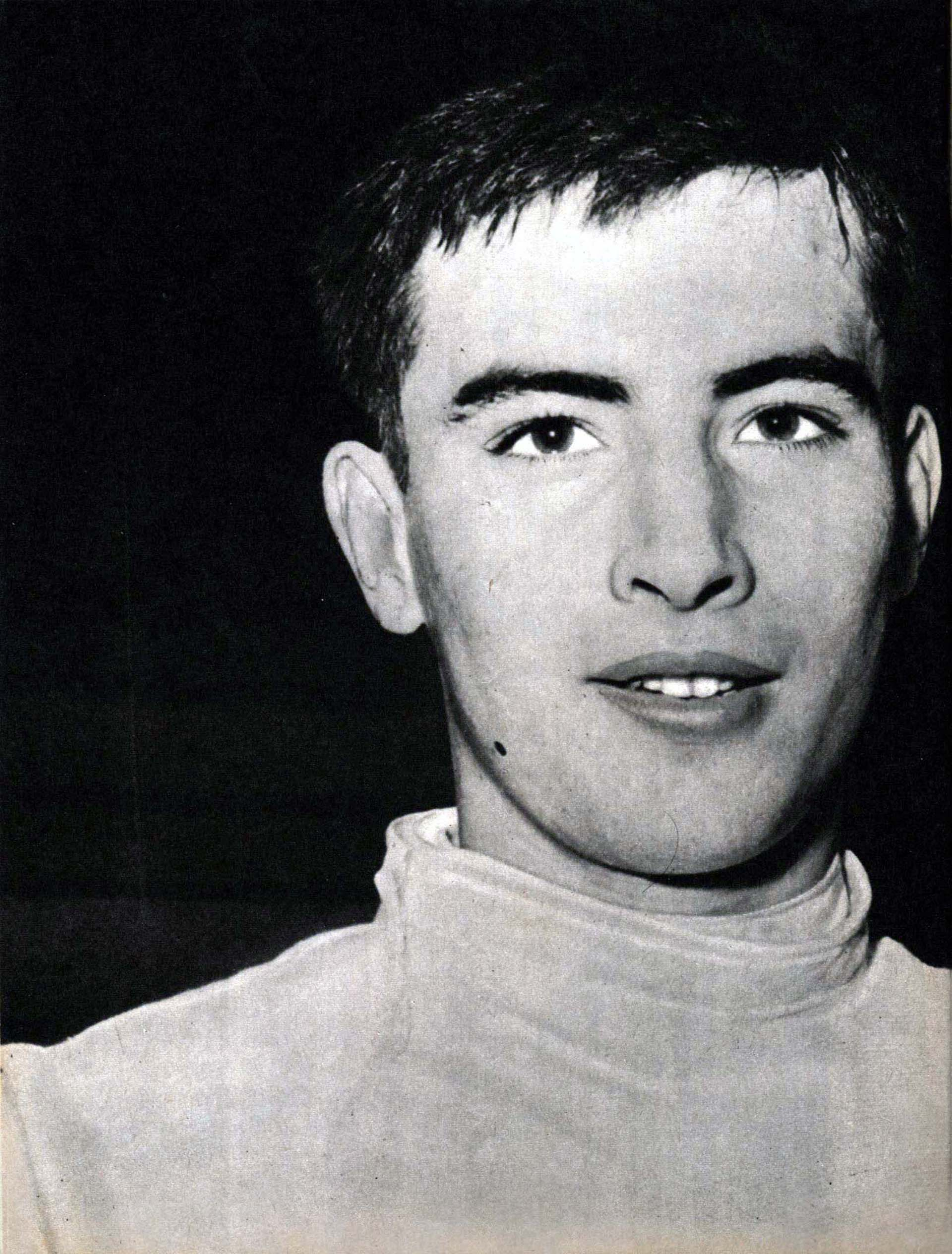
La nuit tombe et nous les laissons :

— Ciao ! A demain !

Demain nous quittons Récife et notre ami Antonio. Dans les terrains vagues que l'ombre a envahi, des chiens faméliques se poursuivent...

Reportage photographique : Mireille VAUTIER.
Danielle SCIALOM





GILLES

J2

sports

BEROLATTI

dynamisme et entrain sur les pistes d'escrime

SUR les palmarès des championnats d'escrime, les Français ont toujours figuré en bonne place et de nombreux titres de champion du monde ou de champion olympique ont été obtenus par des fleurettistes, des sabreurs ou des épéistes.

Cependant, le fleuret a tout particulièrement permis d'enregistrer des performances de choix ; ainsi, ces dernières années Christian D'ORIOLA, Jean-Claude MAGNAN et le jeune Claude BRODIN ont-ils mis à leur actif de nombreux succès.

La liste de ces succès n'est certainement pas close car de nombreux tireurs de talent se manifestent régulièrement.

Ainsi, derrière le double champion du monde, Jacques MAGNAN, battu d'une touche à Tokyo aux Jeux Olympiques de 1964 et qui aura l'occasion de prendre sa revanche cet automne à Mexico, des athlètes aux prometteuses qualités se mettent régulièrement en évidence.

En attendant Mexico

Lors des Jeux Olympiques de Mexico organisés dans moins de huit mois il est un fleurettiste fort capable de se distinguer : Gilles BEROLATTI.

Avocat, Gilles BEROLATTI, né à Paris le 4 mai 1944, attendit assez longtemps pour se mettre en évidence.

C'est en effet seulement à l'âge de 21 ans qu'il attira l'attention sur lui. Un beau jour il remporta en effet le challenge Duval, épreuve classique de fleuret en battant le champion du monde : Jean-Claude MAGNAN.

Cette victoire lui valut sa sélection en équipe de France dans laquelle il apporta sa bonne humeur et son dynamisme.

Pour ses débuts en grande compétition il participa aux championnats du monde : il passa deux tours et fut éliminé. Cela ne le découragea pas et il continua à venir régulièrement s'entraîner à ce qu'il considère comme une distraction dans la salle du Racing. Au cours de l'hiver suivant il accédait à la demi-finale du challenge « Martini » où il était battu d'une touche par l'Italien GRANIERI.

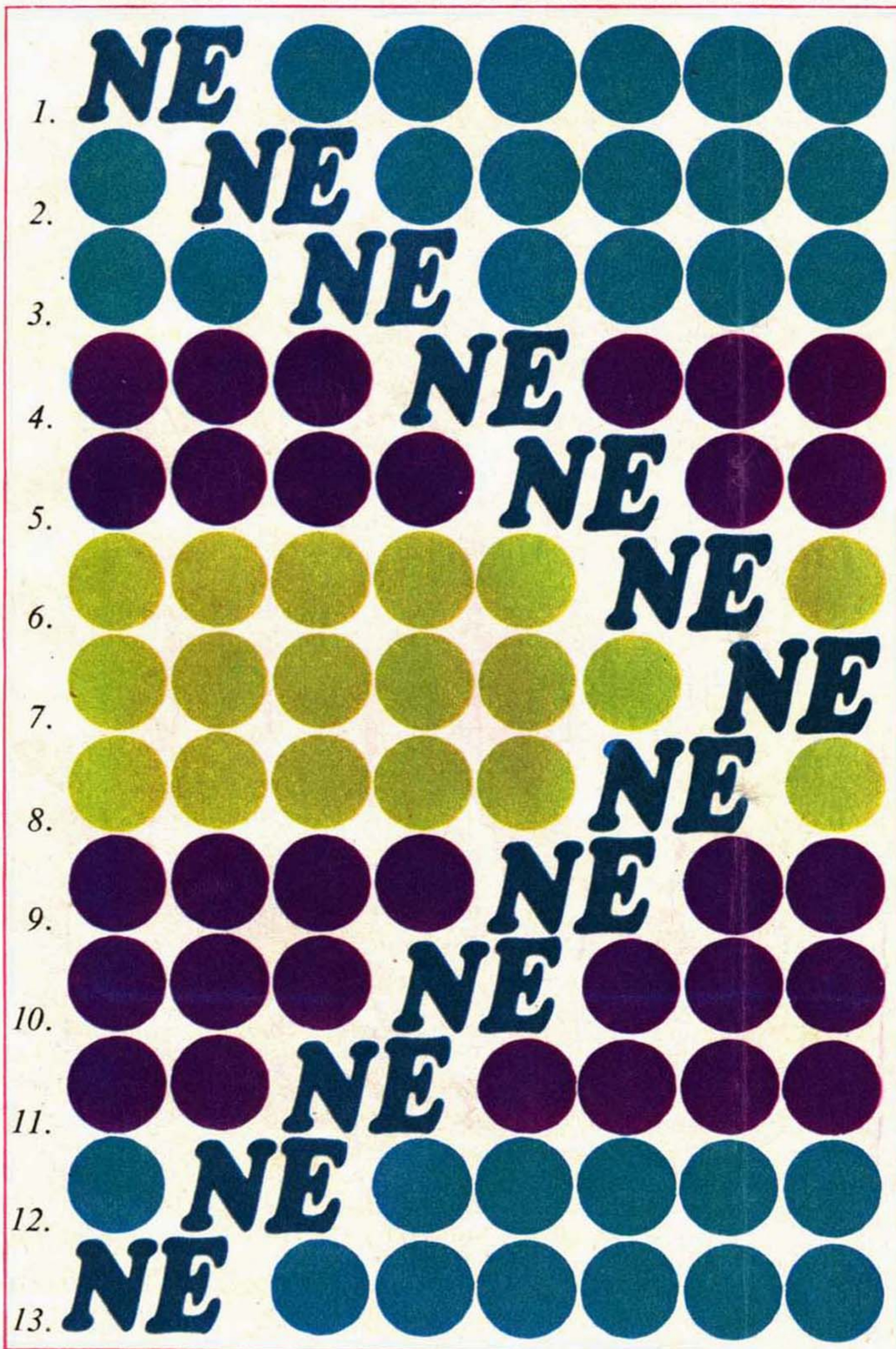
Quelques semaines plus tard il devenait, à la surprise générale, champion de France. Il remportait d'ailleurs ce titre à l'issue d'une sévère bataille puisqu'il lui fallut disputer un match de barrage contre Jacques NOEL qu'il battait d'une touche ! Son titre national, il allait le perdre la saison suivante après avoir accédé à la finale du challenge « Martini » qui revenait au fameux Hongrois SZABO.

Ce challenge qui lui valut de réaliser quelques belles prouesses ne devait pas lui être favorable cette saison : mais cela ne signifie nullement que Gilles BEROLATTI ait perdu ses qualités. Il aura au Mexique l'occasion de prouver le contraire aussi bien dans la compétition par équipes où il tient en outre un rôle prépondérant en sachant entretenir par son entrain le moral de ses compatriotes. Et quelque fois le moral revêt une importance capitale dans ce sport des armes où la tension nerveuse est extrême.

NE: UNE NÉGATION? NON UN JEU!

Voici une grille

Transforme tous ces "ne" en mots concrets en utilisant les définitions ci-jointes :



**JOUEZ AVEC
LES MOTS**

che-VAL-ise ! *g s*

? N Z

conseils pour :
jouer
réaliser
inventer

*mots croisés
mots carrés
mots en losanges
fantaisies, etc.*

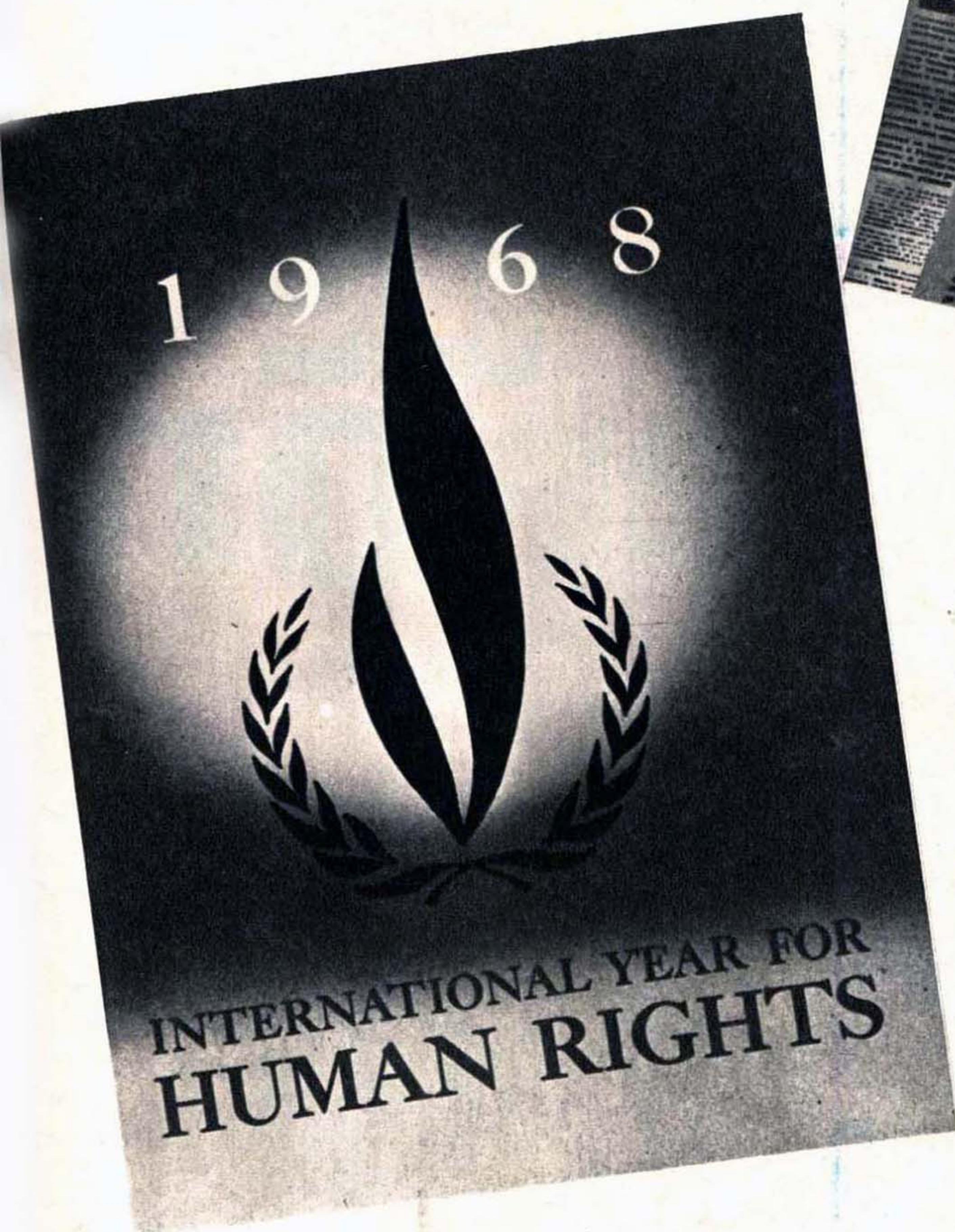
100 idées FLEURUS

1. Pendant neuf jours
2. Qui abat l'énergie
3. Petits canards
4. Ecorce employée comme aromate
5. Perd ses qualités premières
6. Battre à coups de canon
7. Gentille
8. Pour les gourmands
9. Nettoie les cheminées
10. Plaques de bois ou de métal
11. Obscurité profonde
12. Bref récit
13. Nouvel adepte

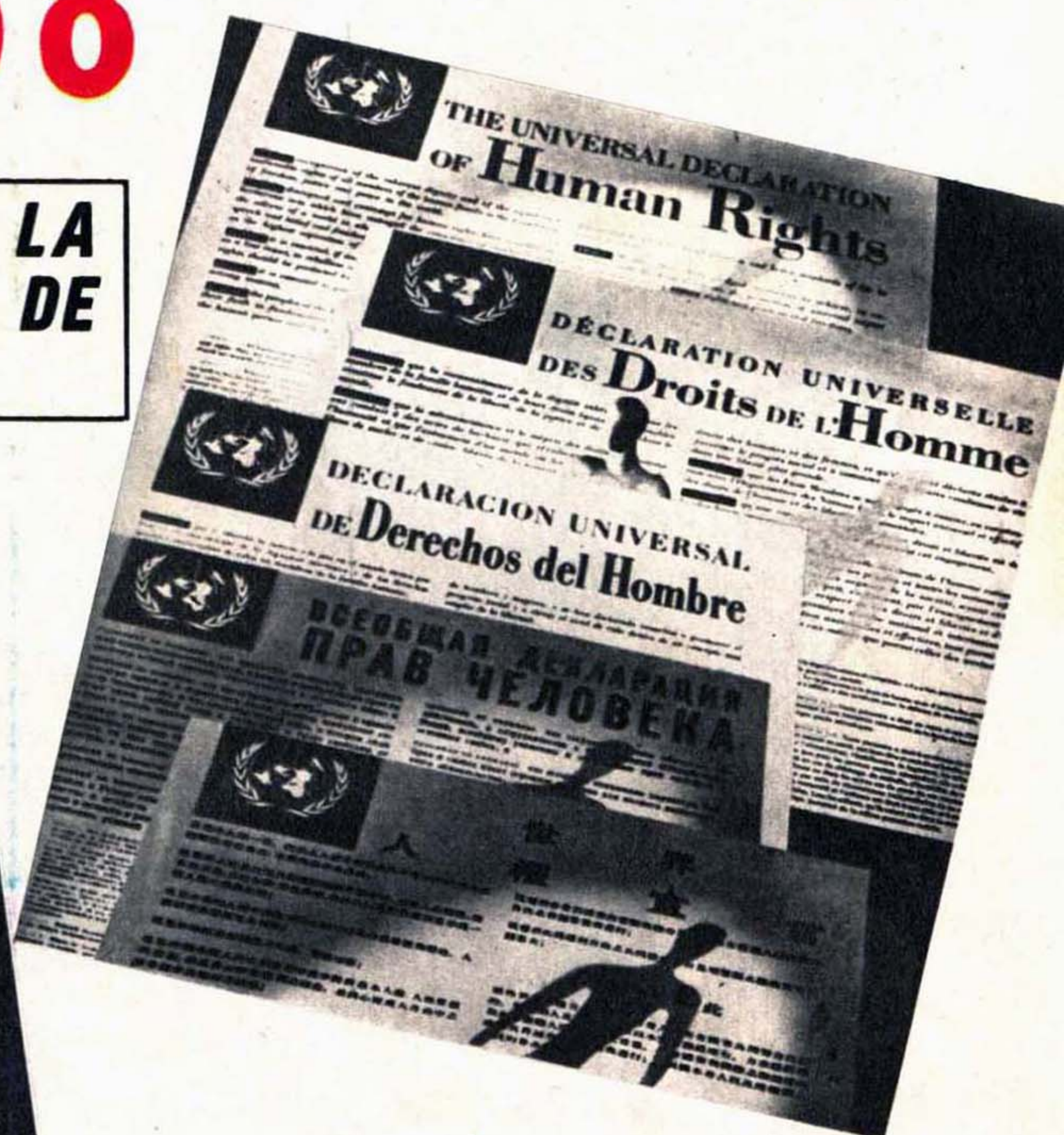
Ce jeu t'amuse. Il est extrait de "JOUEZ AVEC LES MOTS" collection "CENT IDEES". Tu trouveras dans cette collection beaucoup d'autres jeux ou activités manuelles. Alors, n'hésite pas !
Demande-le à ton libraire.

1948 - 1968

**20^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA
DÉCLARATION DES DROITS DE
L'HOMME**

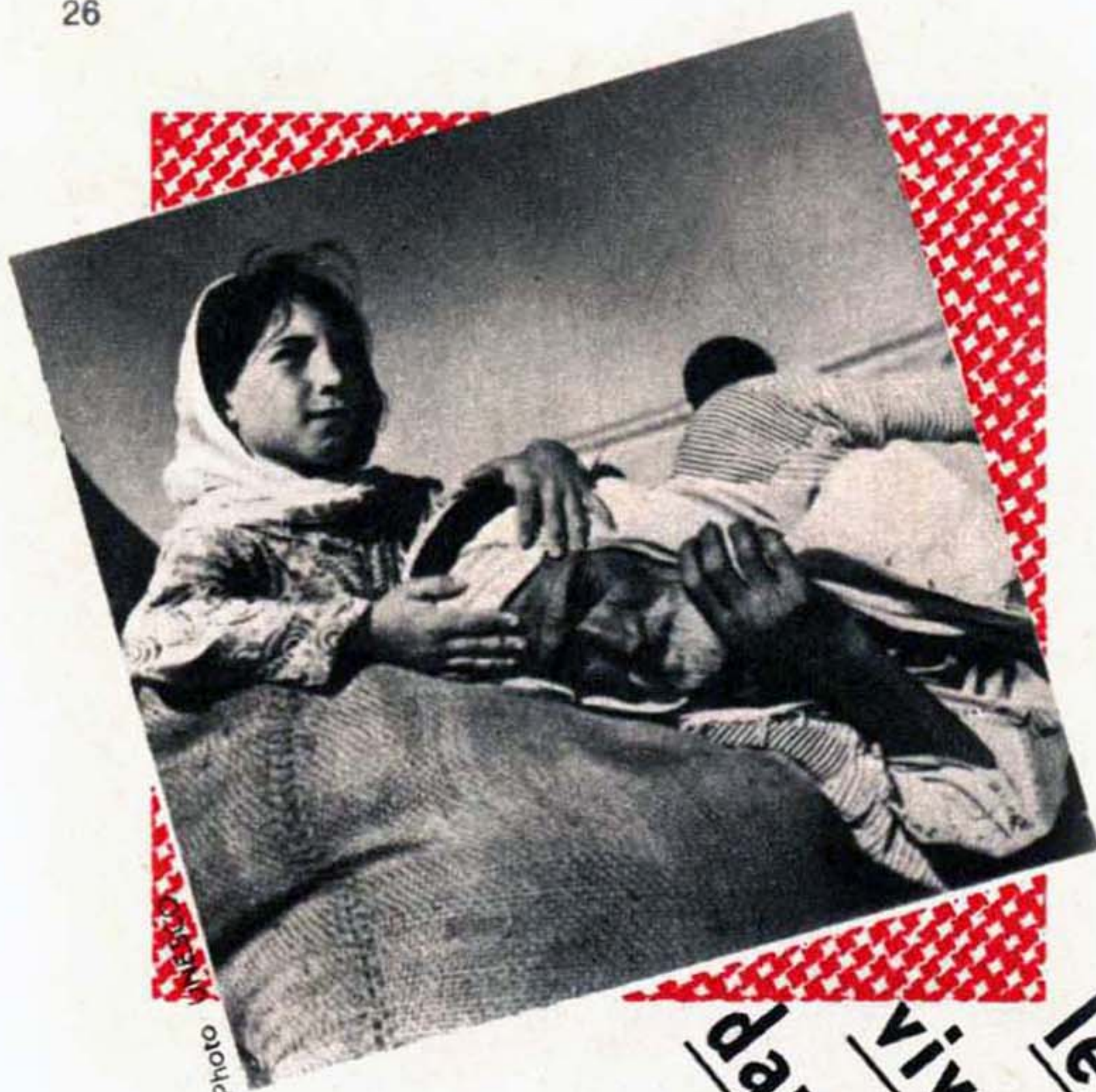


Il y a 20 ans, le Monde sortait de la 2ème Guerre Mondiale. Les Nations Unies voulurent tout mettre en œuvre pour que de pareilles catastrophes ne se produisent plus jamais. Il fallait que les dirigeants



du Monde entier s'entendent pour que les progrès formidables du XXème siècle, permettent à chaque homme de tout pays, toute race, toute religion de se sentir plus heureux, nourrir ses enfants et vivre dans la Liberté.

Faire de belles déclarations, publier une charte en 25 ou 30 articles ne signifie pas grand-chose si tous ne font pas un effort pour les mettre en pratique. Publiée, il y a 20 ans, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme est un programme pour l'Avenir. En participant à la « Campagne contre la Faim et pour le Développement », au nom de la Paix, du respect mutuel et de la charité du Christ, les jeunes de l'Opération Altitude réalisent à plein une partie importante de ce programme.



photo

le droit de
vivre en paix
dans sa maison

le droit de penser,
parler, et s'informer
librement

UNE des principales activités des Nations Unies concerne l'aide aux Réfugiés. Elle intéresse, actuellement, plus de 3 millions d'êtres humains. L'Office de Secours pour les Réfugiés du Moyen-Orient (UNRWA) se préoccupe des Réfugiés Palestiniens. Le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés s'efforce de rapatrier et de réadapter les Réfugiés d'Afrique, plus de 600 000 au total, qui vivent loin de leur pays d'origine.

LE DROIT



Photo UNESCO - Dominique

L'ASSEMBLEE Générale des Nations Unies a reconnu que la liberté de l'information était la preuve de toutes les autres libertés. Mais très peu de pays sont d'accord sur le rôle que doit jouer la Presse dans la Société.

Le Concile Vatican II a insisté sur la liberté de la Presse et le droit de tous à l'information. « Les moyens de communication sociale doivent, dans la recherche et la diffusion des nouvelles, observer les lois morales, les droits et la dignité de l'homme ».

— Le kiosque à journaux de la Maison de l'UNESCO à Paris.

droit universel éducation

Photo UNESCO — David SEYMOUR



TOUTE personne a droit à l'Education. L'Education doit être gratuite, au moins en ce qui concerne l'enseignement élémentaire et fondamental.

L'enseignement élémentaire est obligatoire. L'enseignement technique et professionnel doit être généralisé ; l'accès aux études supérieures doit être ouvert en pleine égalité à tous en fonction de leur mérite...

Article 26 de la Déclaration Universelle.

— Classe pour adultes en Calabre en 1950. Les enfants pour ne pas rester seul à la maison suivent souvent leurs parents.

le droit au bien-être

Photo UNESCO — Jack LING



TOUTE personne a droit à un niveau de vie suffisant pour assurer sa santé, son bien-être et ceux de sa famille, notamment pour l'alimentation, l'habillement, le logement, les soins médicaux ainsi que les services sociaux nécessaires.

Article 25 de la Déclaration Universelle.

— Un pêcheur de l'Etat d'Orissa en Inde. Les pays du Tiers-Monde manquent surtout des protéines nécessaires à une bonne nutrition. Une grande campagne pour organiser la pêche et développer les moyens techniques modernes de pisciculture a été lancée.



Le Palais de l' UNESCO à Paris

LES lettres UNESCO qui sont les initiales de six mots anglais signifient : Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture.

Son rôle est de « contribuer au maintien de la Paix et de la Sécurité, en resserrant, par l'éducation, la science et la culture la collaboration entre Nations ».

L'Éducation est la condition du développement.

L'ignorance et les préjugés sont souvent cause de discorde. Il sera plus facile de se connaître et de s'aider et de s'aimer dans un Monde Uni si chacun d'entre nous fait le maximum pour acquérir davantage de connaissances et ouvrir son esprit.

Photo UNESCO — Dominique ROGER.

OPERATION 'CHEVALIERS LANVIN'

Organisée par le chocolat Lanvin-Dijon, limitée aux moins de 15 ans - règlement déposé chez Maître DRAGON huissier - période de validité des envois : année 1968.

LE
CHOCOLAT
DE
L'EXPLOIT



ESCO/INCO dessin P. Keller

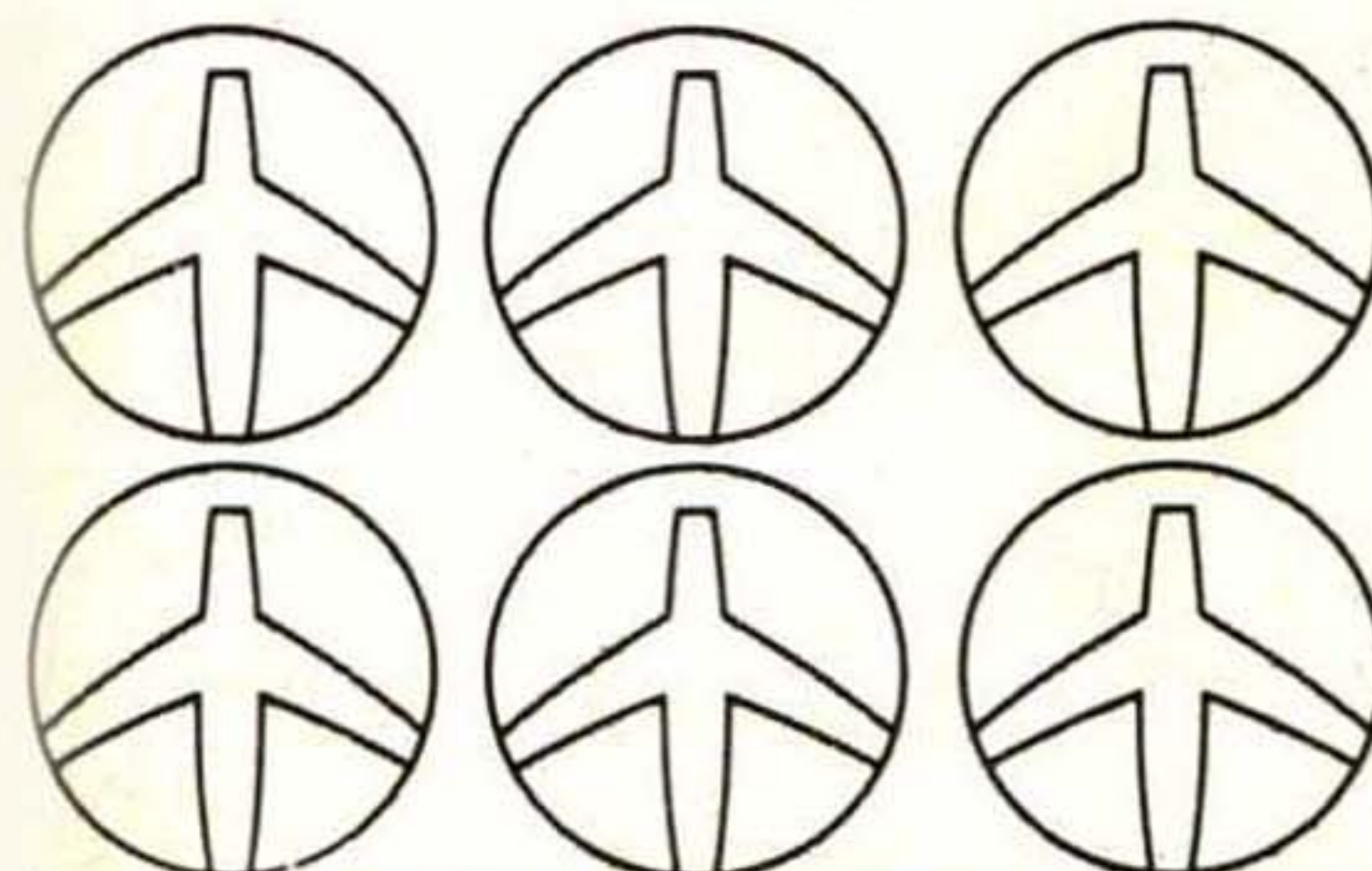
pour recevoir le casque de Michel Tanguy

(conforme à l'illustration) découpe au dos des tablettes de chocolat Lanvin 6 avions Lanvin. Colle-les à l'emplacement indiqué sur le bon de commande et joins 3 timbres à 1 F (si tu veux recevoir en plus les lunettes de soleil adaptables de Michel Tanguy ajoute à ton envoi 2 autres timbres à 1 F).

pour gagner l'une des 1000 paires de jumelles

offertes en 1968 par le chocolat Lanvin il te suffit de voter pour tes amis Tanguy et Laverdure. Donne-leur à chacun la note qu'ils méritent en courage, franchise, gaîté ; c'est tout. Huit fois dans l'année un jury se réunira et récompensera les meilleures réponses.

1.  **BON DE COMMANDE**
- ☐ Veuillez m'adresser le casque de Michel Tanguy. Je joins 3 F en timbres-poste.
 - ☐ Veuillez m'adresser **en plus** les lunettes de soleil adaptables de Michel Tanguy. J'ajoute à mon envoi 2 F en timbres-poste.




Bulletin-réponse à retourner sous enveloppe correctement affranchie à CHOCOLAT LANVIN B.P. 270 - X - PARIS 10*

Si tu as déjà le casque ou si tu ne veux pas le commander, remplis seulement le bulletin de vote et tu gagnes (peut-être) l'une des magnifiques paires de jumelles réservées aux "Chevaliers du Ciel".

NOM _____
PRÉNOM _____ AGE _____
ADRESSE _____

Voici le nom et l'adresse d'un magasin qui vend du chocolat Lanvin

2 BULLETIN DE VOTE

 Je note sur 20 les qualités de **courage**, de **franchise** et de **gaîté** des 2 héros Tanguy et Laverdure.



M. TANGUY

courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20



LAVERDURE

courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20



D'UNE CHAÎNE A L'AUTRE

Télé-J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaînes pour la semaine du 17 au 23 mars.

DIMANCHE :

19 h 30 — *Sébastien parmi les hommes.*

LUNDI :

18 h 55 — *Bonne conduite.*

19 h 40 — *Les atomistes : feuilleton.*

20 h 35 — *Pas une seconde à perdre.*

MARDI :

18 h 55 — *Jeunes invités de la musique.*

MERCREDI :

18 h 25 — *Sports-Jeunesse.*

19 h 10 — *Jeunesse active.*

20 h 35 — *Les coulisses de l'exploit.*

JEUDI :

16 h 30 — *Jeudimage.*

18 h 50 — *Les chemins de la vie.*

20 h 35 — *Un contre tous.*

VENDREDI :

18 h 55 — *Continent pour demain.*

20 h 20 — *Panorama*

SAMEDI :

14 h 55 — *Rugby : Pays de Galle-France. Même reportage en couleurs sur la deuxième chaîne.*

18 h 15 — *Bouton Rouge : 2^e chaîne.*

20 h 05 — *Le plus grand chapiteau du monde : 2^e chaîne.*

20 h 35 — *Les Saintes Chéries.*

21 h — *La vie des animaux.*

La cote des **J2**

9/10 INTERNEIGE

C'est une émission très agréable, très sympathique. Guy Lux y est très à l'aise. Les jeux sont le plus souvent intéressants, il y a beaucoup de suspense. Cette ambiance estivale en plein hiver redonne de l'optimisme.

8/10 RAMUNTCHO

Un film formidable, avec de très bons acteurs. On aimerait voir plus souvent des films de ce genre.

8/10 BOUTON ROUGE

Une bonne émission de variétés avec des sujets très divers. Après des débuts difficiles, « Bouton Rouge » commence à trouver son style.

DONNEZ VOTRE AVIS

« J2 » est le seul journal de jeunes qui donne la parole à ses lecteurs pour qu'ils donnent leur avis sur les émissions de télévision.

Soyez des téléspectateurs actifs, *participez à la cote des J2.*

Envoyez votre avis à : « J2 JEUNES » - Rubrique Télévision - 31, rue de Fleurus - PARIS-6^e.

SÉBASTIEN PARMIS LES HOMMES



Photo O.R.T. Foto

**ils ne sont
pas contents
de...**

Tilt

Que d'efforts pour nous faire « avaler » Dominique WALTER. Heureusement, Michel DRUCKER apporte un peu avec sa sympathie à cette émission qui ressemble plus à un hit-parade publicitaire qu'à des variétés. Malgré la médiocrité actuelle de « Têtes de Bois » il y a beaucoup à faire à « Tilt » dans le domaine de la qualité.

Jacques ROUVIERE.

Un contre tous

Vouloir améliorer c'est bien, mais ce qu'on nous a montré n'est pas fameux. En faisant des pourcentages je m'aperçois que 30 % de cette émission fait confiance à la seule chance. Ce n'est pas normal. Ensuite, les matches entre deux historiens sont plutôt ennuyeux. Quant au challenger, on ne le voit pas souvent.

Loïc GICQUEL.



Photo DEBAUSSART

DE LA PART DE L'OPÉRATION « W »

Vous avez sûrement entendu parler de l'Opération W ; elle est menée par des jeunes qui sont pour la plupart plus âgés que vous.

Ils ont édité un disque de cinq chansons dont la vente doit permettre le financement de leurs réalisations. Des J2 ont eu l'idée d'utiliser ce disque et nos amis de l'Opération W ont donné leur accord.

Donc, si vous le voulez, vous pouvez vous procurer ce disque au prix de 5 F et le revendre à 10 F. Chaque disque vendu vous procure 5 F pour financer votre réalisation.

Si vous êtes intéressés par ce disque qui, en plus de son intérêt financier, chante l'amitié et la paix, remplissez le bon de commande de cette page.

Merci aux amis de l'Opération W.

BULLETIN DE COMMANDE

à adresser à : OPERATION « W » — 92, rue du Moulin Vert
PARIS-XIV^e — Tél. : SEG. 81-62

NOM :

Prénom :

Rue :

Commune : département N°

Téléphone :

Certifie sur l'honneur participer à l'Opération Altitude lancée par « J2 JEUNES » et le C.C.F.D.

Je prie le Secrétariat W de m'adresser boîte (s) de 20 disques.

Je verse à votre C.C.P. : OPERATION W 22 803 86 PARIS la somme de 100 F par boîte de disques, soit :

Francs : correspondant à 50 % de la somme totale à recueillir.

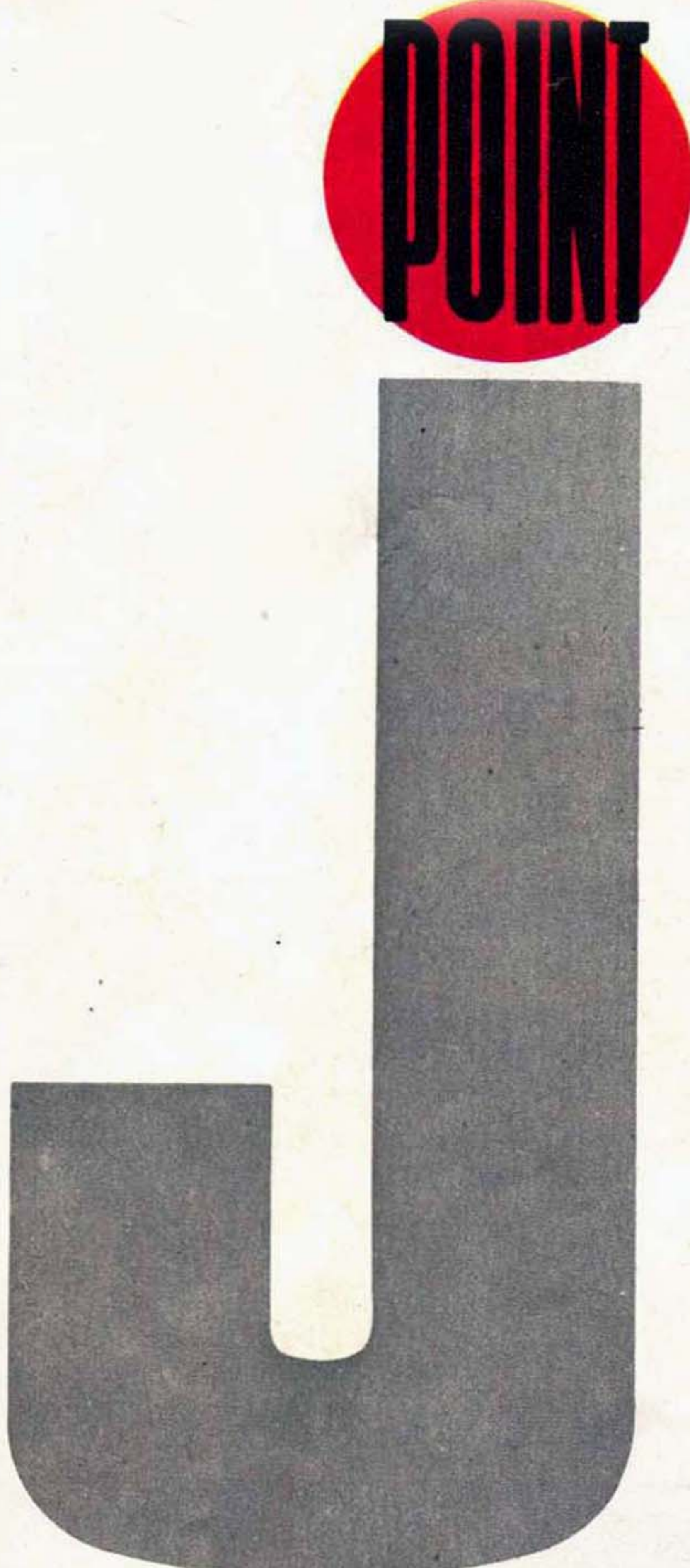
Dès la diffusion terminée, je m'engage à utiliser les autres 50 % au financement de la réalisation choisie par mon équipe dans le cadre de l'Opération Altitude.

Date : Signature :

IMPORTANT : Seules les boîtes payées à la commande seront livrées.

Il semble que notre critique de « Sébastien parmi les hommes » ait provoqué une querelle chez nos lecteurs. Partisans et non-partisans de « Sébastien », envoyez votre avis. Nous donnerons, à part égale, la parole à chacun.

OPÉRATION ALTITUDE



POINT

LA CONFESSION

*un acte de
courage :*

« Je ne me confesse pas souvent. Je trouve ça un peu ennuyeux. J'y vais quand j'y pense et quand j'en ai le temps. »

Jean-Michel — AMIENS —

« Avant les fêtes, ma mère me le rappelle. »

Luc — 12 ans — MARTIGUES — (Bouches-du-Rhône)

« Pour les fêtes, on sait qu'on doit y aller. »

Philippe — 12 ans — MARTIGUES —

« Je me confesse environ tous les trois mois lorsque je ne me sens pas tout à fait d'accord avec le Christ. J'ai besoin de me réconcilier avec lui. »

Michel — 13 ans — (Loiret)

Il faut bien le reconnaître, la confession te gêne un peu. C'est ennuyeux, on a tendance à repousser.

Il faut du courage car ce n'est pas facile de confier sa vie et ses faiblesses à un prêtre.

« Je ne vois pas pourquoi on doit confier sa vie à un prêtre. On peut se confier tout aussi bien à nos parents ou à un camarade et réciproquement. »

Philippe — 13 ans — (Loiret)

« Ça ne me gêne pas parce que je sais que le prêtre ne répètera pas mes péchés. C'est un secret entre lui et moi. »

Michel — 13 ans — NEUILLY-PLAISANCE —

« Il est bon de partager tout avec un prêtre. Il peut nous conseiller et nous aider. »

Jean-Paul — MONTBRISON —

« Je sais bien que je me confesse à Dieu mais en fait je suis devant un homme et je suis parfois gêné pour lui dire mes fautes. »

Jean-Michel — 14 ans — LYON —

Malgré toutes ces difficultés, des J2 ont le courage de se confesser. Même si parfois ils se demandent à quoi ça sert, ils savent bien qu'ils ont besoin de la force du Christ pour vaincre.

« En sortant de la confession on se sent un peu soulagé. On est plus fort pour faire face aux difficultés. On s'améliore. »

Jean-Michel

« C'est une excellente occasion de faire le point. »

X...

« On prend des résolutions et si on les tient ça peut beaucoup changer dans notre vie. »

Pascal — 14 ans — RIBEAUVILLE —

« Je prends conscience à ce moment que Jésus m'aime et me protège tout au long de ma vie. »

François — (Morbihan)

Le Christ ne veut pas que nous vivions avec un cœur dur et sec comme une pierre.

Il change notre cœur : « Vous serez purifiés de toutes vos saletés. Je vous donnerai un cœur nouveau. »

Il faut beaucoup de courage pour faire la paix, pour confier ses difficultés à un copain.

Il faut beaucoup de courage pour confier ses difficultés à un prêtre pour être en paix avec Dieu. Mais s'est exaltant de penser qu'on va pouvoir reprendre sa vraie place, avec les amis, dans le peuple en marche.

Qu'en pensez-vous ?

Discutez-en entre vous et donnez votre point de vue en écrivant à :

Luc ARDENT

31, rue de Fleurus

75 — PARIS 6ème.

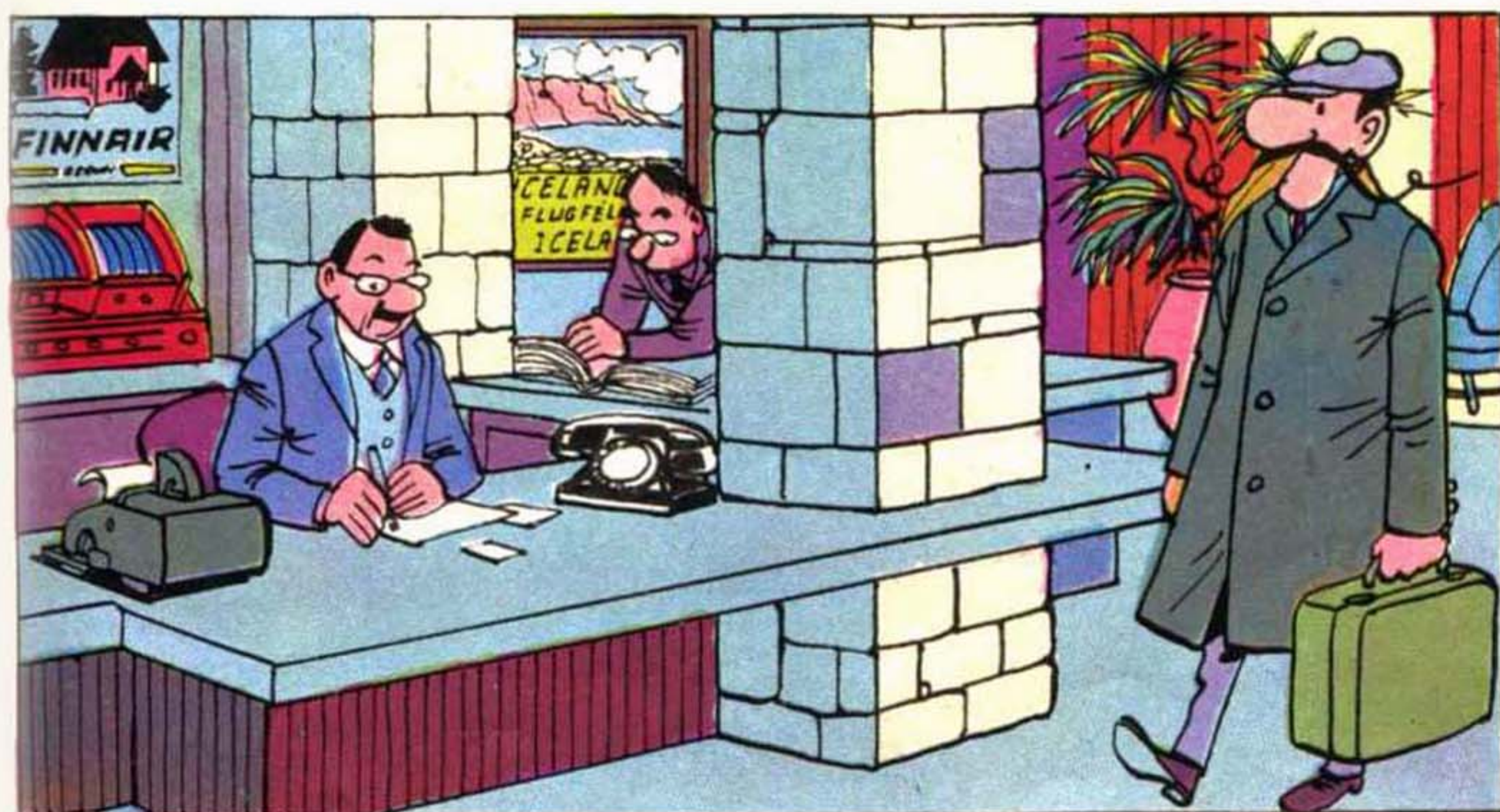
Grand-Duc

Le congrès s'abuse...



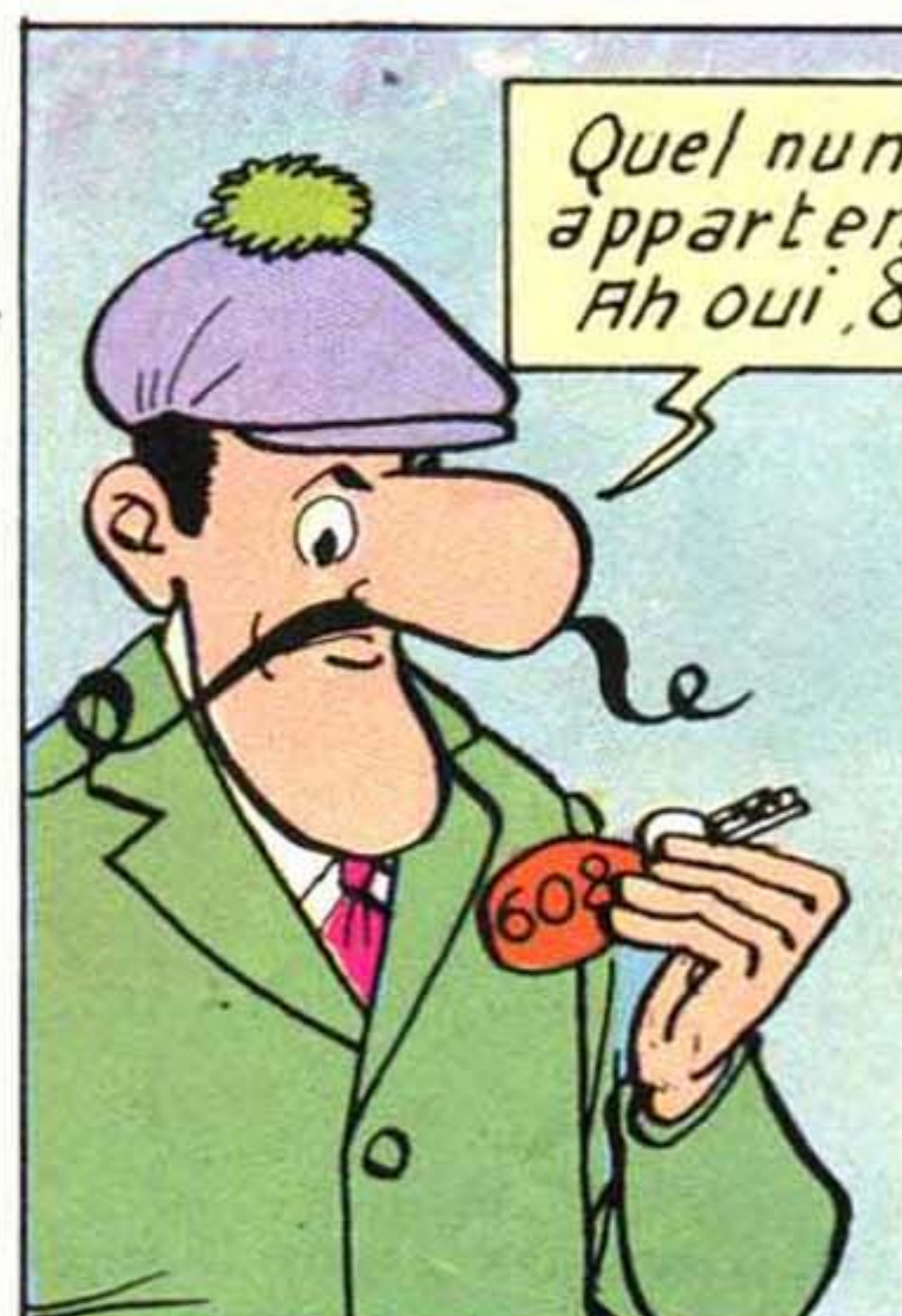
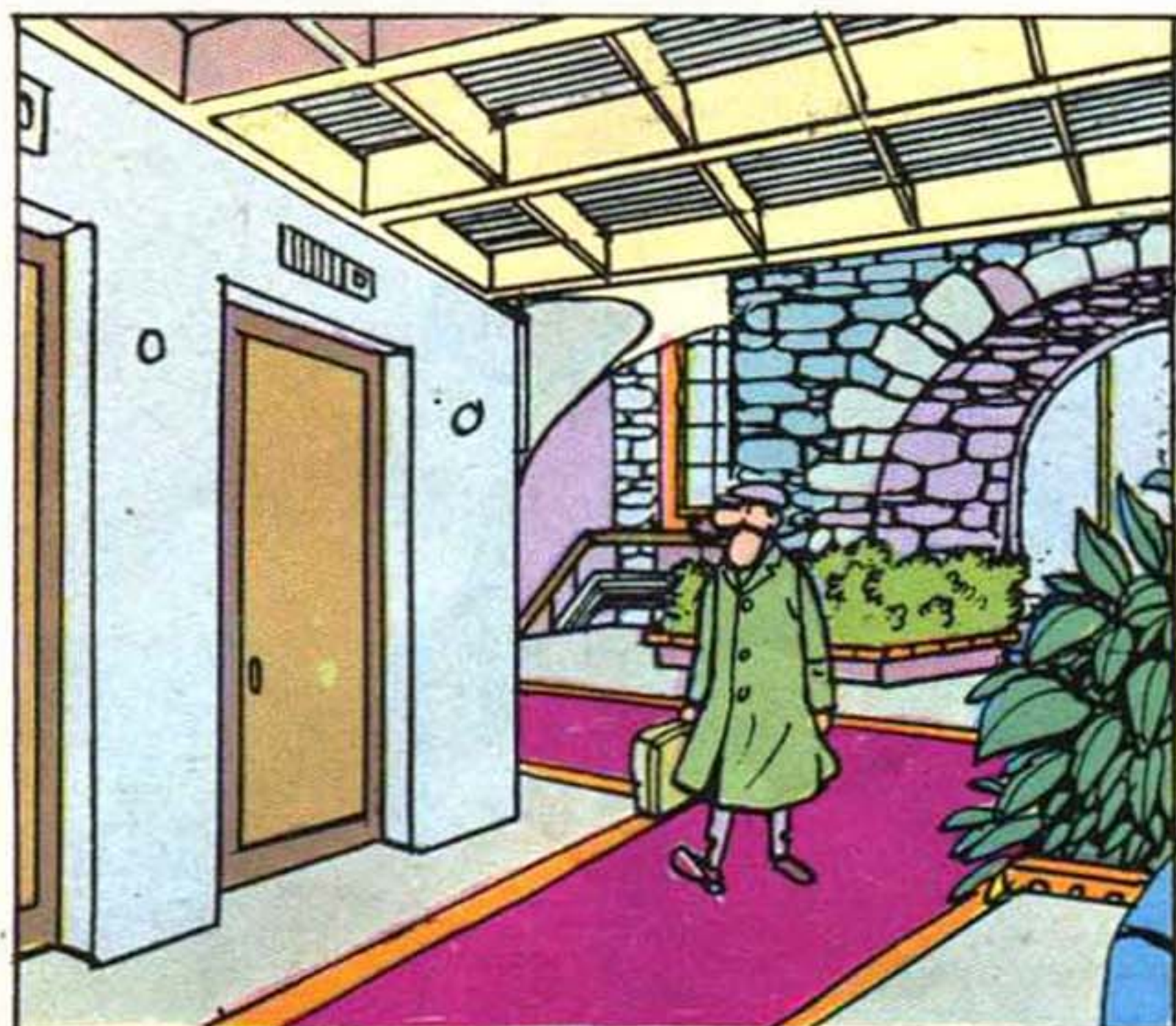
PAR

RÉSUMÉ. — Le Maréchal Toulbazar, sous le nom de Monsieur Balthazar participe au grand congrès international des savants.

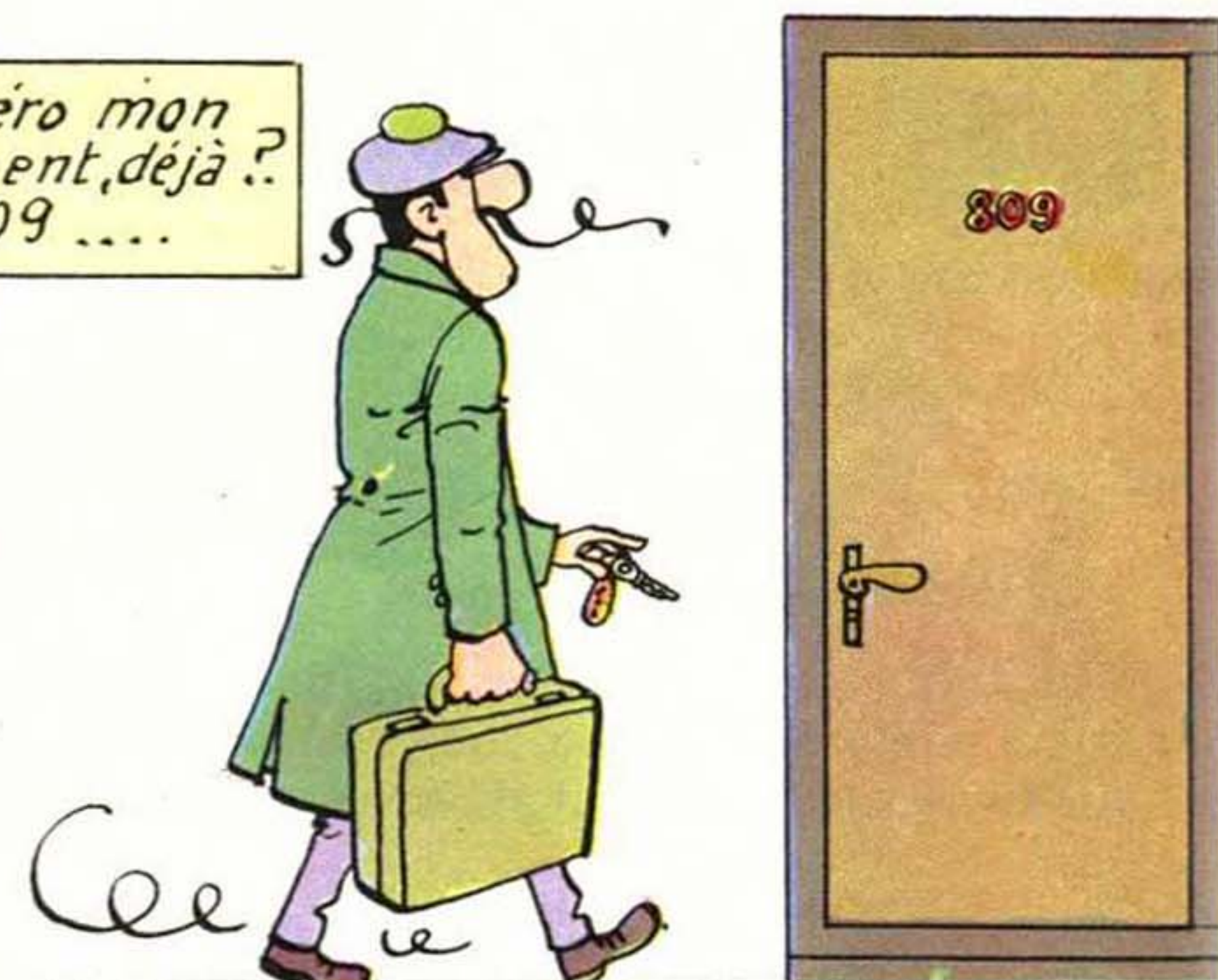


Voici votre clef.. Appartement 608. Les ascenseurs sont tout de suite à gauche... Voulez-vous un groom? Non. Bon. Le déjeuner est à 12h.52. Nous vous souhaitons un excellent séjour...

En vous remerciant par avance je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués



Quel numéro mon appartement, déjà? Ah oui, 809

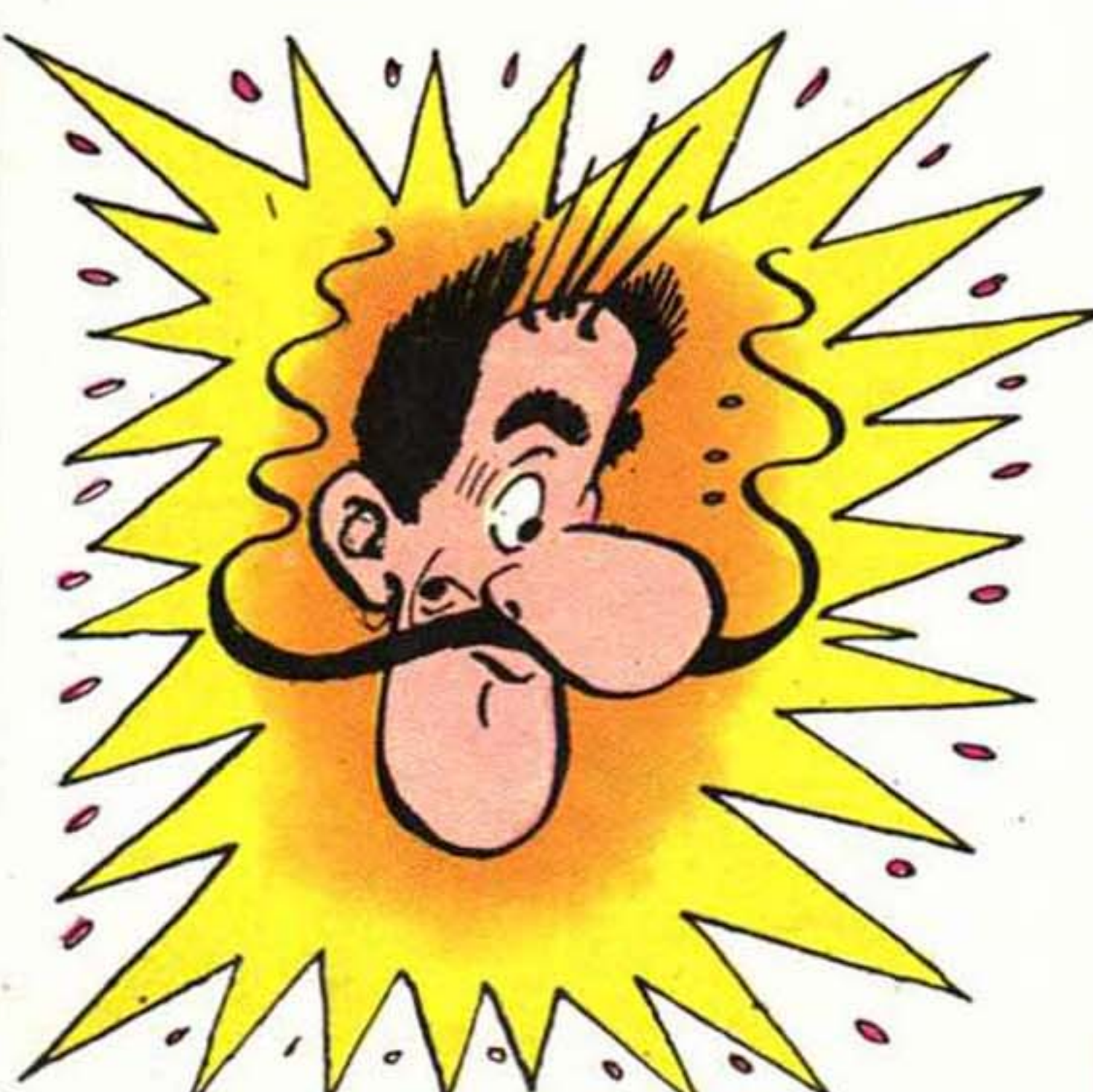
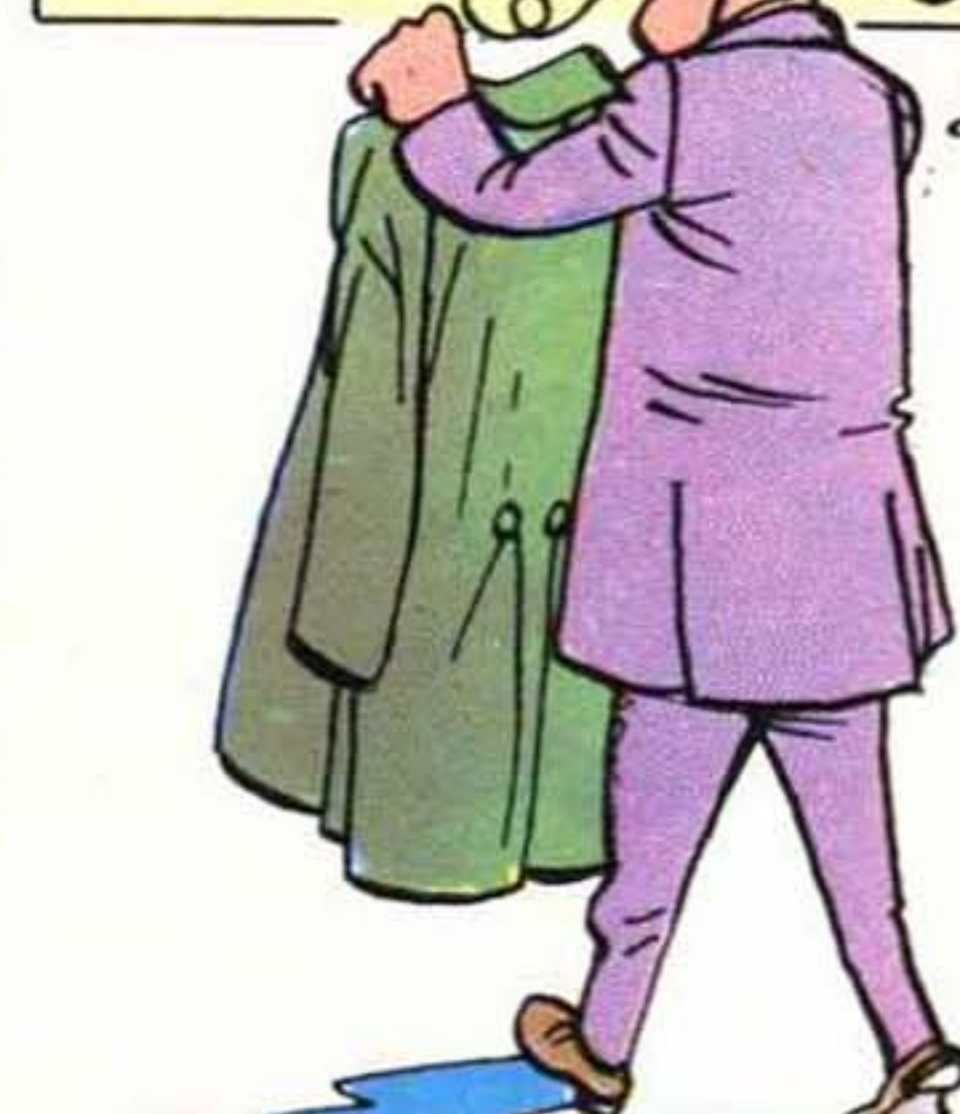


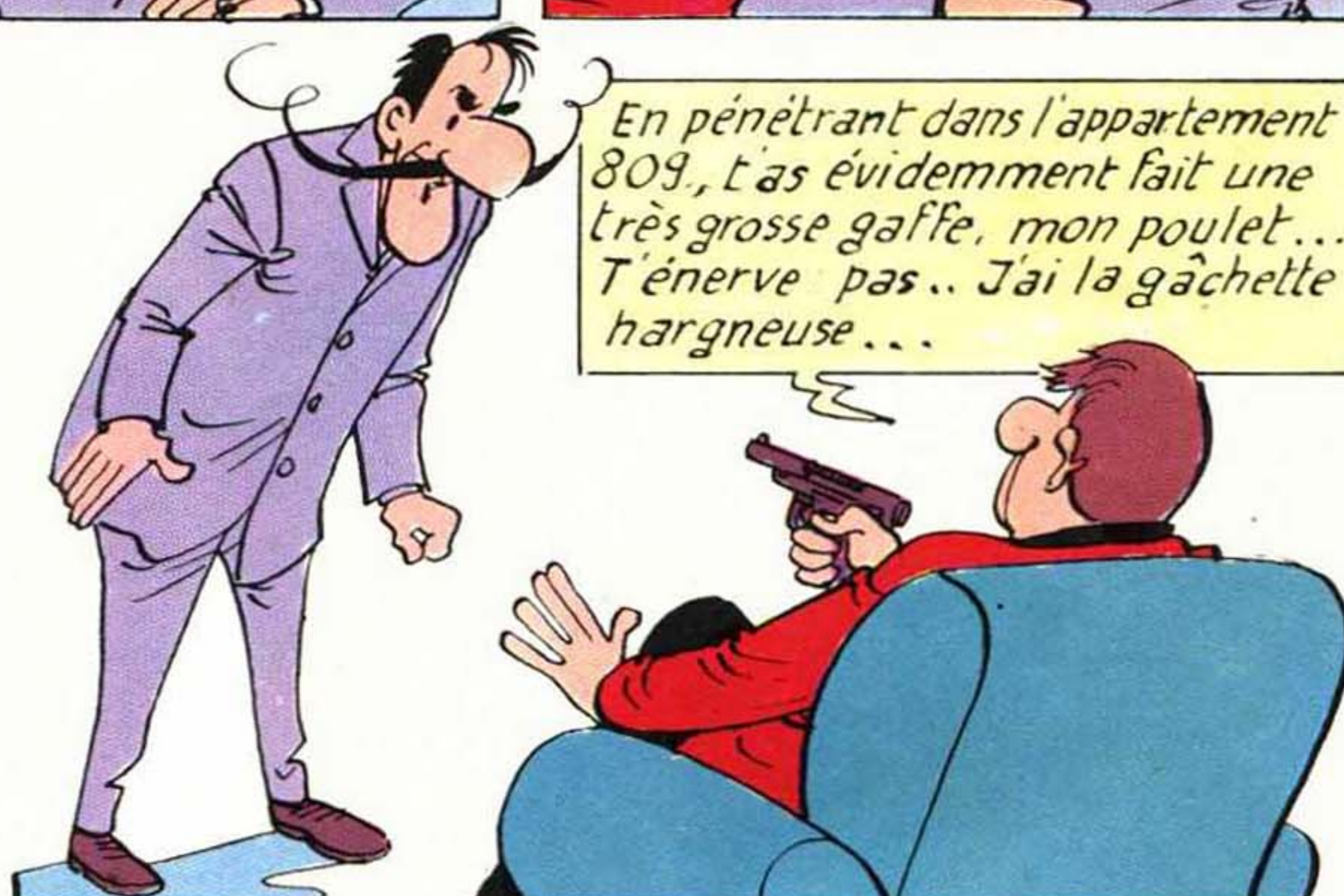
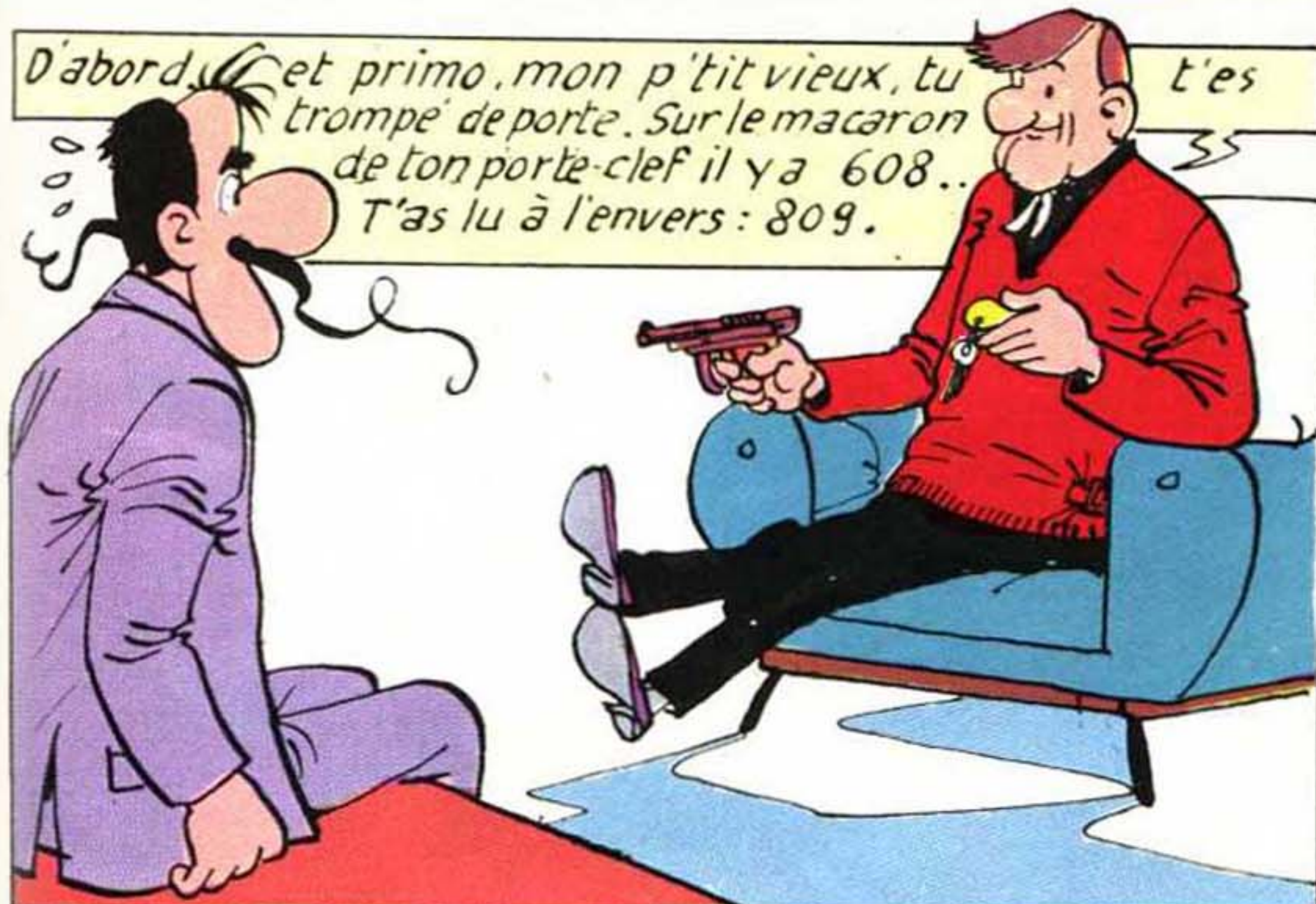
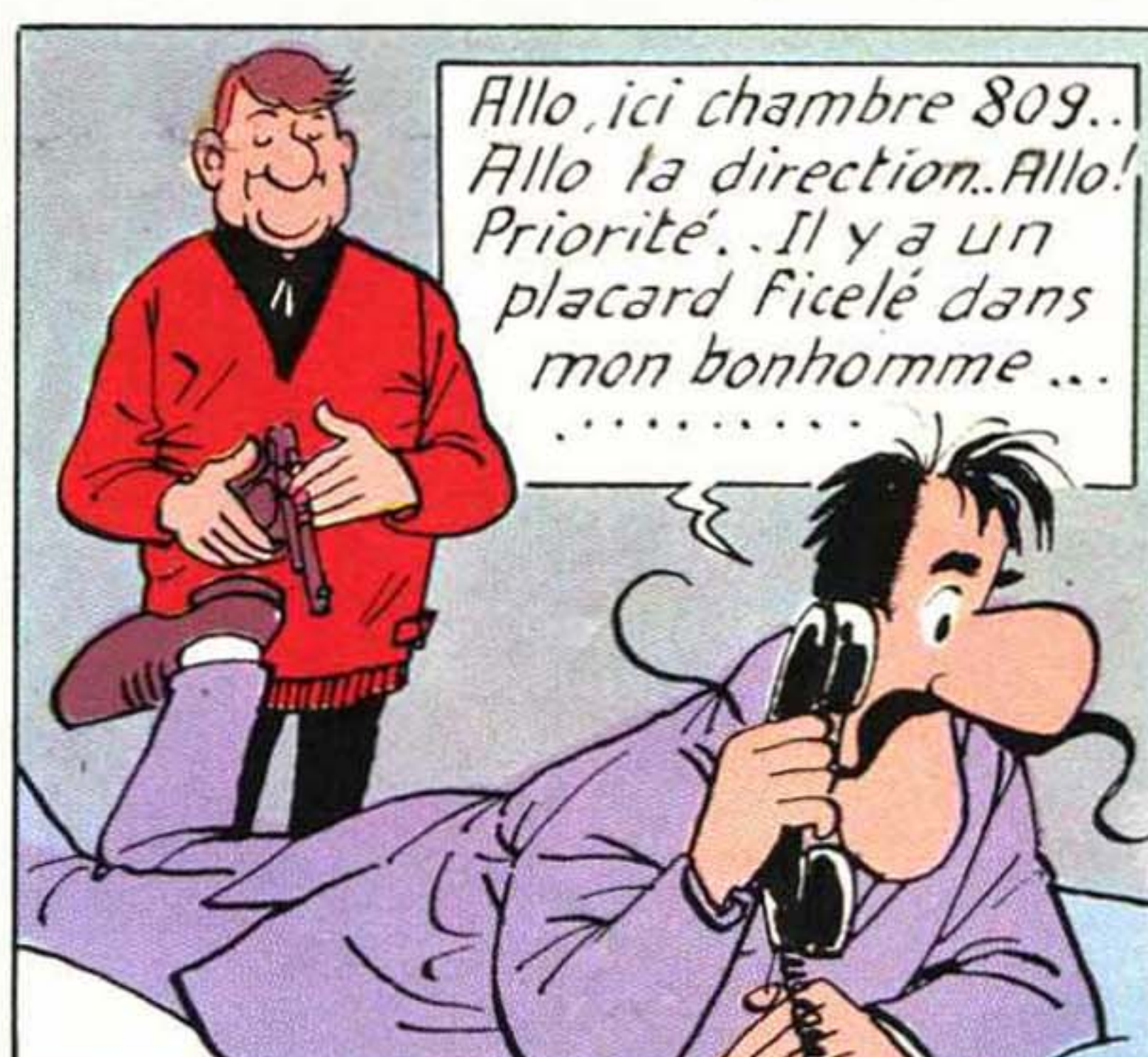
Ah?. Tiens, la porte était ouverte...



D'accord c'est propre mais parfaitement impersonnel..

Moi qui ai tant de personnalité ça me frappe... Il doit y avoir des porte-manteaux dans ce placard.





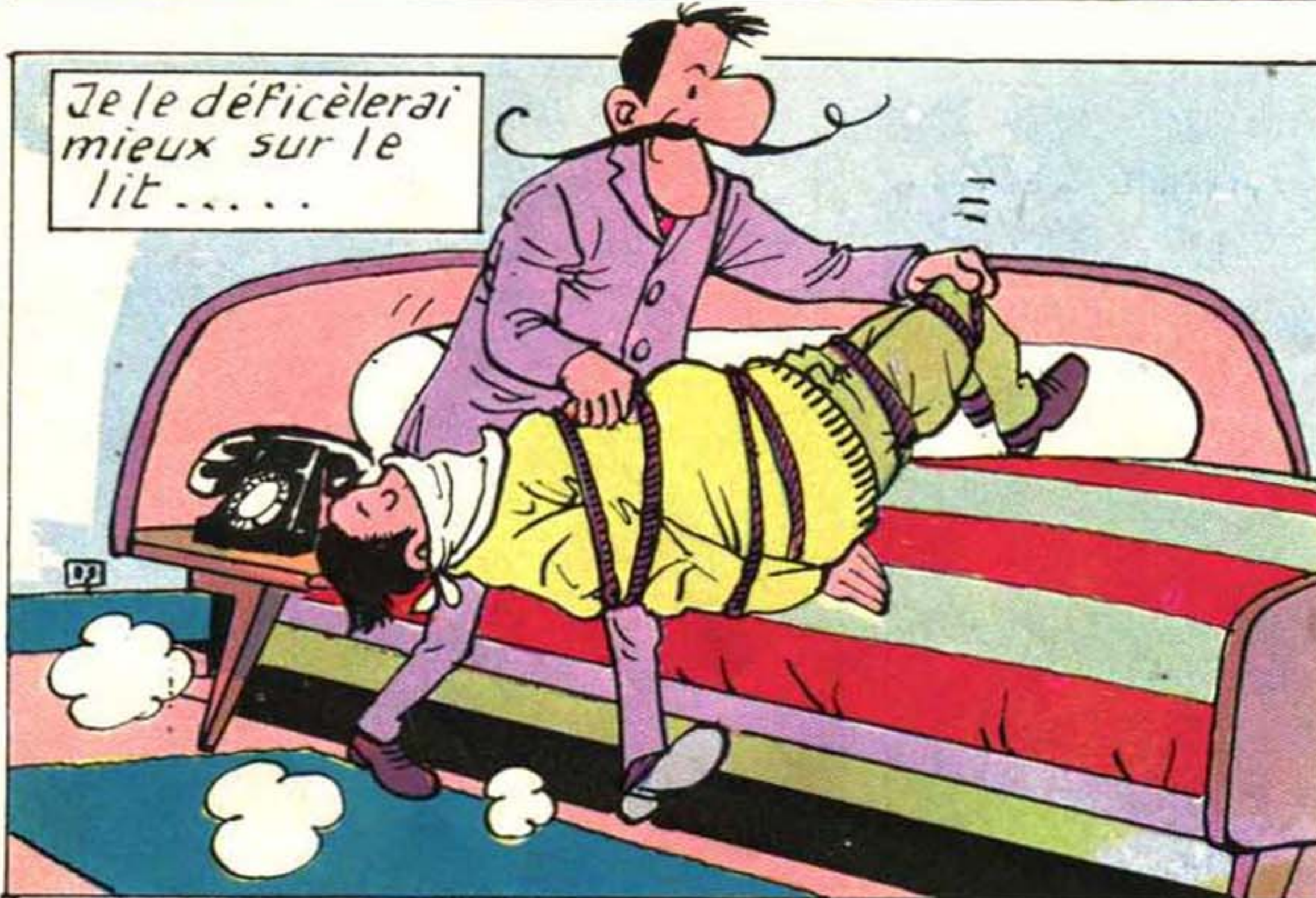
Si j'écoute mon côté "pantoufle" je réintègre mon appartement 608... Voui, mais...



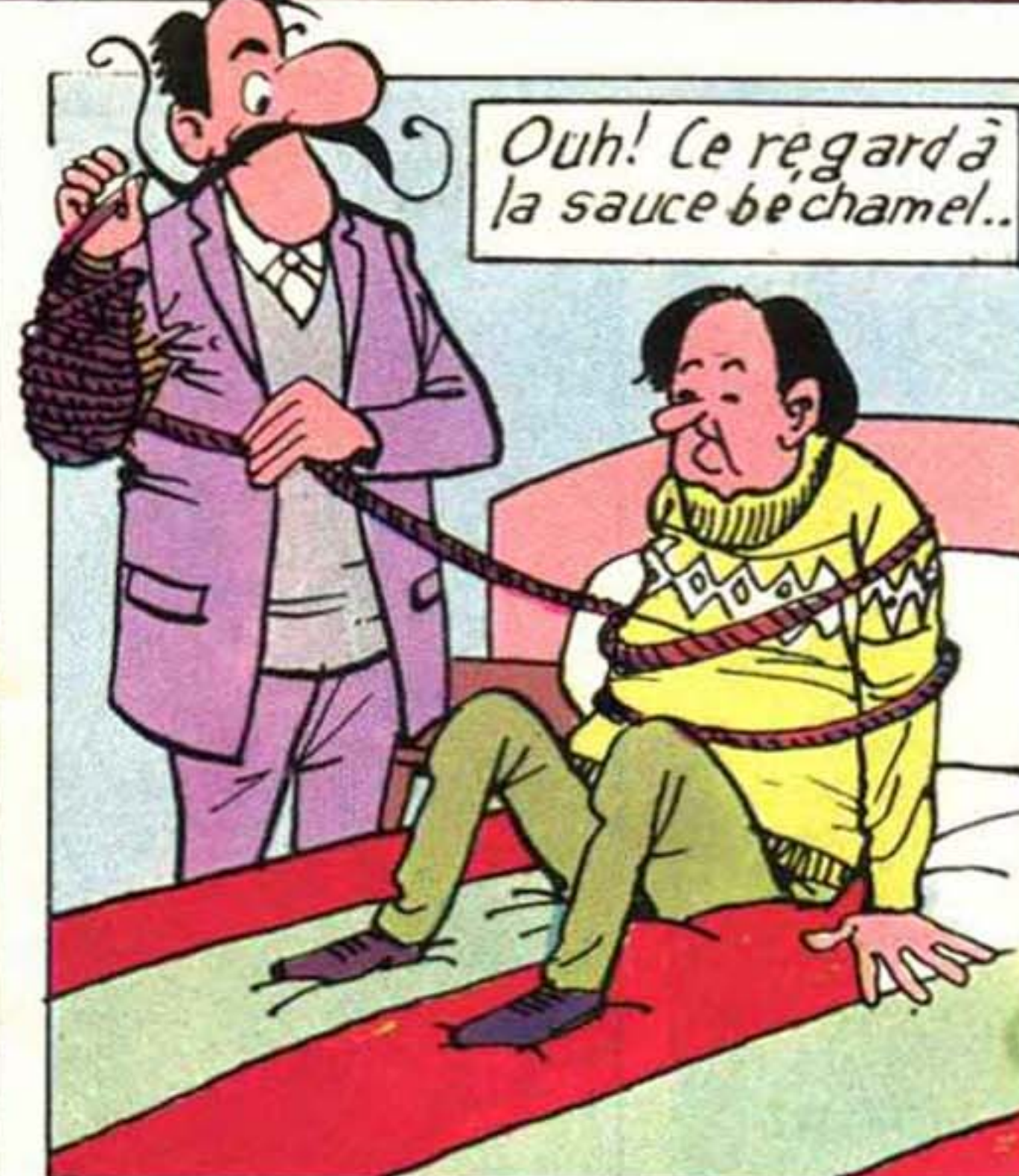
... Il y a un gars dans le placard..



Je le déficèlerai mieux sur le lit.....



Ouh! Ce regard à la sauce béchamel..



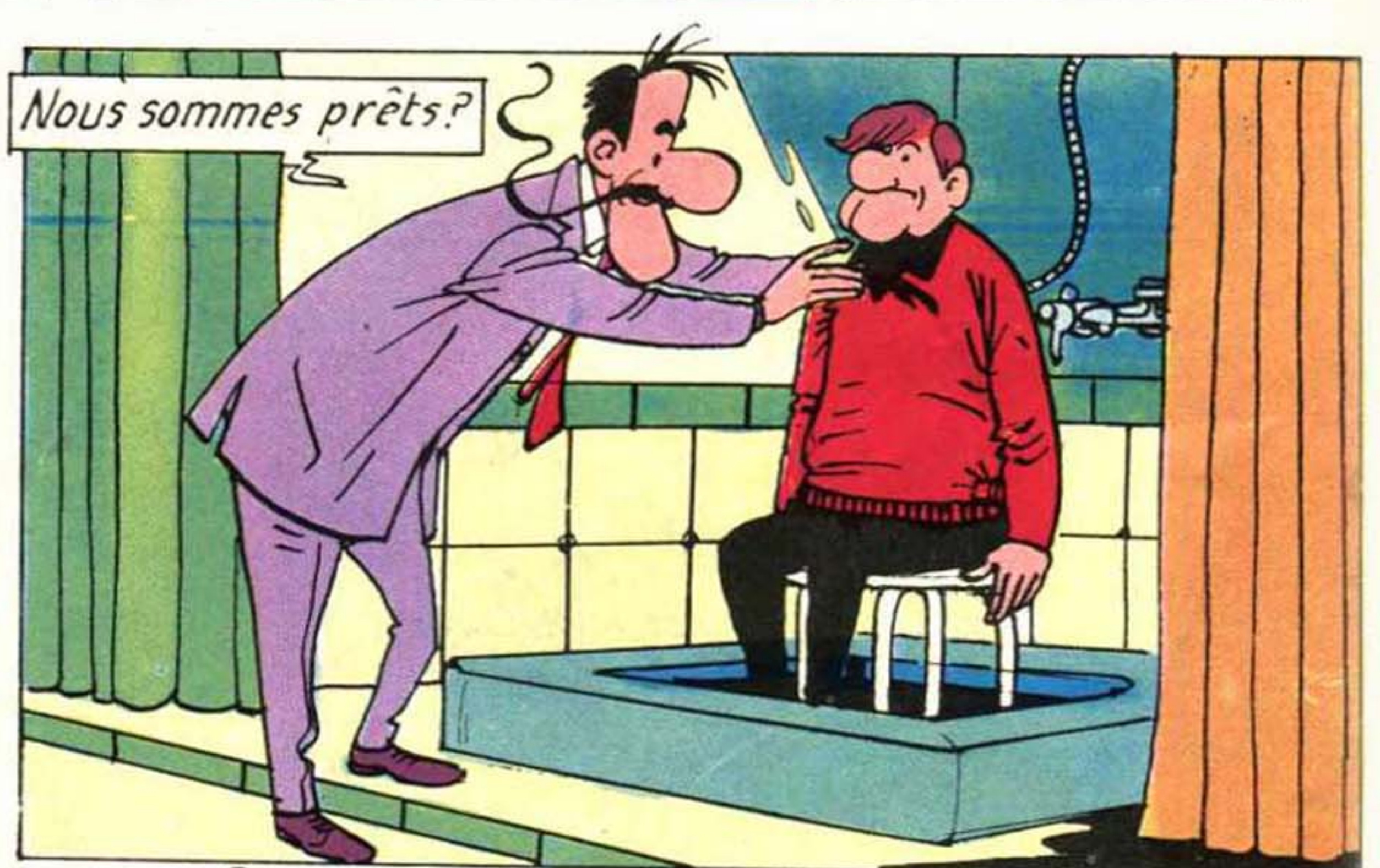
Drogué... Bon. Eh bien, voyons le drogueur



Ce drogueur, il faut le mettre dans le bain.

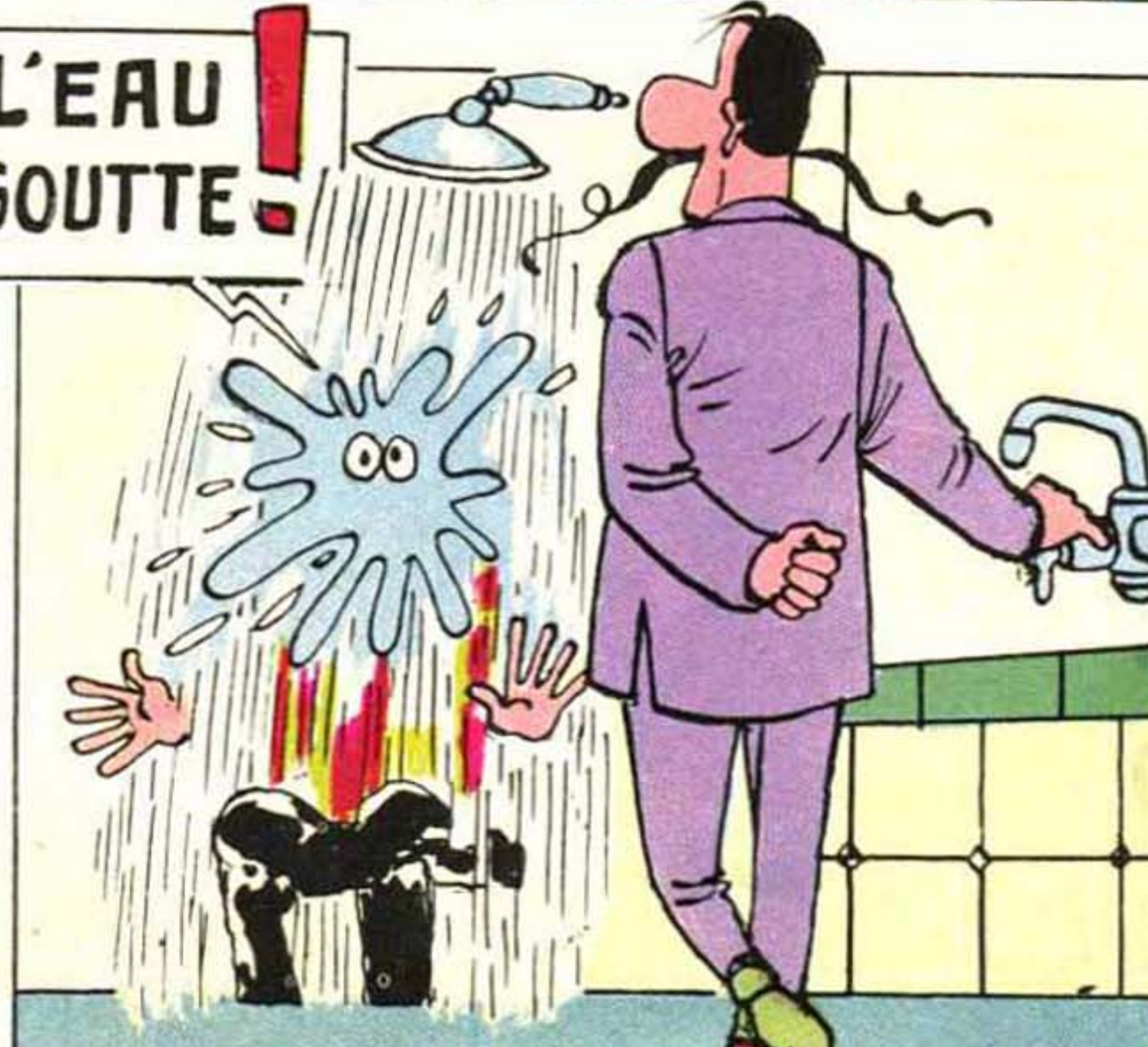
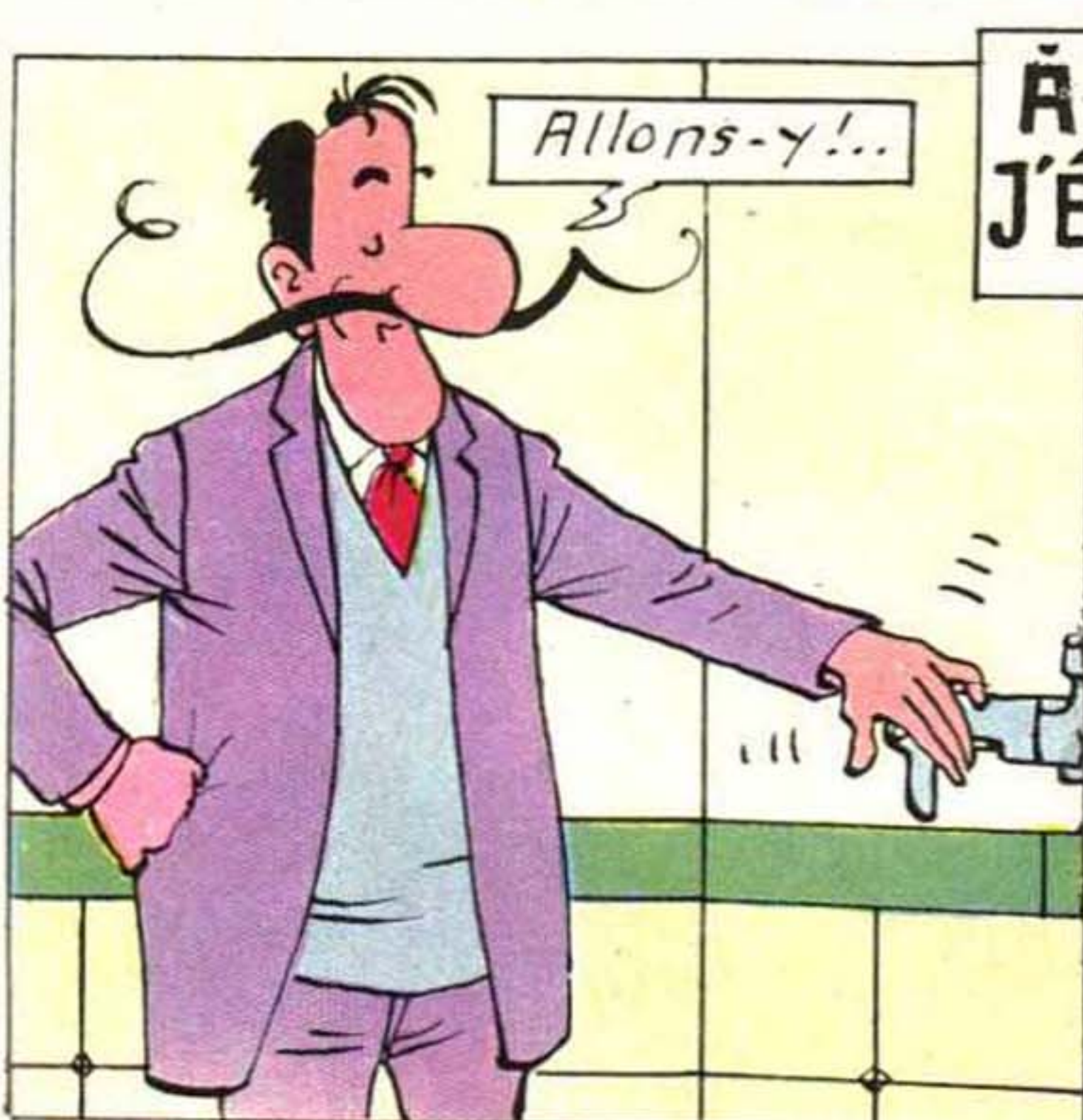


Nous sommes prêts?



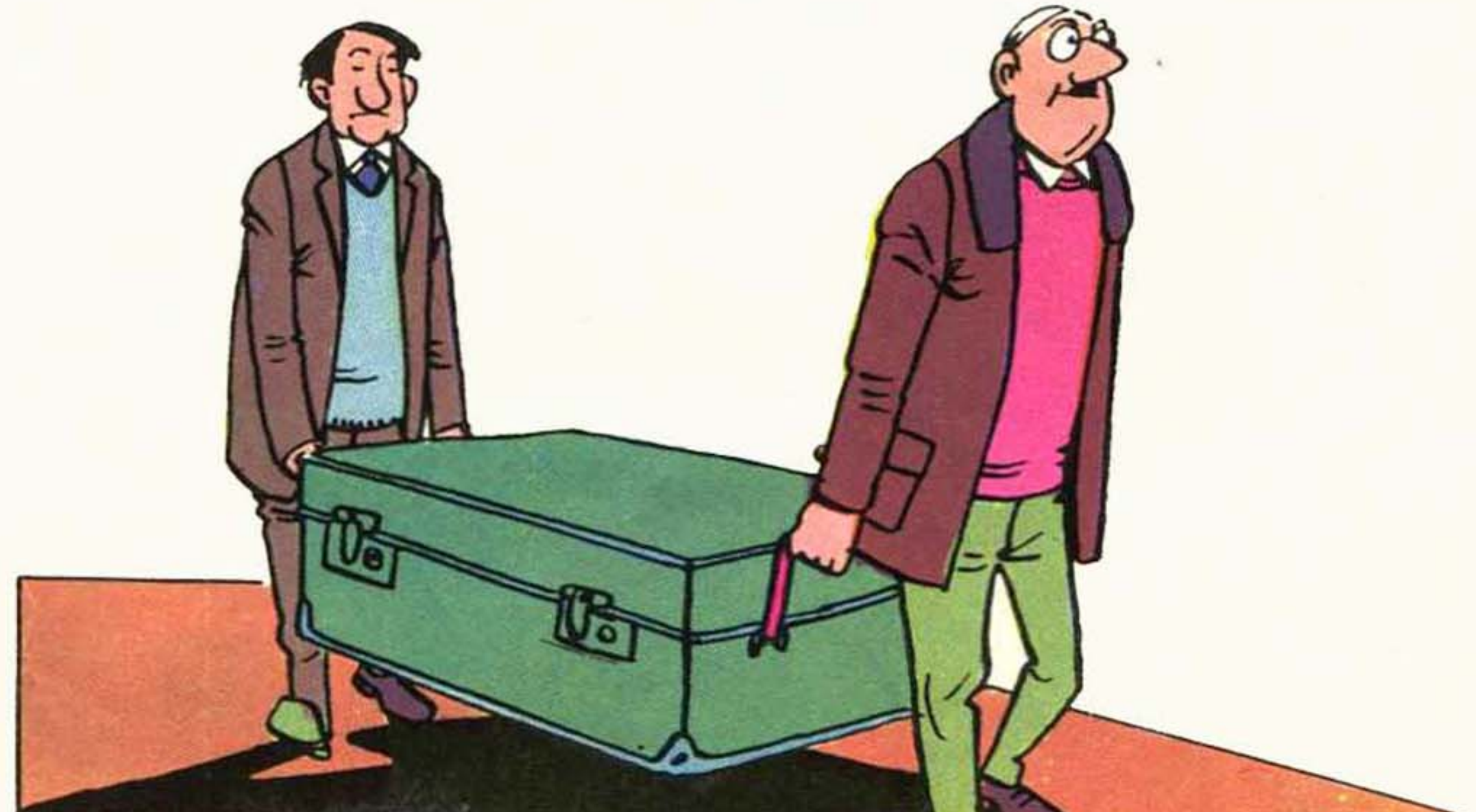
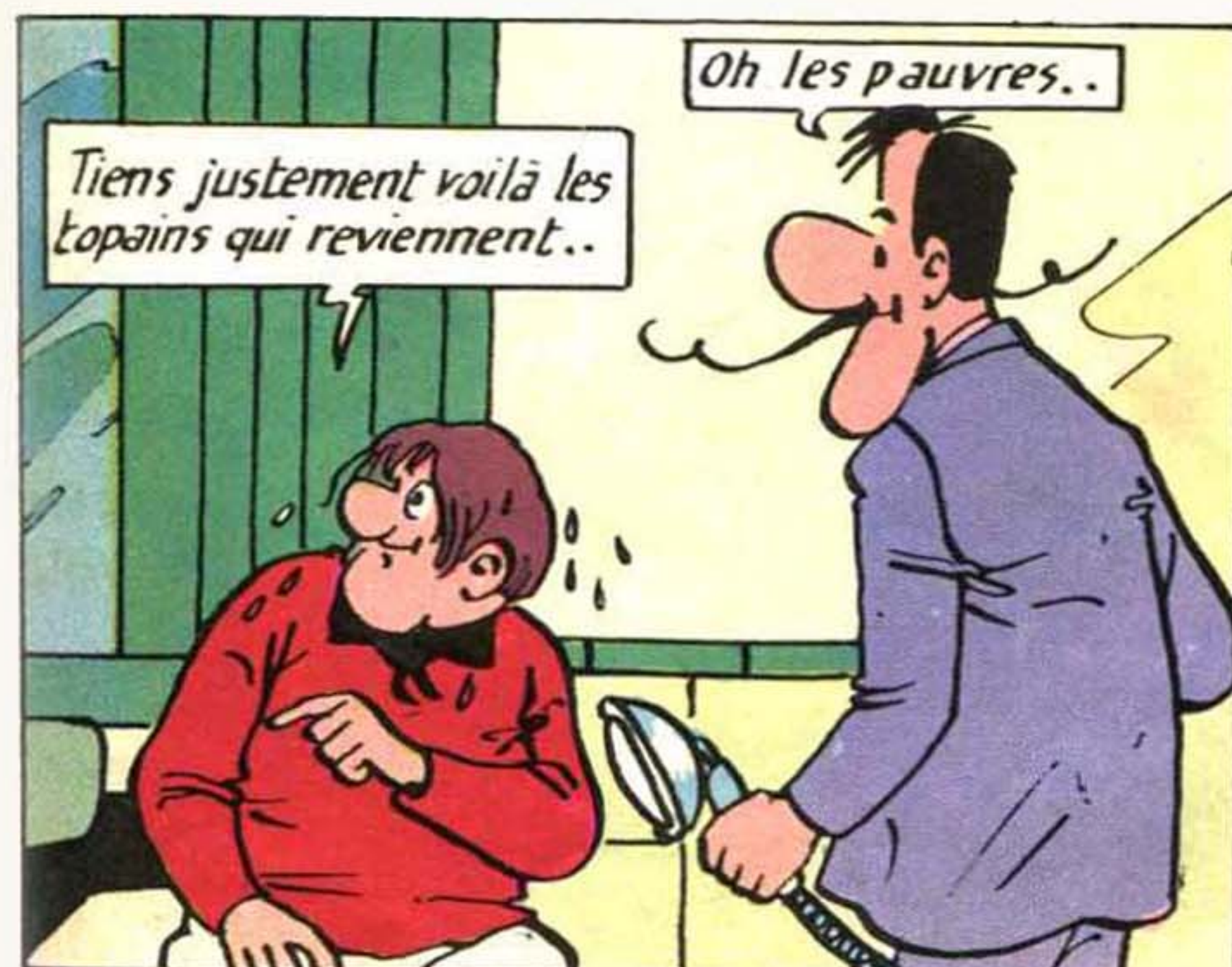
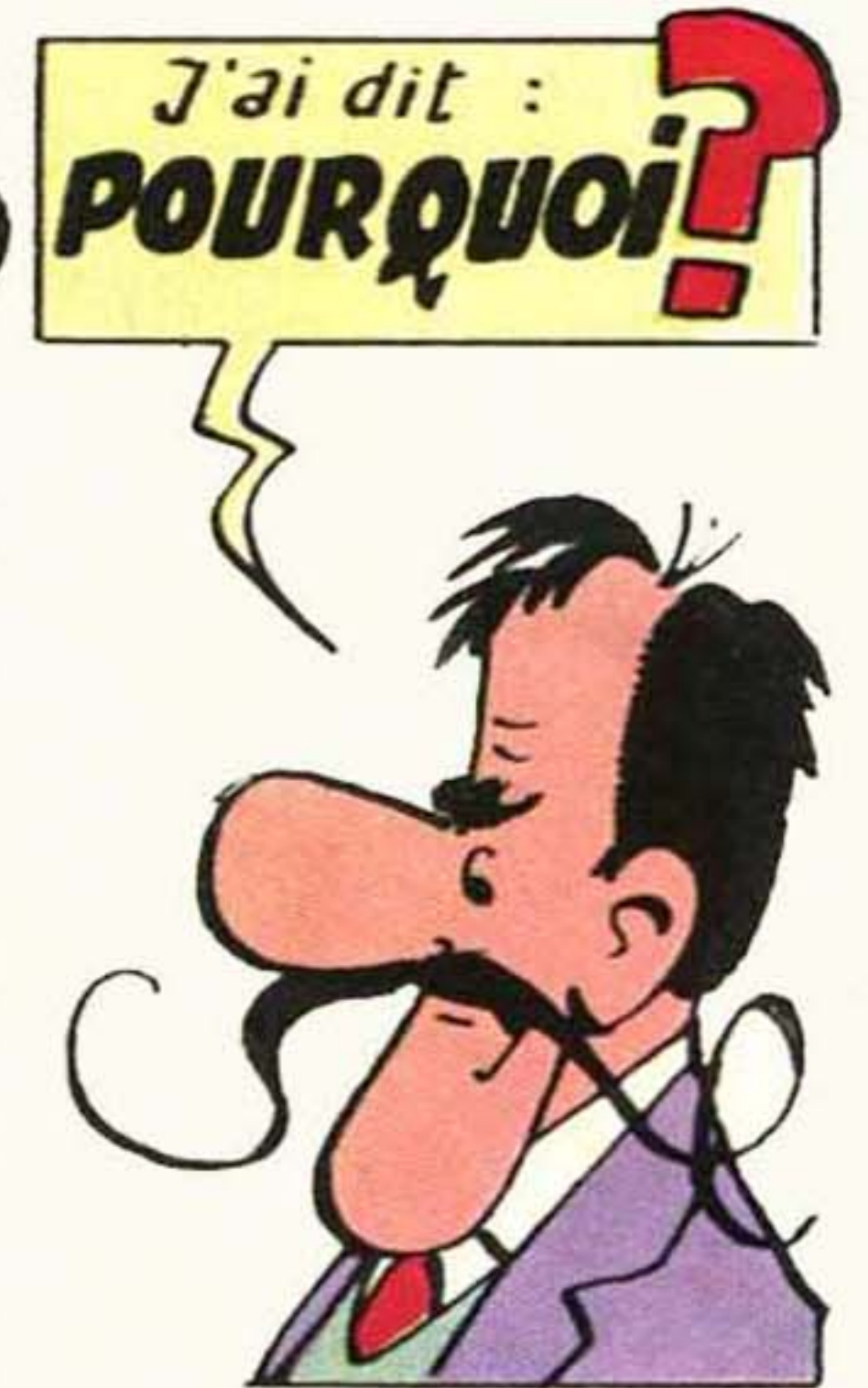
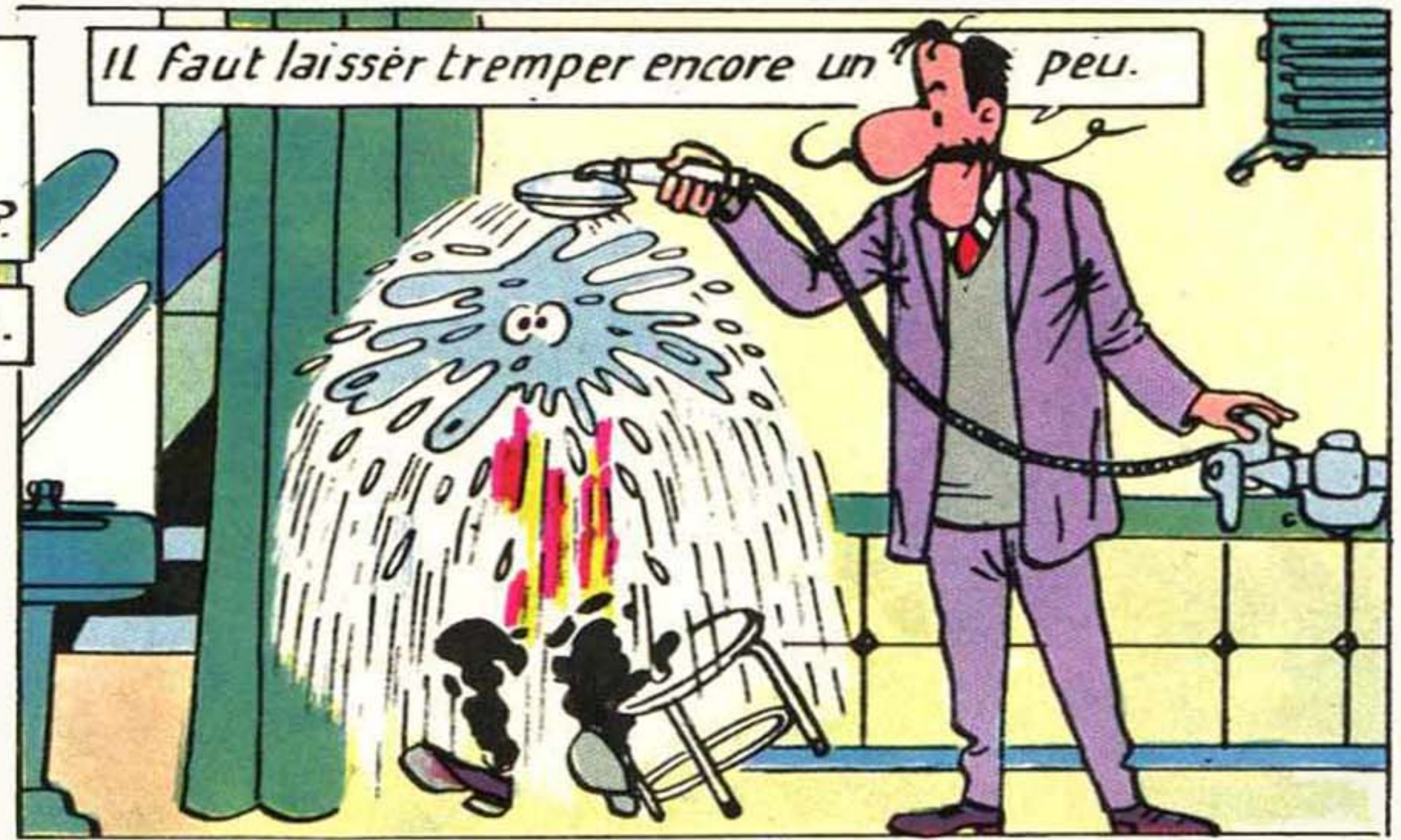
Allons-y!..

À L'EAU J'ÉGOUTTE!



Alors jeune homme, nous l'ouvrons ce dialogue?..





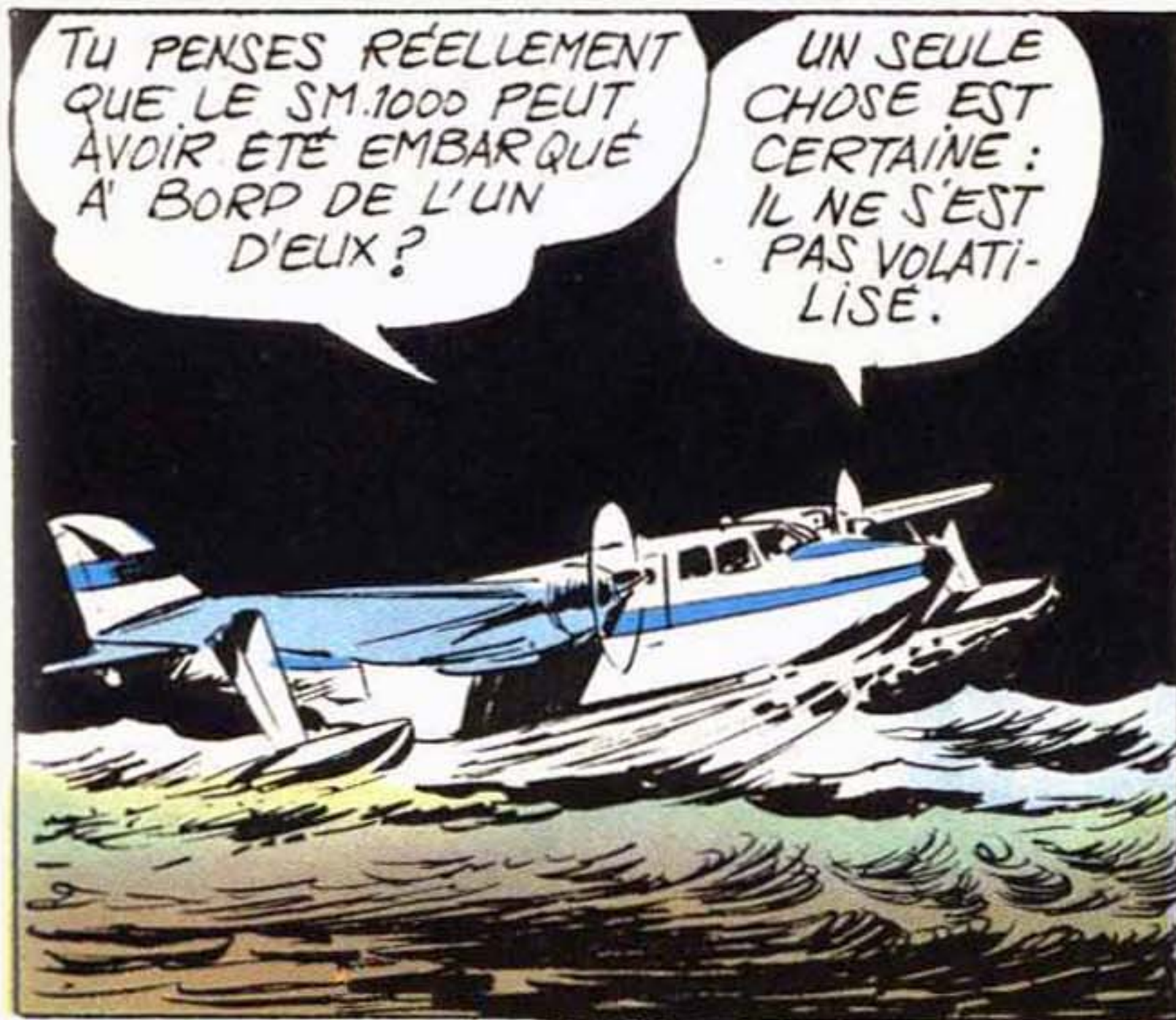


Le Secret de Little Horse

UNE AVENTURE DE KARL.

RÉSUMÉ. — Alors que Jef et l'inventeur de l'avion amphibie qu'il a mis au point fêtent le premier vol expérimental, l'alerte est donnée. On veut s'emparer du prototype.



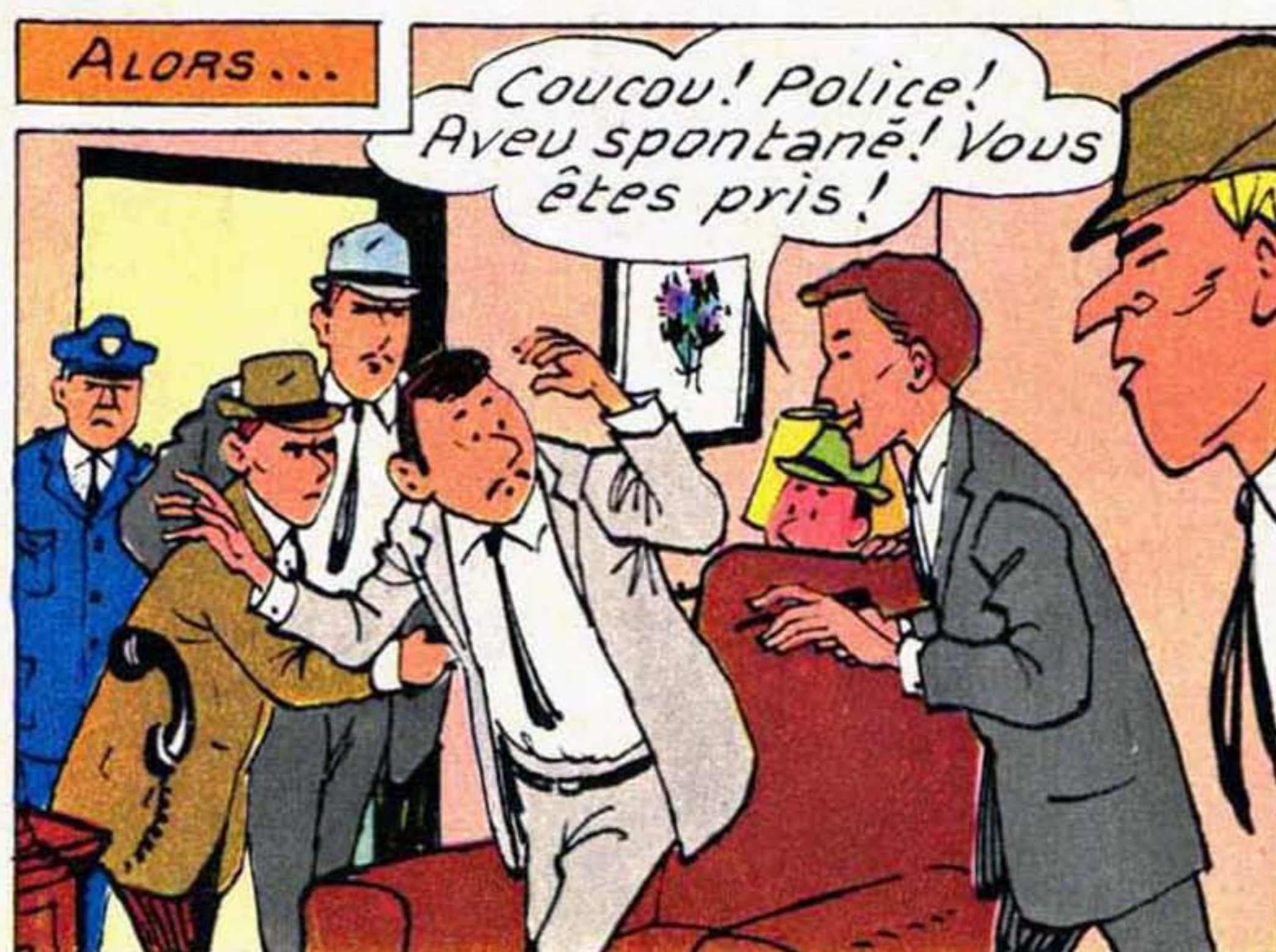




Le Coup de Tarnac



Texte de GUY HEMPAY.
Dessins de J. TRUBERT.



IL N'EST PAS RÉGULIER DU TOUT. C'EST CE QU'ON APPELLE UN COUP DE JARNAC! EH BIEN, ON A TORT. LE VRAI COUP DE JARNAC FUT INATTENDU MAIS TOUT À FAIT RÉGULIER.

POUR SAVOIR CE QU'IL FUT RÉELLEMENT, CHEMINONS QUELQUE PEU À REBOURS, AU TRAVERS DES SIÈCLES...

VOYONS... WATERLOO... LA RÉVOLUTION... LE CHÂTEAU DE VERSAILLES... LES TROIS MOUSQUETAIRES... PASSONS...



WATERLOO



1789

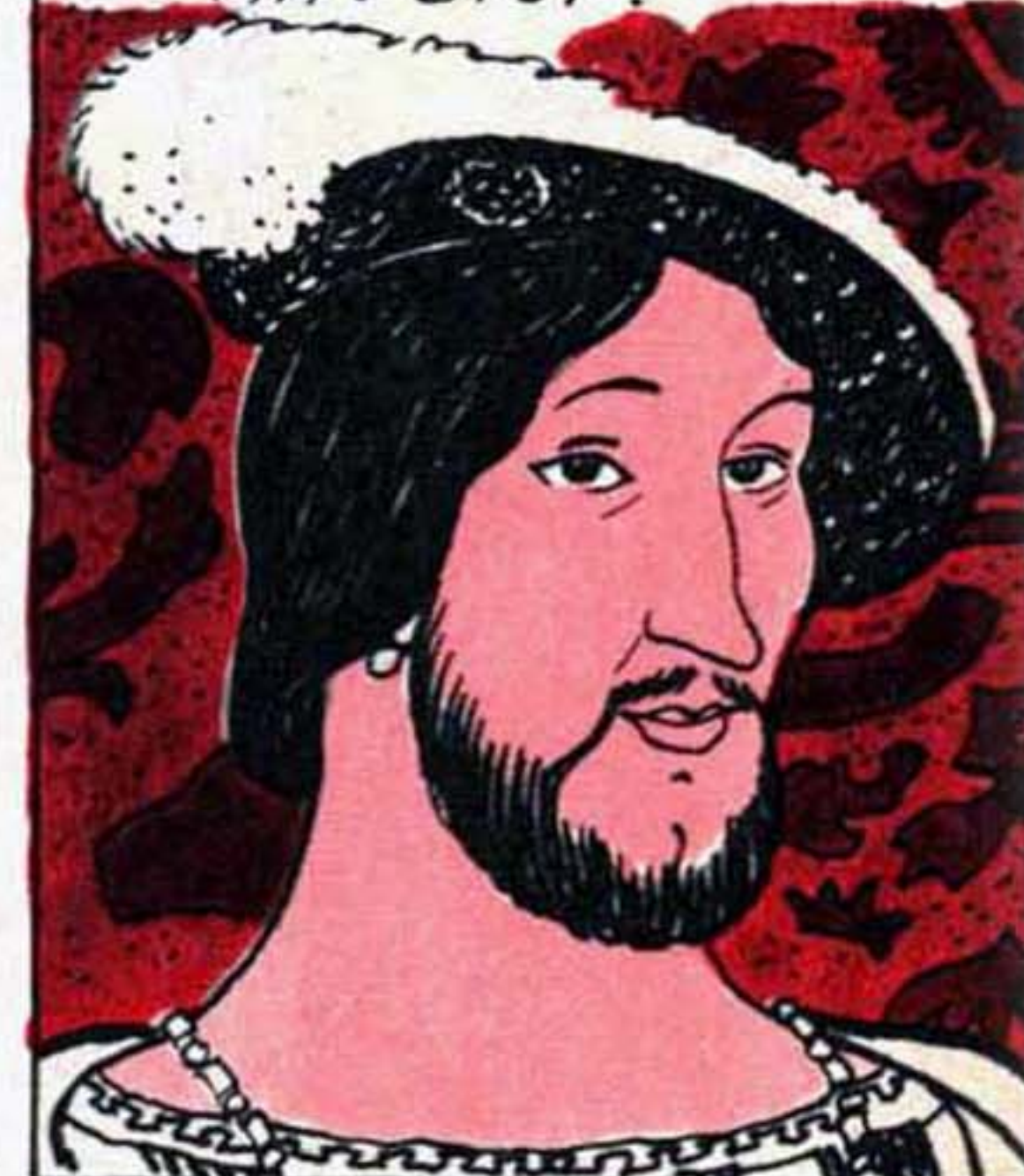


VERSAILLES



LES 3 MOUSQUETAIRES

... FRANÇOIS I^{ER}!
AH! STOP!



FRANÇOIS I^{ER} A UN FILS: LE DAUPHIN HENRI.



Mais pourquoi sourit-elle?



OR, LE DAUPHIN HENRI...

Père?

Mmmh?



Je hais mes-
sire Guy Cha-
bot, baron
de Jarnac!

Allons bon!
Et que voudri-
ez-vous que
cela me fît,
mon cher fils?



Eh bien, je... je
ne sais pas...
Vous êtes le roi
vous pourriez lui
faire toutes sortes
de misères et...

Voyez-vous ça! Mais, d'hon-
neur, vous badinez! Voilà-
t-il pas que pour vos caprices,
il me faudrait mettre à mal
mes barons! Sans la moindre
raison...

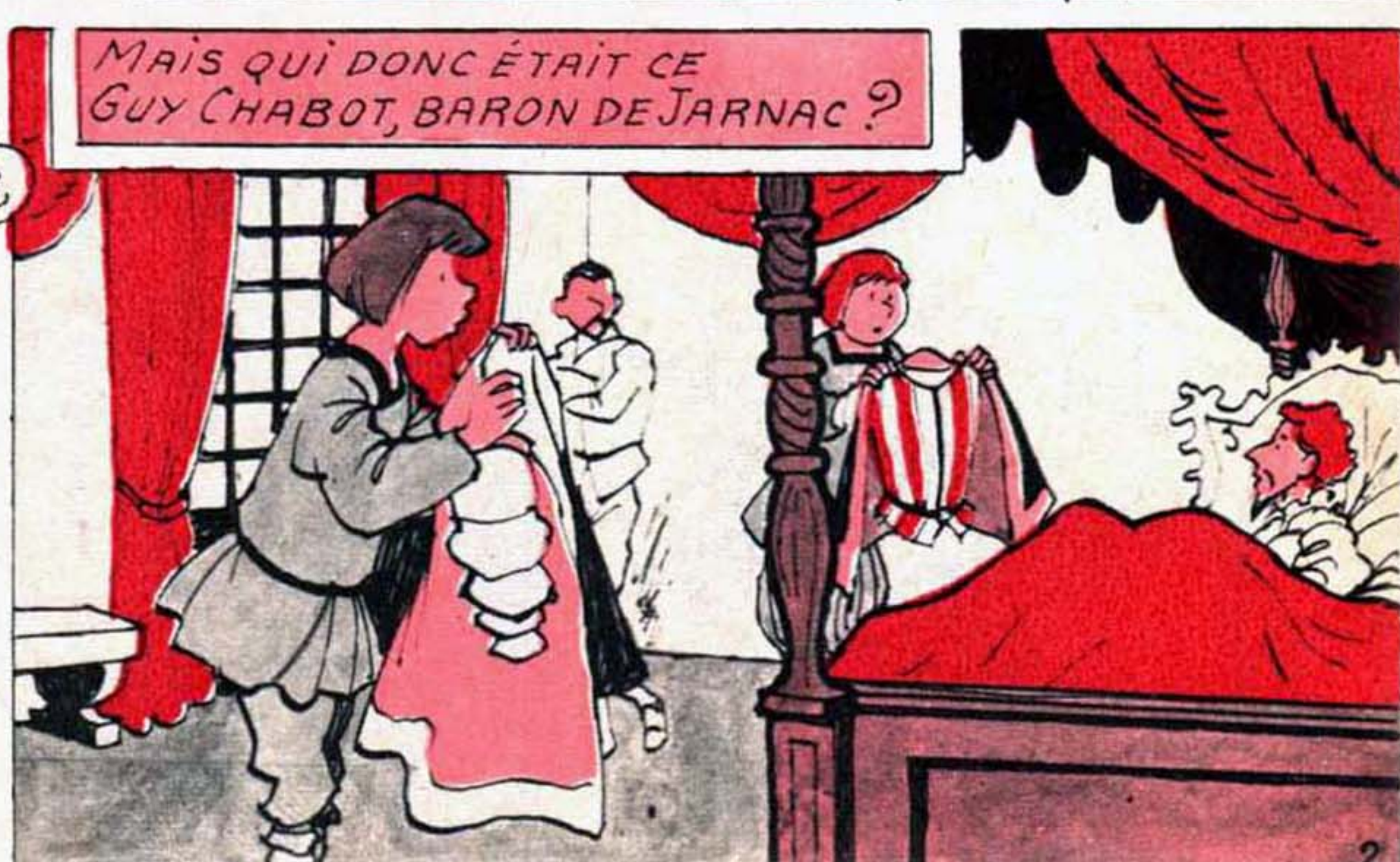


Attendez donc qu'il vous
ait au moins insulté!

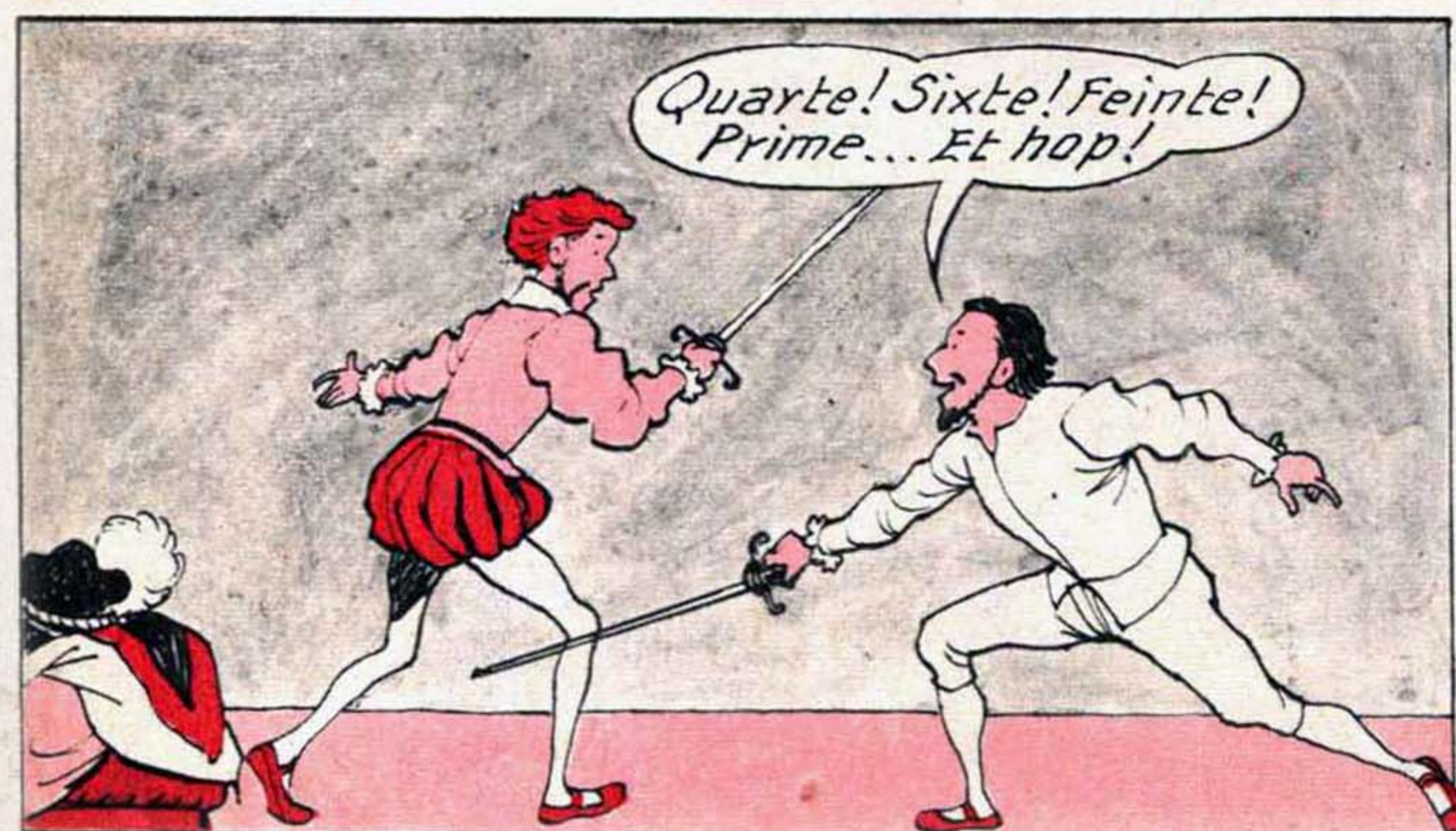


Mais pourquoi
sourit-elle?

"Insulté"! Il
suffit qu'il m'in-
sulte. Parfait. Ça,
c'est facile!



MAIS QUI DONC ÉTAIT CE
GUY CHABOT, BARON DE JARNAC?



QUELQUES HEURES PLUS TARD, JARNAC SE REND AU LOUVRE OÙ L'ON SE RANGE SUR LE PASSAGE DU DAUPHIN HENRI.



Ah! Voilà Jarnac! Et, bien sûr, toujours mis à la dernière mode, malgré ses difficultés d'argent. C'est par là que je vais le provoquer!



Jarnac! "Comment pouvez-vous faire de telles dépenses et mener un tel état?"



CES SIMPLES MOTS PROVOQUENT UN HEURT. FINALEMENT, LE DAUPHIN RACONTE QUE JARNAC SE PROCURE DE L'ARGENT PAR DES MOYENS MALHONNÊTES. ALORS JARNAC ACCUSE LE DAUPHIN D'ÊTRE "UN MENTEUR, UN MÉCHANT, UN MALHEUREUX, UN LÂCHE." CETTE INSULTE DEMANDAIT UNE RÉPARATION PAR LES ARMES.

Messires, un prince du sang ne peut se battre en duel. Qui de vous prendra la querelle à son nom?

Moi! François Vivonne de la Chataigneraie!



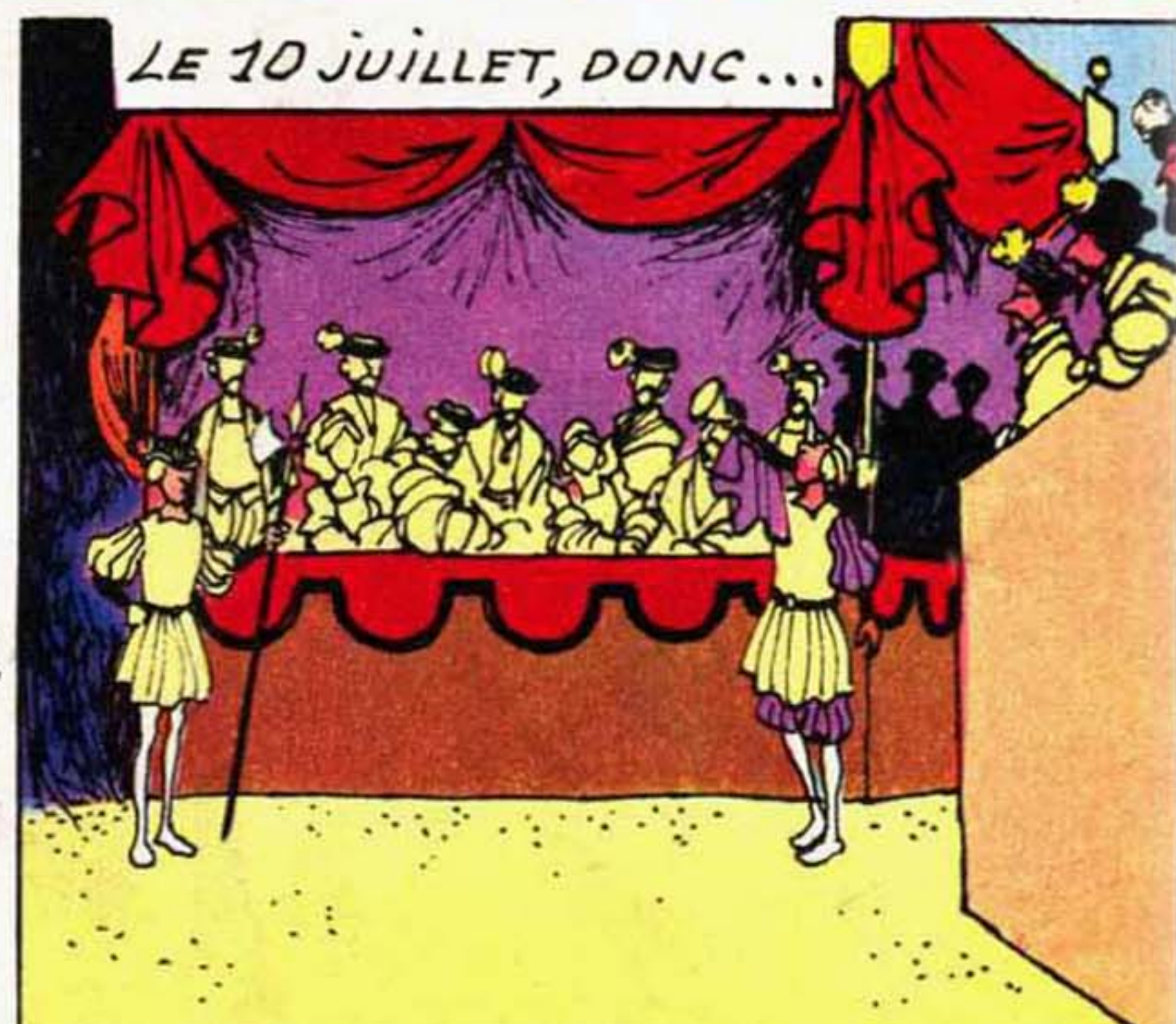
MAIS QUAND LE ROI CONNUT L'AFFAIRE...

Ah, non! Non, non et non! J'interdis ce combat!



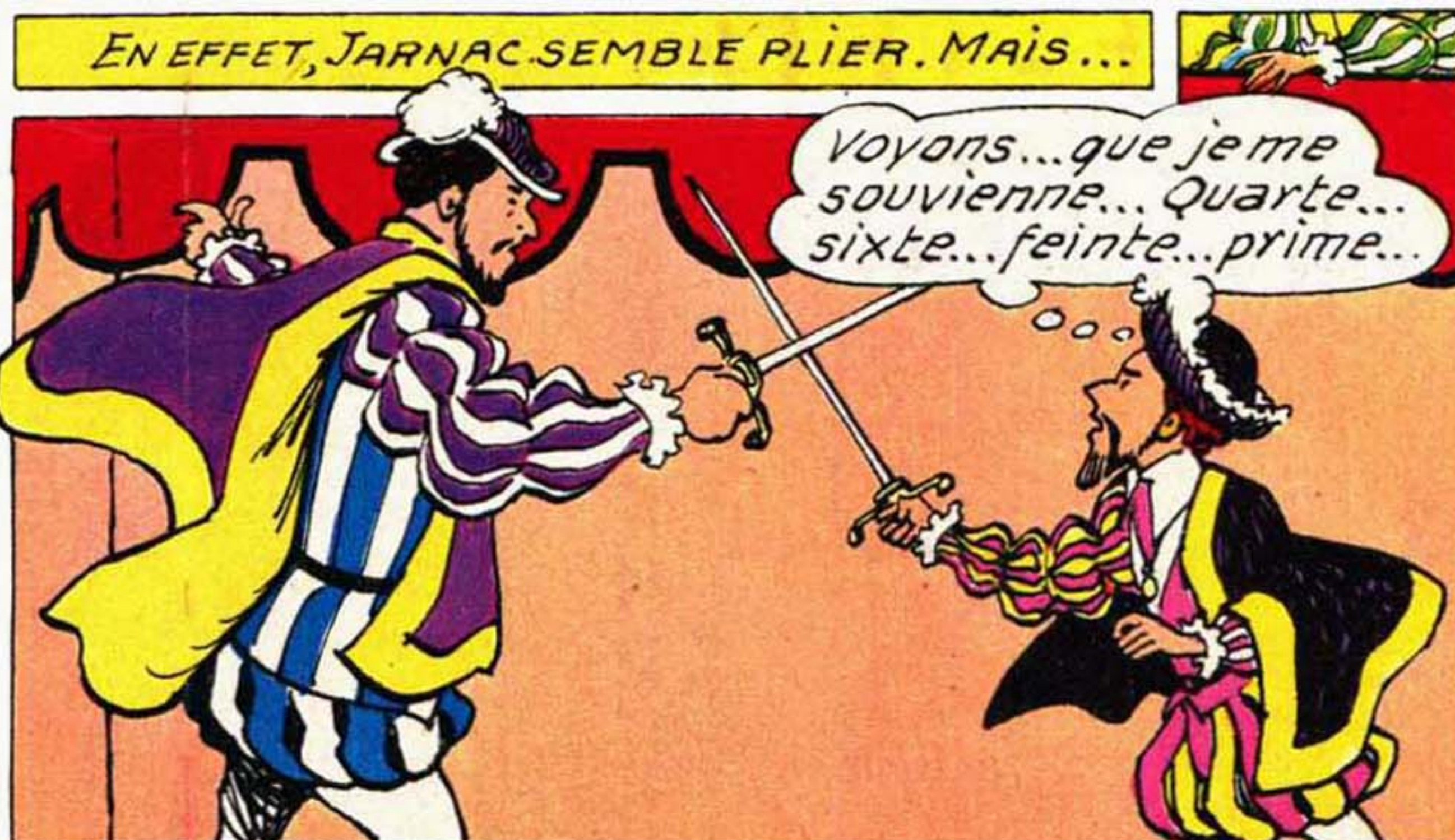
LAS! FRANÇOIS I^{er} MEURT LE 31 MARS 1547. ET HENRI, DEVENU LE ROI HENRI II, RANCUNIER, SE SOUVIENT TOUJOURS DE JARNAC. LE COMBAT EN CHAMP CLOS EST ANNONCÉ POUR LE 10 JUILLET EN FORÊT DE SAINT-GERMAIN.

LE 10 JUILLET, DONC...



Laissez aller les bons combattants!





HENRI II, SUPÉRIEUREMENT EFFARÉ (COMME TOUT LE MONDE, D'AILLEURS) ET INIMAGINABLEMENT CONTRARIÉ, GARDE LE SILENCE.



MAIS LE PEUPLE EST LÀ, ET ATTEND SA DÉCISION. ALORS, APRÈS PLUSIEURS AUTRES DEMANDES DE JARNAC.



DES ACCLAMATIONS SALUENT CES MOTS. LA SALLE DU FESTIN, QUI AVAIT ÉTÉ PRÉPARÉE POUR LA CHATAIGNERAIE, EST AUSSITÔT ENVAHIE PAR LE PEUPLE QUI, JOYEUX, SE SERT SANS COMPTER. ET TANDIS QUE LE "COUP DE JARNAC" ENTRAÎNE DANS L'HISTOIRE, LA CHATAIGNERAIE, SA PREMIÈRE VICTIME, ENCORE STUPÉFAITE, EN MOURAIT. LE COUP DE JARNAC EST DONC LA VICTOIRE INATTENDUE DU PLUS FAIBLE SUR LE PLUS FORT ET NON, NÉCESSAIREMENT, UN COUP EN TRAÎTRE!

FIN

* CITATIONS

CASSE-TÊTE FERROVIAIRE

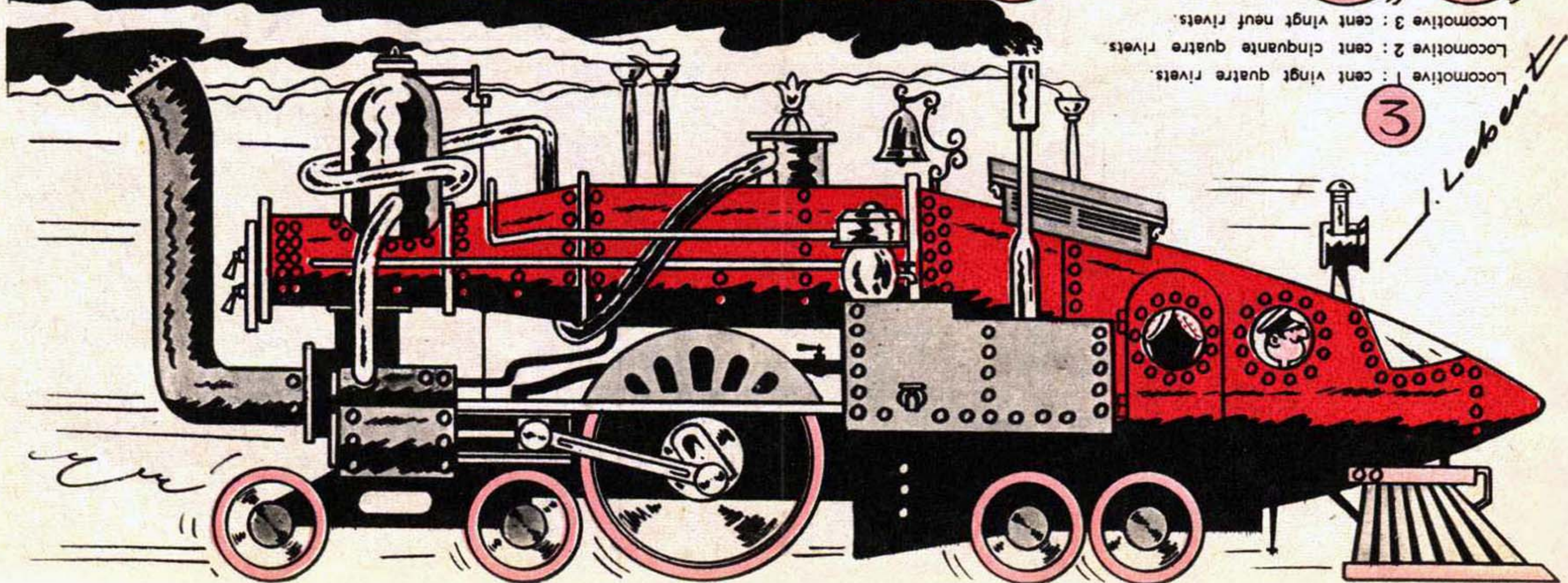
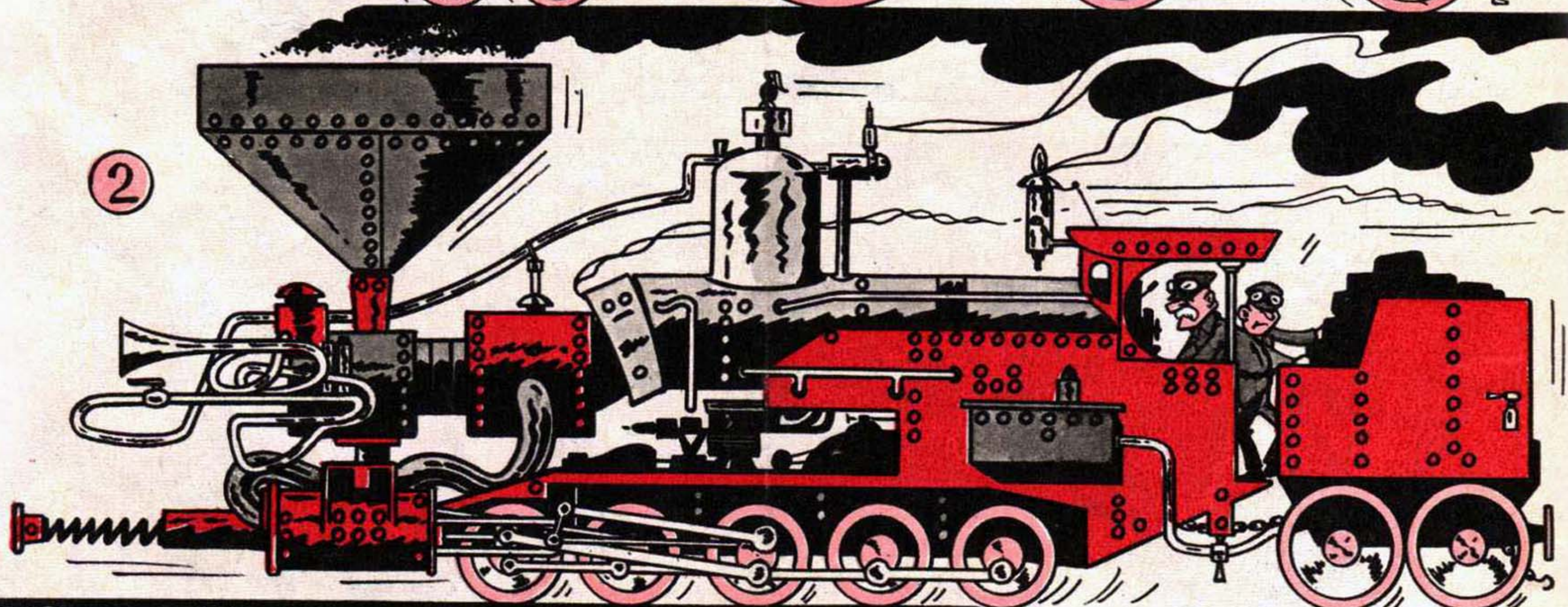
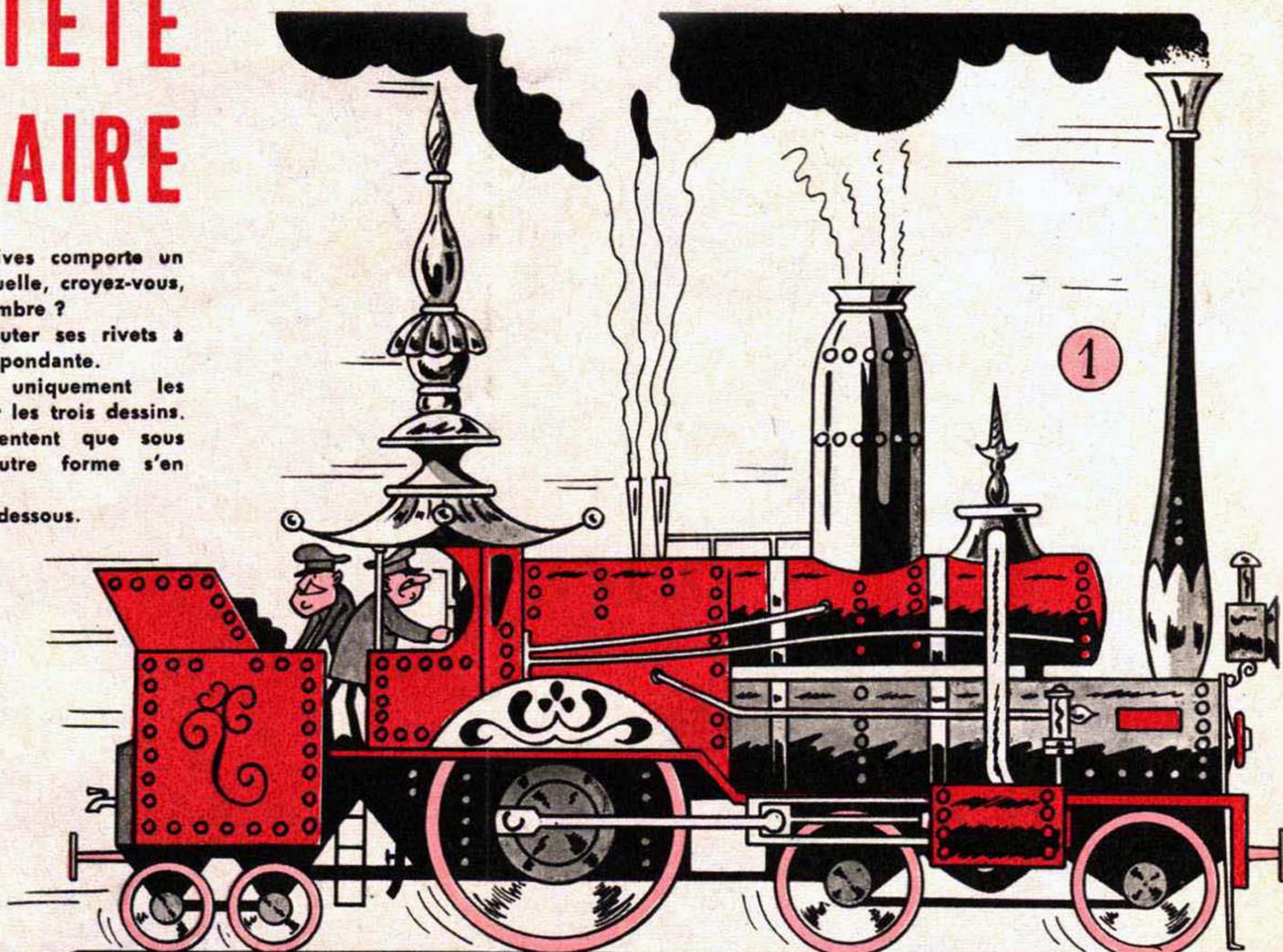
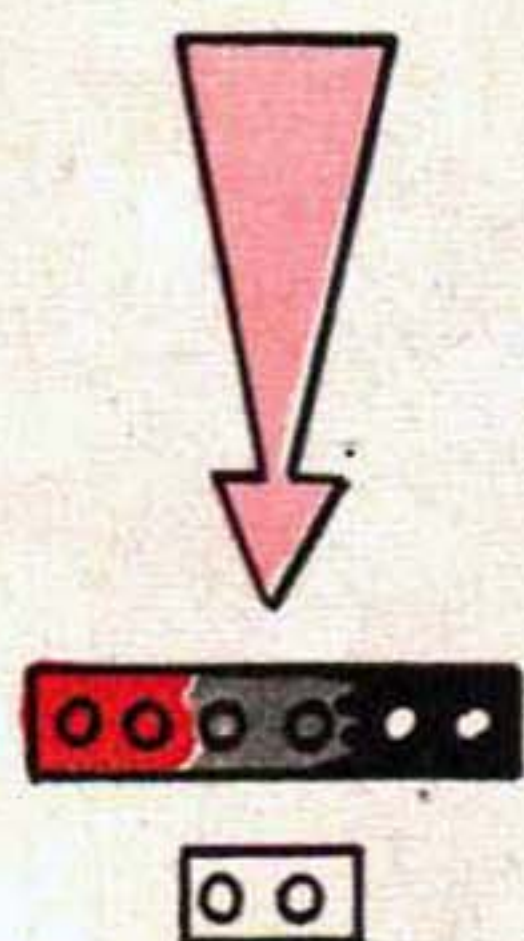
Chacune de ces 3 locomotives comporte un certain nombre de rivets. Laquelle, croyez-vous, en possède le plus grand nombre ?

● S'il y a un tender, ajouter ses rivets à ceux de la locomotive correspondante.

● Il s'agit de compter uniquement les rivets de la face paraissant sur les trois dessins.

● Les rivets ne se présentent que sous l'aspect ci-dessous. Toute autre forme s'en rapprochant est à exclure.

Réponse ci-dessous.



Locomotive 1 : cent vingt quatre rivets.
Locomotive 2 : cent cinquante quatre rivets.
Locomotive 3 : cent vingt neuf rivets.

Leben

J2 jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE

ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15.5

Abonnements chez votre libraire et
« Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.

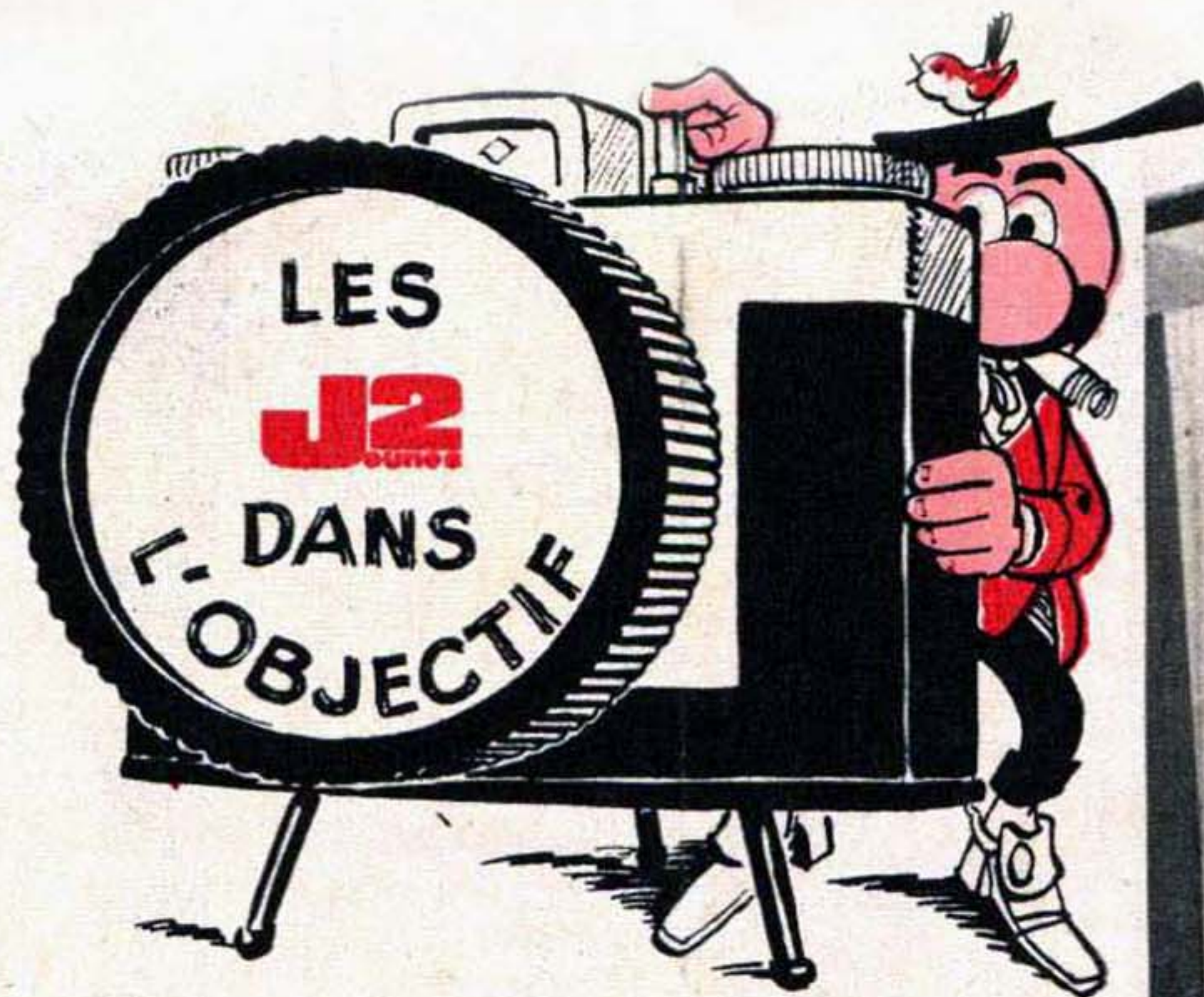
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.



Voici les « Charlots » de Brigueil-le-Cham-
tre (Vienne) au cours de leur petite fête
placée sous le signe de la chanson.

Vous qui aimez bien la chanson, que pen-
sez-vous des « dossiers de la chanson » pré-
sentés dans « J2 JEUNES » tous les mois ?



Les J2 de Bruay-en-Artois (Pas de Calais)
ont formé un club de pipeau qui s'appelle
les « Chevaliers du Ciel ». Les voici au cours
de la fête qu'ils ont organisé avec leurs co-
pains. Ils sont décidés à agrandir leur or-
chestre.

« Nous sommes toute une
bande à nous réunir tous les
mercredis soir pour lire « J2
JEUNES ». Nous essayons de
réaliser ce qu'il nous deman-
de.

Ainsi nous avons décidé de
participer à la « Campagne
contre la faim ». Nous en par-
lons le plus possible à tous nos
copains.

Les J2 de St-Pierre-Montli-
mart (Maine-et-Loire).

VOTRE VIE
VOTRE AVIS



Les J2 de Geugnon (Saône-et-Loire)
sont des bricoleurs. En ce moment, ils
fabriquent des objets en plâtre qu'ils
pensent vendre à la kermesse paroissia-
le. Ils donnent le bonjour à tous les J2.

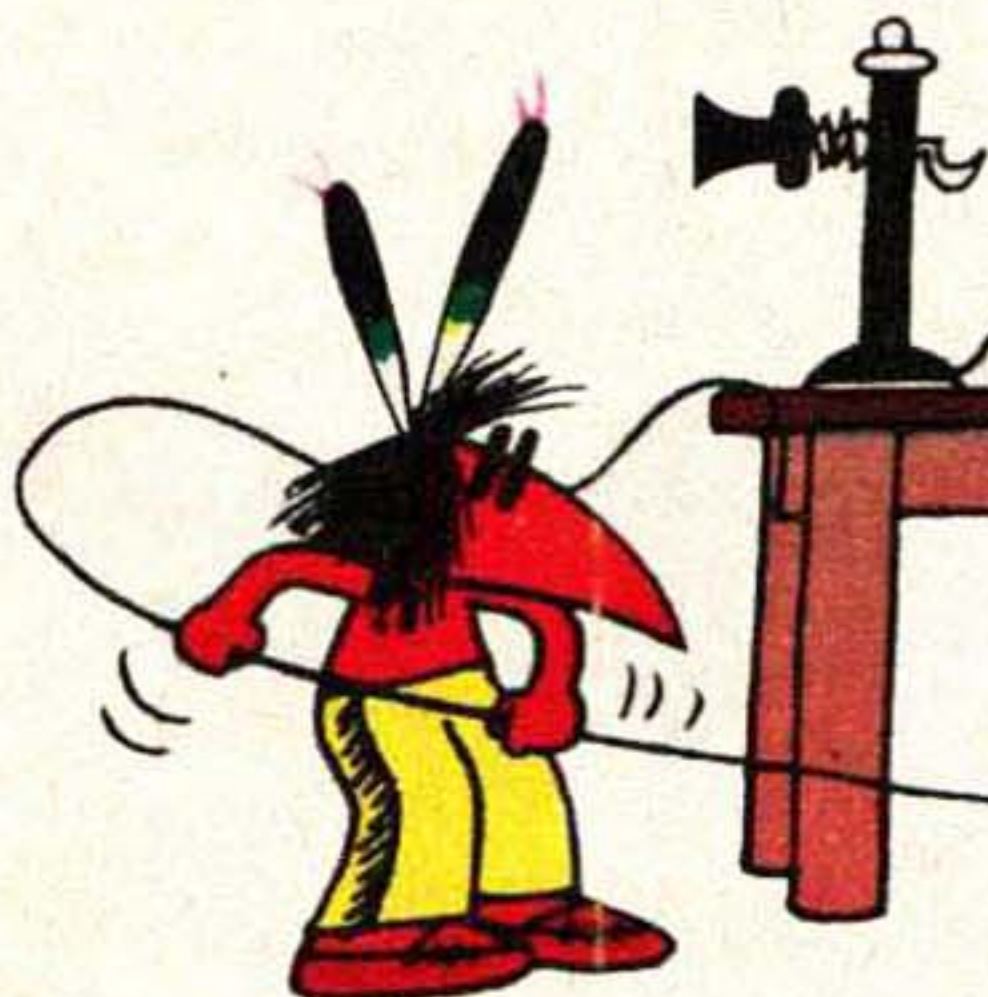
drriiiiing
drriiiiing



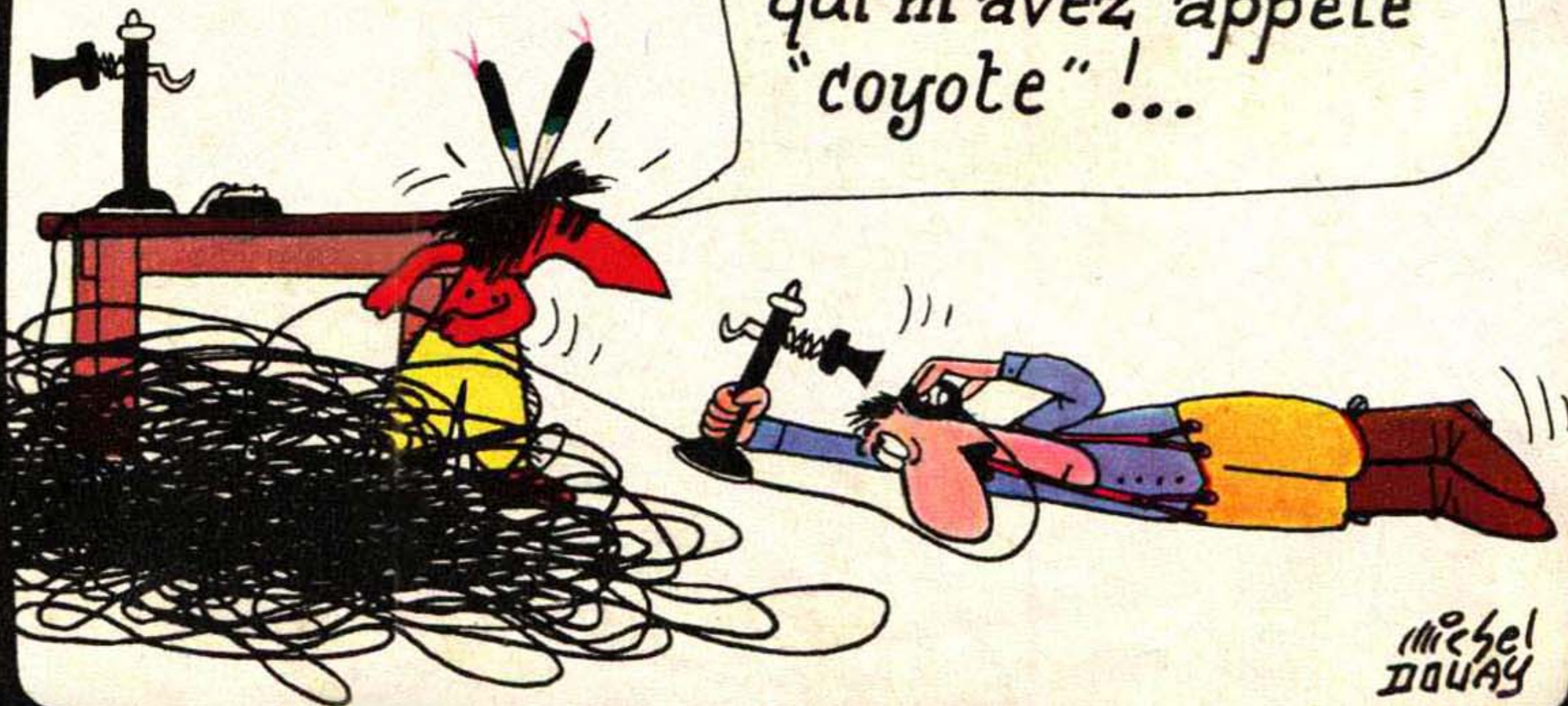
- Oui... c'est moi.



- Qui est à
l'appareil ?



- Ainsi, c'est vous
qui m'avez appelé
"coyote" !...



Michel
DOLAY