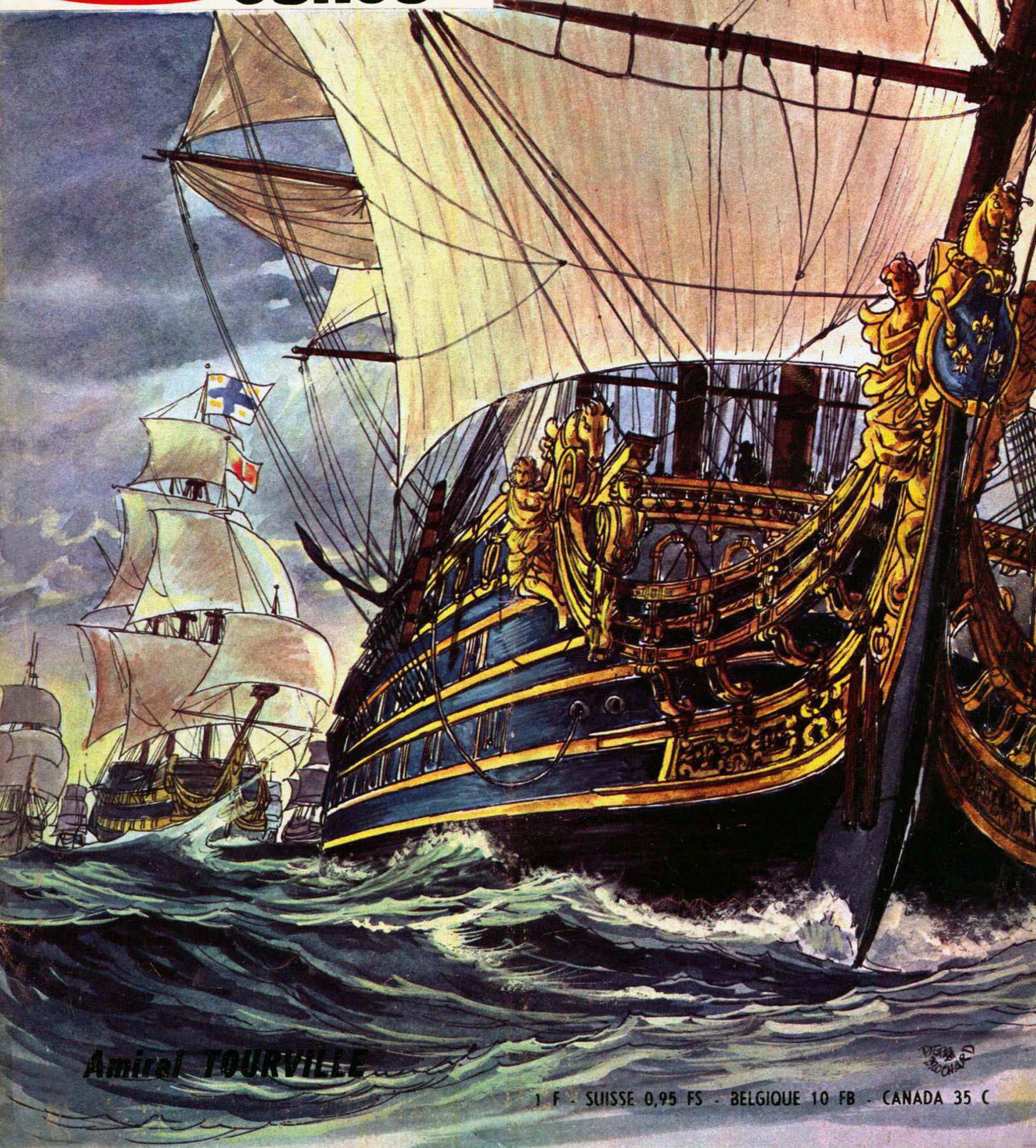


n° 14

J2 eunes

Jeudi 4 avril 1968



Amiral TOURVILLE

1 F - SUISSE 0,95 FS - BELGIQUE 10 FB - CANADA 35 C

Etes-vous au courant ?

- Des dernières nouvelles ? Page 3.
- De l'actualité philatélique ? Page 4.
- Des programmes de la télévision ? Pages 30-31.

Connaissez-vous ?

- La Camargue ? Pierde VALS et Léah LOURIE vous serviront de guides à partir de la page 17.
- MADUBOST ? Ce sauteur en hauteur doit pouvoir faire une excellente saison. Pages 24-25.
- « Le figurant de la Passion ». L'histoire d'un Irlandais. Page 44.
- « Demain des Hommes » ? Ce film est présenté en page 8.

Vous faites, Vous pensez

- Les jeux de Mathieu le cultivateur. Page 22.
- Vous explorez la Lune avec la lunette que vous avez construite et la carte établie dans ce numéro en page 28 par François PEYREGNE.
- La mode est-elle faite pour les garçons ? Vous en discutez dans le point J de la page 32.
- Faites du sport avec Eric BATTISTA page 42. Tout exercice sportif demande un échauffement.

Francis:
0/10

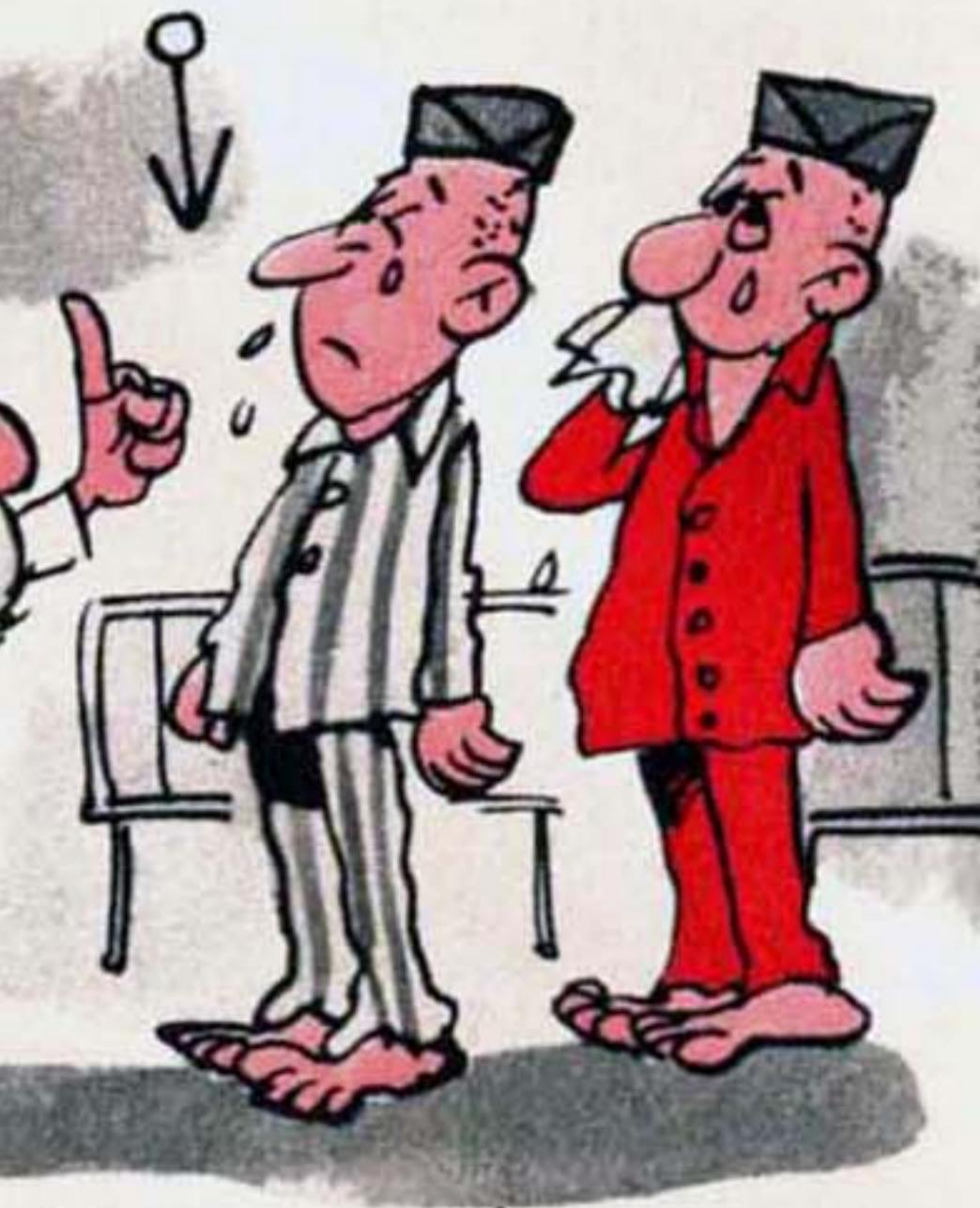
HISTORIQUE !

LE GÉNÉRAL DELLA ROVERA EUT LA VIE DURE À CAUSE DU Poids DE SES DÉCORATIONS. EH OUI, CHACUN PORTE SA CROIX !



ALORS,
LA PALIVRE
SORCIÈRE
DIT...

LE SOIR À LA CASERNE, POUR ENDORMIR SES HOMMES, LE GÉNÉRAL LEUR RACONTAIT "GENTILLEMENT" DES CONTES À DORMIR DEBOUT.



DE CE FAIT L'EMPLOI DE LITS DEVINT INUTILE ET FUT AVANTAGEUSEMENT REMPLACÉ PAR L'EMPLOI DE GUÉRITES QUI PERMETTENT DE DORMIR DEBOUT CHAQUE NUIT. CETTE BELLE INITIATIVE VALUT AU GÉNÉRAL D'ÊTRE DÉCORÉ DE LA MÉDAILLE "DORT".

UN SOIR DE PERMISSION, LE GÉNÉRAL S'ÉTAIT FAIT REMPLACER PAR UN SERGENT TECHNICIEN ATTACHÉ À LA BASE DE LANCEMENT DES FUSÉES.



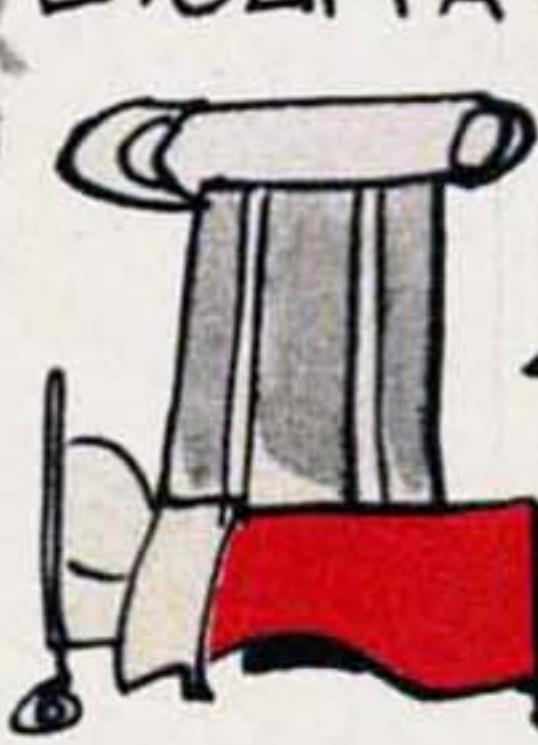
LE MALHEUREUX FUT PRIS D'UN BEL ÉLAN D'ENTHOU- SIASME ET AU LIEU DE RACONTER COMME PRÉVU, LE CONTE À DORMIR DEBOUT, ENTONNA TRIOMPHALEMENT LE COMpte À REBOURS...

TROIS JOURS
D'ARRÊTS !



OUF !

... CE QUI EUT POUR EFFET DÉSASTREUX, L'EN VOL DES GUÉRITES.



RENTRÉ DE PERMISSION, LE GÉNÉRAL EUT L'HEUREUSE IDÉE DE LES METTRE AUX ARRÊTS. ON ÉTOUFFA L'AFFAIRE EN FAISANT CROIRE À UN VOL D'EXERCICE.

OUTRE SON LÉGENDAIRE ESPRIT D'INITIATIVE, DELLA ROVERA SE RENDIT SURTOUT CÉLÈBRE PAR SON ESPRIT ANTI- MILITARISTE.

DÉCORATION DU "LIT-ON-DORT" ATTRIBUÉE AU GÉNÉRAL EN REMERCIEMENT DE SES LOYALX SERVICES RENDUS AUX PORTOIRS MILITAIRES.

monde et vous...



BATELLERIE

Du chaland tracté au bateau à moteur. Le parc batelier français est le plus jeune d'Europe. Les péniches en bois, tirées par des remorqueurs ou des tracteurs sont presque toutes remplacées par des bateaux autonomes à carcasse en fer et à moteur Diesel. Plus de 98 millions de tonnes sont transportées par an. Cependant, nous sommes en retard pour la mise en place du réseau navigable. Et il y a encore beaucoup à faire pour le confort et la vie familiale des bateliers.

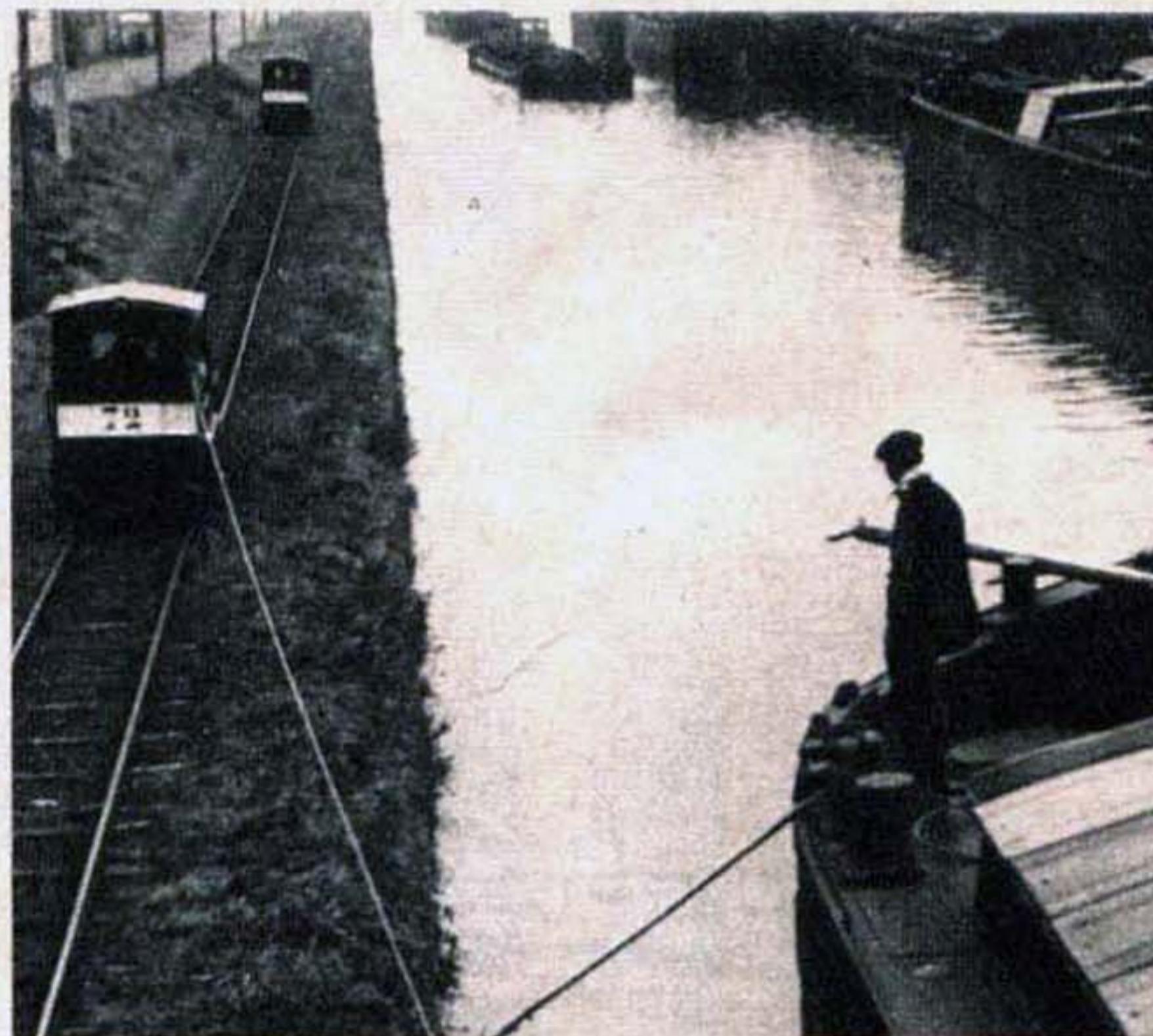


Photo Jean SUOUET

MEDECINE

Pour sauver son enfant, une mère donne sa peau. Le petit Michel ALUSSE, 9 ans, avait été grièvement blessé dans un accident de la route. Habituellement, quand il s'agit de faire des greffes de peau, on prend de la peau sur une autre partie du corps du patient. Mais l'état très grave de Michel ne permettait pas de faire ces prélèvements. La peau a été, cette fois, prise sur la mère du petit blessé. Si l'opération réussit, un nouveau pas important aura été fait dans le domaine des greffes de tissu vivant.

* L'Union Nationale des Associations Familiales (U.N.A.F.) a demandé l'étalement des congés scolaires. 8 semaines en été, 1 mois à Noël, 1 mois à Pâques. Qu'en pensez-vous ?

* Les « Iles de la Paix », créées par le Père PIRE, Belge, prix Nobel de la Paix, ont pour but de faire se rencontrer, dans des secteurs ruraux du Tiers-Monde, des techniciens de différents pays. Un Comité Français a été constitué pour soutenir l'action du Dominicain belge.

COOPERATION SCIENTIFIQUE

Pendant 3 ans, à partir de 1969, les 13 pays membres de la Commission Internationale pour l'exploration scientifique de la Méditerranée (C.I.E.S.M.) vont mettre en commun leurs richesses et leurs techniques pour explorer systématiquement la Mer Méditerranée. L'intérêt de ces recherches est très grand car les richesses marines sont énormes et mal connues. Elles peuvent apporter une solution à la pauvreté de la Terre.

LES ANIMAUX EN PERIL

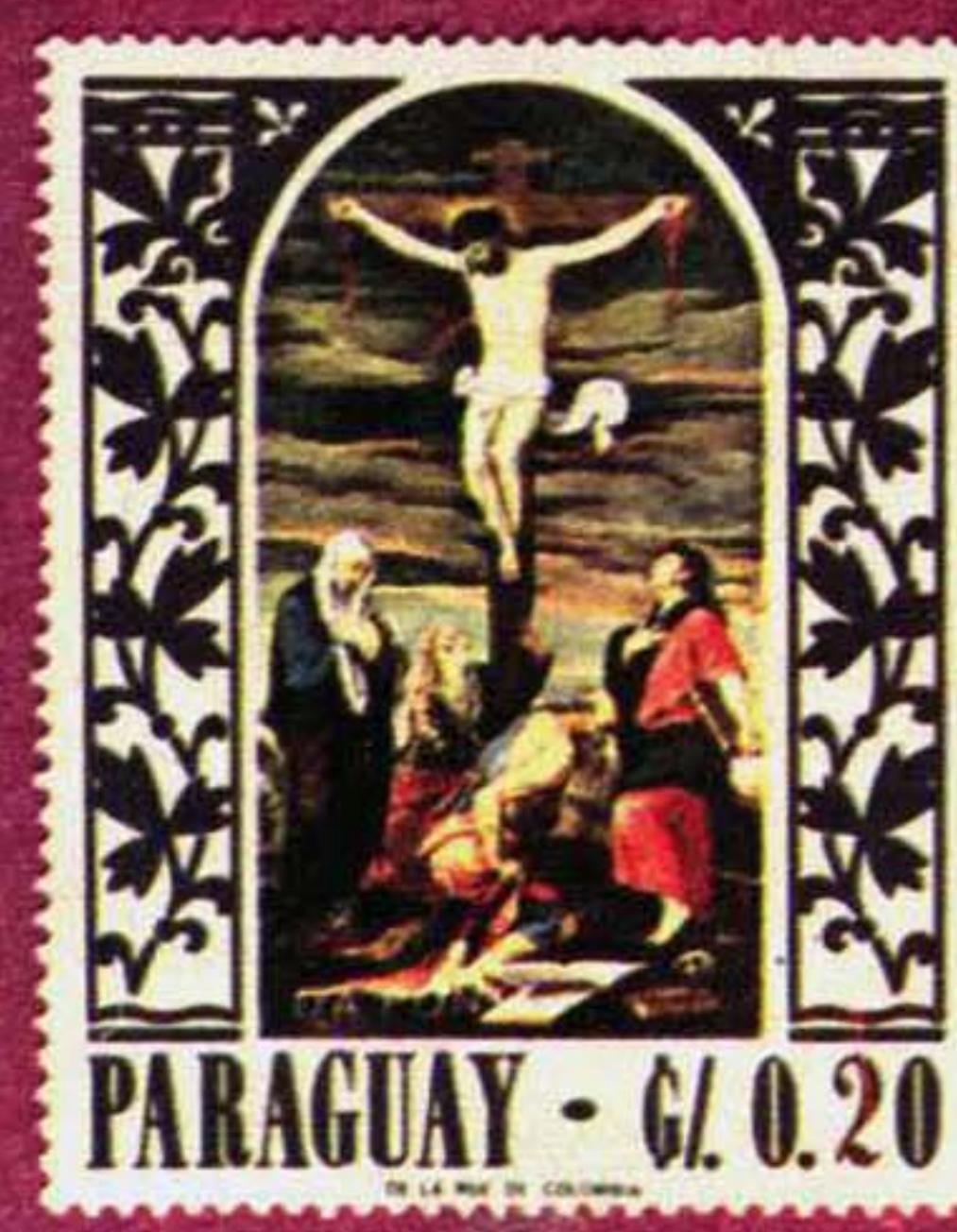
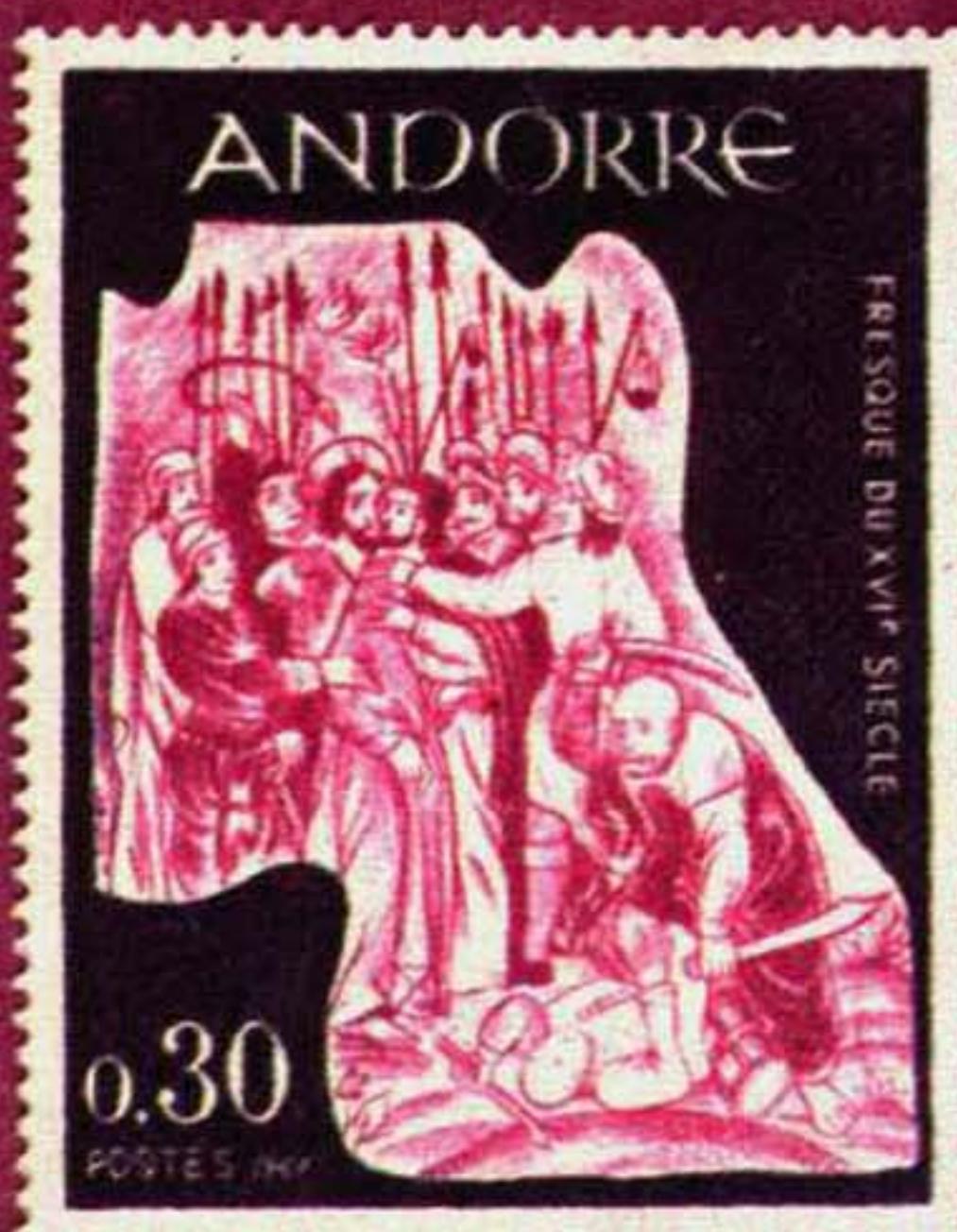
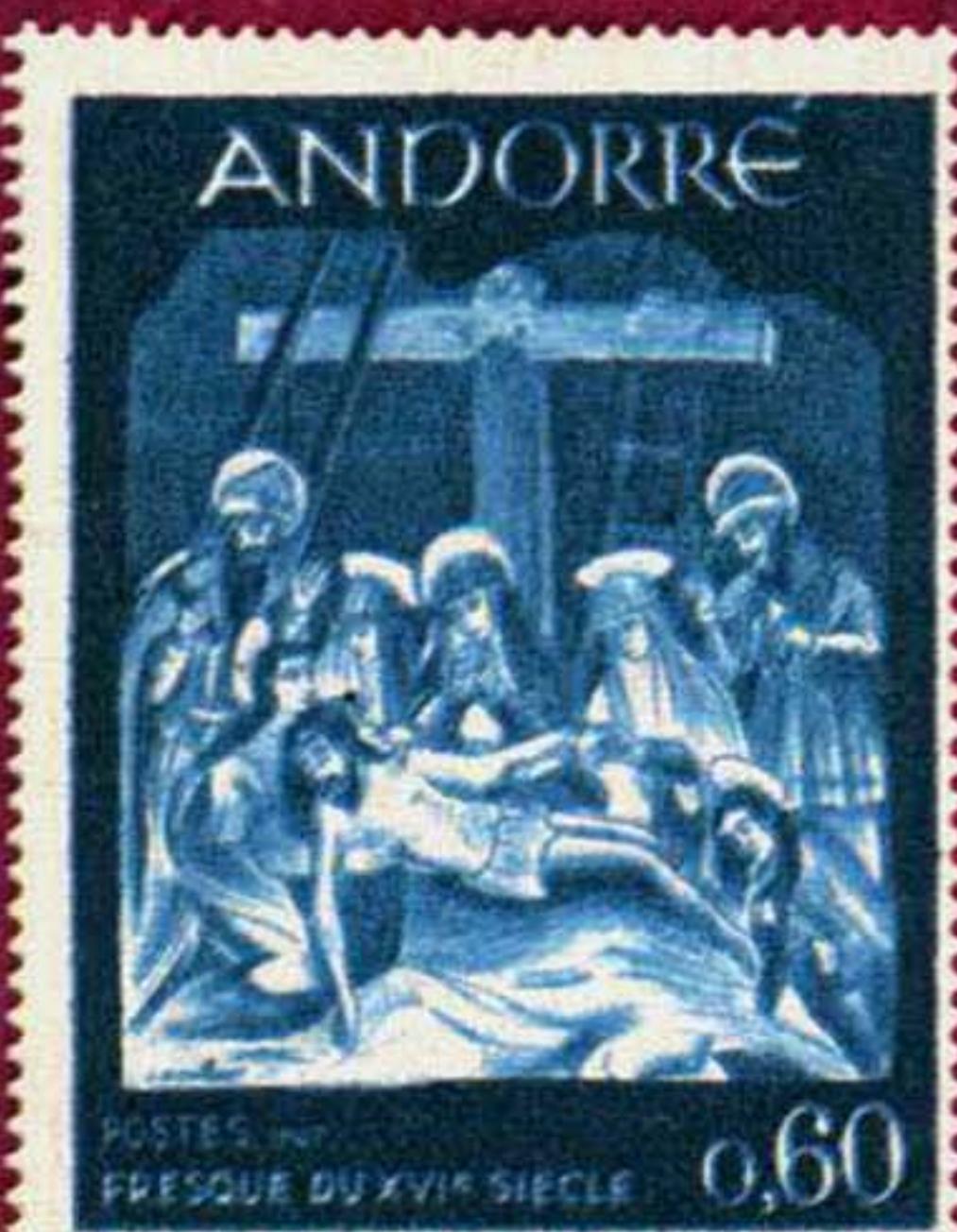
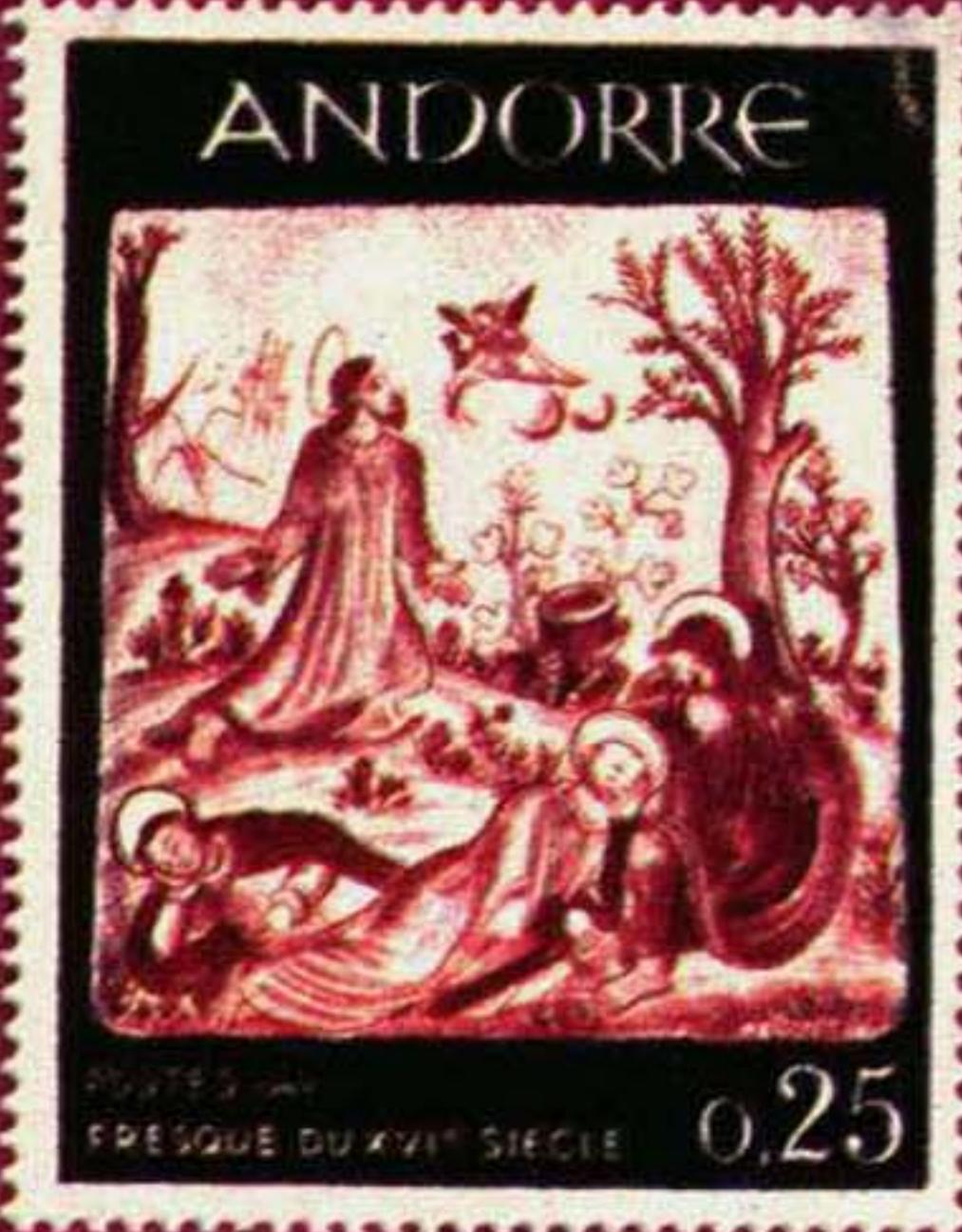
214 sociétés françaises de zoophilie ont décidé d'unir leurs efforts pour sauver les espèces d'animaux en voie de disparition. « D'ici à dix ans, plus de 50 espèces d'oiseaux risquent d'avoir disparu du ciel de France. Les oiseaux de proie se seront éteints et les passereaux auront déserté notre pays », a déclaré M. Henry, président de la Société Protectrice des Animaux. Fait réconfortant : la vie des bêtes est la rubrique préférée des jeunes et le « Club des Jeunes Amis des Animaux » est en plein essor.



MUSEUM HIST. NAT. BAUFLE

* Le 19 mars, Joseph FOLLIET, journaliste catholique, a été ordonné prêtre par Monseigneur ANCEL, Evêque auxiliaire de Lyon et Supérieur de la Compagnie du Prado.

* **Pas de ségrégation** dans les écoles catholiques du diocèse de Chicago. A partir de la rentrée prochaine, plusieurs centaines d'élèves des quartiers noirs seront transférés dans les écoles des quartiers blancs. Transportés chaque jour par autobus, ils seront, à midi, reçus dans les familles de leurs camarades blancs.



Le club J2 philatélique

le thème de la Semaine Sainte

Voici les timbres d'Andorre mentionnés dans ma précédente chronique ; tous trois valent la peine d'être montrés :

- * l'agonie au Jardin des Oliviers.
- * l'arrestation du Christ.
- * la mise au tombeau.

Le Paraguay reproduit d'autres scènes de la Passion, d'après des peintres fameux :

- * Jésus est condamné à mort (Le Greco, peintre espagnol).
- * rencontre avec sa mère (Murillo, italien).
- * crucifixion (Da Ponte, italien).
- * descente de croix (Rubens, peintre flamand).

NOTRE TOUR D'HORIZON DU PRINTEMPS

par Jacques BRUNEAUX



les séries de tableaux

Les peintres modernes hongrois, dont plusieurs s'inspirent de nos Manet ou Renoir, par exemple Ferenczy Karoly, avec « Octobre » : couleurs d'automne, fruits sur une table et ombrelle déployée

Des fleurs dans un vase. Tel est le thème groupé en cinq timbres se tenant sur une bande (dont un Renoir et un Van Gogh), par l'état de Upperyafa, en Arabie du Sud-Est. Un peu plus tard paraîtront au même pays des reproductions (sculptures et tableaux) qui ornent notre Musée du Louvre (il y aura aussi une vue du palais). Citons Moïse, le discobole et la Joconde et l'autoportrait de Léonard de Vinci. Si ces timbres ne sont pas trop chers, voilà une bonne occasion de vous constituer un petit musée personnel et vous donnera envie d'aller voir de plus près les originaux.





les animaux de basse-cour les jeux olympiques

On en est encore à ceux d'hiver, à la République du Tchad et en Europe centrale : Albanie, Allemagne de l'Est, Hongrie, Tchécoslovaquie et Yougoslavie. Ci-joint deux exemplaires de l'émission bulgare : hockey sur glace et championnat de tir à skis. L'Espagne tient sa place dans cette énumération avec trois timbres.

Mais les Jeux de Mexico ont encore suscité plusieurs émissions dont celle de Mexico.

Tout au début de l'année s'étaient déroulées à Innsbruck, dans un très bon climat de camaraderie, les Universiades (championnats réservés aux étudiants). Le timbre, de couleur bleue, donne comme fond de décor, le Patscherkogel, la chaîne dominant la ville, tandis qu'au premier plan figure le tremplin de saut et les quatre lettres F.I.S.U. (Fédération Internationale de Sports Universitaires).

Série de l'Albanie, très colorée. Tout y figure, depuis les poussins jusqu'au dindon (notre cliché) en passant par le coq, la poule, le canard, l'oie et la pintade. Ils arrivent à point pour saluer le renouveau printanier

Les papillons vont revenir eux aussi voleter d'une fleur à l'autre : en voici déjà huit, tous très chatoyants, sur des timbres de Pologne (ici, la vanesse de l'ortie).

L'Allemagne présente des rongeurs des forêts et des rivières : chat sauvage, loutre, blaireau et castor.



Nouveauté de France : un timbre sur la Prévention Routière, comportant toute une série de panneaux pour la circulation (route prioritaire, voie rétrécie, stop, croisement) que vous connaissez déjà bien. A noter que le même thème a inspiré un graveur suisse en 1956 (enfants traversant une rue en quittant l'école).



A PROPOS DES JEUX OLYMPIQUES

DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS

Les discussions ont rejailli entre les dirigeants sportifs à propos des Jeux Olympiques. Le sport intéressant spécialement les jeunes, nous vous demandons votre avis. Sans distinction de pays ni de race.

Les participants aux Jeux Olympiques sont groupés en fédérations nationales. Quand un athlète remporte une médaille et monte sur le podium, on hisse le drapeau et on fait entendre l'hymne national.

- Cette « compétition » entre nations est-elle normale ?

- Les athlètes de race noire ont envisagé de ne pas participer aux prochains Jeux de Mexico pour protester contre la politique de l'Afrique du Sud. Ont-ils raison ? Pourquoi ?

L'amateurisme.

Les Jeux Olympiques sont ouverts aux seuls amateurs.

Article 26 du règlement général des Jeux Olympiques :

• Un amateur est celui qui s'adonne et s'est toujours adonné par goût et par diversion, ou pour son bien-être physique et moral, à la pratique du sport, sans en tirer aucun profit matériel, directement ou indirectement. En outre, il doit observer les règles de la Fédération Internationale du sport qu'il pratique.

Ceux qui, pour leurs aptitudes, reçoivent des allocations du gouvernement, institutions éducatives ou entreprises financières, ne sont pas des amateurs. »

- en 1968 peut-on être un véritable amateur ?

- En 1968 est-il possible à un amateur de se préparer efficacement pour les Jeux Olympiques ?

Expliquez, en quelques mots, chacune de vos réponses.

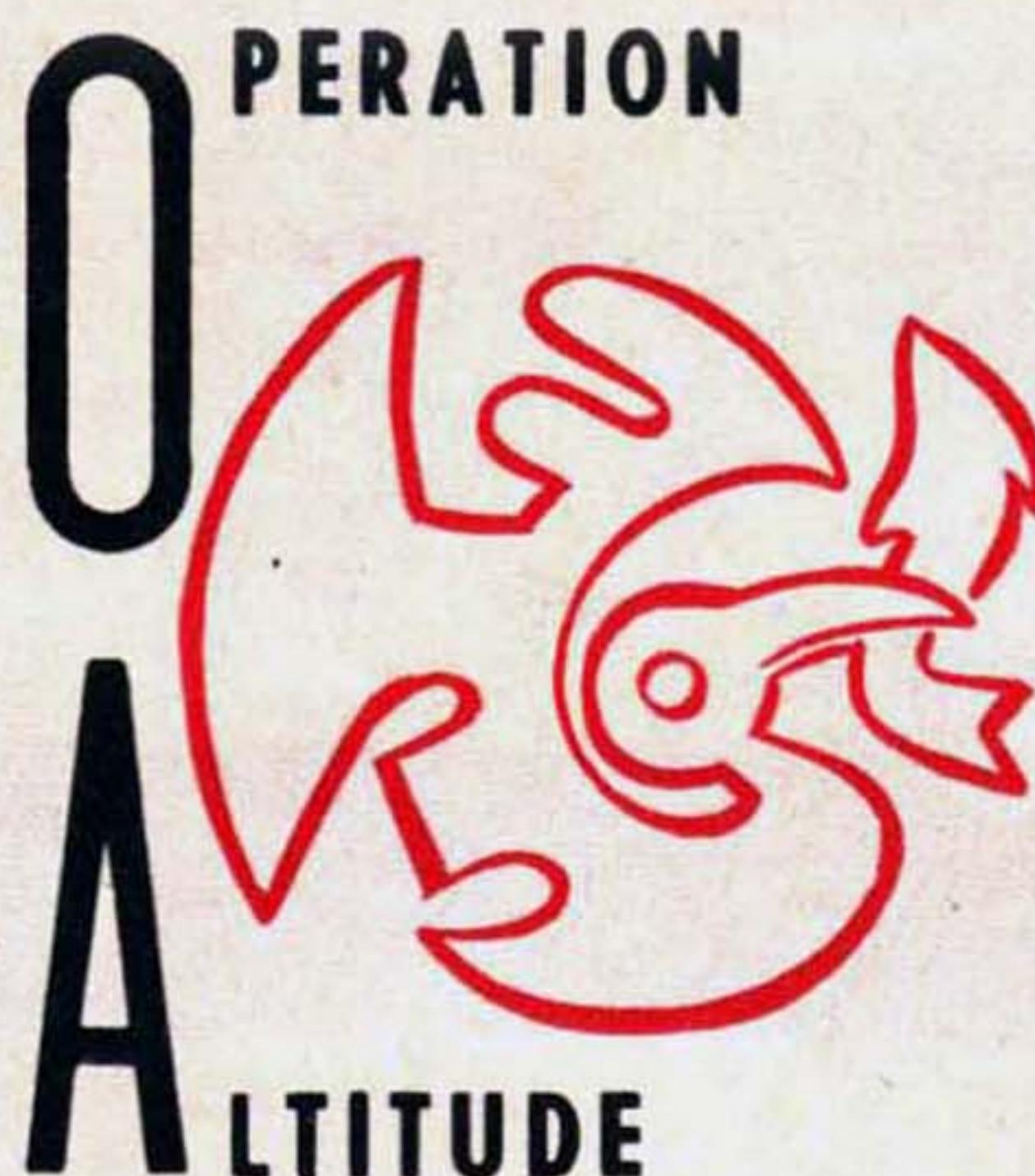
Envoyez vos réponses à :

« Référendum MEXICO »

Rédaction « J2 JEUNES »

31, rue de Fleurus

75-PARIS (6^e)



LA
D'

VENTE DE GATEAUX

« Je me présente : Gilbert NICOLAS, 14 ans. Bien entendu, je suis « J2 » comme beaucoup de garçons de mon âge. Ce m'est une grande joie de t'écrire car c'est la première fois. Aujourd'hui, juste un petit mot pour te dire que l'Opération Altitude a fait « Tilt » dans mon C.E.G. En effet, une vente de gâteaux (faits et apportés par les garçons) a été organisée le jour du Mardi-Gras et nous recommanderons à la Mi-Carême. Elle n'a rapporté que la modique somme de 85 F. Mais ne t'inquiète pas, pour nous l'Opération ne s'arrête pas là. Plusieurs idées sont en projet ».

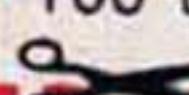


AMI PHILATELISTE

SI TU FAIS COLLECTION DE TIMBRES-POSTE... DIS-LE NOUS. NOUS POUVONS T'OFFRIR LES TIMBRES ET SERIES COMPLETES QUE TU DESIRES, A DES PRIX SPECIALEMENT ETUDES POUR LES LECTEURS DE TON JOURNAL FAVORI...

OFFRES DU MOIS

50 timbres du DAHOMEY	9,00
50 timbres du GABON	10,00
100 timbres du MAROC	8,00
50 timbres de MAURITANIE	7,00
100 timbres de MONACO	12,50
50 timbres de St PIERRE ET MIQUELON	6,00
50 timbres du SENEGAL	6,00
100 timbres du TOGO	12,00
100 timbres de TUNISIE	6,00
50 timbres d'OCEANIE-POLYNESIE	9,00
500 timbres des Colonies Anglaises	24,00
100 timbres des Colonies Belges	16,00



BON DE COMMANDE à retourner à :

PIERRE BOULAI Service J2 Jeunes
116, rue du Fbg Poissonnière PARIS 10^e

Je désire recevoir la collection de :

ainsi que la documentation sur : COSMOS - TABLEAUX - SPORTS - ANIMAUX - FLEURS (rayer la mention inutile).

Tu joindras le règlement par mandat ou tout autre mode de paiement de ton choix. Joins-nous également une enveloppe timbrée à ton adresse affranchie à 2,70 F * ou 0,70 F * pour l'expédition de tes timbres (* expédition recommandée ou non). CCP 2.148 - 57 PARIS pas d'envoi contre remboursement

BOURSE ECHANGE

LOTERIE

« Je voudrais communiquer à tout le monde une idée pour l'Opération Altitude. Nous sommes des garçons de Bossuet à Paris. Fais une loterie dans ton école, ton lycée ou ton village. C'est ce que nous avons envisagé de faire dans notre école. Ne pas chercher des lots trop beaux ».

ALERTER LES ADULTES

« Nous sommes un groupe de Scouts Rangers J2, qui nous intéressons à l'Opération Altitude et aux problèmes du sous-développement et de la faim. Aussi, nous allons organiser une grande campagne dans notre quartier, mettant les adultes devant ce problème tragique.

Mais avant, nous voulons faire une grande exposition sur la faim, la misère, pour alerter l'opinion. On ne se contentera pas de faire la quête mais nous ferons, en échange, de vrais services : lavage de vitres, garde d'enfants, etc... ».

CONTACTER L'AMBASSADE

« Nous sommes élèves de 5^e classique à Albert-de-Mun. Les 120 élèves de la division, lecteurs de « J2 JEUNES », ont pris comme effort de Carême (avec l'aide de notre préfet) l'Opération Altitude. Nous faisons une exposition sur les pays d'Amérique du Sud et particulièrement sur le Pérou. Quelques-uns de nos camarades ont l'intention de visiter l'ambassade du Pérou pour nous donner le plus de renseignements possibles sur ce pays ».

DEMANDER LES AUTORISATIONS AU MAIRE

« Ça y est ! L'Opération Altitude est déclenchée. Nous nous sommes mis en contact avec le Curé de notre Paroisse et nous allons demander au Maire l'autorisation de coller des affiches. J'ai mobilisé tous les jeunes du Club. Je leur ai demandé d'économiser de l'argent en travaillant chez les uns et les autres. Les membres doivent remettre l'argent au Curé qui vous enverra lui-même le montant. Les grandes personnes ont été invitées à déposer de l'argent dans l'ange quêteur. Bravo pour l'Opération Altitude ! Encore une belle chose à l'actif de « J2 JEUNES ».

LITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE - ACTUALITE

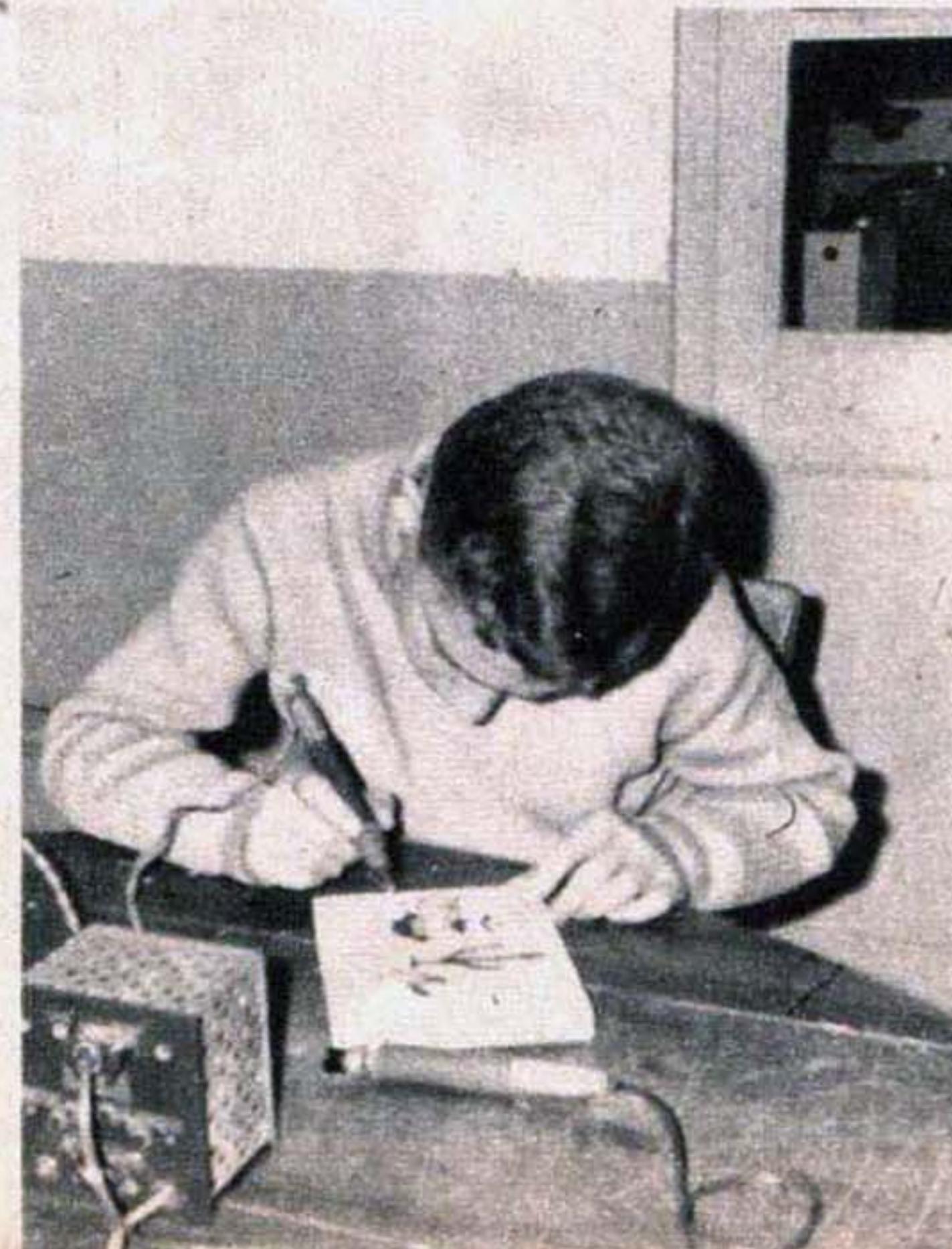
« Pour financer la micro-réalisation n° 30 (équipement sanitaire), nous achetons des cacahuètes et des bonbons en gros que nous mettons en sachet. Nous y joignons un tract pour expliquer au public la raison de la vente de ces friandises. »

Les J2 de HALLUIN - Nord

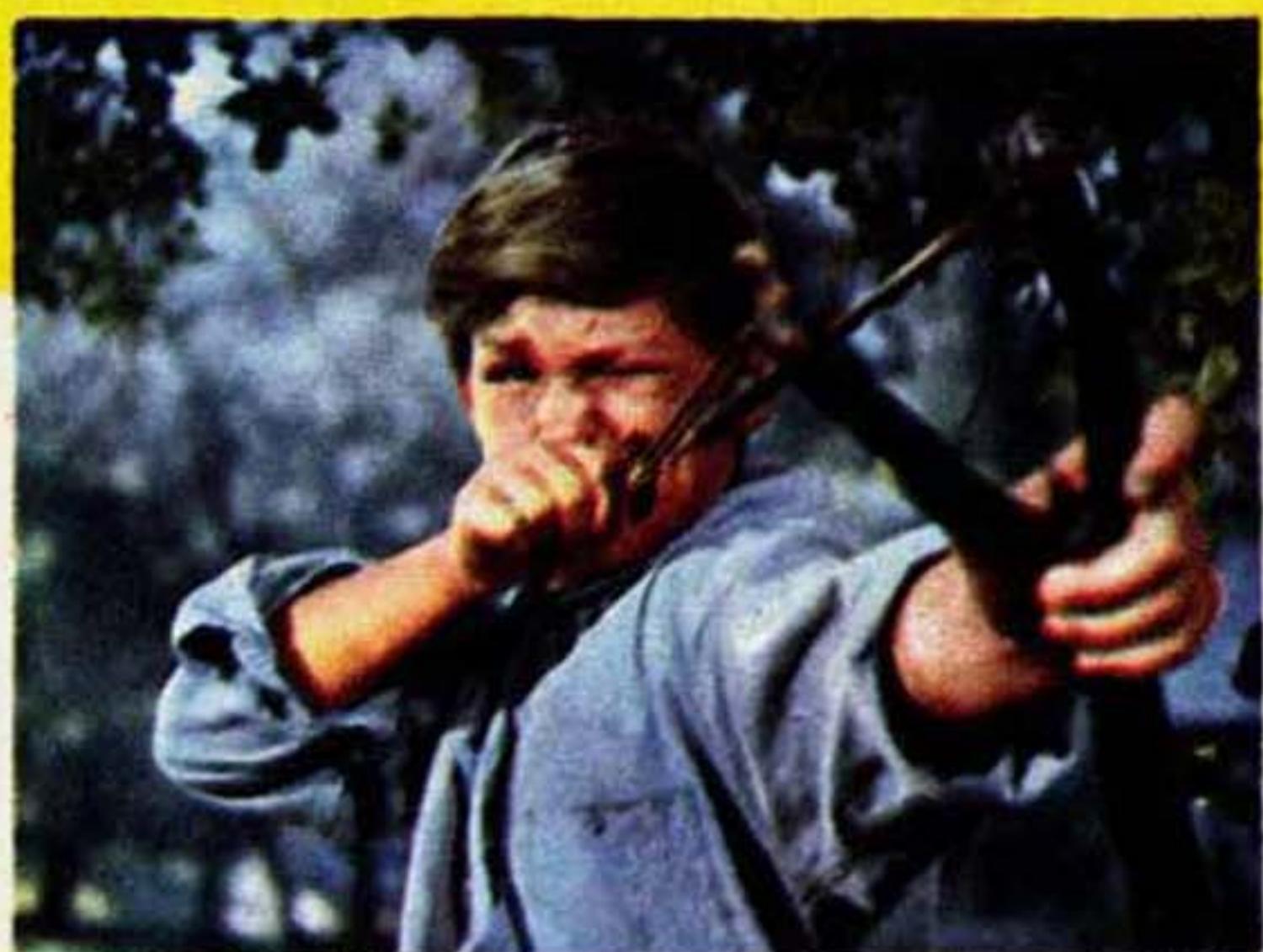


« Nous confectionnons des objets en contreplaqué. Nous dessinons à la peinture et à la pyrogravure des petits Péruviens. Nous les avons vendus à la sortie des écoles, dans les immeubles et à la sortie de l'arsenal. »

Michel - TOULON.



CINEMA



DEMAIN DES HOMMES

...Plus porté
à tirer des cailloux
qu'à enfiler des perles.

* On ne se sent chez soi
que dans la cabane
que l'on a construite.



* Au cours d'une manœuvre militaire, les scouts capturent un char.



UNE vieille guimbarde traverse la petite ville d'Hickory aux Etats-Unis. Elle transporte des musiciens. Nous sommes en 1930 et le jazz déferle sur le Monde. Pourtant, à Hickory, le saxophoniste Led Simmons abandonne ses camarades. Pourquoi ? Il n'en sait rien lui-même. Peut-être une certaine qualité de l'air, un certain mode de vie ? Toujours est-il qu'une fois débarqué dans la petite ville, il est décidé à n'en plus repartir et se fait engager comme vendeur dans le seul « drugstore » de la ville.

LED est très vite accepté par tout le monde car à peine arrivé, il décide de s'occuper des jeunes et met sur pieds une troupe scoute. Avec une vingtaine de garçons plus décidés à mettre l'émoi dans la population qu'à enfiler des perles, Led fait des sorties, des réunions formidables. Il est heureux. Il faut ajouter que Vida, une jeune et jolie employée de banque n'est pas étrangère à ce bonheur et... il l'épouse.

Quelques années plus tard, n'ayant pas d'enfant, Led et Vida décident d'adopter un des scouts devenu orphelin, Whitey.

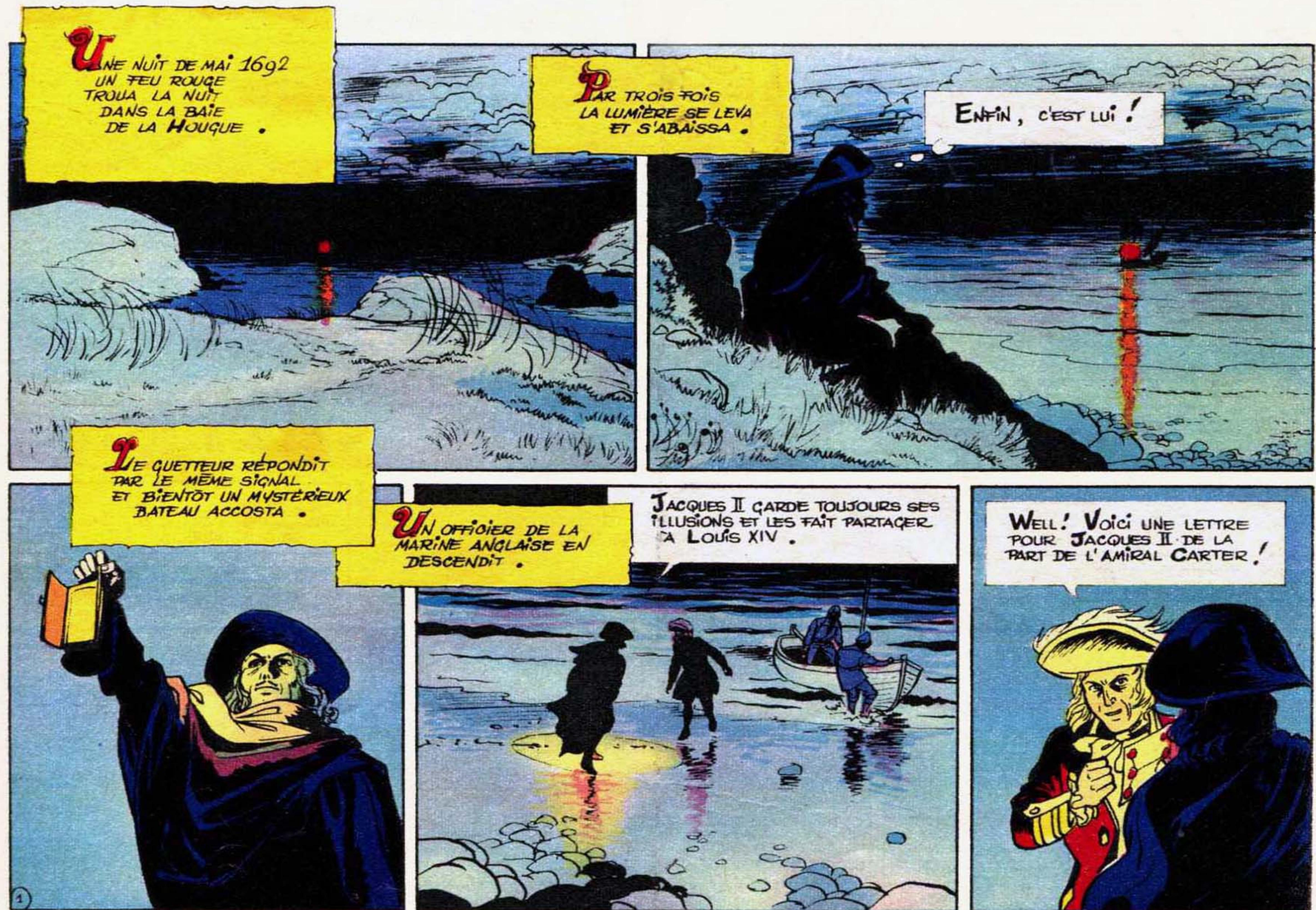
Quand une génération est déjà passée, Led est toujours chef de la troupe mais Whitey, lui, est devenu médecin et part en France où la guerre a éclaté. Lorsqu'il revient à Hickory, il trouve son père fatigué et lui interdit de continuer. Led accepte, il abandonnera ses garçons... mais eux ne l'abandonnent pas et une grande fête réunit autour du vieux chef ceux qui, grâce à lui, sont devenus des hommes.

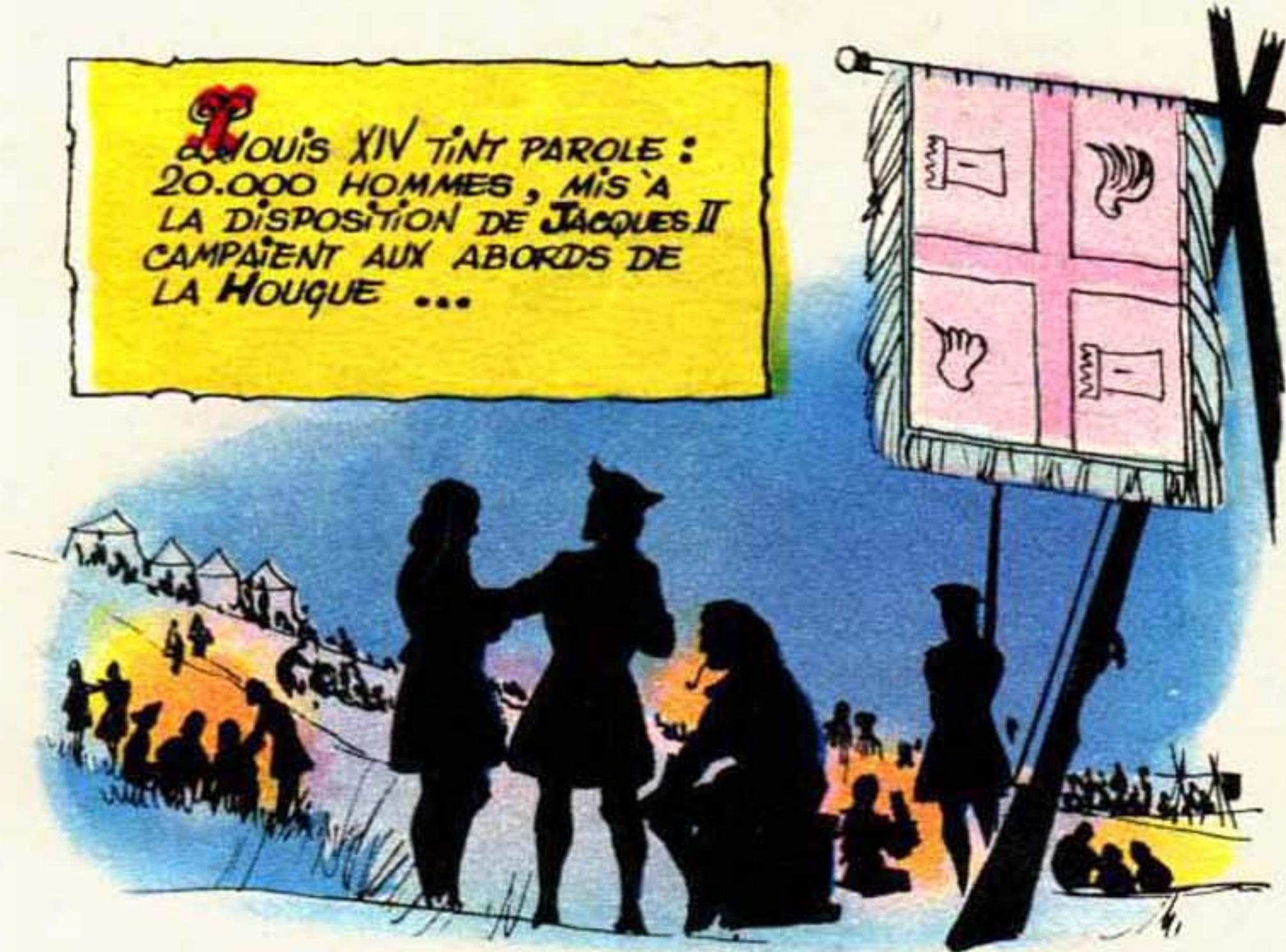
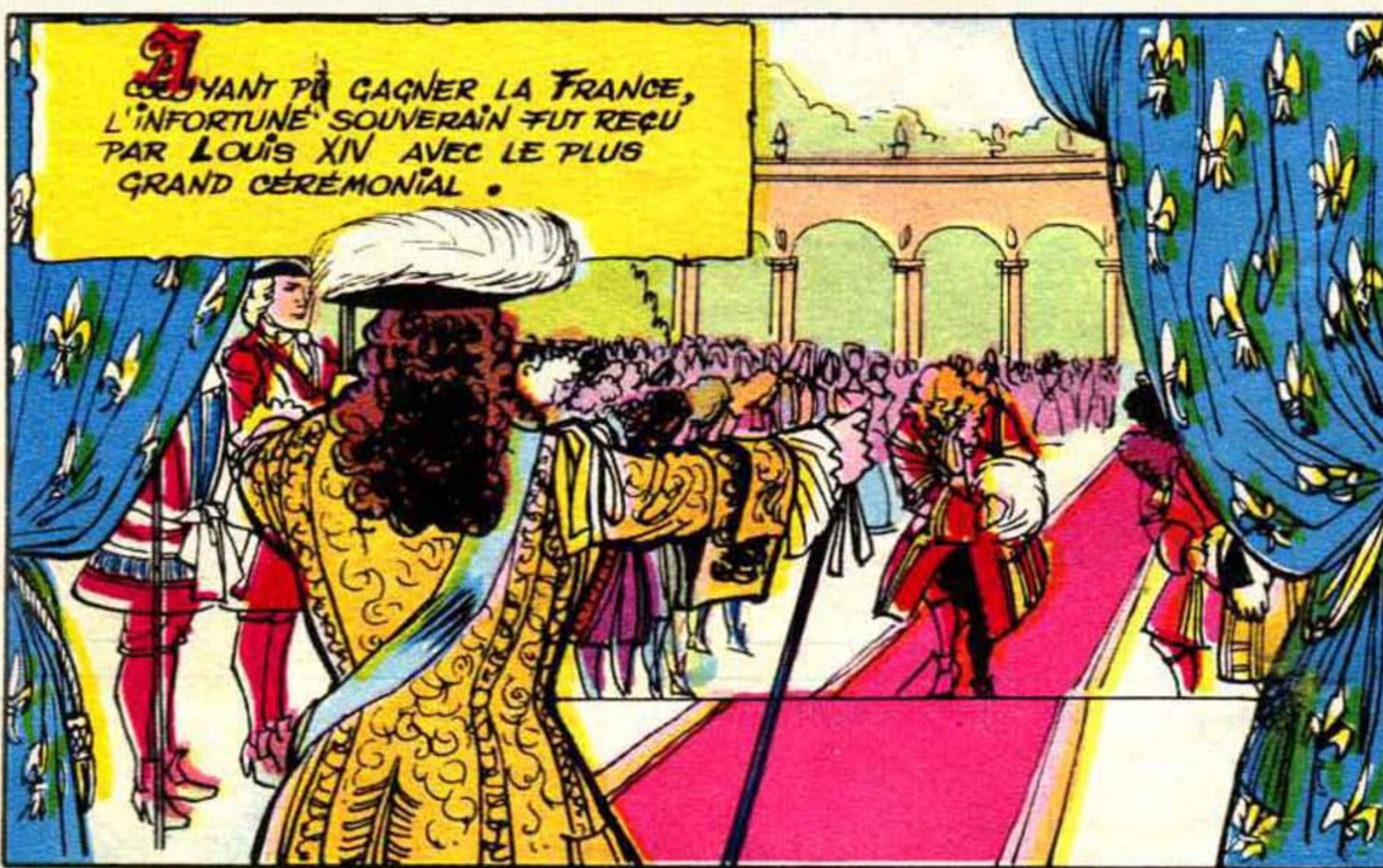
Avec un côté un peu trop sentimental et mélodramatique, ce film, montre bien la vie d'une petite ville des U.S.A. et possède une bonne humeur qui vaut la peine de se déplacer.

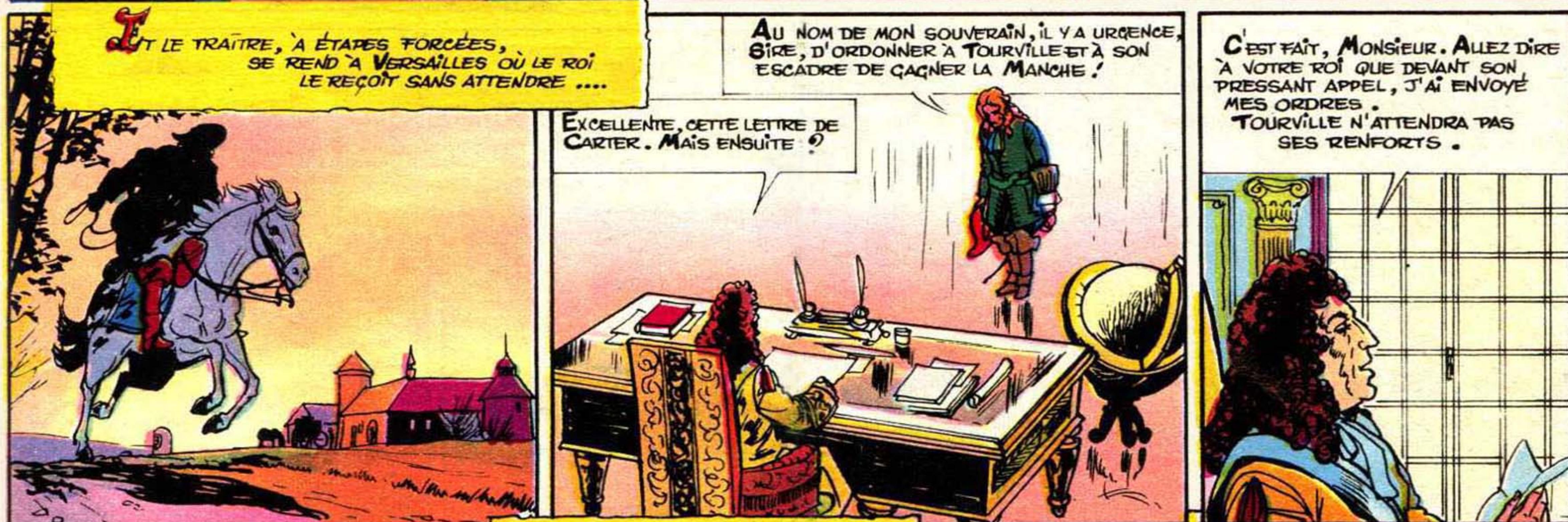
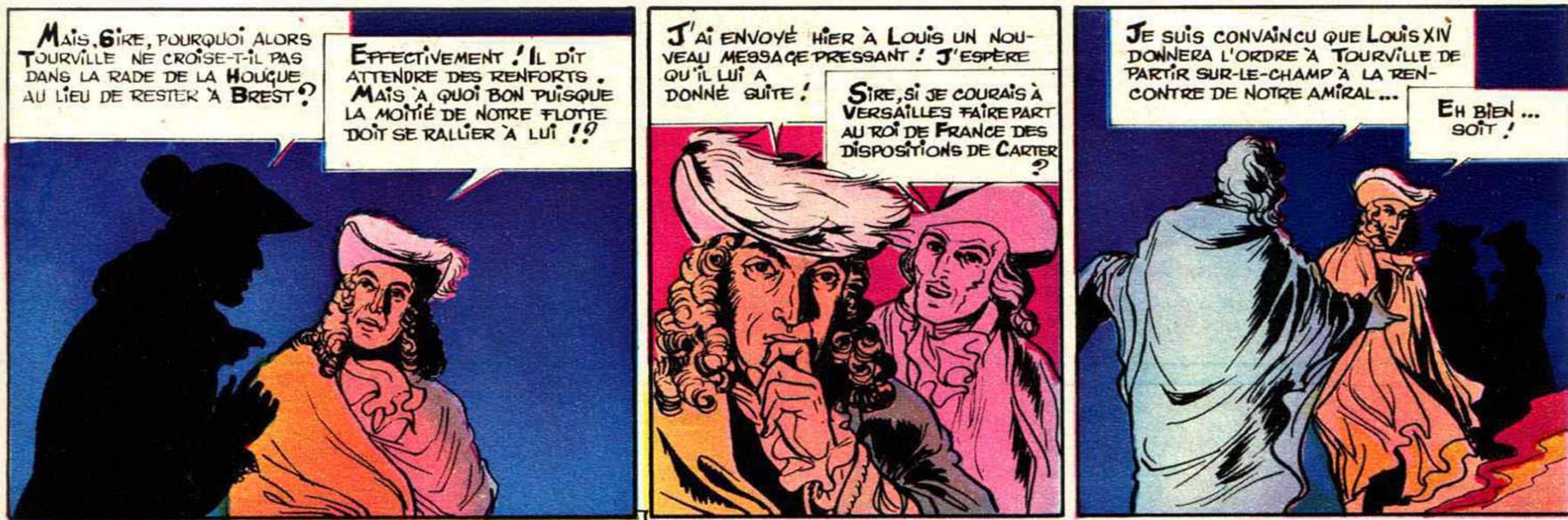
Pierre MARIN.

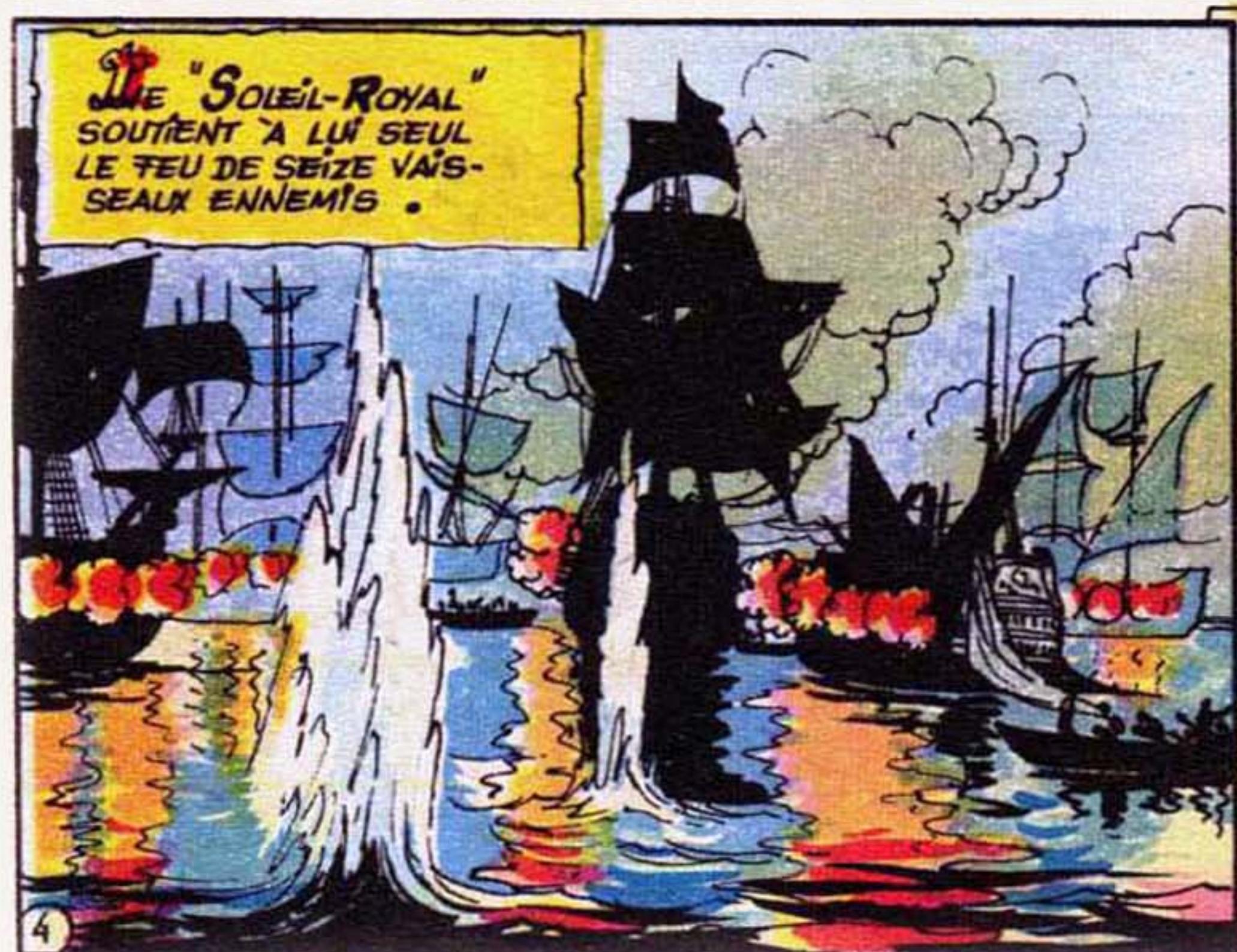
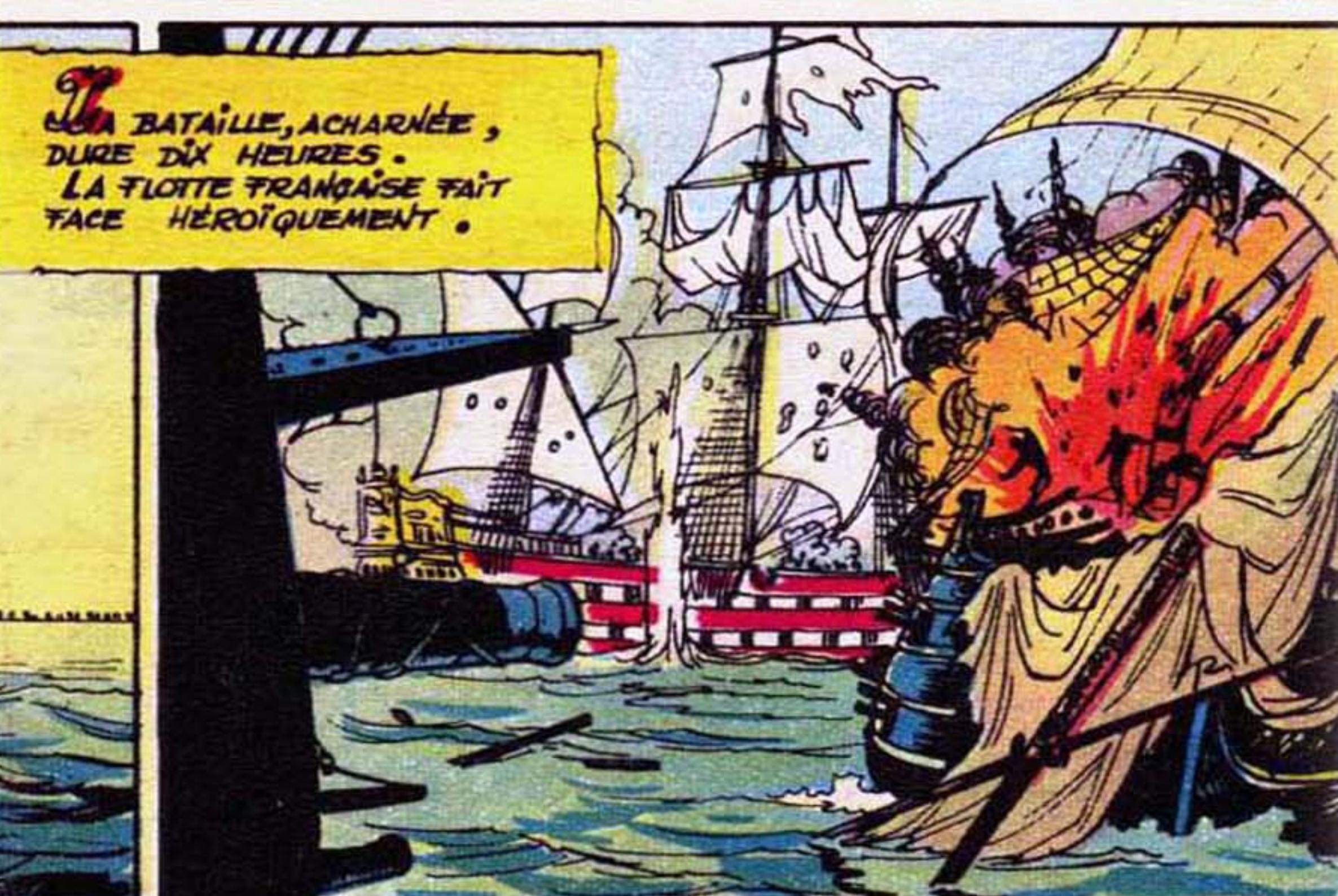
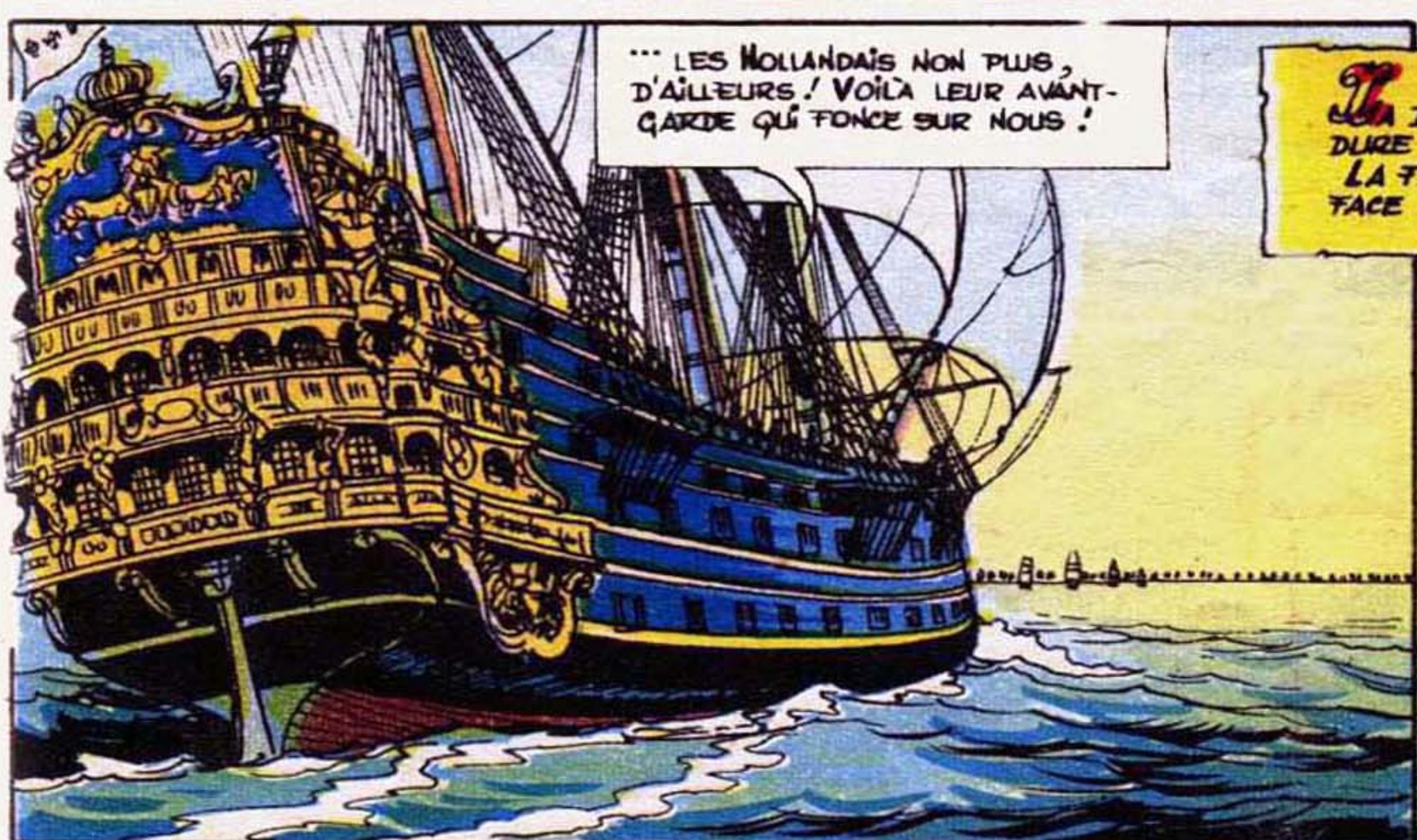
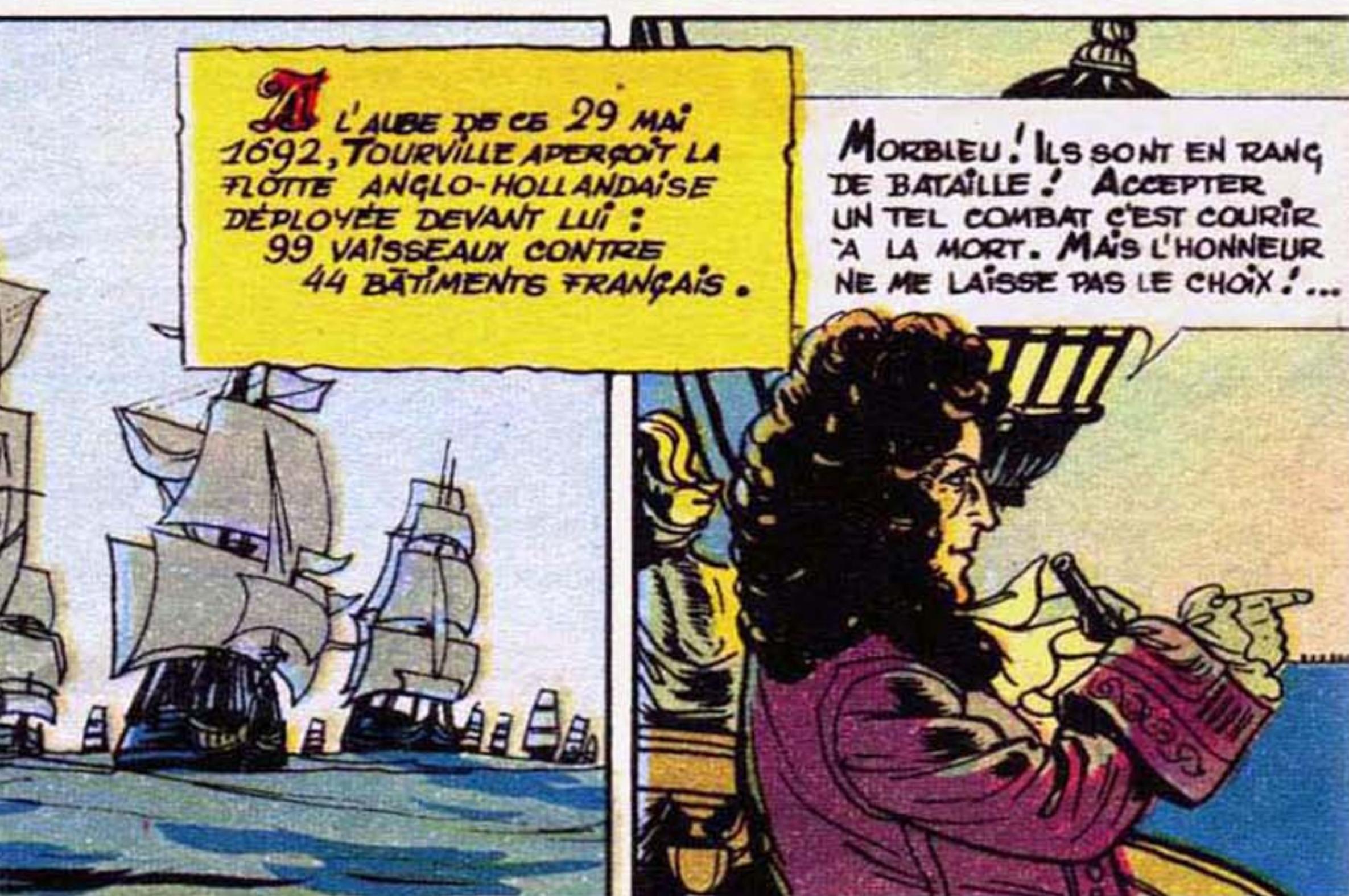
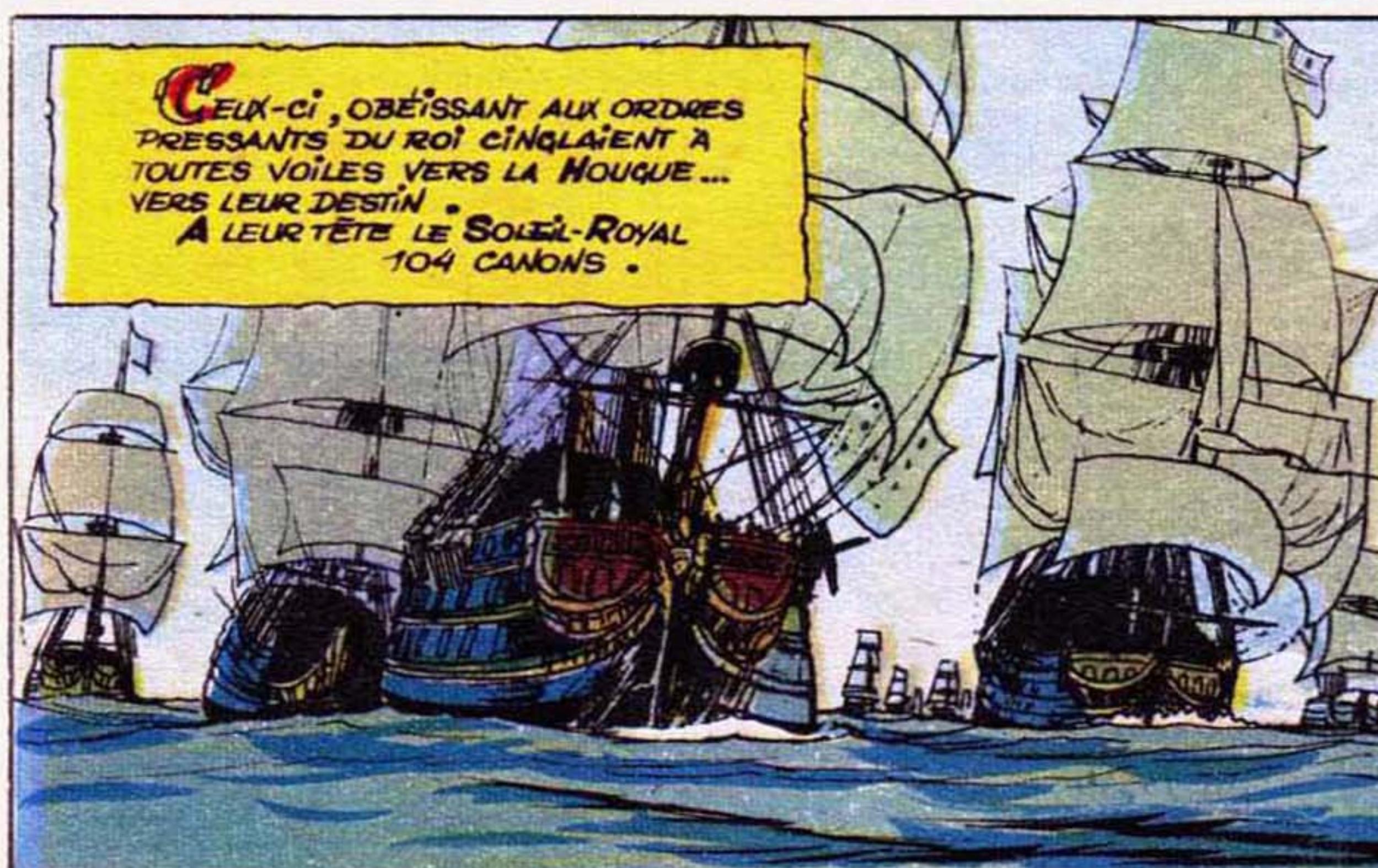
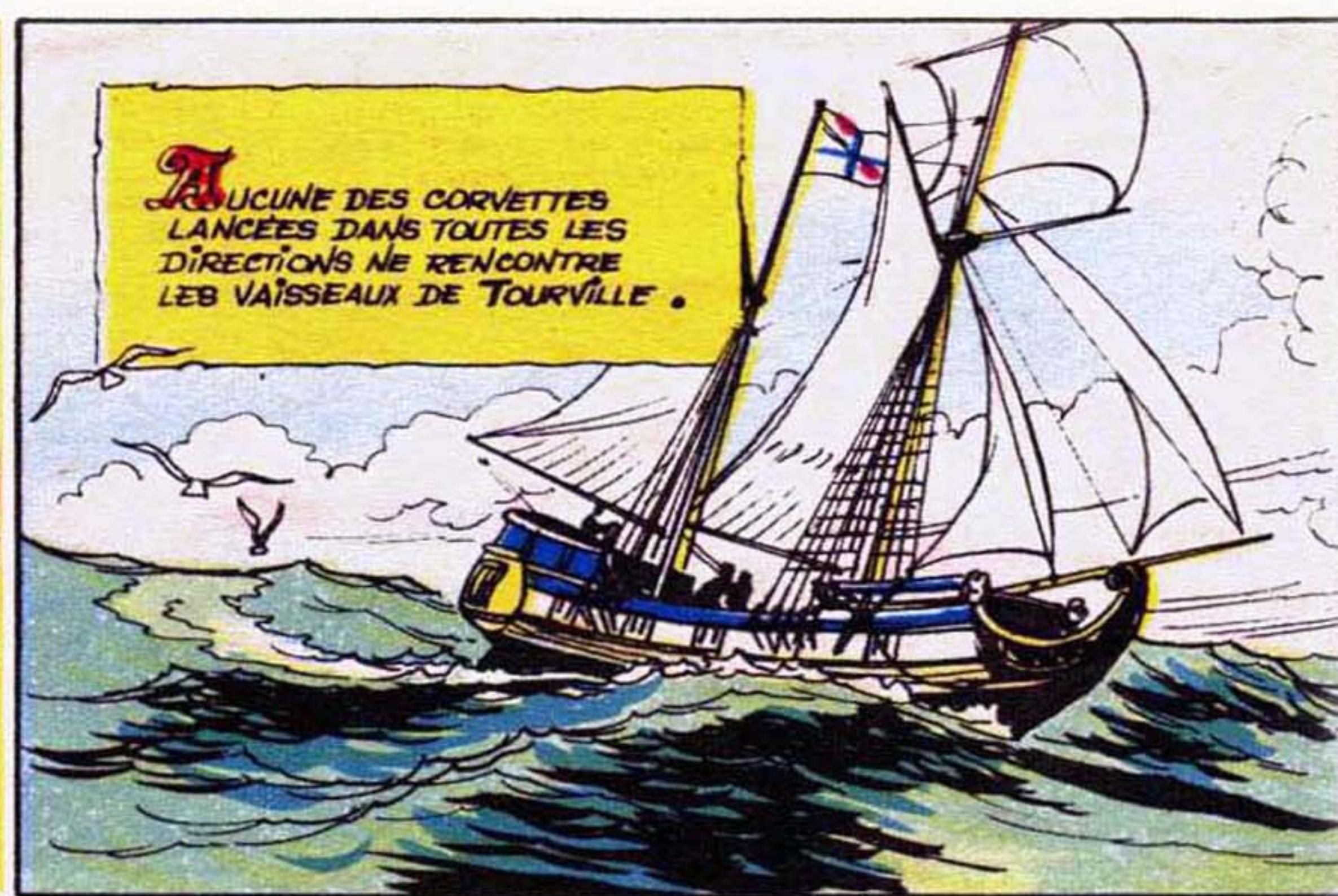
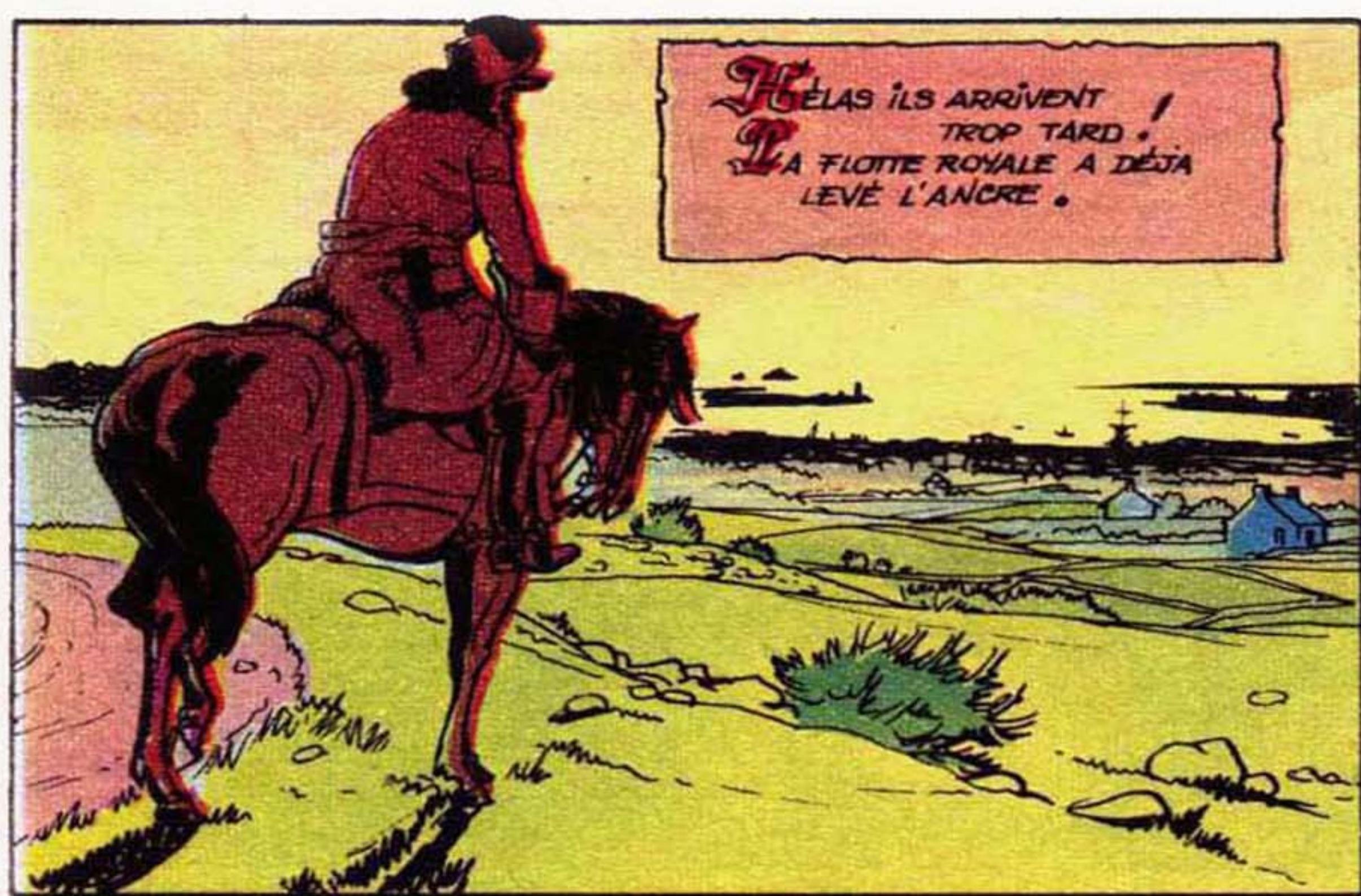


Textes de H. Caen. Images de P. Brochet.









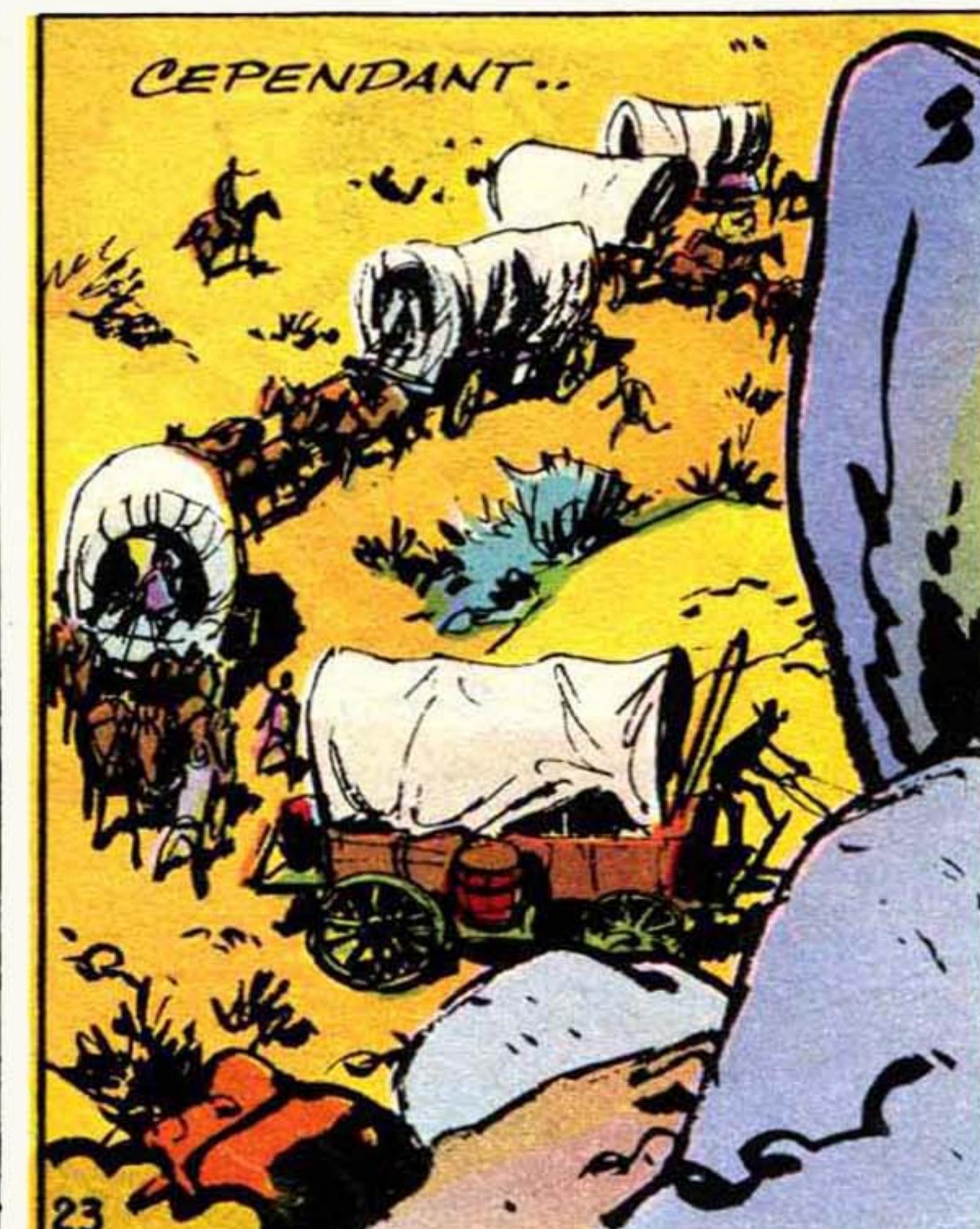


LES CHEMINS DU DESERT

Suite des Aventures de PAT CADWELL ** Texte de Guy HEMPAY * Dessins de Noël GLOESENER

RESUME : Pat Cadwell a été chargé de convoyer un dangereux bandit. Le hasard fait qu'il n'y a plus 1 bandit, mais 2. Et les 2 lui échappent. Pat Cadwell est en grand danger.



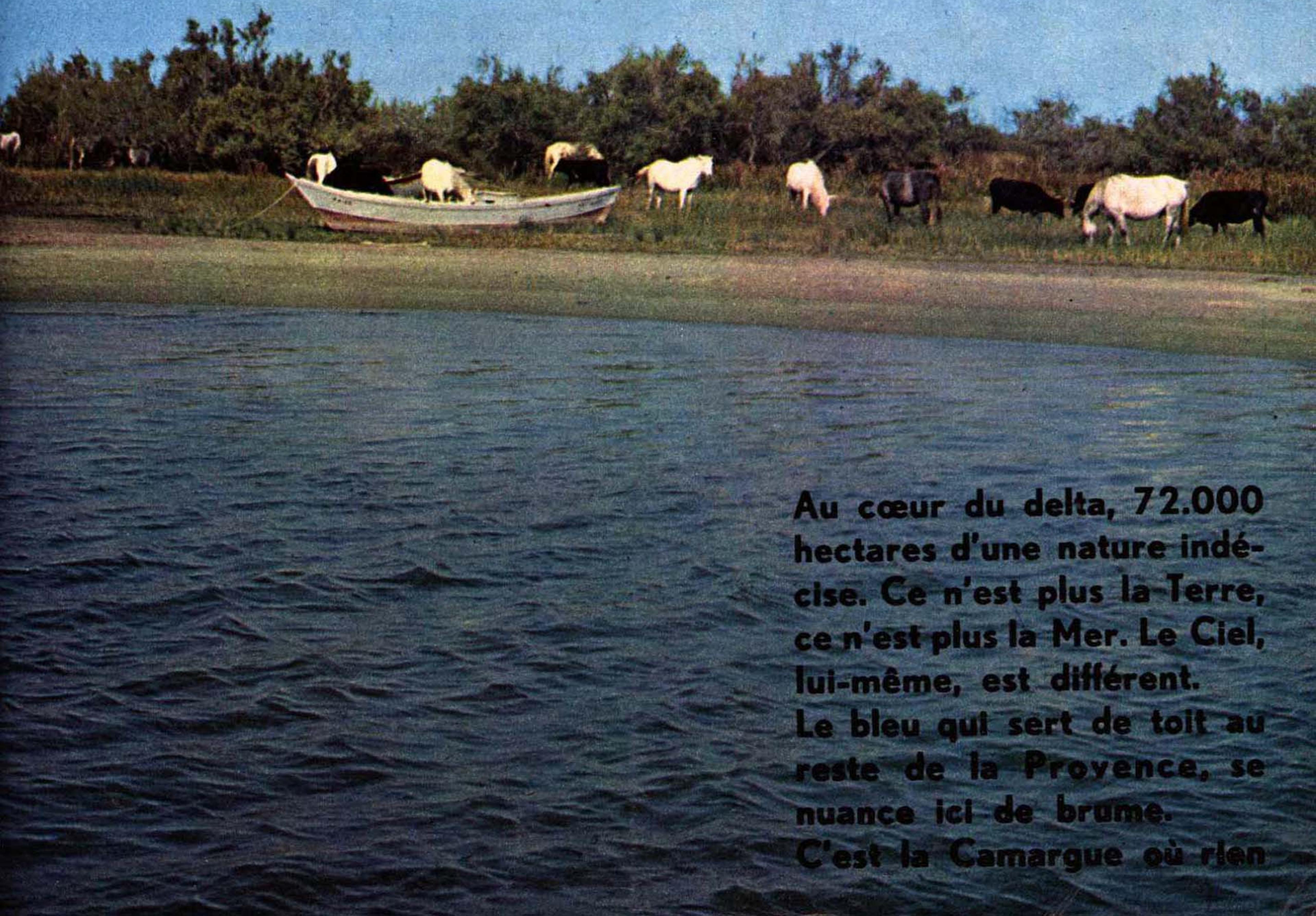




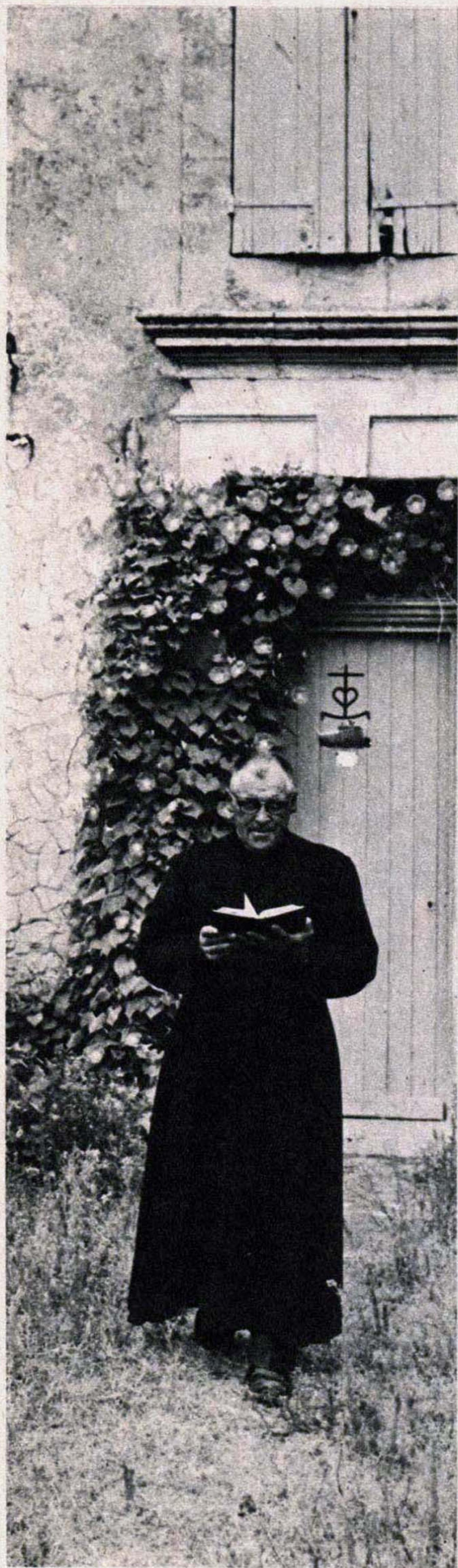


***Dans les bras du
Rhône***

LA CAMARGUE



Au cœur du delta, 72.000 hectares d'une nature indécise. Ce n'est plus la-Terre, ce n'est plus la Mer. Le Ciel, lui-même, est différent. Le bleu qui sert de toit au reste de la Provence, se nuance ici de brume. C'est la Camargue où rien



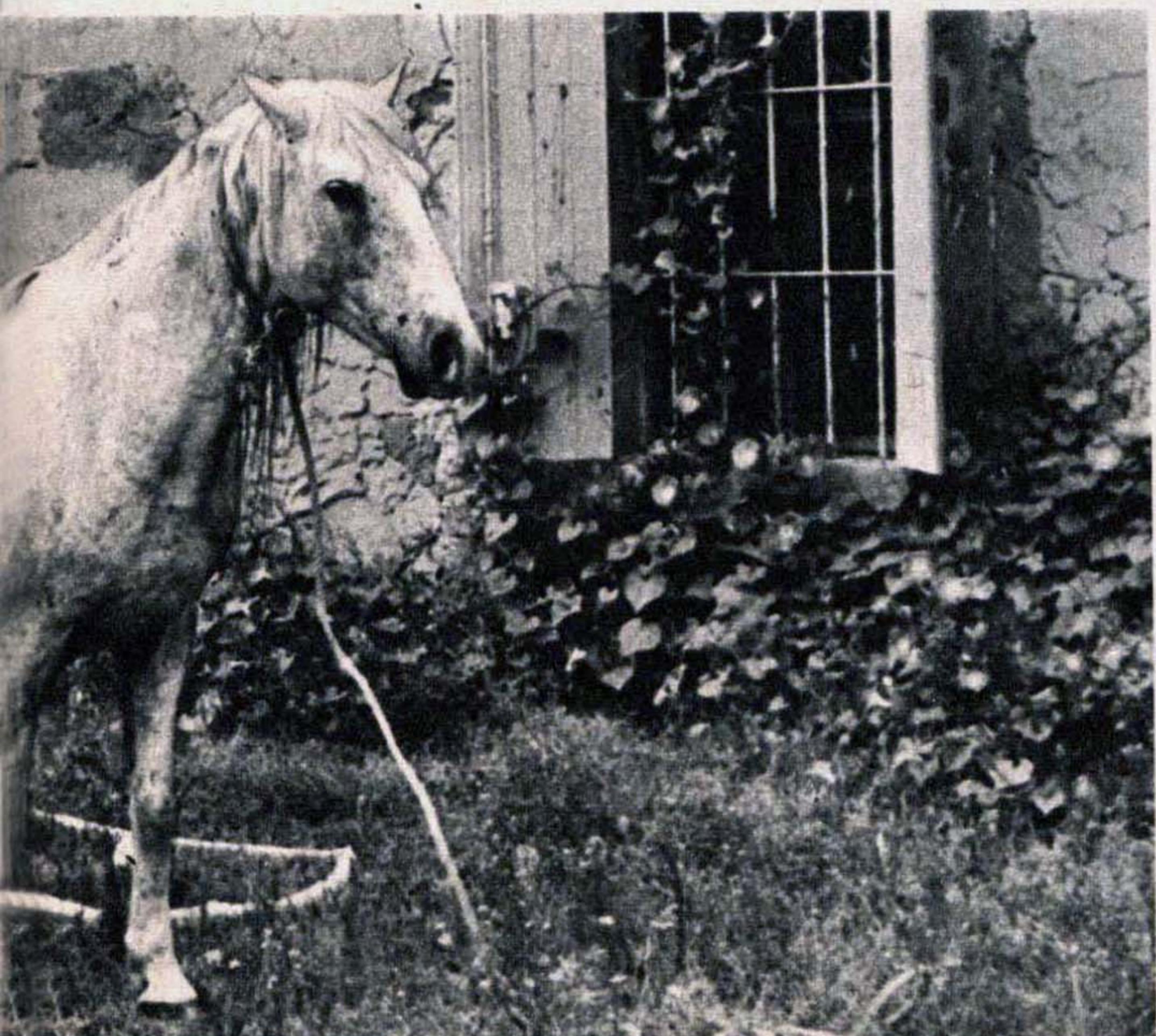
Pour devenir gardian, Marcel HARDUIN, 54 ans, né dans une ferme du Pas-de-Calais a dû passer les épreuves d'un véritable « baptême de feu ». Ses amis de Camargue lui ont d'abord confié des tâches assez faciles à l'arrière des troupeaux. Un jour vint où Marcel HARDUIN se trouva face à un redoutable taureau de combat qui l'avait désarçonné. Minute de vérité ! Marcel s'est remis en selle sans montrer sa peur pour-





tant bien réelle. C'est depuis ce jour que les gardians disent de lui « Mon ami le Curé ». Car le Père HARDUIN est Curé, de GAGERON exactement. Il est aussi Citoyen de la « Nation Gardiane » depuis son intronisation, le 25 mai 1965, par AUBANEL, « capitaine » et cousin du Marquis de BARRONCELLI.

(Reportage Pierre VALS).



n'est comme ailleurs, ni les bêtes, ni les plantes, ni les gens. Un pays dont la beauté ne s'impose pas du premier coup — et bien des touristes en repartent décus au terme d'un court séjour de 3 semaines — mais dont le charme prenant finit toujours par s'insinuer dans le cœur des habitués, comme l'eau des marais sous les roseaux. Leah LOURIE, qui a fait le tour du Monde, éprouve un sentiment très spécial pour la Camargue.

Far-West en France

Dans le Midi de la France, région privilégiée par son climat, son ciel bleu, sa végétation, il existe un endroit particulièrement sauvage et attrayant : la Camargue. Connue et inconnue ! Car beaucoup ne la voient pas sous son véritable jour. Par un certain côté elle nous rappelle un peu le Far-West avec ses chevaux sauvages. On ne croirait jamais que cette région est à 100 kilomètres de Marseille et à 900 de Paris. Il nous semble être si loin de tout.

Nombreux pourtant sont les touristes qui vont y passer leur mois de vacances, et en août spécialement, la Camargue est envahie par des milliers de campeurs, avec ou sans caravane.

Mais c'est au printemps et en automne qu'il faut aller la découvrir sous son vrai visage.

C'est avant tout un pays de solitude et de calme. On y rencontre les chevaux blancs qui gambadent seuls dans les immenses prairies, les petits taureaux noirs dont la race est bien particulière à la contrée, les flamants roses, parfois difficiles à trouver. Une symphonie de couleurs dans les animaux comme dans la végétation et le paysage. Les étangs aux eaux vertes, bordés d'herbes et de joncs de couleurs variées, les petits mas blancs disséminés ça et là, les immenses réserves d'animaux avec de nombreux spécimens.

Dans la grande réserve de Camargue, les fusils sont interdits. Seules armes admises, les caméras des photographes et des cinéastes. Il n'y a pas de gibier en Camargue, mais des bêtes du Bon Dieu, qui doivent rester les amis des hommes. Aux hommes donc de prendre les moyens pour cela. On compte 250 à 300 espèces d'oiseaux en Camargue : le Flamant Rose, bien sûr, ce grand cygne aux ailes de feu qui peut mesurer jusqu'à 1,90 mètre. Et n'est-elle pas touchante cette habitude de l'Avocette qui vous amuse de mille et une manières quand vous l'approchez ? En fait, la pauvre Avocette n'a pas le moins du monde envie de faire ami-ami avec vous ; elle est morte de peur et ne



* 17 kilomètres séparent les deux paroisses du Père HARDUIN. L'été, il fait la tournée des Mss en voiture. Mais l'hiver, quand les routes sont impraticables, c'est son cheval BRANDIDO qu'il utilise. La leçon d'équitation est la meilleure récompense pour les enfants du catéchisme.



cherche qu'à vous distraire pour détourner votre attention de ses petits. Le Héron pourpre est tout aussi méfiant ; mais il a d'autres ruses. A peine l'avez-vous découvert qu'il s'envole et se pose à cent mètres de vous, immobile et dans une pose telle qu'il est impossible, à l'œil nu, de ne pas le confondre avec une branche morte.

Gardians et gardianous mais aussi le riz

La Camargue commence à Arles et descend jusqu'à la mer. Son cœur s'appelle les « Saintes-Maries-de-la-Mer ». Nous nous souvenons tous d'avoir admiré « Crin Blanc », le film qui l'a immortalisée. Nous nous rappelons les troupeaux de chevaux encadrés par les gardians, ces hommes spécialement désignés pour s'occuper d'eux.

Un lieu particulièrement attrant est la manade, endroit où sont élevées vaches et taureaux, le manadier en étant le propriétaire.

Les habitants de cette région ont gardé leurs coutumes : un langage particulier, plein de poésie, qui ne ressemble ni au français ni à l'espagnol. La cuisine elle-même est différente de celle que nous faisons : les mets ont une saveur toute personnelle, relevés par les herbes et les épices qui poussent dans le Midi.

Ce n'est pas en voiture, ni même en bicyclette qu'il faut visiter la Camargue. C'est à cheval, accompagné d'un gardianou, l'apprenti gardian. Il vous mènera aux réserves où vous pourrez y admirer spécialement les flamants roses, les chevaux sauvages, les taureaux qui cette fois ne vous feront pas peur.

Toute la Camargue n'appartient pas aux manadiers et gardians. Le Camarguais est devenu aussi paysan. Sur 25 000 hectares environ se cultive le riz. Des clôtures ont été dressées pour séparer les champs des pâturages et les petits Camarguais, qui à 10 ans montent déjà en selle, envisagent aussi d'avoir un jour à repiquer le riz. Tout le monde ne peut pas être cow-boy ni gardian et peut-être un jour « Crin Blanc » ne sera-t-il qu'un conte de fée. A moins que le tourisme... Mais ceci est une autre histoire.

En tout cas, depuis 20 ans, la ville d'Arles qui fut sous l'Empereur Constantin la « Capitale de l'Univers » est devenue « La Capitale du riz en France ».

Le titre est moins glorieux, mais il n'en correspond pas moins à une réalité intéressante : 1/3 de riz consommé par les Français est récolté par les Français.



* Ah qu'il est doux de ne rien faire
Quand tout s'agit autour de nous...



Les Saintes Maries de la Mer

Une fois par an, le 24 mai, c'est le grand pèlerinage aux Saintes Maries de la Mer, réservé aux gitans. Ils partent d'Arles, descendant jusqu'à la côte en longues files avec femmes et enfants. Malheureusement le progrès a fait perdre un peu de son charme au côté pittoresque. On ne voit guère de caravanes tirées par les chevaux, les moteurs les ont remplacées et des automobiles de toutes sortes, même des Cadillac, emmènent les familles.

Ils viennent ainsi célébrer leur sainte patronne Sara. Groupés autour de la statue de Mireille, ils restent ainsi plusieurs jours à chanter à danser et à boire, transformant le paisible village en un lieu bruyant et très coloré. L'air est saturé d'odeurs d'encens et d'épices. Les enfants jouent entre les pieds des chevaux pendant que leurs parents font chanter leurs guitares.

Après leur départ le village des Saintes reprend sa vie calme, paisible et pleine de mystère.

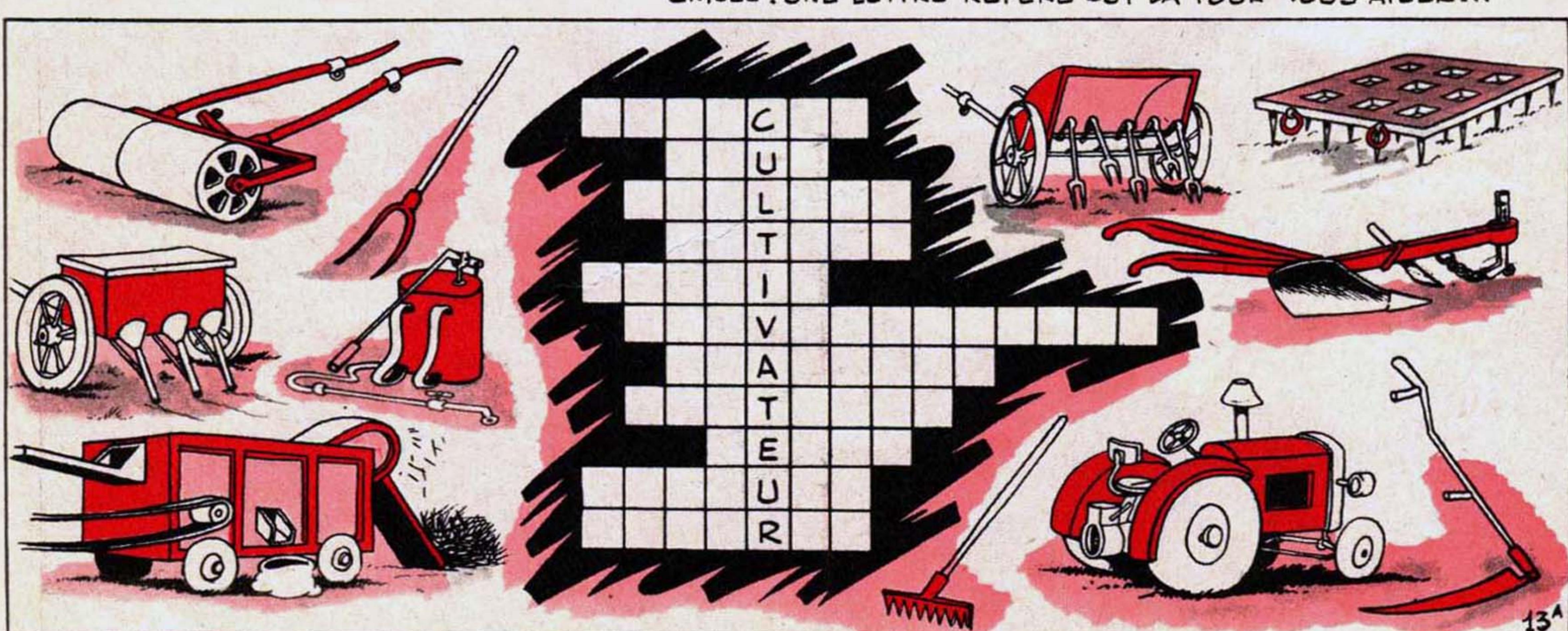
Secrète Camargue

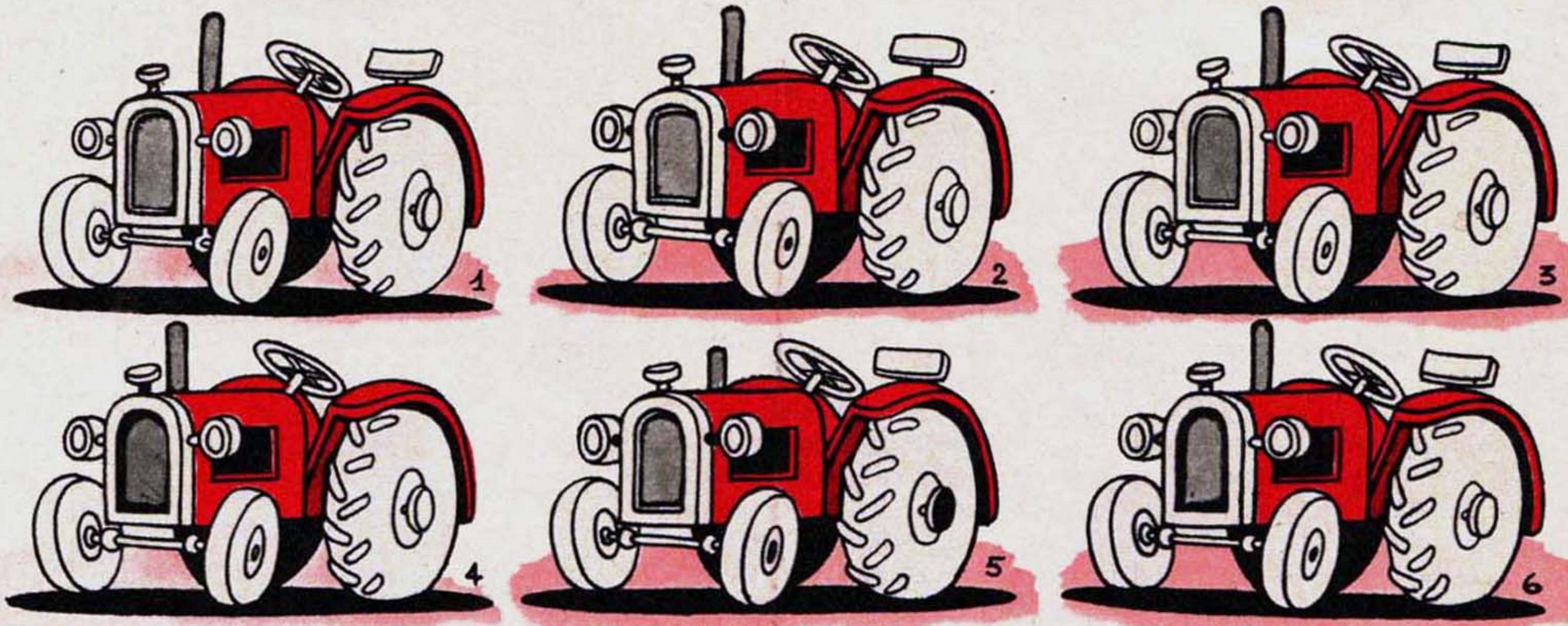
Il n'est pas toujours facile de communiquer avec les habitants de la Camargue ; ils sont sauvages et distants au début, mais lorsqu'ils s'aperçoivent que vous aimez leur pays, que vous voulez le visiter tranquillement et y découvrir ses richesses, ils se prêtent immédiatement à vous aider.

C'est ainsi que vous pourrez réaliser cette belle promenade en remontant le Rhône sur le Tiki II et que tout au long le capitaine vous fera admirer les hérons au long cou, ou les blanches aigrettes, les canards mullion qui se cachent dans les herbes le long des rives. Plus loin, d'immenses troupeaux de taureaux.

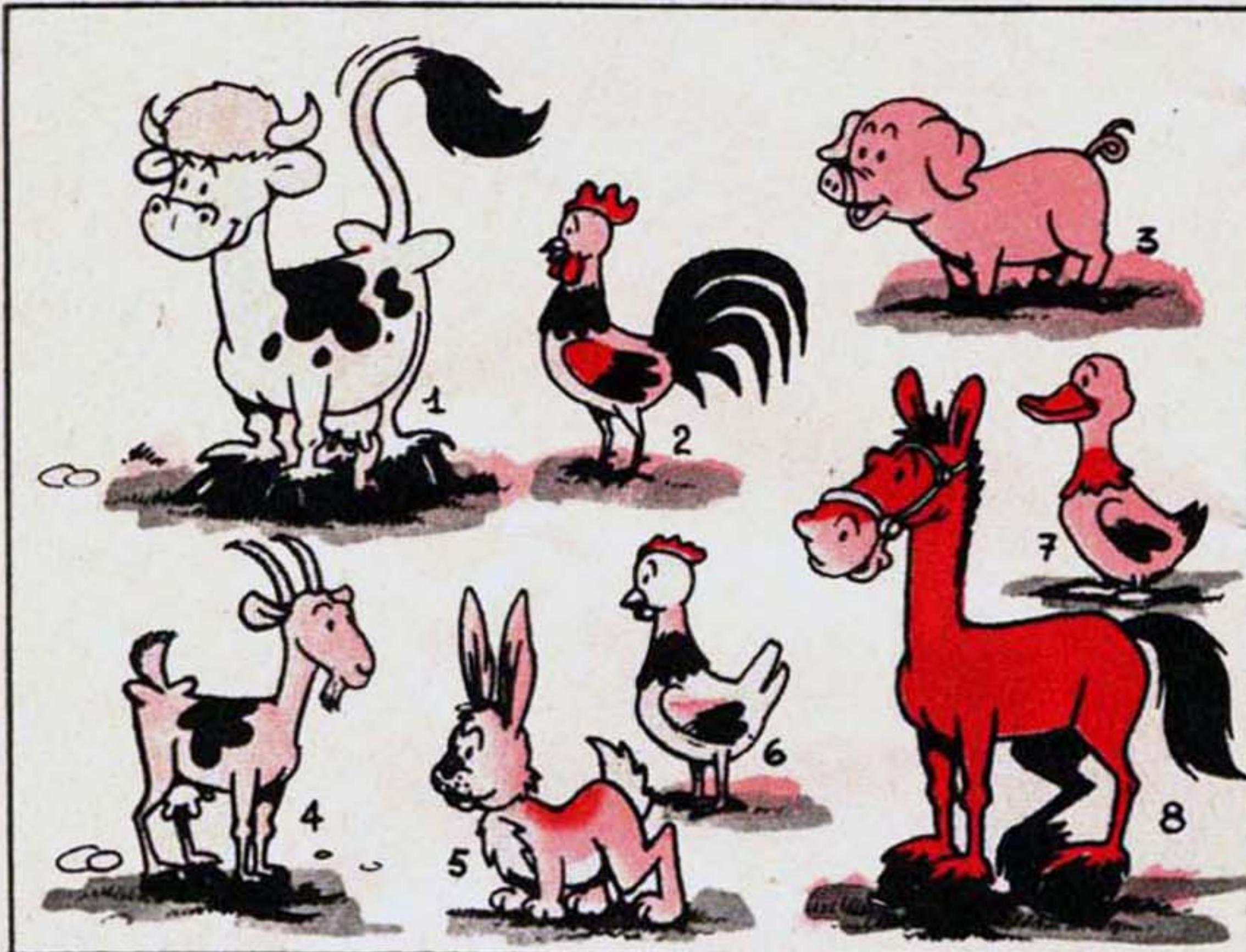
Vous pourrez également traverser l'étang sur le bac du Sauvage d'où vous découvrirez les ragondins avec leurs pattes arrière palmées.

Et ainsi, au milieu de cette nature étrange et sauvage, vous aurez l'impression d'avoir quitté la France et d'être dans un pays qui ne se trouve sur aucune carte.

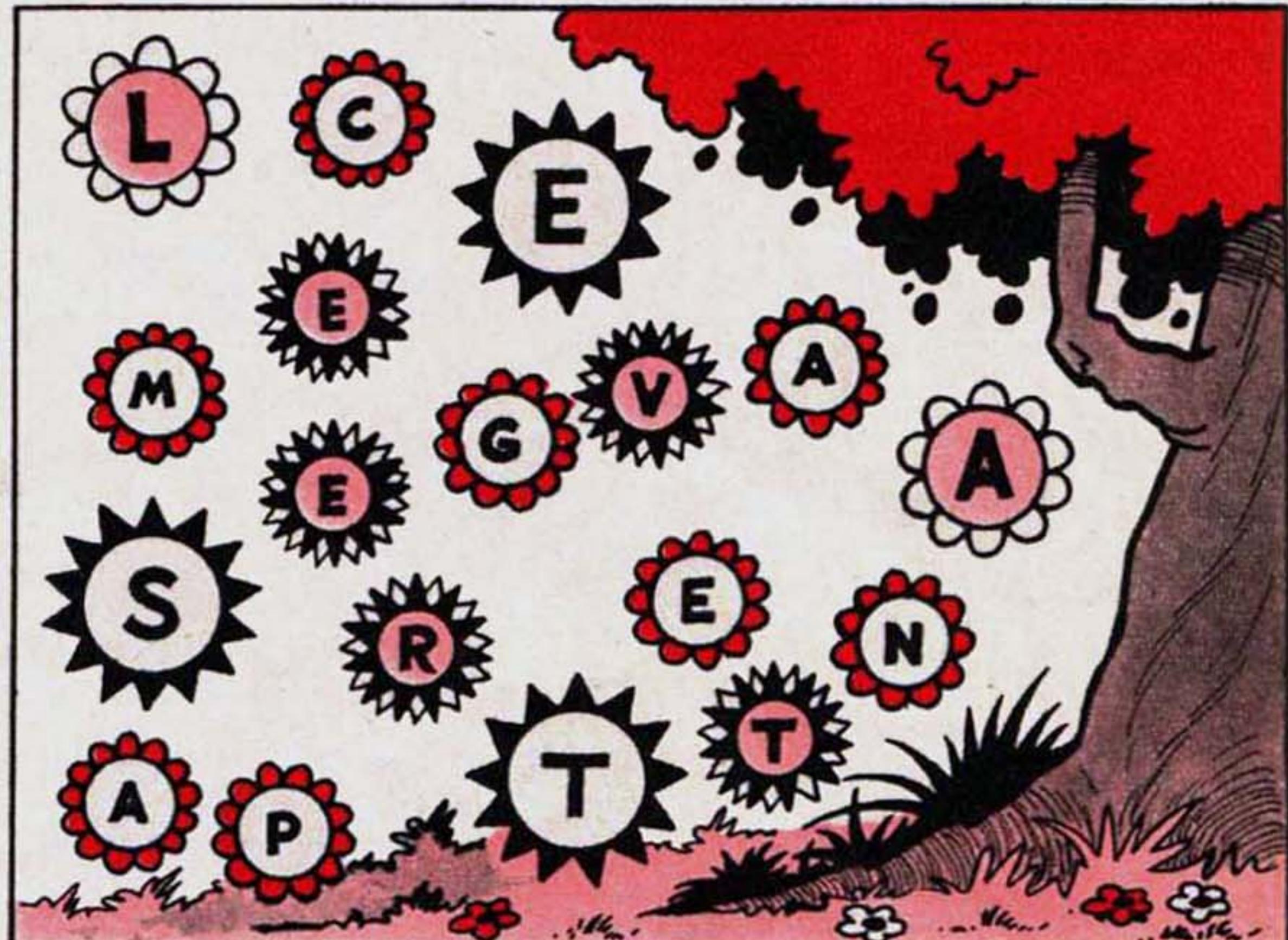




DE CES SIX TRACTEURS, DEUX SEULEMENT SONT SEMBLABLES, LESQUELS ?...



UN INTRUS S'EST INTRODUIT DANS LA FERME DU PÈRE MATHIEU... LEQUEL EST-CE ?



DITES-LE AVEC DES FLEURS. LA PHRASE COMPORE QUATRE MOTS ET CHACUN D'EUX EST ÉCRIT SUR DES FLEURS DE MÊME FAMILLE

LA CHARADE

MON PREMIER
ABRÎTE LES NAVIRES.

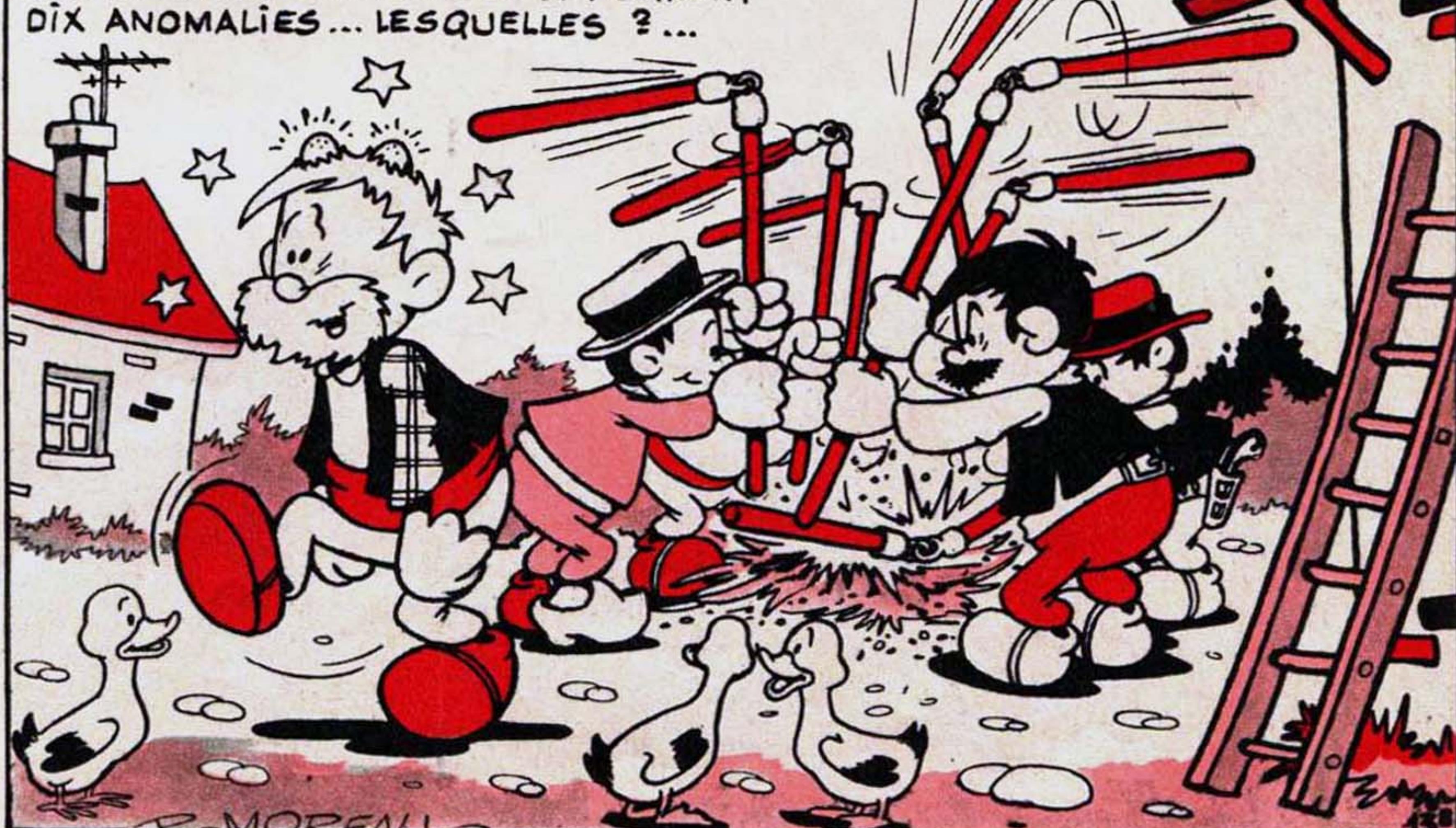
MON SECOND
EST TOUJOURS
ISOLÉ.

MON TROISIÈME
FAIT UN TOUR
DE CHAMP

MON TOUT
EST UN PETIT
ANIMAL
GROGNON.

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

CES BATTAGES D'AUTREFOIS CONTIENNENT
DIX ANOMALIES... LESQUELLES ?...



Il y a deux ans, le 1er avril 1966, sur le sautoir du stade couvert de l'Institut National des Sports, Jacques MADUBOST franchissait 2,16 mètres en hauteur. Le premier jour du quatrième mois de l'année étant réservé aux farces — aux poissons d'avril — l'annonce de cette performance laissa sceptique : nombreux furent ceux qui refusèrent de croire à l'authenticité du résultat, d'autant plus que Jacques MADUBOST a la réputation

d'être un joyeux luron, avide de faire des blagues. Cependant, il fallut se rendre à l'évidence : Jacques MADUBOST avait bien mis à son actif ce petit exploit. Il allait en donner la preuve, réussissant au début de mai 2,14 mètres, ce qui constituait un nouveau record de France, puis 2,15 mètres ; et, à la fin de l'été à Budapest, il provoquait la sensation en devenant champion d'Europe devant son compatriote Robert SAINTE-ROSE.

"Le difficile deuxième souffle"

Par la suite, Jacques MADUBOST devait se montrer beaucoup moins heureux : il rentrait dans l'ombre ne parvenant pas à dépasser 2,10 mètres la saison dernière et à empêcher SAINTE-ROSE de lui ravir avec 2,16 mètres le record national en restant champion de France.

En cette saison olympique, Jacques MADUBOST, vingt quatre ans le 6 juin et qui a bondi à 2,09 mètres cet hiver paraît avoir retrouvé sa confiance et ses moyens. Il a effectué cet hiver une préparation très poussée et il compte fermement, lui, le champion d'Europe, redevenir le meilleur Français. Sa lutte avec SAINTE-ROSE promet

de beaux duels ; et, à Mexico, les deux athlètes peuvent parfaitement remporter une médaille.

Après avoir lancé le javelot et pratiqué le hand-ball, Jacques MADUBOST s'intéressa tout particulièrement au saut en hauteur.

Ainsi, de 1,55 mètre à seize ans passa-t-il à 2,01 mètres à vingt ans, à 2,04 mètres à vingt deux ans.

Sa technique, il l'a acquise en regardant le soviétique Valéri BRUMEL, recordman du monde du saut en hauteur avec 2,28 mètres, éloigné des stades depuis trois ans en raison d'un grave accident de motocyclette au cours duquel il se brisa une jambe.

Passeport pour Mexico ?

Jacques MADUBOST possède outre ses qualités physiques un atout sérieux : le sang froid. Les grandes compétitions ne l'impressionnent pas et c'est un peu pour cette raison qu'il est devenu champion d'Europe. Il est capable d'atteindre les 2,20 mètres et, s'il y parvenait avant l'automne, ce serait une garantie de médaille pour les Jeux.

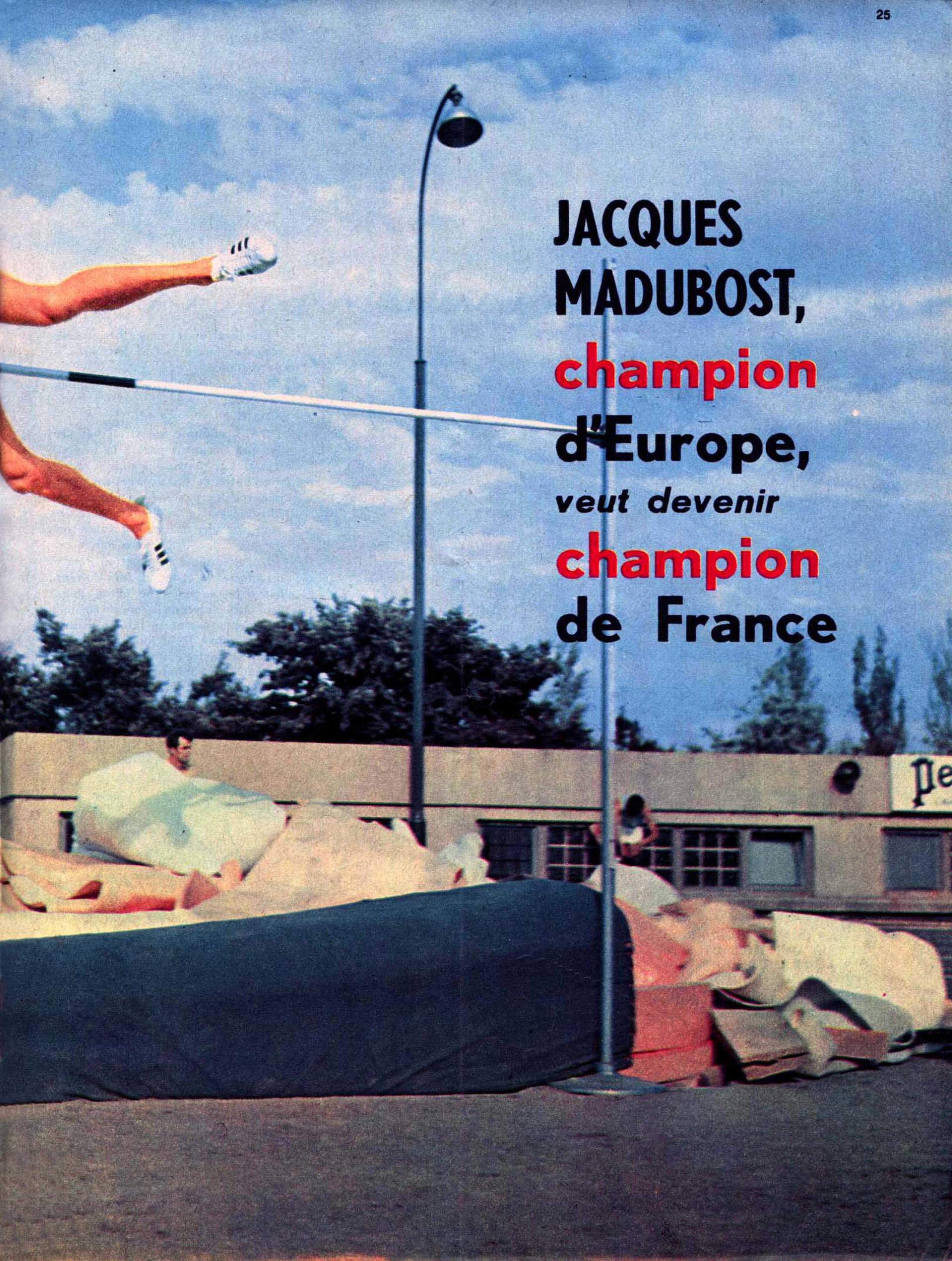
Mais Jacques MADUBOST ne se contentera peut-être pas, à l'avenir, du saut en hauteur : il songe à tenter ses chances dans

la plus difficile des épreuves : le décathlon.

— Je crois pouvoir totaliser 7000 points en réussissant, par exemple, 19"1 sur 100 mètres, 6,60 mètres au saut en longueur, 12,50 mètres au poids, 43 mètres au disque, 3,60 mètres à la perche.

Mais il ne serait pas raisonnable qu'il cherche à briller dans le décathlon avant d'avoir atteint son maximum du saut en hauteur où sa détente lui permet de devenir le meilleur.

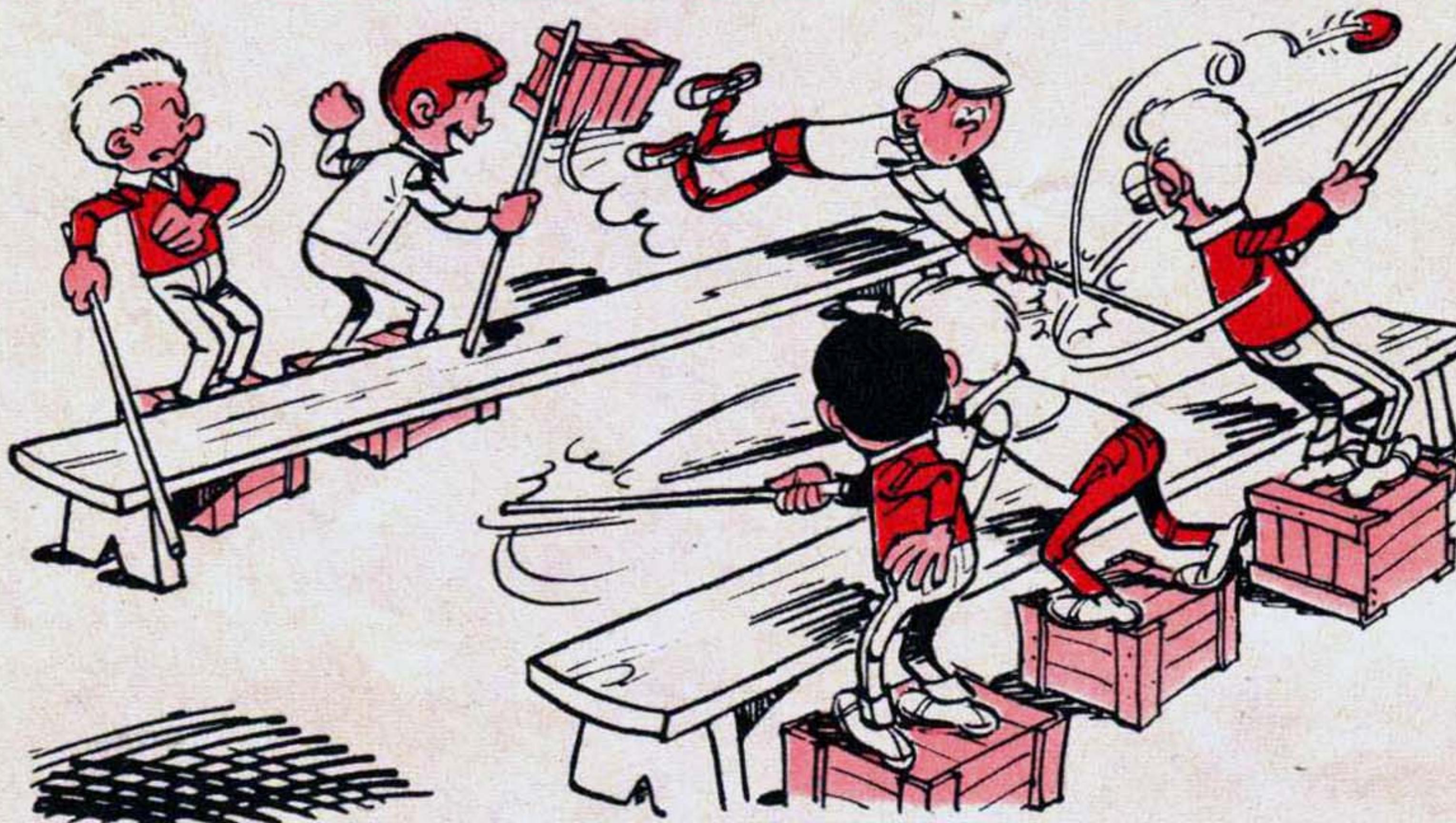




JACQUES
MADUBOST,
champion
d'Europe,
veut devenir
champion
de France

JEUX

HOCKEY DE SALLE



Coucher deux bancs de même longueur face à face, à deux mètres de distance.

Les espaces libres aux extrémités des bancs représentent les buts A et B.

Deux équipes de trois à six joueurs prennent part à la compétition. Les joueurs munis chacun d'un bâton de 1,50 m prennent place derrière les bancs en s'intercalant. Chaque joueur se tiendra soit debout sur une chaise, une caisse ou un moellon, soit à genoux par terre.

L'arbitre place un galet au milieu du « terrain » et les joueurs doivent l'envoyer à coups de bâton dans les buts adverses. Après chaque but, l'engagement se fait au centre du « terrain ». Tout joueur qui tombe de sa chaise est éliminé. Limiter le match à 5 minutes par exemple.

DUEL

Deux équipes, X et O, sont face à face en ligne. Les joueurs doivent, avec un morceau de craie qu'ils tiennent à la main, faire une marque sur le pied de leur vis-à-vis.

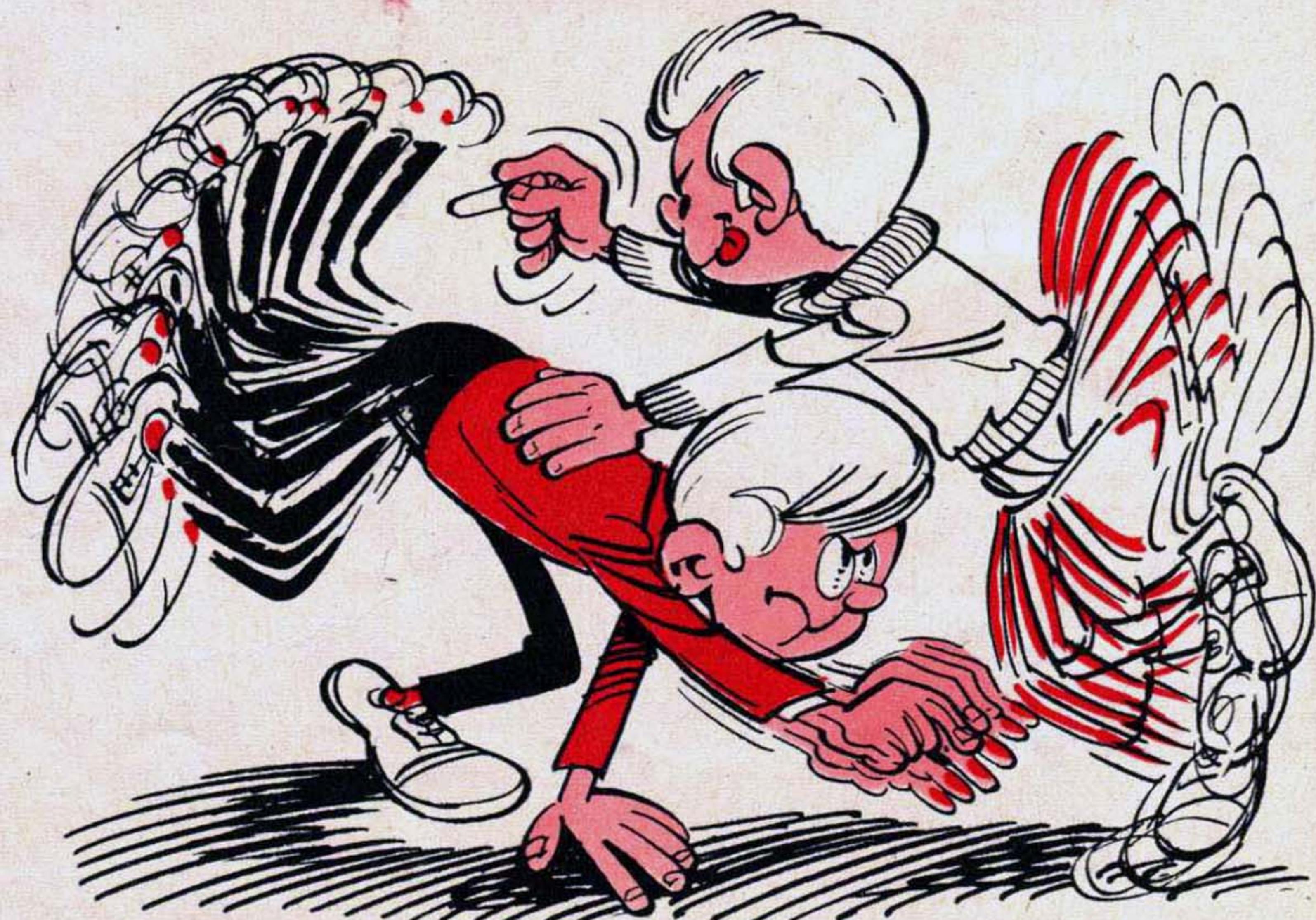
DANS CHAQUE GROUPE, LE JOUEUR QUI FAIT LA MARQUE LE PREMIER DONNE UN POINT A SON ÉQUIPE.

Le joueur ainsi marqué doit crier alors « touché ! ».

Le duel peut durer de 5 à 10 minutes. Un arbitre additionne les touches ainsi obtenues.

L'équipe O utilise de la craie blanche et l'équipe X utilise de la craie de couleur.

Il ne faut pas se servir de l'autre main pour « toucher » son adversaire.



COUPE-JARRET



Deux équipes, X et O, se livrent à un exercice de rapidité.

Au départ les joueurs 1 et 2 de chaque équipe sont devant le N° 3 et tiennent une cordelette tendue de 1 mètre environ. Au commandement, ils partent vers le dernier de la colonne EN FAISANT PASSER LA CORDE SOUS LES PIEDS DES JOUEURS qui doivent sauter.

Le N° 1 reste derrière, le N° 2 revient avec la corde et en donne une extrémité au N° 3 qui repart. Ainsi de suite.

Un accrochage est une faute. Dans ce cas il faut repartir devant celui qui a accroché la corde.

L'équipe gagnante est celle qui est créditée du temps le plus faible.

LE MILLE-PATTES



Deux équipes, X et O, de 10 ou plus. Dans chaque équipe, les joueurs sont debout et se tiennent par les épaules ou la ceinture. Ils doivent franchir une ligne d'arrivée en essayant de coordonner leurs déplacements. (Toutes les jambes gauches se déplacent en même temps au commandement : « Partez ! »).

Les joueurs doivent se serrer les uns contre les autres. L'équipe qui a terminé de franchir la ligne d'arrivée est gagnante.

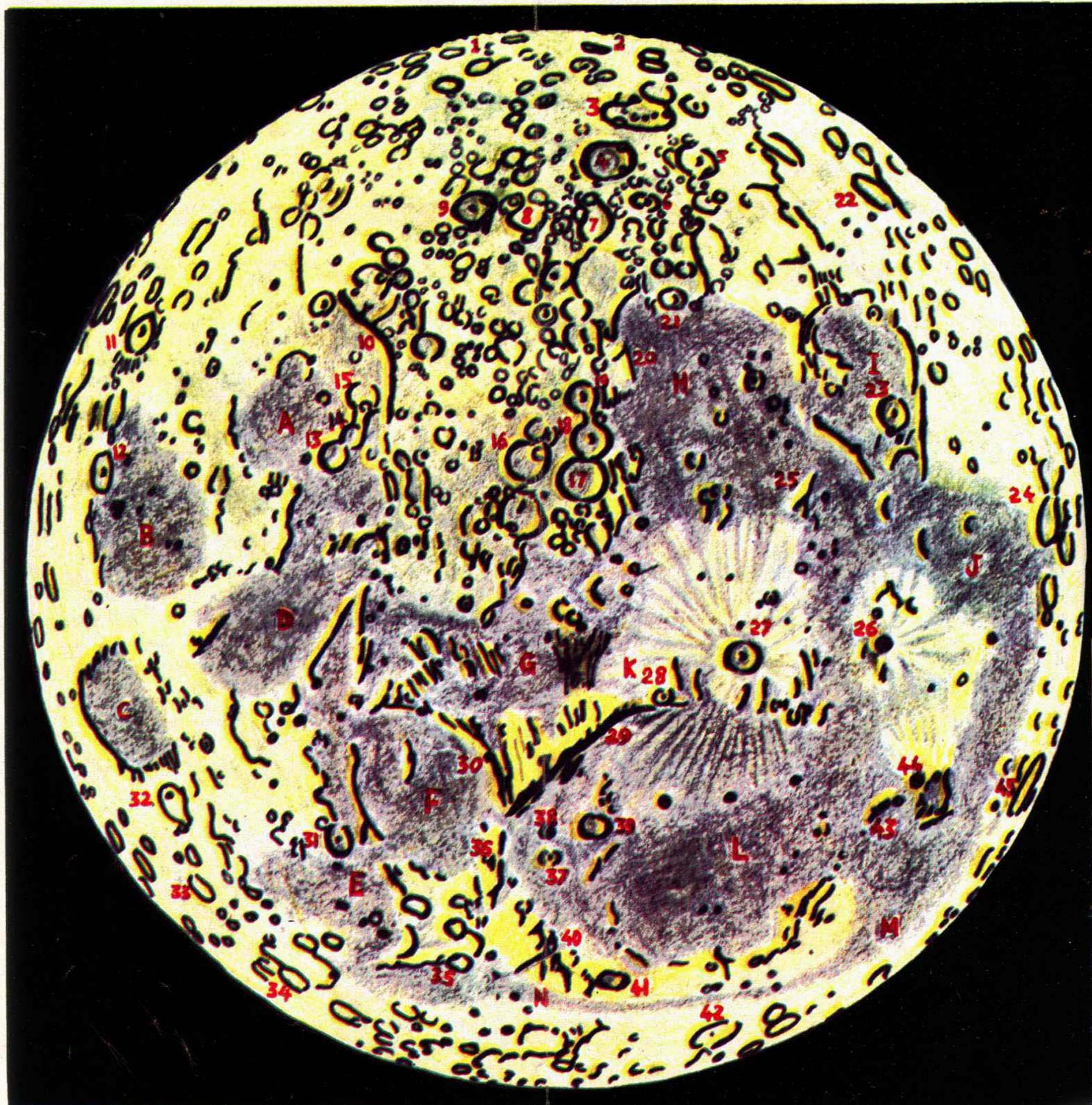
Le parcours peut être de plus de 100 mètres et agrémenté d'obstacles : franchissement d'un escalier, d'un tronc d'arbre, etc...

JEUX

J2

à la découverte

DU COSMOS



UNE CARTE DE LA LUNE EN "RELIEF" !

V

OICI donc la magnifique carte de la Lune en couleurs — et en « relief » ! — que nous vous avions annoncée. Il faut supposer le globe lunaire éclairé de la gauche, ce qui correspond à l'éclairage de la première quinzaine de la lunaison, et en particulier du Premier Quartier, où les observations, le soir, sont les plus faciles et les plus favorables. C'est alors le lever du soleil sur les régions observées, près du « **Terminateur** ».

Le Pôle Sud est en haut, dans la position correspondant au renversement des images dans un instrument astronomique.

Quelques conseils d'observations

Les meilleurs résultats seront obtenus, en règle générale, lorsque l'on emploiera un grossissement de 30 à 40 fois, à l'aide de l'oculaire 45 mm à grossissement variable. L'emploi des filtres Wratten est ici particulièrement recommandé. Cependant, les grossissements de 20 et 60 fois, sans filtre, permettront des résultats très satisfaisants. Nous attirons à nouveau votre attention sur la disparition

de tout effet de relief, à la Pleine Lune, due à l'éclairage vertical sans ombres portées, le soleil, se trouvant à ce moment « derrière » la Terre par rapport à la Lune.

Aux moments de la Lune en croissant et en quartier, vous pourrez faire de très intéressantes observations d'« occultations » d'étoiles par la Lune. Cette dernière, dans sa révolution de 28 jours autour de la Terre, se déplace par rapport aux étoiles d'un mouvement très rapide. Lorsqu'elle passe devant une étoile, c'est l'occultation, suivie au bout d'un certain temps de la réapparition (« émersion ») au bord de la partie obscure du globe. Ces phénomènes sont instantanés, preuve supplémentaire de l'absence d'atmosphère.

Au moment des croissants, vous observerez la « lumière cendrée », révélant toute la partie obscure de l'astre, dont la nuit est illuminée par notre Terre. C'est le « clair de Terre » sur la Lune, « lorsque la Lune nouvelle porte dans ses bras la vieille », selon l'expression des marins du Moyen-Age...

François PEYREGNE.

LES PRINCIPALES FORMATIONS LUNAIRES

- 1 — Monts Leibnitz.
- 2 — Monts Doerfel.
- 3 — Cirque Clavius.
- 4 — Cirque Maginus.
- 5 — Cirque Longomontanus.
- 6 — Cirque Tycho.
- 7 — Cirque Orontius.
- 8 — Cirque Stöfler.
- 9 — Cirque Maurolycus.
- 10 — Monts Altaï.
- 11 — Cirque Petavius.
- 12 — Cirque Langrenius.
- 13 — Cirque Théophile.
- 14 — Cirque Cyrille.
- 15 — Cirque Catherine.

- 16 — Cirque Albategnius.
- 17 — Cirque Ptolémée.
- 18 — Cirque Alphonse.
- 19 — Cirque Arzachel.
- 20 — Le Mur Droit.
- 21 — Cirque Pitatus.
- 22 — Cirque Schickard.
- 23 — Cirque Gassendi.
- 24 — Cirque Grimaldi.
- 25 — Monts Riphées.
- 26 — Cirque Kepler.
- 27 — Cirque Copernic.
- 28 — Cirque Eratosthène.
- 29 — Les Apennins lunaires.
- 30 — Monts Haemus.

- 31 — Cirque Posidonius.
- 32 — Cirque Cléomedes.
- 33 — Cirque Messala.
- 34 — Cirque Endymion.
- 35 — Cirque Aristote.
- 36 — Monts Caucase.
- 37 — Cirque Aristille.
- 38 — Cirque Autolycus.
- 39 — Cirque Archimède.
- 40 — Vallée des Alpes.
- 41 — Cirque Platon.
- 42 — Cirque Herschel.
- 43 — Monts Harbinger.
- 44 — Cirque Aristarque.
- 45 — Cirque Struve.

LES "MERS" DE LA LUNE

- A — Mer du Nectar.
- B — Mer de la Fécondité.
- C — Mer des Crises.
- D — Mer de la Tranquillité.
- E — Lac des Songes.
- F — Mer de la Sérénité.
- G — Mer des Vapeurs.
- H — Mer des Nuées.
- I — Mer des Humeurs.
- J — Mer des Tempêtes.
- K — Golfe Torride.
- L — Mer des Pluies.
- M — Golfe de la Rosée.
- N — Mer du Froid.

Bon de Commande d'un ensemble OPTICO : A adresser à « J2 JEUNES » — Découverte du Cosmos — 31, rue de Fleurus — PARIS 6ème. Veuillez m'expédier l'optique nécessaire à la fabrication de ma lunette astronomique. Cinq lentilles en boîte carton.

Je joins à cette lettre la somme de 20 f ou 200 F Belges :

* par mandat lettre

* virement postal

* par chèque bancaire

établi au nom de « J2 JEUNES », 31, rue de Fleurus — PARIS 6ème. (Rayez les mentions inutiles).

Indiquez très lisiblement votre adresse :

NOM : Prénoms :

Rue : Ville :

Département :

D'UNE CHAINE A L'AUTRE

Télé-J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaînes pour la semaine du 7 au 13 avril.

DIMANCHE :

17 h 25 - *Deux bons copains* : film avec Oliver Hardy.

19 h 30 - *Sébastien parmi les hommes* : le galop d'essai du 14 juillet.

20 h 05 - *Show Gilbert Bécaud* : deuxième chaîne.

LUNDI :

16 h 30 - *Emission pour les jeunes* : tous les jours durant les vacances.

18 h 55 - *Livre mon ami*.

21 h 35 - *Pas une seconde à perdre*.

22 h 15 - *Les dossiers de l'Agence « O »*.

MARDI :

19 h 05 - *La plus belle histoire de notre enfance*.

MERCREDI :

18 h 25 - *Jeunes invités de la musique*.

19 h 10 - *Jeunesse active*.

20 h 35 - *Têtes de bois*.

21 h 35 - *Paris souterrain*.

JEUDI :

16 h 30 - *Jeudimage*.

18 h 50 - *Les chemins de la vie*.

20 h 25 - *Soirée voyages et aventures* : avec un film dont le titre ne nous a pas été communiqué (deuxième chaîne).

VENDREDI :

18 h 55 - *Télé-Philatélie*.

20 h 20 - *Panorama*.

SAMEDI :

18 h 00 - *La vocation d'un homme*.

18 h 15 - *Bouton Rouge* : deuxième chaîne.

18 h 30 - *Images de nos provinces*.

20 h 05 - *Le plus grand chapiteau du monde* : deuxième chaîne.

20 h 30 - *Les chevaliers du ciel*.

21 h 00 - *Ambroise Paré* : film.

SEBASTIEN PARMI LES LECTEURS NE



Photos O.R.T.F.

La critique par Jacques Ferlus du feuilleton « Sébastien parmi les hommes » nous a valu un volumineux courrier. On peut presque conclure à un match nul, les pour et les contre étant en nombre égal. Notre collaborateur ayant dit qu'il n'aimait pas cette histoire, nous donnons la parole à ceux qui l'aiment.

« Sébastien parmi les hommes est formidable et si vous ne l'appréciez pas, c'est que vous êtes vraiment difficile, Medhi est vraiment un très bon acteur ».

M. C. BIDON (Angers)

« Je ne suis pas du tout d'accord avec votre critique. Ce feuilleton est très beau, très intéressant ».

Emmanuel BOQUIEN (Nantes)

« J'ai ma petite enquête. Et bien tous mes copains sont d'accord pour dire que c'est une histoire formidable. Elle évoque un problème humain de tous les temps ».

Claude CHENOLT,
(Valenciennes)

« Pas d'accord avec Jacques Ferlus ; la vie d'un enfant dans la détresse c'est aussi beau que tout autre sujet de film ».

Maurice DUPLAT,
(Sailly-sur-La-Lys)

« Notre groupe avait presque décidé un camarade à venir à nos réunions. Mais quand il a lu l'article sur Sébastien parmi les hommes il n'a plus voulu. Ce garçon n'est autre que Medhi lui-même. Alors essayez d'arranger les choses ».

Les J2 de Dourdan.

SONT PAS D'ACCORD



LA REPONSE DE JACQUES FERLUS

Si la plupart des nombreuses lettres des amateurs de Sébastien et particulièrement celles de quelques parents ne m'avaient pas directement mis en cause, je n'aurais pas éprouvé le besoin de reparler de ce feuilleton.

Que des lecteurs ne soient pas d'accord avec ma critique, qu'ils le disent, rien n'est plus normal. En relisant cet article du numéro 8 de « J2 JEUNES », je me demande encore ce qui a pu les choquer.

Mon métier, c'est de regarder la télévision en pensant à vous. Par ce que j'écris je dois essayer de vous aider à juger ce que vous voyez comme moi. Mon point de vue ne doit pas être pris pour argent comptant mais comme base de discussion, de réflexion.

Un lecteur m'écrit que si je n'aime pas Sébastien, je n'ai qu'à ne pas allumer mon poste. C'est trop facile. Je continue à regarder cette histoire avec d'autant plus

d'attention que je suis sûr que certains d'entre vous ne sont pas d'accord.

Dans mon article, j'ai donné mon avis, un point de vue. Je me réjouis que cela ait pu vous aider à vous faire le vôtre. Mais je suis navré de constater que la plupart de ceux qui m'ont écrit ont essayé de me convaincre plutôt que de me donner leur avis. Ce n'est pas la bonne méthode.

Pour terminer, je voudrais dire aux J2 de Dourdan que leur lettre est celle qui m'a le plus touché. Je leur demanderai de relire attentivement mon article pour y remarquer que je n'ai rien dit de méchant pour Medhi. J'ajoute que le trouve très sympathique et que ça me ferait beaucoup plaisir de savoir qu'il appartient à la grande équipe des J2. Il y rencontrera des garçons qui apprécieront beaucoup ses films, d'autres qui ne les apprécieront pas, mais cela ne les empêche pas d'être tous de bons copains.

JACQUES FERLUS

FEU VERT
POUR L'AVENTURE

Tel est le titre de l'émission que vous pourrez voir la semaine prochaine sur la première chaîne.

Durant l'été dernier des jeunes ont reçu une bourse pour tourner leur premier film. Ils ont été parrainés par des personnalités. Dans chaque émission nous ferons la connaissance d'un jeune cinéaste, de son film et de son parrain.

Lundi 8 à 18 h.

4 heures de la vie d'Istanbul, film de Gérard Labonne, 21 ans, étudiant. Son parrain : François Reichenbach, l'auteur du film officiel des Jeux Olympiques de Grenoble.

Mardi 9 à 18 h. 40.

Gandi le fou (l'histoire d'un architecte espagnol qui vécut au début du siècle). Un film de Jean Roger, 21 ans, élève journaliste. Son parrain : Louis Merlin, l'inventeur d'Europe N° 1.

Mercredi 10 à 18 h.

Le Touareg 1968, film de Jean-Pierre Dezalay, 23 ans, élève ingénieur à Lille. Son parrain : Roger Frison-Roche, qui a fait plusieurs expéditions dans le Sahara. Vendredi 12.

Les îles Baléares, un film de Romain Charpentier, 16 ans, élève de seconde à Paris. Son parrain : Romain Gary.

(Suite
la semaine prochaine)



POINT
POINT

LA MODE POUR LES GARÇONS

AU GOUT DU JOUR

« La mode, ça fait jeune ! »

Daniel — 12 ans — BOULOGNE-SUR-MER

« Je m'habille à la mode du jour. Cela change des vêtements monotones qui manquent de variété ». *Jean-Marie — Nord*

« Je suis à la mode dans une certaine mesure. J'essaie de m'habiller au goût du jour à condition de ne pas tomber dans l'excentricité ». *Daniel — Calvados*

« Je ne prends que les choses à peu près convenables ». *Stanislas — 13 ans — MEAUX*

« D'accord pour la mode correcte mais pas d'accord pour me laisser pousser les cheveux ou mettre des chemises à fleurs ». *J. François — 14 ans — VOUVRAY*

Les avis sont partagés. Bien sûr tu t'habilles au goût du jour. Tu ne portes plus de pantalon « golf » comme il y a dix ans. De là à suivre la mode excentrique, il y a une limite.

NE PAS ÊTRE RIDICULE

« Je ne veux pas être ridiculisé car en ce moment la mode « hippie » est ridicule ». *Jean — 12 ans — Côtes-du-Nord*

« Certains suivent la mode « Johnny » ou la mode « Antoine » en pensant que ça fait bien ». *Christophe — 11 ans — BEAUCHAMP*

« Il y a des limites. On ne peut pas changer de paire de chaussures à chaque mode. Ça coûte cher ». *Claude — 14 ans — Maine-et-Loire*

Tout est question de mesure : d'une part, pour éviter le mauvais goût, d'autre part en tenant compte de ses possibilités financières. S'il fallait acheter tout ce qui est « dans le vent », on n'en sortirait plus.

UNE AFFAIRE DE GOUT ET DE PERSONNALITÉ

« La mode donne aux jeunes une certaine personnalité. C'est une façon de s'exprimer. J'ai choisi une tenue simple et sportive ». *Pierre — 12 ans — REVEL*

« Je crois que l'on ne doit pas juger les gens sur la mode qu'ils suivent. Un jeune qui a, par exemple, les cheveux longs peut être aussi bien intelligent que sot ». *Jean — 13 ans — REVEL*

« Il ne faut pas être esclave de la mode. Il faut respecter le milieu dans lequel on vit ». *Alain — 15 ans — Isère*

« Un sportif ne doit pas s'habiller comme les fanatiques de la pêche ou autres distraction ». *Claude*

« Je crois que la sobriété est le facteur essentiel de la tenue d'un jeune. Je suis contre l'excentricité dans le seul but de se faire remarquer ». *Daniel*

Un garçon de 13 ans doit, en effet, penser à sa tenue. Il doit s'habiller avec goût, avoir des vêtements propres et éviter d'être débraillé.

Tu refuses d'être jugé uniquement sur ta façon de t'habiller. Car, comme on dit « l'habit ne fait pas le moine ». Malgré tout, tu penses à l'idée de toi que tu donnes aux autres et tu ne veux pas être ridicule. Petite question : es-tu seul à choisir tes vêtements ou le fais-tu avec tes parents ? Fais part de tes réactions et celles de tes camarades en écrivant à :

Luc ARDENT

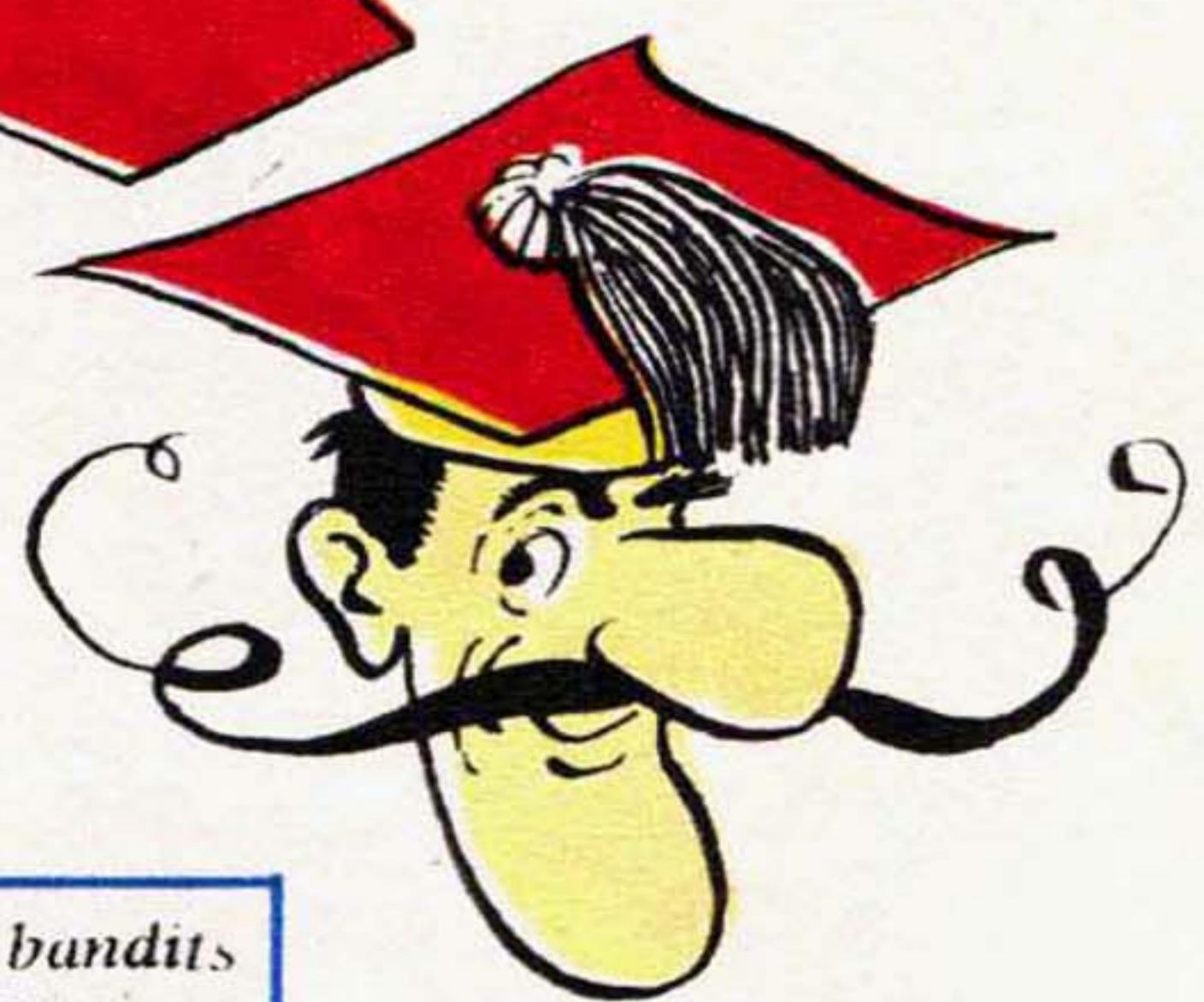
31, rue de Fleurus

75 — PARIS 6ème

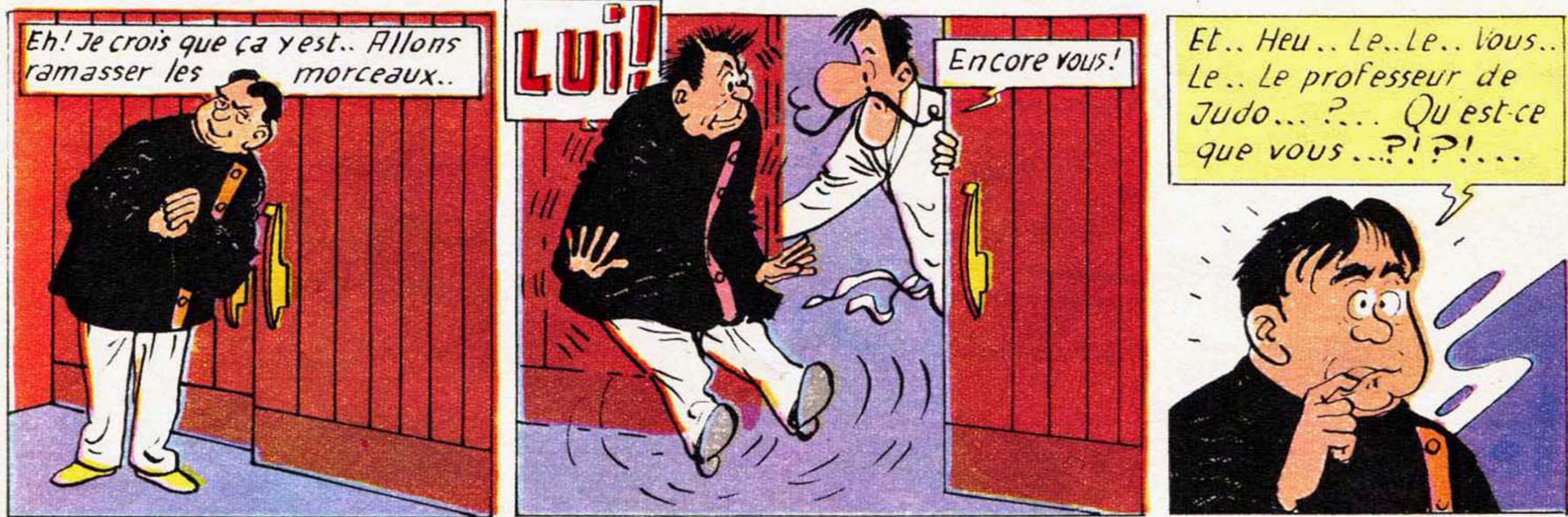
Grand-Duc

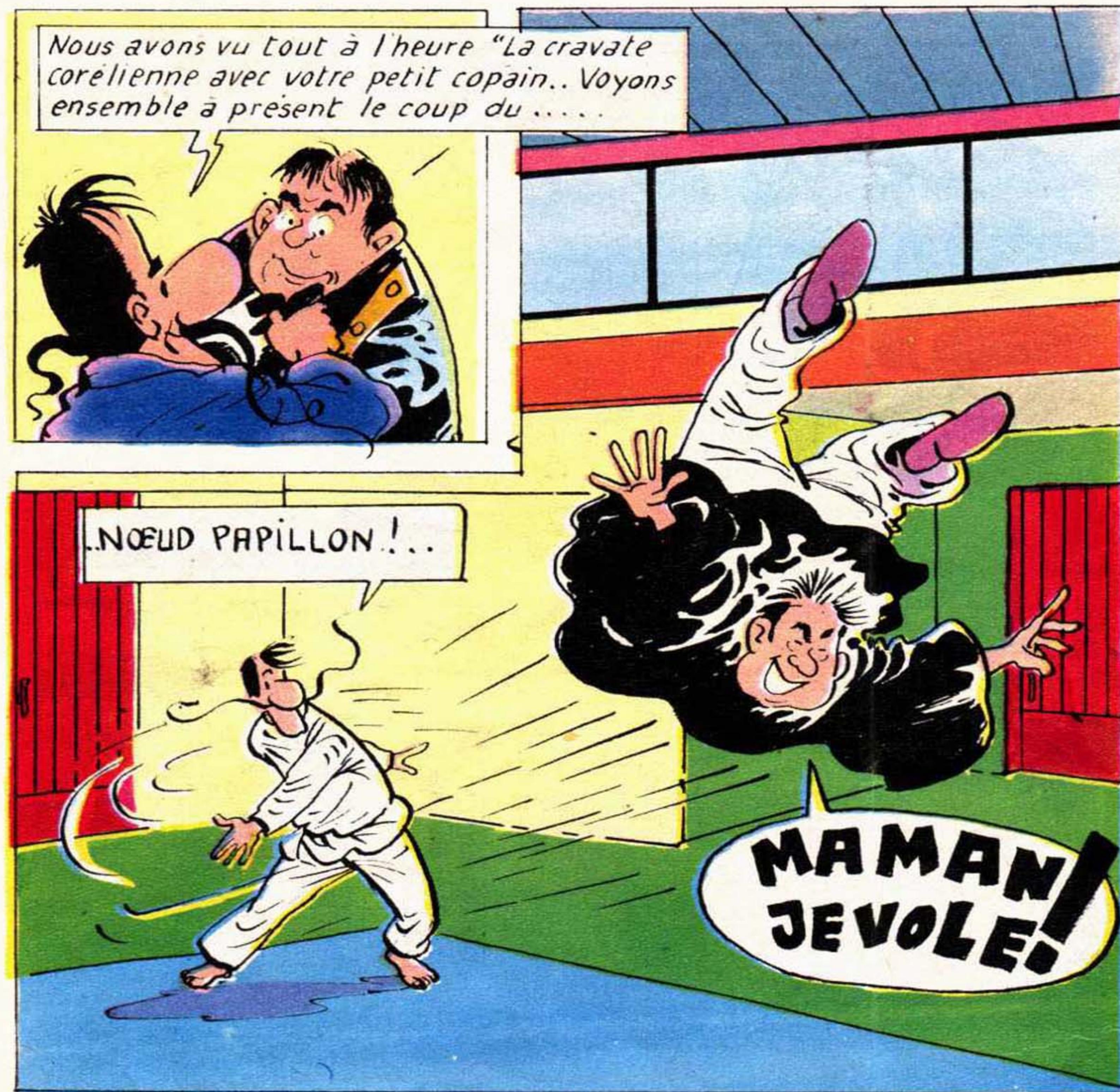
Le congrès s'abuse ...

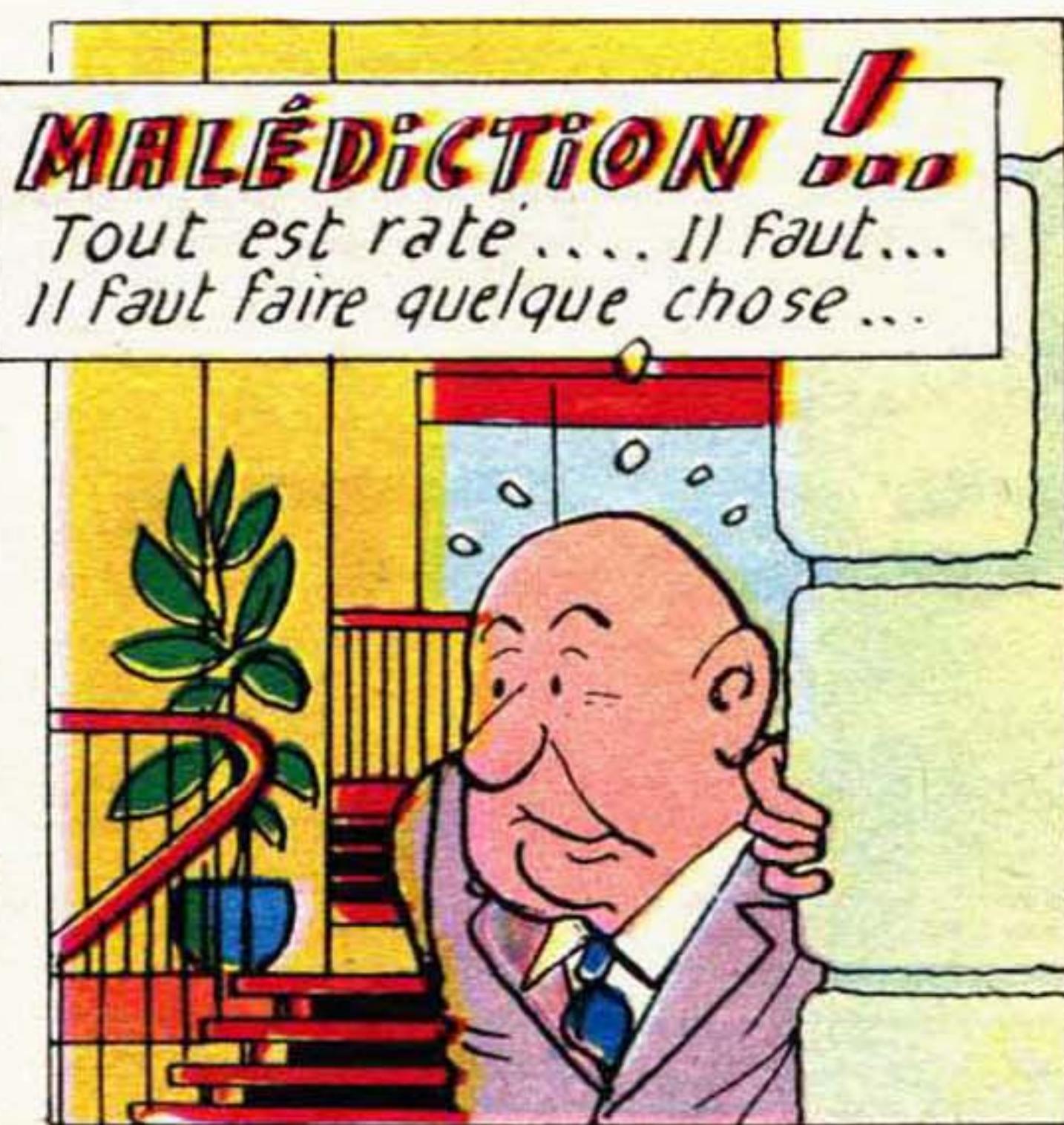
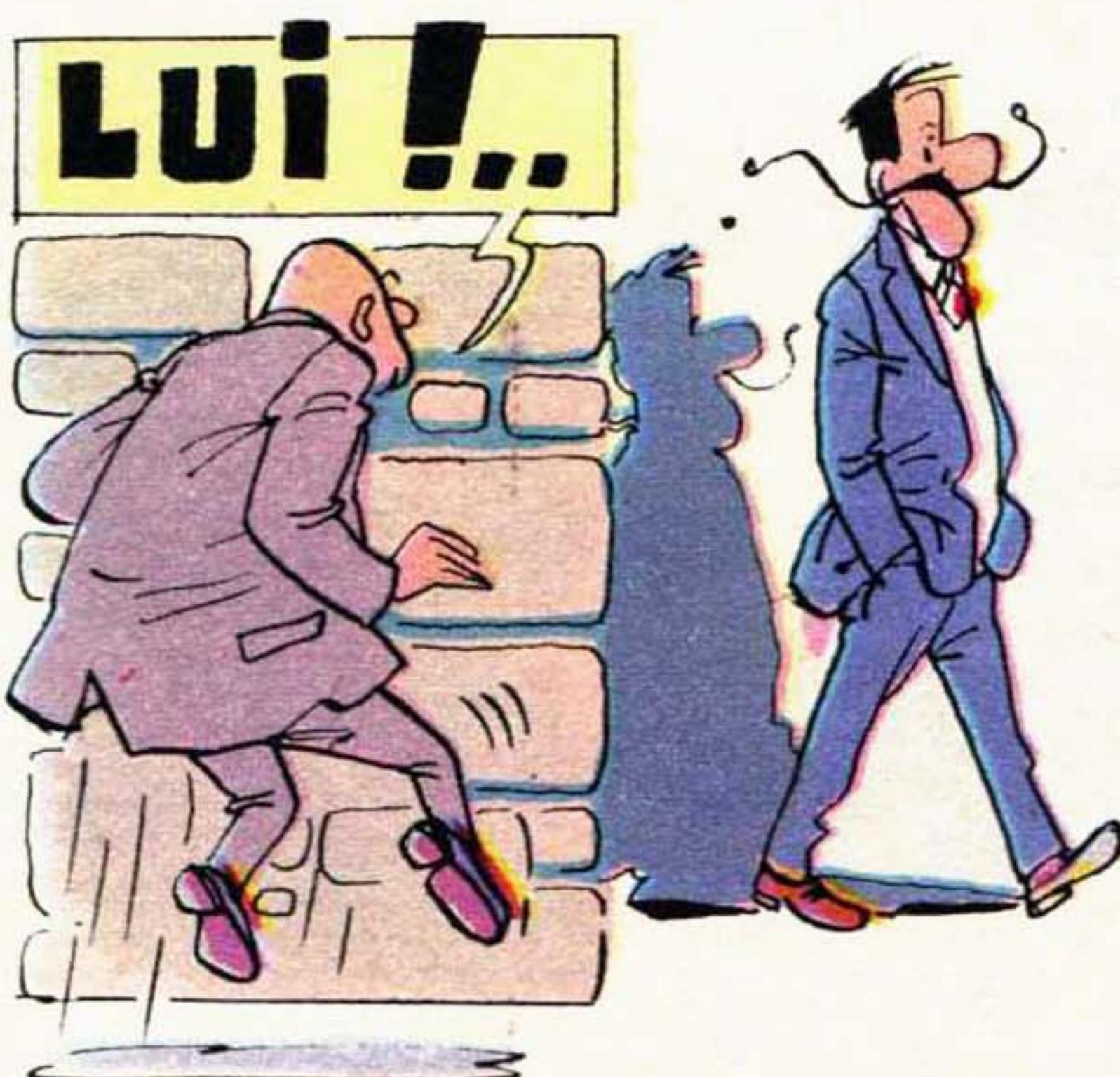
par
H.B.



RESUME. — Au congrès de savants d'Helsinki, des bandits ont jure la perte du Maréchal Toulbazar. Mais celui-ci se défend bien.



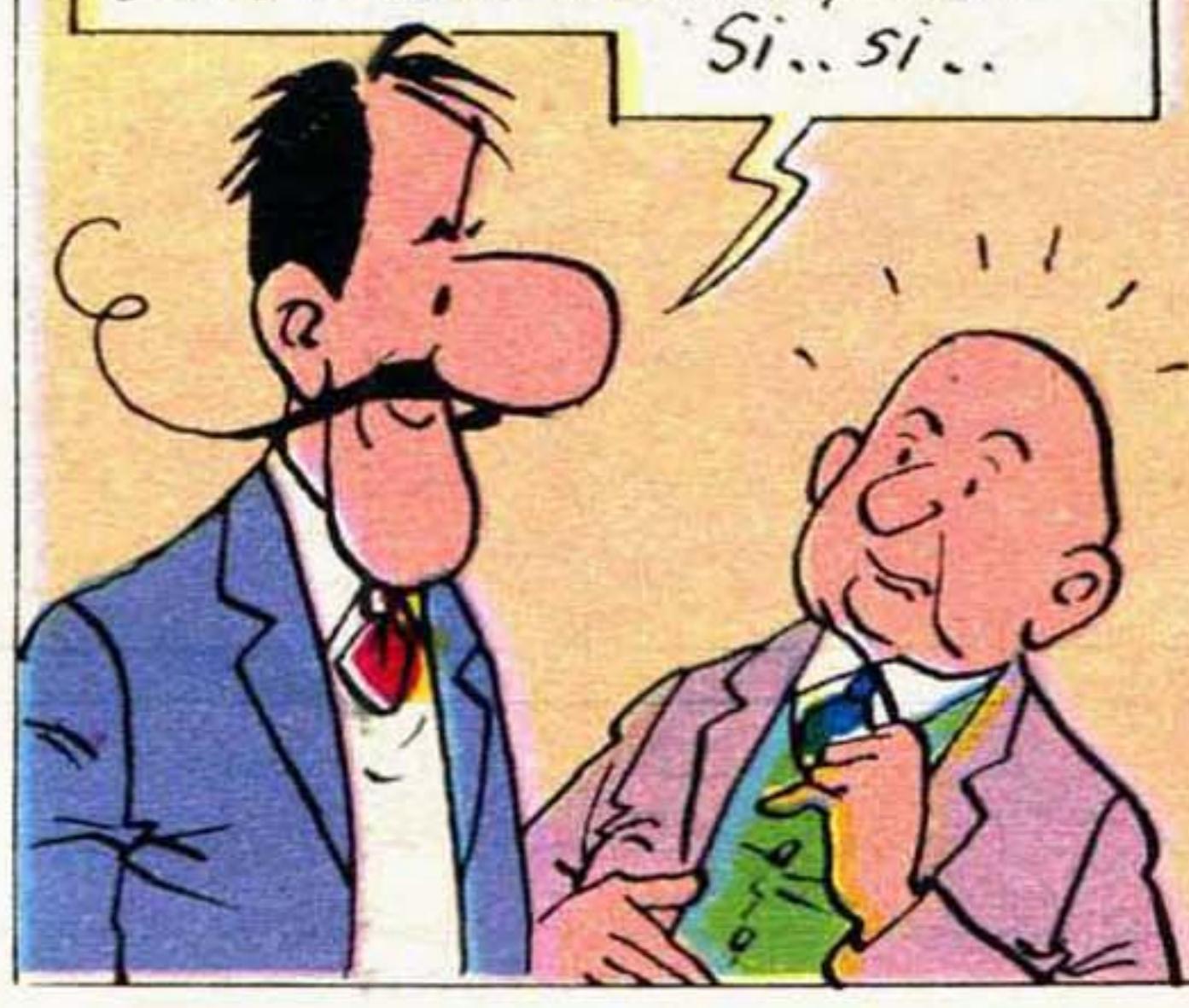




Alors, Monsieur est satisfait de notre installation de sauna ?



Très satisfait, vraiment... Question équipement, c'est tout à fait remarquable Si.. si..



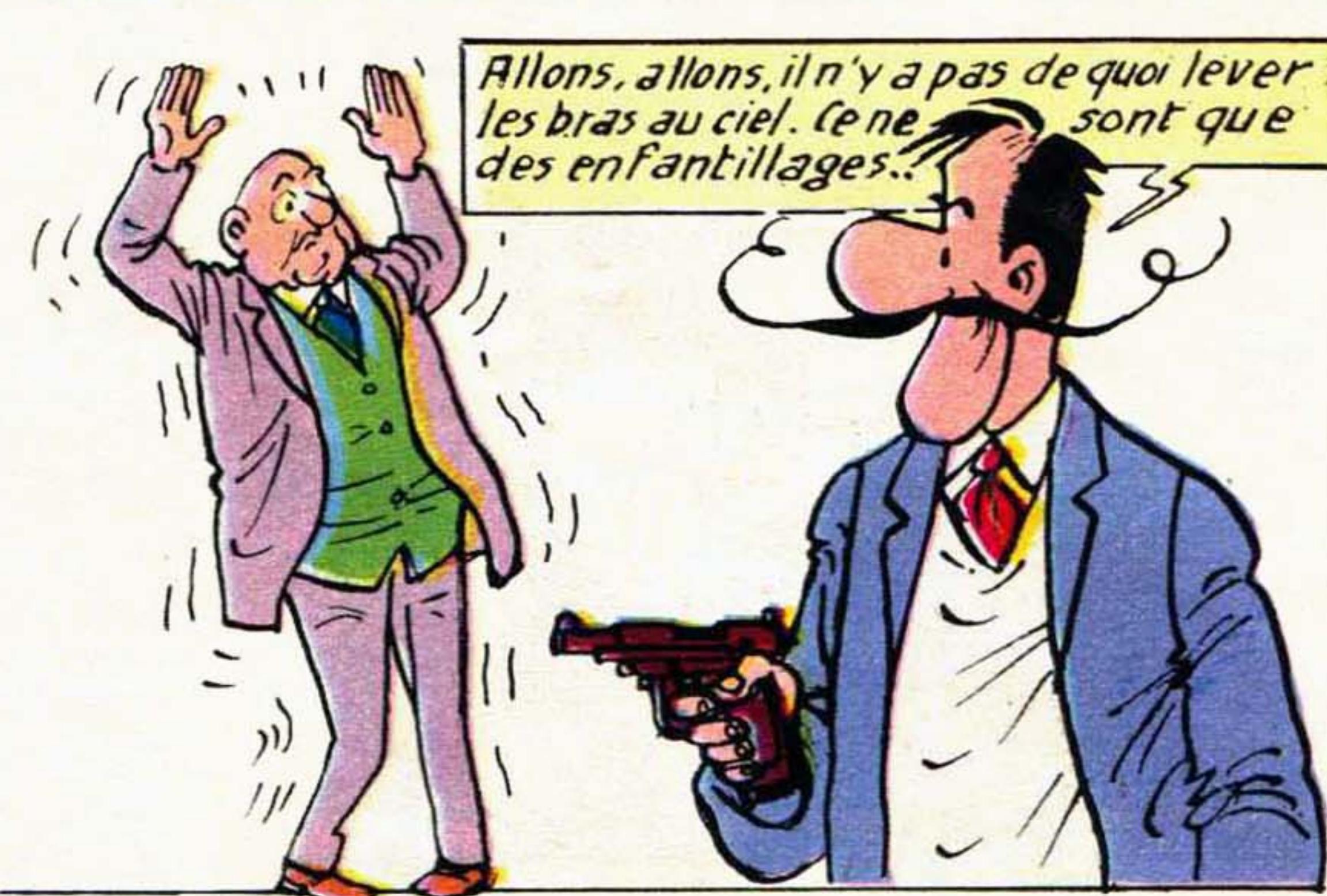
Quant au personnel, bien sous tout rapport... Ils sont dynamiques, serviables, pleins d'entrain.. Un peu gamins même..



J'ai même dû confisquer **ça** à un petit facétieux **VRAIMENT TROP** exubérant! *



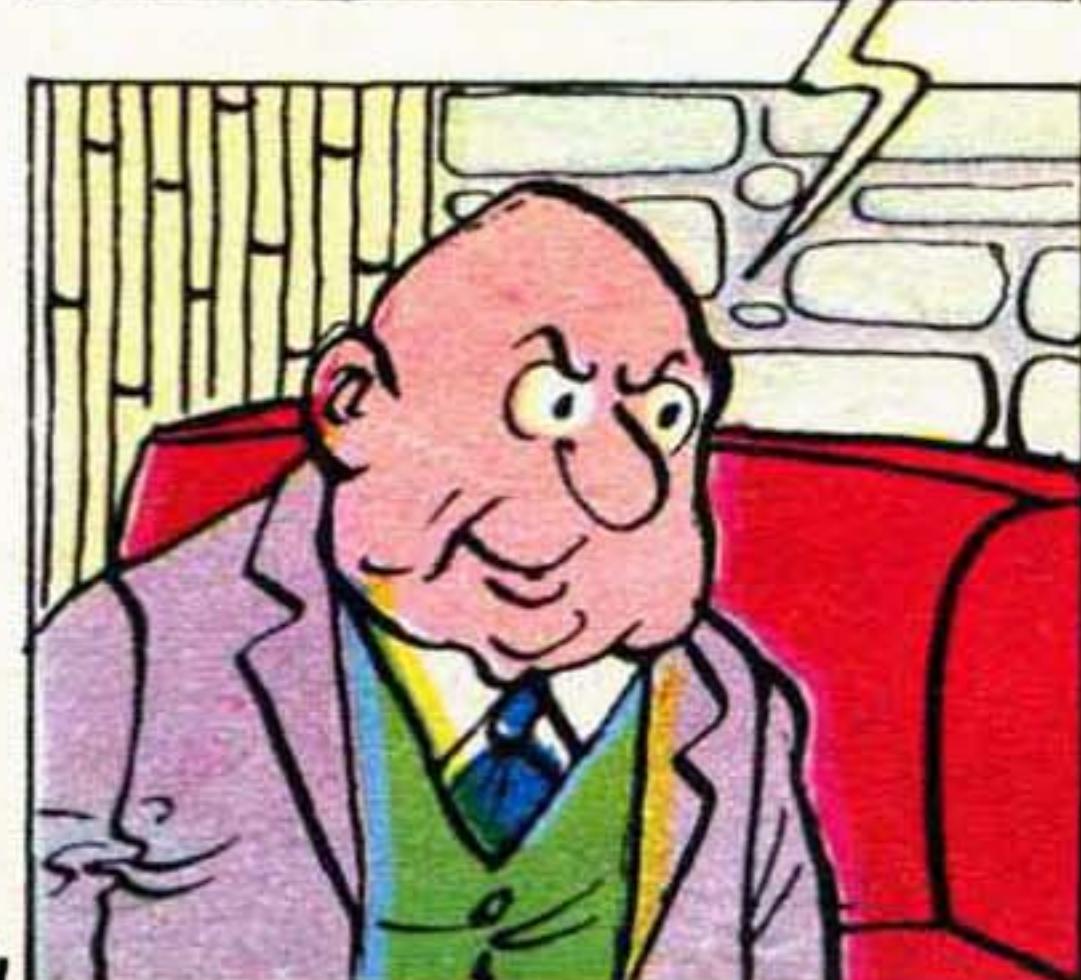
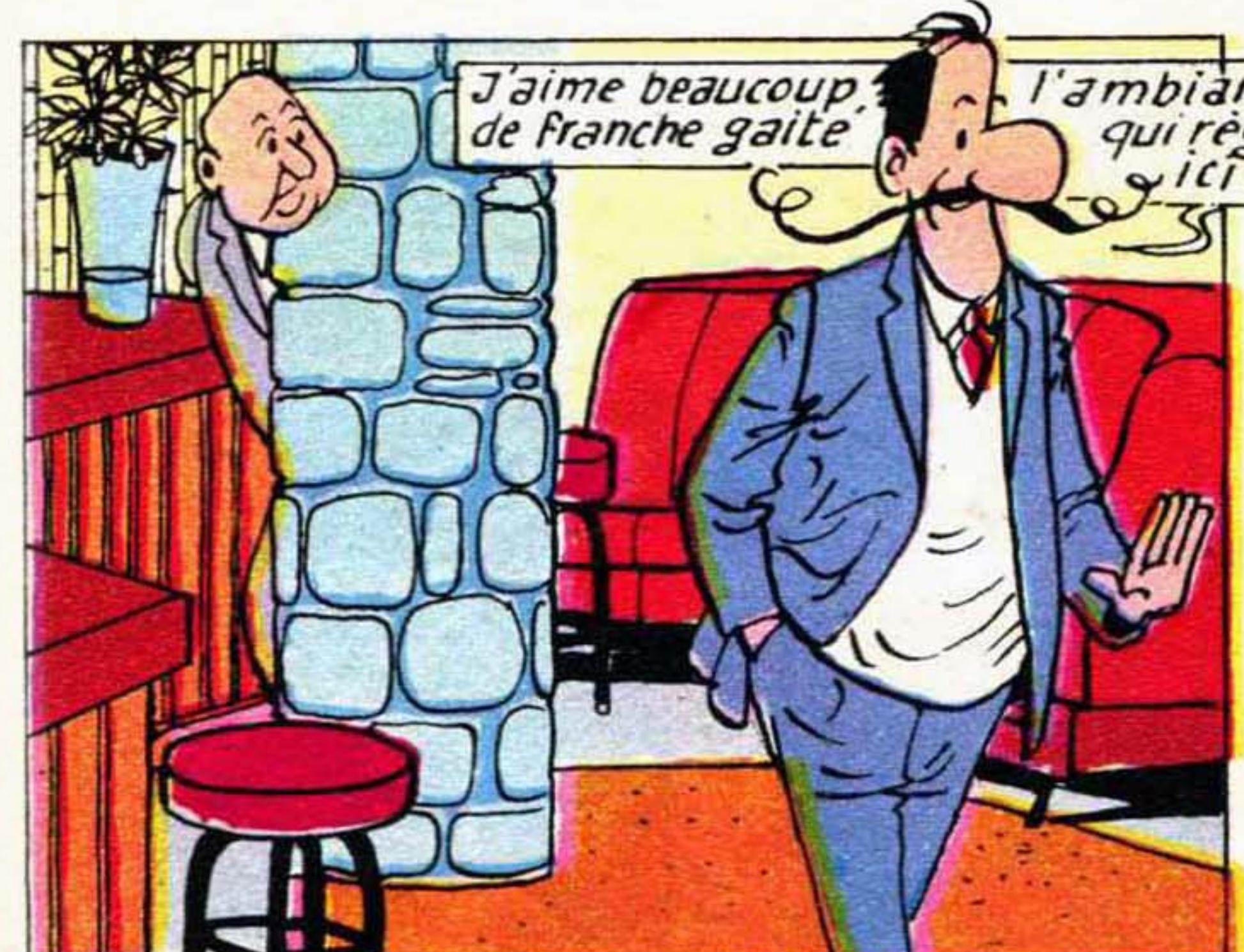
Allons, allons, il n'y a pas de quoi lever les bras au ciel. Ce ne sont que des enfantillages!



J'aime beaucoup l'ambiance de franche gaîté qui règne ici....

Heureusement qu'à première vue j'ai l'air idiot.. Au trot et plein gaz dans ma chambre, à présent!

Ce garçon veut jouer au plus bête avec moi! On va bien voir qui décroche la médaille.



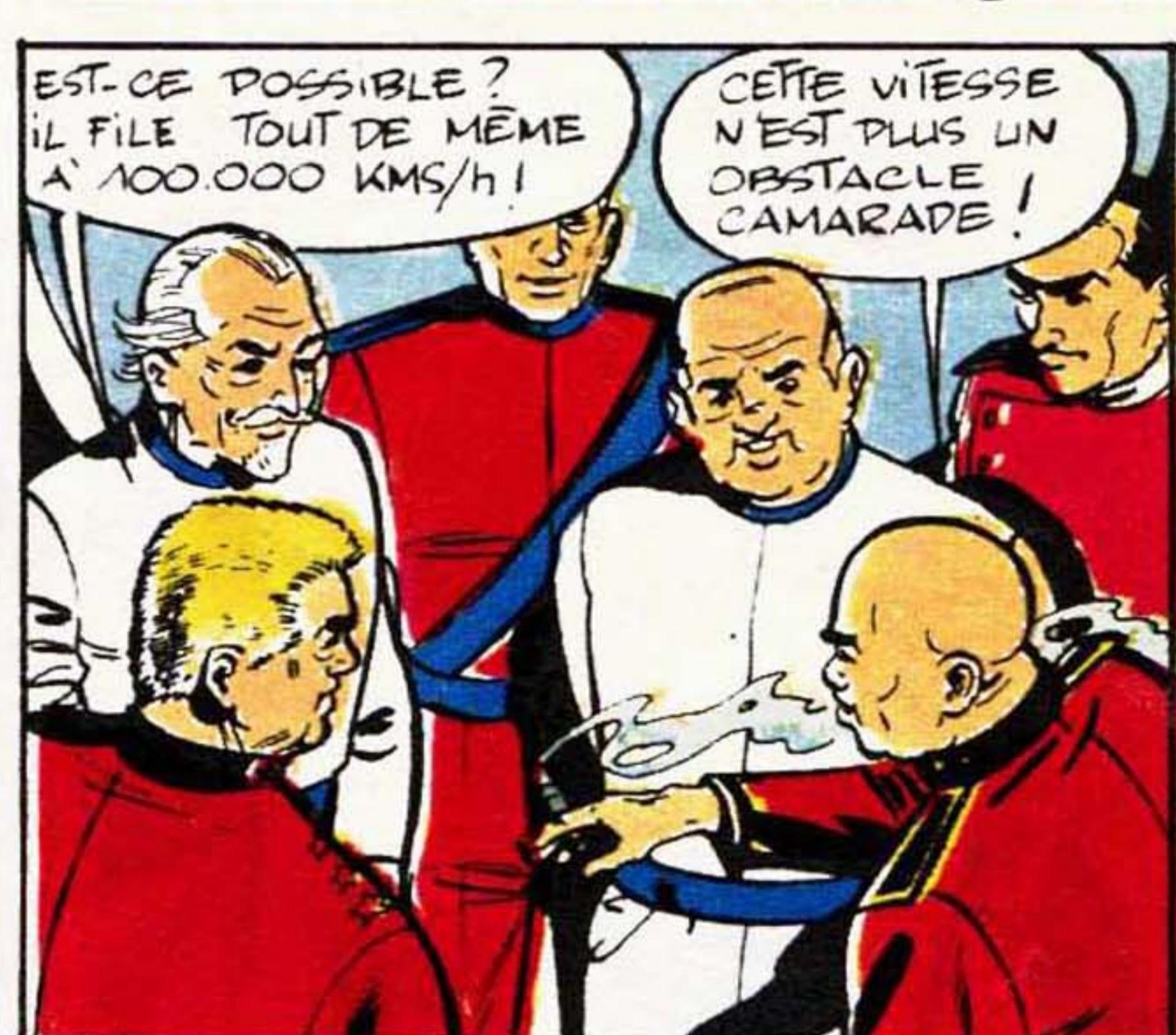
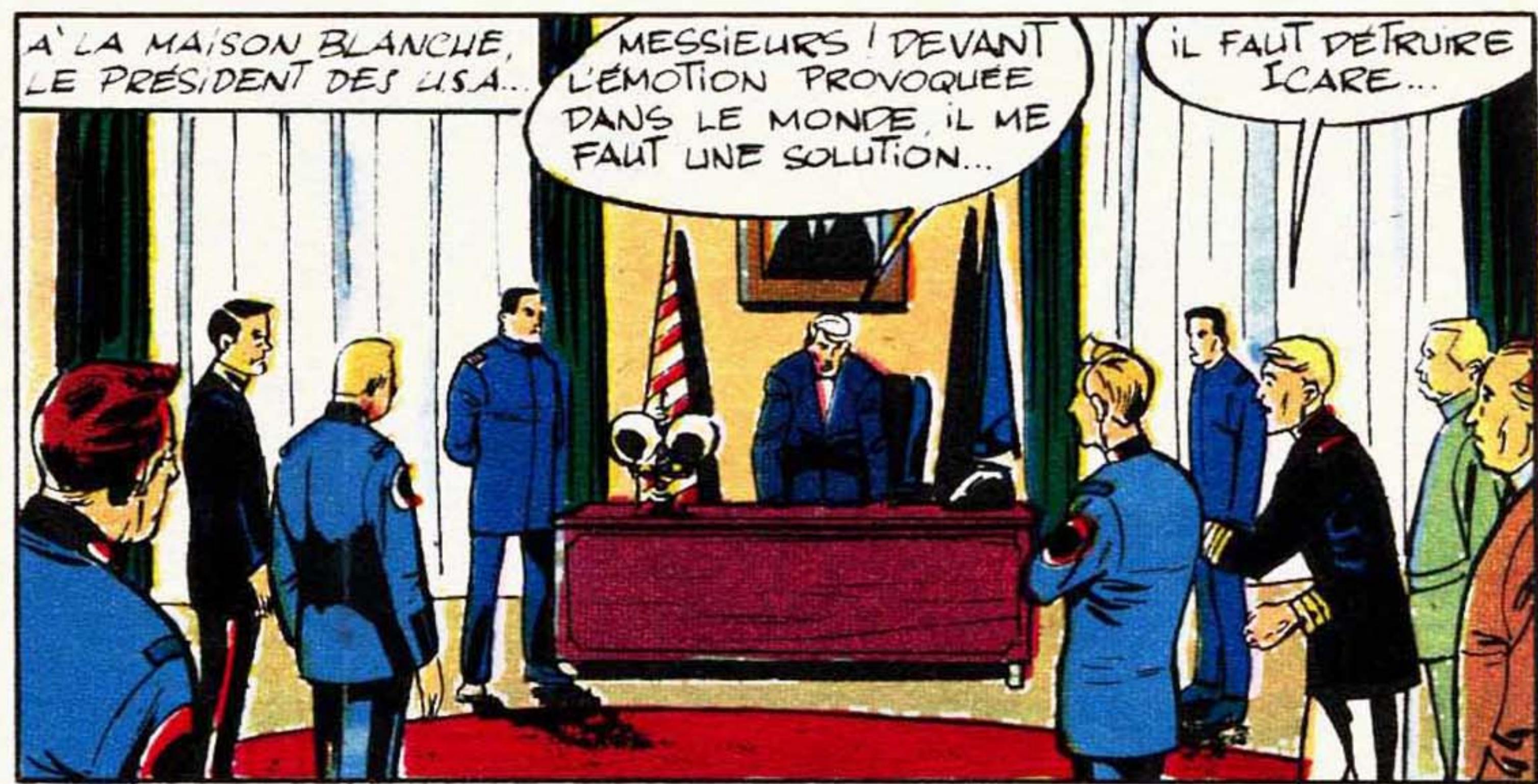
les conquérants du cosmos

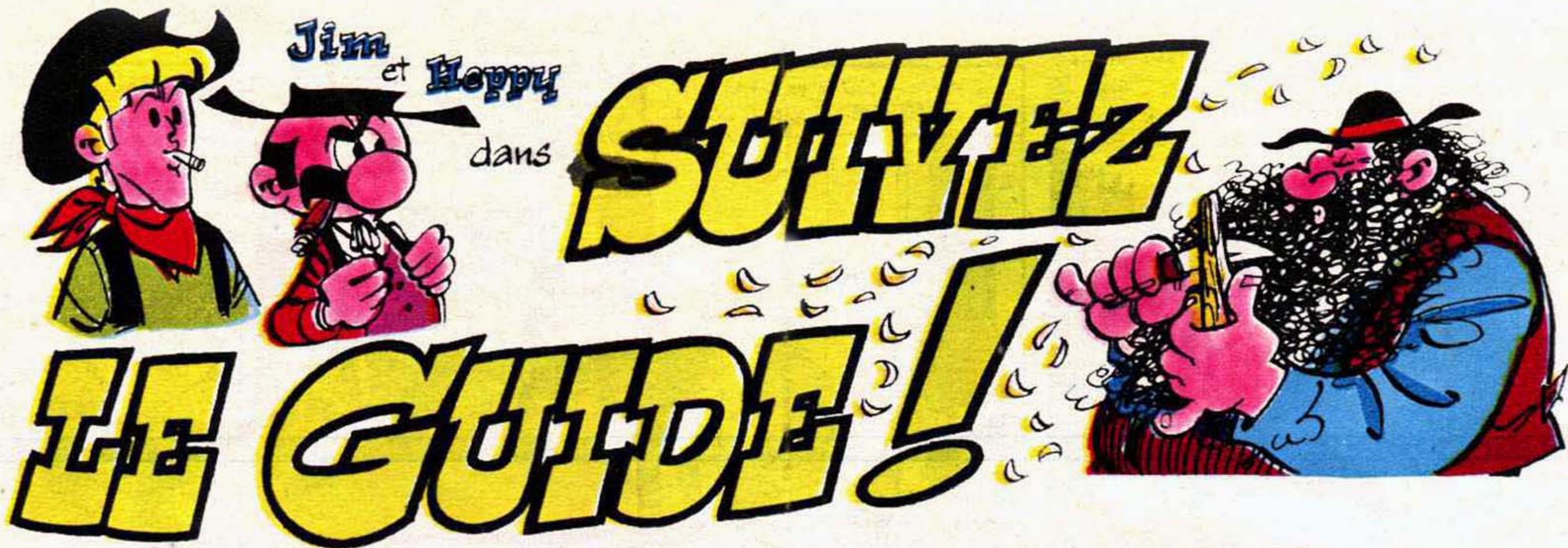
texte: E. BOISSONNADE.
dessin: Chr. DENAYER.

RESUME — Un astéroïde passe à proximité de la Terre. Danger pour les uns. Sujet passionnant pour les autres. Les points de vue s'affrontent.



CONSEQUENCES INATTENDUES DE CET AFFOLEMENT COLLECTIF ON A ENREGISTRE DANS LE MONDE UNE SERIE DE SUICIDES...

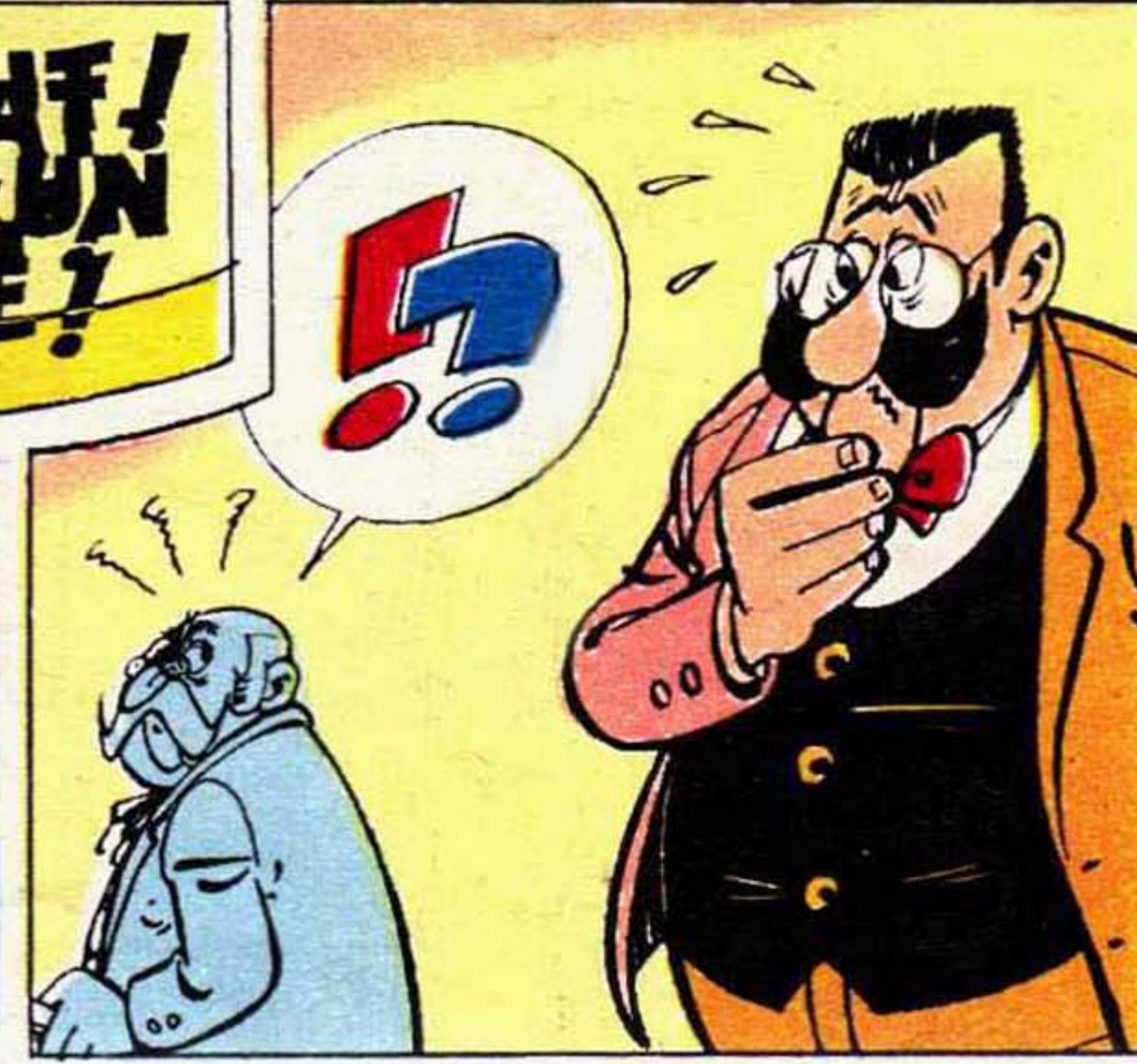
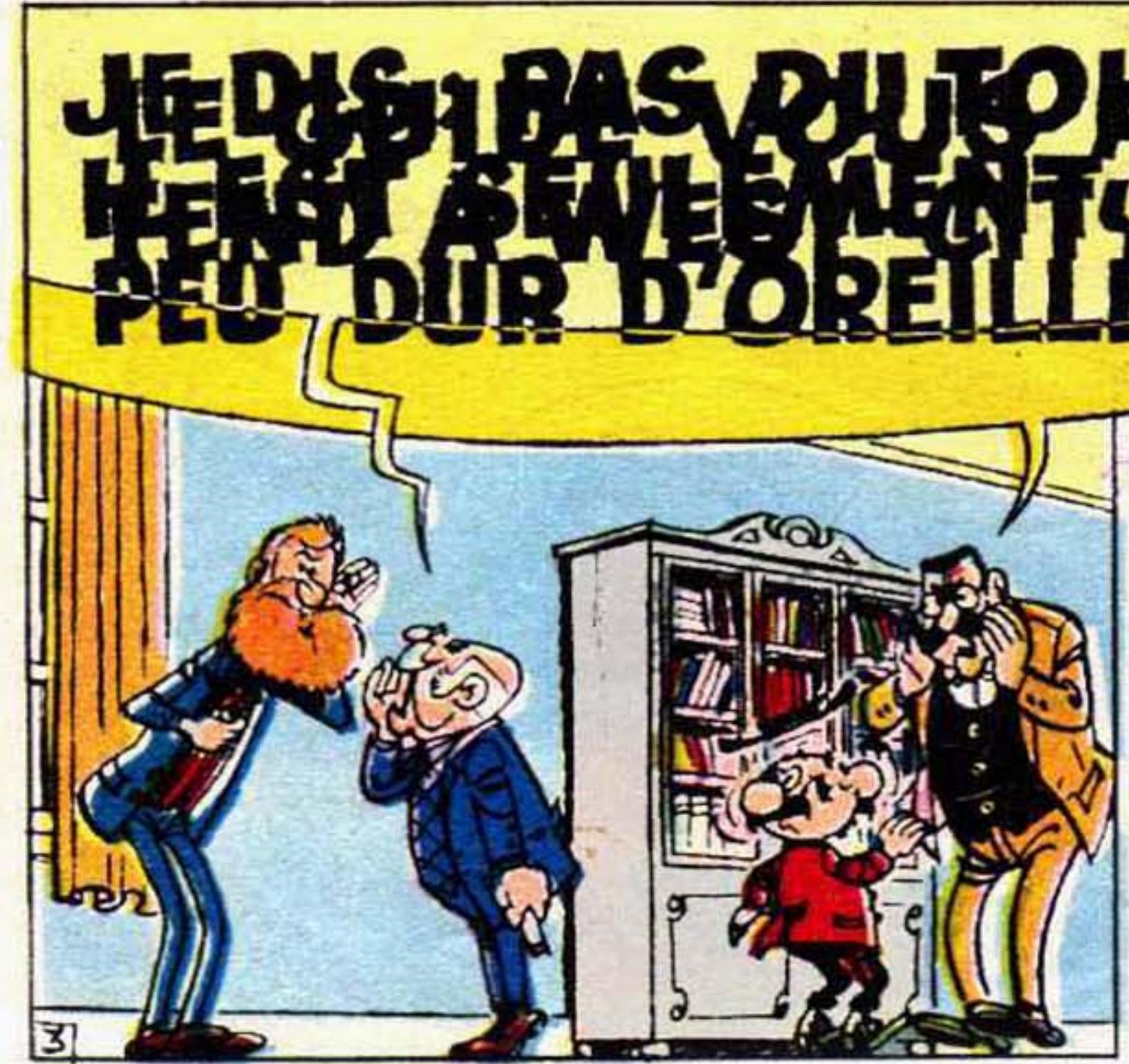
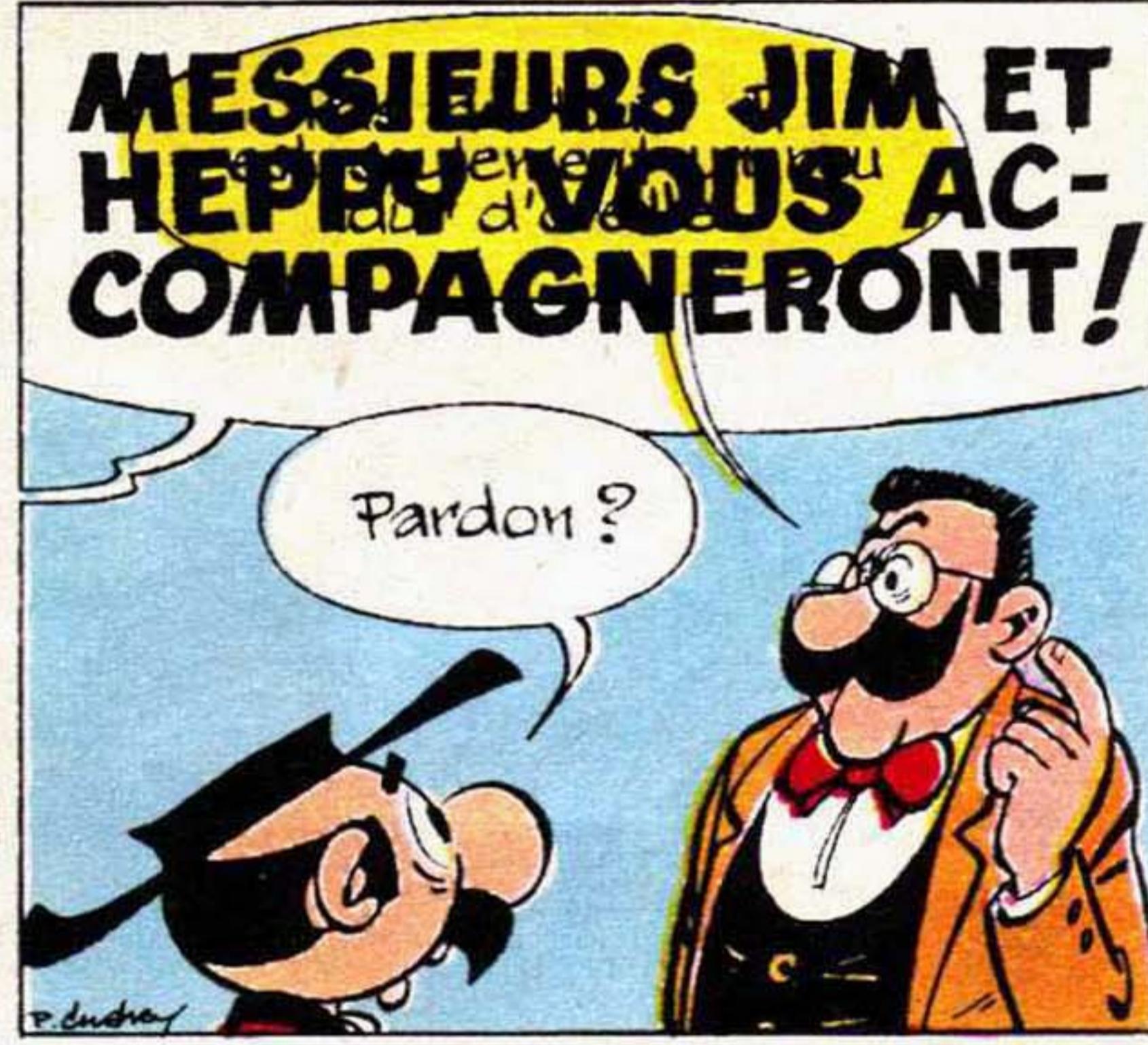
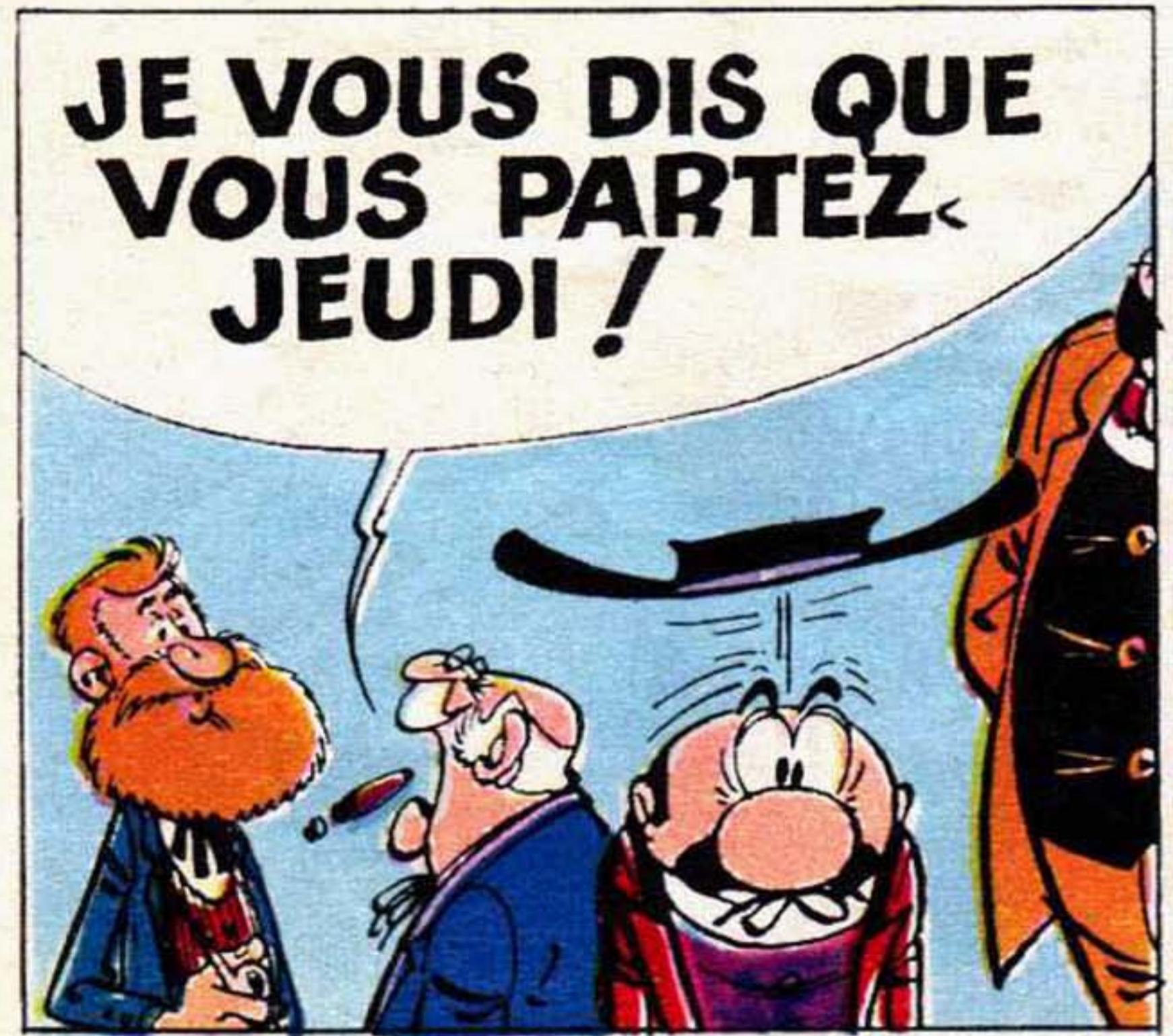
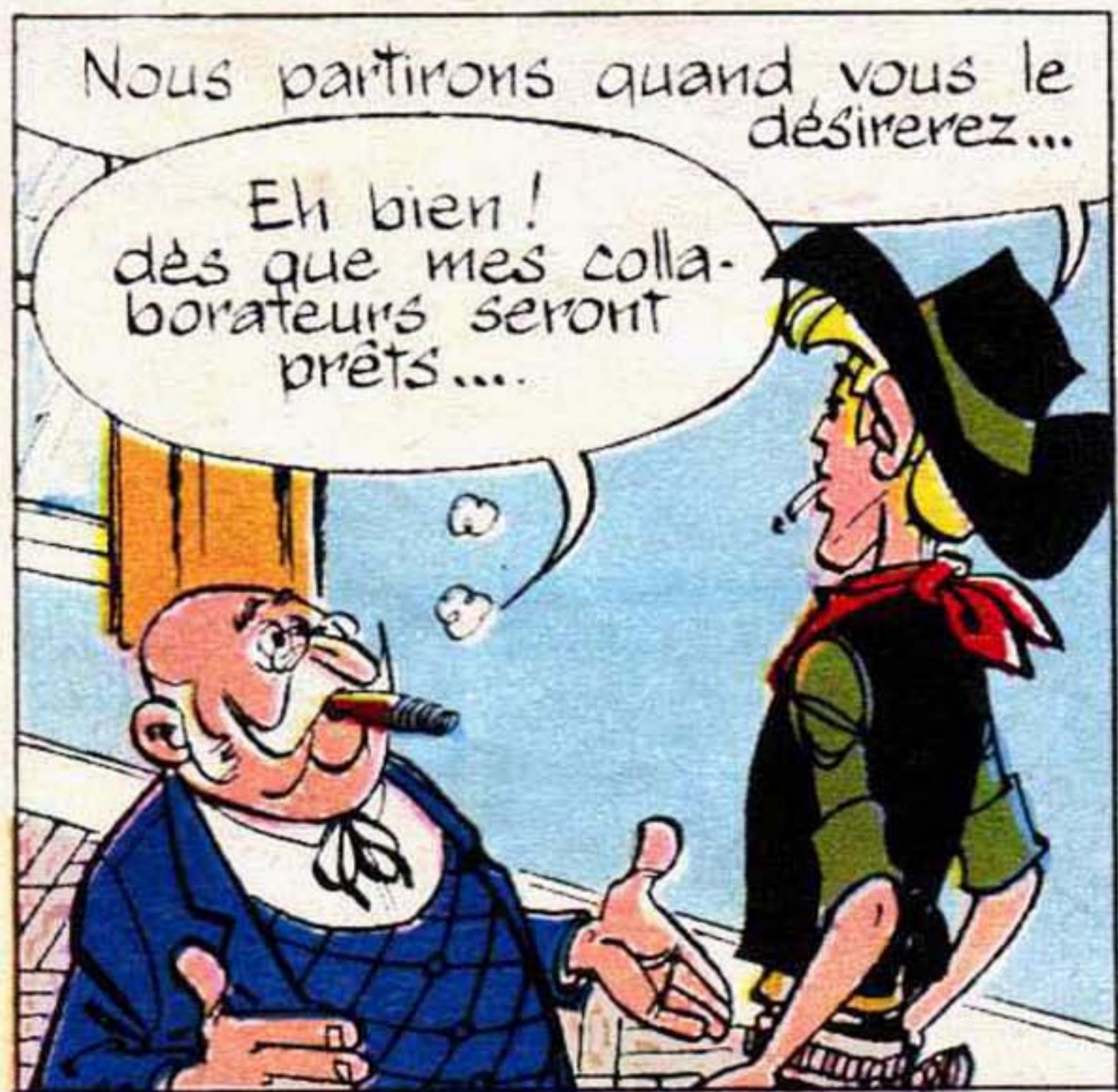


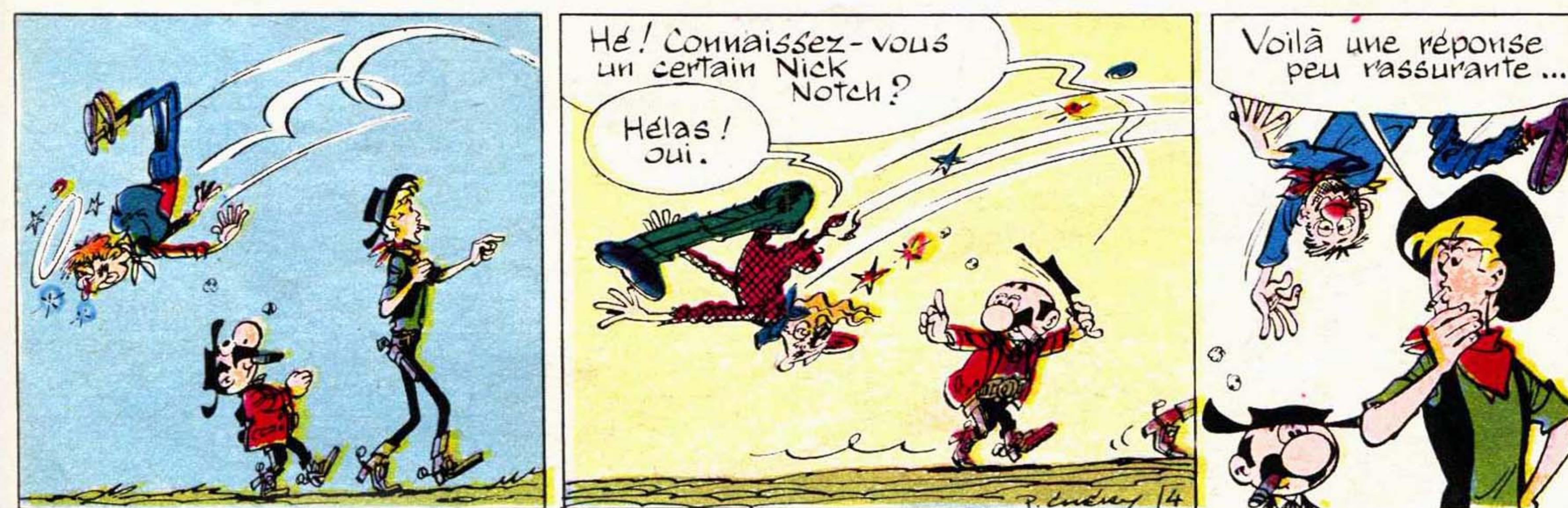
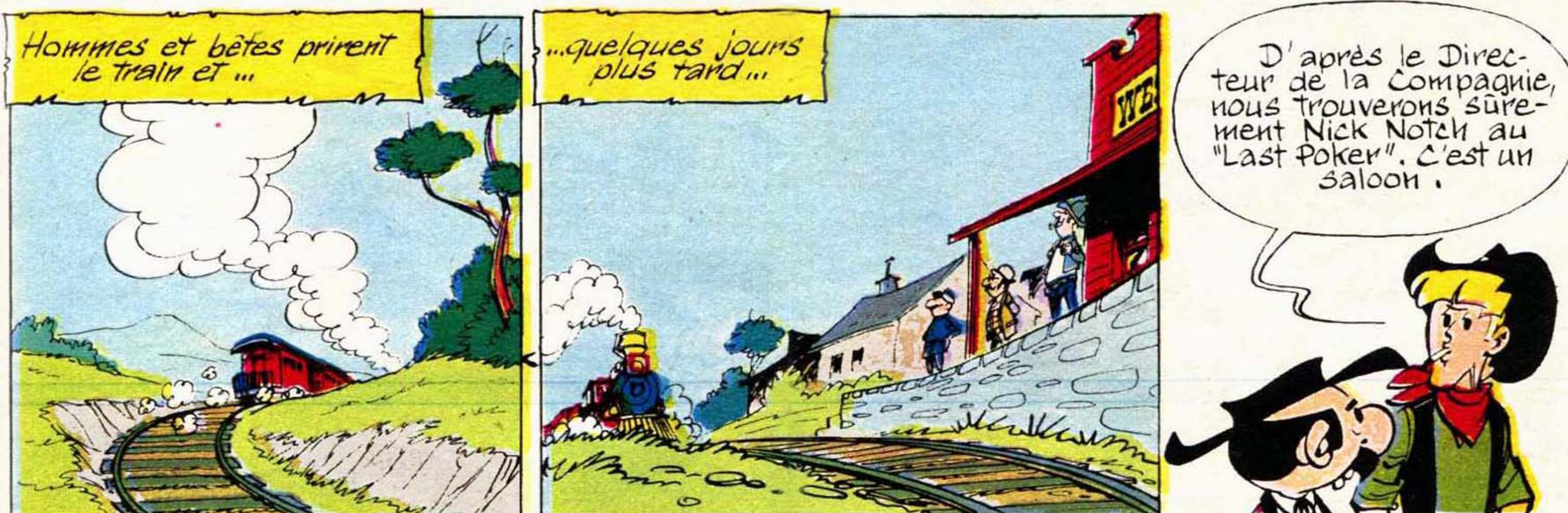
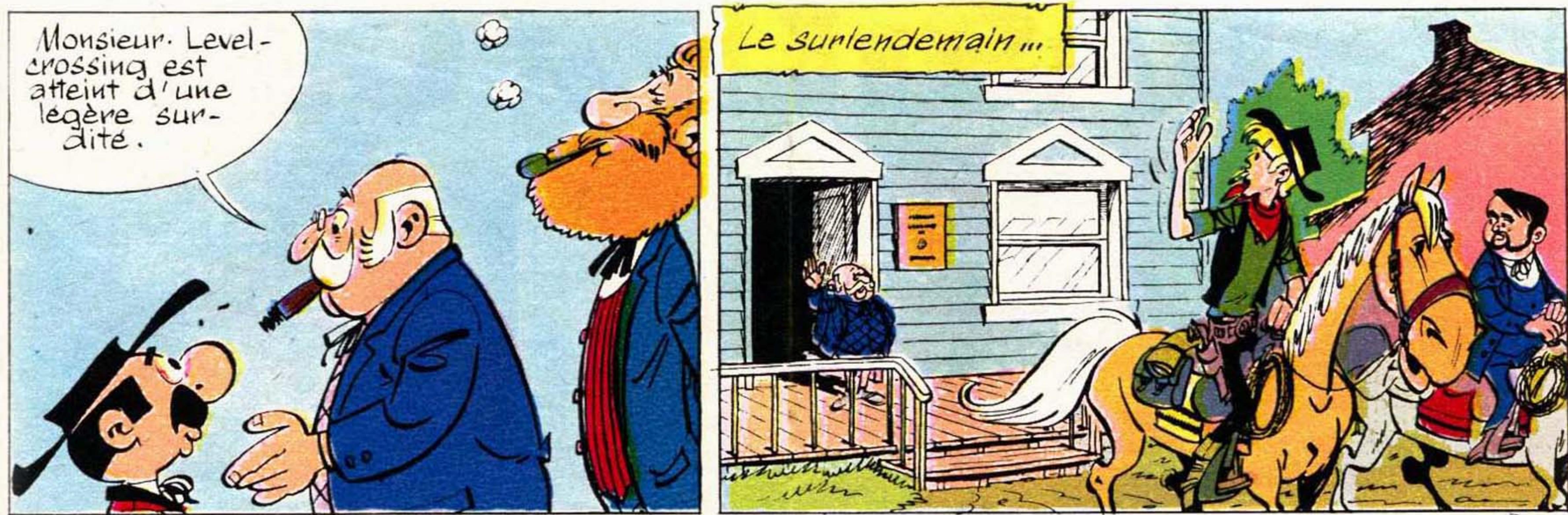


Jim et Heppu dans **SOUFFLÉ LE GUIDE!**

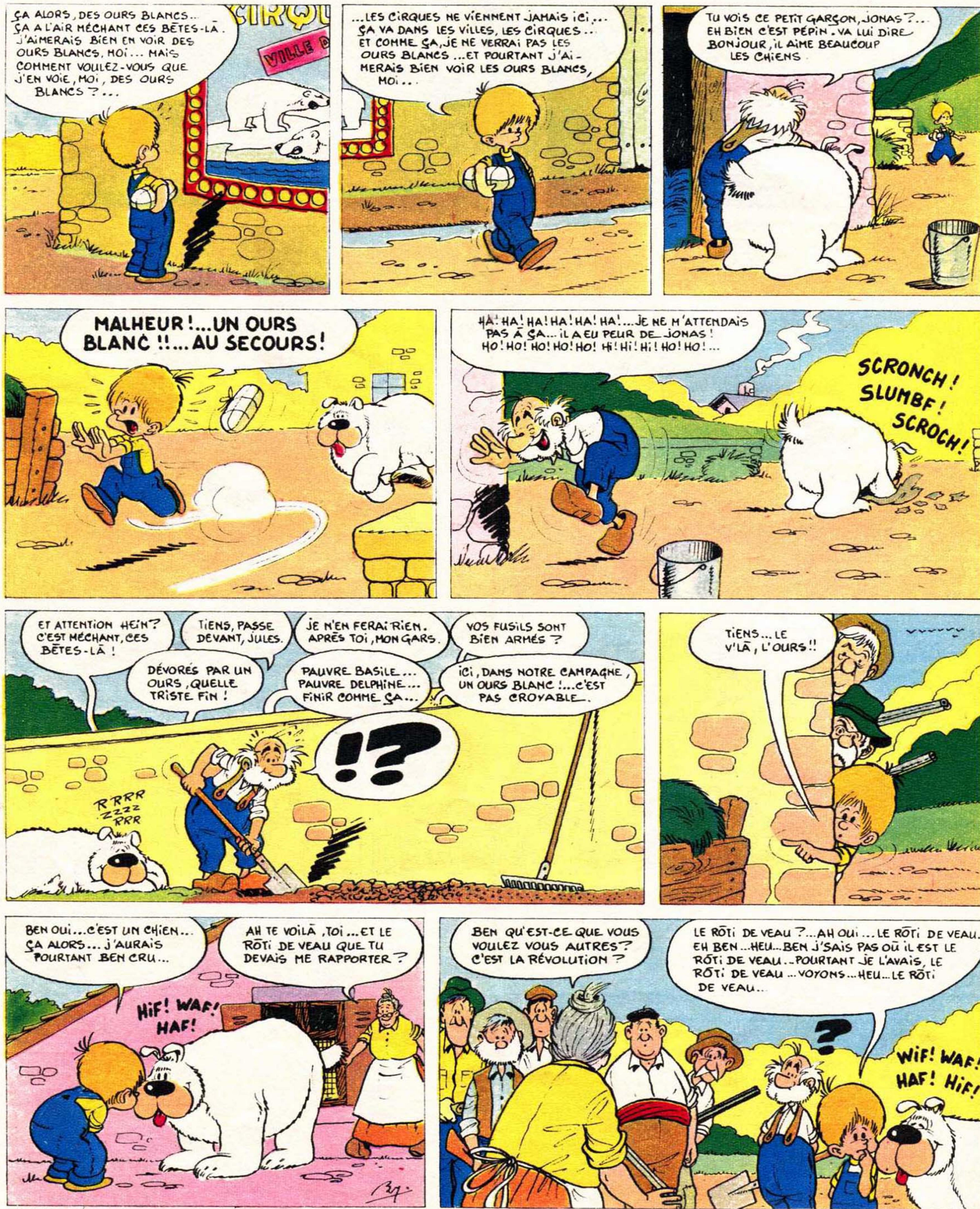
Par Pierre CHÉRY

RESUME. — Jim a été pressenti pour faire dans l'Ouest un voyage important.





BASILE et CIE



OPERATION 'CHEVALIERS LANVIN'

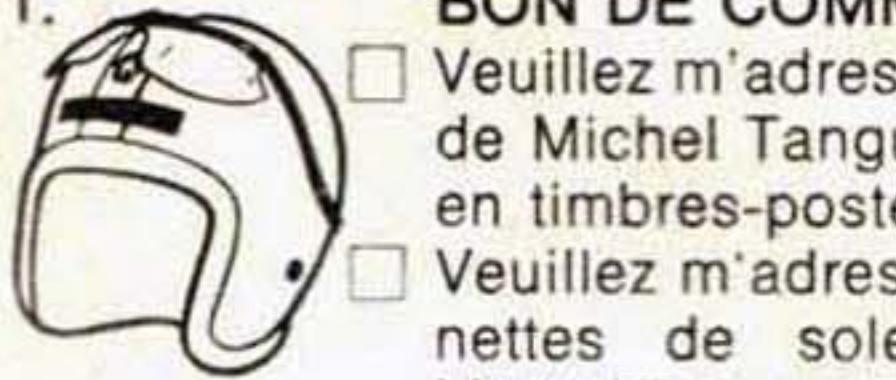
Organisée par le chocolat Lanvin-Dijon, limitée aux moins de 15 ans - règlement déposé chez Maître DRAGON huissier - période de validité des envois : année 1968.

LE CHOCOLAT DE L'EXPLOIT



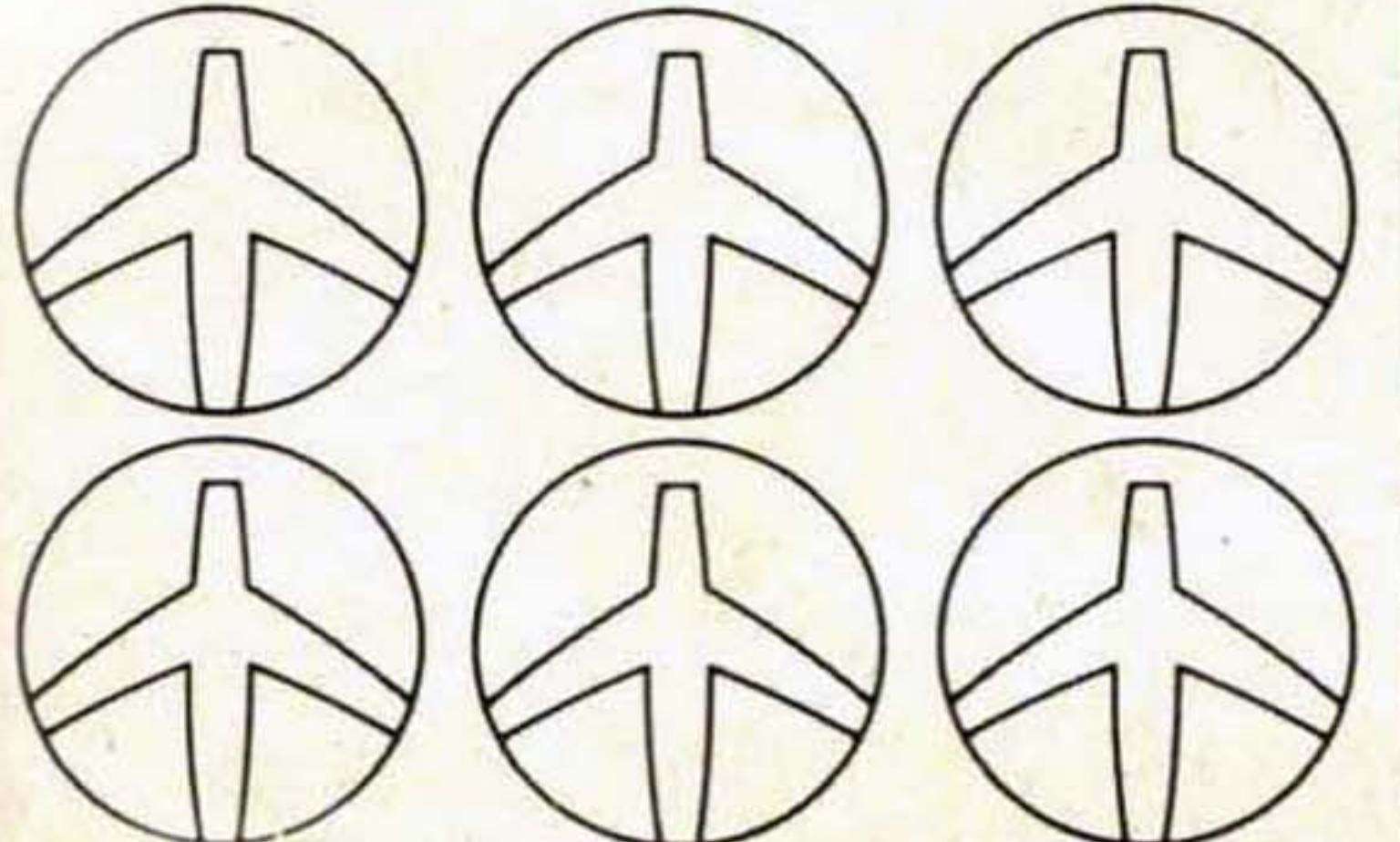
ESCO/INCO dessin P. Keller

1. BON DE COMMANDE



- Veuillez m'adresser le casque de Michel Tanguy. Je joins 3 F en timbres-poste.
- Veuillez m'adresser **en plus** les lunettes de soleil adaptables de Michel Tanguy. J'ajoute à mon envoi 2 F en timbres-poste.

12



Bulletin-réponse à retourner sous enveloppe correctement affranchie à CHOCOLAT LANVIN B.P. 270 - X - PARIS 10*

Si tu as déjà le casque ou si tu ne veux pas le commander, remplis seulement le bulletin de vote et tu gagneras (peut-être) l'une des magnifiques paires de jumelles réservées aux "Chevaliers du Ciel".

NOM _____

PRÉNOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

Voici le nom et l'adresse d'un magasin qui vend du chocolat Lanvin

2. BULLETIN DE VOTE



Je note sur 20 les qualités de **courage**, de **franchise** et de **gaîté** des 2 héros Tanguy et Laverdure.



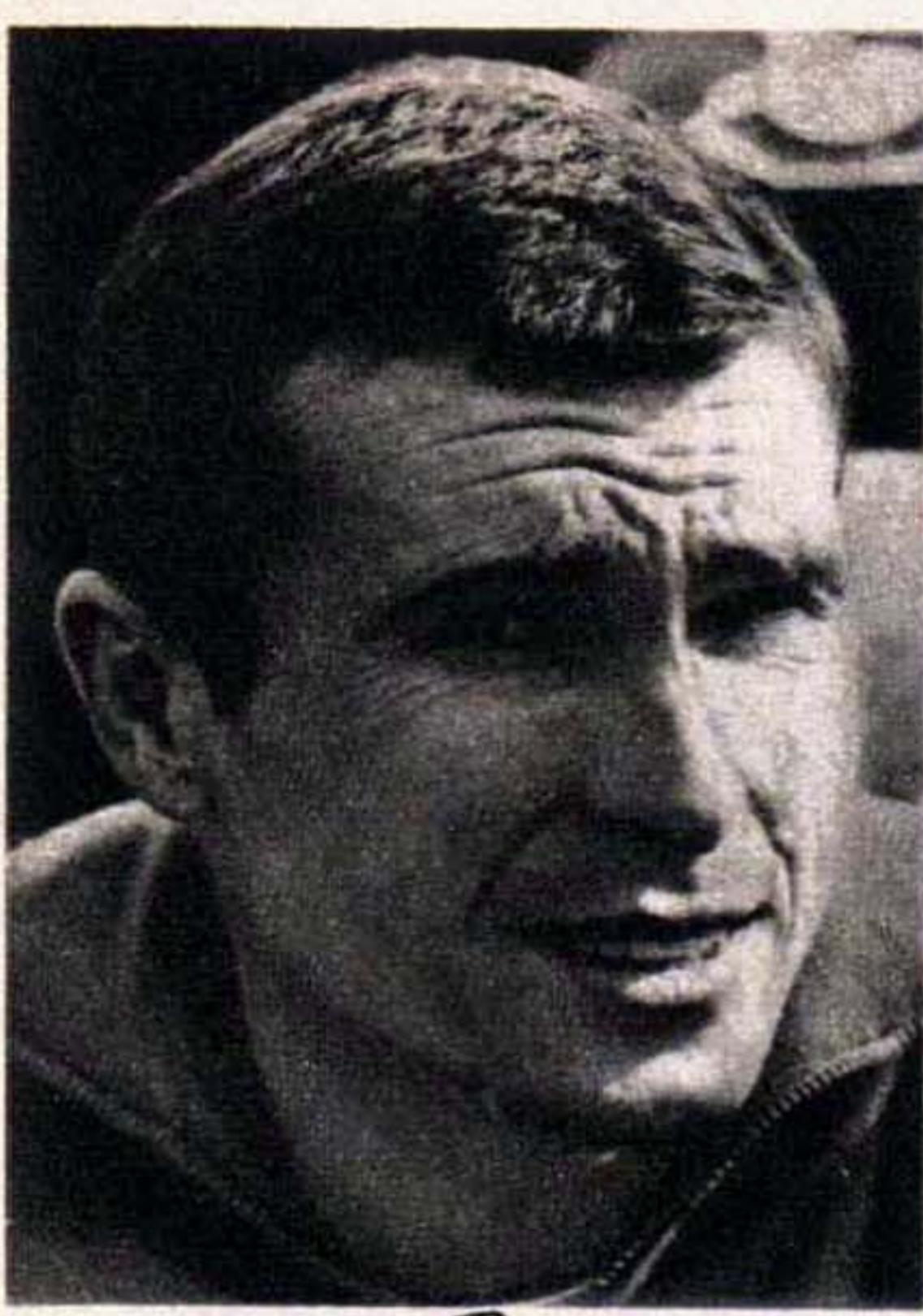
M. TANGUY

courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20



LAVERDURE

courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20



VOTRE VIE
VOTRE AVIS

POUR que les muscles aient un rendement maximum, il faut qu'ils soient chauds. Pour fonctionner librement et avec amplitude, les articulations ont besoin aussi d'être assouplies et échauffées avant l'effort. Le sportif qui veut être en mesure de se livrer à fond dès le début du jeu ou de l'épreuve doit effectuer un échauffement préalable. Il faut s'échauffer même avant un simple entraînement. Ce sont ceux qui commencent leur effort « à froid » qui s'exposent le plus aux accidents : entorses, élongations, claquages, déchirures. Quelque soit le sport pratiqué, collectif (football, basket-ball, hand-ball, volley-ball, etc...) ou individuel (gymnastique, judo, athlétisme, cross-country, tennis, etc...), la mise en train est indispensable. Celle-ci, outre les accidents, prévient le « passage à vide » qui suit un début de match trop rapide, facilite la venue du « second souffle », car elle prépare l'organisme — cœur et poumons — à l'action immédiate.

Comment conduire son échauffement ?

- Arriver assez tôt sur le stade (30 minutes avant le début de l'épreuve).
- Se vêtir chaudement (survêtement et chaussettes de laine).
- Si le temps est particulièrement froid et humide, porter un collant, un bonnet, des gants, un anorack. Frictionner vos muscles avec un baume révulsif (Musclor 3, Algipan, Décontractyl, Lumirelax).
- Commencer par une course régulière, à allure lente, entrecoupée de marche de récupération (durée 5 à 6 minutes). Pendant les arrêts, effectuer quelques exercices de souplesse simples que vous répétez plusieurs fois, par exemple :

1) Debout, jambes tendues, pieds légèrement écartés. Saisir le derrière des genoux avec les mains puis tirer sur les bras sans brusquerie pour rapprocher progressivement le front des genoux qui restent bien tendus.

2) Debout, jambes écartées et tendues. Pivoter alternativement sur les talons et les plantes jusqu'à l'écart maximum des pieds ; puis revenir par le même moyen.

Conseils de L'ENTRAINEUR
par Eric BATTISTA

L'ECHAUFFEMENT DU SPORTIF



3) Debout, jambes écartées, bras allongés au-dessus de la tête, doigts entrelacés, paumes des mains tournées vers le haut. Incliner le tronc latéralement plusieurs fois vers la droite puis vers la gauche. Pousser les mains le plus possible vers la gauche. Pousser les mains le plus possible vers le haut.

4) Debout, jambes écartées, mains sur les hanches. Décrire de grands cercles avec la tête en inclinant le tronc, le plus possible en avant, sur le côté et en arrière. Conserver les jambes tendues.

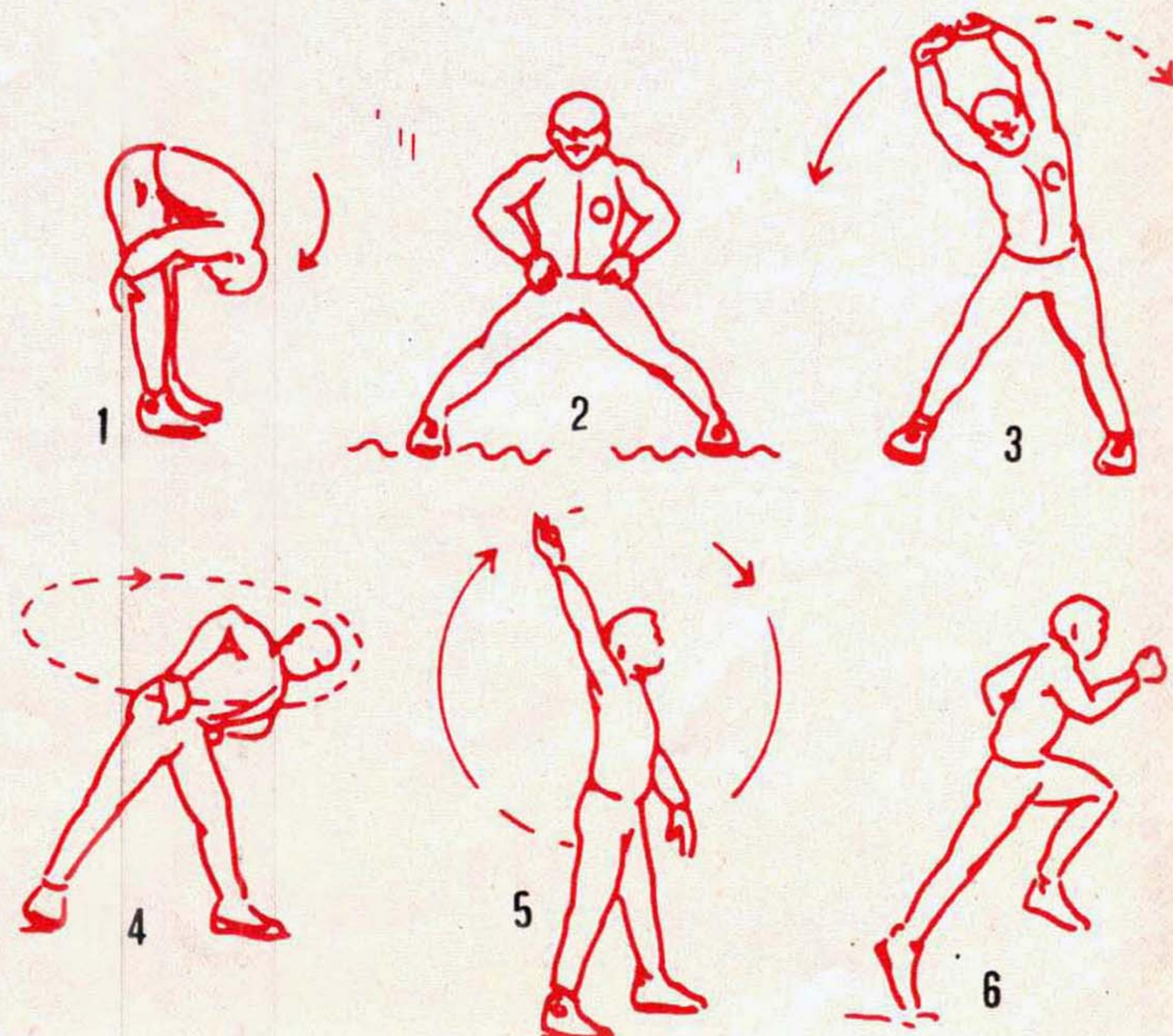
5) Exécuter sur le côté de grands cercles avec les bras tendus dans un sens puis dans l'autre.

- Poursuivre l'échauffement par quel-

ques pointes de vitesse et démarques sur 10, 20, 30 mètres ; puis par quelques exercices de détente (sauts vers le haut, bondissements, franchissement d'obstacles, de barrières, de main-courante, d'escaliers, de gradins, etc...).

L'échauffement dure, en moyenne, 15 minutes. Ensuite vous pouvez le terminer avec vos partenaires et, cette fois, avec le ballon (passes, tirs, smashes, etc...) ou sur les tapis (roulades, « pousse-pousse », etc...).

S'échauffer n'est pas perdre son temps. Les sportifs confirmés en ont compris la nécessité et les bienfaits ; ils se préparent longuement avant l'effort afin de prévenir les accidents et accroître leur rendement.



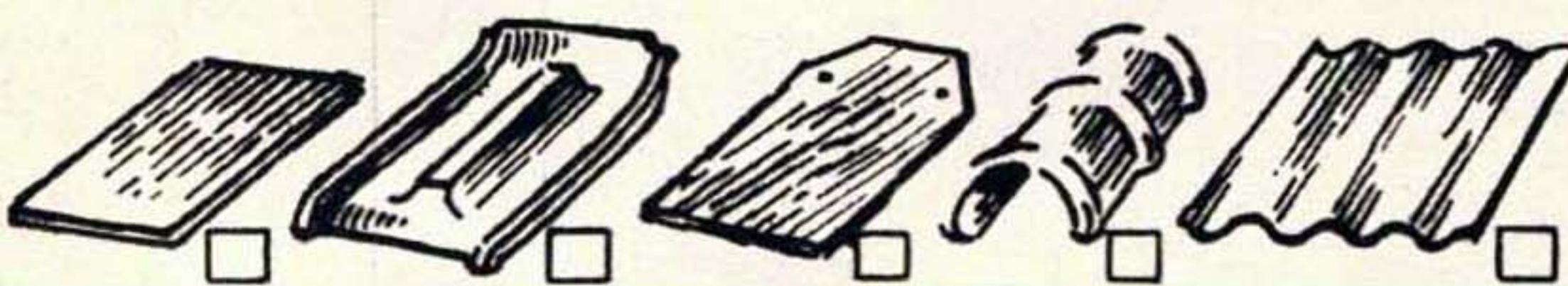


serais-tu un bon couvreur ?

Avec ces 6 questions-tests, amusantes, tu découvriras quelques aspects de ce beau métier !

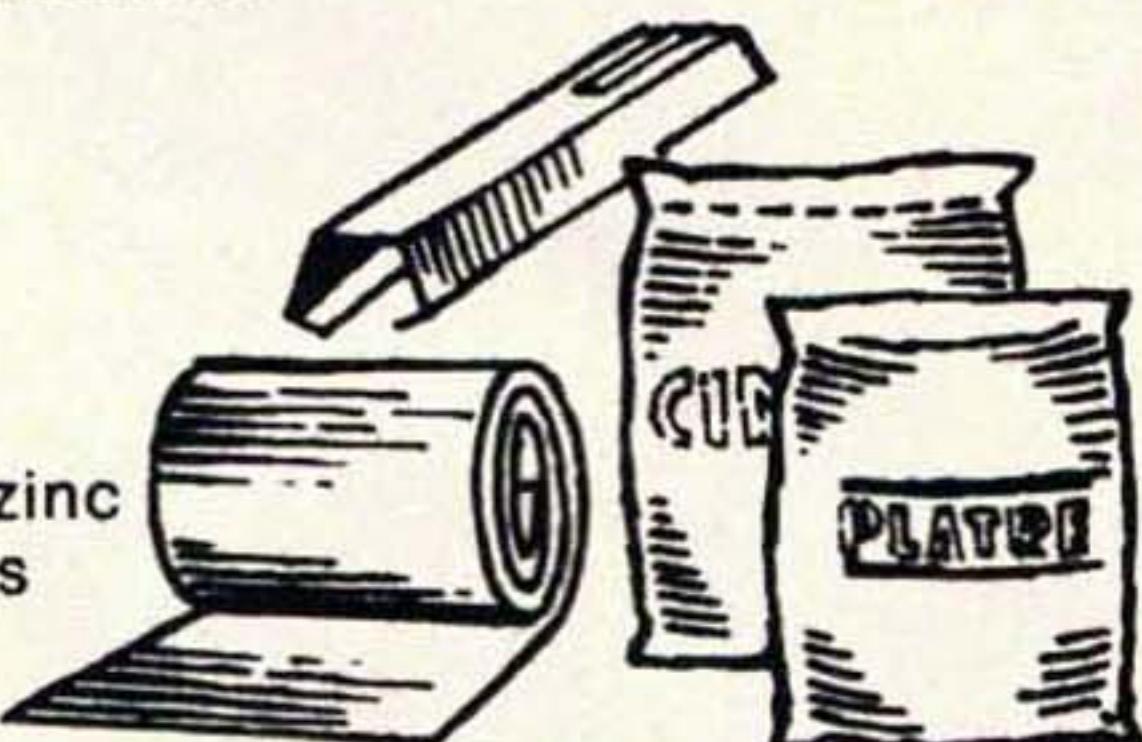
1 Voici 5 éléments de toiture numérotés de 1 à 5. Peux-tu indiquer sous chaque dessin le numéro de l'élément qu'il représente ?

1 — Tuile faîtière 3 — Tuile mécanique
 2 — Ardoise 4 — Tuile plate
 5 — Plaque d'amiante-ciment.



2 Quels sont, dans la liste ci-dessous, les éléments utilisés pour la fabrication d'une couverture en zinc ? Marque d'une croix les cases correspondantes.

- Chevrons
- Tasseaux
- Liteaux
- Voliges
- Ciment
- Crochets
- Feuilles de zinc
- Couvre-joints
- Soudure
- Plâtre.

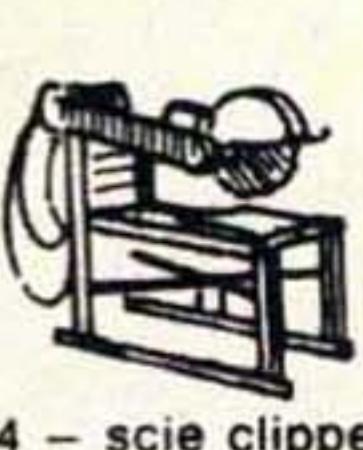


3 Quel est, pour chacune des tâches énumérées, l'outil le mieux adapté ?

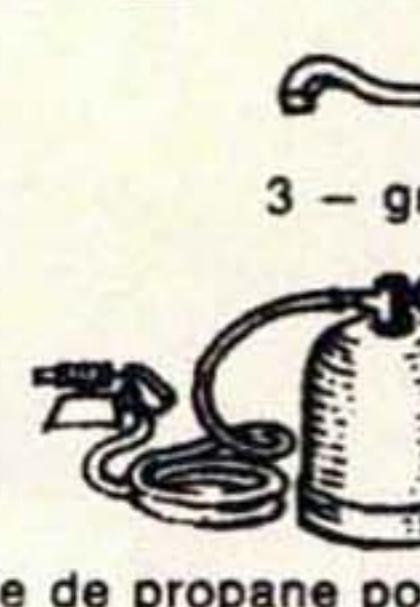
Indique, dans la case prévue à cet effet, le n° de l'outil le mieux adapté.

Coupe de la tuile Débit de zinc Façonnage du zinc
 Taillage des ardoises Sécurité Soudure

1 — Ceinture de sécurité



2 — Plieuse ou rouleuse



4 — scie clipper



5 — Poste de propane portatif

6 — Machine à tailler.

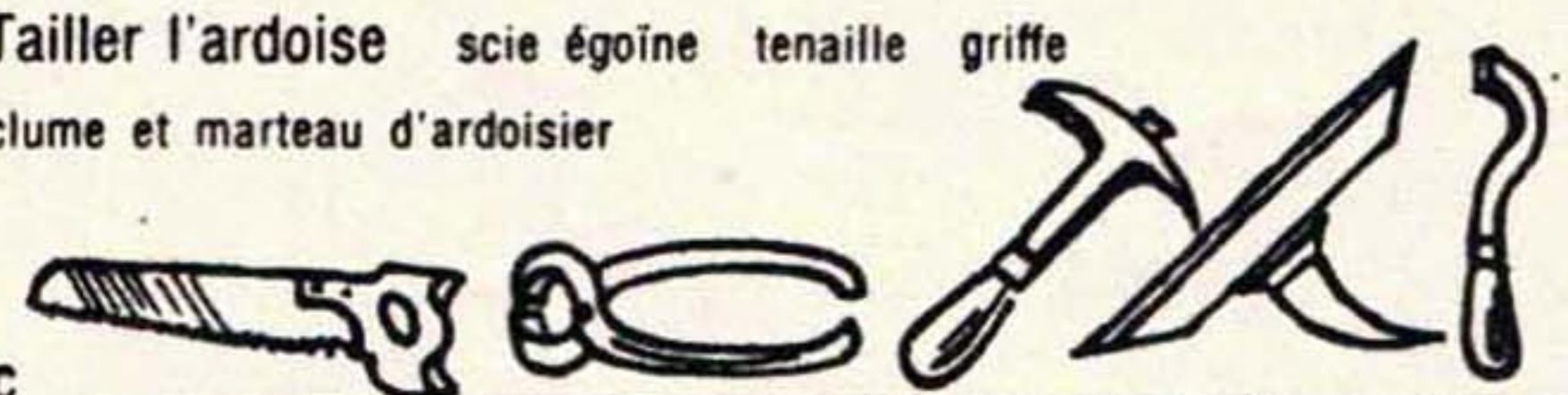


Mais pour devenir "couvreur" il ne suffit pas d'avoir répondu correctement à ces questions. Tu as pu le constater autour de toi, les techniques les plus modernes sont au service de l'homme dans le bâtiment et les travaux publics. Pour les maîtriser et devenir un véritable "homme de métier", UN OUVRIER QUALIFIÉ, il faut recevoir une solide formation professionnelle. Des métiers d'avenir avec des techniques d'avant-garde, voilà ce que te propose le Comité Central de Coordination de l'Apprentissage du Bâtiment et des Travaux Publics.

Pour tous renseignements, écrire à : C.C.C.A. 29, rue Marbeuf - Paris 8^e.

4 Quel outil utilise t-on pour :

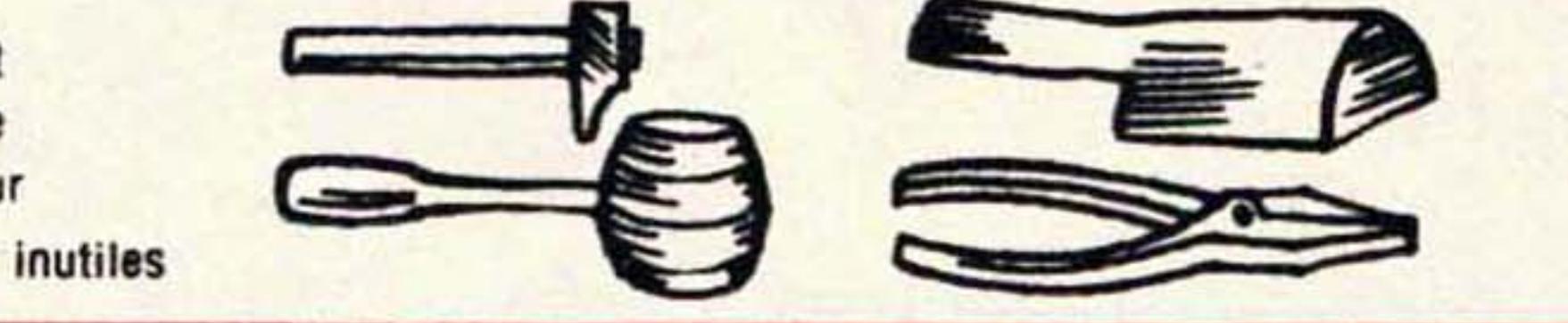
- Tailler l'ardoise scie égoïne tenaille griffe enclume et marteau d'ardoisier



- Souder le zinc chalumeau O.A. lampe à souder fer à souder.



- Façonner des petites pièces de zinc marteau maillet pince universelle batte de zingueur



Rayer les noms inutiles

5 Peux-tu reconnaître le nom des éléments numérotés de 1 à 6, figurant sur la grande illustration au haut de cette page ?

<input type="checkbox"/> Lucarne	<input type="checkbox"/> Chatière
<input type="checkbox"/> Tabatière	<input type="checkbox"/> Gouttière
<input type="checkbox"/> Faîtage	<input type="checkbox"/> Descente.

6 Dans les croquis ci-dessous, peux-tu désigner les combles suivants :

Indique dans la case vide sous chaque dessin le N° des combles qu'il représente.

1 — A deux pans 4 — En shed
 2 — A quatre pans 5 — En flèche.
 3 — A la Mansard 6 — En dôme





figurant de la PASSION

COMME les trois coups avant le lever du rideau, on frappa à la porte de la chambre qu'occupait Monsieur Maurice dit « Momo », dans la rue Tiquetonne du quartier des HALLES, à Paris.

Celui qui cognait si fort, dès qu'on lui ouvrit, s'affala sur le lit-divan en tenant sa poitrine opprime et aspirant l'air à petits coups saccadés.

— Qu'est-ce qui ne va pas ? demanda Momo.

— Mon asthme ! Comme si cette maudite crise n'avait pas pu attendre demain !... Eh oui, poursuivit Jean-Marie Jouvin, voyant que l'autre ne comprenait pas son désarroi : je joue dans le « Mystère » !...

— Quel « Mystère » ?

— Celui de la Passion, pardi ! Ce soir c'est la dernière représentation ! Dans une demi-heure je dois être sur le parvis. Mais avec mon asthme je ne me vois pas nu sur la croix et en plein air encore ! Je ne tiendrai pas le coup !

Comme Momo s'étonnait qu'il n'ait pas trouvé de remplaçant, Jouvin ricana :

— Ah la la ! J'ai eu beau téléphoner aux copains ! Tous pas libres ou absents ! Pour comble, le téléphone de Notre-Dame est tout le temps occupé ! Se redressant, le comédien, les poings sur les tempes jeta tout d'une traite : Il faut pourtant que je trouve quelqu'un pour jouer le bon larron à ma place... Alors, je n'ai plus le choix, j'ai pensé à toi, Maurice.

Maurice avala de travers son scotch, puis il éclata de rire :

— C'est la meilleure ! Non seulement je ne suis pas comédien pour deux sous et tu voudrais que devant dix mille personnes, Momo la Canaille s'exhibe comme ça, et en brigand encore ! moi, un vrai truand ! Bobo la tête, Jean-Marie !

De fait la suggestion du comédien désemparé était assez saugrenue car Monsieur Maurice, dit « Momo » était bel et bien un truand. Ses quatre cent coups ne se comptaient plus. Mais il avait toujours réussi à tirer son épingle du jeu, à croire que le diable était son allié !

Le comédien Jouvin n'était pas sans le savoir.

— Mais ici ce n'est que du théâtre !

— Justement le théâtre n'est pas mon « job » ! La seule fois que je suis monté sur les planches c'était au patro quand... j'étais mignon tout plein à croquer avec mes boucles blondes qui me faisaient comme une auréole. C'est pourquoi je fus choisi pour faire un ange ! rétorqua le truand. Et comme attendri il hochait la tête : j'avais de belles ailes en papier doré... et fus si sage pendant toute la scène que ma mère toute fière ne cessais de dire : « Tu as été un amour ! »

Brusquement, Momo sortit de son porte-feuille deux gros billets qu'il jeta sur le divan :

— Tiens, si c'est une question galette, voilà ! C'est tout ce que je peux faire pour toi !

Le comédien leva des yeux désespérés et repoussa l'argent :

— Il ne s'agit pas de ça ! Tu n'as rien compris, mon pauvre vieux. Tu n'imagines pas le Christ crucifié en compagnie d'un seul larron ! Impensable ! Impensable ! Ce serait contraire à l'Evangile !...

— L'Evangile, oh, moi tu sais !...

— Peut-être, mais je t'en supplie, ne me laisse pas tomber. Que tu ne sois pas du métier, ça n'a pas d'importance ici. C'est plus un rôle de figurant, avec une seule réplique. Mais tu n'as pas à te tracasser pour le texte. Il a été enregistré sur bande magnétique, et il est diffusé sur tout le parvis. Nous les acteurs nous nous contentons sur le plateau de formuler notre texte à demi-voix, en le soulignant du geste et de la mimique, expliqua Jouvin. C'est donc ma voix qu'on entendra ! Seulement à cette voix il faut un corps, tu as saisi ?... Alors tu marches ?

— Diable ! Tu es bien pressé. Encore faut-il que je sache à quel moment je dois sortir ton bla-bla-bla !

— C'est facile pour le bon larron : après que ton compère Gestas a hurlé : « Croix de honte ! » Tu lui répliques : « Croix de Victoire ». Puis tu tournes la tête vers le Christ en disant : « Jésus, je t'en supplie, fais-moi place en ton paradis ! »

Momo regardait Jouvin mimer son personnage et l'écoutait intrigué, et amusé... Puis soudain il donna une tape sur l'épaule du comédien épuisé par l'effort qu'il venait de faire :

— Pleure pas bébé ! Je ferai ton truc pour te dépanner et aussi parceque ça m'amuse ! Mais si jamais je reçois des tomates, tant pis pour toi !

Jouvin prit les deux mains du truand :

— Tu es un chic type, Maurice. Je suis sûr que ça marchera. Pars vite et reviens me voir après.

En gagnant le parvis de Notre-Dame, Momo se parlait à lui-même :

— Bien vrai ! si je m'attendais à celle-là ce soir ! Jouer la Passion, et le bon larron par dessus le marché !... Sacré Jouvin !

Un quart d'heure plus tard il se présentait au régisseur du « Mystère » qui justement appelait : Jouvin, Jouvin ! Où est-il celui-là encore ?

— Voilà ! fit notre truand en tendant un mot d'excuse du comédien absent. Le régisseur fit d'abord la grimace, bougonna, puis son regard inspecta Momo de la tête aux pieds :

— Bon, ça va ! Ça pourra aller ! Et après lui avoir donné quelques conseils et rappelé son unique réplique il le pria d'aller au vestiaire se déshabiller !

**

Vêtu seulement d'un pagne, les pieds enchaînés, traînant sa croix, Momo-Dismas, le « bon larron », prenait place aux côtés de Gestas, le mauvais, dans le long cortège montant au Calvaire.

Précédés des hérauts à cheval, encadrés de gens d'armes, les larrons et le Christ, escortés des grands prêtres et de la foule des Juifs, entreprirent une marche lente, pesante, qui parut interminable à Momo, tandis que des tours de Notre-Dame tombait le chant majestueux et poignant du « VEXILLA REGIS ». En entendant ces voix d'enfants chanter : « O CRUX AVE SPES UNICA », Momo s'arrêta une seconde comme cloué sur place. Cet hymne, il l'avait si souvent chanté dans sa jeunesse, au temps où il était enfant de chœur ! Mais réalisait-il alors tout le sens des paroles ? Sûrement pas ! Ce soir, sa lourde croix sur l'épaule, il



en était tout autrement :

Salut O Croix, notre Espérance,
En ce temps de la passion,
Fortifiez la sainteté des bons
Et donnez le Pardon aux pêcheurs !

Le pardon aux pêcheurs ! Ah ! il pouvait se vanter d'en être, Monsieur Maurice !

Un des sergents lui donna par inadvertance un cinglant coup de fouet sur les reins. L'acteur qui tenait ce rôle s'empressa de lui souffler à voix basse : « Excuse-moi si je t'ai fait mal ! Je me suis laissé prendre au jeu !

Momo ne broncha pas. Il pensait tout simplement : « Bah ! je ne l'ai peut-être pas volé ton coup de fouet ! »

**

— Tirez fort, fort, fort, ribaudaille ! Tirez fort ! braillait Claquedent, le bourreau.

Lentement les trois croix se dressèrent devant la Cathédrale. Quand Momo le « bon larron » vit à ses pieds cette foule immense il tressaillit de tout son corps, non de froid, mais de saisissement ! Une sorte de vertige le prit brusquement ! Il regarda son compagnon de droite : un effet de lumière et d'ombre donnait à l'acteur qui interprétait le Christ une silhouette irréelle ! Momo ne pensait plus au comédien. Et là, à ses pieds, Notre-Dame Marie implorait son Fils crucifié :

« REGARDEZ-MOI, MON FILS, DE VOUS JE FAIS PRIERE ! RECONNAISSEZ VO TRE MERE TRES CHERE ».

A travers son visage douloureux, Momo vit un autre et crut entendre une autre voix : sa pauvre mère à lui, qu'il avait abandonnée voici des années pour mener une vie de débauche, de dépravé, de truand ! A ses prières, à son pardon, il resta sourd ! Vivait-elle encore seulement ?

CROIX DE HONTE ! vociféra soudain Gestas le mauvais larron.

Momo-Dismas se ressaisit et répliqua :

CROIX DE VICTOIRE ... puis :

JESUS, JE T'EN SUPPLIE, FAIS-MOI PLACE EN TON PARADIS.

A l'autre bout du plateau les démons enlevaient Judas qui venait de se pendre, entraîné par Désespérance et le précipitaient dans l'antre rouge de l'enfer en poussant leur refrain éternel :

LA DURE MORT ETERNELLE

C'EST LA CHANSON DES DAMNES !

Puis Jésus rendit l'esprit. Le tonnerre éclaté, les éclairs illuminèrent les trois crucifiés dont les ombres se profilèrent géantes sur la cathédrale, tandis que Notre-Dame Marie embrassait la croix en gémissant : O MON FILS ! O TOUTE MA VIE !

Ces paroles bourdonnèrent aux oreilles de Momo, vite dominées par Satan surgitant triomphant :

CROIX ET CALVAIRE DETESTES !

Ce fut plus fort que lui ! Momo grinça des dents :

— Ta g..... !

Mais la jubilation de l'Ange des Ténèbres fut aussitôt couverte par la voix terrible de l'Ange de Lumière, l'Archange

Michel, son vainqueur, levant vers le ciel son glaive de feu :

ENFER, SILENCE ! HOMMES, CHANTEZ !

Le TE DEUM éclata triomphant ! Momo sur sa croix tressaillit encore. Il se rappelait avoir maintes fois chanté l'hymne d'actions de grâces, dans la petite église romane de son village natal. Et, à l'unisson du carillon, son cœur battait dans sa poitrine ruisselante de la pluie de l'orage qui s'était soudain mise à tomber. Mais pour le truand, c'était une eau de grâce.

— Alors, comment ça s'est passé ? Dis donc, vous avez été saucé ! lui dit le comédien Jouvin quand à minuit Maurice entra dans sa chambre.

— Ça a très bien marché !

— Bravo ! Et tu as touché le cachet ?

Momo dans son émotion avait complètement oublié ce « détail ». Il était parti sans rien attendre. Mais il réagit vite en sortant son porte-feuilles gonflé de billets. Il en tendit deux au comédien surpris

— Quoi ? Cachet double ?

— C'est peut-être parce que c'est la dernière représentation ! se contenta de répondre Momo.

— Ça m'étonne ! Qu'importe ! On partage ! fit Jouvin en tendant à Maurice un billet.

D'un geste sec, il refusa :

— Tu en as plus besoin que moi !

— T'es doublement chic ! Mille fois merci encore.

— C'est moi qui te remercie ! répondit le truand d'une voix étrange. Et prétextant la fatigue, il prit congé du comédien. Mais il ne dormit pas. Alors... il sortit.

..

L'Angelus de midi sonnait au clocher du petit bourg de son enfance. Maurice stoppa. Il avait roulé depuis Paris sans s'arrêter.

Dans le rétroviseur, il rectifia sa coiffure échevelée, arrangea sa cravate, et sans plus se presser fit le dernier kilomètre. Il paraissait à la fois heureux et angoissé.

Enfin, à l'entrée du bourg, la petite maison blanche aux volets verts apparut. Une fumée bleue montait de la cheminée comme l'encens d'un immense encensoir. A la vue des tournesols fleurissant devant la maison son visage s'éclaira :

— Les fleurs qu'elle aime ! C'est donc qu'elle est toujours là !

Il arrêta sa voiture à quelques mètres, et alla à pieds... A travers la fenêtre il risqua un coup d'œil. Sa mère était assise devant un grand bol de soupe, les mains jointes. Il devina qu'elle récitait son bénédicité. Soudain, elle leva les yeux et se signa une nouvelle fois prise de frayeur.

Momo sourit. Mais la pauvre vieille se demandait si celui qui la regardait derrière ses carreaux était bien son fils ou son ombre !

Toute tremblante, pâle d'émotion, elle avança vers lui à petits pas. De sa main parcheminée elle caressa le visage dur de son méchant Maurice.

— Non, tu n'es pas un revenant !... Tu es bien vivant... et revenu !

Maurice le regardait les yeux voilés et il riait à la fois ! Alors la vieille Guillemette cria toute à sa joie comme si elle eut voulu annoncer à tous la bonne nouvelle !

— Mon fils est ressuscité !

Henry CAOUISSIN.

(en hommage à Pierre ALDEBERT, Rénovateur du « Vray Mystère de la Passion »).



J2

eunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandées,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE

Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE

ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR

17, rue de l'Hôpital, Gilly
C.C.P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15,5

Abonnements chez votre libraire et
« Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION

31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régitteur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31

UNITATION VOLONTAIRE
DE LA PUBLICITE

Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.

Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.

8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans

VOTRE VIE
VOTRE AVIS

J2
eunes
dialogue
avec
ses lecteurs

LESTAQUE MENE L'ENQUETE

« L'histoire de Lestaque, « Ramula est là » contient trop d'idioties et ne tient pas debout. Fricot ne comprend « rien à rien ». Non, mais il ne faudrait pas trop exagérer. Il y a quand même un léger progrès depuis « Escale à Tampipouou ». Je trouve que Bouchu et Jim et Heppy sont très mal dessinés. Plumoo est une manière pas très élégante ni très astucieuse de garnir la dernière page. Par contre, je trouve que Amaury et le « Secret de Little Horse » sont très au point. Les photos de « J2 » sont très belles. De temps en temps j'en fais des sous-verres ».

Jean TREILHOU — PAMPELONNE — Tarn —

Après cette lettre Lestaque a décidé de mener une enquête pour savoir si cet avis était partagé par l'ensemble des lecteurs.

Réponds alors à ces questions :

- 1) Que penses-tu des histoires en bandes dessinées ?
- 2) Classe dans l'ordre de préférence tes héros favoris.

Envole ta réponse à :

Luc ARDENT
« Enquête Lestaque »
31, rue de Fleurus
75 — PARIS 6^e

Tu réponse confrontée avec celles des autres lecteurs nous permettra de mieux tenir compte de ton avis.

Réponses des jeux de la p. 22

Le disque :

Couper par 6 — 6 et 3 — 3
Luzerne — orge — seigle — avoine.

Les outils :

Fourche — faux — rouleau — rateau
— semoir — pulvérisateur — tracteur
— batteuse — herse — faneuse —
charrue.

Les tracteurs :

Le 1 et le 3.

L'intrus :

Le 5 qui est un lièvre. (Les pattes arrière sont plus longues que celles de devant. Ce qui n'est pas le cas du lapin).

Les fleurs :

La campagne est verte.

La charade :

Port — Seul — Haie (Porcelet).

Le jeu « assommant » :

1. — Le paysan assommé a une manche rayée. — 2. — Le canard de gauche a des pattes de poule — 3. — Le canard du milieu a les ailes à l'envers. — 4. — Un des paysans a un sabot. — 5. — Un autre a sa boucle de ceinture dans le dos. — 6. — Un autre a un revolver de cowboy. — 7. — Un des fléaux n'a pas de charnière. — 8. — Un des paysans à deux mains gauches. — 9. — Un des barreaux a une extrémité carrée. — 10. — L'antenne de télé.

Réponses des jeux de la p. 43

Serais-tu un bon couvreur ?

1) — De gauche à droite :

1^{er} dessin N° 4. 4^{ème} dessin N° 1.
2^{ème} dessin N° 3. 5^{ème} dessin N° 5.
3^{ème} dessin N° 2.

2) —

Tasseaux
liteaux
voliges
feuilles de zinc
couvre-joints
soudure.

3) —

Coupe de la tuile N° 4
Débit de zinc N° 3
Façonnage du zinc N° 2
Taillage des ardoises N° 6
Sécurité N° 1
Soudure N° 5

4) —

Tailler l'ardoise : enclume et marteau d'ardoisier.
Souder le zinc : fer à souder.
Façonner des petites pièces de zinc : batte de zingueur.

5) —

1 — gouttière. 4 — chatière.
2 — tabatière. 5 — lucarne.
3 — faîtage. 6 — descente.

6) — De gauche à droite :

Dessin N° 1 N° 4. Dessin N° 4 N° 3.
Dessin N° 2 N° 2. Dessin N° 5 N° 6.
Dessin N° 3 N° 1. Dessin N° 6 N° 5

Plumoo

