

HEP ! HEP !

HEPPY !



10 REWARD



HEPPY
SNIF! SNIF!
OÙ EST DONC
PASSÉ
HEPPY?

ETES-VOUS
AU COURANT ?

● Des derniers disques : voyez page 4.

● Des derniers événements de l'actualité : pages 3-6-7, des programmes télé page 30.

CONNASSEZ-VOUS ?

● L'histoire de la construction de la statue de la Liberté ? Le reportage de Jac REMISE (page 17) est plein de détails inédits.

● La vaillante équipe du GAZELEC ? Page 24.

● L'histoire farfelue de Versailles ? On vous la raconte de la page 41 à la page 45.

VOUS FAITES,
VOUS PENSEZ

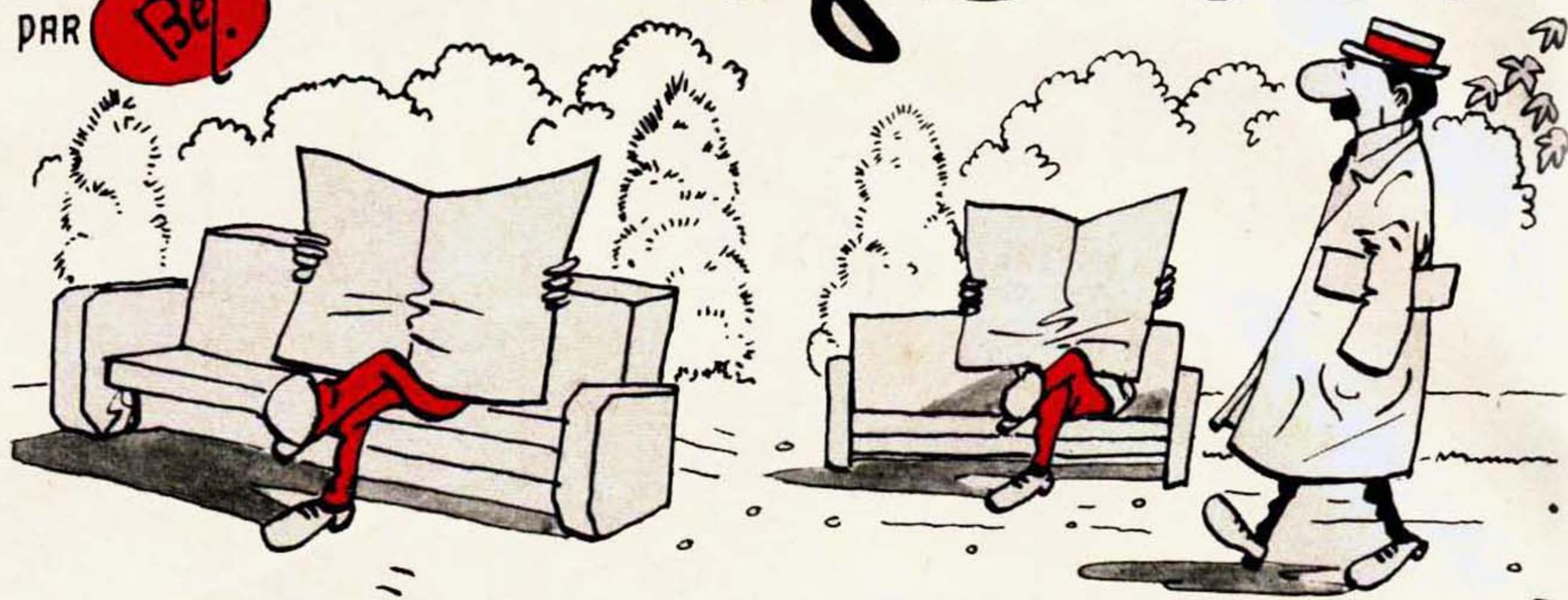
● L'exploration du ciel : pages 28-29.

● De l'haltérophilie avec Eric BATTISTA : page 46.

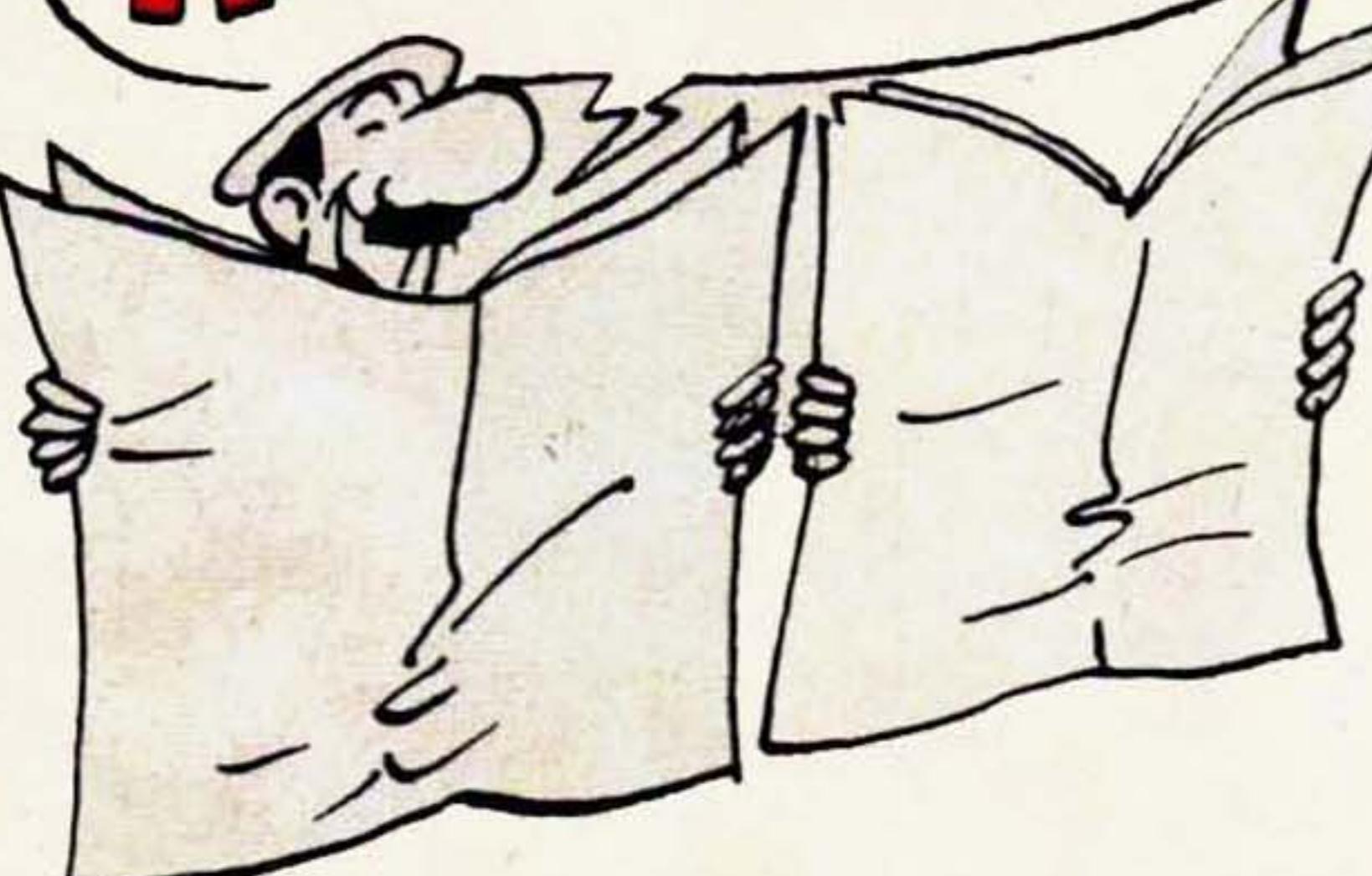
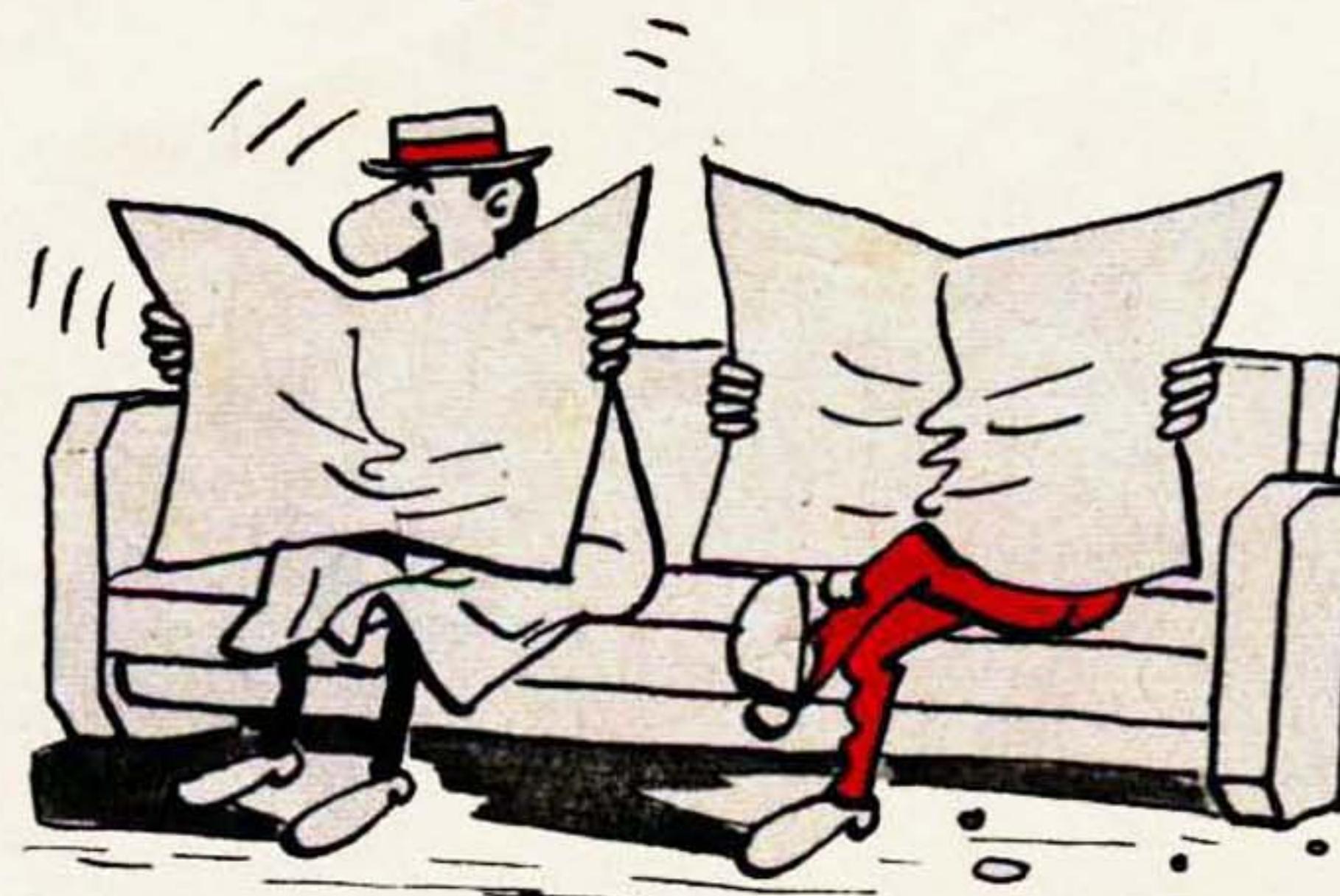
● Les jeux de MOREAU : pages 22-23.

Surprises

PAR Bel

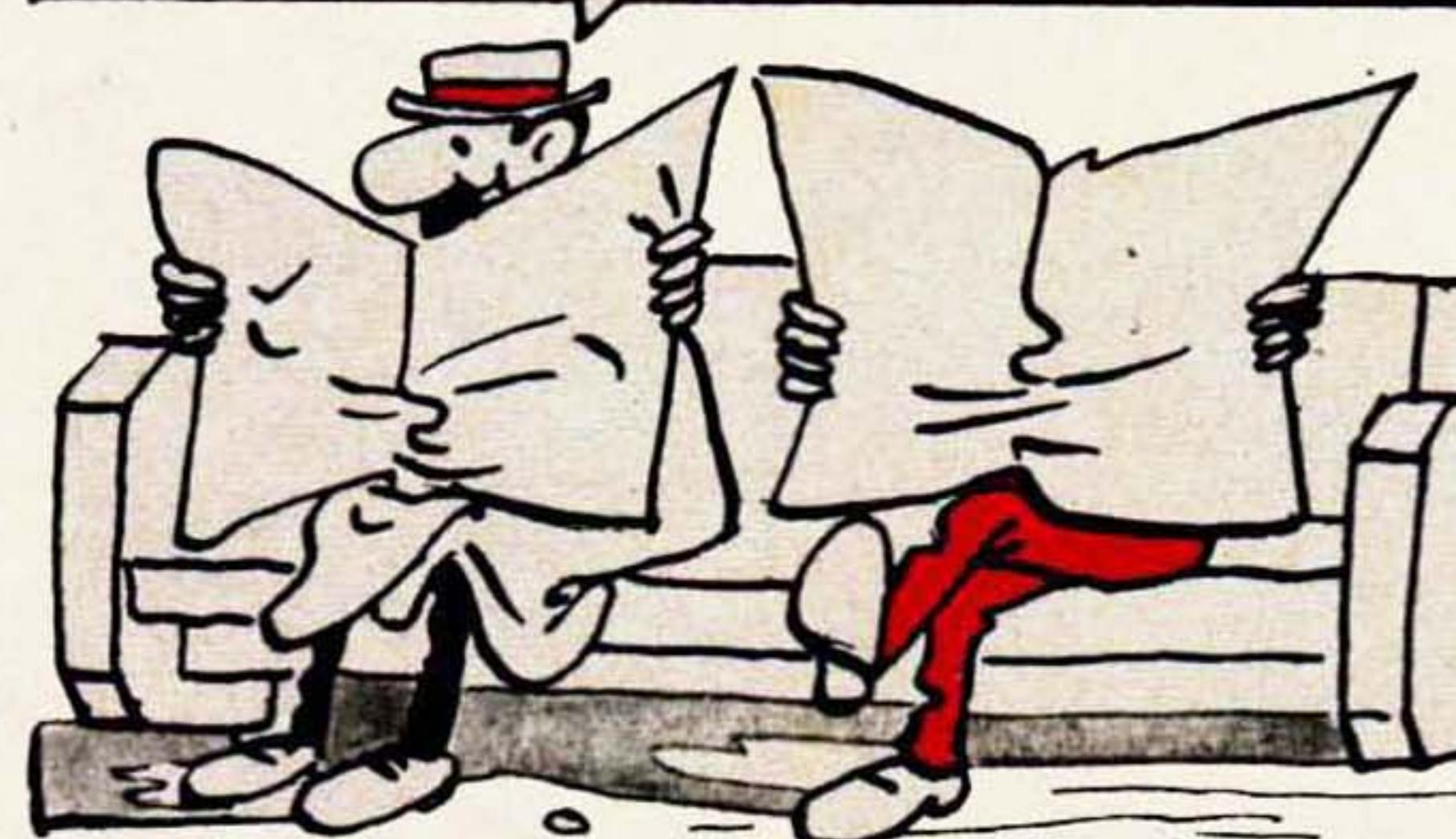


AAHAHA!



VOUS AVEZ LU ÇA ? "LE GORILLE
CHOISIT LA LIBERTÉ" . . . AYANT ENFERMÉ
SON GARDIEN DANS SA PROPRE CAGE
L'ANIMAL PREND LA CLEF DES CHAMPS" . . .

Vous ne trouvez pas
ça drôle ? . . .



le monde et vous...



LABORATOIRES INSTALLES AU MUSEE DU LOUVRE

Le Musée du Louvre, gloire de Paris, vient d'accueillir dans le pavillon de Flore des installations ultra-modernes pour l'étude scientifique de la peinture, des objets d'art et de l'archéologie.

Pour faire place aux machines les ouvriers ont dû retirer 30 000 mètres cubes de gravats de 29 pièces réparties sur 3 étages.

Désormais le Musée est en demeure, non seulement de pouvoir organiser des réunions, mais aussi d'accueillir tous les chercheurs du monde.

ILE MAURICE : INDEPENDANCE

L'île Maurice, située à l'est de Madagascar, 1 800 km² pour 800 000 habitants, a accédé la semaine dernière à l'indépendance après 154 années de tutelle britannique.

Dans cette ex-colonie anglaise le seul journal est écrit en français, unique langue comprise à la fois par les 350 000 Indiens, les 130 000 Musulmans asiatiques et les 25 000 Chinois qui peuplent avec les métis et les créoles ce petit pays.

Pour l'avenir, la nouvelle république semble vouloir se tourner vers Madagascar, avec qui, en compagnie de la Réunion, il ne lui déplairait pas de former une « Fédération des Mascareignes ».



Photo KEYSTONE

LE DEPART DU CARDINAL LIENART

« Jean XXIII tout comme Pie XII aimait entendre vos conseils », a écrit le Pape au Cardinal LIENART qui, à 84 ans, vient de démissionner après avoir été pendant 40 ans Evêque de LILLE. Son auxiliaire, Monseigneur GAND, lui succède. Le Cardinat LIENART a soutenu activement l'Action Catholique et les prêtres de la Mission de France. Il nous avait envoyé une longue lettre il y a quelques années pour encourager le lancement de J2 Actualités.

* Cinq petites charges nucléaires ont été utilisées l'autre semaine aux U.S.A. dans le désert du Névada pour creuser une tranchée de 240 mètres de long.

* Le Général de Gaulle se rendra en visite officielle en Roumanie du 14 au 19 mai prochain. Il est question qu'il se rende ensuite en Turquie à l'automne.

* La nouvelle Renault 16 ST (164 km/k) est la vedette du Salon de Genève, 3^e Salon Automobile de l'année...

* SAVIEM (France) et MAN (Allemagne) vont produire ensemble des camions après la signature d'un accord technique entre les deux firmes.

* Pour arrêter la discrimination raciale l'O.N.U. consacre plus particulièrement une journée à cette lutte. Cette année, ce sera le 21 mars. Pour la seconde fois des efforts ont été faits par tous pour que les hommes soient égaux quelle que soit la couleur de leur peau.



comparer, c'est choisir...



les cahiers

CLAIREFONTAINE

- leurs couvertures sont éclatantes
- leur papier le plus beau

ah, ah, ah oui vraiment
CLAIREFONTAINE c'est épataut!

disques

LA SÉLECTION
DE
B. PEYREGNE



LES COLLEGIENNES DE LA CHANSON.

Après plusieurs tournées à travers le monde, des radios et des télévisions un peu partout, nos amies les « Collégiennes » nous reviennent. Elles arrivent d'Italie où elles ont été choisies pour écrire et interpréter (en français) toute la partie musicale du film « Pronto... c'e' una certa giuliana per te ». Ce sont trois bonnes chansons de ce film qu'elles interprètent sur leur dernier 45 tours. Pour cette occasion, nos « Collégiennes » ont quelque peu changé de style, se lançant à la fois dans la chanson de charme (« Pour la première fois ») et dans des effets vocaux assez extraordinaires, rappelant quelque peu ce que font les célèbres « Swingle Singers ». Ainsi dans « Dépêche-toi de vivre » et « Je ne sais pas comment lui dire... »,

elles jouent avec les sonorités avec un talent certain. C'est dynamique, bien enlevé. Vous aimerez... (45 t. D.M.F. 680 101).

EDDY MITCHELL.

Ce disque n'est pas tout nouveau. Mais je n'avais pas eu jusque là l'occasion de vous le présenter. Ce qui est bien dommage ! C'est, en effet, l'un de ces très bons disques que, une ou deux fois par an, notre ami Eddy nous accorde. Il chante « Toute la ville en parle », avec sa gouaille inimitable, « Le début de la fin », « Aïe ! », « Toi sans moi »... Tout cela est excellent... (45 t. BARCLAY 71 220).

C. JEROME.

Voilà un nouveau venu. Il nous est arrivé de Nancy voici déjà de longs mois, a fait ses débuts au Golf Drouot avec « Les Alizés », et a connu dans la capitale des moments vraiment difficiles... Un jour enfin, un jeune directeur artistique de chez BARCLAY lui a donné l'occasion de démarrer dans le métier... Voici son deuxième disque. C. Jérôme possède une voix originale et agréable. Peut-être la force-t-il un peu, parfois. Un très bon point pour « Symphonie pour une tristesse ». Voilà un jeune à suivre de près... (45 t. BARCLAY 71 217).

RICHARD ANTHONY.

Il chante « Le grand Meaulnes », « Il faut croire aux étoiles », « Comment tu fais », « Pourquoi tu dors ». Ce n'est pas d'aussi grande classe que son très célèbre « Concerto de Aranjuez ». Mais c'est bien agréable à écouter quand même... (45 t. Columbia ESRF 1889).

MARC ARYAN.

Le succès de Marc Aryan, c'est d'abord une prodigieuse victoire sur la maladie. A l'âge de 18 ans, brisé par un terrible mal, on le considérait perdu... Pendant deux ans, il luttera. Et il finira par guérir... Musicien accompli, il compose la musique de ses chansons en même temps que les paroles. Et c'est lui qui dirige l'orchestre. Il a, sur le visage et dans la voix, cette nuance un peu grave qu'ont tous ceux qui ont beaucoup souffert. Parfois, ses chansons rappellent celles d'Aznavour (« Que c'est bête la vie »). Mais il sait aussi se lancer dans le rythme et la chansonnette avec beaucoup de bonheur : (N°1 au Hit Parade), « Ballade », « Giorgina »). Un bon disque... (45 t. PATHÉ EG 1069).

FRANCK POURCEL.

Pour retrouver durant quelques minutes l'ambiance des 10èmes Jeux Olympiques d'Hiver de Grenoble, écoutez Franck Pourcel. Son grand orchestre interprète « Schuss », « Sous un seul flambeau » (la marche officielle des Jeux), « Ski promenade » et « Lovin », de Brian Fahey. Avec, comme de coutume, un brio exceptionnel... (45 t. Voix de son Maître EGF 1007).

CLIFF RICHARD.

L'ex-chef de file des « Shadows » interprète « All my love » et « Hey Doctor Man », sur un 45 tours simple. Guitares intarissables, chœurs, rythme, tout ce qu'il faut pour faire un disque bien enlevé a été mis en œuvre. C'est excellent... (45 t. Simple Columbia CF 128).

SMALL FACES.

Voilà du rythme, et du bon !... Quatorze morceaux, très variés, interprétés par les Small Faces, sous la direction de Steve Marriott et de Ronnie Lane. « Have you ever seen me », « Happy boys, happy », « Green circles », « All your yesterdays », « Eddie's dreaming », etc... Cela « chauffe » à souhait, sans pour autant négliger les mélodies. Un très bon disque... (33 t. 30 cm Immédiat/Pathé Marconi N° 340 596).

OPERATION 'CHEVALIERS LANVIN'

Organisée par le chocolat Lanvin-Dijon, limitée aux moins de 15 ans - règlement déposé chez Maître DRAGON huissier - période de validité des envois : année 1968.

LE CHOCOLAT DE L'EXPLOIT

LANVIN

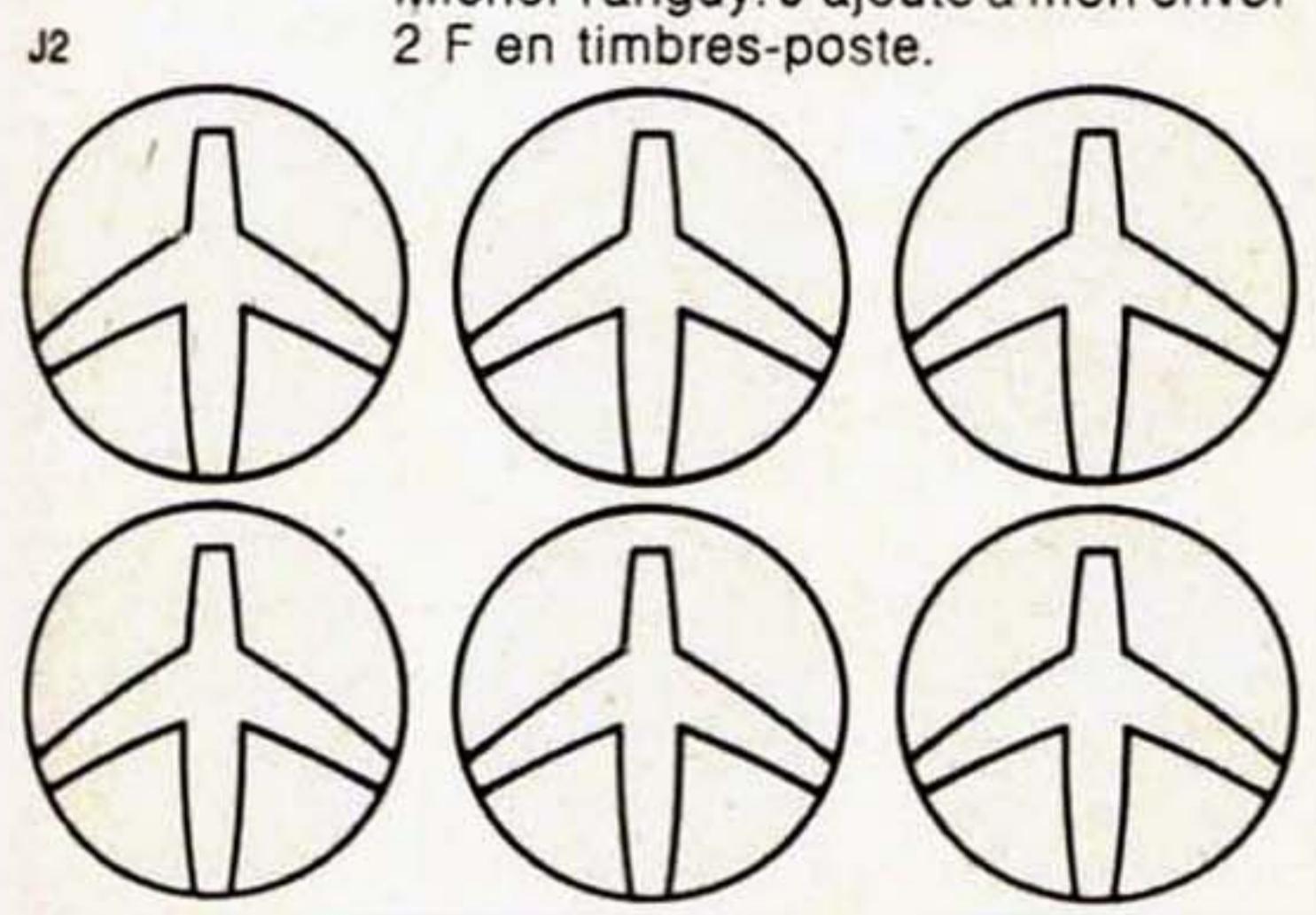
ESCO/INCO dessin P. Keller

pour recevoir le casque de Michel Tanguy

(conforme à l'illustration) découpe au dos des tablettes de chocolat Lanvin 6 avions Lanvin. Colle-les à l'emplacement indiqué sur le bon de commande et joins 3 timbres-à 1 F (si tu veux recevoir en plus les lunettes de soleil adaptables de Michel Tanguy ajoute à ton envoi 2 autres timbres à 1 F).

1. BON DE COMMANDE

- Veuillez m'adresser le casque de Michel Tanguy. Je joins 3 F en timbres-poste.
- Veuillez m'adresser **en plus** les lunettes de soleil adaptables de Michel Tanguy. J'ajoute à mon envoi 2 F en timbres-poste.



Bulletin-réponse à retourner sous enveloppe correctement affranchie à CHOCOLAT LANVIN B.P. 270-X - PARIS 10*

Si tu as déjà le casque ou si tu ne veux pas le commander, remplis seulement le bulletin de vote et tu gagneras (peut-être) l'une des magnifiques paires de jumelles réservées aux "Chevaliers du Ciel".

NOM _____

PRÉNOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

Voici le nom et l'adresse d'un magasin qui vend du chocolat Lanvin



pour gagner l'une des 1000 paires de jumelles

offertes en 1968 par le chocolat Lanvin il te suffit de voter pour tes amis Tanguy et Laverdure. Donne-leur à chacun la note qu'ils méritent en courage, franchise, gaîté ; c'est tout. Huit fois dans l'année un jury se réunira et récompensera les meilleures réponses.

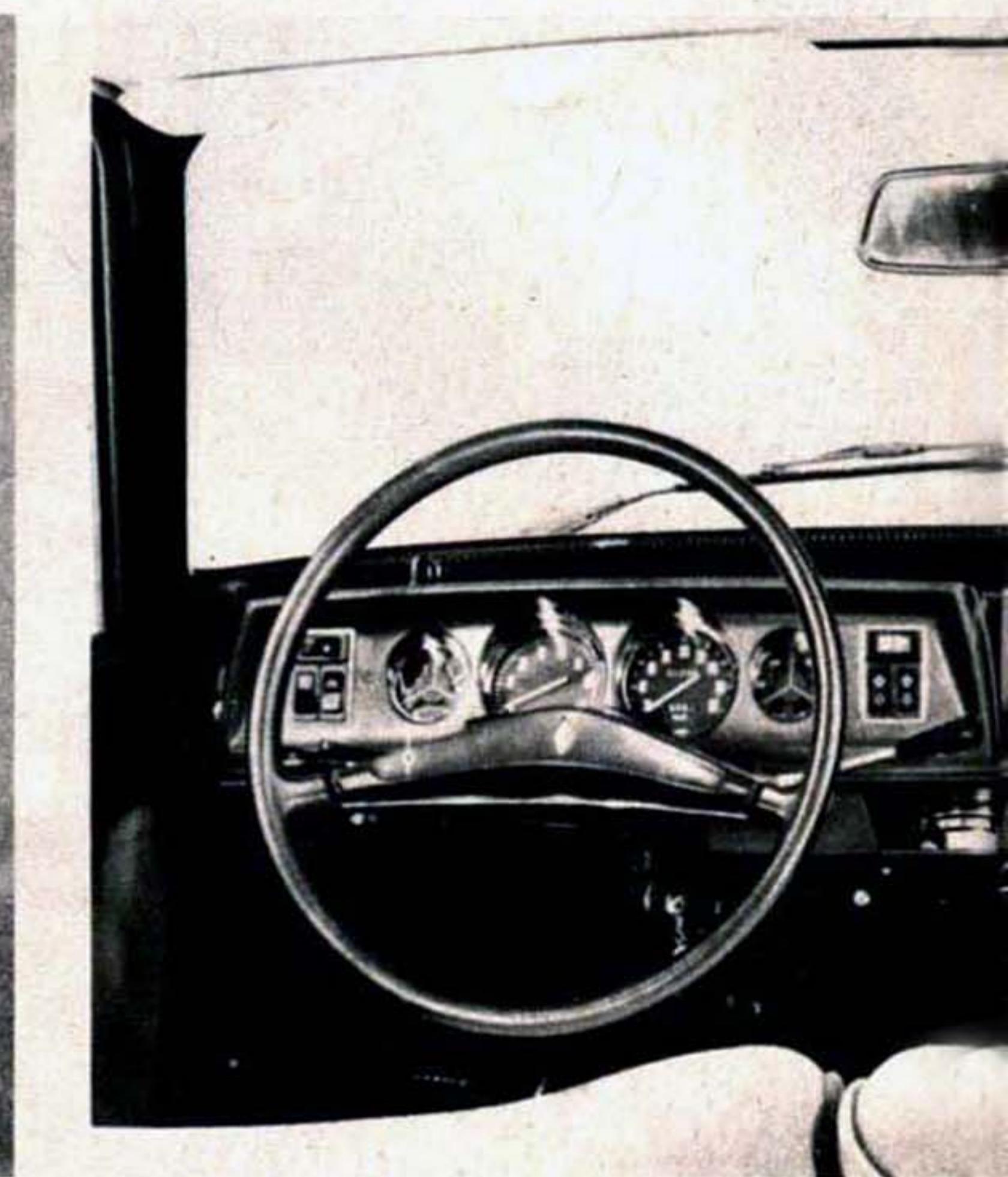
2. BULLETIN DE VOTE

Je note sur 20 les qualités de **courage**, de **franchise** et de **gaîté** des 2 héros Tanguy et Laverdure.

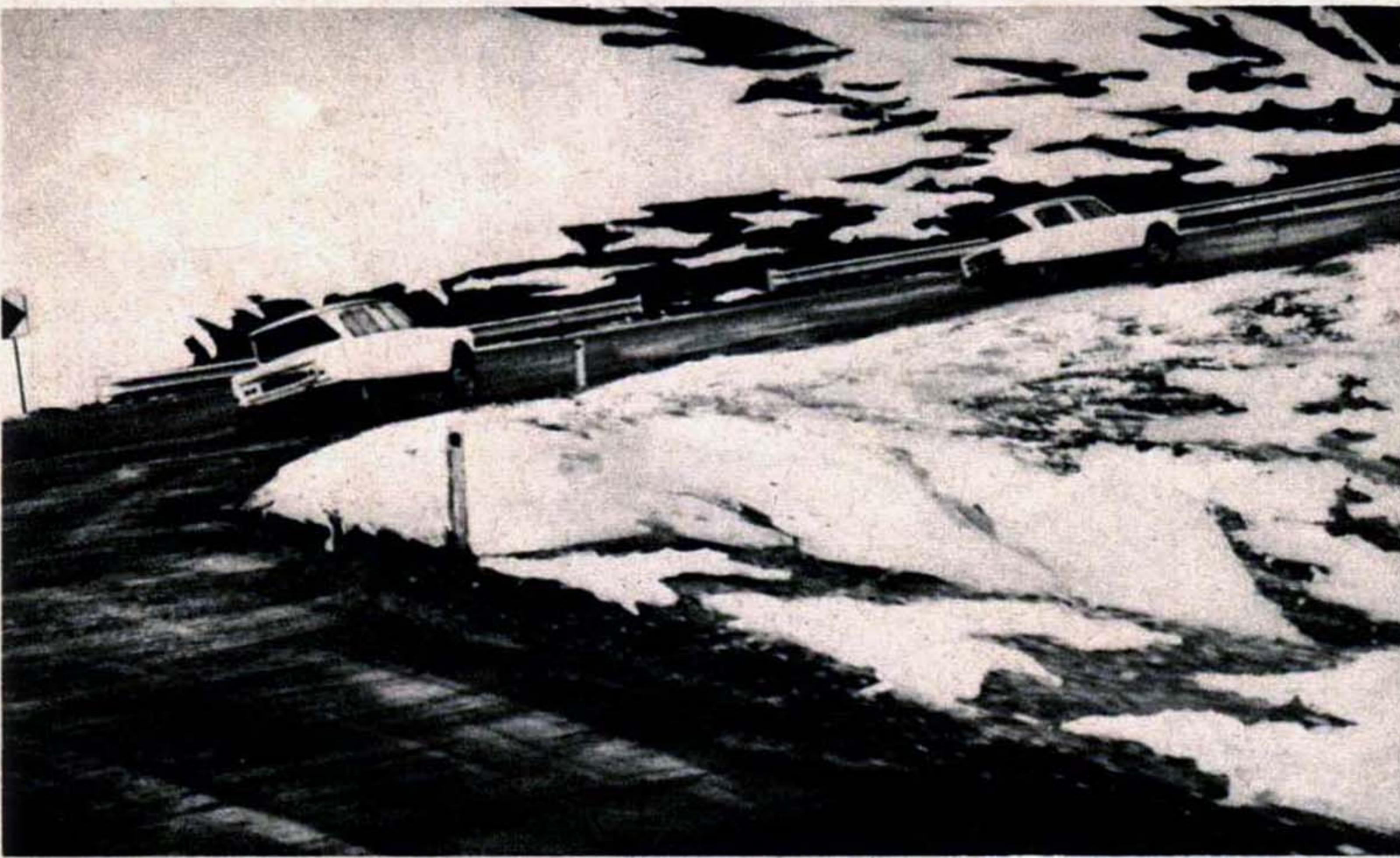


| M. TANGUY | | |
|-----------|-----------|-----------|
| courage | franchise | gaîté |
| de 0 à 20 | de 0 à 20 | de 0 à 20 |

| LAVERDURE | | |
|-----------|-----------|-----------|
| courage | franchise | gaîté |
| de 0 à 20 | de 0 à 20 | de 0 à 20 |



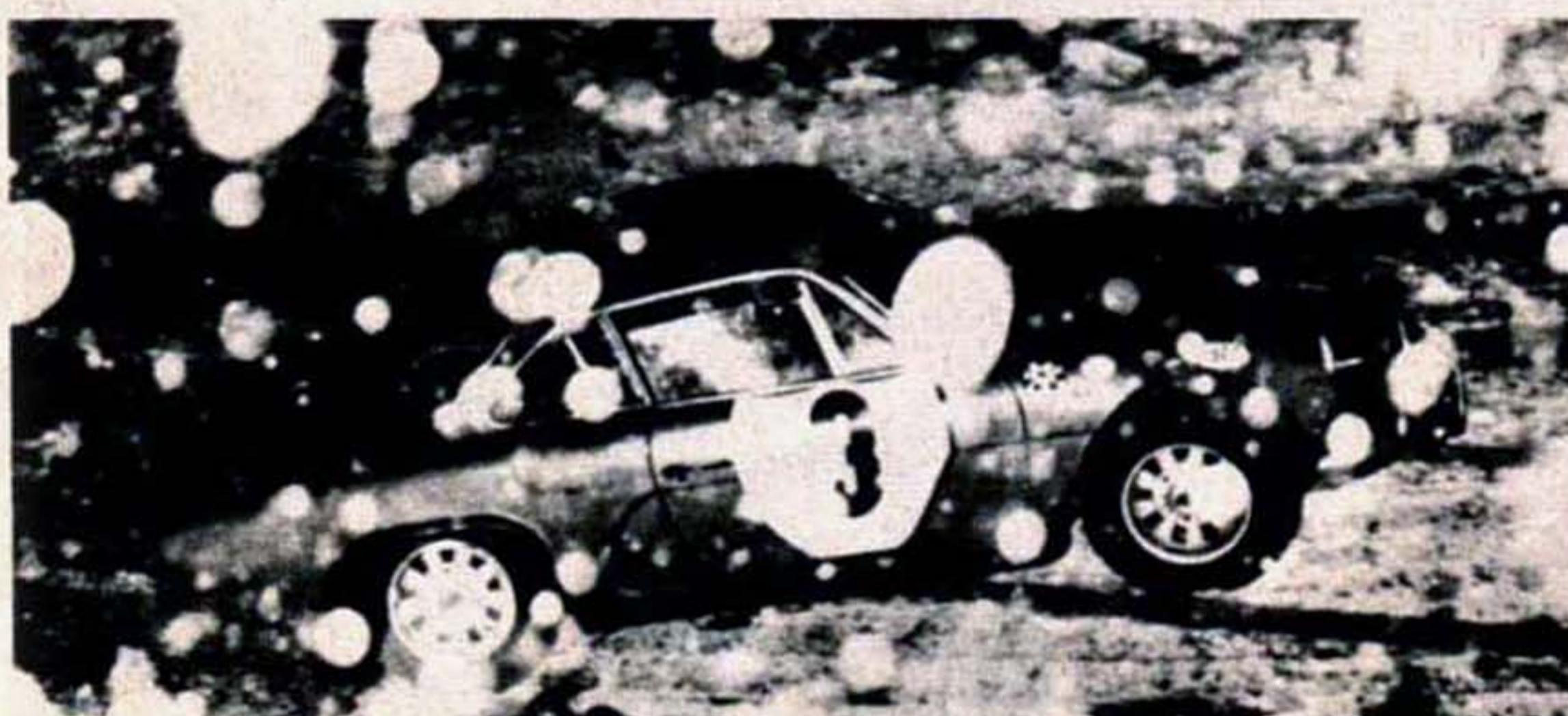
1



2



3



7



8

• La Renault R 16 TS a profité du Salon de Genève pour faire son apparition. Cette version plus poussée de la R 16 classique enchantera tous ceux qui reprochaient à cette voiture de manquer de chevaux. Elle développe désormais 87,5 CV à 5 750 tours/minute (9 CV fiscaux) et permet une vitesse de plus de 160 km/h. Si la ligne de la R 16 reste inchangée, de nombreuses modifications tant sur le plan mécanique que sur le plan confort, accompagnent cette augmentation de puissance. C'est ainsi que les freins sont maintenant assistés par un servo, que deux phares à iodé longue portée complètent l'éclairage normal et qu'au rayon équipement on peut noter : un essuie-glace à 2 vitesses couplé avec le lave-glace, un compte-tours, un rétro jour et nuit, un spot de lecture côté passager et surtout un désembuage électrique de la lunette arrière... Un prochain « J2 Essais » vous en dira d'ailleurs plus sur cette voiture qui s'annonce assez séduisante ! (photos 1 et 2).

• Auto Union profite également du Salon de Genève pour introduire un nouveau modèle sur le marché français : l'Audi-60 (74 CV S.A.E. - 144 km/h). Prix annoncé : 9 990 F. Nous avons déjà présenté cette voiture dans sa version « 90 ». (J2J n° 1) (3).



2



3



5



6

- 84 constructeurs du monde entier viennent de signer un accord pour demander de normaliser les mesures de sécurité sur les voitures. Ils ont chargé l'O.N.U. d'étudier cette question.

- En plein hiver, malgré verglas, brouillard et tempêtes de neige, deux Ami 6 ont effectué le tour de l'Europe (3 323 km) à 95 km/h de moyenne, arrêts compris. Cette performance a permis de mettre en lumière la très faible différence existant entre la moyenne accomplie et la vitesse de pointe (144 km/h) de cette voiture. (4).

- Depuis quelques semaines déjà, la Fiat 850 possède sa version « spéciale ». Équipée d'un moteur de 47 CV, de freins à disque à l'avant et d'un intérieur plus confortable, elle se caractérise par des accélérations brillantes (le km en 45,5 secondes) et une vitesse maxi de 135 km/h. (5).

- Le 2.000 000^e véhicule utilitaire Volkswagen (un minibus Clipper) est sorti des chaînes de l'usine de Hanovre en février. Sa production avait démarré en mars 1950 et le 1^{er} million avait été atteint en 1962. (6).

- Les rallyes sont en ce moment favorables à Alpine

Renault. Tandis que le critérium Neige et glace (7), était remporté par Larrousse-Calewaert, sur Alpine Prototype (2^e Nicolas-Roure sur R8 Gordini), Jean-Claude Andruet signait sa première grande victoire au Rallye de Lyon-Charbonnières sur Alpine 1440.

Renault renoue ainsi avec la tradition qui faisait de ce Rallye une épreuve faste pour ses voitures.

- La « Mazda 1500 », voiture japonaise construite à Hiroshima, sera livrée en France à partir du mois de mai. Cette berline de 4/5 places est annoncée pour une vitesse de 150 km/h. (8).

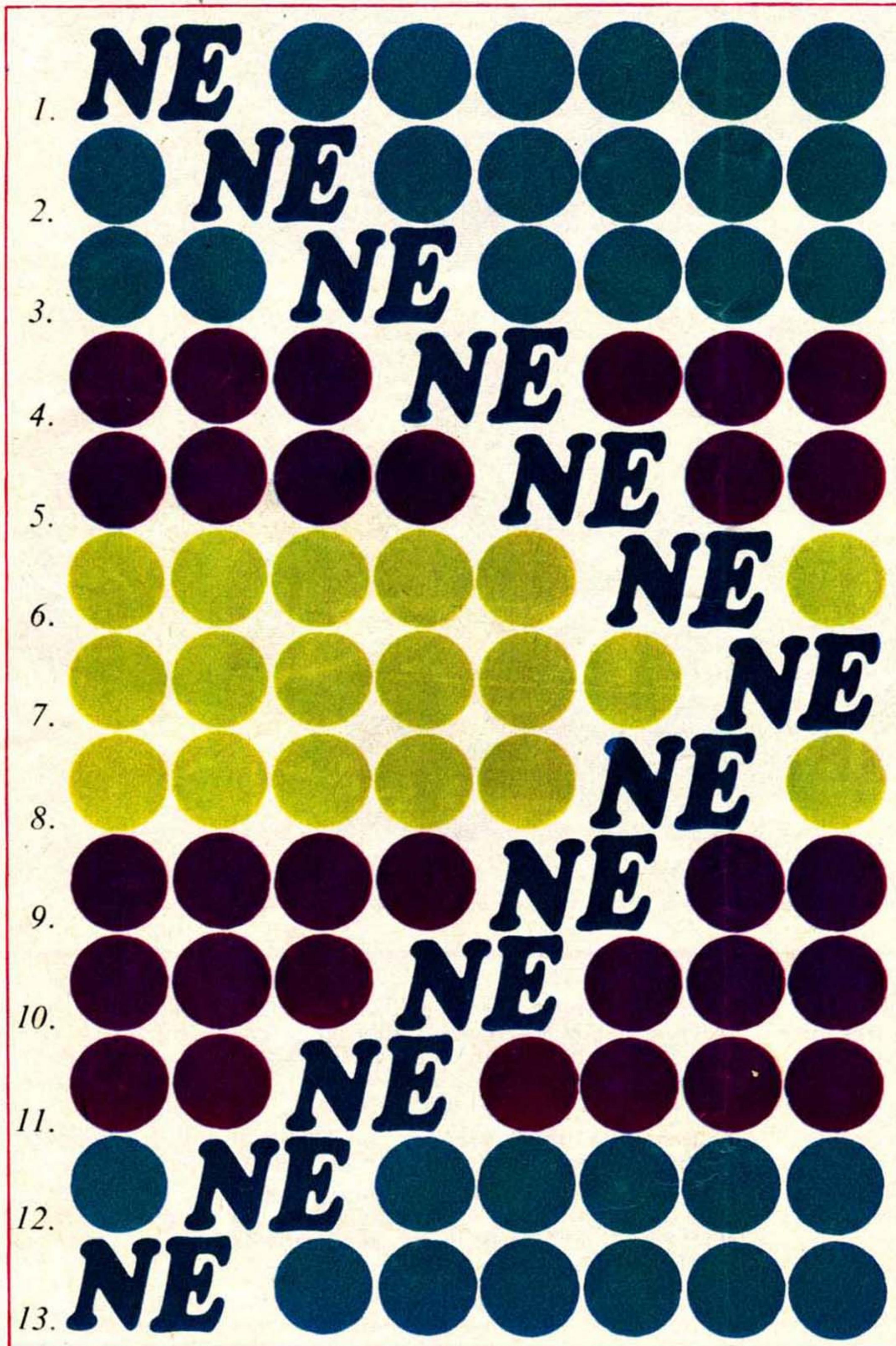
- Le nouveau code de la route qui devrait entrer en application avant les prochaines vacances prévoit entre autres : une vitesse limitée à 90 km/h pour les titulaires du permis de conduire depuis moins d'un an, la suppression de priorité à droite lorsqu'il s'agit de chemin de terre... et surtout la présence obligatoire d'un rétroviseur extérieur. Les marchands d'accessoires n'ont pas fini de se frotter les mains !

Jacques DEBAUSSART.

NE: UNE NEGATION? NON UN JEU!

Voici une grille

Transforme tous ces "ne" en mots concrets en utilisant les définitions ci-jointes :



**JOUEZ AVEC
LES MOTS**

che-VAL-ise

a A
g S
p r
? N Z

conseils pour :

jouer
réaliser
inventer

mots croisés
mots carrés
mots en losanges
fantaisies, etc..

100 idées FLEURUS

1. Pendant neuf jours
2. Qui abat l'énergie
3. Petits canards
4. Ecorce employée comme aromate
5. Perd ses qualités premières
6. Battre à coups de canon
7. Gentille
8. Pour les gourmands
9. Nettoie les cheminées
10. Plaques de bois ou de métal
11. Obscurité profonde
12. Bref récit
13. Nouvel adepte

Ce jeu t'amuse. Il est extrait de " JOUEZ AVEC LES MOTS " collection " CENT IDEES ". Tu trouveras dans cette collection beaucoup d'autres jeux ou activités manuelles. Alors, n'hésite pas ! Demande-le à ton libraire.

Un 14 Juillet

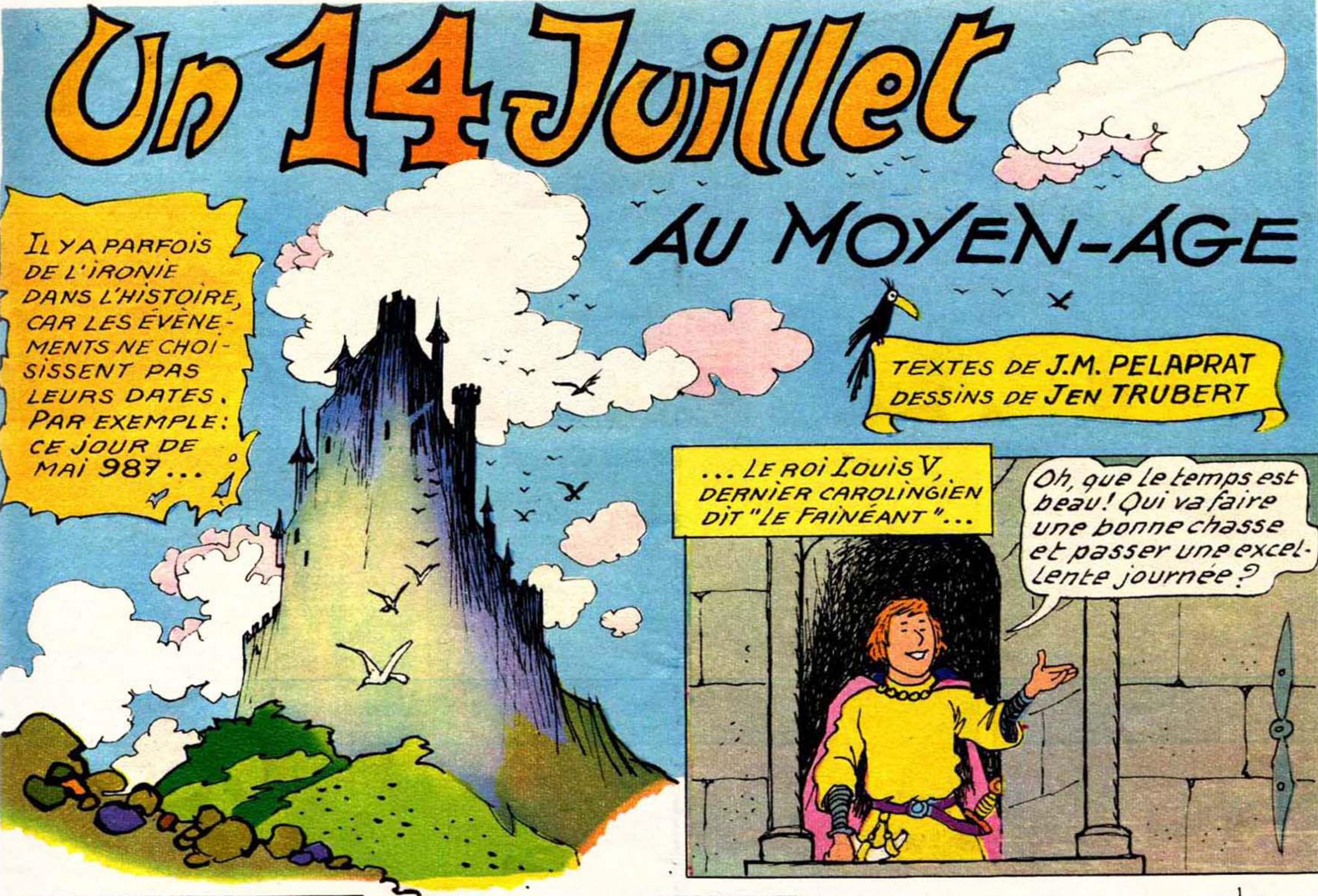
AU MOYEN-ÂGE

IL Y A PARFOIS DE L'IRONIE DANS L'HISTOIRE, CAR LES ÉVÉNEMENTS NE CHOISISSENT PAS LEURS DATES. PAR EXEMPLE: CE JOUR DE MAI 987...

TEXTES DE J.M. PELAPRAT
DESSINS DE JEN TRUBERT

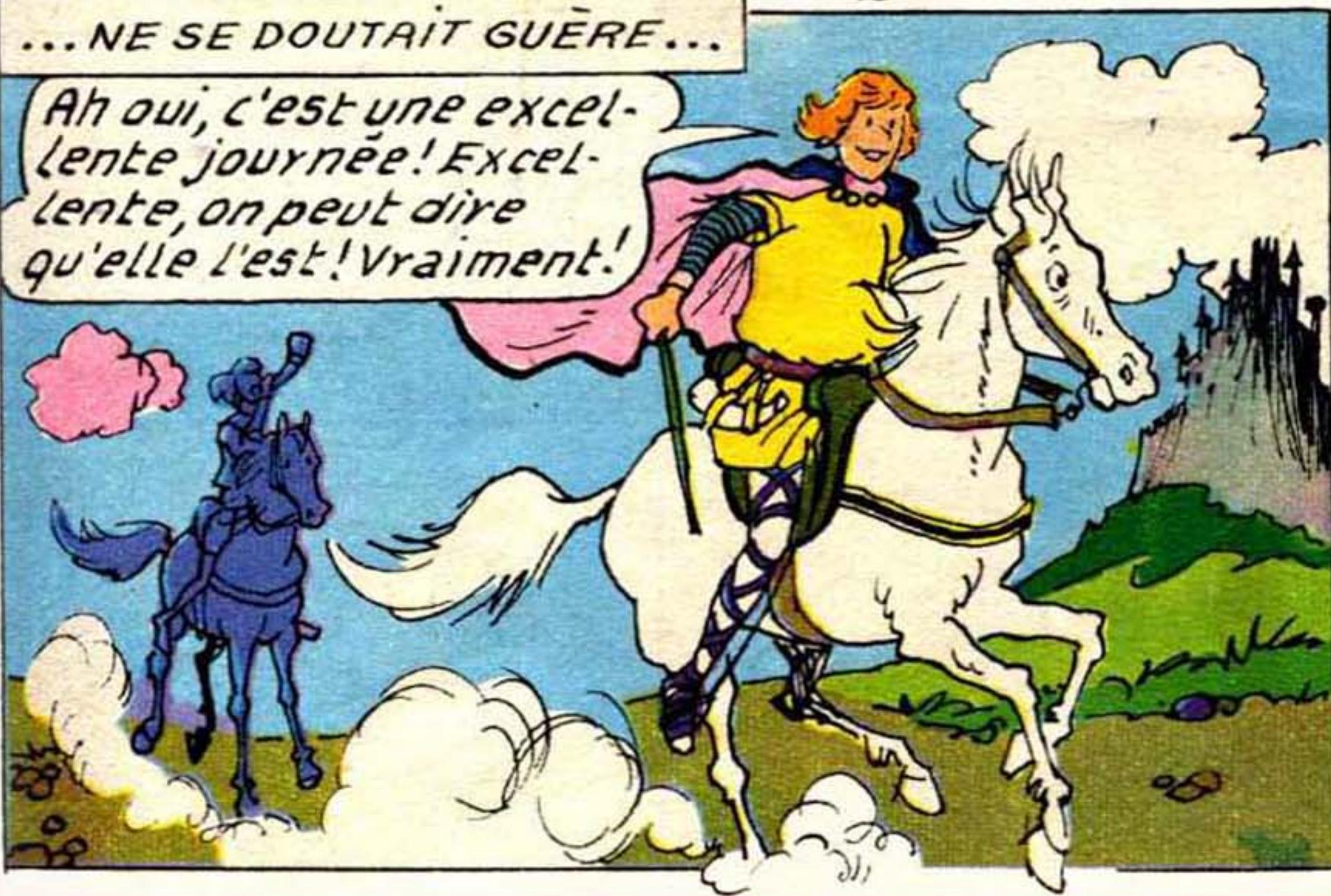
... LE ROI LOUIS V,
DERNIER CAROLINGIEN
DIT "LE FAÎNÉANT"...

Oh, que le temps est beau! Qui va faire une bonne chasse et passer une excellente journée?

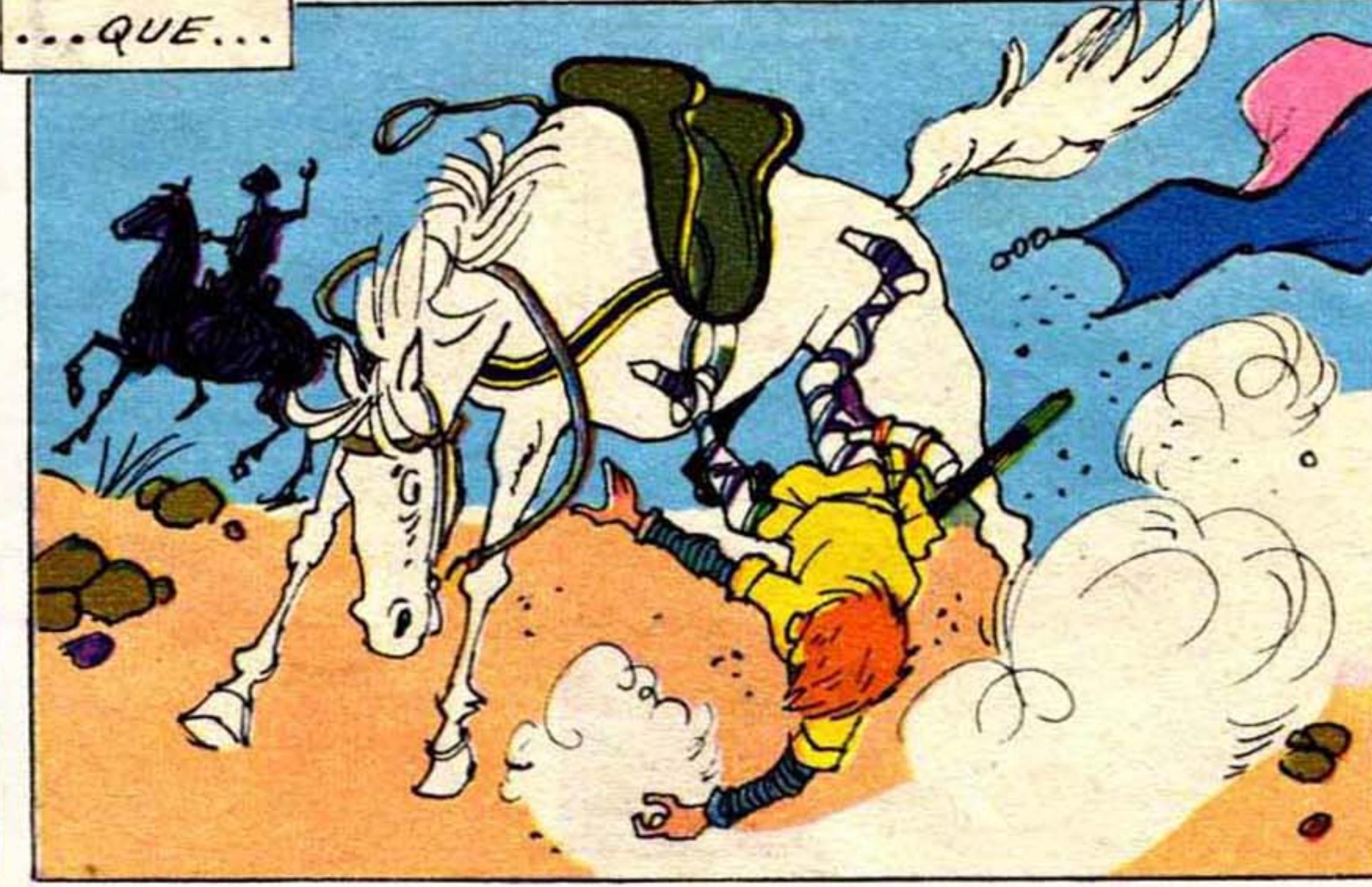


... NE SE DOUTAIT GUÈRE...

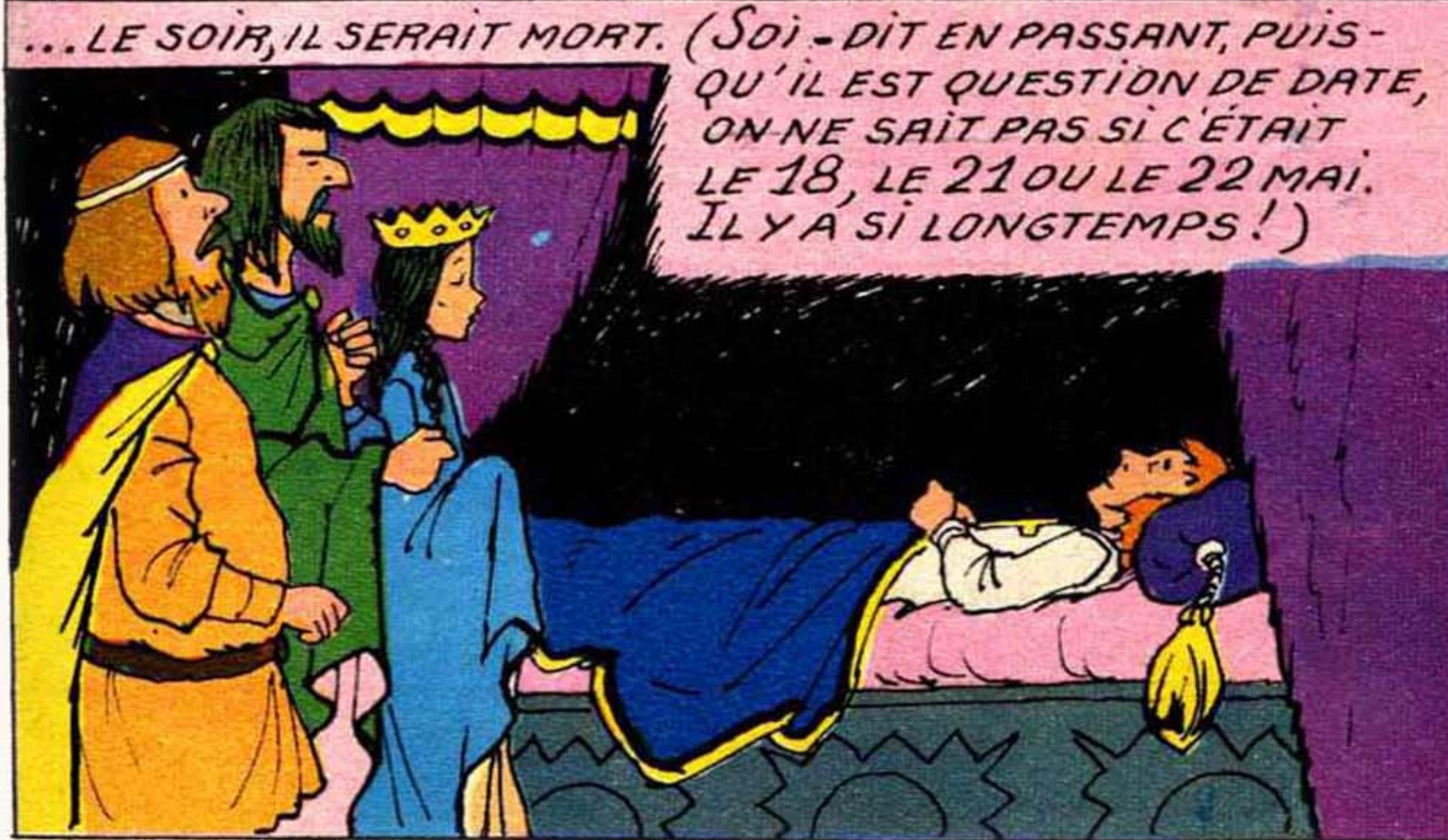
Ah oui, c'est une excellente journée! Excellente, on peut dire qu'elle l'est! Vraiment!



... QUE...



... LE SOIR, IL SERAIT MORT. (Soi) - DIT EN PASSANT, PUIS-QU'IL EST QUESTION DE DATE, ON NE SAIT PAS SI C'ÉTAIT LE 18, LE 21 OU LE 22 MAI. IL Y A SI LONGTEMPS!

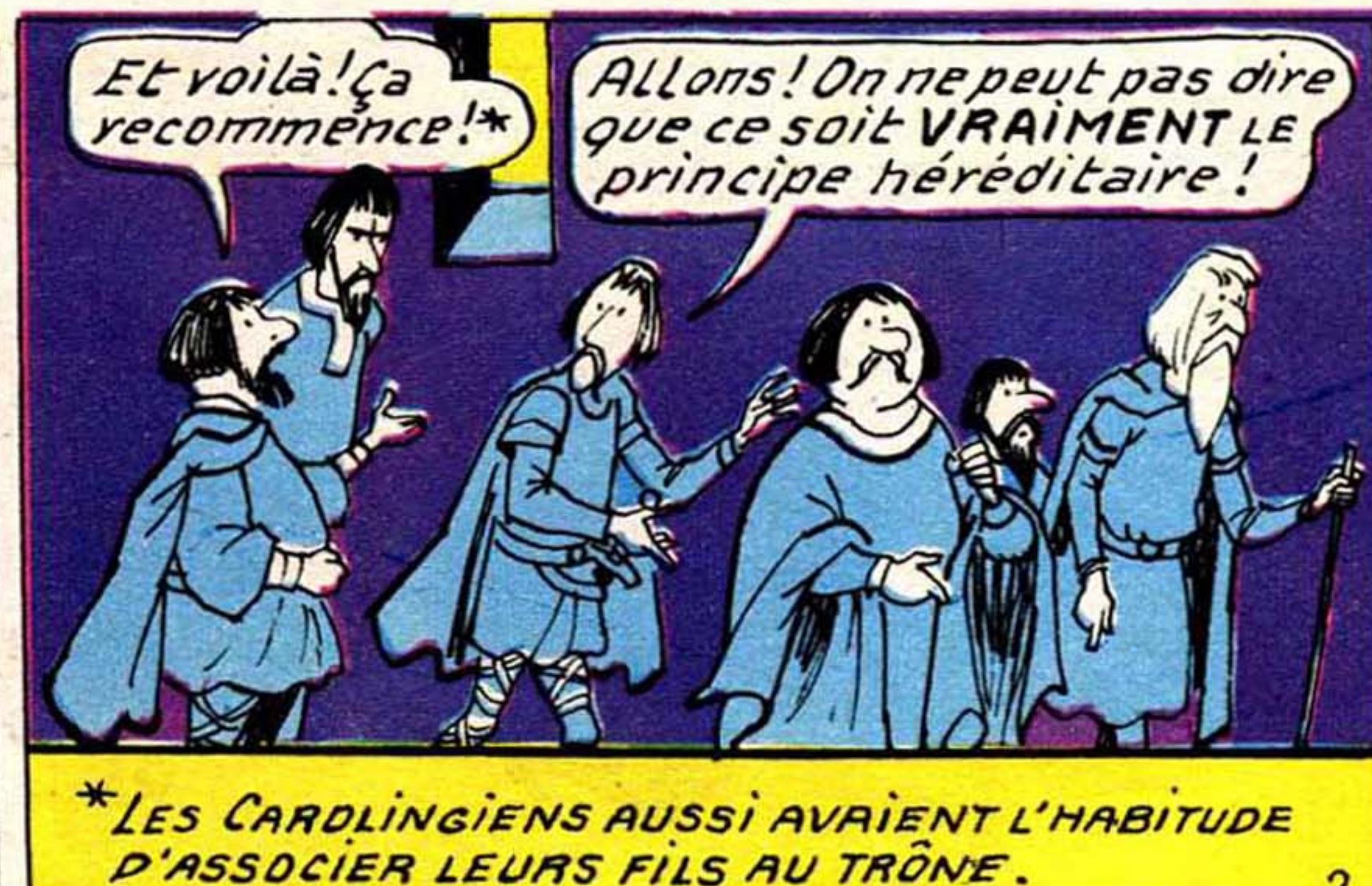
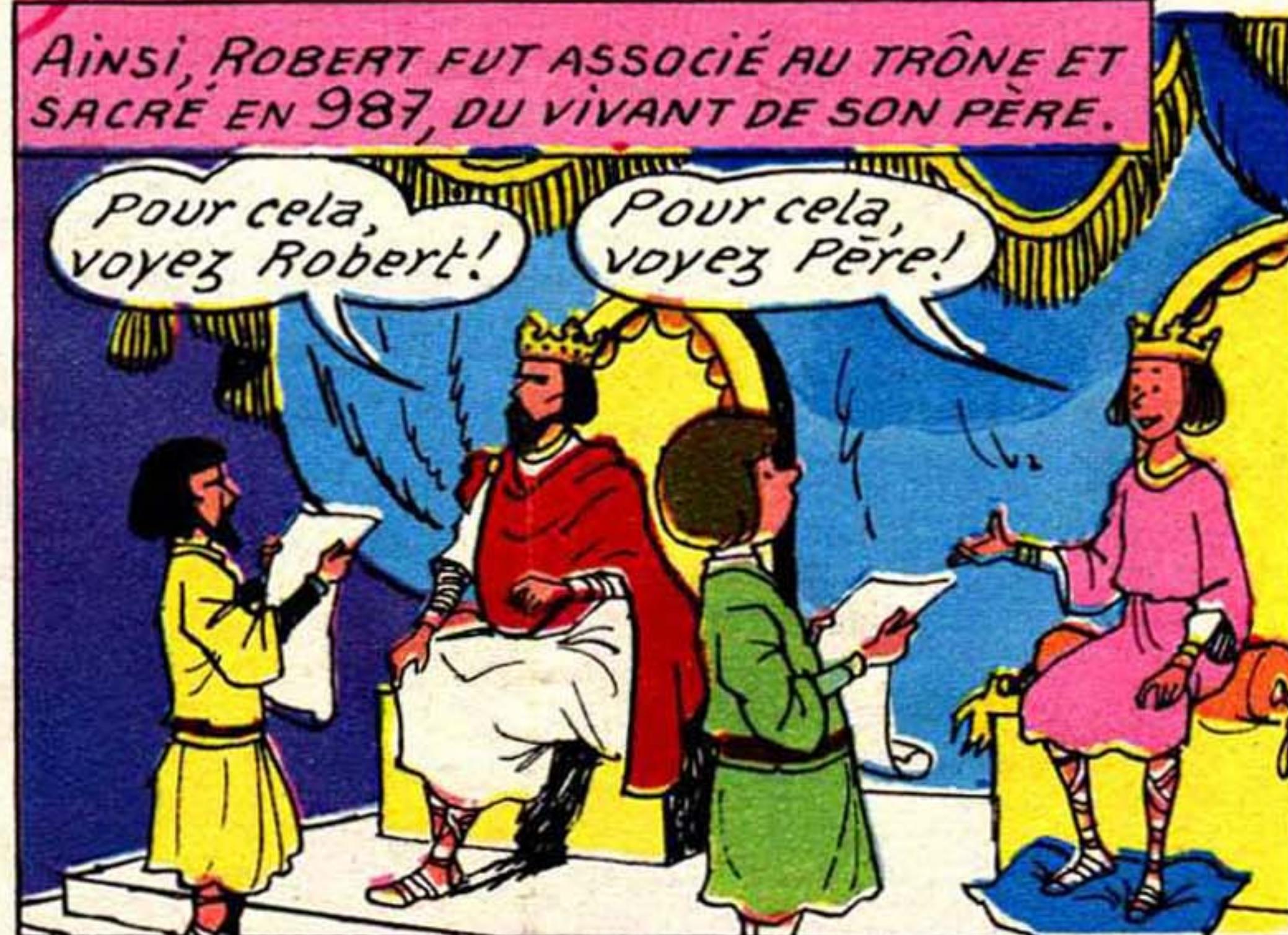


COMME IL ÉTAIT SANS HÉRITIER AUTRE QU'UN ONCLE INCAPABLE, UNE ASSEMBLÉE SE RÉUNIT À NOYON.

L'hérédité est un mauvais principe. Désormais un roi sera élu par l'Assemblée des Pairs!

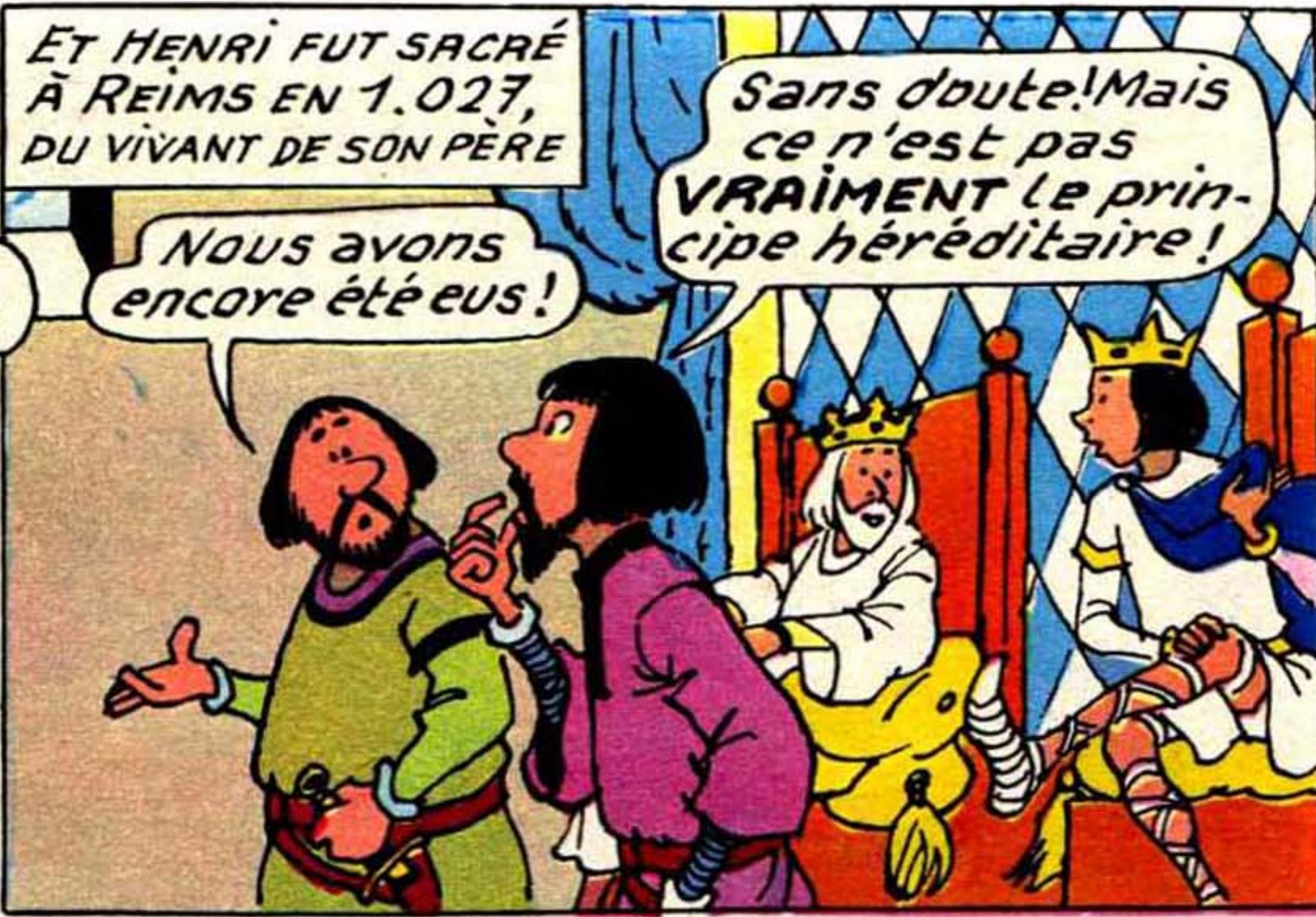
Eh bien! alors, élisons!





*DIT LE PIEUX, LE PACIFIQUE, LE GLORIEUX, LE PÈRE DE LA PATRIE ET AUSSI, POURQUOI PAS, LE HÉROSOLYMITAIN.

*LES CAROLINGIENS AUSSI AVAIENT L'HABITUDE D'ASSOCIER LEURS FILS AU TRÔNE.



ECOUTEZ, JE VOUS EN PRIÉ, ARRÊTEZ UN PEU DE PENSER AU 14 JUILLET, PUISQUE JE VOUS DIS QUE NOUS Y VENONS. DONC, HENRI I^{er}...

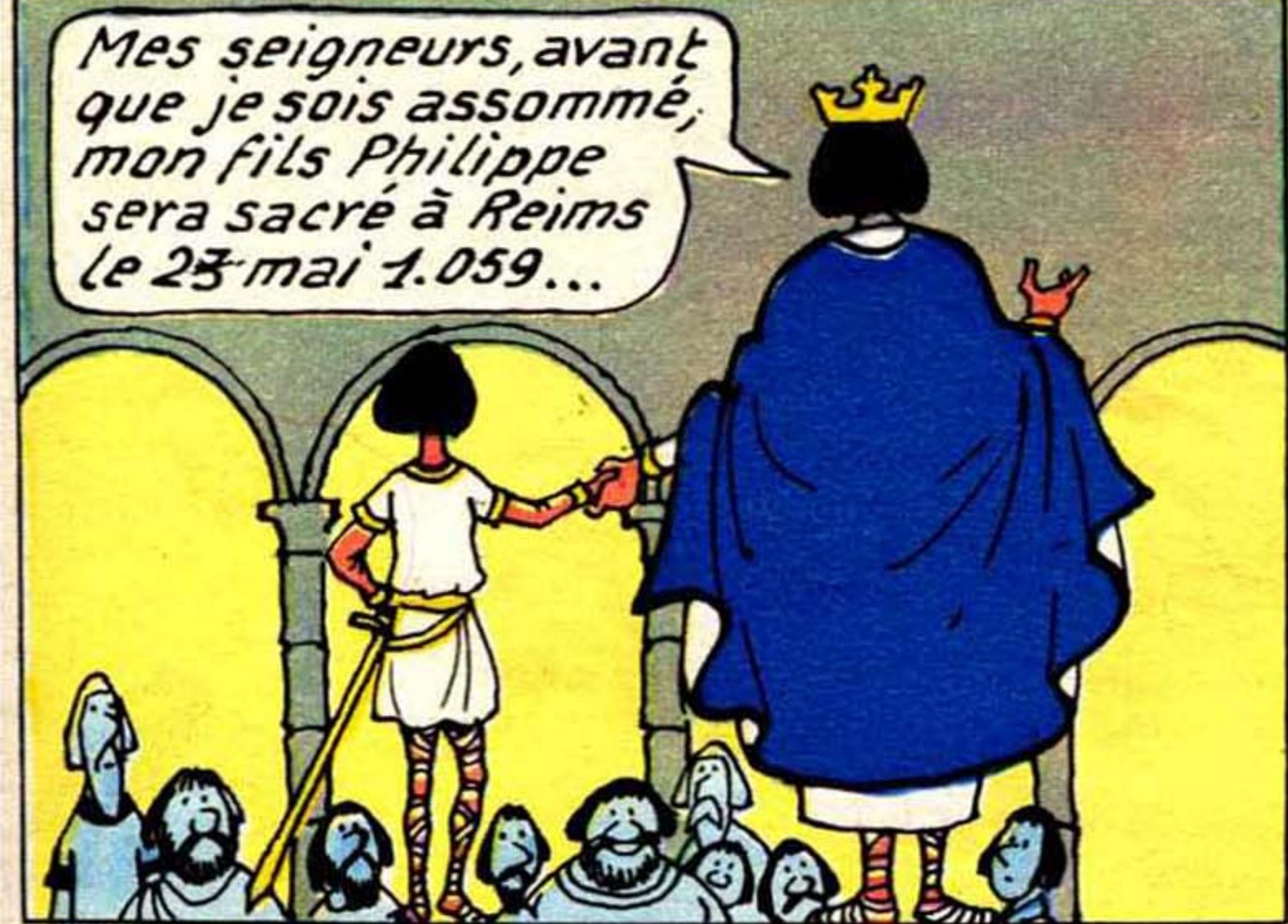


Père, avant que je sois poignardé, j'aurai un fils!

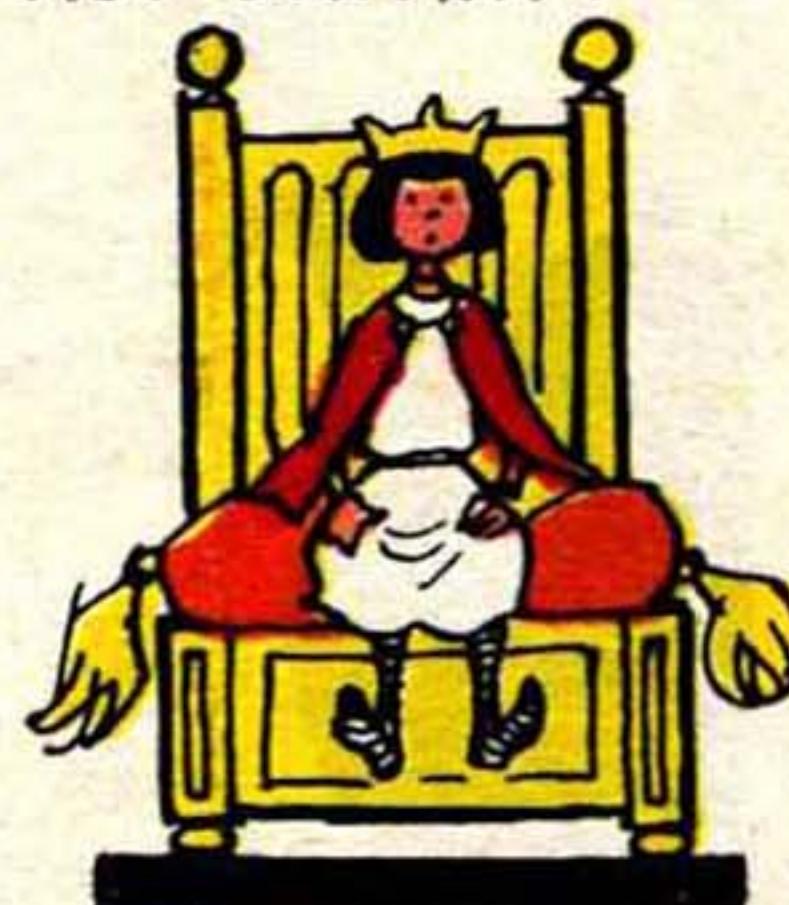
IL EUT UN FILS: PHILIPPE...



Mes seigneurs, avant que je sois assommé, mon fils Philippe sera sacré à Reims (le 23 mai 1.059...)



ET L'ANNÉE SUIVANTE, JUSTE À TEMPS, HENRI I^{er} MOURUT EMPOISONNÉ (DU MOINS À CE QU'ON RACONTE). ALORS RÉGNA UN ROI-ENFANT.



PHILIPPE I^{er} RÉGNA D'ABORD SOUS LA RÉGENCE DE BAUDOUIN V, COMTE DE FLANDRE...



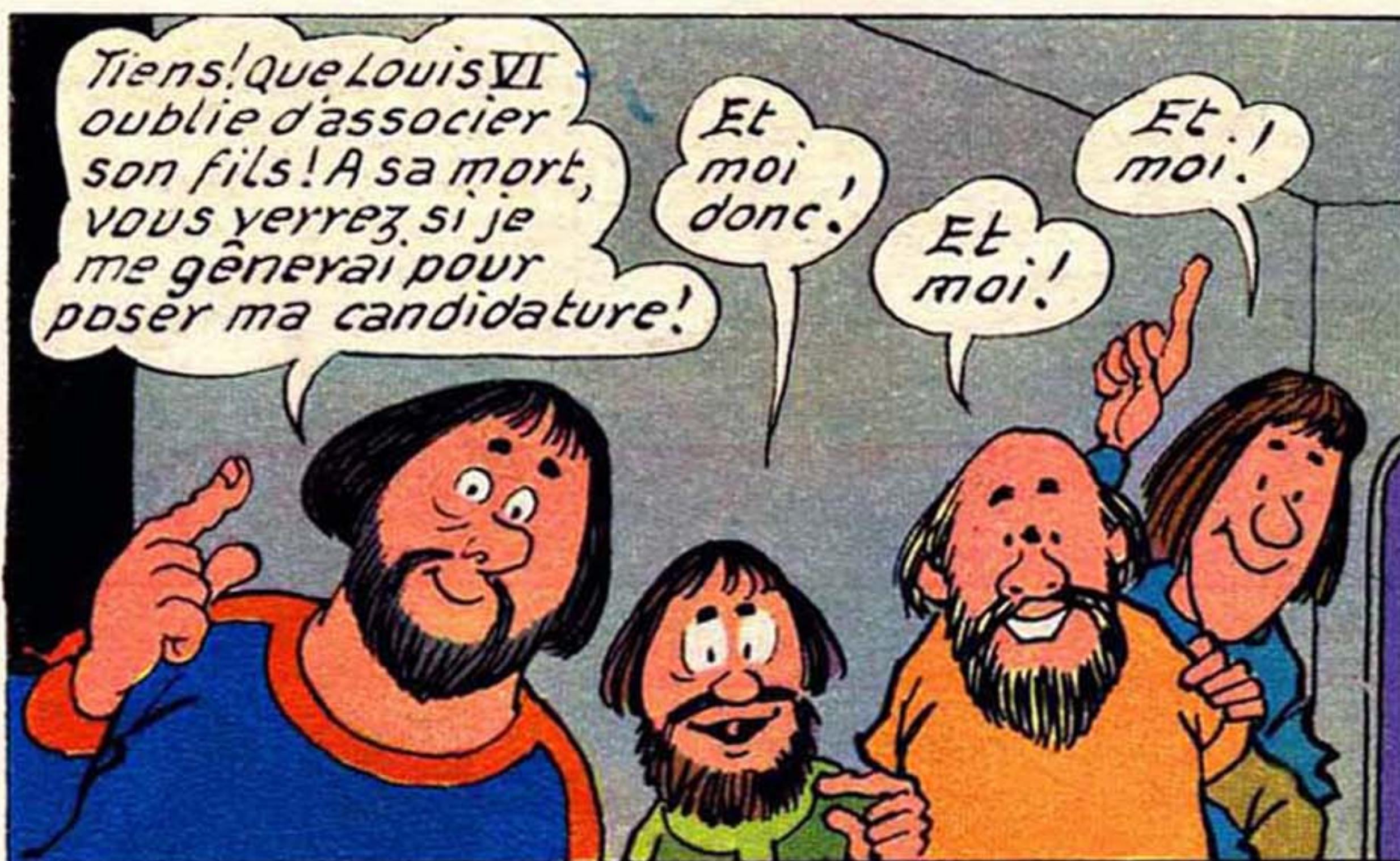
... PUIS, DEVENU GRAND, PRATIQUA AVEC SON FILS LOUIS LE GROS, LE TUILAGE HABITUEL...



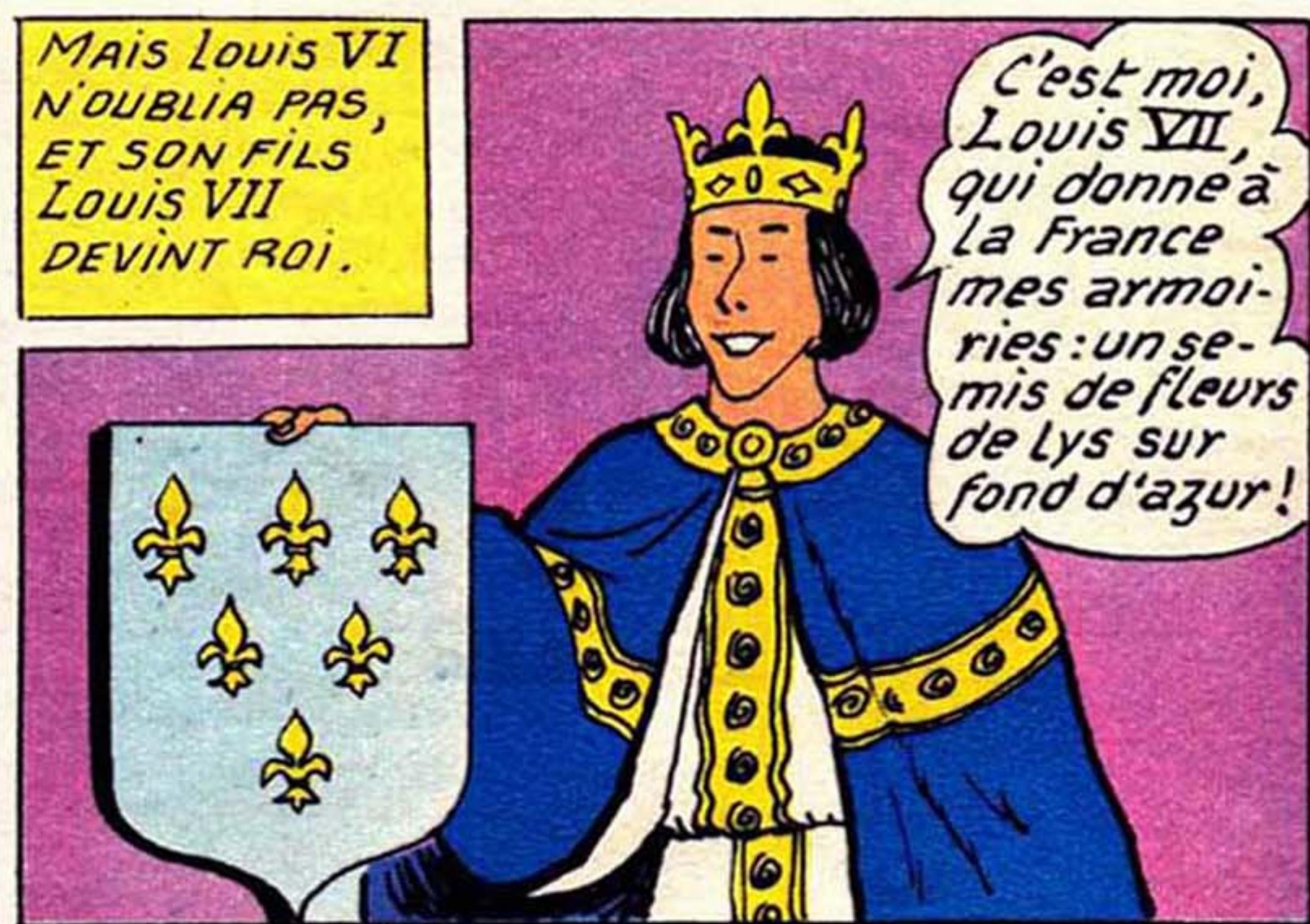
Peut-être! Peut-être! Mais tant que ce n'est pas VRAIMENT le principe héréditaire, tous les espoirs sont permis!



* LOUIS FUT SACRÉ LE 25-12-1101



MAIS LOUIS VI
N'OUBLIA PAS,
ET SON FILS
LOUIS VII
DEVINT ROI.



IL EN FUT DE
MÊME POUR
PHILIPPE-AU-
GUSTE, FILS DE
LOUIS VII. PEU
APRÈS LA
FRANCE AVAIT
PRIS L'HABI-
TUDE DE CETTE
SUCCESSION...



CEPENDANT, LES JURIS-
TES VOYAIENT CELA D'UN
ŒIL BIEN DIFFÉRENT.

Hé là! Attention!
N'oublions pas que
ce n'est pas VRAIMENT
le... etc...

Quand
Philippe
mourra, si
son fils
n'est pas
associé
au trône...

L'assemblée
des pairs
devra élire
un nouveau
roi!

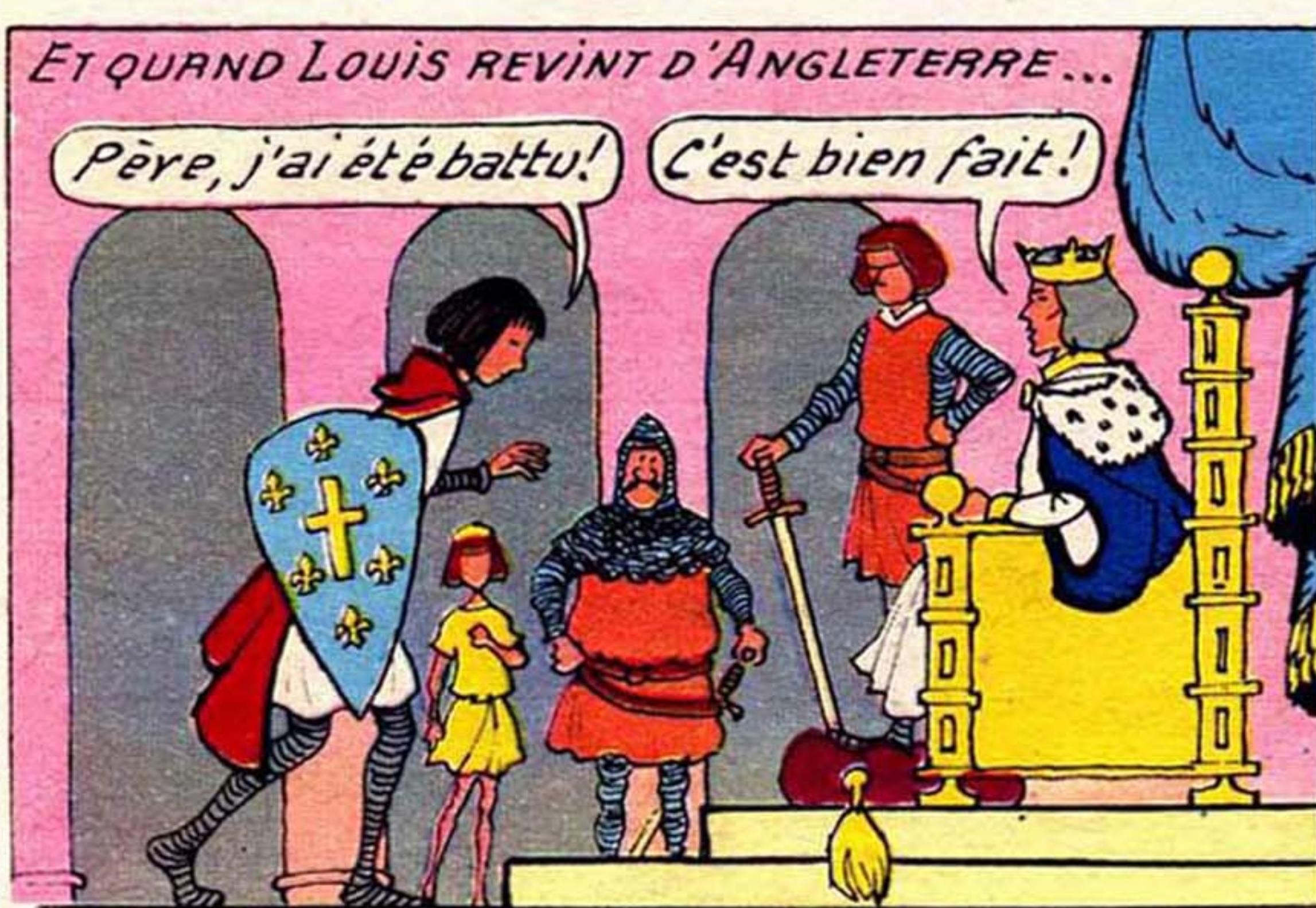


*BOUVINES (1214)

LOUIS PARTIT EN ANGLETERRE
MAIS NE TARDÀ PAS À S'Y
TROUVER EN MAUVAISE POS-
TURE. ALORS SA FEMME, BLAN-
CHE DE CASTILLE...

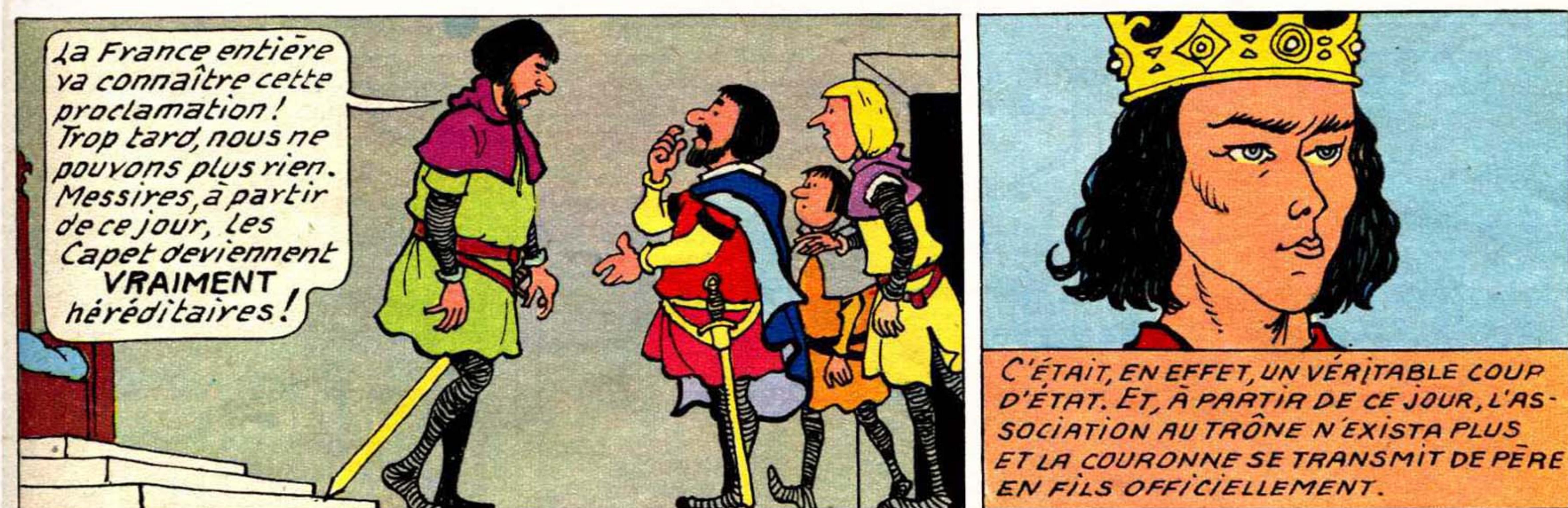
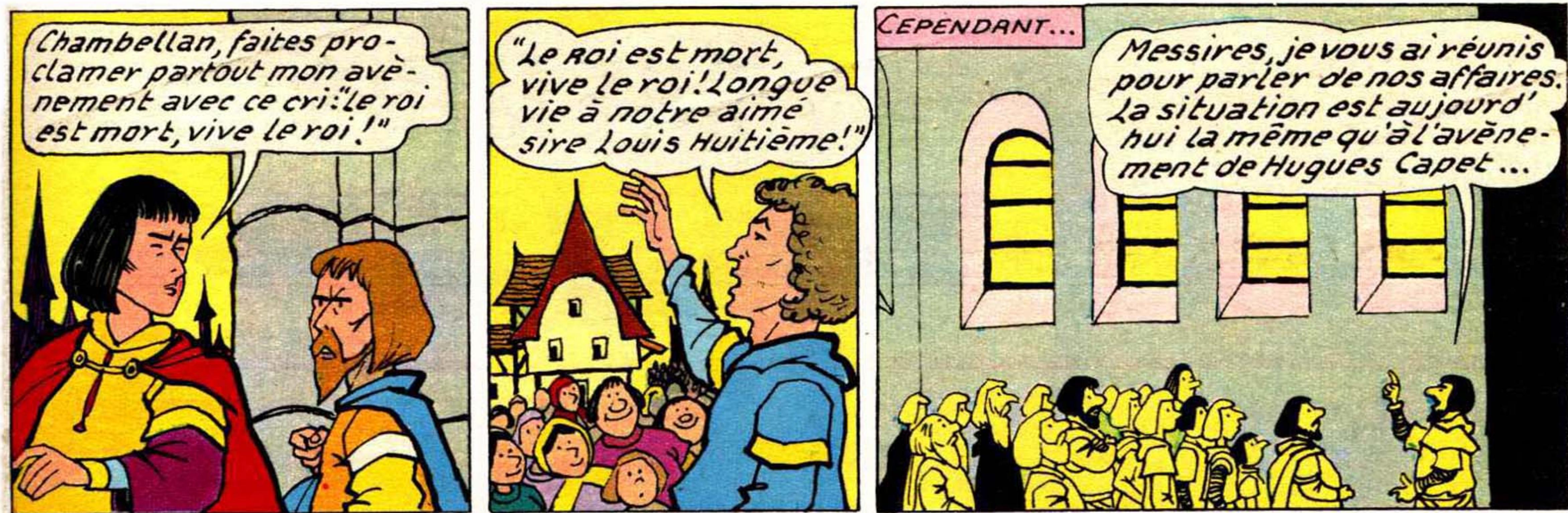


ELLE ÉTAIT ESPAGNOLE



BREF, QUAND PHILIPPE-AUGUSTE MOURUT, LOUIS
N'ÉTAIT NI SACRÉ, NI ASSOCIÉ AU TRÔNE, LEQUEL
ÉTAIT VACANT. ET, CE JOUR LÀ...





LES CHEMINS DU DESERT

Suite des Aventures de PAT CADWELL ** Texte de Guy HEMPAY * Dessins de Noël GLOESENER

Pat Cadwell a échappé de justesse à deux bandits qu'il était chargé d'escorter et qui ont voulu se débarrasser de lui.









DEPUIS 80 ANS, la "Liberté" éclaire le monde



Frédéric-Auguste BARTHOLDI, (1834 - 1904). On lui doit une reconnaissance monumentale. Mais il n'y a pas de rue BARTHOLDI à Paris.

CONNAISSEZ-VOUS Edouard LA-BOULAYE ? Ce spécialiste des questions américaines vivait en 1865 à Paris. Il avait invité à sa table, un jeune Alsacien, sculpteur de son état, natif de Colmar et répondant au nom de Bartholdi Frédéric-Auguste. Au cours du repas, sans doute vers le dessert, on parla de ce qui pouvait rapprocher les deux vaillants peuples Français et Américain. C'était évidemment la « Liberté ».

*Un reportage
de JACQUES REMISE*





Les touristes qui arrivent à New York par la mer ne découvrent jamais sans émotion la statue qui les accueille dans l'avant-port. Quant aux New-Yorkais ils ont fait de la visite de la statue une de leurs excursions favorites.

Pour Bartholdi, la liberté ce ne pouvait être qu'une femme, belle, imposante, façonnée par ses mains d'artiste et tant qu'à faire monumentale. 1870 : pour un Alsacien, l'année terrible. Bartholdi songe à partir pour le Nouveau Monde ; mais, avant de s'embarquer, il rend visite à son ami LABOULAYE qui n'a pas abandonné le projet d'un monument édifié en commun par la France et les U.S.A.

Une association est créée pour récolter des fonds. Parce que, sans fonds il n'y a pas de liberté. (« J2 JEUNES » vous invite à réfléchir quelques instants sur cette pensée profonde). Victor Hugo, poète génial avait le sens de la formule. Il en

trouva une incontinent : « La forme au statuaire est tout et ce n'est rien. Ce n'est rien sans l'esprit, c'est tout avec l'idée ».

N'étant ni poète, ni secrétaire général de l'association précitée, j'ajouterais qu'il fallait aussi à Bartholdi, du plâtre, du granit, du fer, du bronze... et pas mal d'huile de bras.

Qu'on en juge ! La « dame », placée sur un piédestal de granit de 25 mètres de haut ne devait pas mesurer moins de 34 mètres de la tête aux pieds et 46 mètres en y ajoutant le bras levé et le flambeau.

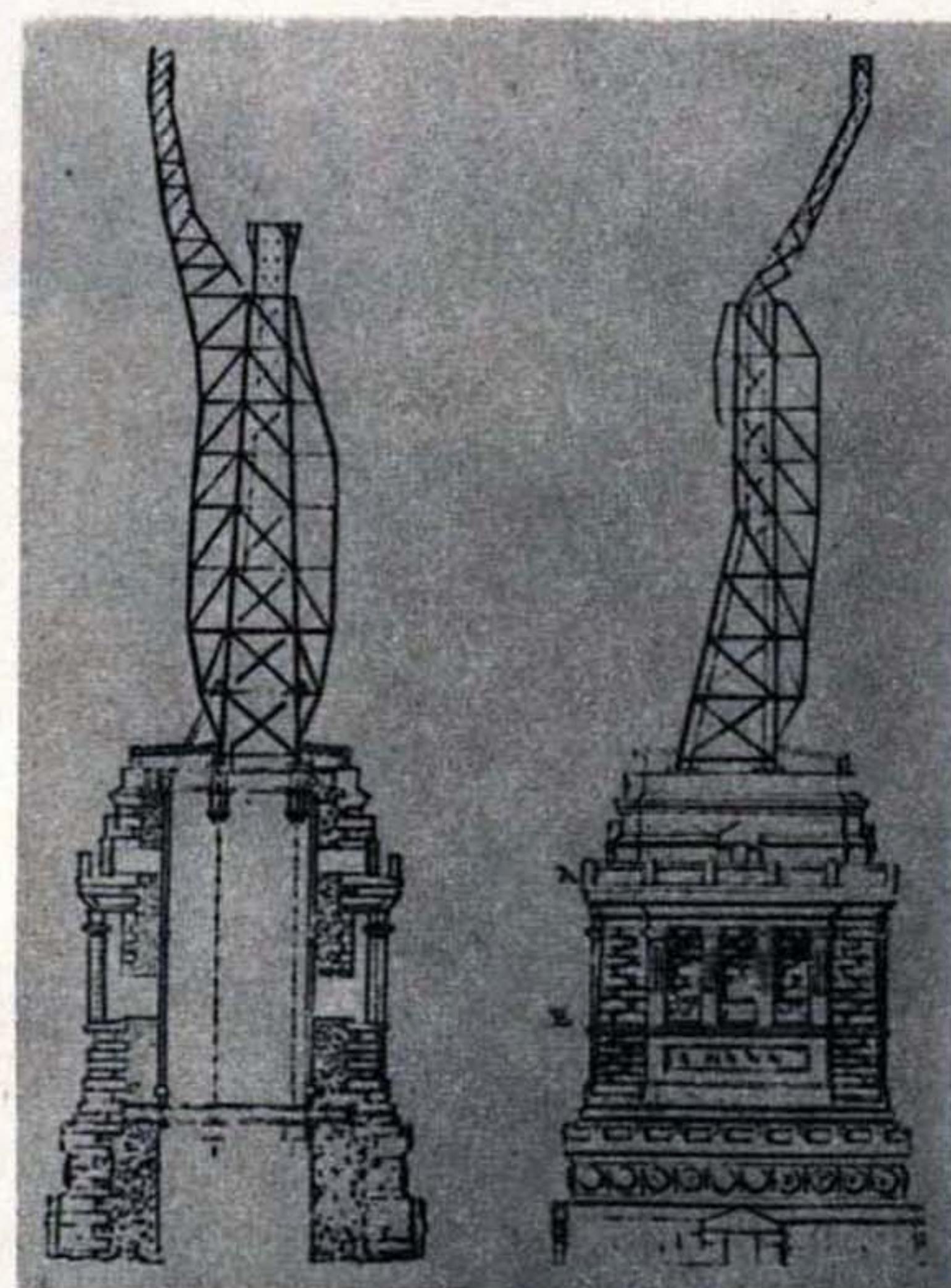
Cé qui prouve qu'à New York, où elle sera placée, la Liberté a le bras long.

Bartholdi fit appel à l'aide de l'ingénieur Eiffel, qui construisit plus tard à Paris, une tour à sa façon. Eiffel se chargea de l'armature métallique nécessaire à la « dame », qui, différemment de ses petites sœurs de l'époque, se trouva donc corsetée de l'intérieur. Il fallut évidemment établir du monument un plan de montage et d'assemblage extrêmement précis. Puis, dans l'atelier parisien de l'artiste, on façonna la statue pièce par pièce.

Voilà la Liberté en petits morceaux.

Autres problèmes : par grand vent, comment se comporterait la Liberté ? De plus, n'aurait-elle pas, sous les rayons ardents du soleil tendance à se dilater quelque peu ? Avec la Liberté on ne sait jamais.

Et pendant que la France s'ingéniait à régler tous ces détails, l'Amérique, elle, éprouvait quelques difficultés à édifier le socle de granit, dans l'île Bedloe, au beau mitan de l'estuaire de l'Hudson. On manquait de sous. Mais en Amérique, ce genre de problème est toujours rapidement résolu. La première pierre du socle avait été solennellement posée en août



On voit ici l'armature imaginée par Eiffel pour assurer la solidité de l'ensemble.

1884. Les souscriptions affluèrent et le socle fut achevé, après qu'on ait battu tous les records de vitesse et de solidité.

Vive l'Amérique !

21 mai 1885 : la Liberté est répartie en 214 caisses et s'embarque à bord du navire « Isère » pour arriver à destination le 17 juin.

28 octobre 1886, le Président Grover

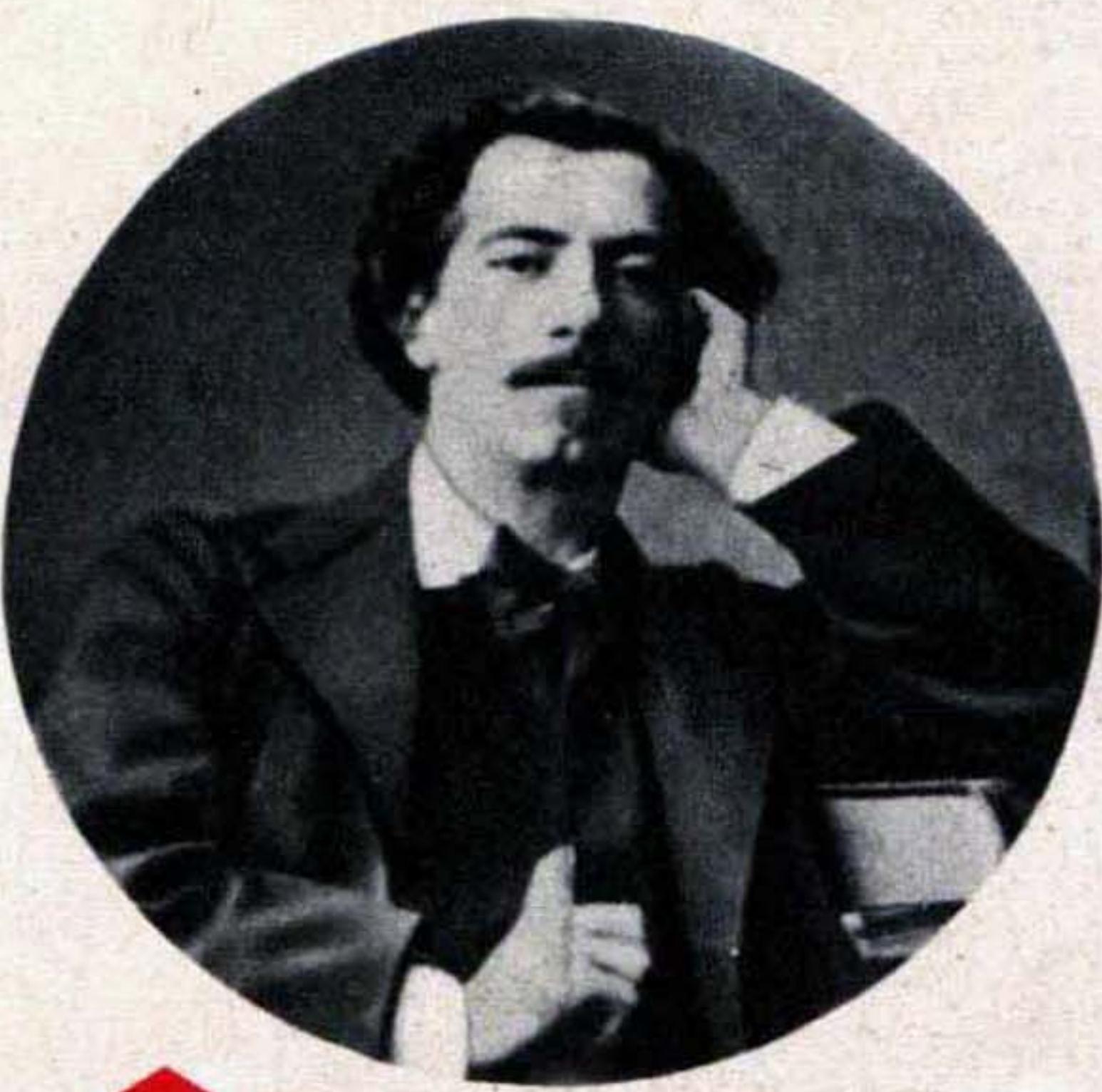
Un détail du bras droit portant le flambeau. On distingue bien l'assemblage des différentes pièces. Celles-ci ont été assemblées en tenant compte du coefficient de dilatation.



A Philadelphie, en 1876 fut exposé le bras porteur du flambeau pour inviter les Américains à financer la construction du socle de la statue.

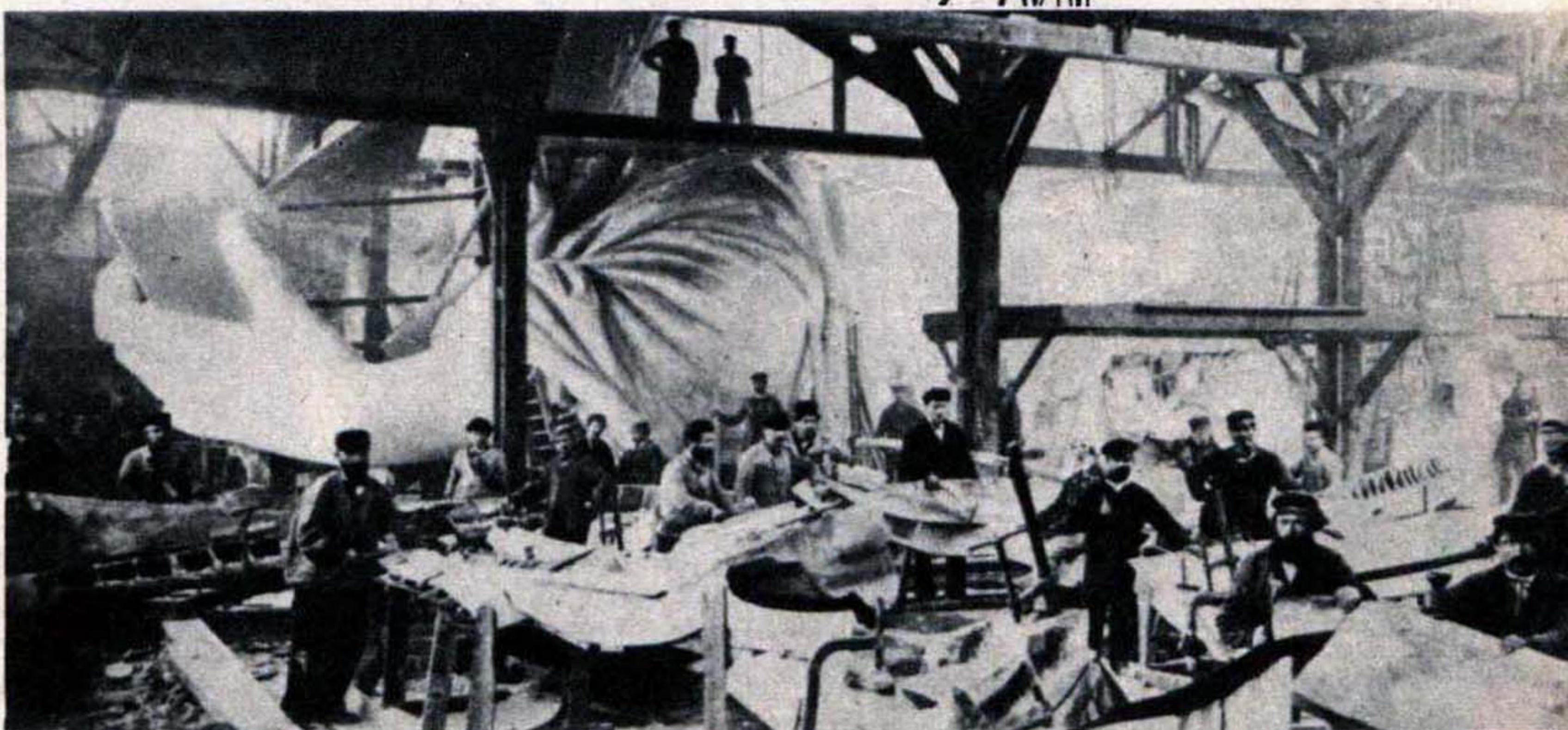
Cleveland inaugure la colossale statue. Et c'est depuis ce jour, mais surtout la nuit, que la statue de la Liberté éclaire le monde de ses feux. L'Amérique est heureuse, la France jubile, et les touristes qui commencent à s'ennuyer au terme d'un long voyage en mer, trouvent, just avant l'accostage, un nouveau sujet de conversation. Frédéric-Auguste Bartholdi pouvait être fier d'avoir su mener à bien une gigantesque entreprise.

Mais c'est là que la France — et tous les Français — commencent à se sentir lésés. Pourquoi New York ? Pourquoi New



BARTHOLDI photographié en France à l'époque de sa jeunesse. Cet auteur de statues monumentales et assez souvent d'un style plutôt grandiloquent, était lui-même fort bel homme.

Rue Chazelles à Paris, dans le 17ème arrondissement, une vue des ateliers où fut assemblée la statue de BARTHOLDI. A l'époque où nous voyons apparaître les robes en feuilles de métal, BARTHOLDI aurait pu être grand couturier.



que la Fraternité indestructible qui nous unit par delà les Océans à nos cousins, frères et oncles d'Amérique n'y résistera pas. L'Amérique s'émeut. Le chagrin des Français lui devient insupportable. Plusieurs historiens américains, spécialistes des affaires françaises découvrent — on ne peut pas toujours être découvert — que 1889 correspondait au centenaire de la Révolution Française de 1789. Ce qui prouve qu'en Amérique, si on a le sens de l'histoire, on est encore plus fort en calcul arithmétique.

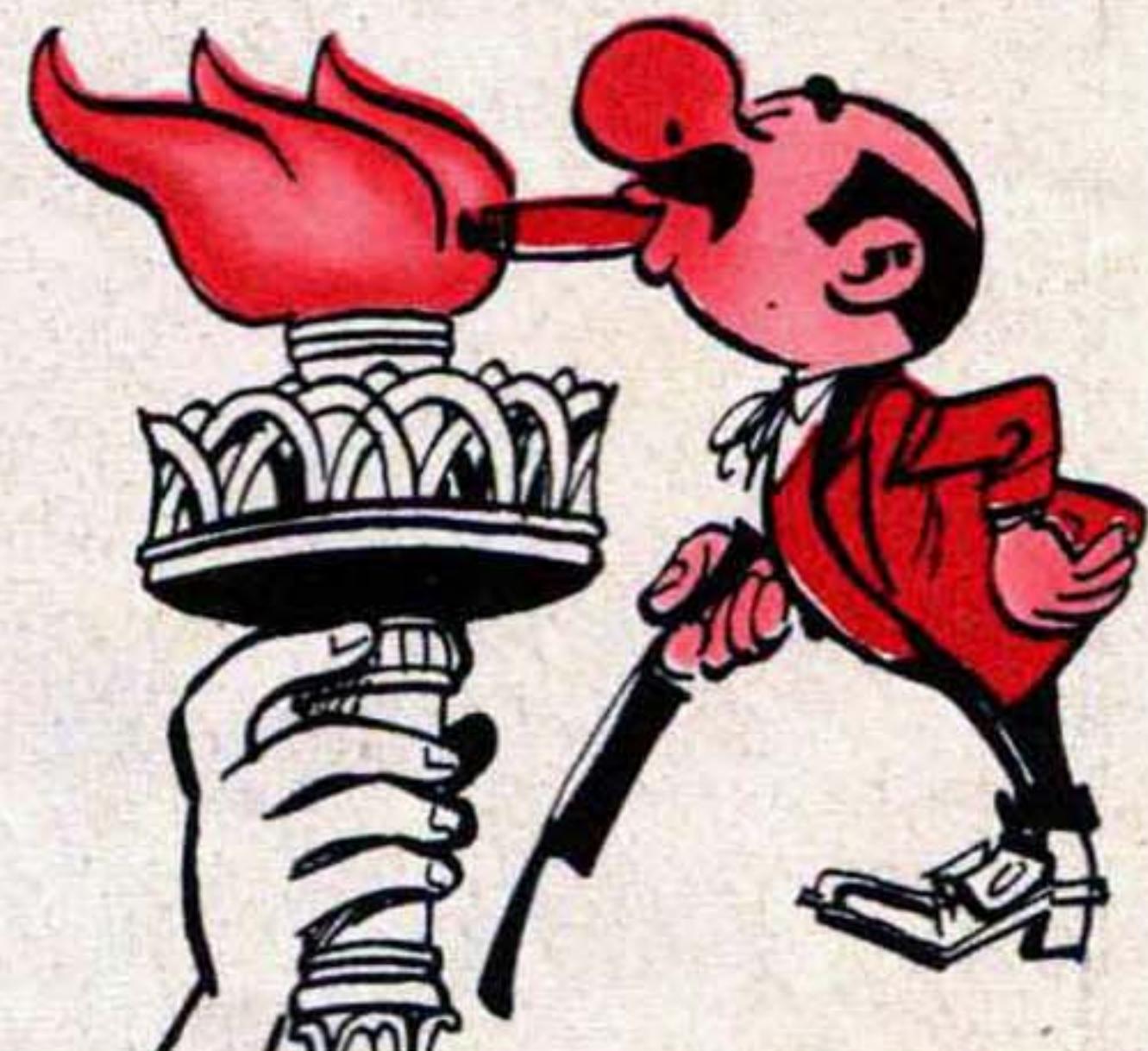
Chœur des lecteurs : « Vous vous éloignez du sujet. Au fait. Au fait. Au fait. ».

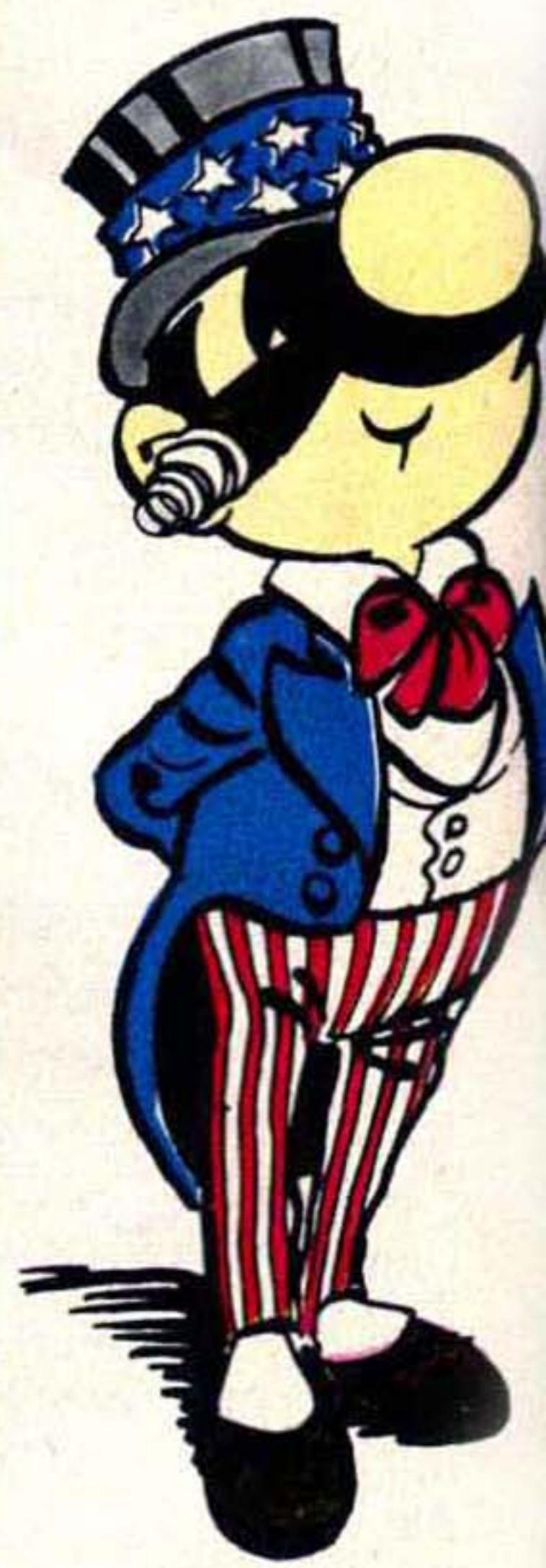
Réponse du rédacteur : « La Liberté guide mes pas. Revenons à Paris ».

A Paris donc, le 4 juillet 1889 — le 4 juillet étant la fête de l'indépendance américaine — l'Amérique faisait don officiellement d'une réplique de Bartholdi. Une mini-réplique, comme vous allez pouvoir en juger. Elle ne mesurait que 11,40 m. Pour une fois, les constructeurs de gratte-ciel avaient vu petit. La statue fut placée à la pointe de l'île des Cygnes, en aval du pont de Grenelle. Et cela, soit dit en passant, beaucoup de reporters qui prétendent être allés à New York photographier la statue de la Liberté, n'ont jamais fait que louer une barque amarrée à la hauteur de la Maison de la Radio.

Ouh que c'est laid !

La construction de cette petite « dame » fut confiée à la fonderie Thiébault, rue





Paris sur Seine à la pointe de l'île des Cygnes, une statue de la Liberté bien française, bien de chez nous se dresse, sans pour autant écraser les deux arbres voisins, ni vexer la Tour Eiffel.



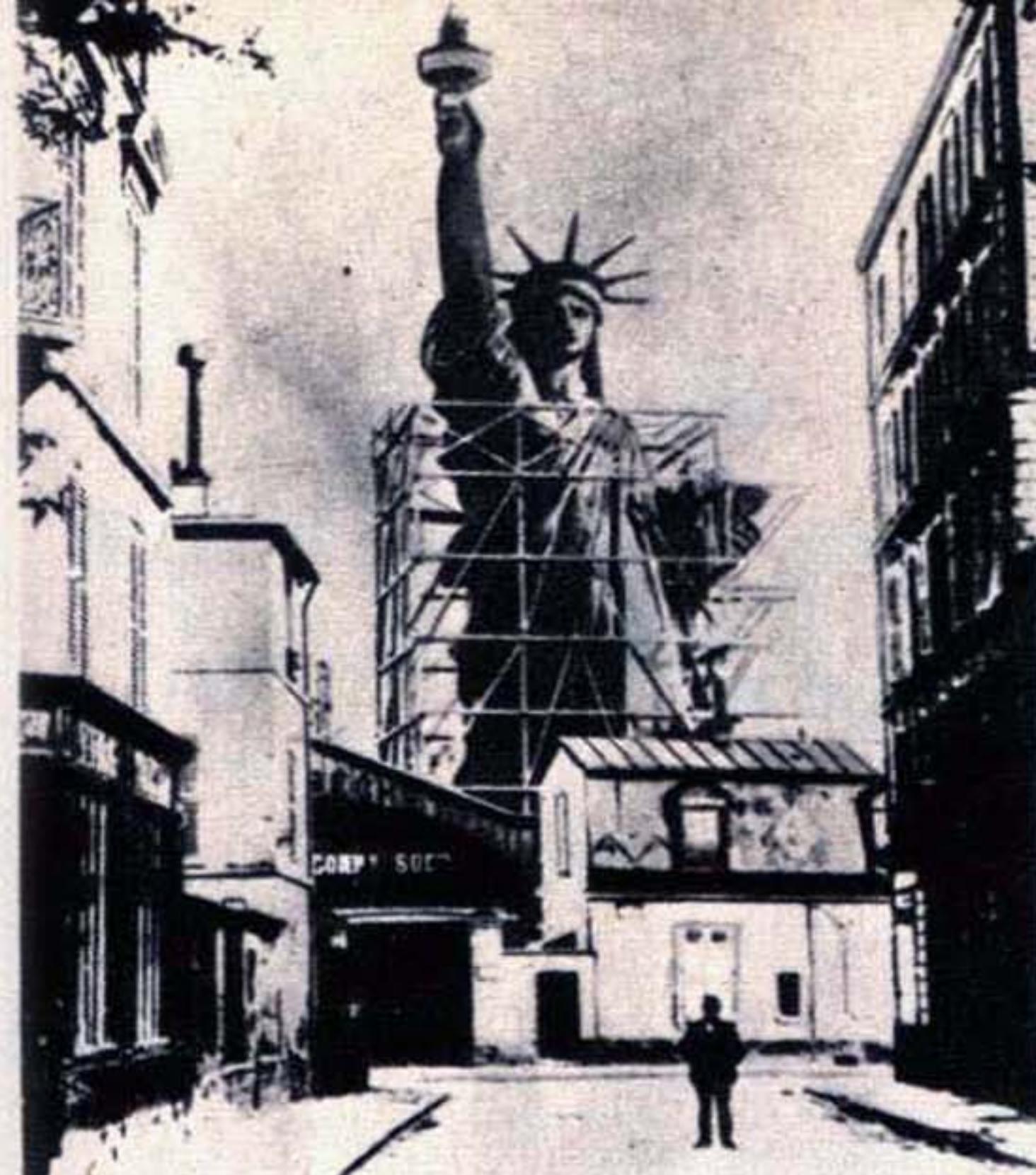
Guersant, dans le quartier des Ternes. La statue fut coulée d'une seule pièce, car en France, la Liberté comme la République, est indivisible et ne se partage pas.

Le tout représentait quand même une masse de fonte de 11 000 kilos qu'il fallut bien transporter — et non sans mal — de l'atelier des Ternes à l'île des Cygnes. Ce fut une délicate opération, menée de main de maître, par les contremaîtres de la Maison Thiébault, suivant une technique ancestrale. On fit rouler la masse de

fonte attelée à un rouleau à vapeur sur des rondins de bois savonné.

La Liberté n'allait pas vite : 500 mètres par 24 heures. Mais à cette époque on n'était pas pressé.

Les grands travaux de Paris ayant décidé de reconstruire le Pont de Grenelle, en 1967 la statue de la Liberté fut mise en quarantaine sur les bords de la Seine. Cette dernière en profita pour se livrer à des débordements excessifs, provo-



Rue Chazelles à Paris, la statue de la Liberté commence à se dresser au-dessus des maisons de ce qui était encore un arrondissement très calme de Paris.

quant de beaux embouteillages du côté de la Concorde et offrant au Zouave du Pont de l'Alma un bain de pieds dont il sortit fort enrhumé. Depuis, la Liberté a retrouvé sa place et la Seine a retrouvé son lit. L'ordre règne dans la capitale et on respire dans les chaumières.

Aux dernières nouvelles, le réalisateur Gérard OURY, auteur du « Corniaud » et de « La grande vadrouille », deux super-succès du rire, a décidé lui aussi de construire sa petite réplique de la statue de la Liberté. Pour ne rien vous cacher il s'agit de son prochain film « La grosse tête » dont plusieurs séquences se situent à New York.

« Liberté que de crimes on commet en ton nom ! »

Ceci est une citation qui n'a qu'un lointain rapport avec le papier que vous venez de lire, mais comme nous sommes le 1er avril cela n'a pas beaucoup d'importance de terminer en queue de poisson.

AUTRES OEUVRES IMPORTANTES DE BARTHOLDI :

- * *Le lion de Belfort.*
- * *Vercingétorix de Clermont-Ferrand.*
- * *Le tonnelier de Colmar.*
- * *La Fayette de New York.*
- * *Fontaine de Lyon.*
- * *Christophe Colomb de Barcelone.*
- * *L'Amiral Bruat de Colmar.*
- * *L'ancien ballon des Ternes de Paris.*



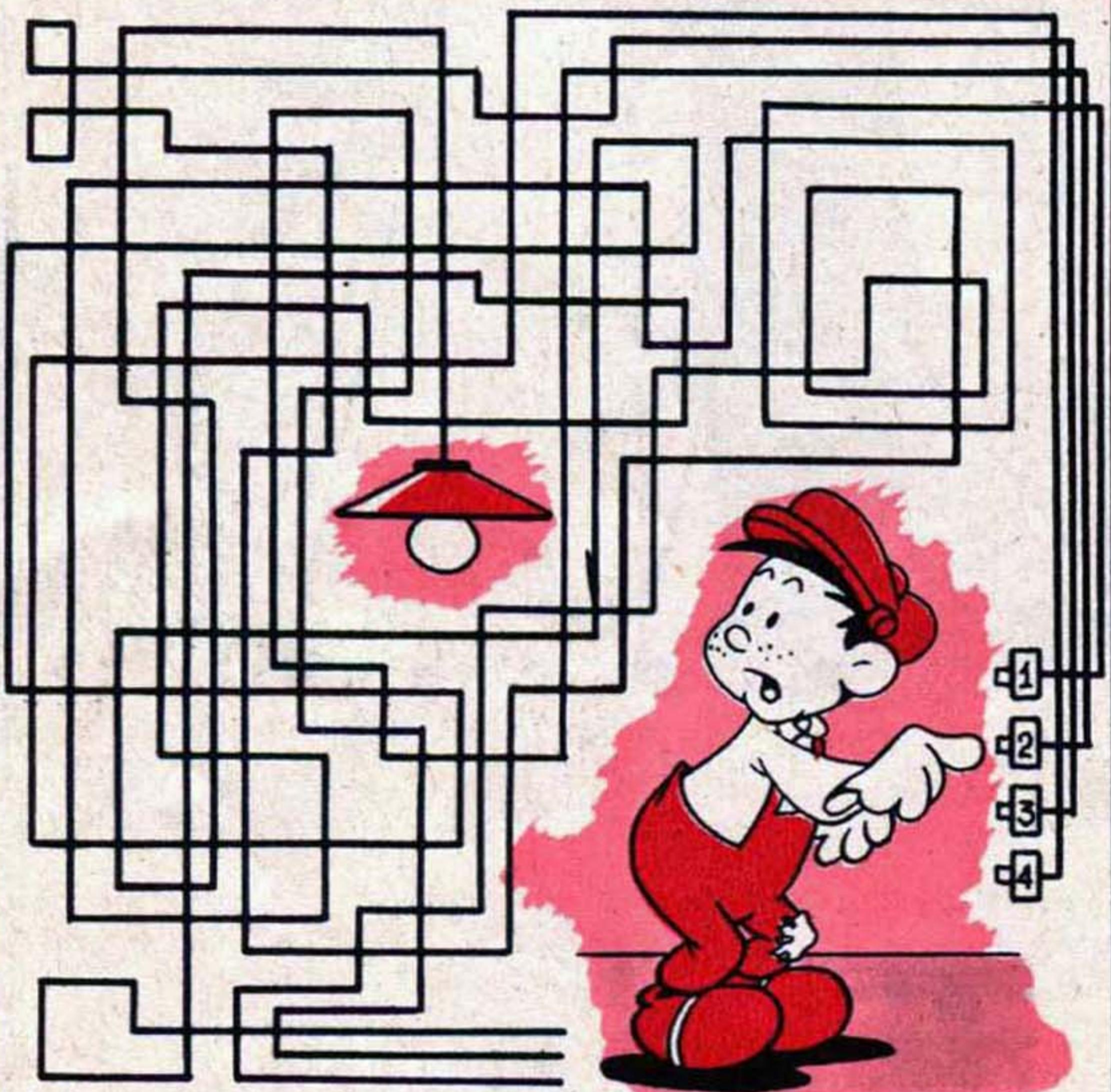
Avant le début des travaux de réfection du Pont de Grenelle, la Liberté est mise en cage et transportée avec beaucoup de ménagement sous le Pont Mirabeau. A l'heure actuelle la statue a repris sa vraie place.

Vue de New-York, la nuit. Sur les bords de l'Hudson River, une façade prestigieuse pour la grande Amérique. A cause d'elle, des touristes prennent le bateau plutôt que l'avion.

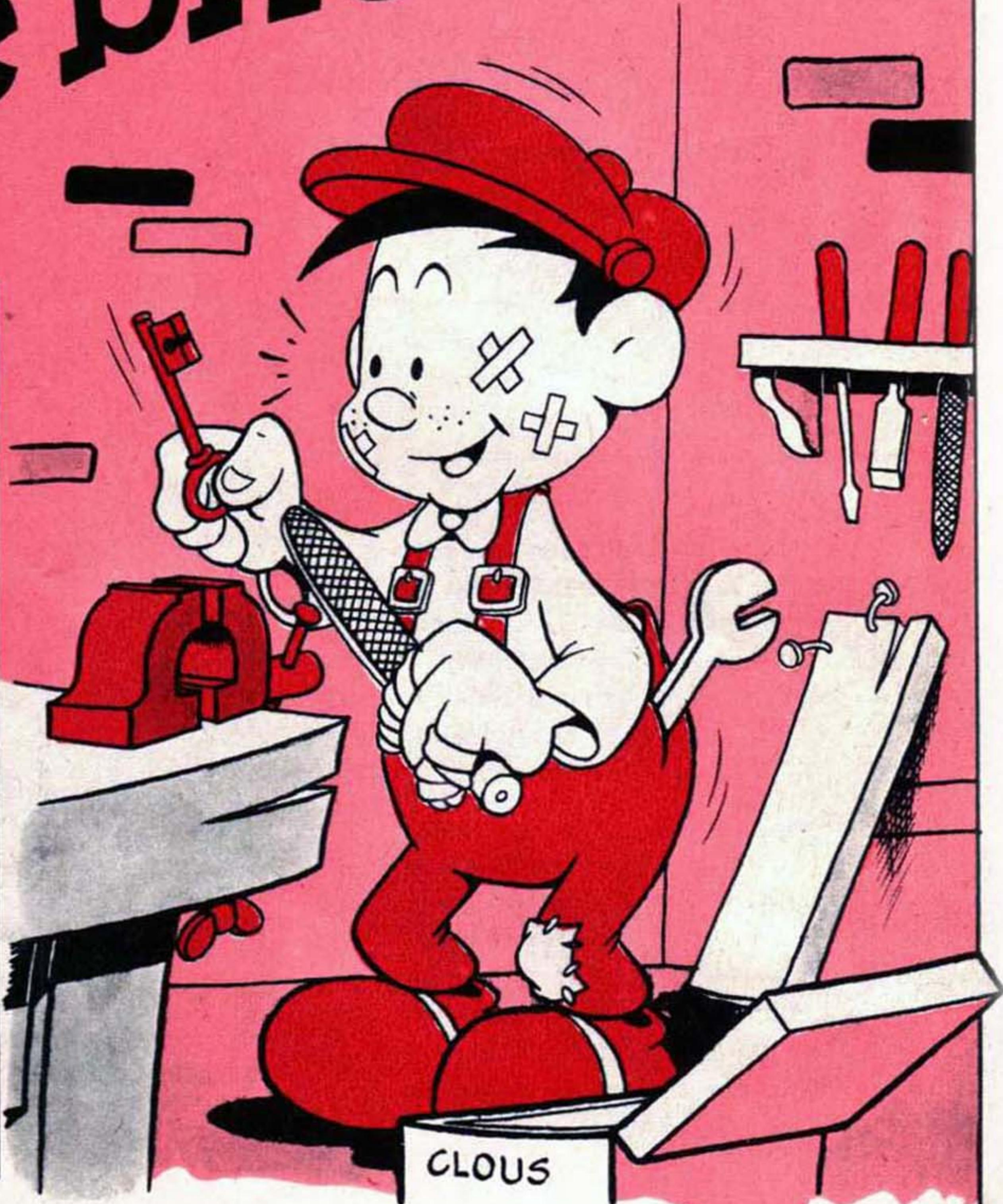


Victor le bricoleur

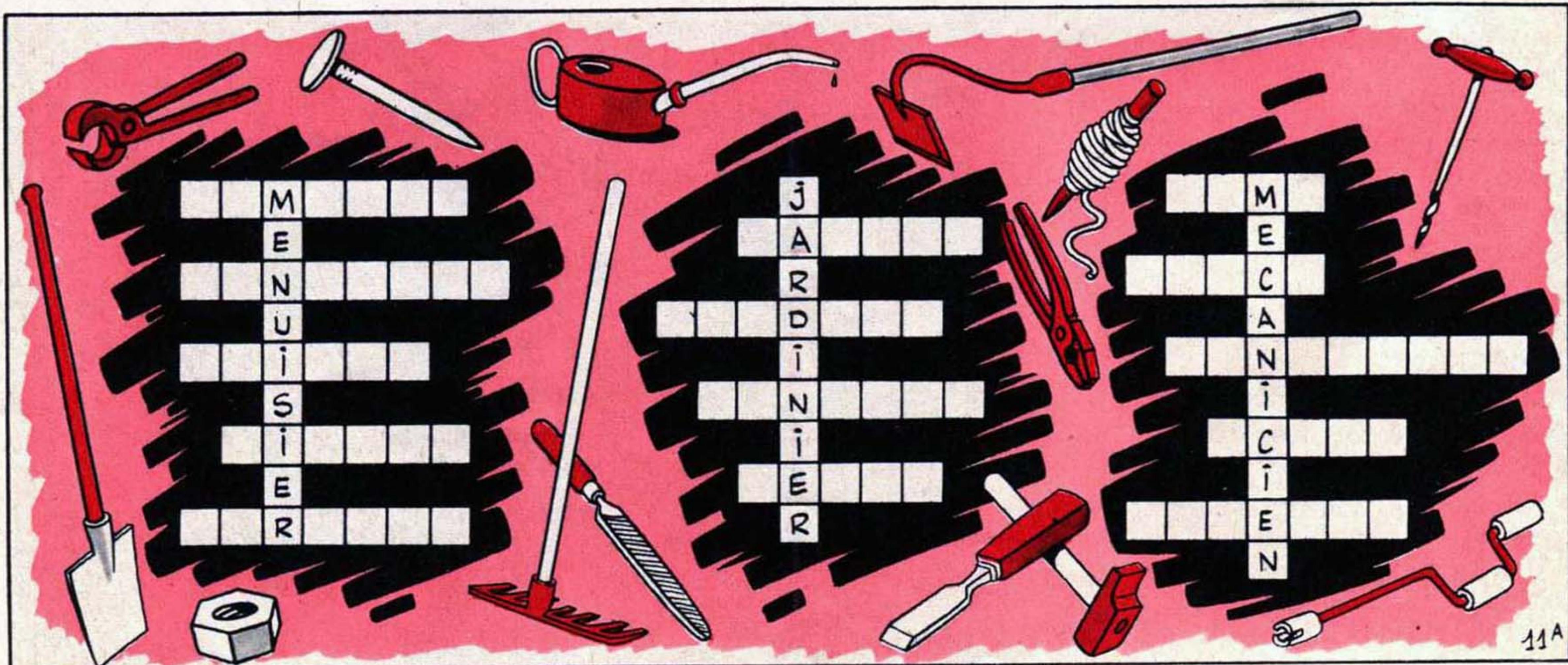
VOUS INVITE À
JOUER AVEC LUI

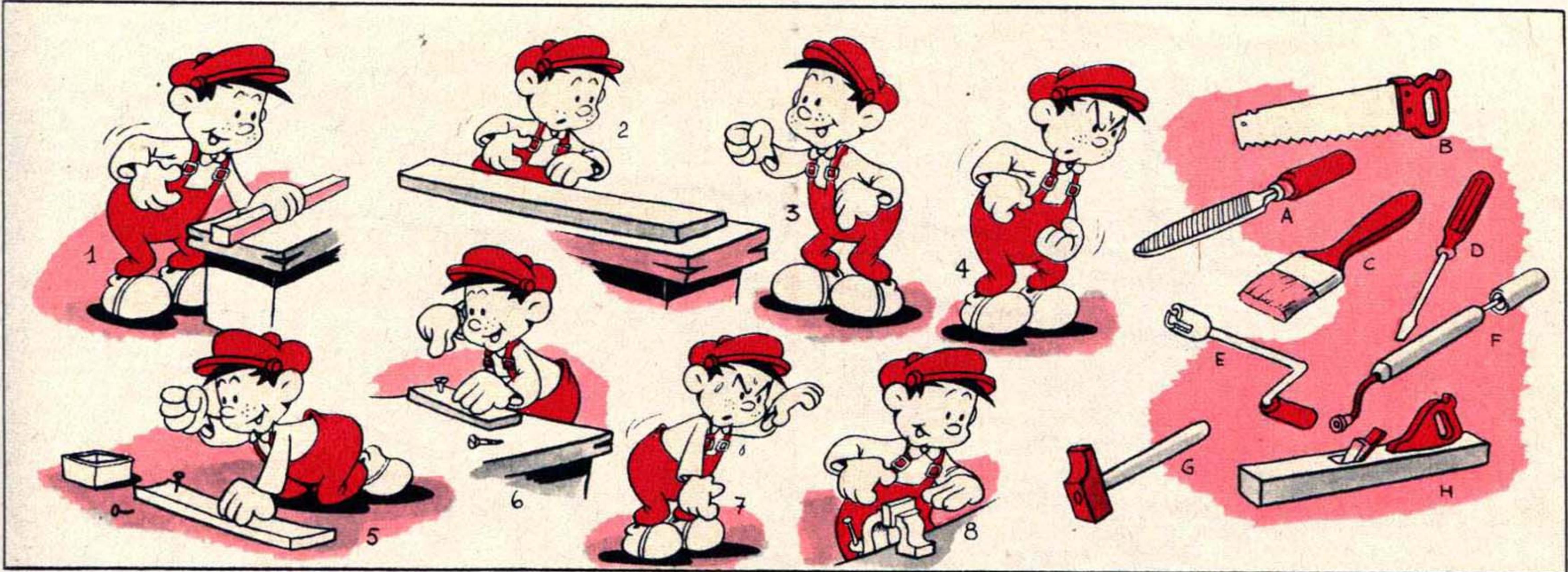


Victor s'est un peu embrouillé dans son installation électrique, pourtant cela marche. Mais sur quel interrupteur doit-il appuyer pour allumer ?

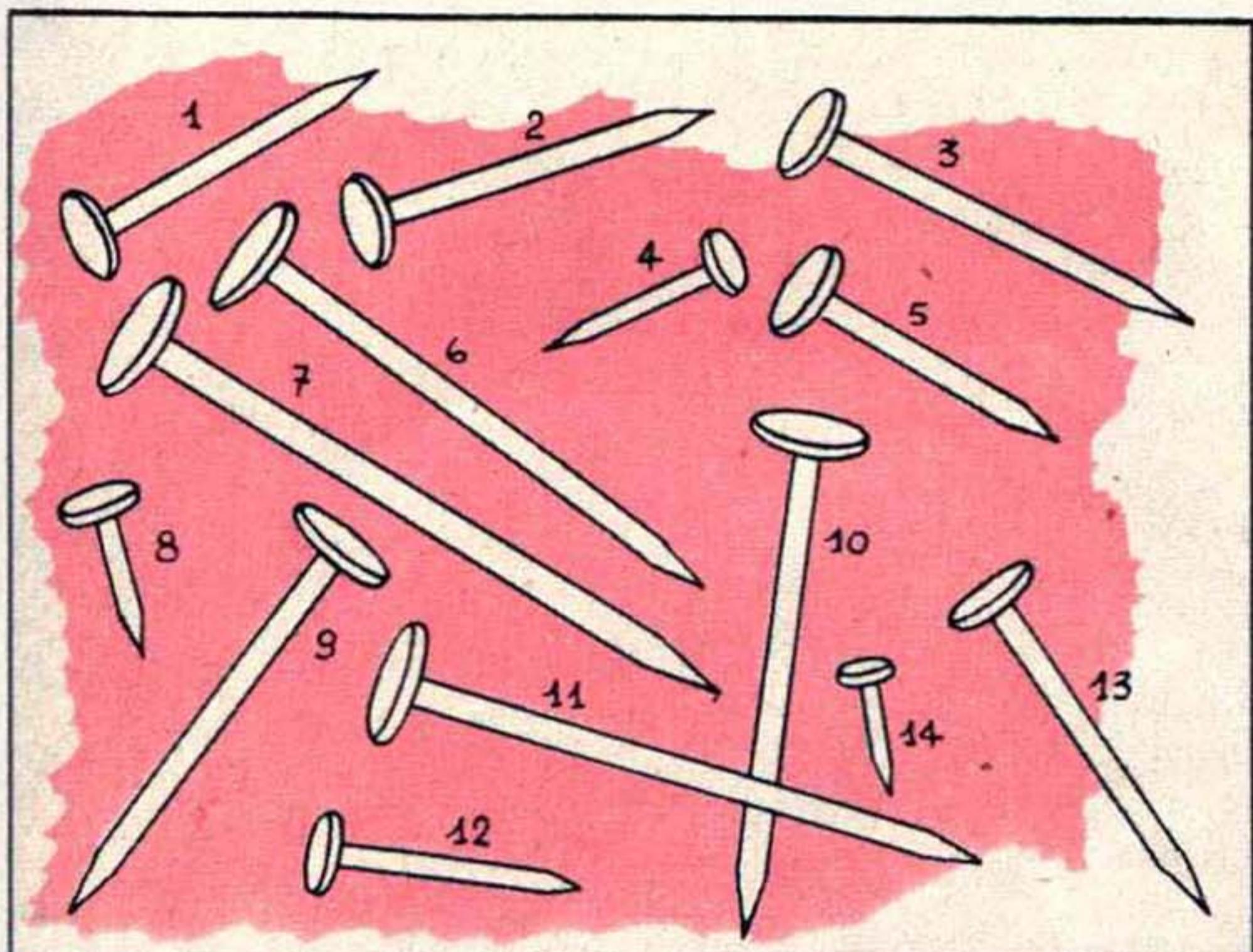


A chacun son outillage. Il s'agit d'attribuer à chacun les outils le concernant, en vous aidant des lettres repères.

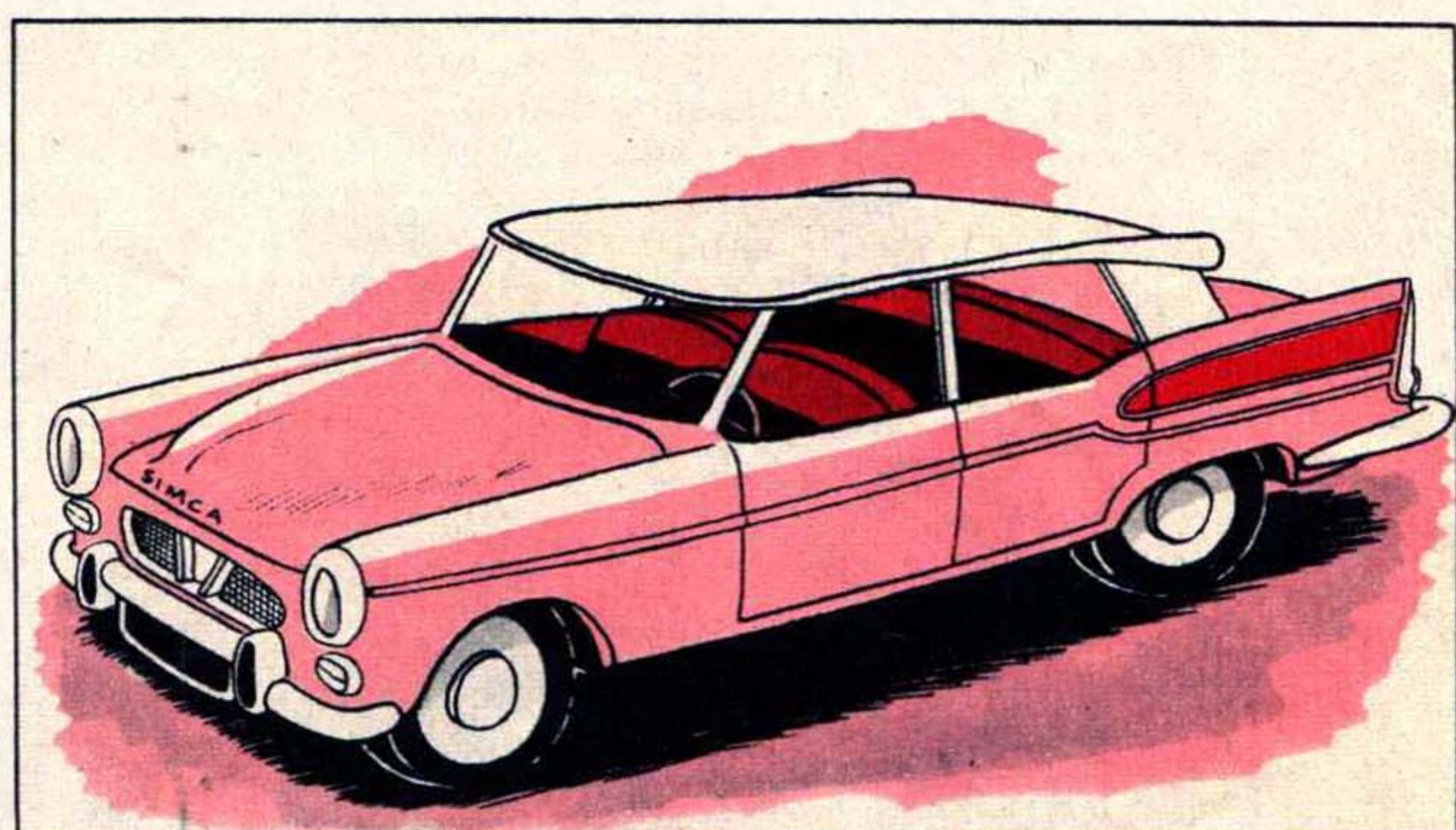




CHACUN DE CES PETITS BRICOLEURS SE SERT D'UN OUTIL BIEN DÉFINI... LEQUEL ?



UN EXERCICE D'OBSERVATION... ÊTES-VOUS CAPABLE SANS LES MESURER, DE CLASSER CES CLOUS PAR ORDRE DE TAILLE ?

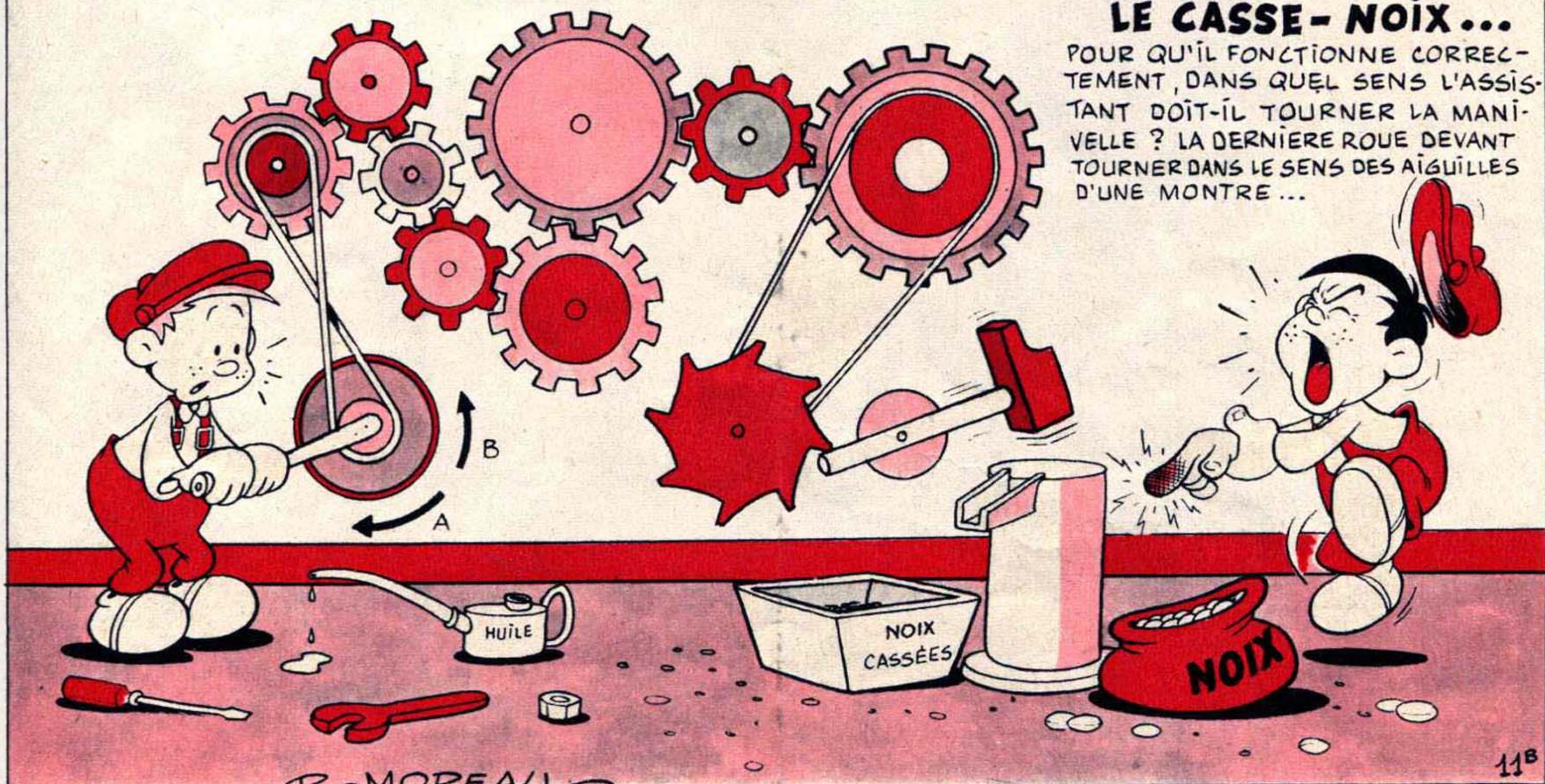


VICTOR S'EST FABRIQUÉ UNE AUTOMOBILE EN UTILISANT DES PIÈCES DE VOITURES DIFFÉRENTES. DE QUELS MODÈLES S'EST-IL SERVİ ?

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAÎNE...

LE CASSE-NOIX...

POUR QU'IL FONCTIONNE CORRECTEMENT, DANS QUEL SENS L'ASSISTANT DOIT-IL TOURNER LA MANIVELLE ? LA DERNIÈRE ROUE DEVANT TOURNER DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE ...





ENTREPRISES
TRAVAUX PUBLICS
VALENTIN
EST 1978

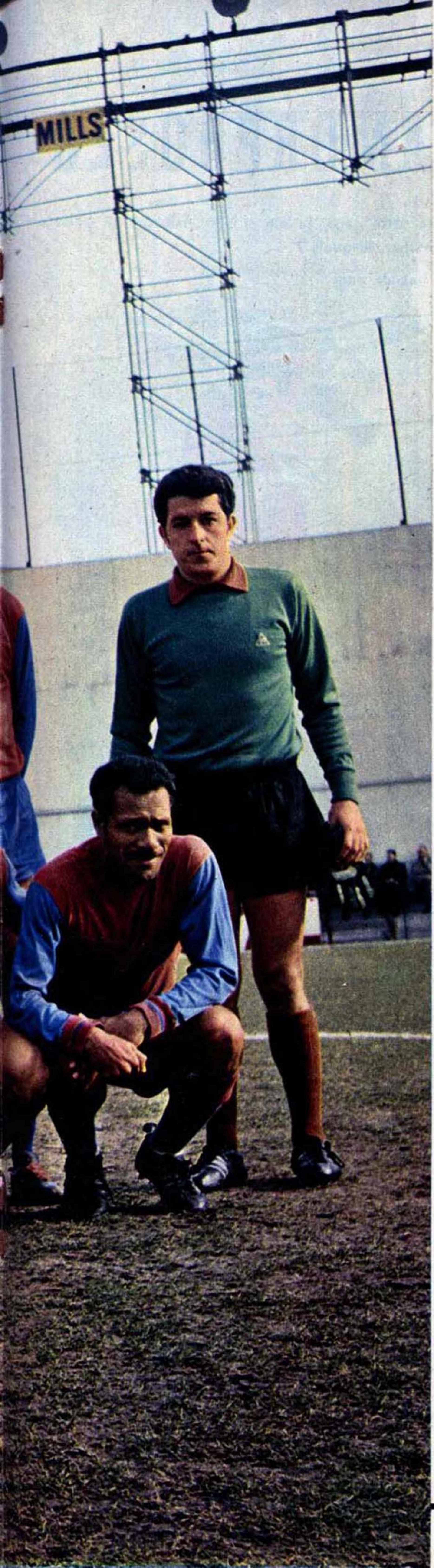


Photo PRESSE-SPORT

Les footballeurs de Gazelec VEDETTES DE LA COUPE DE FRANCE

L'EXPLOIT de la Coupe de France aura été cette saison réalisée par un club corse ; il s'agit même d'un double exploit puisque le GAZELEC d'Ajaccio a successivement éliminé les clubs professionnels de Monaco et de l'AC Ajaccio.

Cette lutte entre deux équipes corses aura d'ailleurs été l'événement pittoresque de la Coupe ; et si, les diables rouges du GAZELEC ont battu l'ours blanc de l'AC Ajaccio ce ne fut pas sans mal : il fallut, en effet, deux matches pour départager les antagonistes.

Il ne s'agissait d'ailleurs pas là de la première performance du GAZELEC dans cette passionnante épreuve de la Coupe ; en 1962 après avoir battu les professionnels de Cannes, les joueurs du GAZELEC ne cédaient devant ceux de BEZIERS qu'après trois matches. En 1964 ils se débarrassaient des Marseillais par 5 à 1.

A leur palmarès, les footballeurs de ce club, né en 1960 de la fusion du GAZELEC et du FCA., ont inscrit trois titres de champion de France amateurs, accédant une autre fois à la poule finale de l'épreuve. Trois fois champion en l'espace de quatre ans : 1963, 1965, 1966. Un véritable record !

Autre record : dix huit mois sans défaite pour les deux dernières saisons.

Un entraîneur et une vedette

C'est un footballeur de 41 ans, Pierre CAHUZAC, vainqueur de la Coupe de France en 1957 avec TOULOUSE qui est le grand responsable du GAZELEC. Entraîneur, il est également joueur et se révèle sur le terrain un chef d'orchestre remarquable. Pour tout ce qu'il a fait avec le GAZELEC il a été nommé citoyen d'honneur d'Ajaccio où il est venu en 1961. La vedette actuelle de l'équipe n'est cependant pas originaire de l'île : il s'agit d'un Néo-Calédonien découvert à l'occasion d'une tournée dans le Pacifique en 1963. Impressionné par ses qualités, les responsables du GAZELEC lui proposèrent de venir avec eux. Marc KENYAN accepta et depuis il est l'un des artisans des succès du club. Ainsi, dans cette Coupe de France c'est lui qui marqua dans les deux cas le point de la victoire.

Possédant un grand sens de l'offensive, aimant marquer des buts, Marc KENYAN est assez irrégulier mais lorsqu'il se lance dans la bataille, sa présence se révèle fort bénéfique.

Bien que le club du GAZELEC ait de sérieuses attaches avec l'Électricité et le Gaz de France, ses joueurs ne font pas pour autant partie de son entreprise. Ainsi, TAVERNI travaille dans le commerce, JECKER est représentant, KENYAN est mécanicien.

Des supporters enthousiastes

Plusieurs équipes portant le maillot bleu et rouge du GAZELEC portent aussi la tunique tricolore de l'équipe de France :

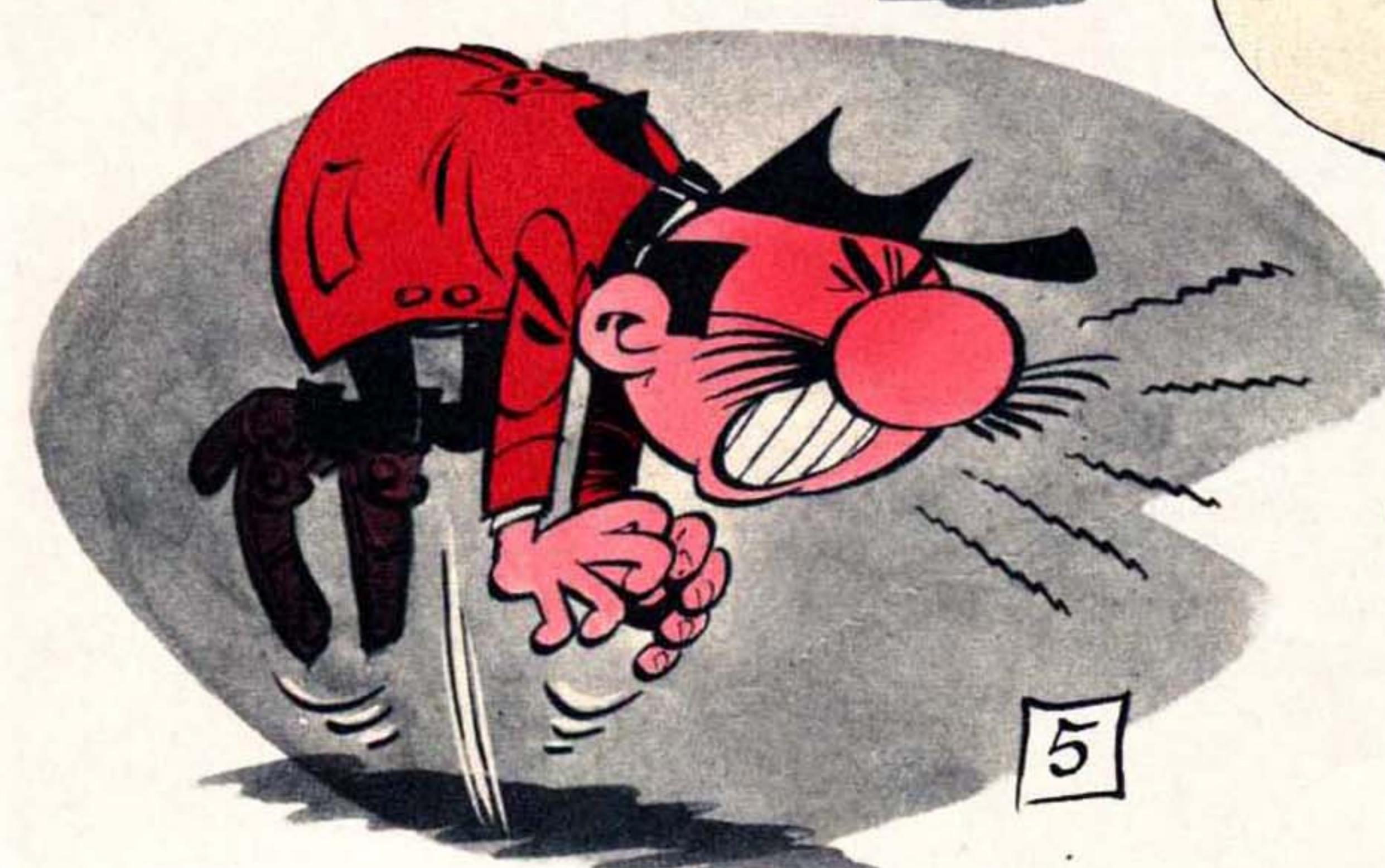
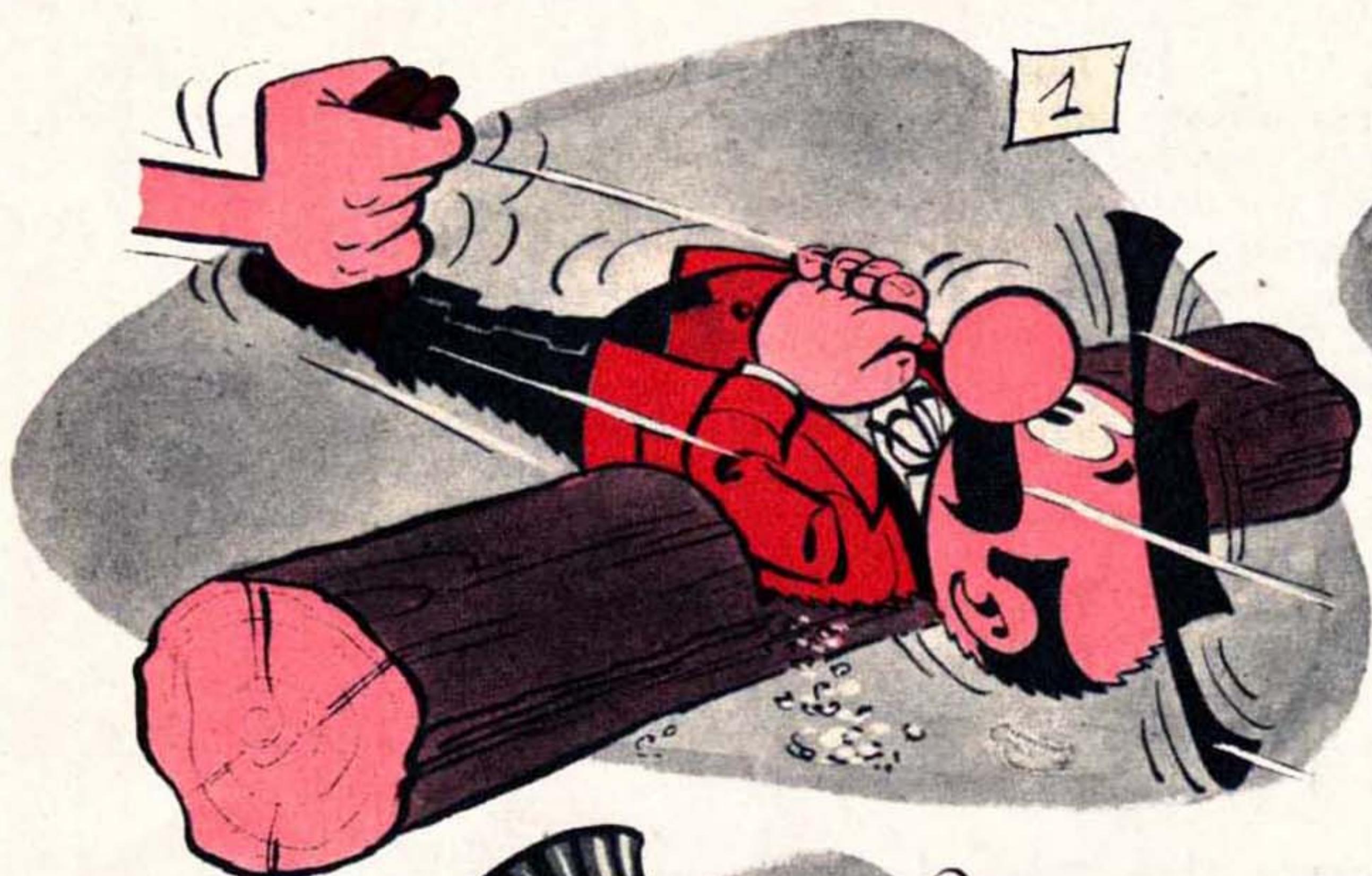
Les succès de ce club s'expliquent par la volonté, le tempérament et la valeur des joueurs mais aussi par l'action des supporters.

Les supporters avaient, jusqu'ici, comme principale arme un petit canon à mercure. Devant les plaintes et les récriminations des autres spectateurs, ils l'ont remplacé par une fanfare dont les exécutants s'installent en haut des tribunes et ne manquent pas de sonner la charge quand les avant du GAZELEC s'élancent à l'assaut des buts adverses. Et quand les buts sont ceux de leurs rivaux de l'AC Ajaccio, alors...

LES METAMORPHOSSES

Six fois dans cette page, je me suis transformé en poisson.
Pouvez-vous deviner lesquels ?

Réponse en bas de page.



SOLUTIONS :

1) Poisson-torpille — 2) Hippocampe — 3) Requin et son remora — 4) Poisson-scie — 5) Poisson-chat — 6) Carpe (muet comme une carpe).

R. Andrey

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| A | E | S | T | U | R | G | E | O | N | S |
| B | P | | | | A | | | | | |
| C | A | | | | U | | | | | |
| D | U | | | | L | | | | | |
| E | L | | | | | E | | | | |
| F | A | | | | | | | | | |
| G | R | | | | | | | | | |
| H | D | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | |
| J | | | | | | | | | | |

MOTS CROISES

De nombreux lecteurs se plaignent que les mots croisés sont difficiles. Aussi avons-nous décidé de vous présenter cette semaine des grilles que vous compléterez vous-même. Ainsi vous aurez les réponses avant les définitions.

GRILLE N° 1 :

Complétez la grille en utilisant les mots que nous y avons déjà placés. Vous pouvez mettre autant de cases noires que vous le désirez, quoique ces choses-là soient plutôt des obligations que des désirs.

SUR MESURE

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| A | | | | S | | | | | | |
| B | | | | R | E | M | O | R | A | |
| C | | | | L | | | | | | |
| D | | | | E | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | | |
| H | | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | |
| J | | | | | | | | | | |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| A | | | | | | | | H | | |
| B | | | | | | | | I | | |
| C | | | | | | | | P | | |
| D | | | | | | | | P | | |
| E | | | | | | | | O | | |
| F | | T | E | L | E | S | C | O | P | E |
| G | | | | | | | | | | |
| H | | | | | | | | A | | |
| I | | | | | | | | M | | |
| J | | | | | | | | P | | |

GRILLE N° 2 :

Là encore vous complétez la grille en utilisant les mots que nous y avons placés. Mais la difficulté augmente car vous ne devez pas utiliser plus de 14 cases noires.

Vous devez utiliser aux maximum des noms de poissons, des termes de pêche et des mots se rapportant au premier avril.

EXCEPTIONNELLEMENT, A L'OCCASION DU PREMIER AVRIL, LES MEILLEURS ENVOIS NE SERONT PAS RECOMPENSES.

GRILLE N° 3 :

A compléter sans ajouter une seule case noire.

JUPITER PERDRA SATELLITES DANS L'ÉCLIPSE DU

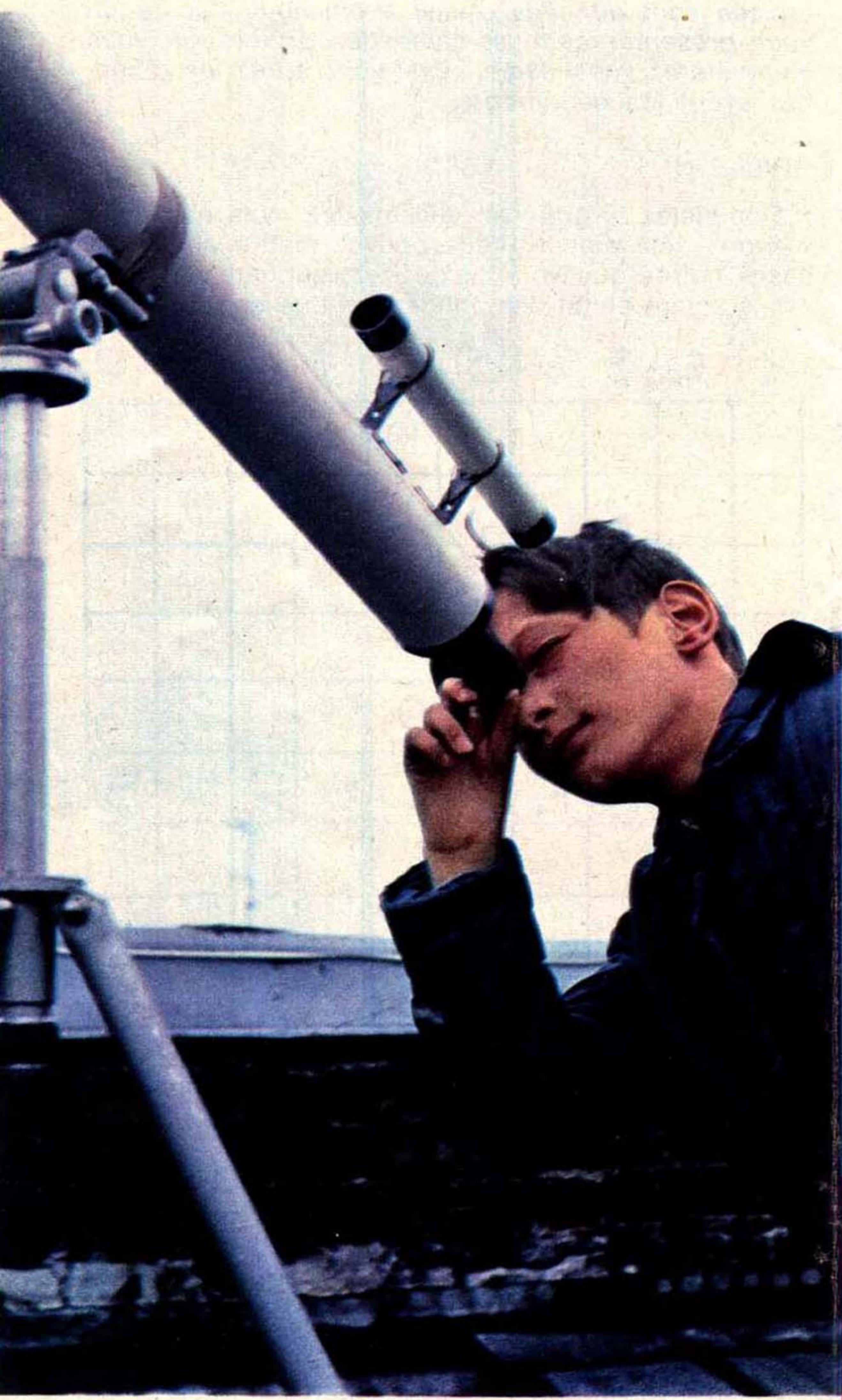


Photo Dehaussart.

LE FILM DE L'ÉVÉNEMENT

Les différentes phases du phénomène, telles qu'elles pourront être observées dans un petit instrument et sans aucune difficulté à l'aide de la lunette « Optico — J2 JEUNES ». De gauche à droite :

1. Aspect de la planète immédiatement à la tombée du crépuscule. A droite de la planète, dans l'ordre, les 1er, 3ème et 4ème satellites principaux de Jupiter (« 10 », « Ganymède », « Callisto »).

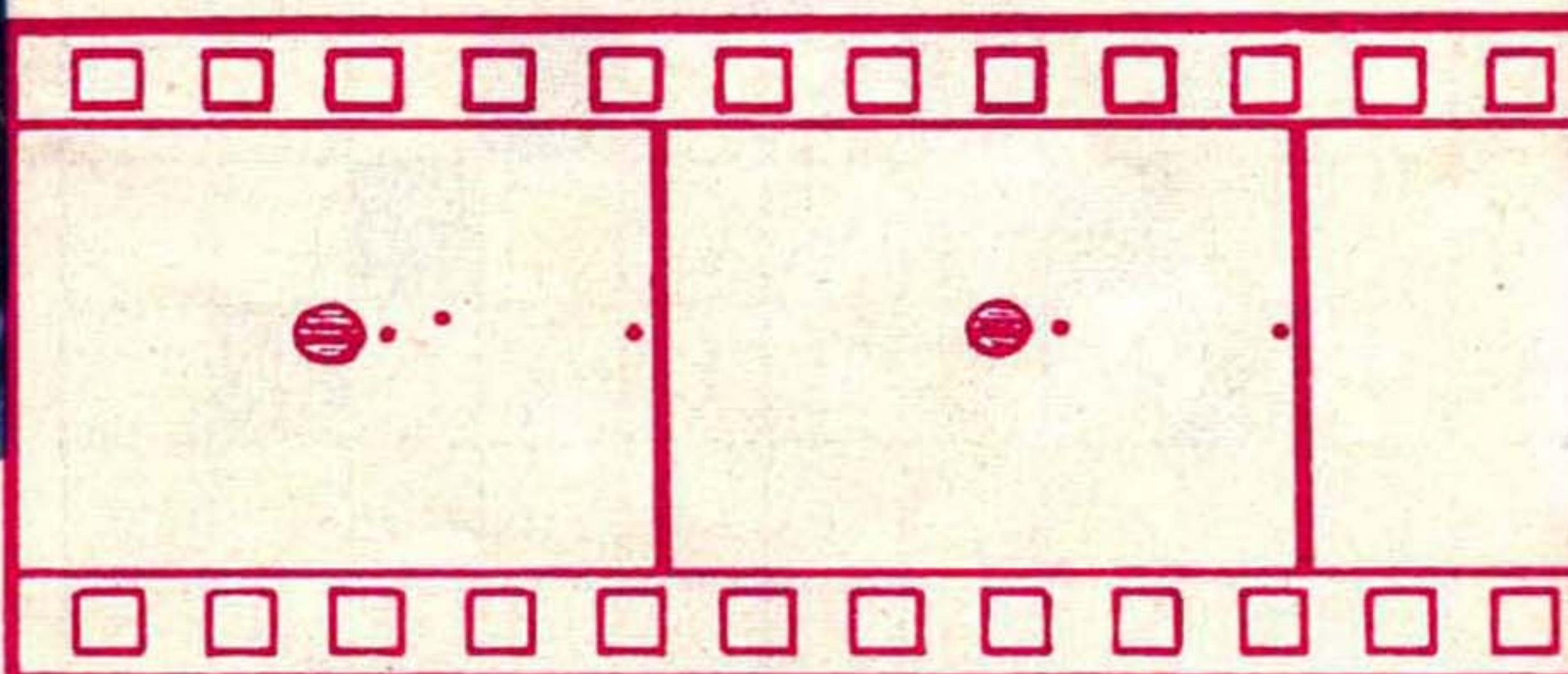
2. A 19 H 46, 7 mn, le 3ème satellite est éclipsé dans l'ombre de la planète et disparaît peu après. A ce moment, seuls les 1er et 4ème satellites restent visibles.

3. A 21 H 05 mn, le 1er satellite commence un passage sur le disque. Seul reste visible le 4ème satellite, « Callisto ». L'aspect du système planétaire est franchement insolite.

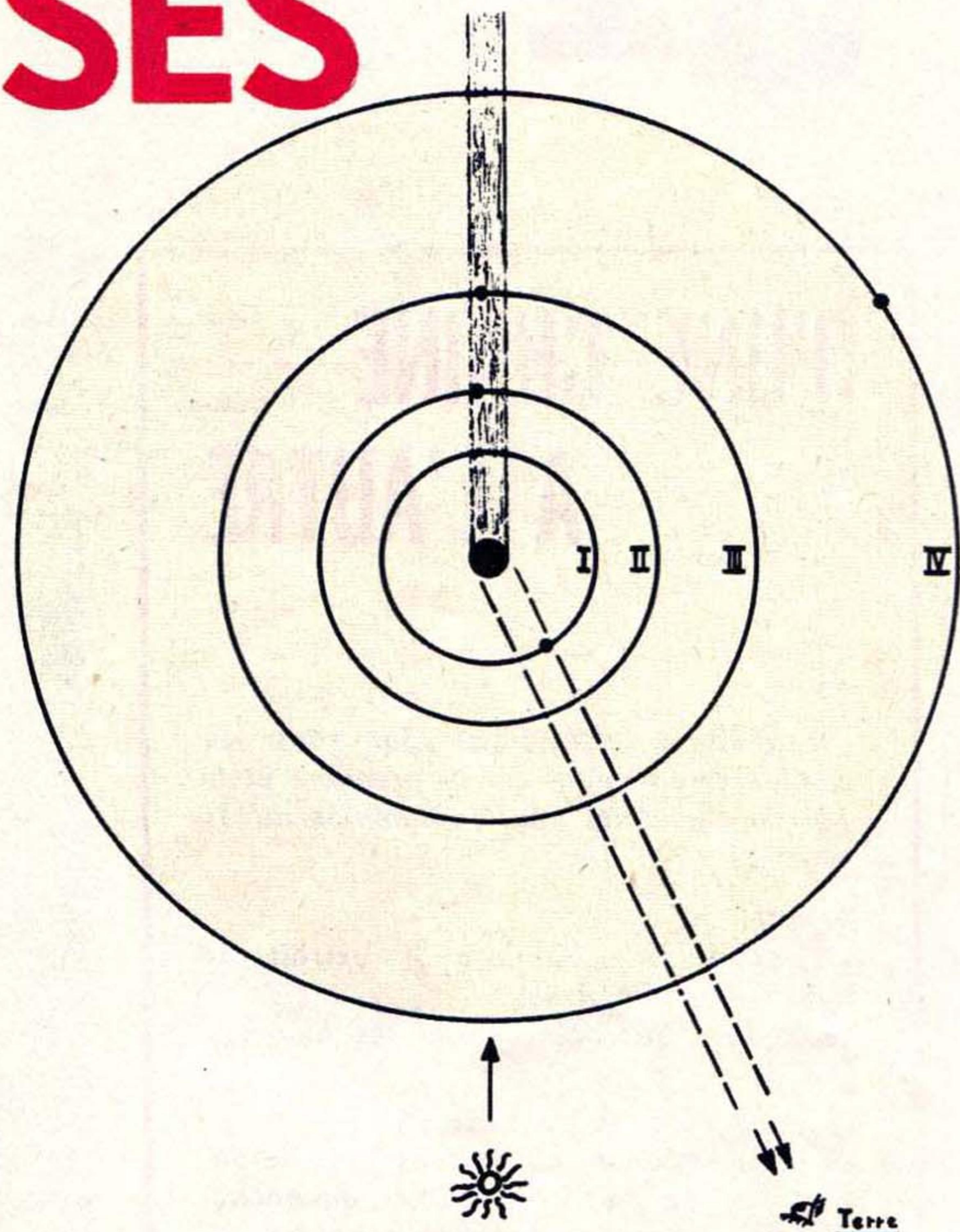
4. A 23 H 19,6 mn, le 3ème satellite refait son apparition, sortant de l'ombre où il était entré. (A 22 H 03, l'ombre du premier satellite commence à se projeter sur le disque ; mais ce phénomène n'est visible que dans un moyen instrument).

5. 23 H 21 mn. Le 1er satellite termine son passage et réapparaît sur la gauche de la planète.

6. 0 H 03,8 mn, le 7 avril. Le second satellite, « Europe », sort de l'ombre où il était plongé depuis le début de la soirée. La fin de cette éclipse rétablit les choses dans leur ordre normal. Jupiter a retrouvé ses quatre satellites, de gauche à droite : « 10 », « Europe », « Ganymède », « Callisto » (fin du passage de l'ombre de « 10 » à 0 H 19).

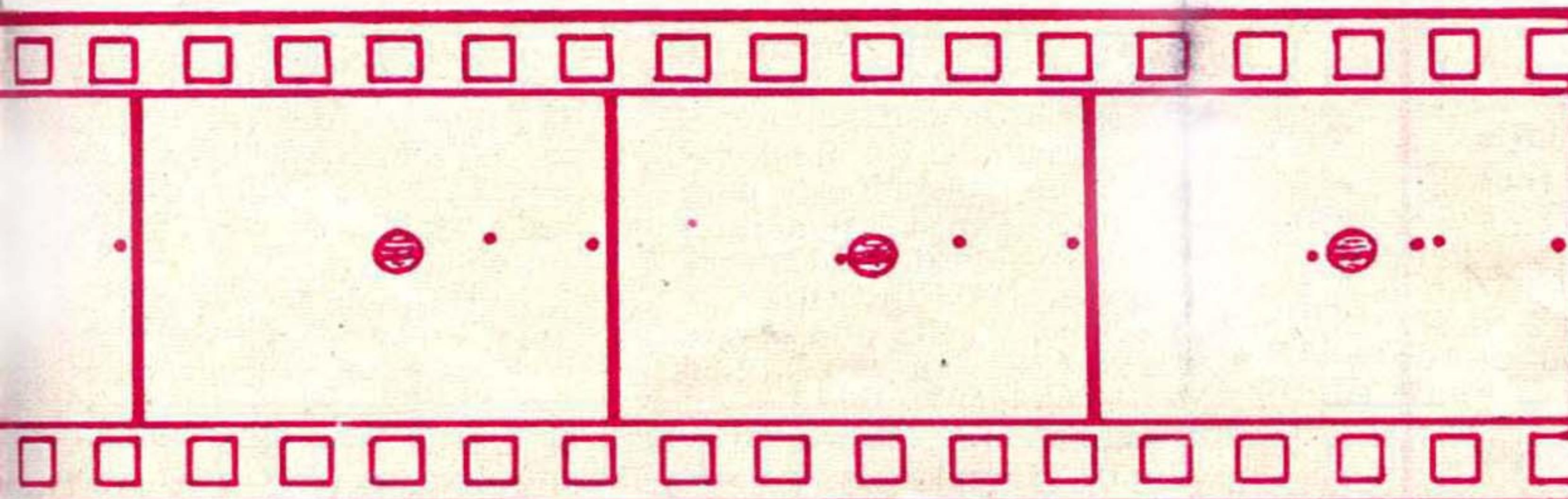


TROIS DE SES LA SOI- 6 AVRIL



L'EXPLICATION GEOMETRIQUE DU PHENOMENE

Schéma des orbites des quatre principaux satellites, comparativement au diamètre de Jupiter. Aspect du système dans l'espace vu de « dessous » (tenant compte du renversement des images dans une lunette) le 6 avril peu après 21 H 05. Le sens de rotation est celui des aiguilles d'une montre. « 10 » se projette sur le disque, pour un observateur de la Terre. « Europe » et « Ganymède » sont éclipsés dans l'ombre de Jupiter, éclairé par le Soleil. « Callisto » est vu à droite.



LEGENDE DU DESSIN :

- La planète Jupiter vue dans une lunette de moyenne puissance le 8 mars 1966 à 19 H (18 H, temps universel). Remarquer la « tache rouge » en haut à droite et les irrégularités dans les bandes moyennes parallèles à l'équateur.

D'UNE CHAINE A L'AUTRE

Télé-J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaînes pour la semaine du 31 mars au 6 avril.

DIMANCHE :

17 h 25 - *L'Ami public n° 1* : extraits de films de Walt Disney.

19 h 30 - *Sébastien parmi les hommes*.

LUNDI :

18 h 55 - *Bonne conduite*.

19 h 40 - *Manon des sources* : feuilleton. Tous les jours sauf samedi et dimanche.

20 h 35 - *Pas une seconde à perdre*.

22 h 15 - *Les dossiers de l'Agence « O »* : « La cage d'Emile ».

MARDI :

18 h 55 - *Magazine international des jeunes*.

MERCREDI :

18 h 25 - *Quartiers de Paris* : le Pont-Neuf.

19 h 10 - *Jeunesse active*.

20 h 35 - *La piste aux Etoiles*.

21 h 35 - *Salut à l'aventure* : André Citroën.

JEUDI :

16 h 30 - *Les jeux du jeudi*.

20 h 35 - *Un contre tous*.

VENDREDI :

18 h 55 - *Secrets professionnels* : Cabots et compagnie.

20 h 20 - *Cinq colonnes à la nue*.

SAMEDI :

15 h 55 - *Football* : France-Yougoslavie.

18 h 15 - *Bouton Rouge* : deuxième chaîne.

18 h 30 - *L'avenir est à vous* : de jeunes journalistes parlent de leur métier.

20 h 10 - *Le plus grand chapiteau du monde* : deuxième chaîne.

20 h 30 - *Les chevaliers du ciel* : Tanguy et Laverdure.

21 h - *Les cinq dernières minutes*.

LES TROP GRAVES BURGRAVES



« *Les Burgraves* ». C'est le titre de la pièce de Victor HUGO que vous verrez samedi soir sur la première chaîne.

L'action se situe en Allemagne, vingt ans après la disparition de Frédéric BARBEROUSSSE. Dans le vieux bourg de Heppenhef au bord du Rhin, le vieux burgrave (1) Job, homme sage et bon, vit entouré d'une foule de vassaux arrogants. Ceux-ci veulent s'emparer du pouvoir du vieux sage et transforment le château en un véritable repère de brigands. Au fond des souterrains gémissent des centaines de prisonniers dont le seul espoir est le retour de l'Empereur BARBEROUSSSE.

Déguisé, celui-ci arrive dans le château. Au milieu des méchants seigneurs, il personnifie la justice. Les vassaux indignes seront mis aux fers. Le vieux Job retrouvera son autorité et se découvrira un héritier juste et bon : le fils qui lui fut ravi jadis et que l'on croyait mort.

Nous sommes dans un cadre et une situation que Victor HUGO aime beaucoup. Tout au long de la pièce c'est un affrontement permanent entre les quelques bons et les nombreux méchants. Pourtant, ce spectacle ne réussit jamais à intéresser vraiment. On ne se sent jamais au milieu de l'action.

Il paraît qu'en 1843, lorsque ce drame a été joué pour la première fois, il n'a eu aucun succès. C'est un peu normal car voir « *Les Burgraves* » au théâtre doit être plutôt ennuyeux.

L'erreur de la télévision, à mon avis, est d'avoir voulu être trop fidèle à Victor HUGO. Si on avait un peu oublié le théâtre pour faire de cette histoire un film, c'est-à-dire si on avait fait sortir les personnages du château, si on



Photos O.R.T.F.

les avait fait bouger davantage, bref, s'il y avait un peu plus d'action, cela aurait fait un très bon spectacle. Il eut été possible d'y arriver sans trahir le vénérable écrivain.

Quoi qu'il en soit, si vous écoutez bien le texte, vous découvrirez tout le talent de Victor HUGO. Les acteurs servent bien l'auteur, mais pouvez-vous concentrer votre attention pendant une heure et demie ? C'est toute la question.

Si ces vénérables Burgraves sont admirables avec leurs grandes barbes, ils me paraissent tout de même un peu trop graves pour un spectacle du samedi.

Mais je serais heureux de connaître votre point de vue.

Jacques FERLUS.

(1) Burgrave. Au Moyen Age commandant militaire d'une ville ou d'une place forte en Allemagne.



LE RETOUR DE TANGUY ET LAVERDURE

Samedi prochain le vacarme des réacteurs va remplir tous les salons et toutes les salles de séjour où sont placés les téléviseurs.

Après trois mois de repos, les « Chevaliers du Ciel » reviennent. Cette fois, Tanguy et Laverdure quittent la France. Leurs aventures vont les conduire à travers le monde et notamment du côté de Tahiti.

C'est une grande joie de retrouver ce feuilleton qui compte parmi les plus réussis que la télévision nous a offerts.

Une exposition sur VOTRE AVENIR.

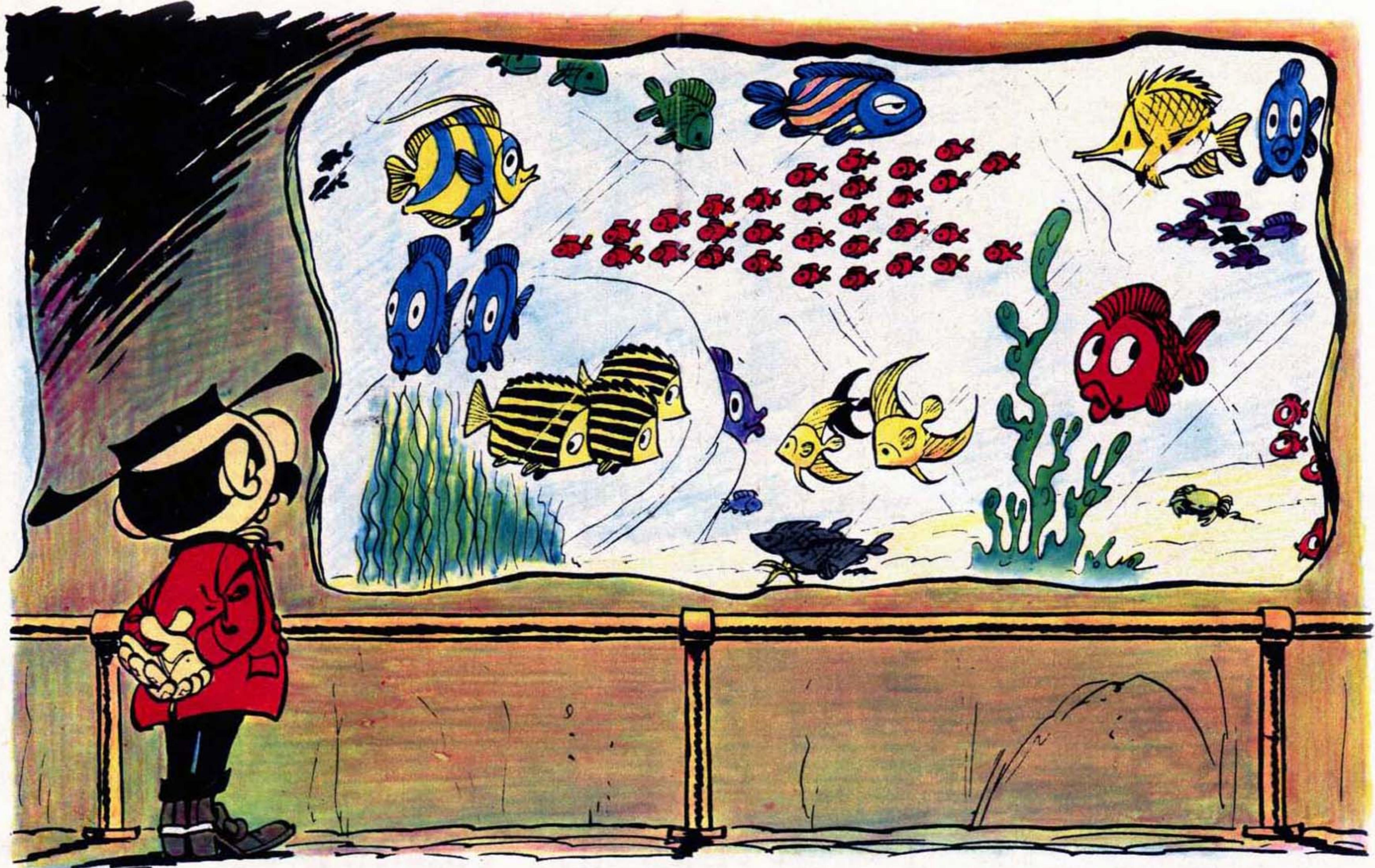
Du 19 au 29 avril, vous pourrez visiter, à la Maison de la Radio à Paris, une exposition consacrée à l'orientation scolaire et professionnelle.

Deux éléments essentiels servent de thème à cette exposition. D'abord, vous pourrez savoir rapidement quels débouchés s'offrent à vous à partir de votre situation scolaire actuelle. Il vous suffira d'entrer dans un tunnel lumineux et, en suivant les flèches et les indica-

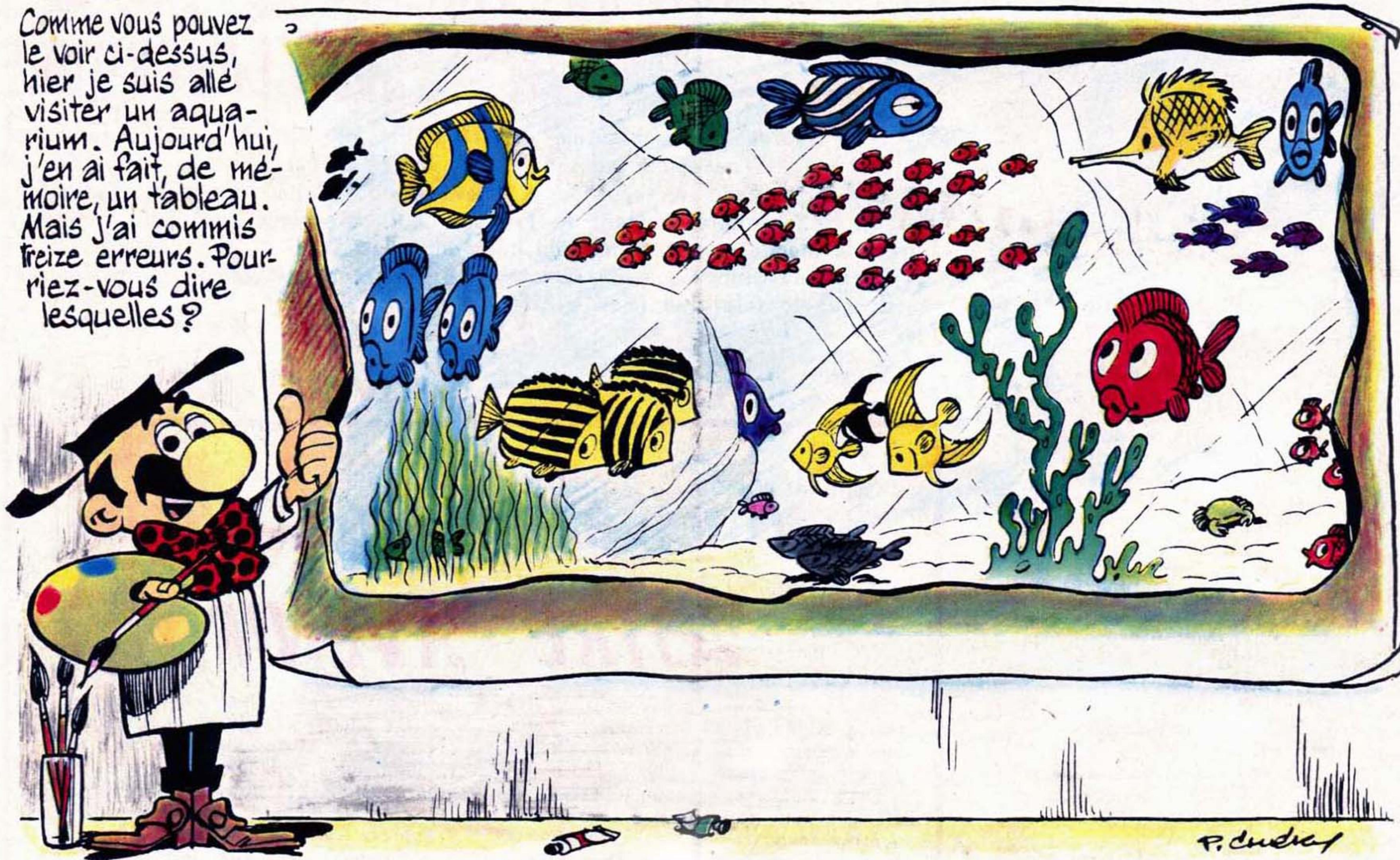
tions, vous trouverez la bonne sortie.

De plus, les grandes entreprises françaises auront des stands à cette exposition. Elles vous diront les possibilités professionnelles qu'elles vous offrent et le niveau d'étude nécessaire pour les exercer.

N'oubliez pas : DU 19 AU 29 AVRIL. Si vous n'habitez pas la région parisienne, sachez que l'exposition viendra prochainement dans votre région.



Comme vous pouvez le voir ci-dessus, hier je suis allé visiter un aquarium. Aujourd'hui, j'en ai fait, de mémoire, un tableau. Mais j'ai commis treize erreurs. Pourriez-vous dire lesquelles ?



SOLUTIONS :

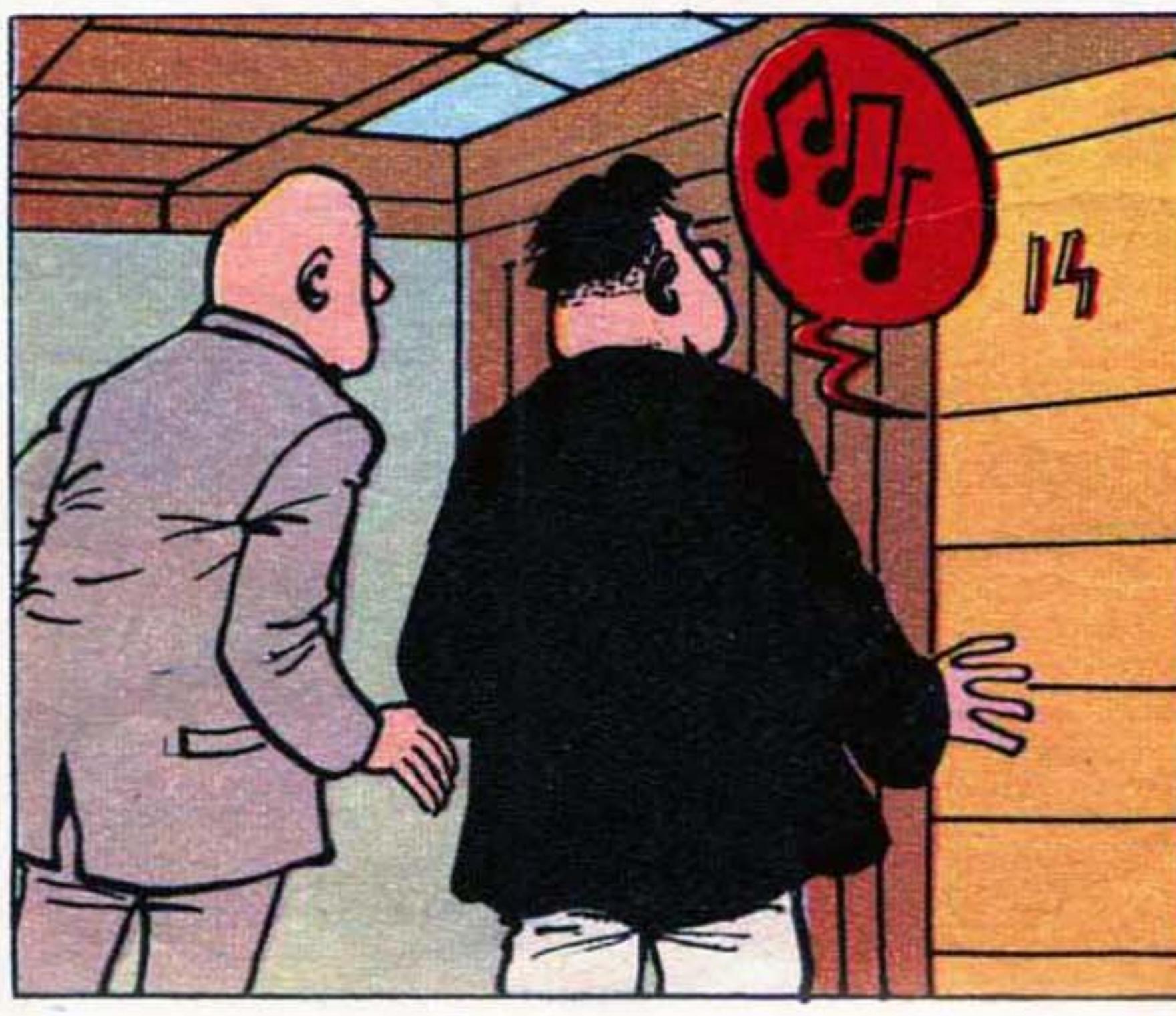
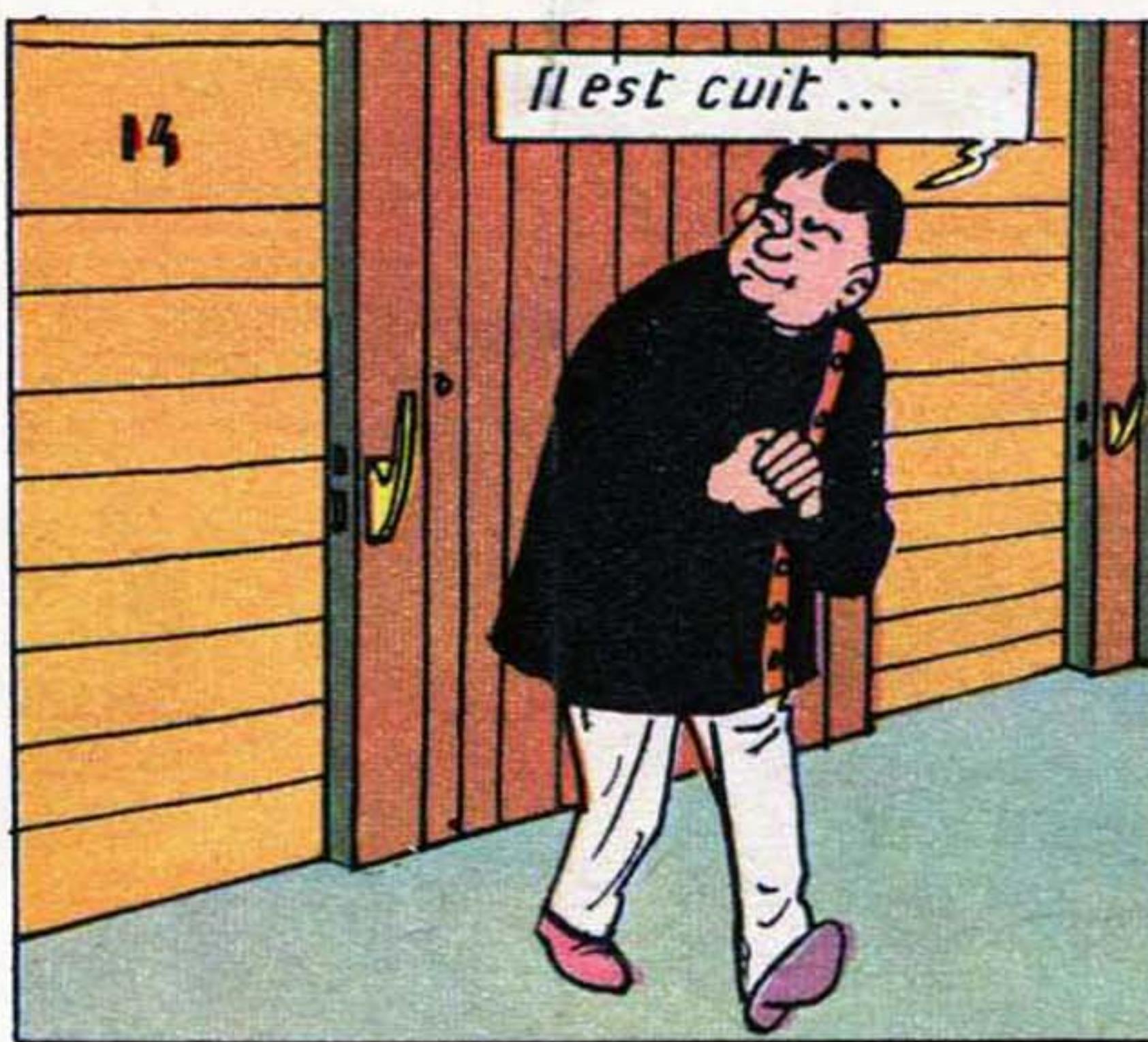
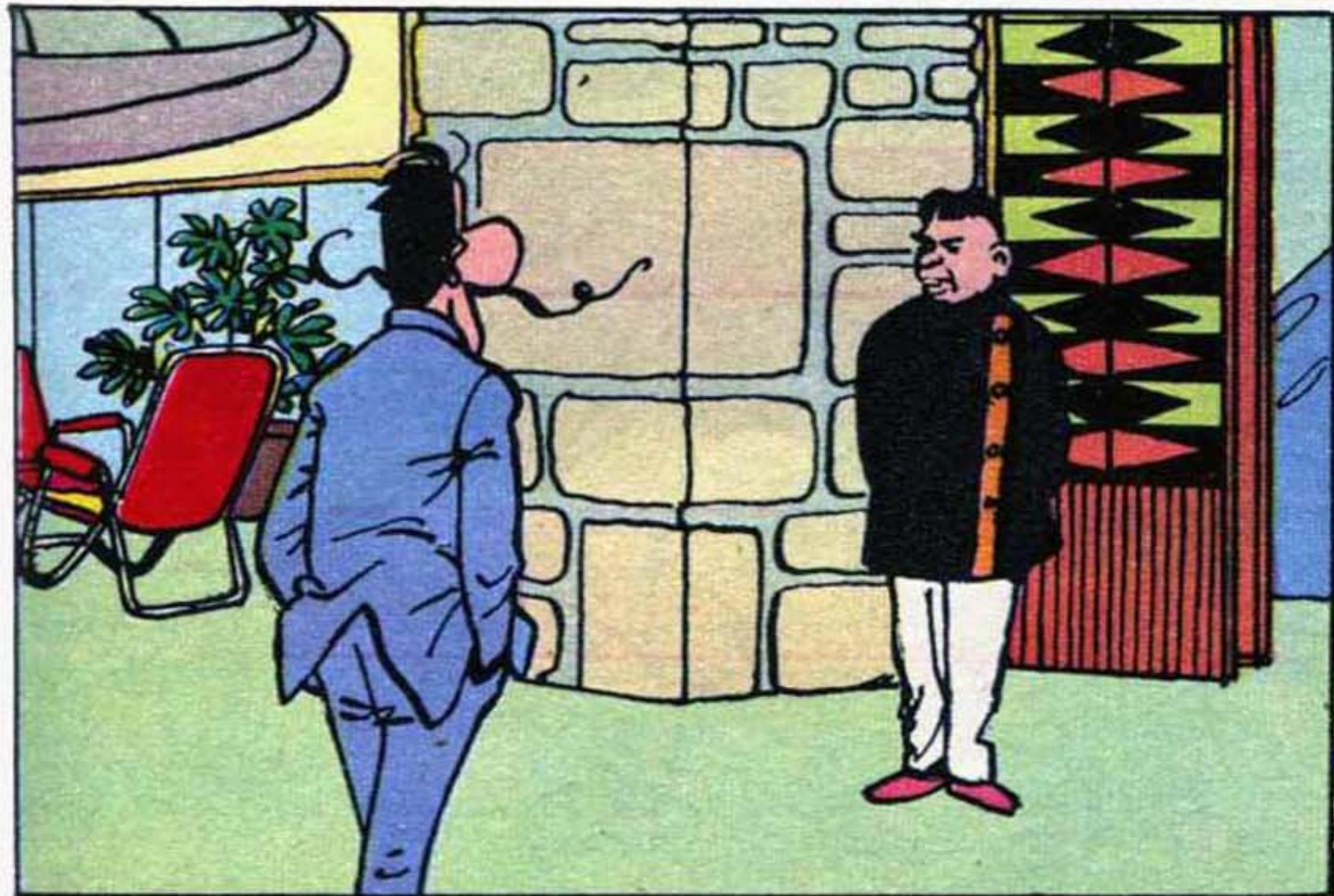
- 1) Un poisson en mélins en haut à gauche.
- 2) Un poisson en mélins dans le banc.
- 3) Un des poissons jaunes, à gauche, a des raies verticales.
- 4) Les deux poissons de gauche se sont déplacés.
- 5) Un des poissons jaunes, à gauche, a des raies horizontales.
- 6) Le bec du gros poisson orange, à droite, est plus long.
- 7) Plus que quatre poissons violents à droite.
- 8) La gueule de droite a une branche en plus.
- 9) Le poisson dans l'angle, en bas à droite, est plus visible.
- 10) Le crabe est tourné vers la droite.
- 11) Le gros poisson rouge, près de l'algue de droite, regarde maintenant vers la gauche.
- 12) Le poisson bleu et jaune, en haut à gauche, a perdu une nageoire.
- 13) L'étoile de mer, sous les deux poissons en bas, a disparu.

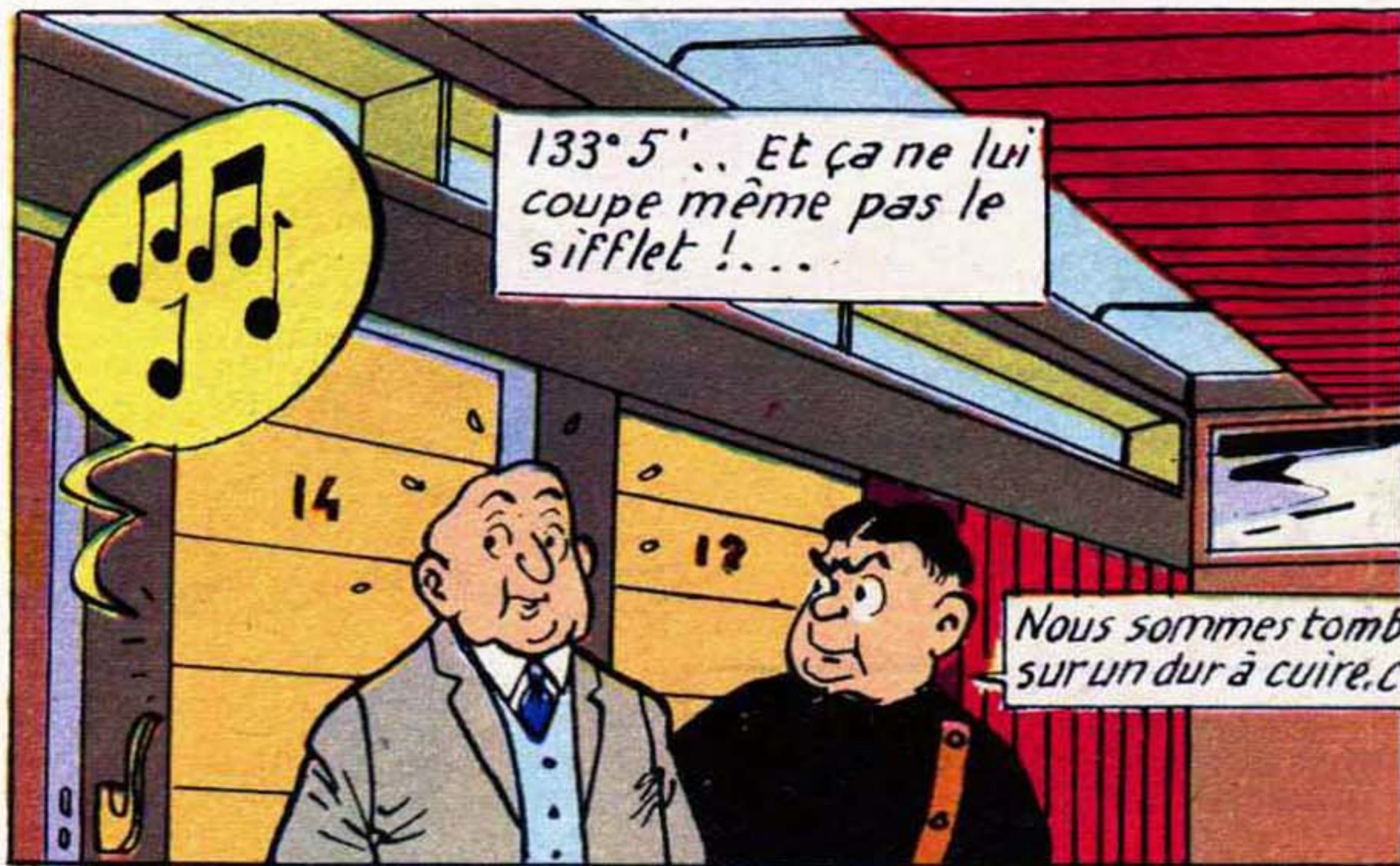
GRAND-DUC

le congrès s'abuse...

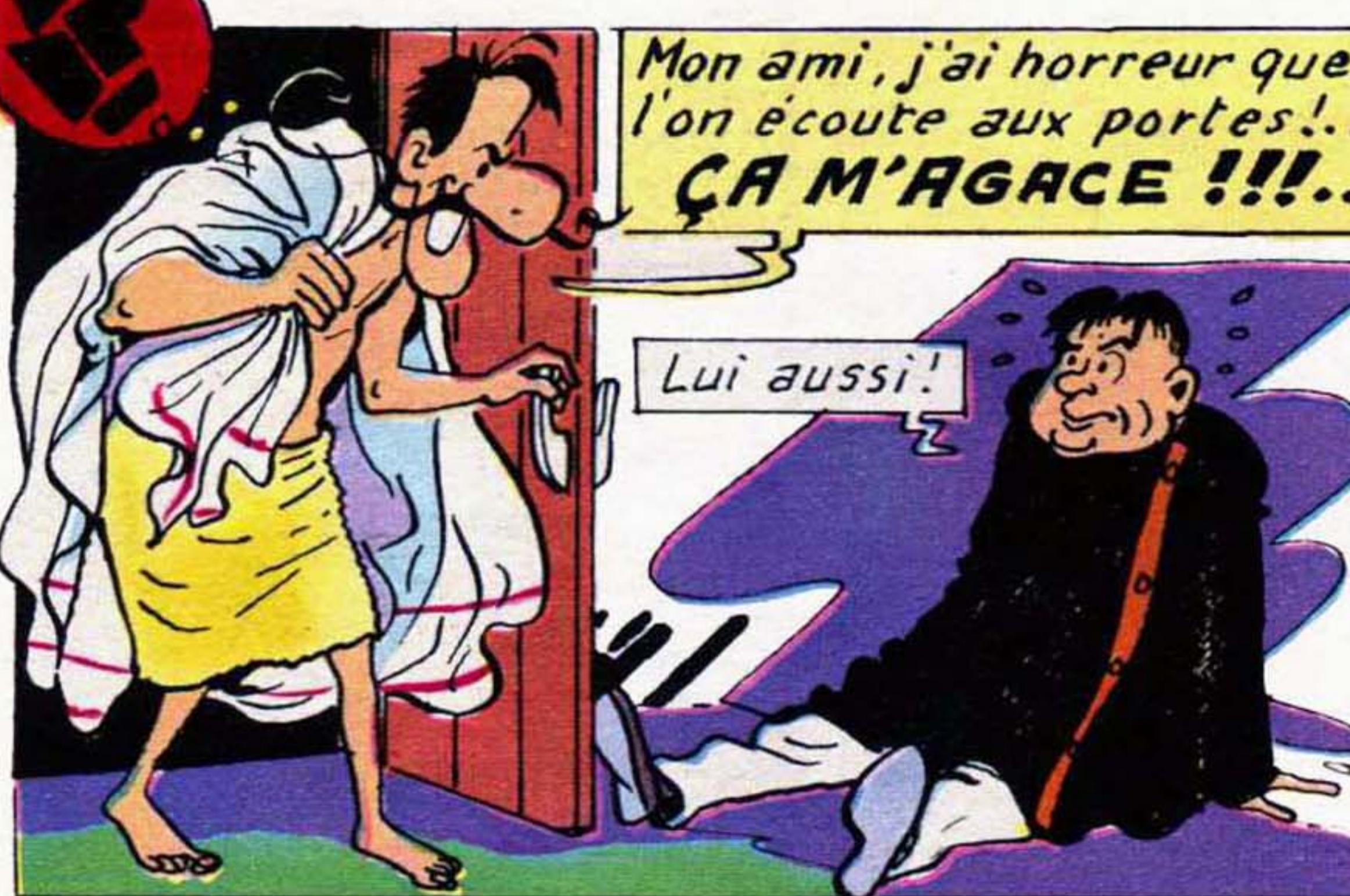
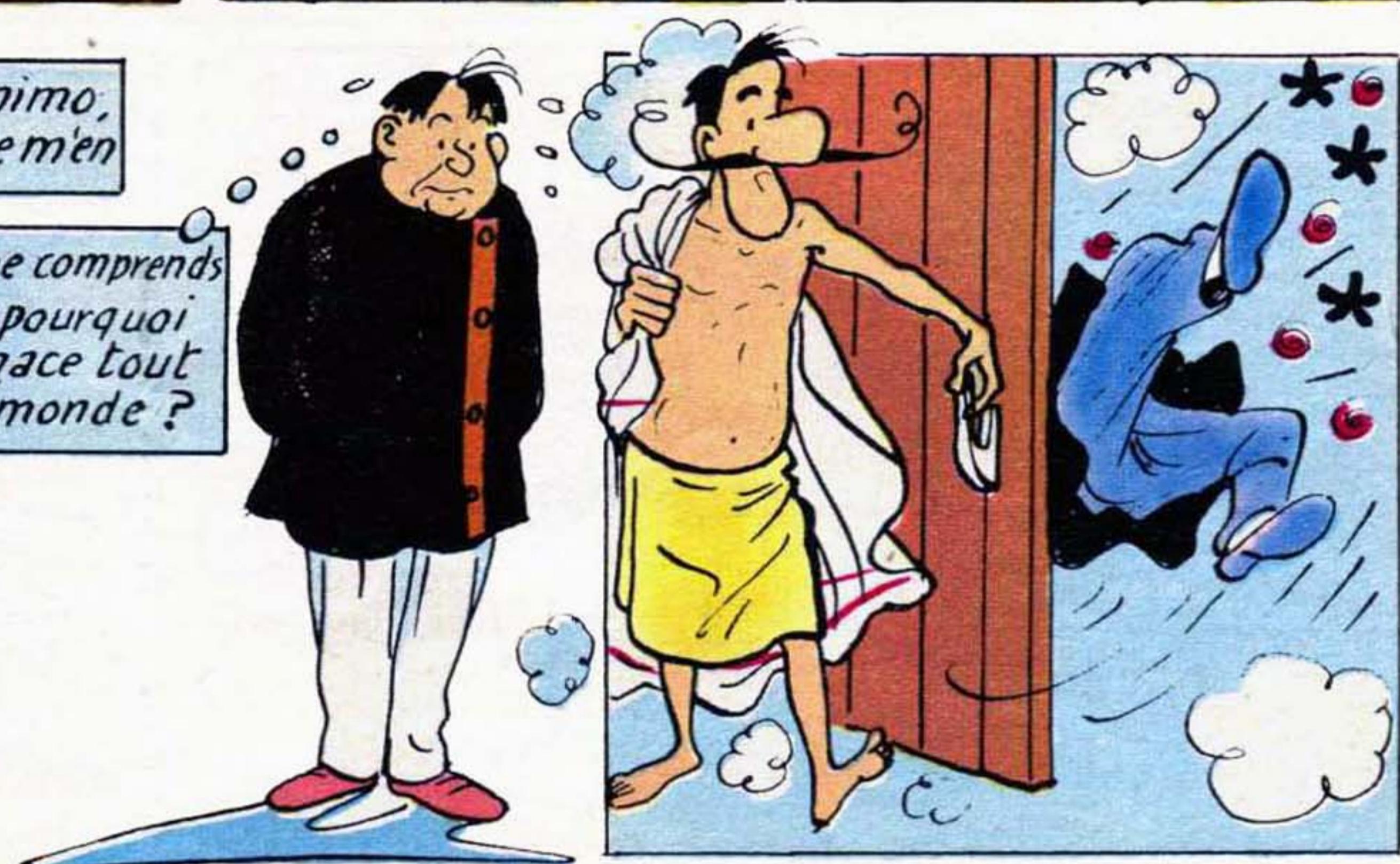
par
H.B.

Le Marechal Toulbazar est venu à bout, sans peine, de quelques petits lutteurs ridicules qui voulaient l'enlever. Un bon bain de vapeur devrait lui permettre de se maintenir en forme.





Débrouillez-vous comme vous pourrez, Géronimo, mais cet individu doit disparaître !.. Moi, je m'en vais, vous m'agacez trop !



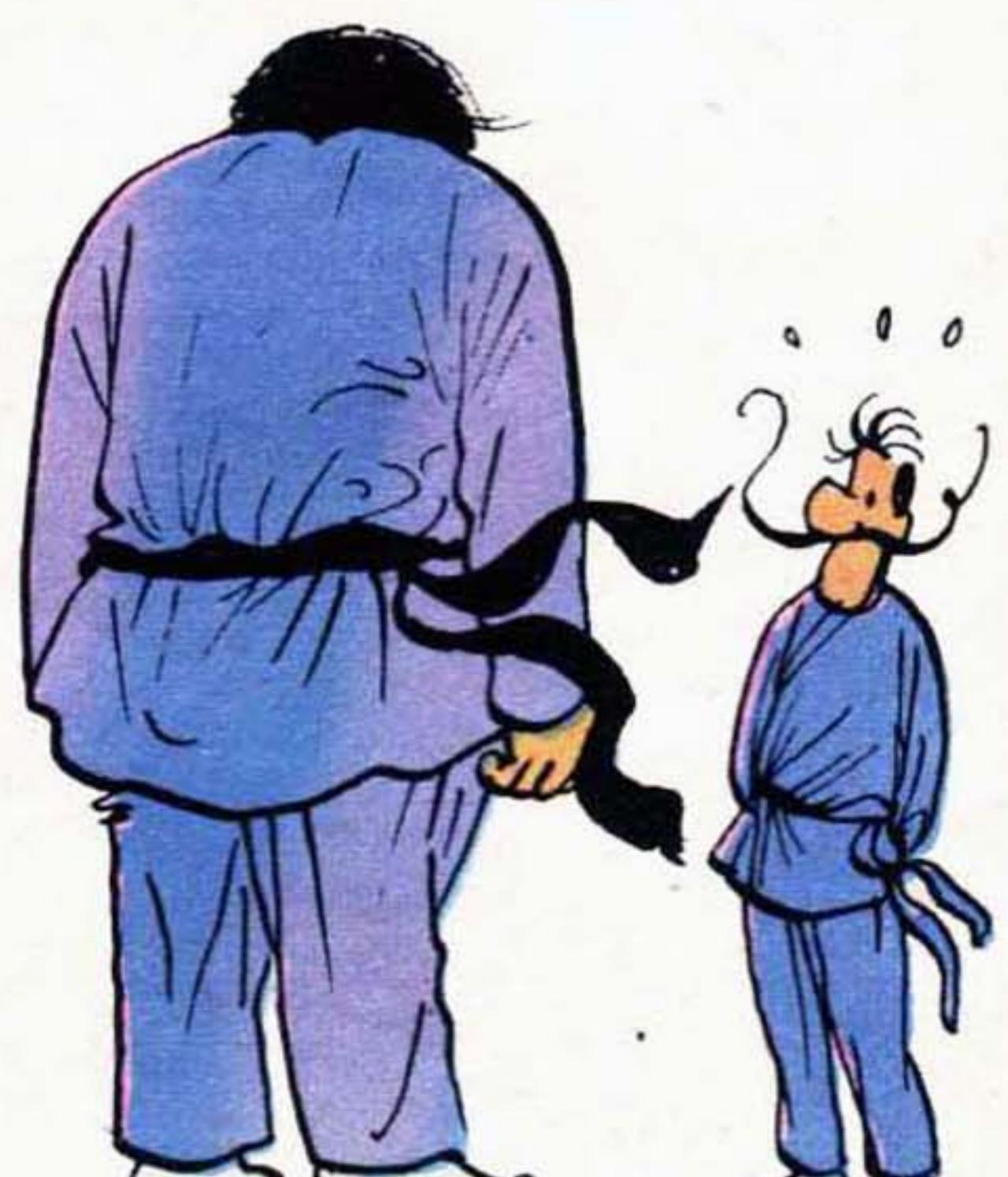
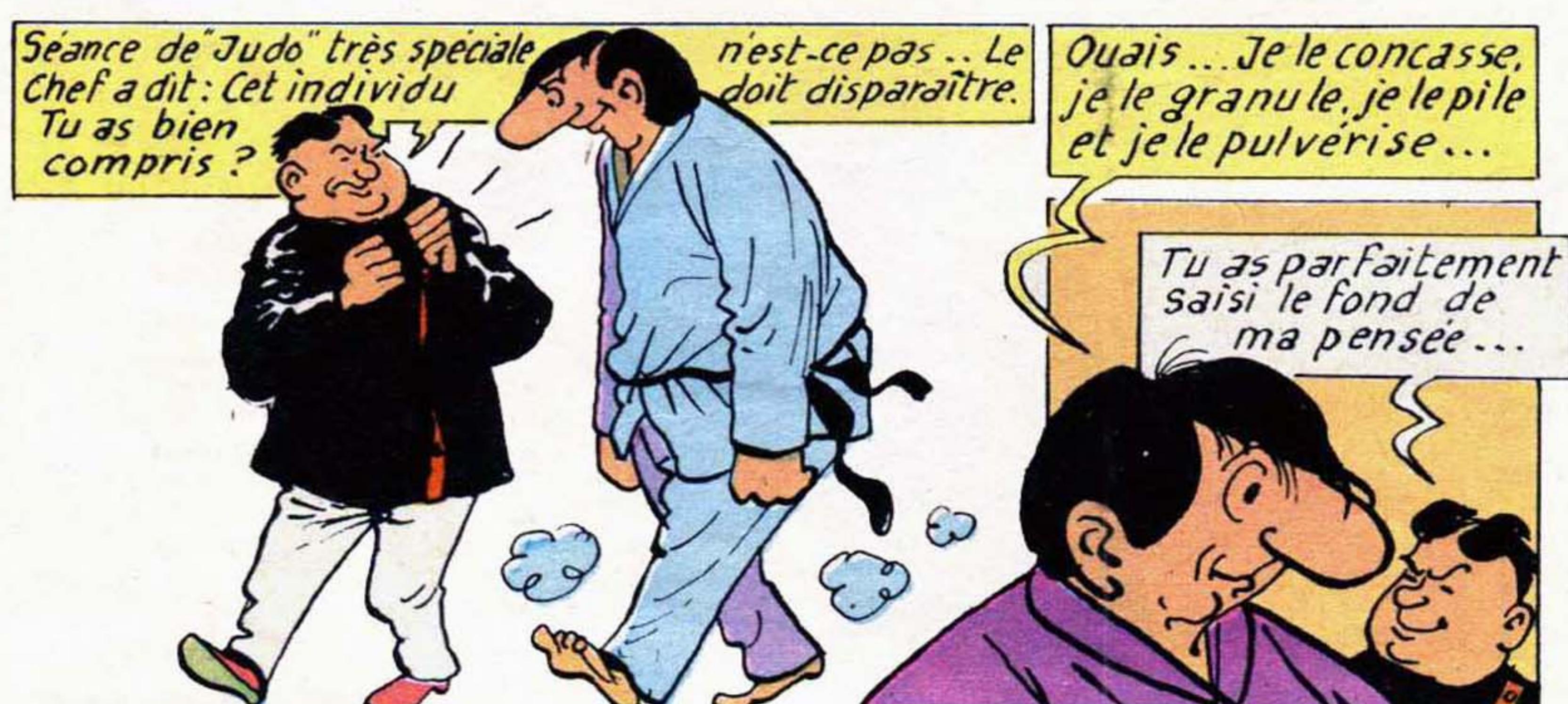
Monsieur sifflait... J'ai cru que Monsieur appelaient... Que Monsieur m'excuse... Monsieur désire-t-il une séance de Judo... La séance est comprise dans le prix forfaitaire

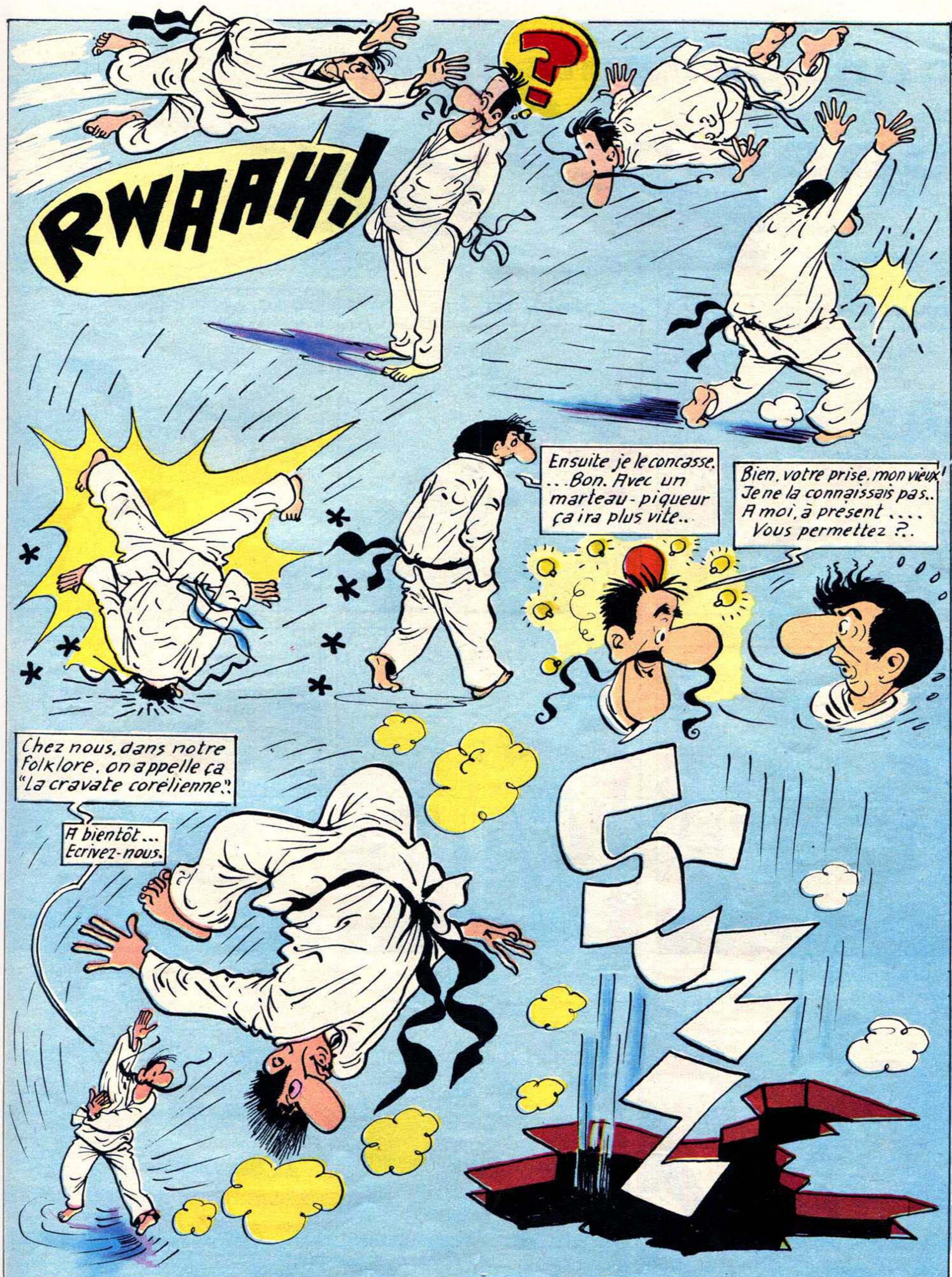
OK...



Séance de "Judo" très spéciale. Chef a dit: Cet individu Tu as bien compris ?

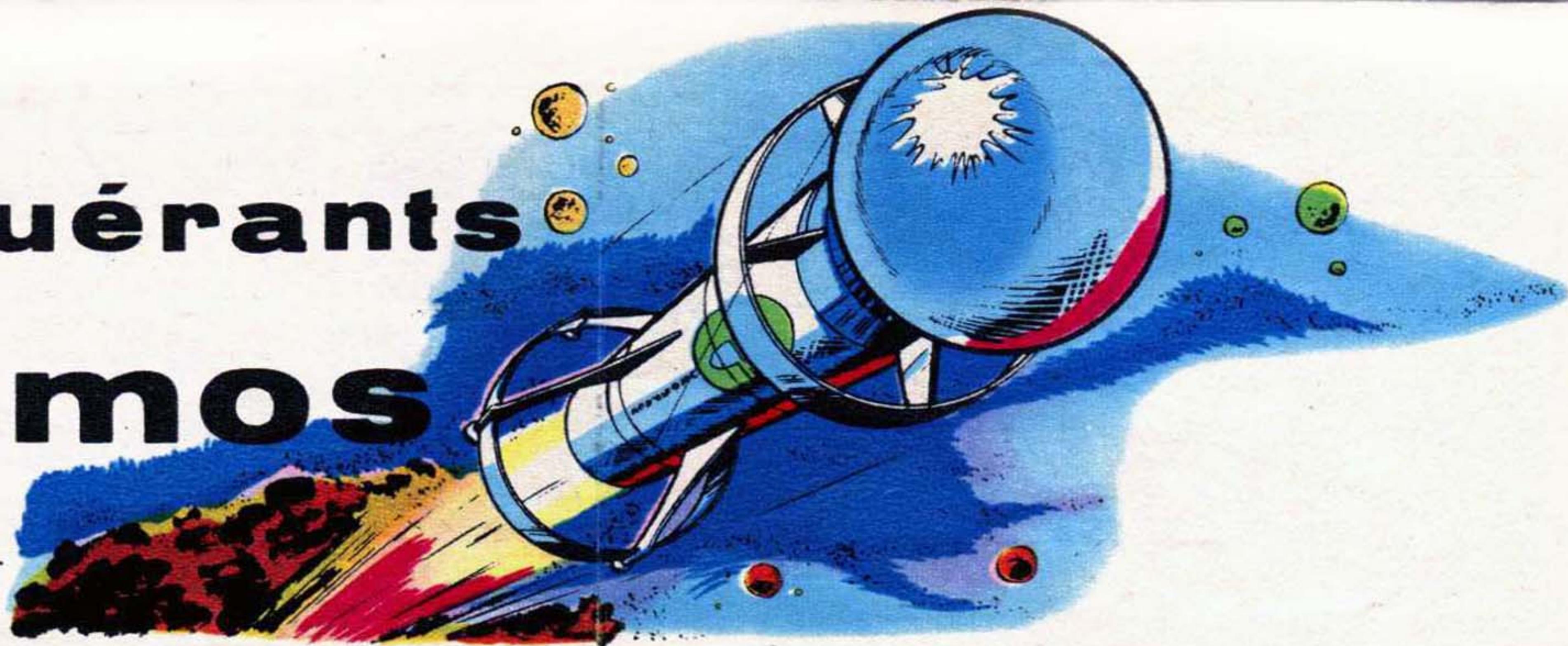
n'est-ce pas.. Le doit disparaître.



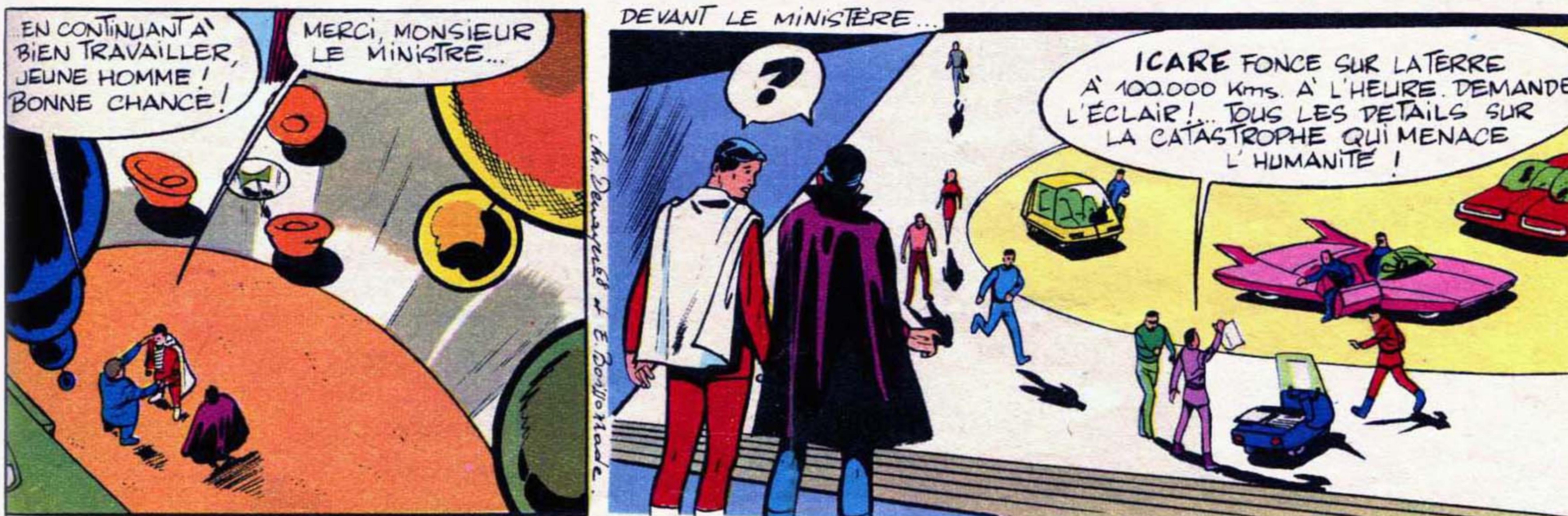
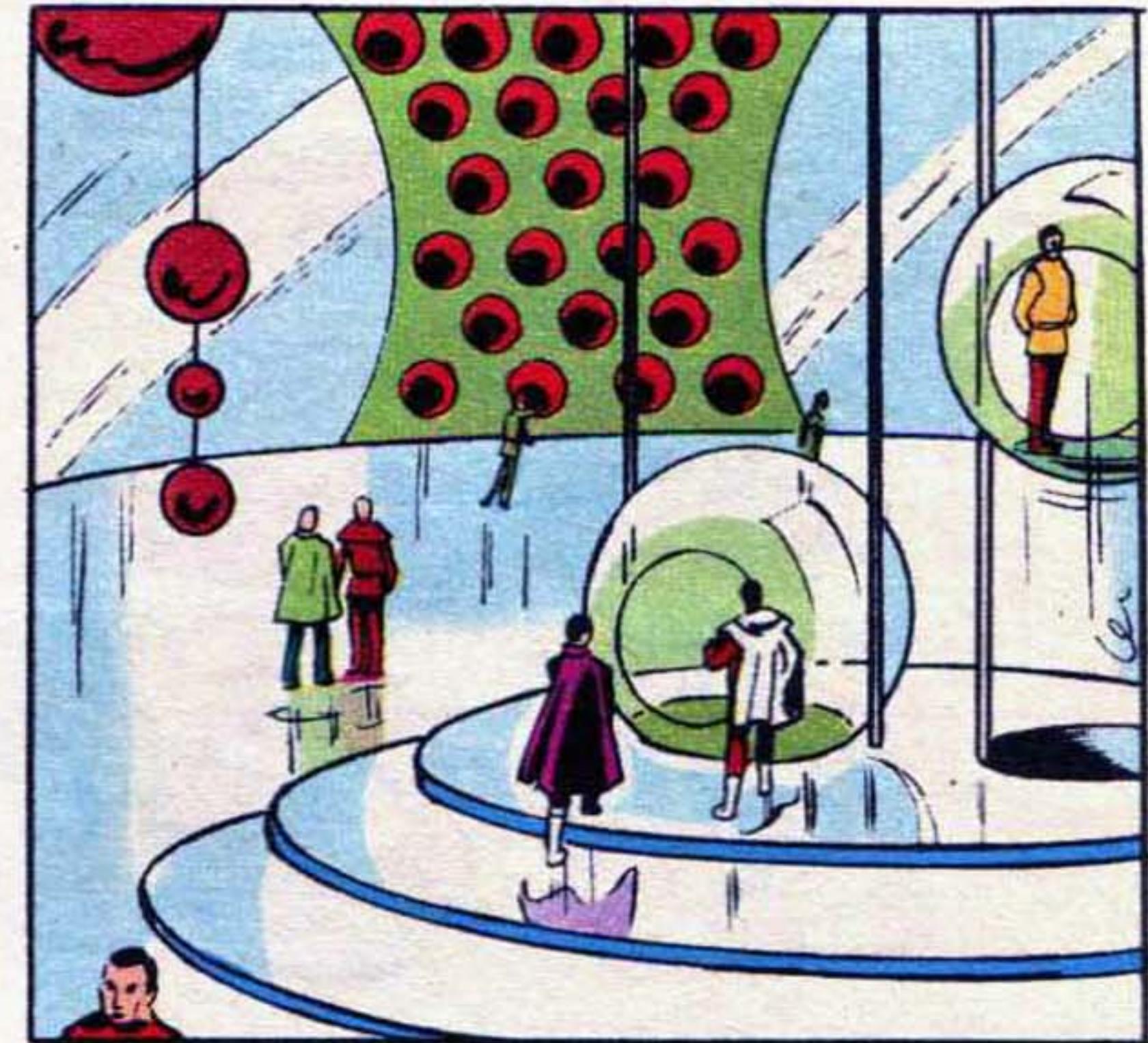
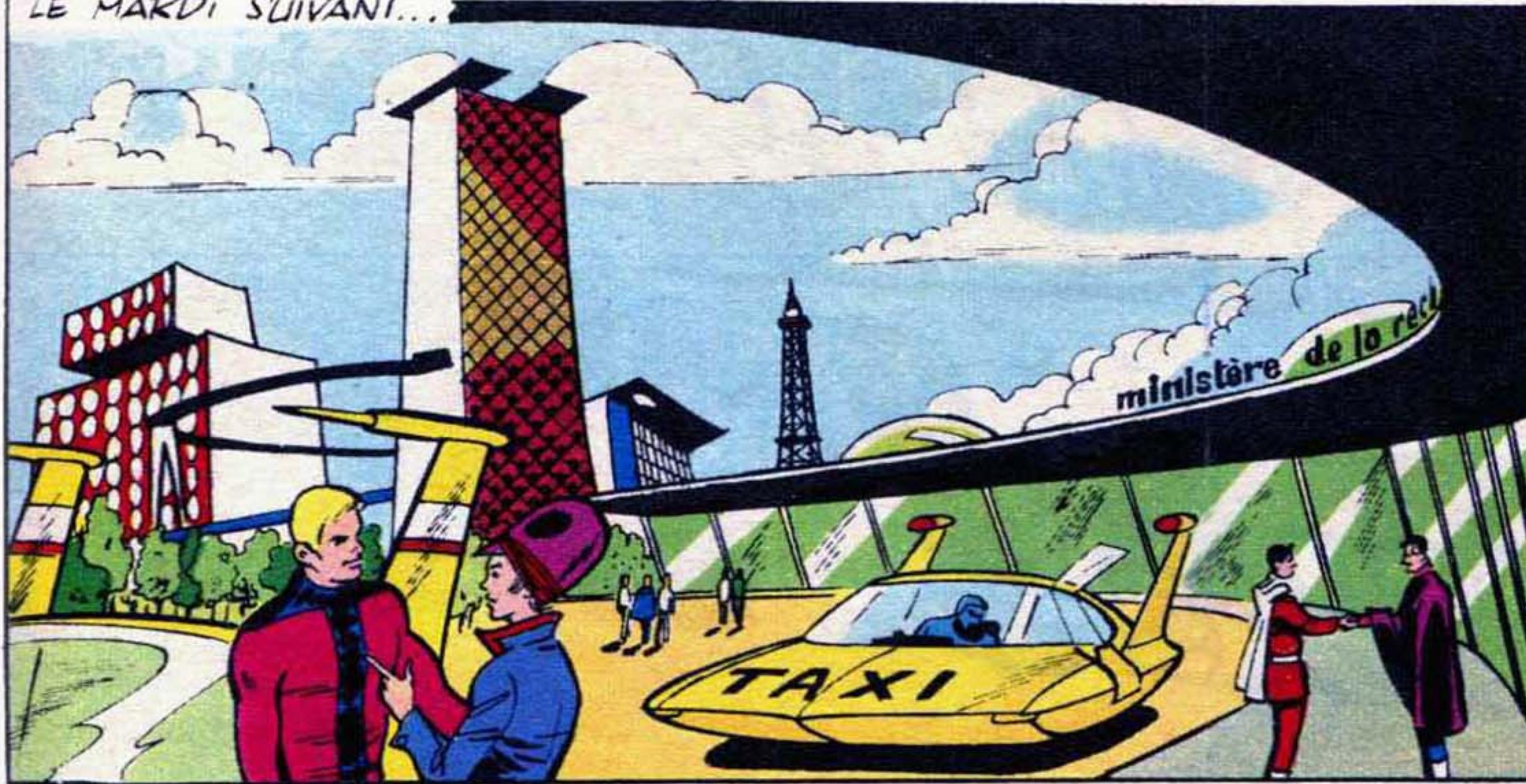


les conquérants du cosmos

texte: E. BOISSONNADE.
dessin: Chr. DENAYER.



LE MARDI SUIVANT...

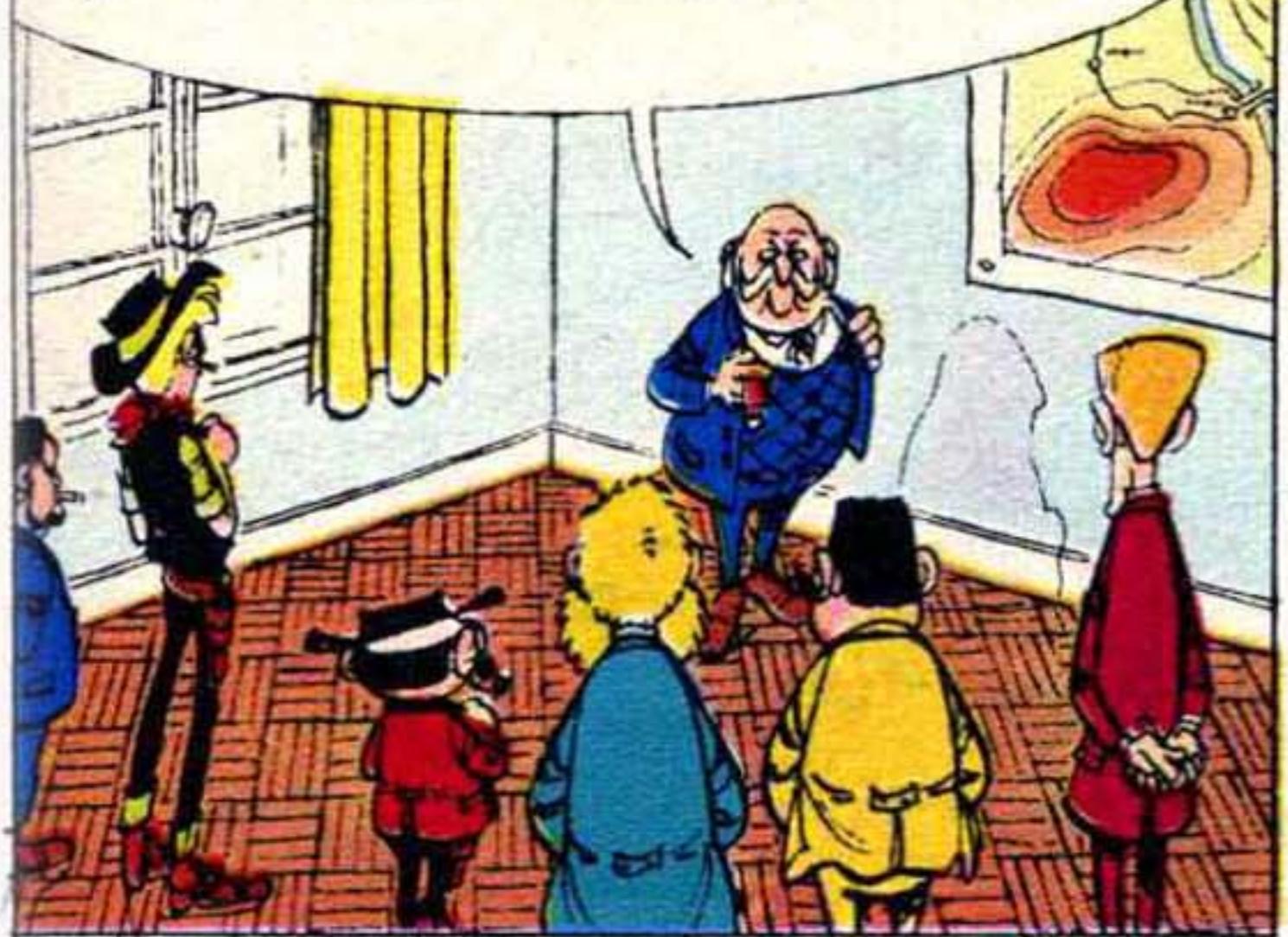


Jim et Hoppy dans **SUIVEZ LE GUIDE!**

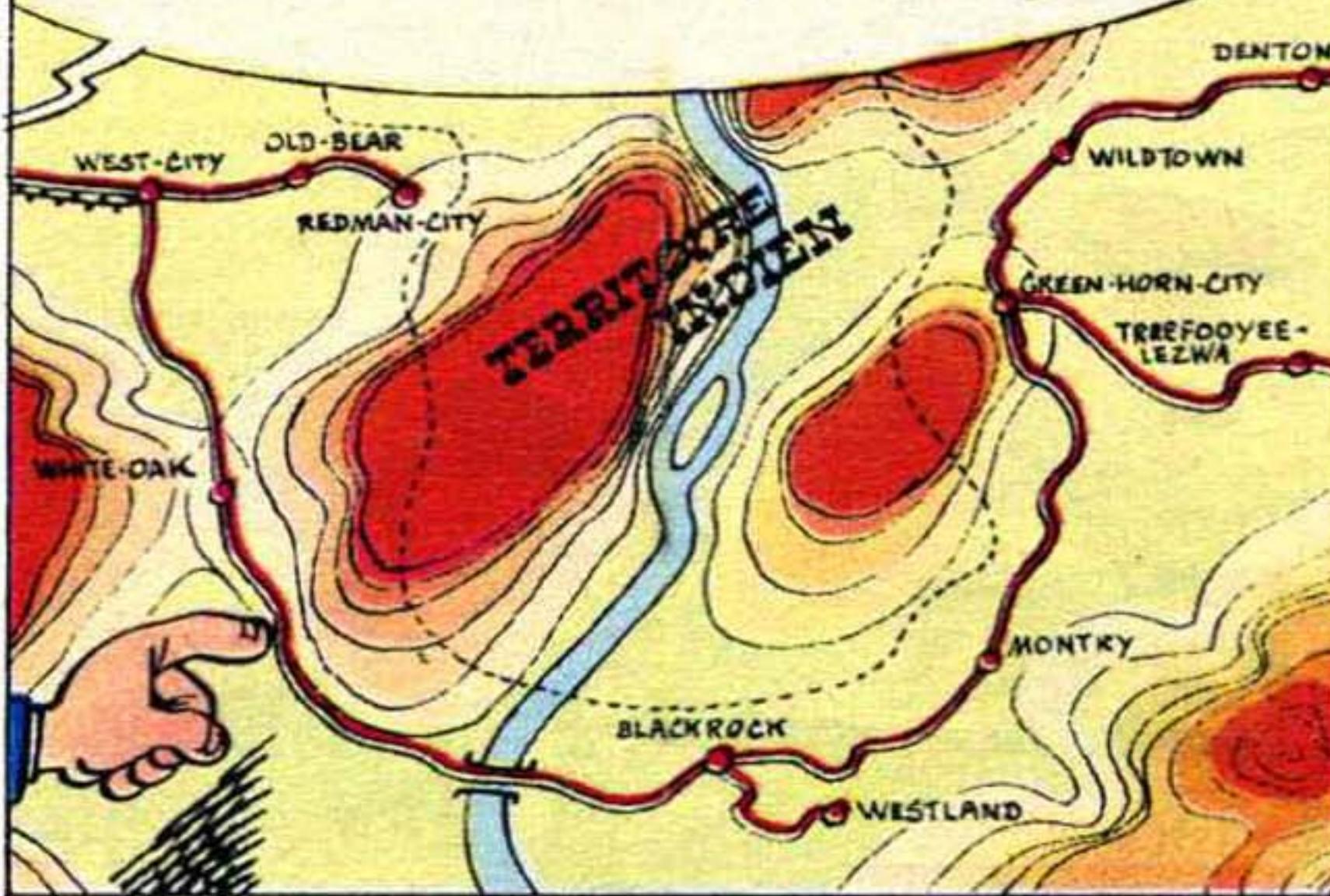
Par Pierre CHÉRY



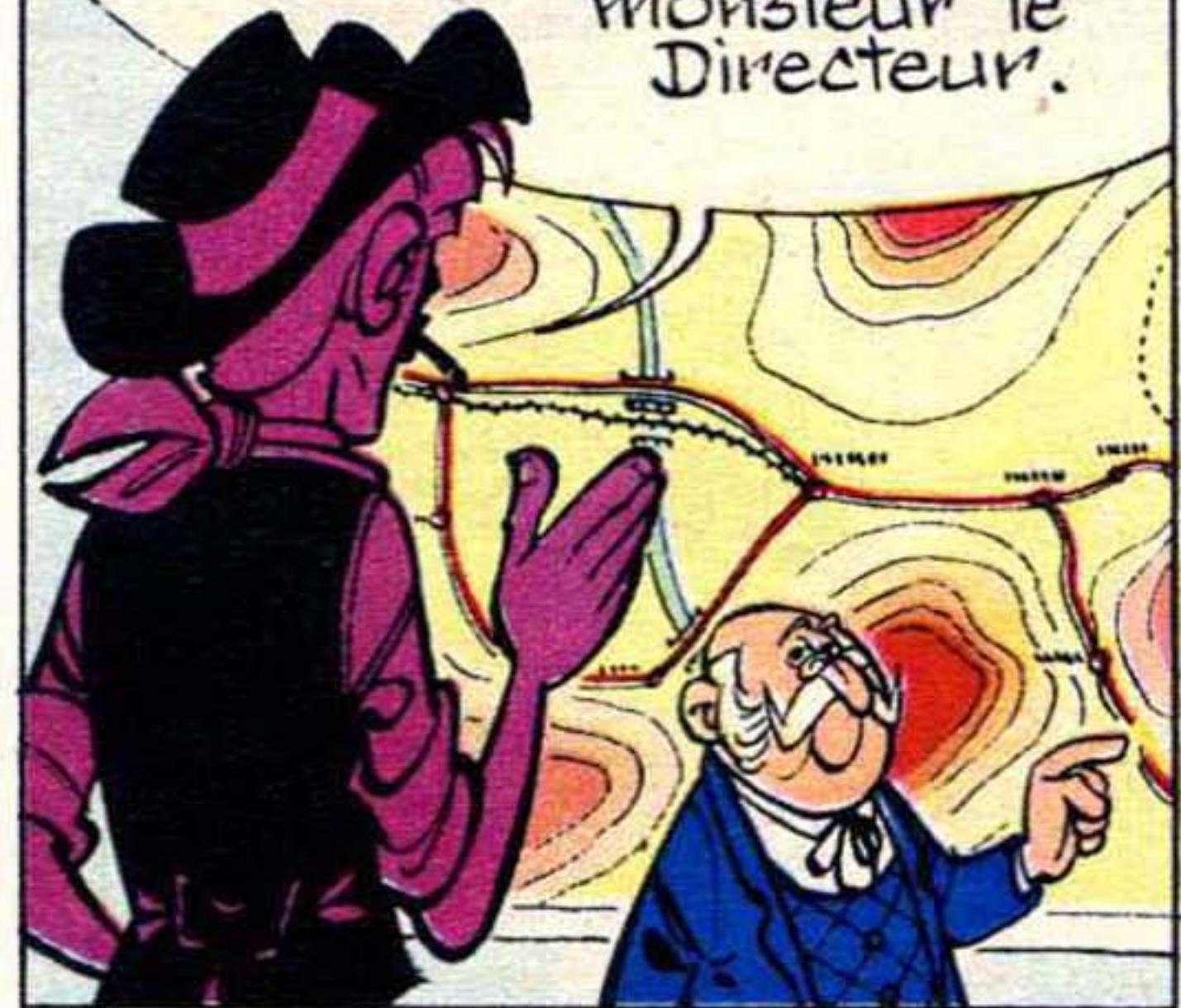
Vous savez qu'actuellement West-City est la dernière station du chemin de fer. Seule la route poursuit plus avant dans l'Ouest.



Mais, comme le montre la carte, cette route fait un énorme détour pour éviter le territoire des Indiens Akidjway.

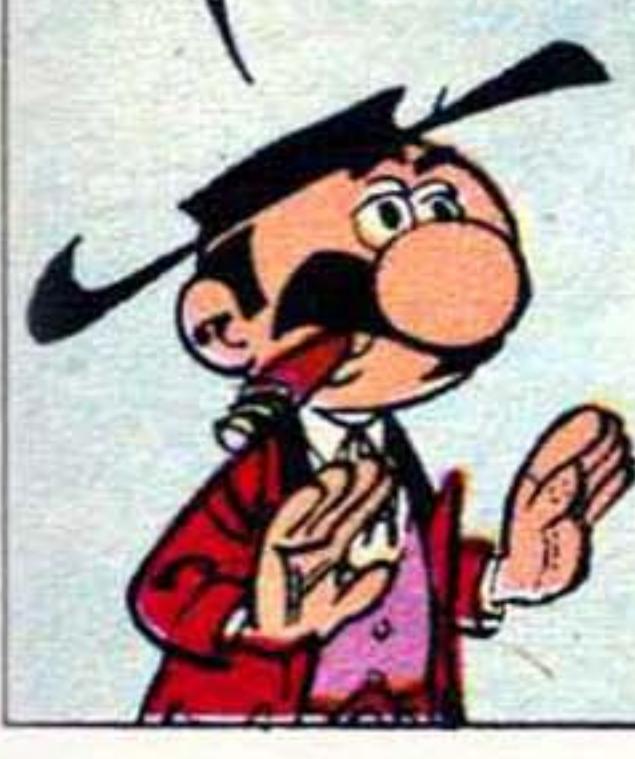


Cela se comprend. Ces Indiens ont une terrible réputation, monsieur le Directeur.

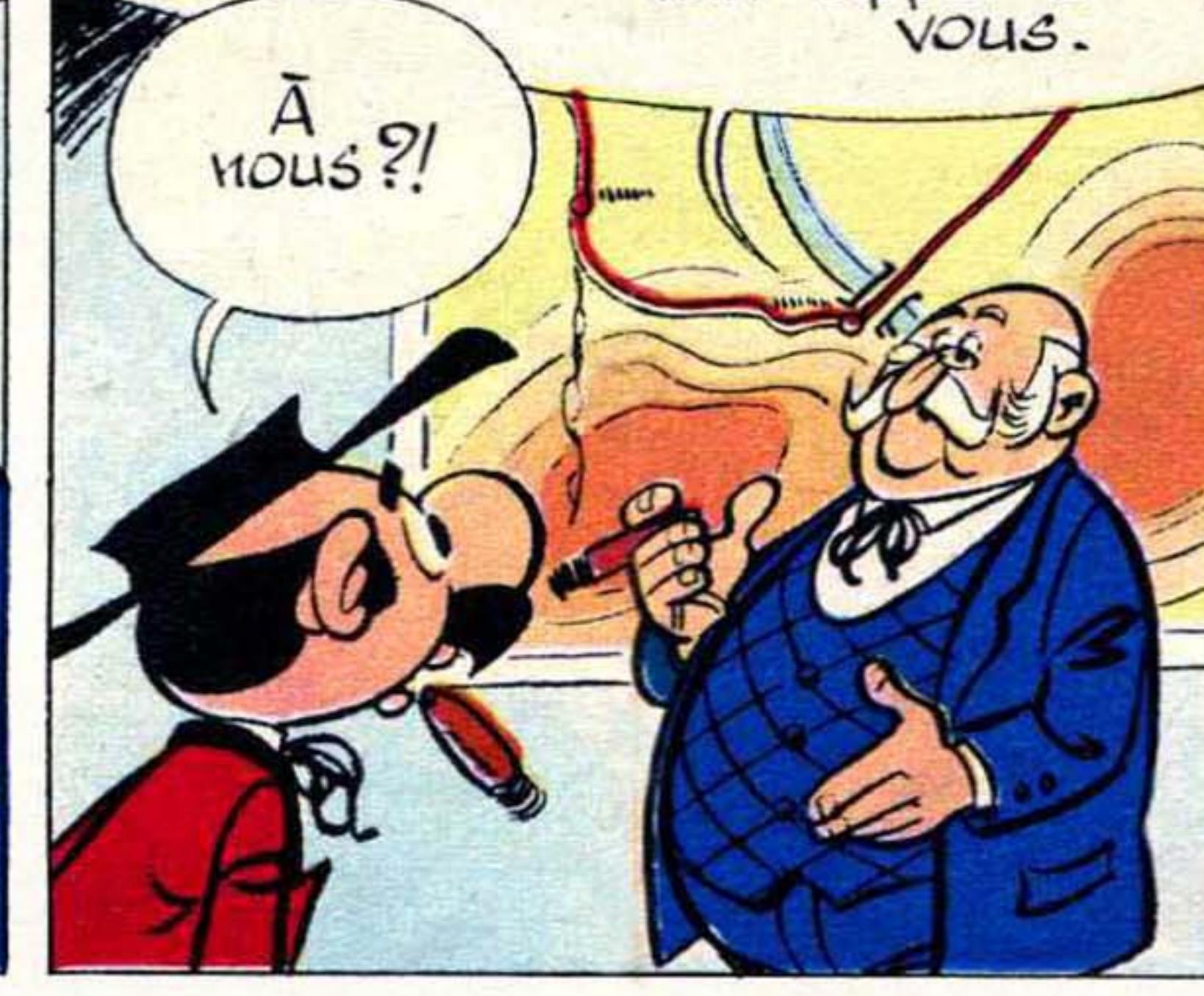


Ca!... Tout le monde sait que leur sachsen Limaçon-bondissant ne sourit pas facilement!

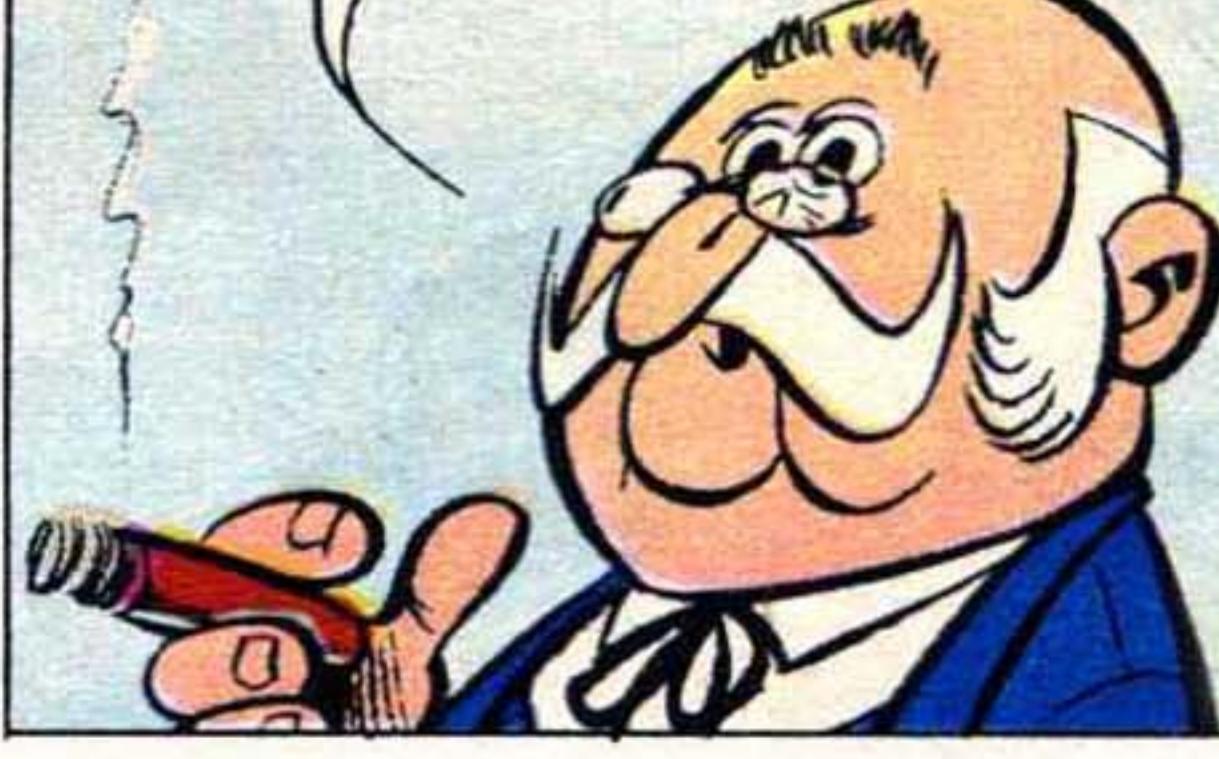
Nous le savons aussi...



... et c'est pourquoi nous avons fait appel à vous.

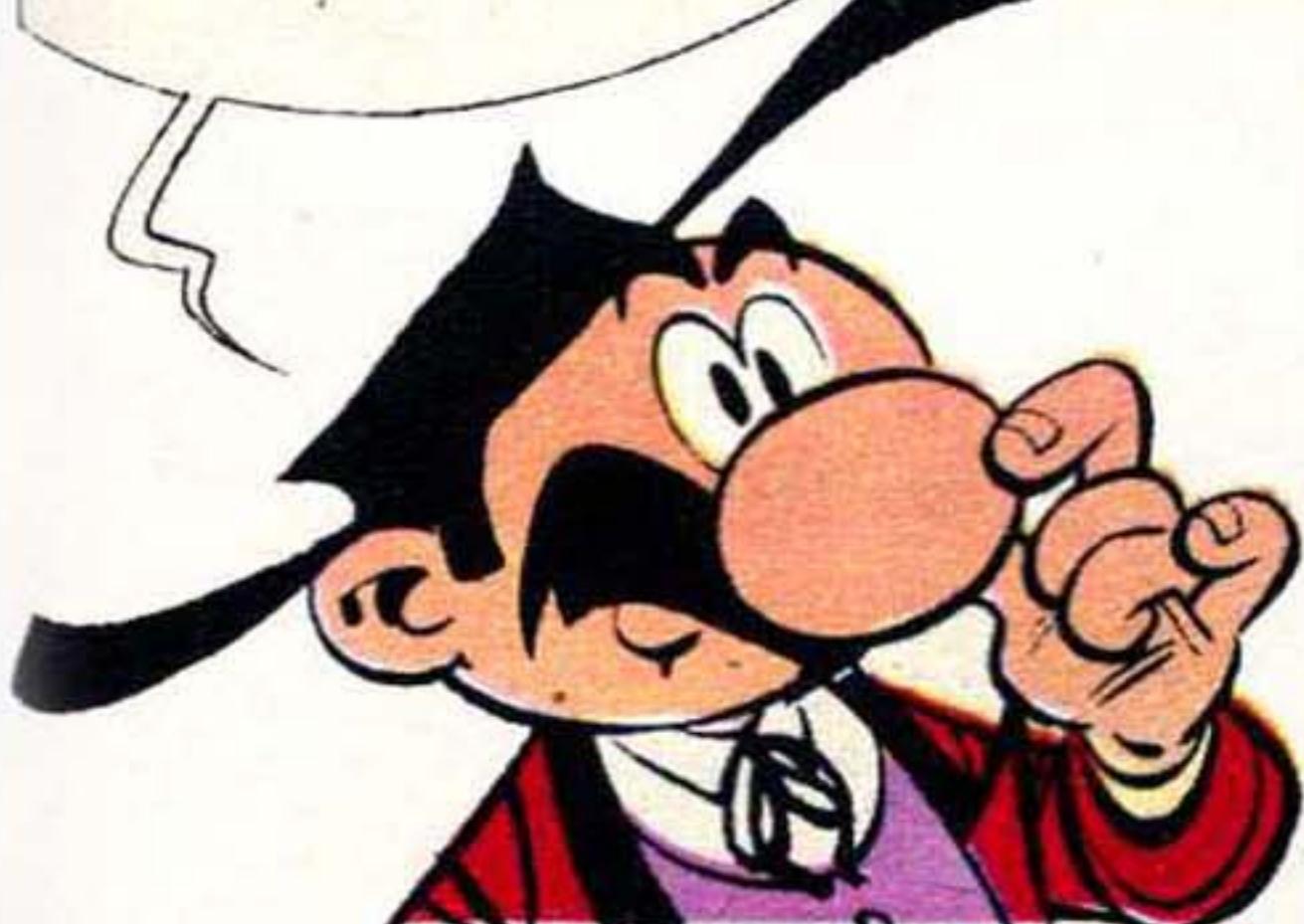


Oui. Nous savons que les Indiens vous tiennent en grande estime, et nous comptons sur vous pour obtenir leur autorisation de laisser la voie ferrée traverser leur territoire.

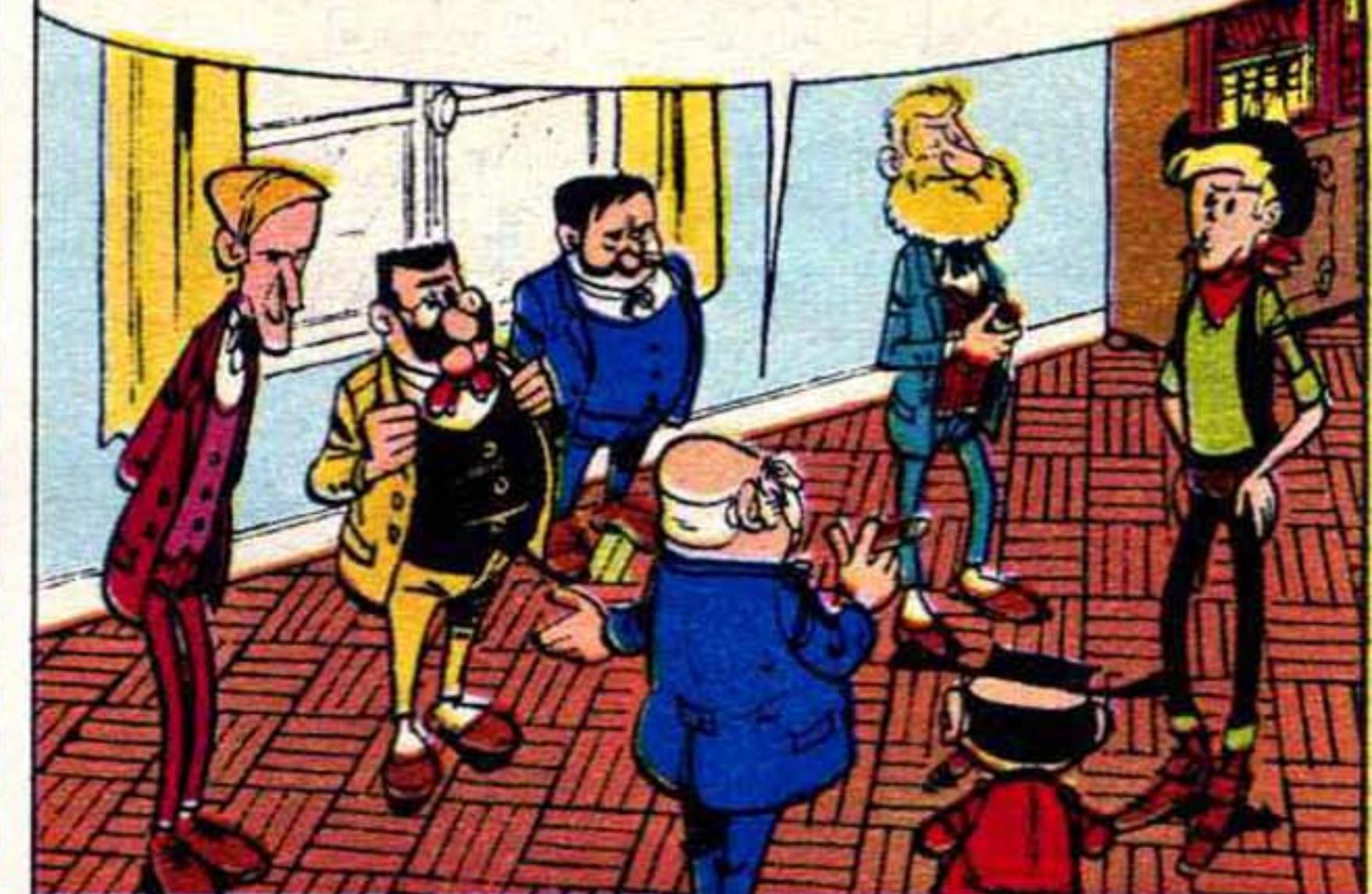


Ayayaie ! Je crains que vous ne vous fassiez des illusions sur l'influence que nous avons sur eux.

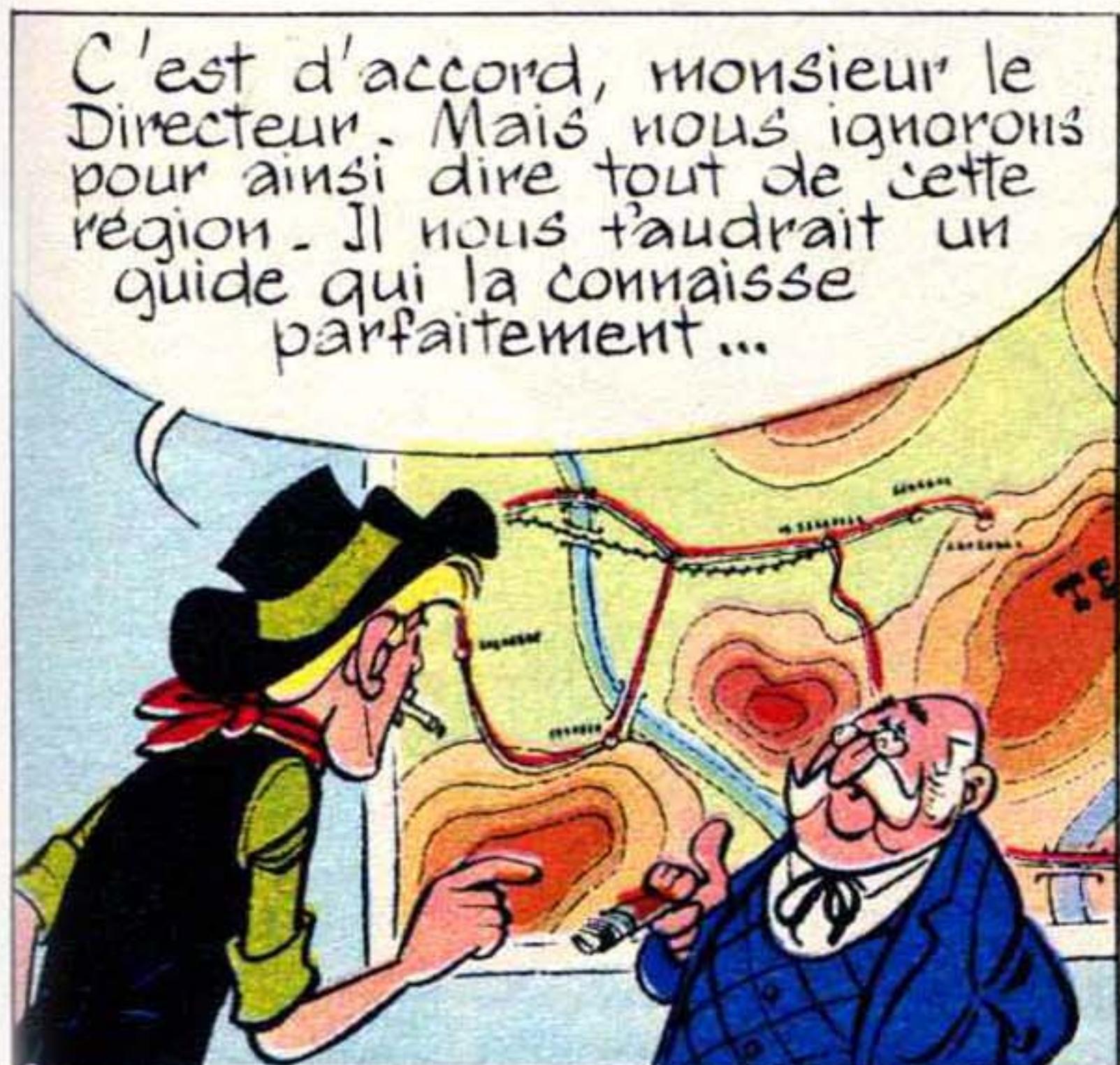
Cette modestie vous honore, mais j'ai confiance. D'ailleurs vous pourrez, sans mentir, leur donner votre parole que le train ne s'arrêtera pas sur leur territoire.



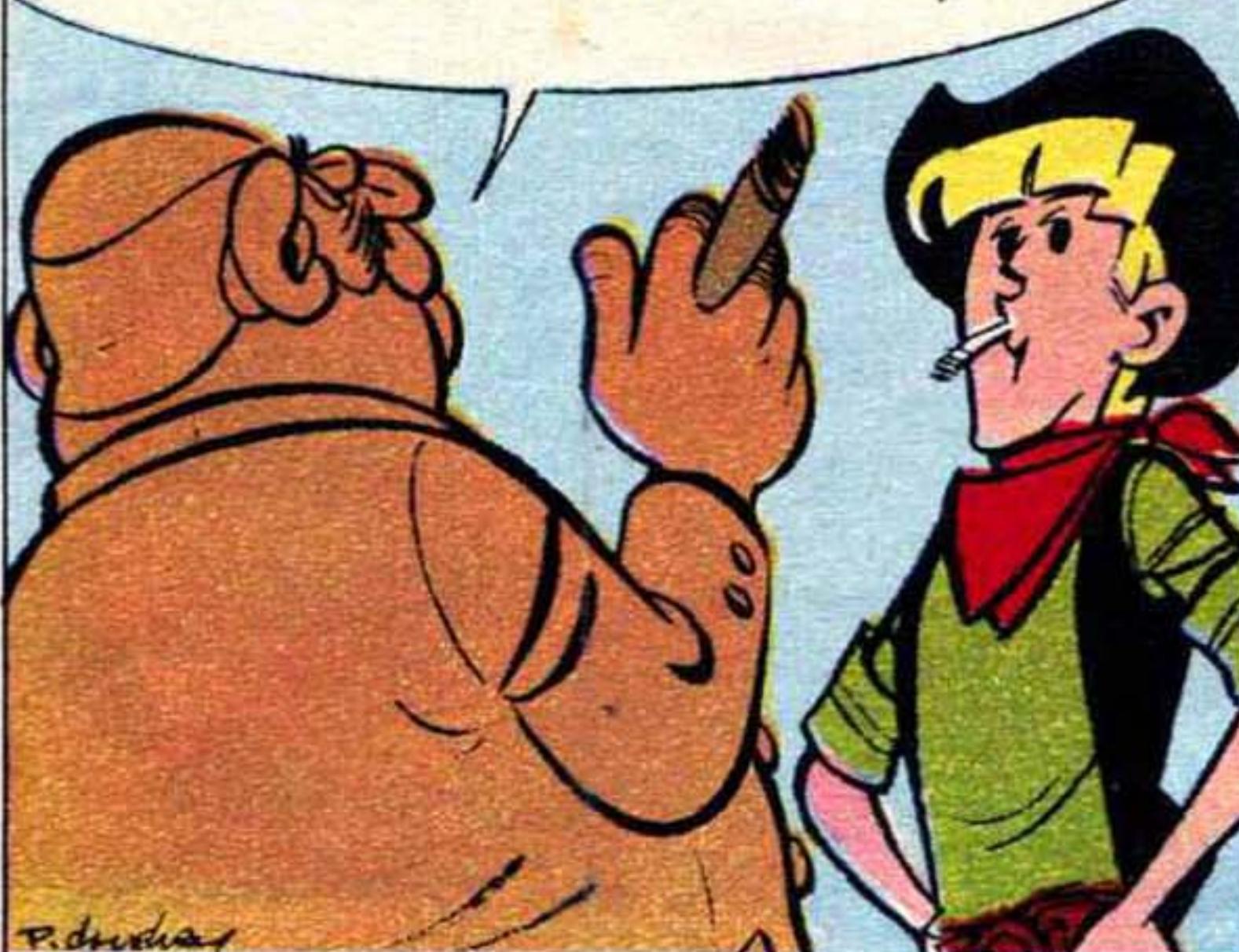
Messieurs Rightangle, Sleeper, Levelcrossing et Switch, eux, étudieront le terrain et le tracé de la ligne.



C'est d'accord, monsieur le Directeur. Mais nous ignorons pour ainsi dire tout de cette région. Il nous faudrait un guide qui la connaisse parfaitement...



J'ai le guide. Il s'appelle Nick Notch, et vous attend à West-City.



Eh bien ! en route pour West-City !



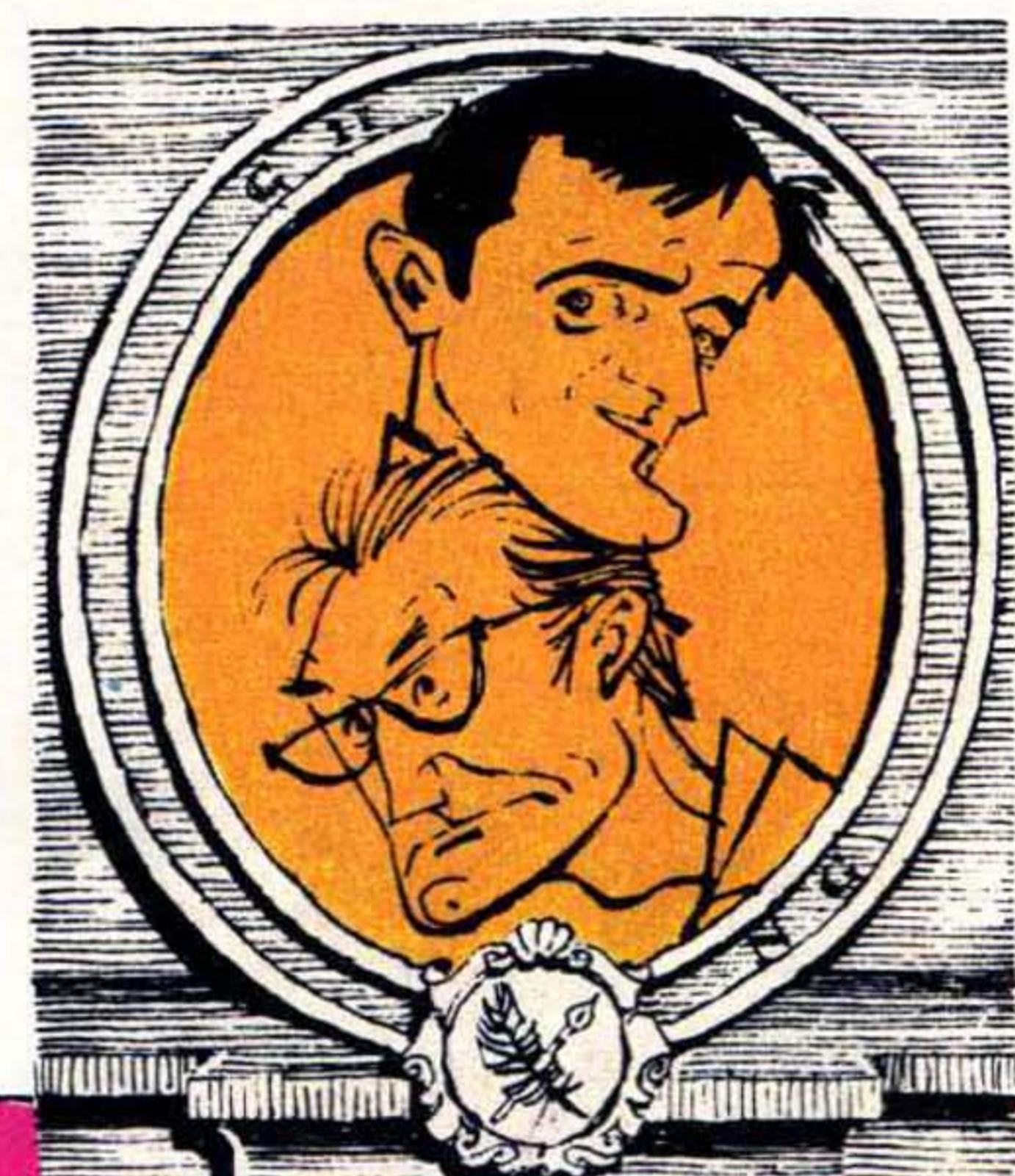
BASILE et Cie

par R. BUSSEMEY



Dans sa série « Morte saison ou pas, les spécialistes du Premier Avril sont toujours là ! » J2 JEUNES présente une fresque historique, instructive et spirituelle :

C'EST À VERSAILLES QU'ON SE FAIT SA PLACE AV SOLAIS

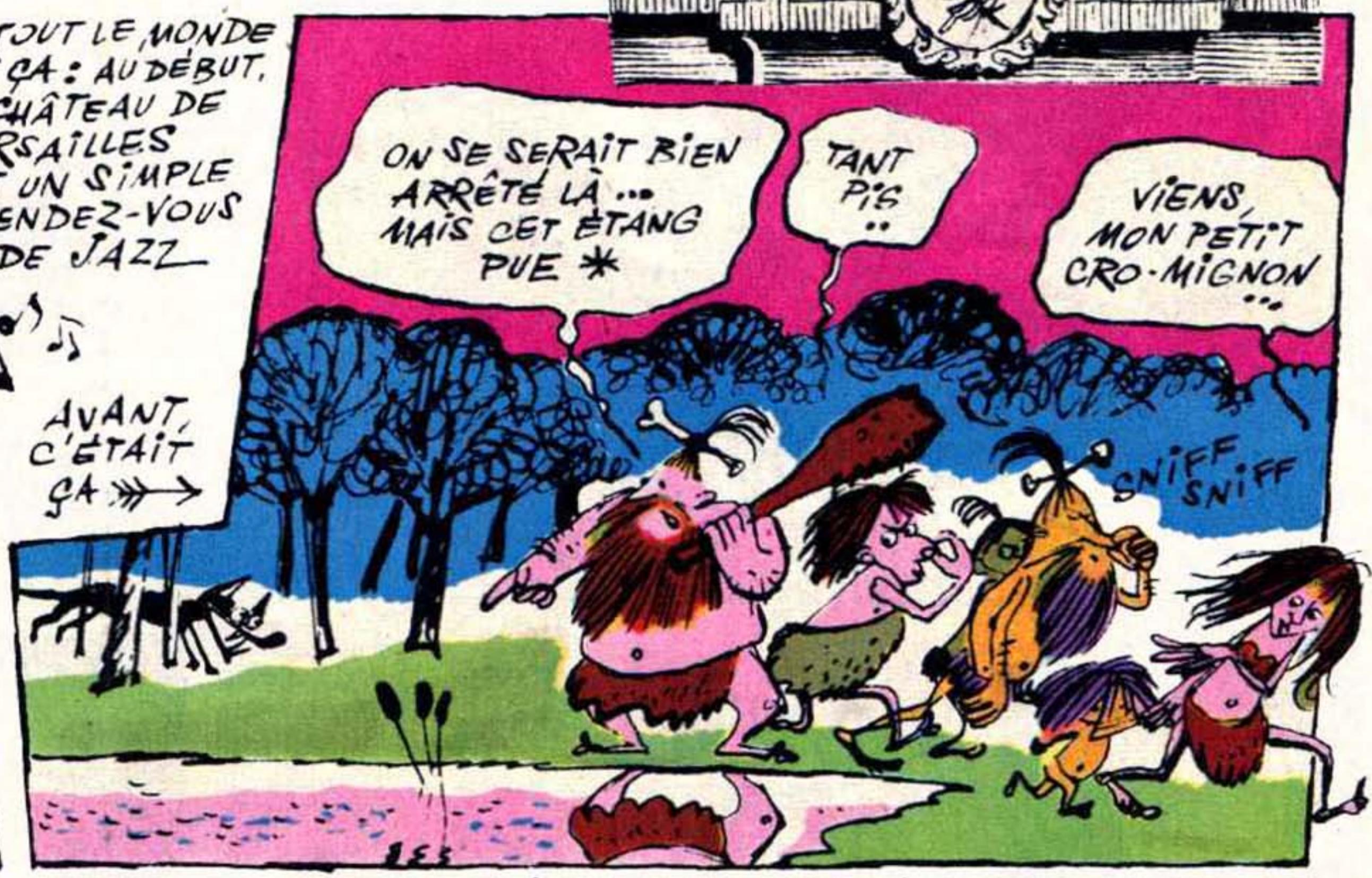


Or donc, par ordre alphabétique à rebours, l'histoire est de Guy HEMPAY et c'est Noël GLOESNER qui planta les décors et anima les personnages.

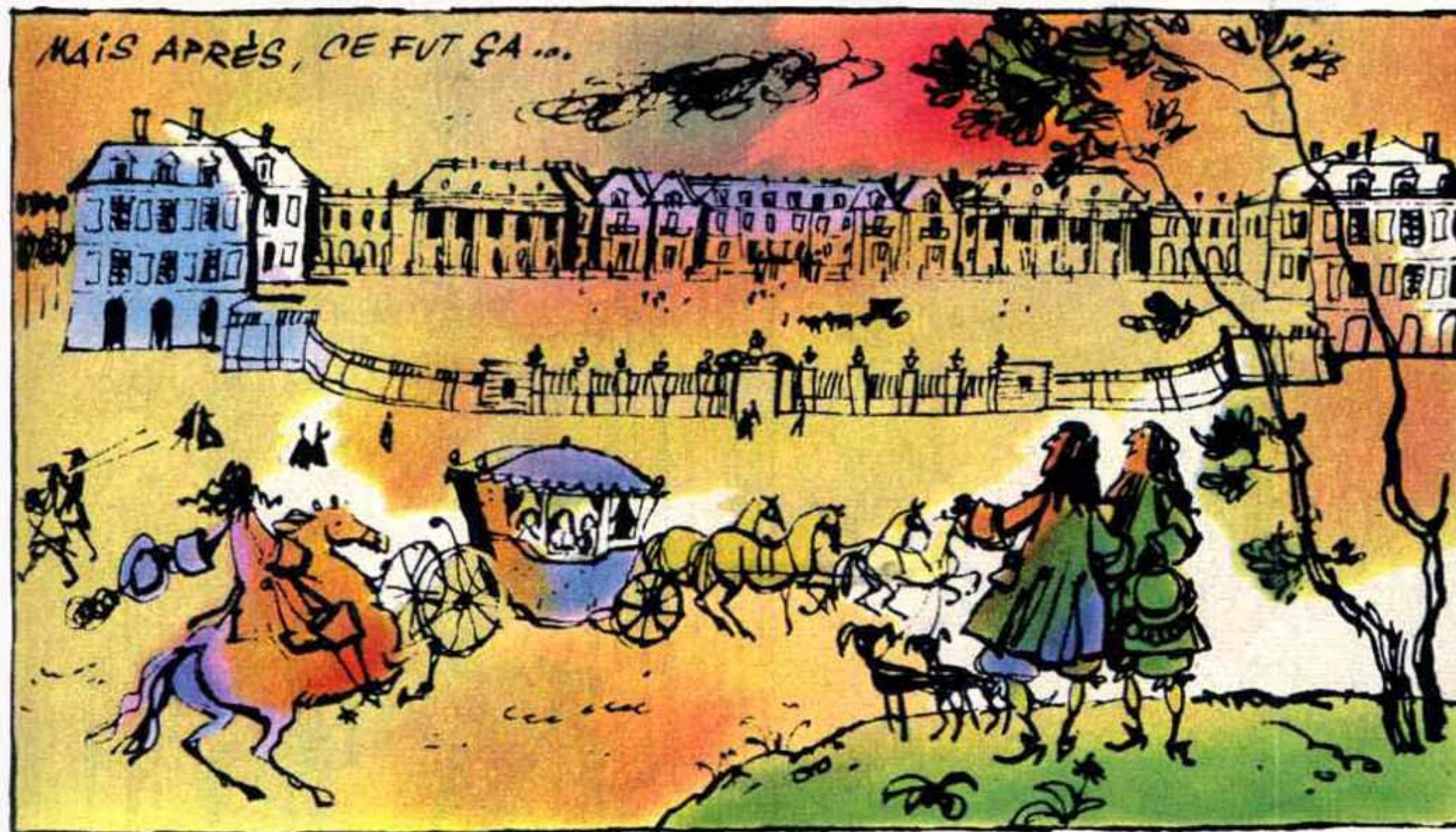


CAR TOUT LE MONDE SAIT ÇA : AU DÉBUT, LE CHÂTEAU DE VERSAILLES FUT UN SIMPLE RENDEZ-VOUS DE JAZZ

AVANT, C'ÉTAIT ÇA →



* ON DEVAIT LE NOMMER "L'ÉTANG PUANT"



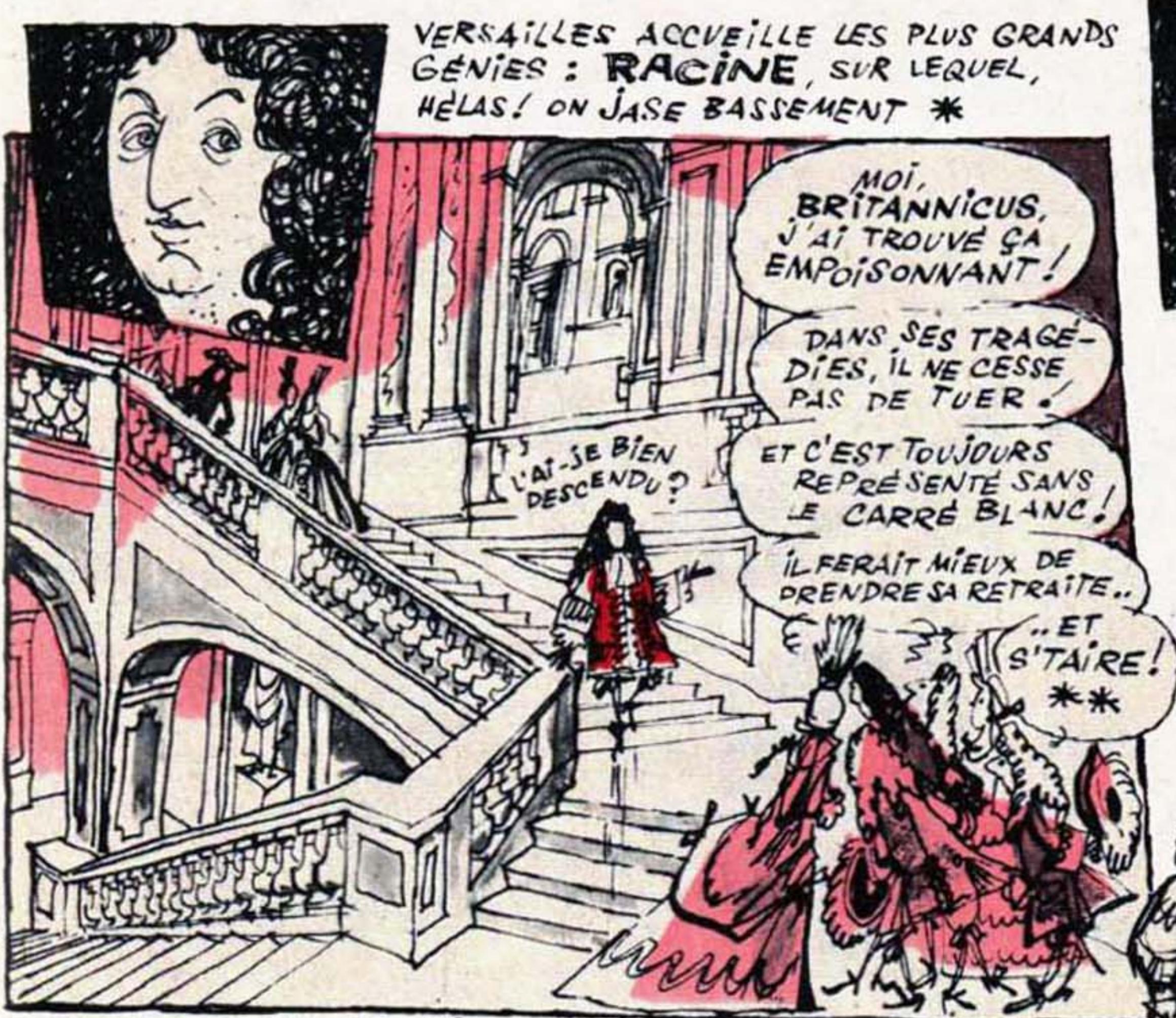


EXPLICATION:

CETTE PHRASE, OÙ PERCE MERVEILLEUSEMENT LE DÉLICAT PENCHANT POÉTIQUE DU ROI,

A ÉTÉ BÊTEMENT INTERPRÉTÉE ET A DONNÉ LIEU À UNE LÉGENDE QUI, DE NOS JOURS ENCORE, A LA PEAU DURE..

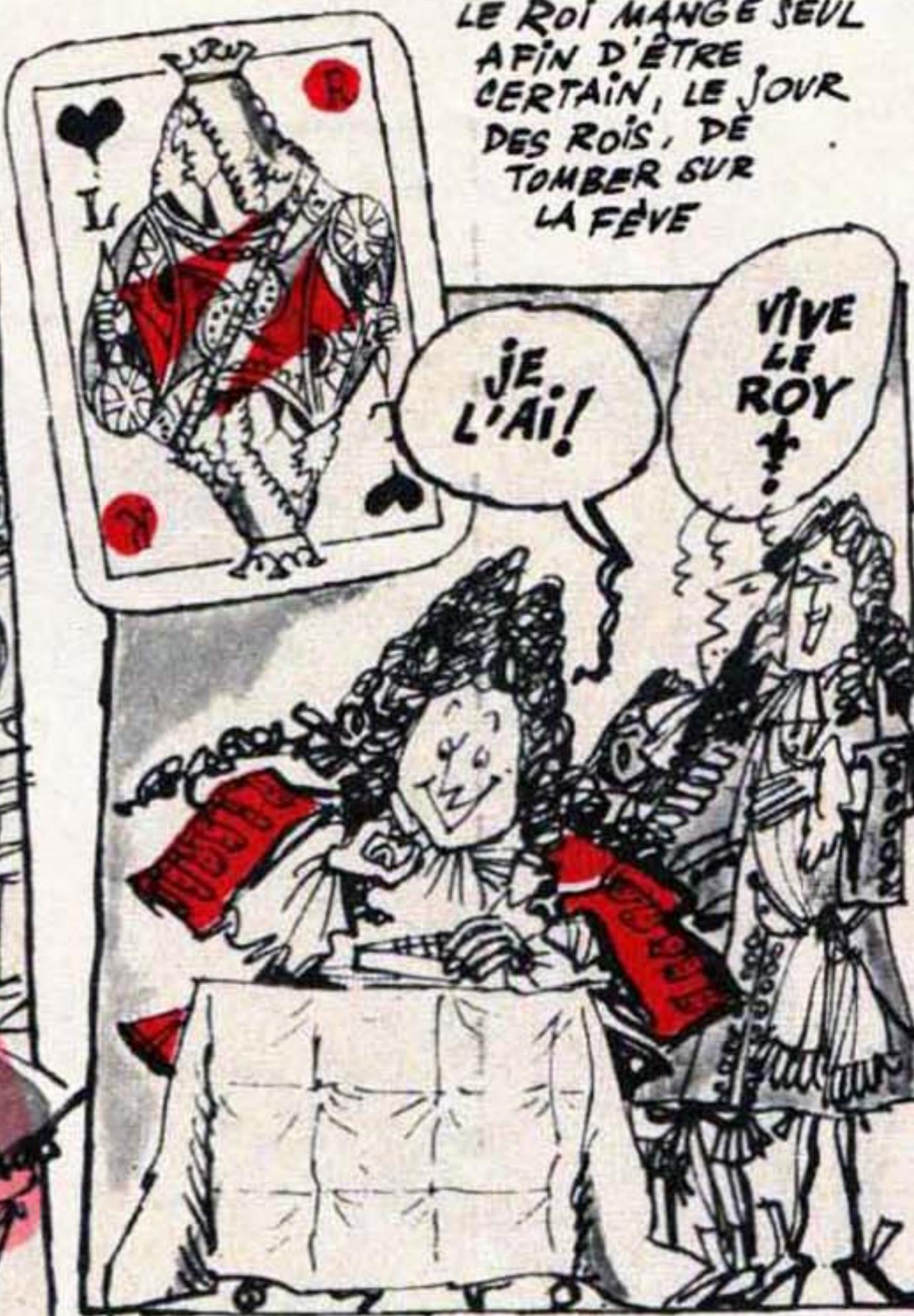
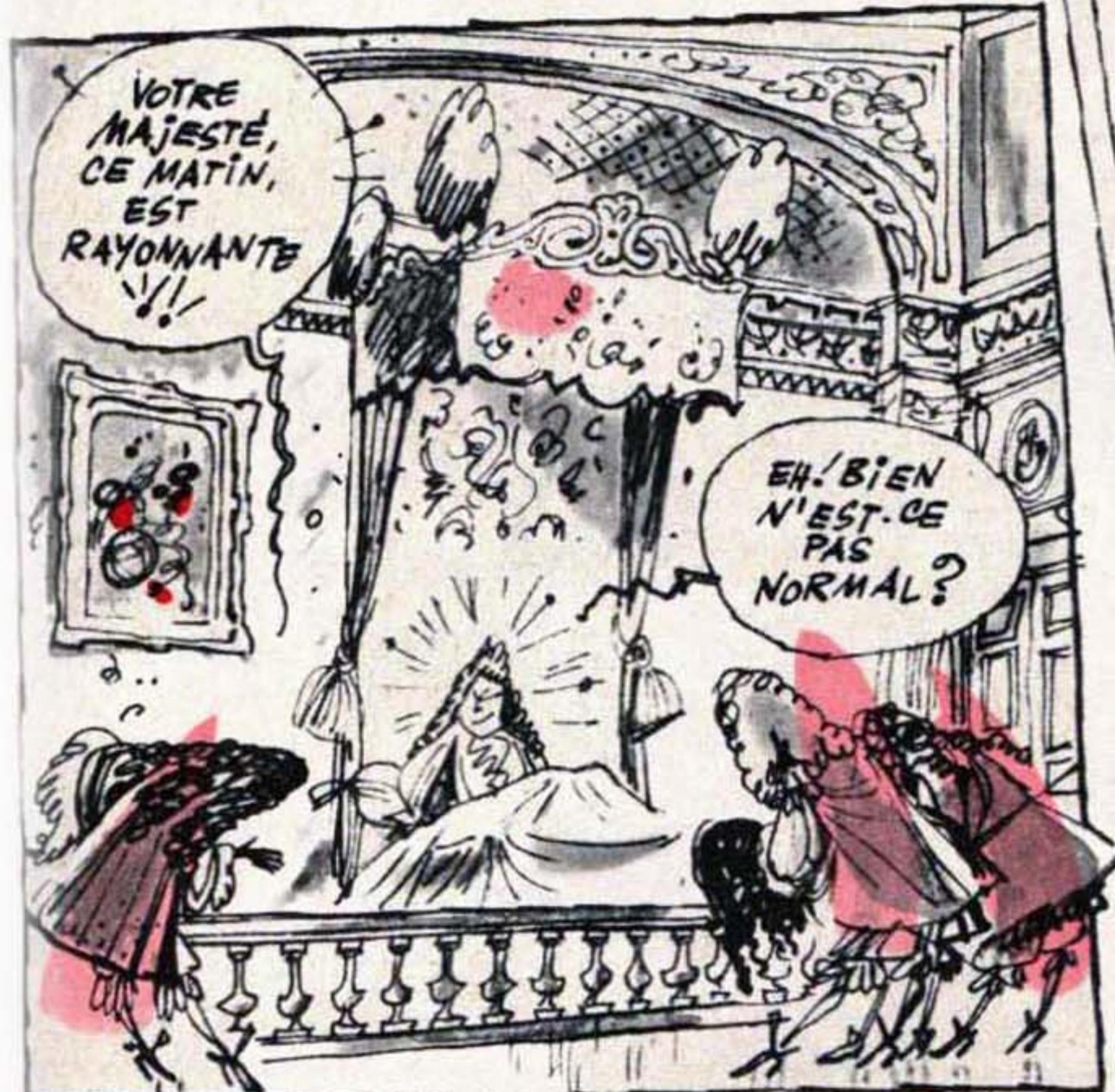
IL EST ÉVIDENT QUE LE "FRÈRE JUMEAU" DE LOUIS XIV N'ÉTAIT AUTRE QUE LE **SOLEIL** ET QUE LE **MASQUE DE FER** EST UNE IMAGE, D'AILLEURS BIEN VENUE, POUR DÉSIGNER LE CIEL COUVERT.



* D'OU L'EXPRESSION "BAS-JASER" QUI EST RESTÉE DANS LE LANGAGE

** ESTHER FUT EFFECTIVEMENT ÉCRITE PAR RACINE QUELQUES ANNÉES PLUS TARD

LA JOURNÉE À VERSAILLES SE PASSE AINSI :
L'AURORE, OU PETIT-LEVER DU SOLEIL



CE CÉRÉMONIAL DU REPAS, D'AILLEURS, CHEZ LES ÉTRANGERS DE PASSAGE, PRÊTE À CONFUSION ET DONNE SOUVENT LIEU À DES INTERPRÉTATIONS FÂCHEUSES...



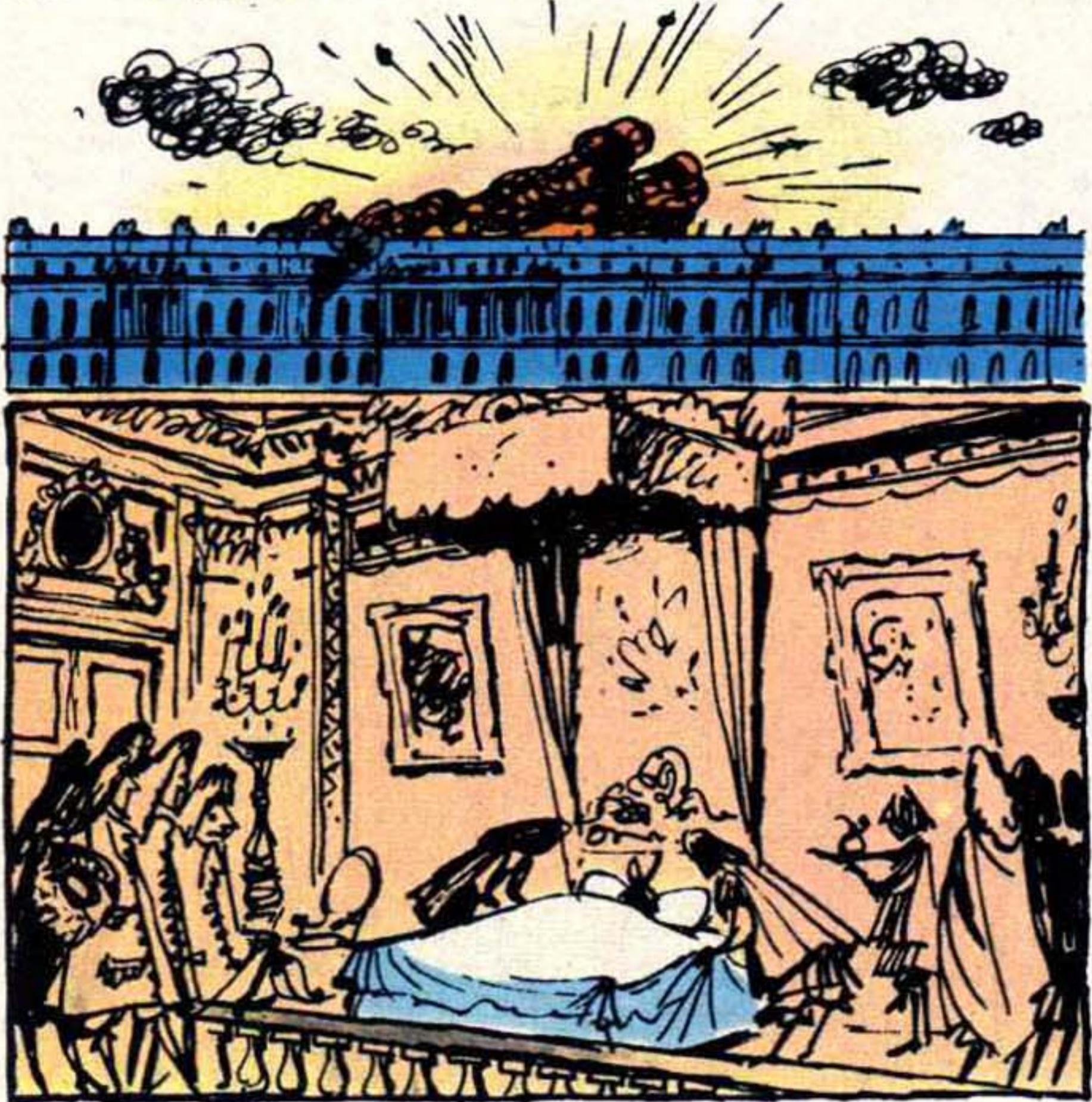
ET C'EST TRÈS EXACTEMENT LE 1^{ER} AVRIL SEIZE CENT ET QUELQUE QU'ÉCLATA LE FAMEUX DRAME DES POISSONS



D'APRÈS HYACINTHE RIGOT



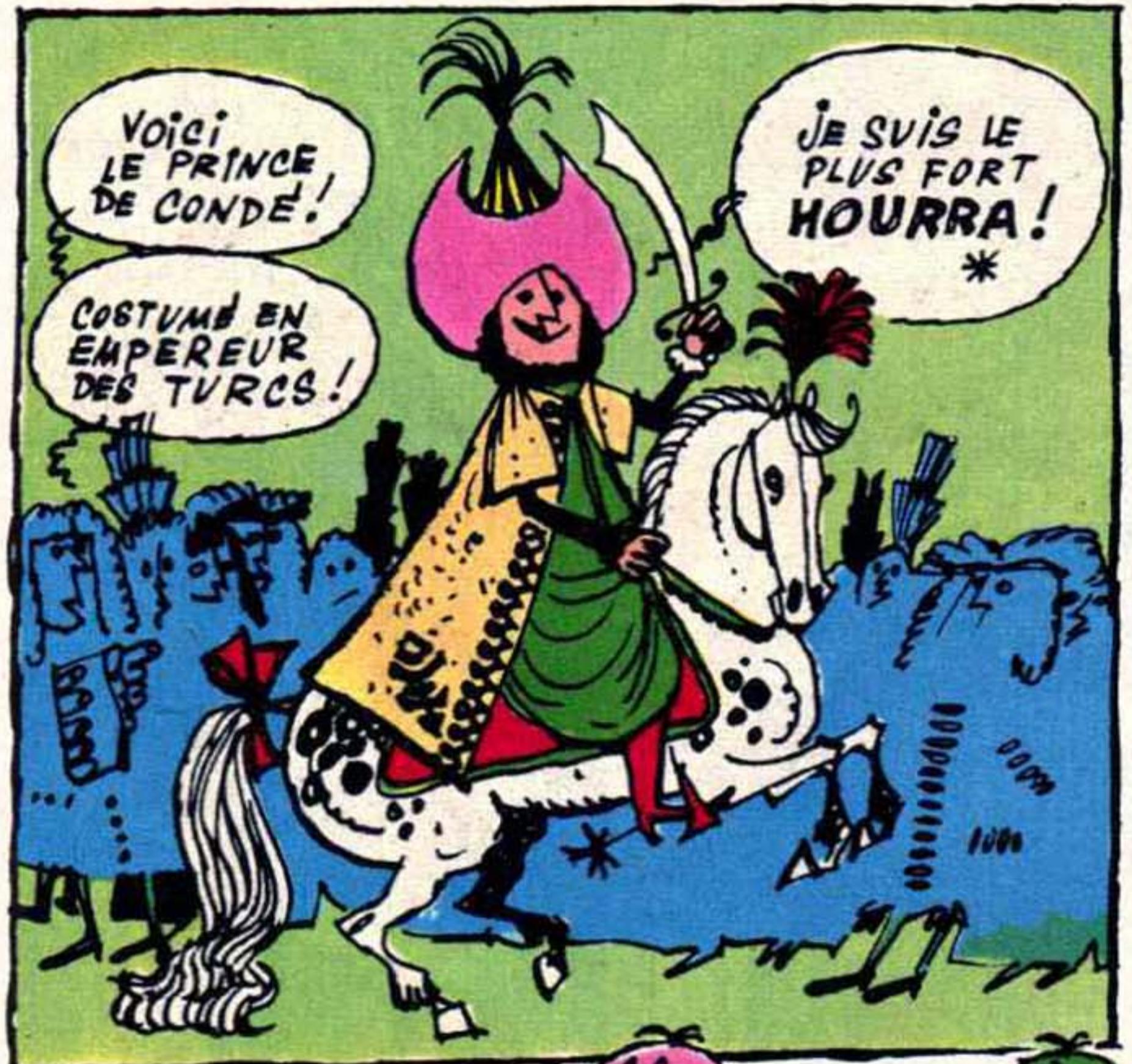
LE SOIR, AINSI QU'IL EST NORMAL, LE SOLEIL SE COUCHE... ET C'EST LE CRÉPUSCULE



MAIS CE SOIR-LÀ, LE ROI EST DE FORT MEILLEURE HUMEUR



MAIS LE RÉGNE DU ROI-SOLEIL À VERSAILLES FUT SURTOUT CONNU POUR SES FÊTES... IL Y EUT LE CARROUSEL DE 1662...



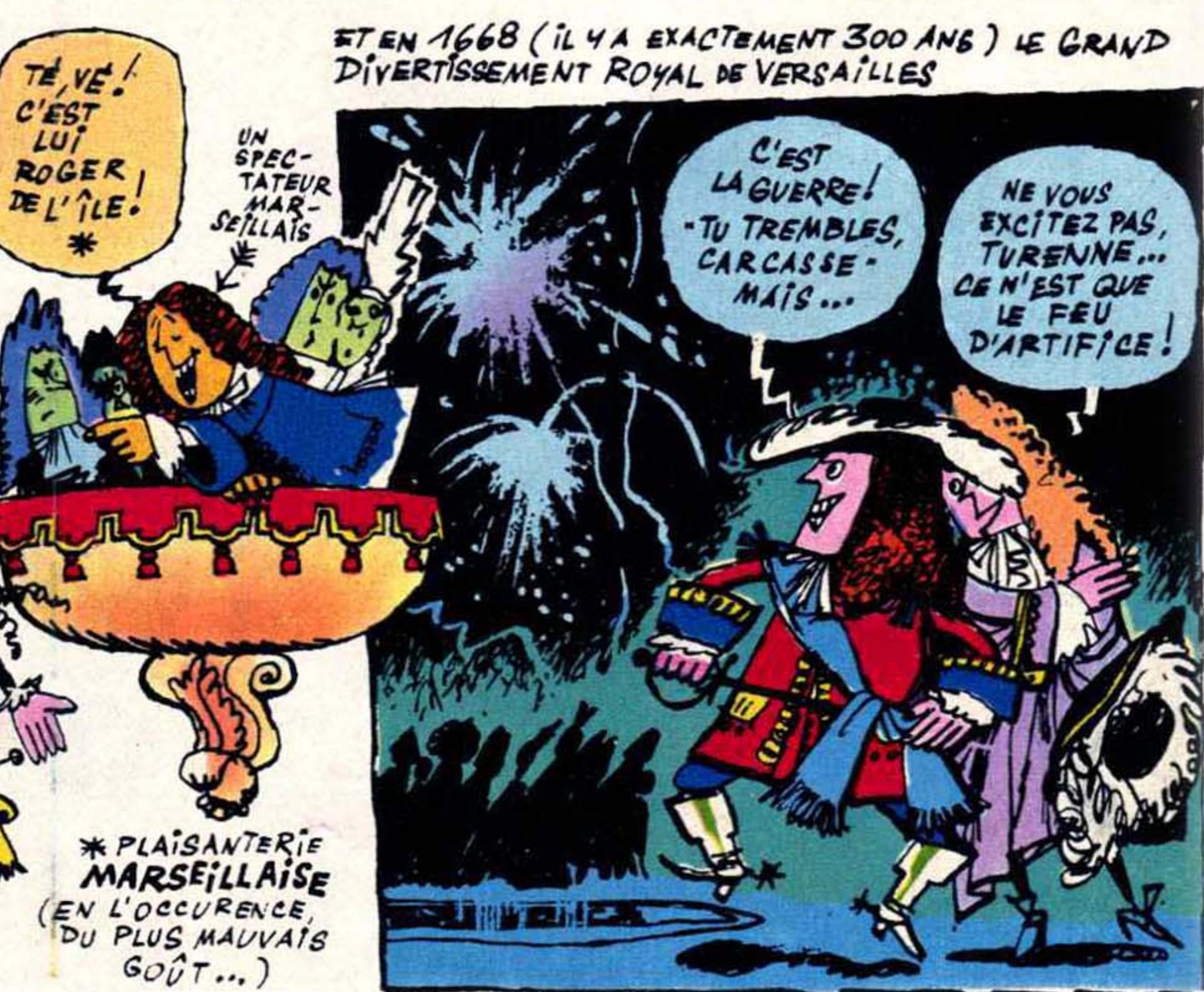
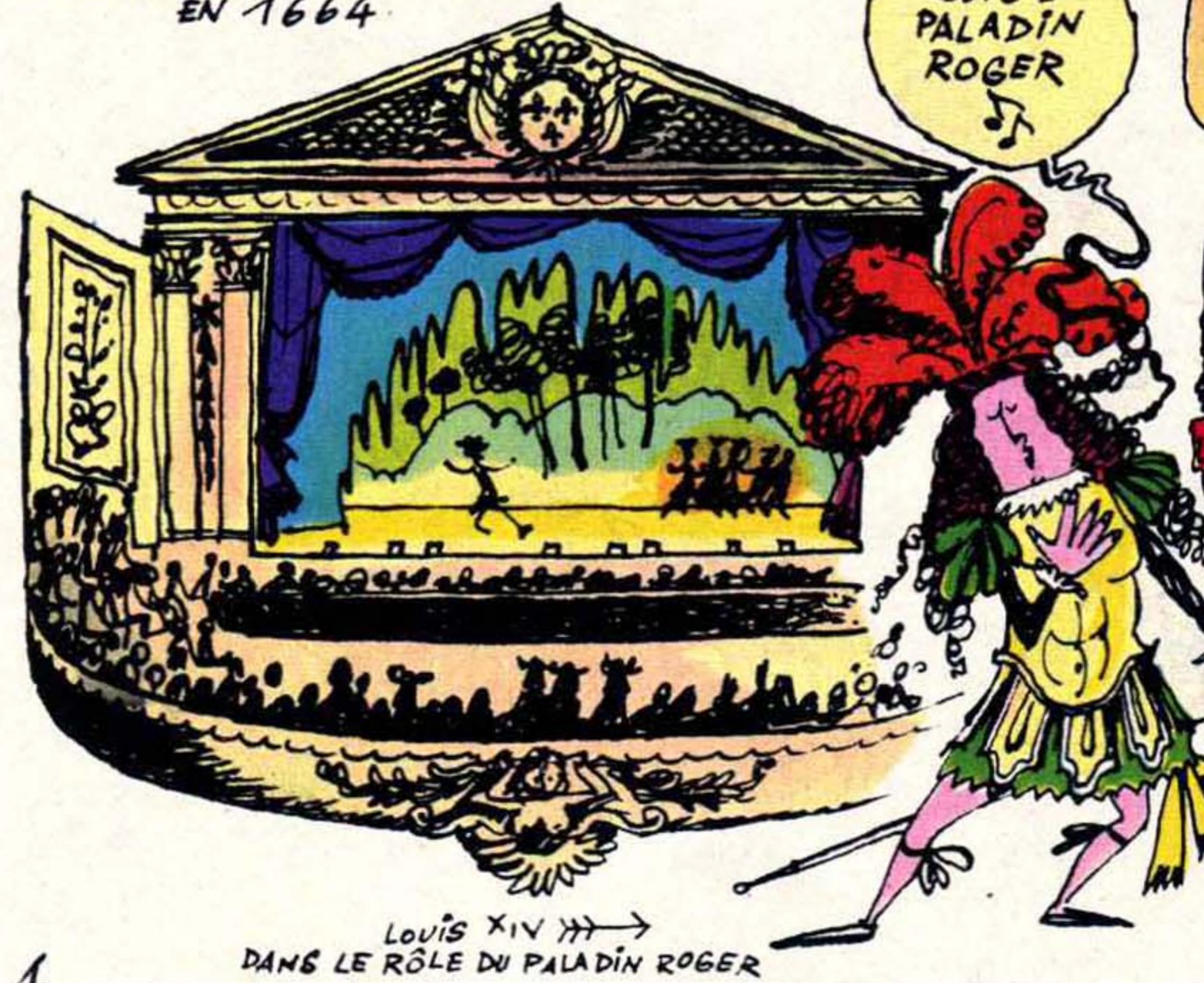
* CRÉ DE GUERRE DES TURCS

NE RIEZ PAS: C'EST VRAI...



* DEVISE "ENSOLEILLÉE" DE LOUIS XIV, DONT LA DÉFINITION, AU DICTIONNAIRE, MANQUE, POUR LE MOINS... DE CLARITÉ

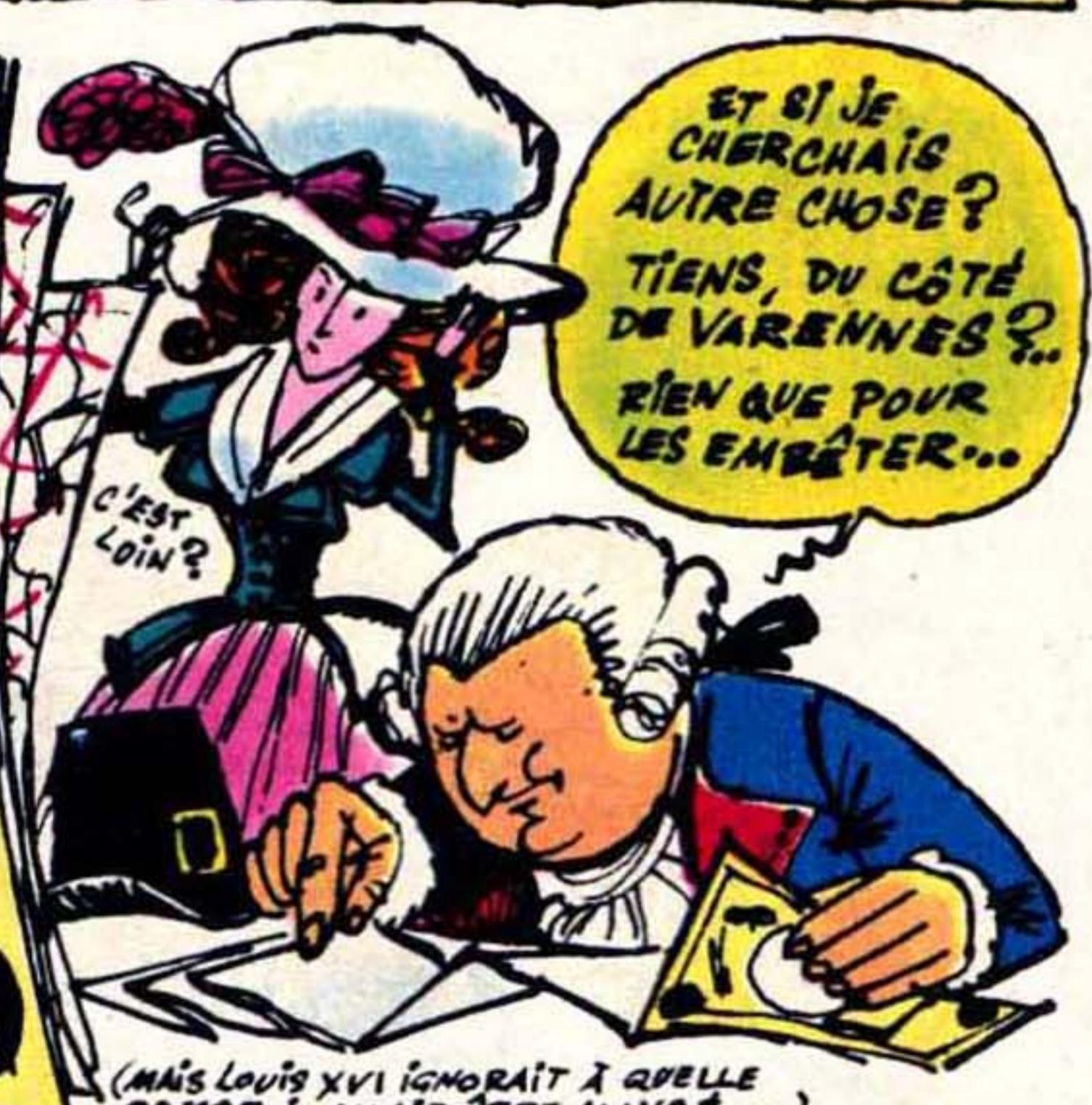
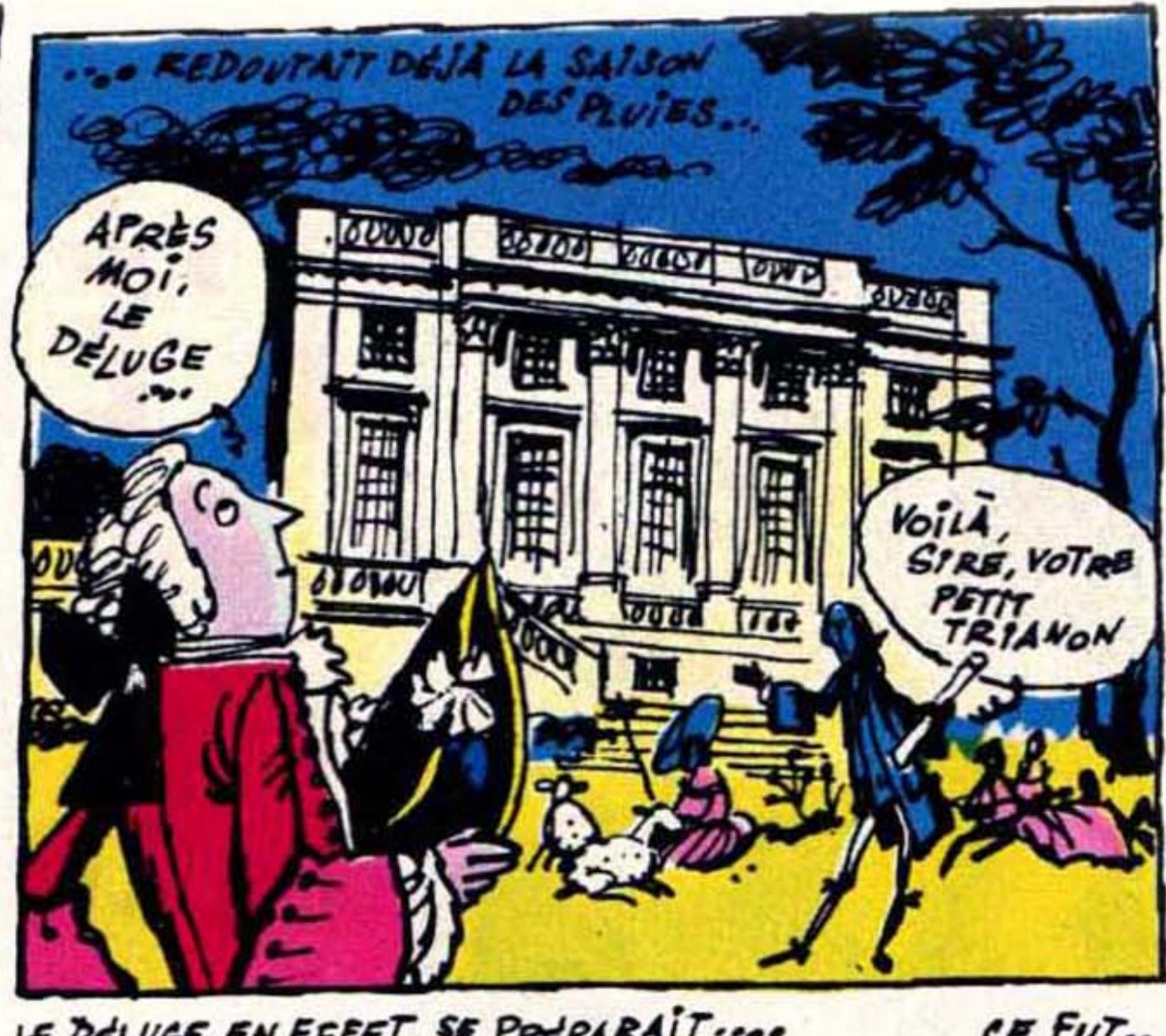
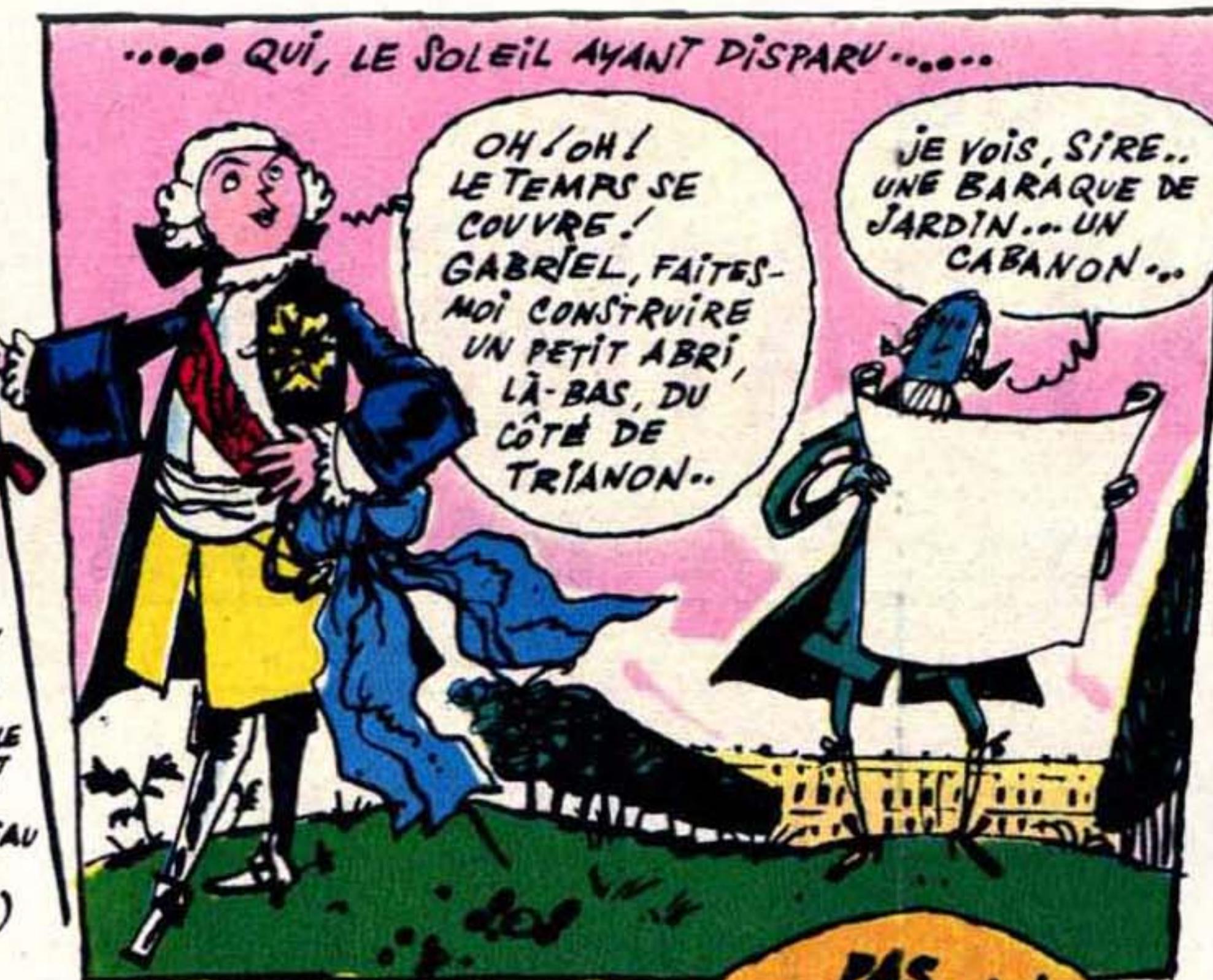
... "LES PLAISIRS DE L'ÎLE ENCHANTÉE" EN 1664.



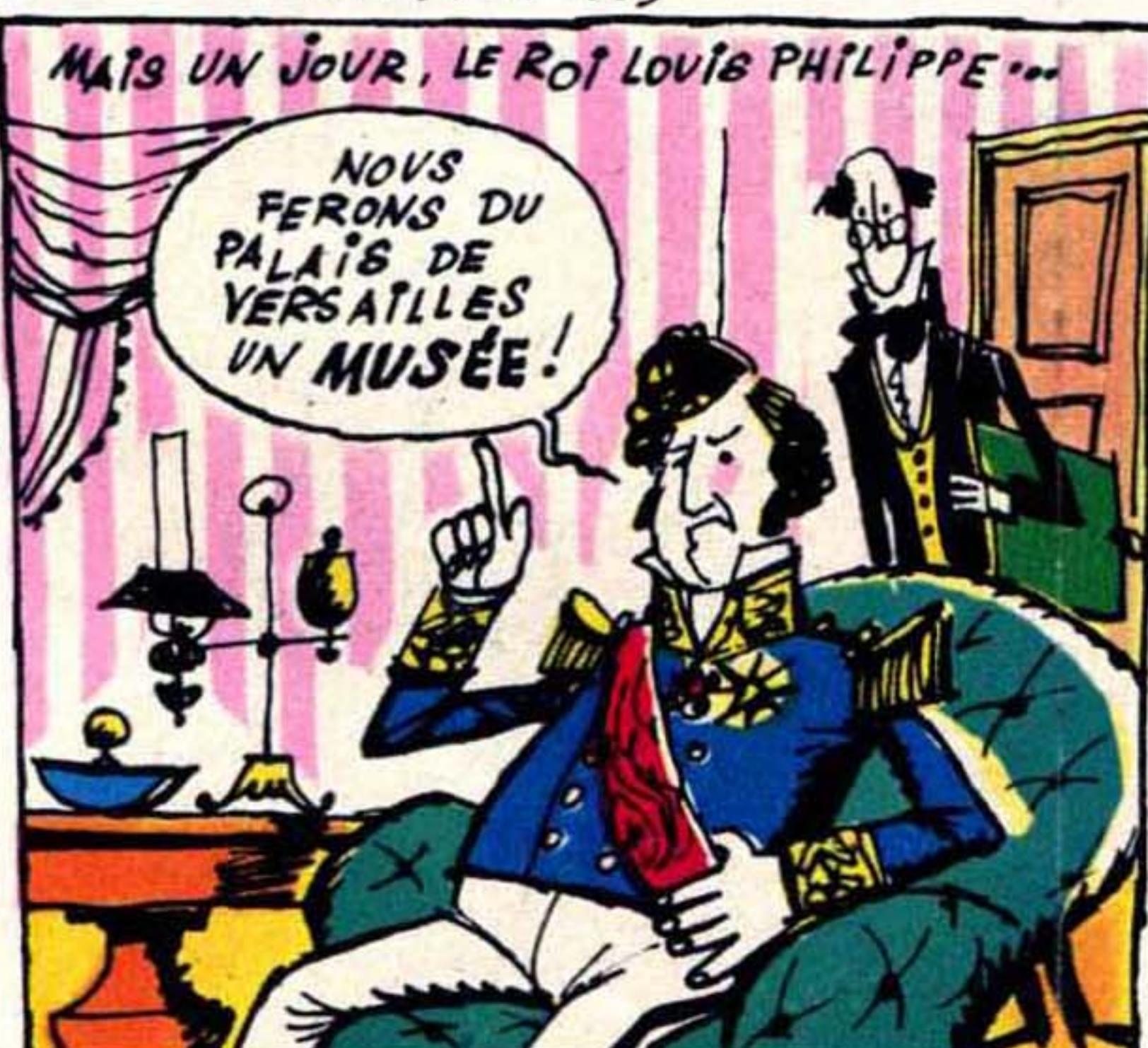
* PLAISANTERIE MARSEILLAISE (EN L' OCCURRENCE, DU PLUS MAUVAIS GOUT...)

après Louis 14
il y eut
mathématique-
ment Louis 15

LOUIS XV
d'après le
Portrait de Carle
Vend l'eau
(ou Van Loo)



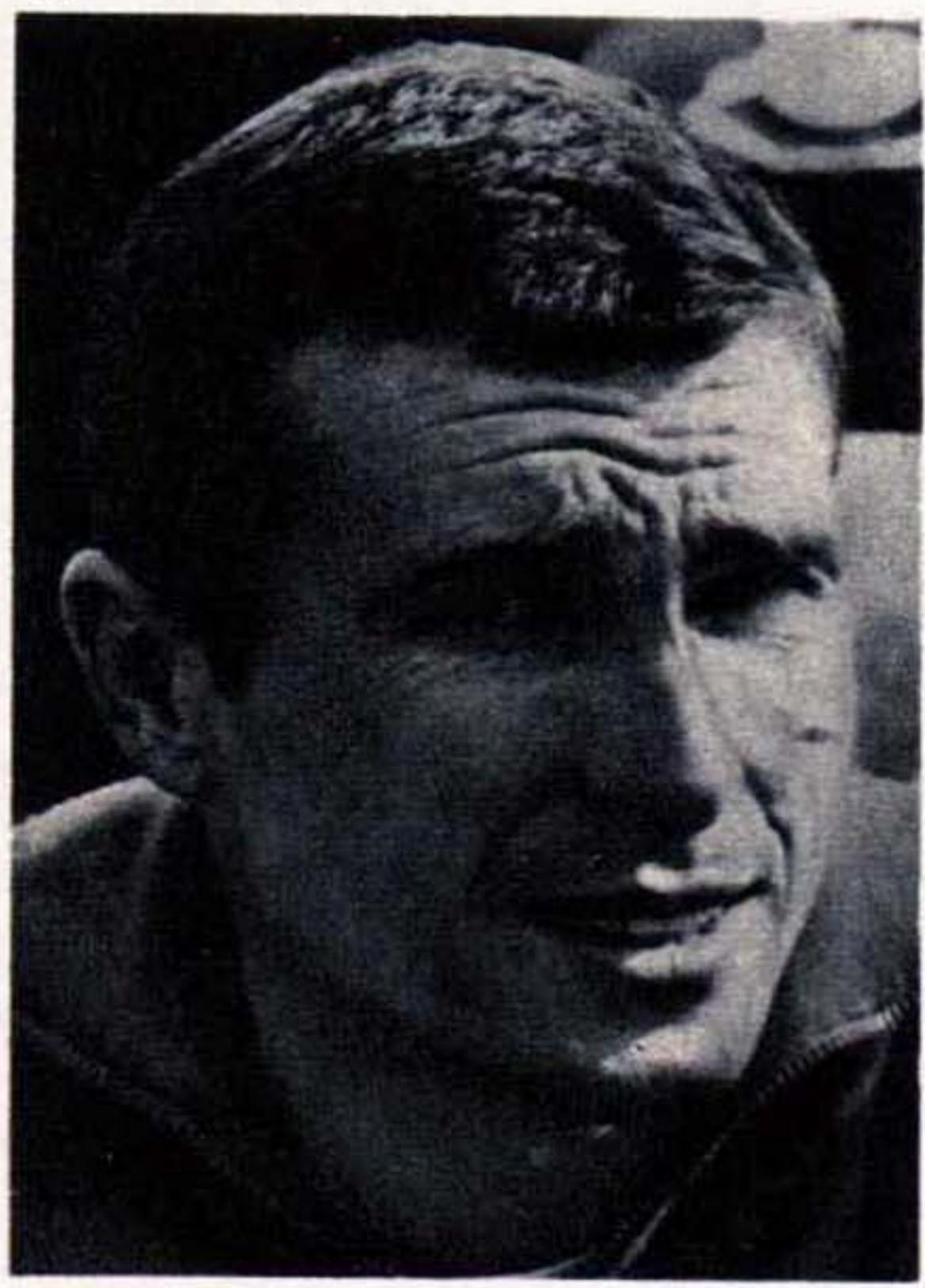
(*) ERREUR DU DESSINATEUR : LE PYLÔNE EIFFEL EST NÉ EN 1889 ET NON EN 1789



ET DEPUIS,
-MIS À PART
QUELQUES
ÉVÉNEMENTS
HISTORIQUES
TELLEMENT
FÂMEUX QU'IL
EST INUTILE
DE LES RAPPELER

(SURTOUT QU'AU
JOURD'HUI, NOUS
SOUMMES LA POUR
RIGOLER ...)
À VERSAILLES





Conseils de

L'ENTRAINEUR

par Eric BATTISTA

VOTRE VIE
VOTRE AVIS

faites connaissance avec l'haltérophilie

(suite)

Deuxième mouvement olympique : L'ARRACHÉ A DEUX BRAS

La barre est amenée en un seul temps au bout des bras tendus après une fente des jambes. Il ne faut pas déplacer les mains le long de la barre pendant ce mouvement (Fig. 3). Il faut ramener les deux pieds sur une même ligne et attendre le signal de l'arbitre pour reposer la barre.

Troisième mouvement olympique : L'ÉPAULÉ-JETÉ

1er TEMPS : L'EPAULE.

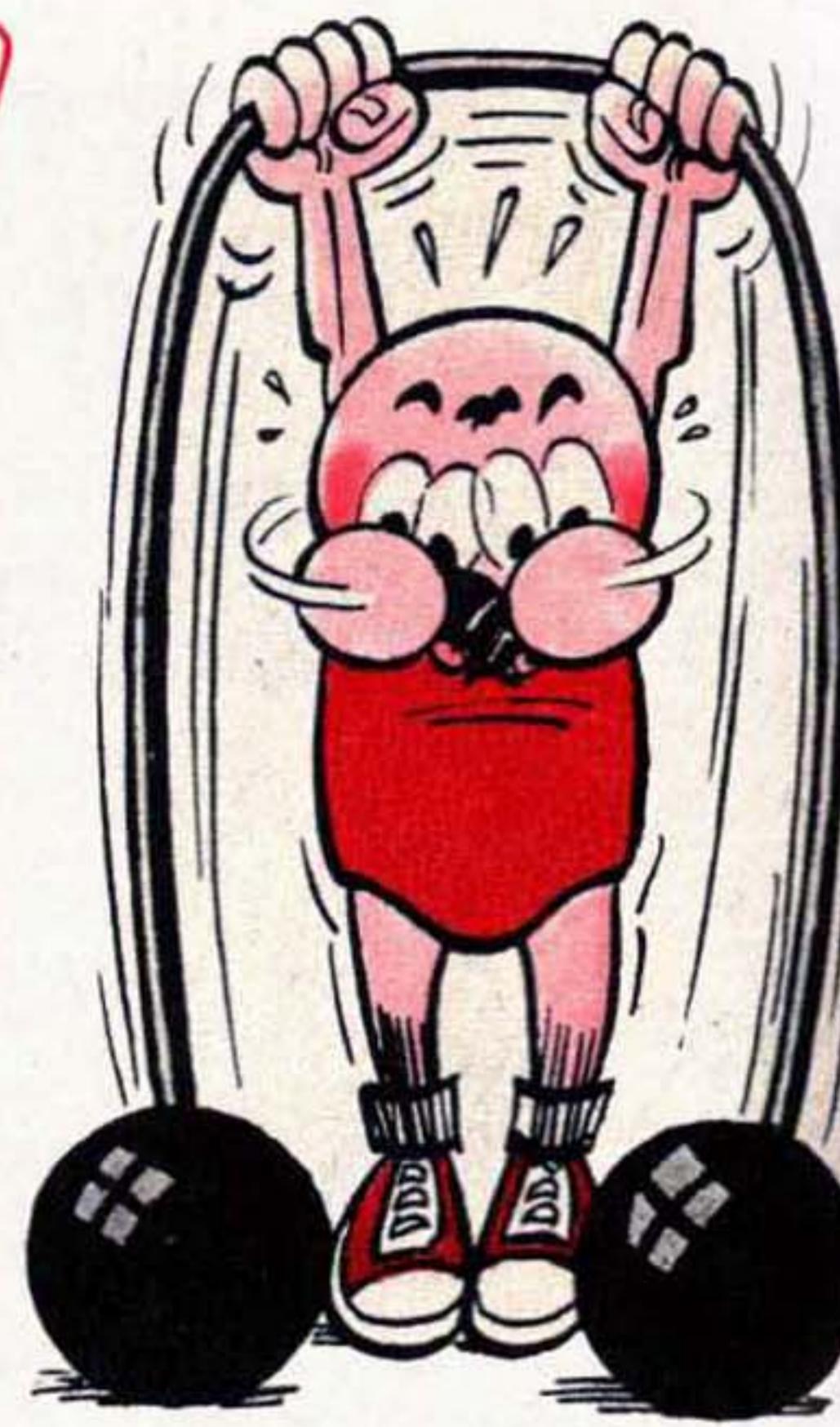
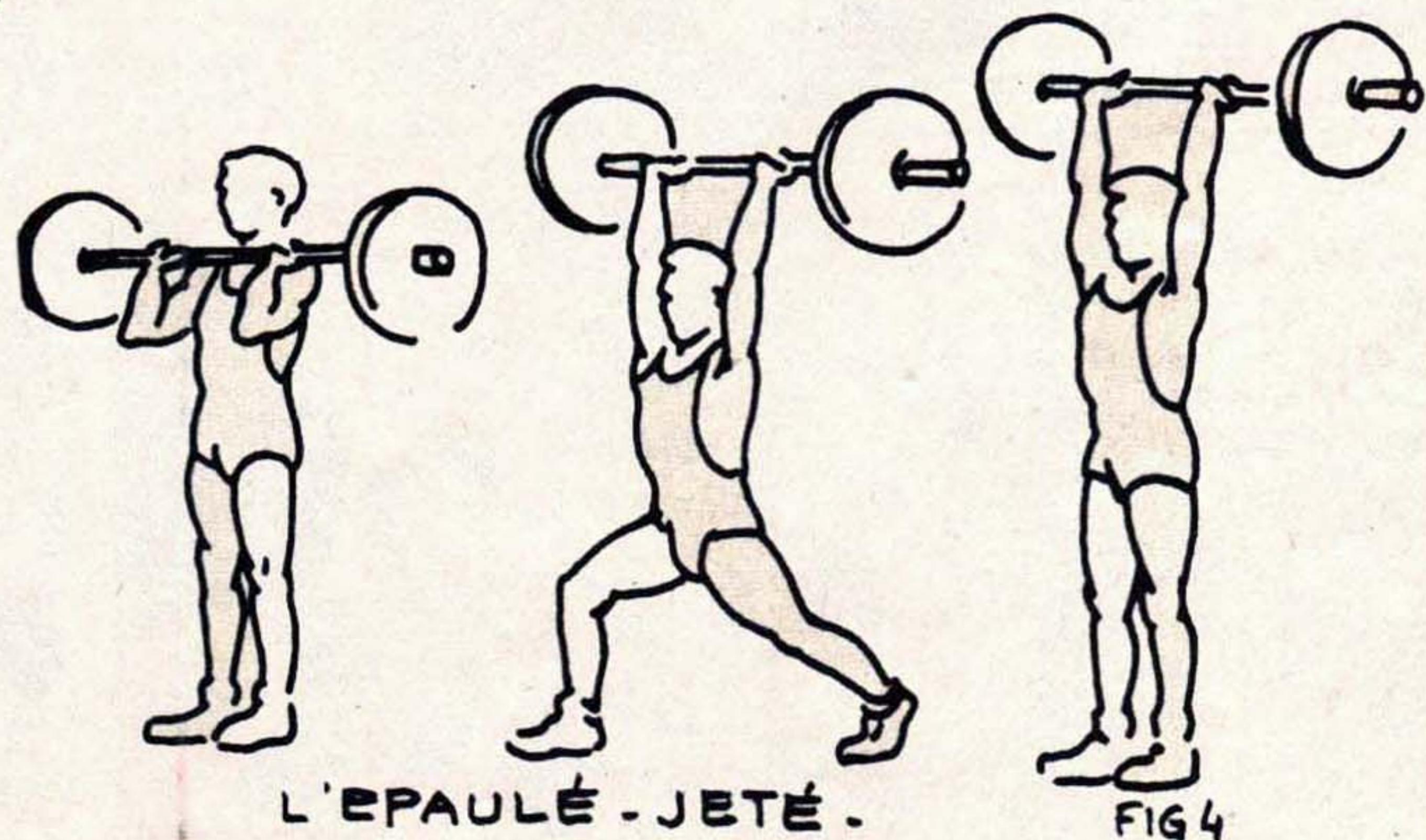
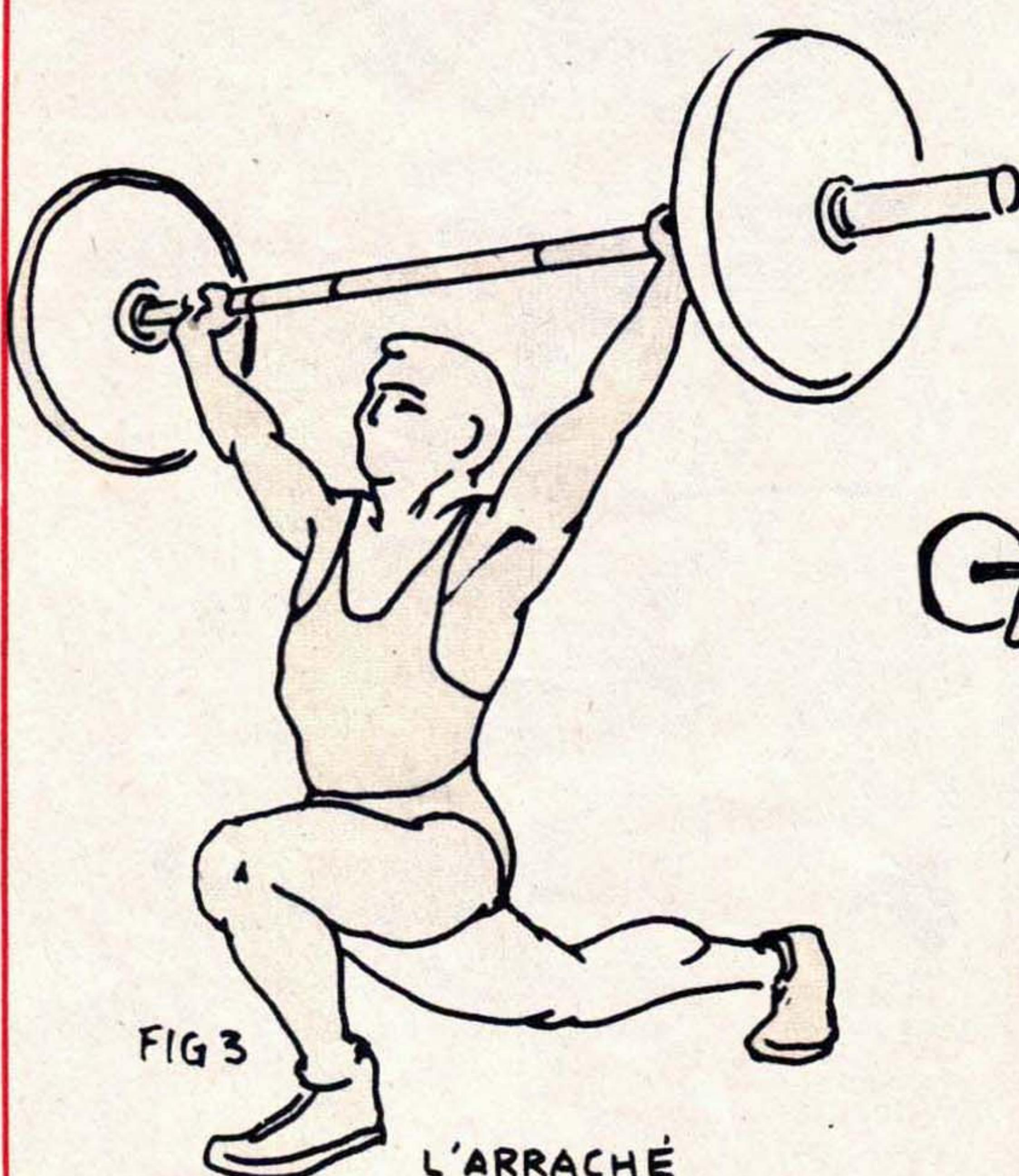
La barre est amenée en un seul temps aux épaules à l'aide d'une fente ou d'une flexion des jambes. Puis l'athlète se relève, barre sur les clavicules.

2ème TEMPS : LE JETÉ.

La barre est amenée au bout des bras tendus grâce à une flexion-extension des jambes et une poussée coordonnée des bras. L'athlète doit ramener ses pieds sur une même ligne et attendre le signal de l'arbitre (Fig. 4) pour poser la barre.

Il y a « essai », c'est-à-dire mouvement nul, si l'athlète sort du plateau avec la barre, entraîné par elle et déséquilibré :

- * si la barre est reposée au sol avant le signal de l'athlète,
- * si l'athlète laisse tomber la barre au lieu de la reposer,
- * si la barre touche violemment les cuisses dans le soulevé,
- * si une partie du corps — autre que les pieds — vient en contact avec le sol (par exemple : le genou arrière au cours de la fente de l'arraché (Fig. 3)).



J2 Jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° 19 5705.
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C.C.P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA
1 an : \$ 15.5
Abonnements chez votre librairie et
« Periodica »

AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régleur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.
Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.
3629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.
Président du Conseil d'Administration.
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.



LES J2 DANS L'OB- JECTIF

Les J2 de CLICHY (Hauts-de-Seine) se réunissent régulièrement pour faire le point de l'Objectif-Vérité. Voilà de quoi ils sont capables :

« Dans un couloir de l'école, Jean-Christophe et Malik se battaient. Des garçons les encourageaient. Mais un copain et moi, nous avons réussi à les séparer. Nous espérons que nous ne sommes pas les seuls à faire cela. Grâce à « J2 JEUNES » et aux J2 l'amitié triomphera toujours de la violence. »



Voici les J2 de Mazamet (Tarn) au cours
d'une petite fête où ils avaient invité leurs
camarades.

SOLUTIONS DES JEUX DE LA P. 22

Numéro 4.

MENUISIER : semence, tenailles,
vrille, ciseau, marteau.

JARDINIER : rateau, cordeau, bânette, bêche.

MECANICIEN : lime, pince, manivelle, écrou, burette.

BRICOLEUR : 5-G, 6-D, 8-A, 1-B,
2-H, 3-C, 4-F, 7-E.

Toit D-S, capot aronde, aileron
Chambord.

LES CLOUS : 7, 11, 6, 10, 9, 3,
13, 2, 1, 5, 12, 4, 8, 14.

LE CASSE-NOIX : A.

Plumoo

