



n° 19
J2
 eunes

Jeudi 9 mai 1968

LES CRACKS

Que celui qui n'a jamais bricolé sa bicyclette jette la première pierre à Jules Auguste DUROC.

Toute formidable qu'elle soit, la bicyclette a besoin, pour faire la course, d'un coureur dessus. Jules Auguste engage pour cela son champion de frère : Lucien MEDARD. Hélas, le matin de la course, Me MULOT, huissier, se présente chez DUROC et, au nom des créanciers, vient saisir la bicyclette...

Suite page 4.



Etes-vous au courant ?



• Du dernier film de Bourvil ? Allez voir « Les Cracks » et vous vous sentirez beaucoup d'affection pour votre bicyclette.

• Des derniers événements de l'actualité ? Pages 3-6-7.

• Des programmes de la télévision ? Pages 42-43.

Connaissez-vous ?

• Venise ? Cette ville d'art sera-t-elle détruite par les eaux ? Page 17.

• Mimoun ? Un sportif plein d'expérience et encore très jeune... du moins à en juger par ses records. Page 25.

• L'histoire de Gagarine et son premier vaisseau cosmique ? Pages 28 à 32.



Vous faites, Vous pensez

• Point J : les jeux de plein air une détente nécessaire : Page 32.

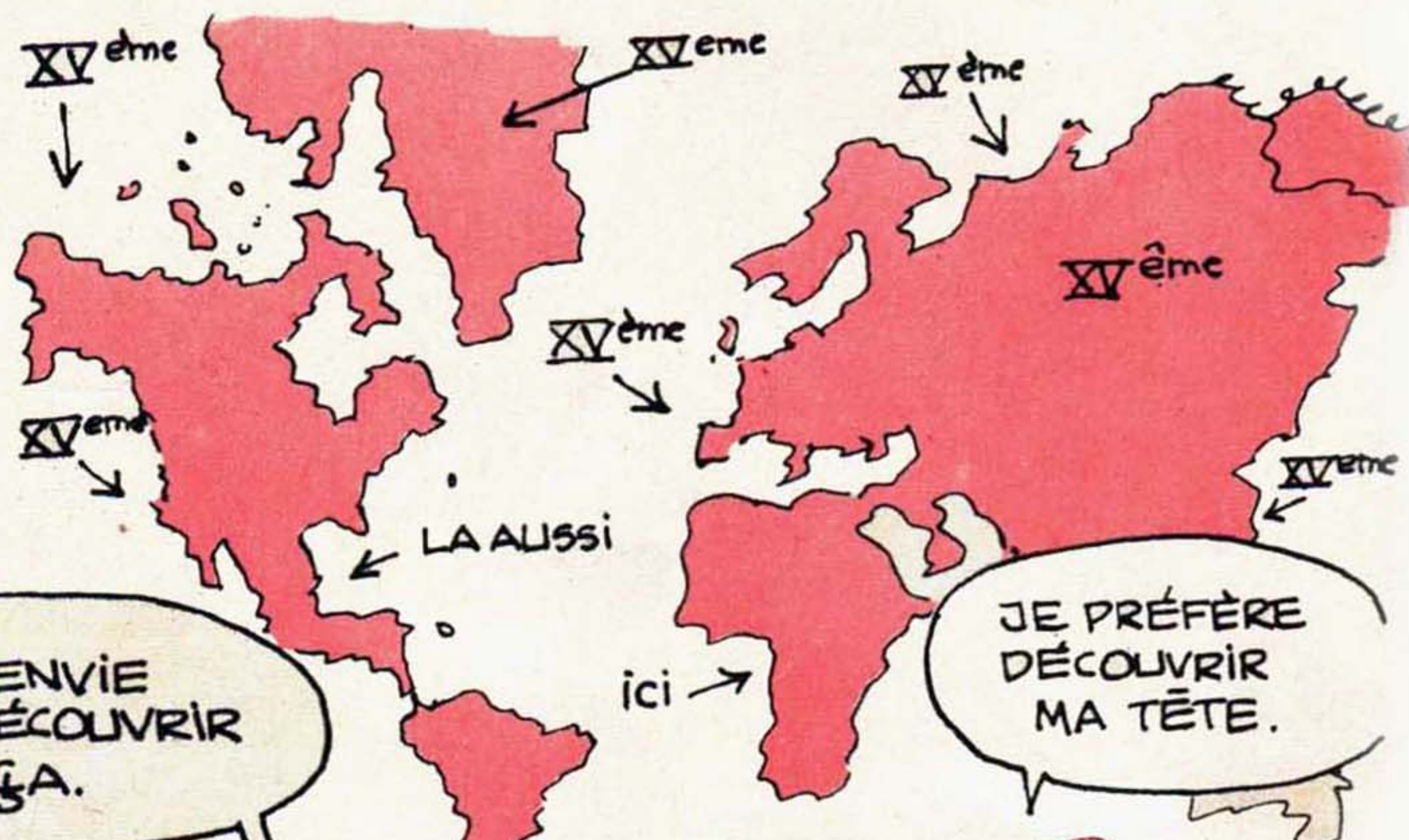
• La Semaine Internationale du Mouvement CV. Partout dans le monde des jeunes se réunissent et s'organisent. Pages 44-45.

Francis
0/10

L'OEUF DE COLOMB

À CE MOMENT, PARTOUT DANS LE MONDE, JUSQU'ÀUX MOINDRES PETITS RECOINS DE LA TERRE, C'ÉTAIT LE XV^{ème} SIÈCLE

OR, UNE GRAVE QUESTION SE POSAIT DANS LE MONDE: CHRISTOPHE COLOMB ALLAIT-IL DÉCOUVRIR L'AMÉRIQUE ?



À DÉFAUT DE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, COLOMB DÉCOUVRIT UN ŒUF... C'ÉTAIT JUSTEMENT PÂQUES.



ET POURQUOI PAS ?

PARCE QU'IL FAUT EN GARDER UN POUR FAIRE TON TOUR...

C'EST VRAI...

IL TIENT SUR SA POINTE.





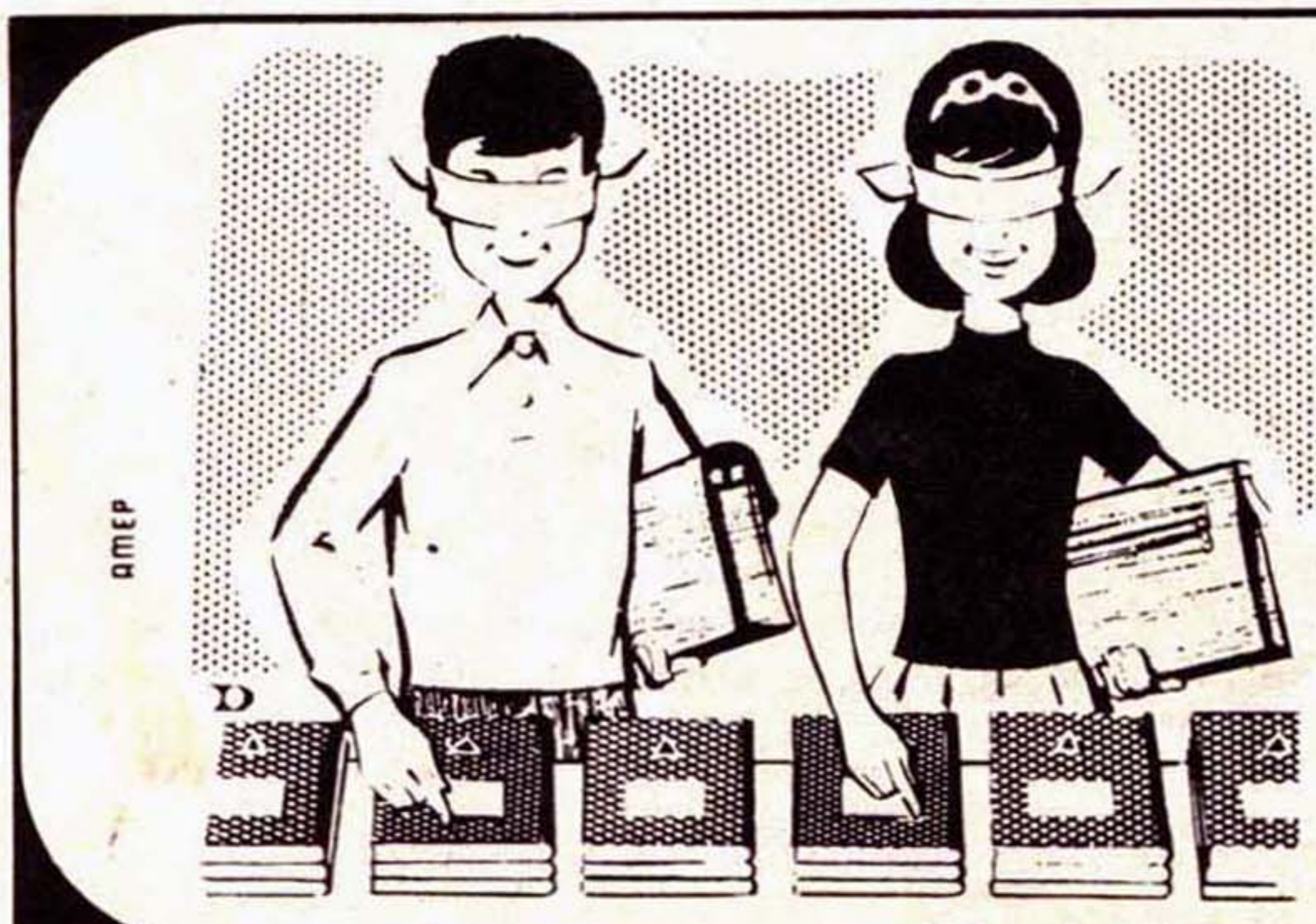
A.G.I.P.

A black and white photograph of a male athlete, likely a runner, captured in a moment of intense focus. He is wearing a dark singlet and a bib with the number 1. He is looking upwards and to the right with a determined expression. The background is a plain, light-colored wall.

Rappelons que s'il y a eu un problème, c'est parce l'Afrique du Sud ne reconnaît pas aux Blancs et aux Noirs de son pays les mêmes droits.



Scénario, adaptation et dialogue de **JEAN BERNARD-LUC, GABRIEL AROUT, PIERRE MONI**
 avec **GIANNI BONAGURA** TEDDY BILLIS, ANNE JOLIVET, ALBERT MICHEL, PATRIK PREJEAN, BERNARD VERLEY
 Producteurs Délégués GERARD DUCAUX-RUPP et PIERRE BOCHART
 D'après une idée originale d'ALEX JOFFE
 UNE COPRODUCTION F



achetez les yeux fermés...



vos cahiers

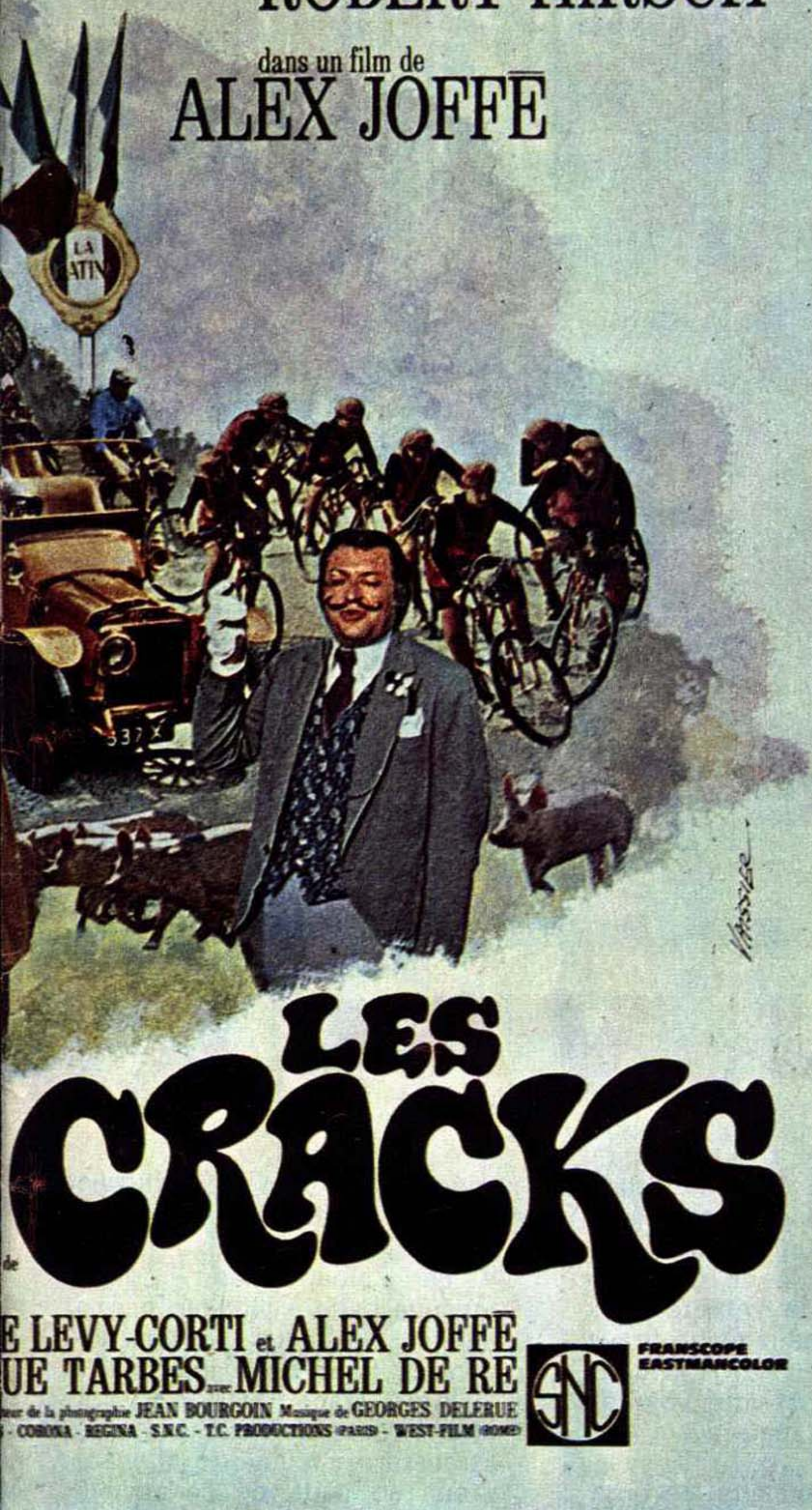
CLAIREFONTAINE

- pour leurs couvertures lavables
- pour leur papier tellement beau

*ah, ah, ah oui vraiment
 CLAIREFONTAINE c'est épataant!*

BOURVIL

et ROBERT HIRSCH

dans un film de
ALEX JOFFÉ

de LEVY-CORTI et ALEX JOFFÉ
 avec TARBES MICHEL DE RÉ
 Directeur de la photographie JEAN BOURGOIN Musique de GEORGES DELERUE
 - CORONA - REGINA - S.N.C. - T.C. PRODUCTIONS (PARIS) - WEST-FILM (ROME)

FRANSCOPE
EASTMANCOLOR

Société Nouvelle de Distribution

QUE celui qui n'a jamais bricolé sa bicyclette
 jette la première pierre à Jules Auguste
 DUROC

Lui, c'est un bricoleur de génie qui a mis au point
 une bicyclette révolutionnaire. Il y a mis tous ses
 espoirs, tout son argent. Pour rentrer dans ses frais,
 pour faire éclater aux yeux du monde les qualités
 révolutionnaires de ce bicycle unique, Jules Auguste
 DUROC le fera courir dans la course de PARIS-SAN
 REMO organisée cette année-là. Nous sommes en
 1901.

Toute formidable qu'elle soit, la bicyclette a be-
 soin, pour faire la course, d'un coureur dessus. Jules
 Auguste engage pour cela son champion de beau-
 frère : Lucien MEDARD.

Hélas, le matin de la course, Me MULOT, huissier,
 se présente chez DUROC et au nom des créanciers
 vient saisir la bicyclette pour rembourser les dettes.
 Jules s'esquive par la fenêtre, son vélo sur le dos,
 pour gagner la ligne de départ.

Seconde catastrophe : MEDARD s'est laissé ache-
 ter par la concurrence. Au moment du départ Jules
 voit arriver l'huissier. Il ne lui reste qu'une solution :
 enfourcher son prototype et se cacher parmi les
 coureurs.

Commence alors la course-poursuite. La folle
 épopée, les gags en cascade, les arrêts, les départs,
 les arrivées triomphales et les chutes sans honneur.
 Pour les coureurs, c'est long. Pour les spectateurs,
 c'est court. Cela vous étonne ? C'est que je ne vous
 ai pas dit que Jules Auguste DUROC s'appelle aussi
 BOURVIL et que sous la moustache de l'huissier
 MULOT on reconnaît Robert HIRSH.

Ce n'est pas assez pour faire un grand film, mais
 cela suffit largement à vous faire rire.

Vous qui jouez les Cracks, allez voir ceux qui le
 sont et qui savent y jouer.

Pierre MARIN.

LES CRACKS

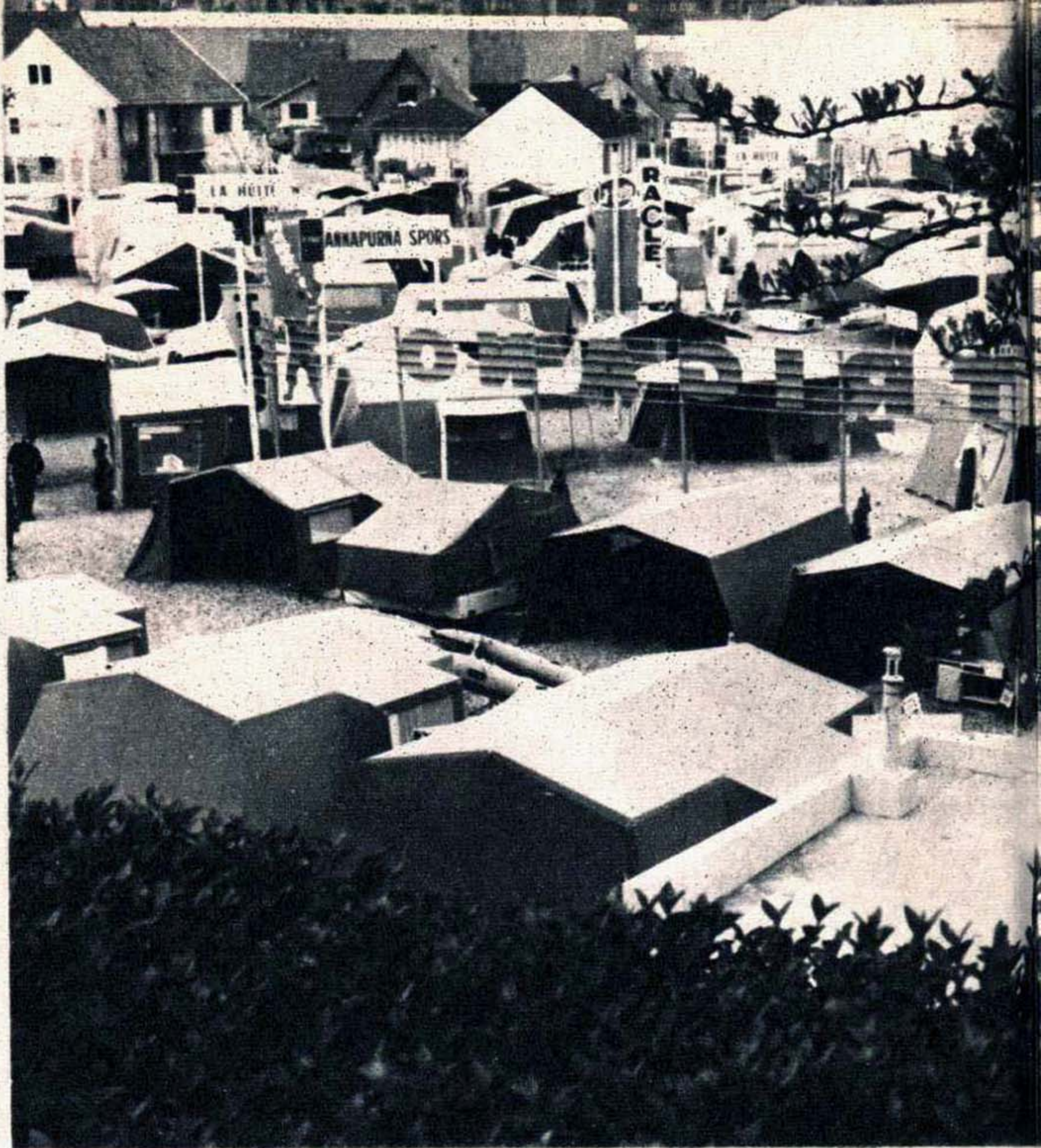
QUAND PARIS PART



— Des boissons fraîches grâce à la glacière collective.



— Le skieur nautique a des ailes.



EN VACAN

Vous prenez une multitude de tentes de tous modèles et de toutes couleurs, vous saupoudrez çà et là de quelques caravanes et de voiliers élancés, vous attendez qu'un brave rayon de soleil d'avril vienne balayer le tout et vous voici en vacances trois mois avant tout le monde !

C'est l'illusion que les organisateurs du Salon du Plein Air et des Vacances dispensent en ce moment en plein Paris, aux milliers de visiteurs qui, avant les grands départs, viennent choisir leur matériel.

Les grands bénéficiaires de cette exposition, ce sont d'abord les jeunes des écoles parisiennes qui viennent passer là une après-midi de plein air pas comme les autres.

Un mini-stade et une piscine climatisée sont à leur disposition. Des moniteurs leur enseignent la technique de la plon-

gée sous-marine et prodiguent d'utiles conseils de réanimation.

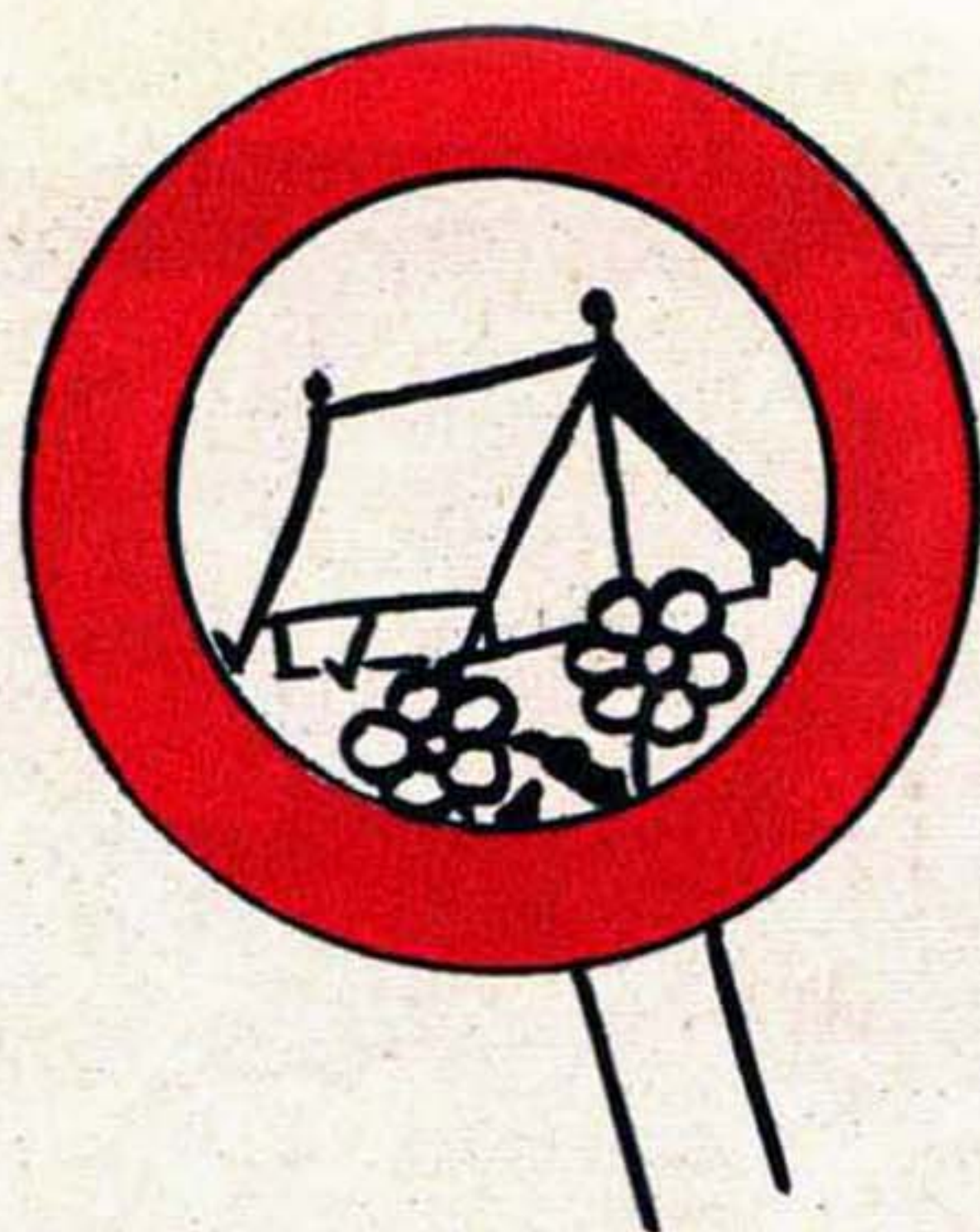
Le « plongeomatic », gigantesque pelle à plonger, permet même aux plus novices une entrée dans l'eau impeccable.

Côté stade : une « trampoline », vaste tremplin à ressort, transforme n'importe quel sauteur en balle de caoutchouc. On peut y rebondir et pirouetter sans danger.

Pour l'entraînement au ballon, le « punch-back », basé sur le même principe, est un serviteur fidèle qui renvoie régulièrement toutes les balles que l'on veut bien lui jeter.

Le Salon du Plein Air, c'est également une présentation de dériveurs et de bateaux à moteur, condensé de l'impressionnante armada qui envahissait le CNIT, au Salon de Plaisance en janvier dernier.

Pour les amateurs de ski



de plein air !

L'exposition comporte également un terrain de camping modèle « 3 étoiles ».

Sur une superficie de 3 000 m², on a rassemblé différents modèles de tentes. Chaque tente occupe une surface de 100 m² soigneusement entourée d'arbres et de buissons touffus. Chacun est ainsi isolé de ses voisins. Quand on connaît l'entassement de certains camps de la Côte d'Azur, on croit vivre un rêve !.. Le camp modèle est équipé d'une grande glacière collective divisée en petits casiers fermant à clef. Il suffit de louer une case particulière à la direction du camp et vous êtes assuré d'avoir toujours un beurre dur même en plein mois d'août ! Les sanitaires très fonctionnels complètent l'équipement du camp.

Oui vraiment, ce terrain laisse rêveur et pourtant, à voir les nombreux prospectus qui jonchaient le sol, je n'ai pu m'empêcher de penser qu'il y manquait quelque chose : le camp « 3 étoiles » ne possédait pas de boîtes à papier !..

Jacques DEBAUSSART

Photos J. DEBAUSSART.



— Au mini-stade, on s'entraîne au punch-back.



— Le plongeomatic.



— La bicyclette pédalo.

CES

nautique, une innovation fait fureur depuis quelques temps, le ski volant. Le skieur est équipé d'ailerons qui lui permettent, lorsque le bateau tracteur atteint une certaine vitesse, de s'élever à plusieurs mètres au-dessus de l'eau.

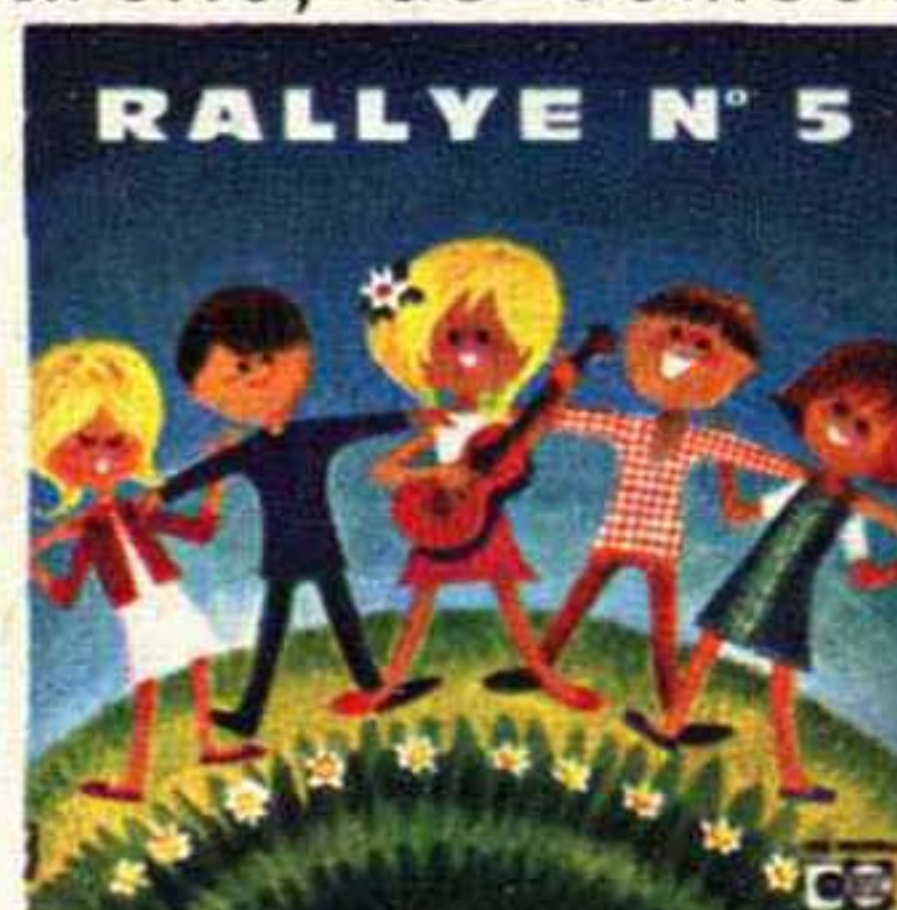
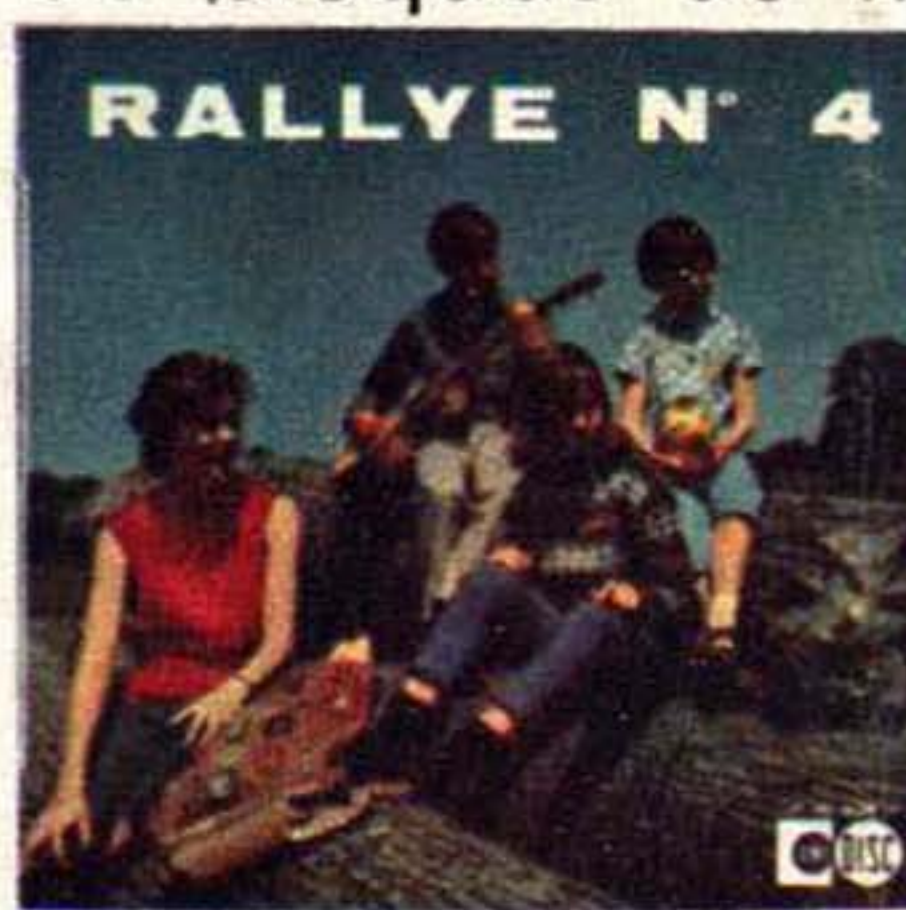
Ceux qui s'accommodent d'émotions moins fortes peuvent se consoler en pratiquant la « bicyclette pédalo ». Comme son nom l'indique, dans cet engin, les roues ont été remplacées par des flotteurs.

Les campeurs sont choyés ; qu'ils utilisent la petite canadienne 2 places que l'on transporte sur le sac à dos ou les grosses tentes voitures à plusieurs pièces, on a pensé au confort. Des chaussons-duvet à l'intention des bivouacs alpins au tapis de sol recouvert de moquette, tout cela prouve que les constructeurs sont aux petits soins pour les amateurs

STOP

**BIENTOT
VACANCES STOP
PREPARONS VALISE
EMPORTONS APPAREIL
PHOTO JEUX DISQUES STOP
AVONS TROUVÉ DISQUES DE
CHANSONS DE VACANCES ET DE
CHANTS D'AMITIE STOP
FORMIDABLE!**

En effet, Unidisc a enregistré pour toi et les jeunes de ton âge une série de disques de marche, de veillées, de vacances, dont :



CHANSONS DE VACANCES
CHANSONS POUR MARCHER SUR
LES ROUTES DE FRANCE

EX 33 181 LD

EX 33 143 LD

RALLYE N° 1	EX 33 141 LD
RALLYE N° 2	EX 33 163 LD
RALLYE N° 3	EX 33 199 LD
RALLYE N° 4	EX 33 229 LD
RALLYE N° 5	EX 45 218 LD

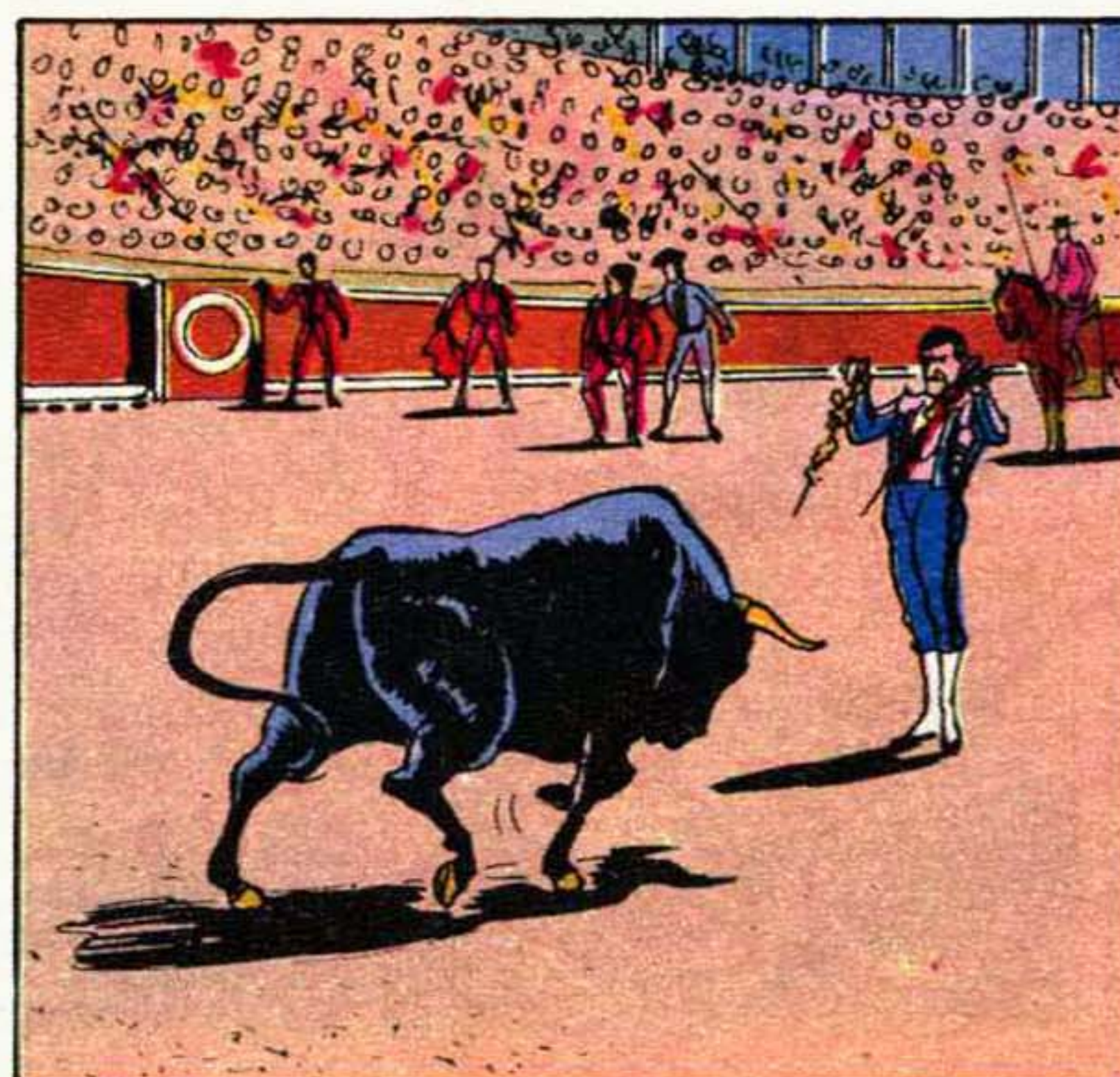
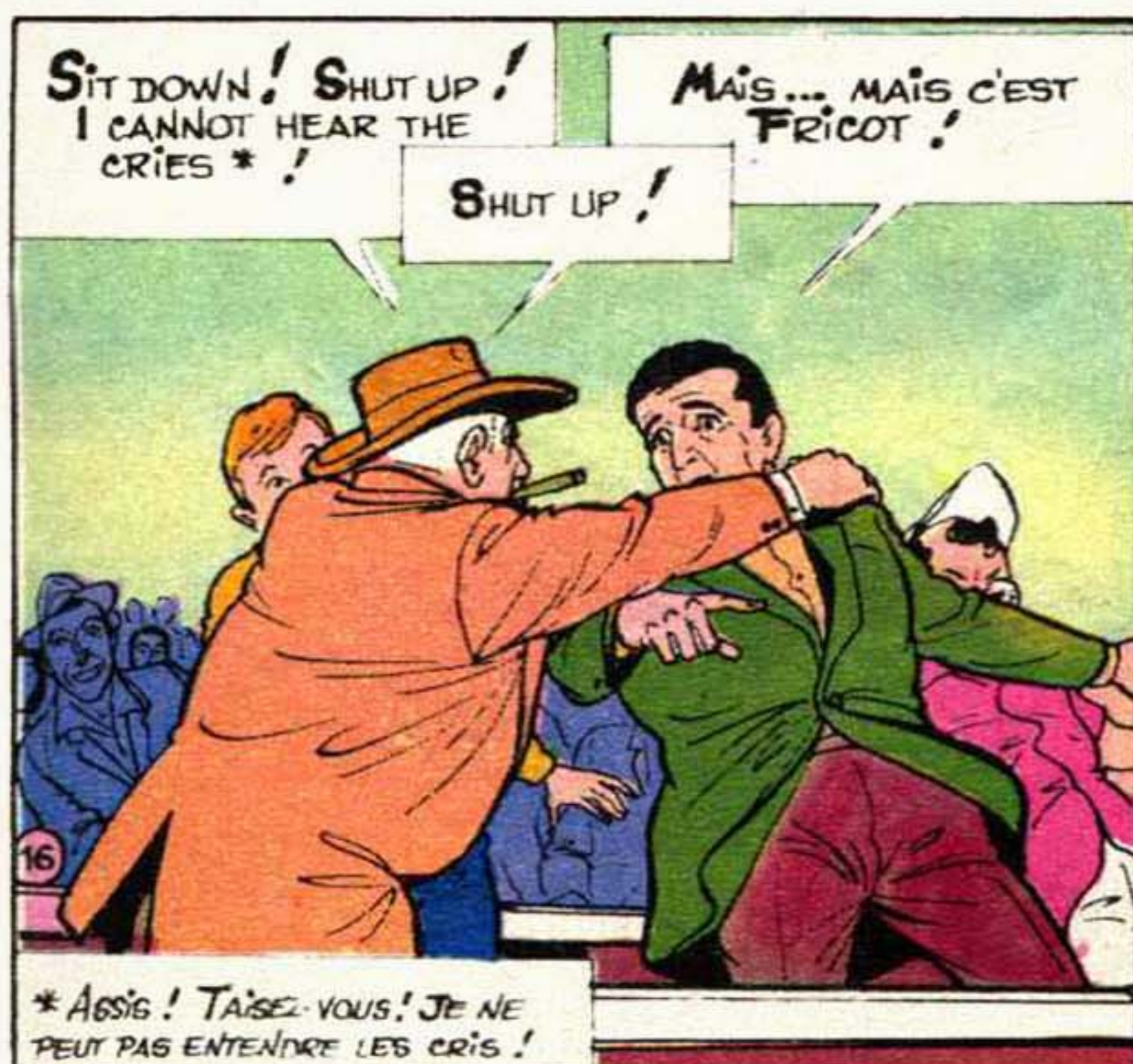
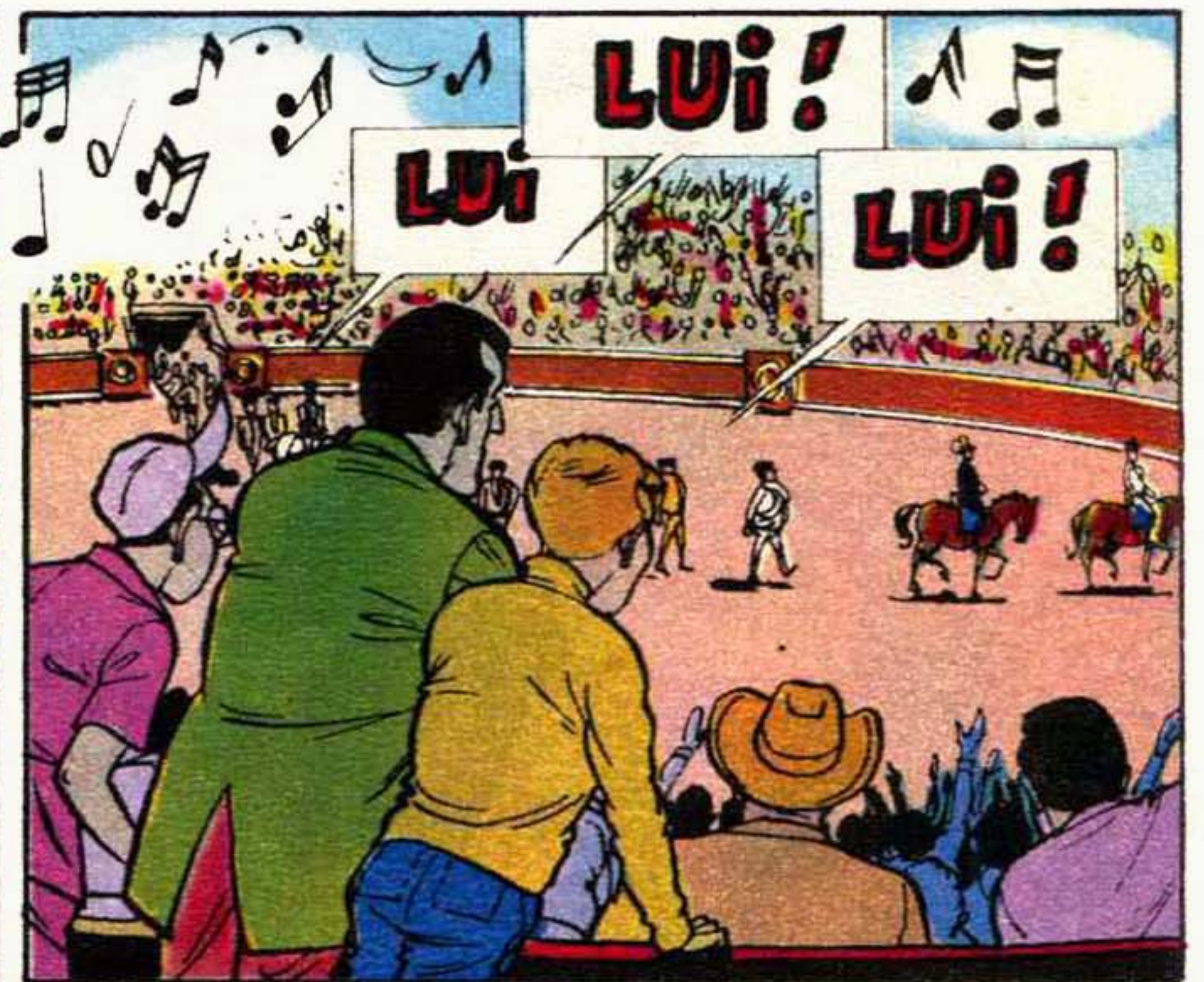
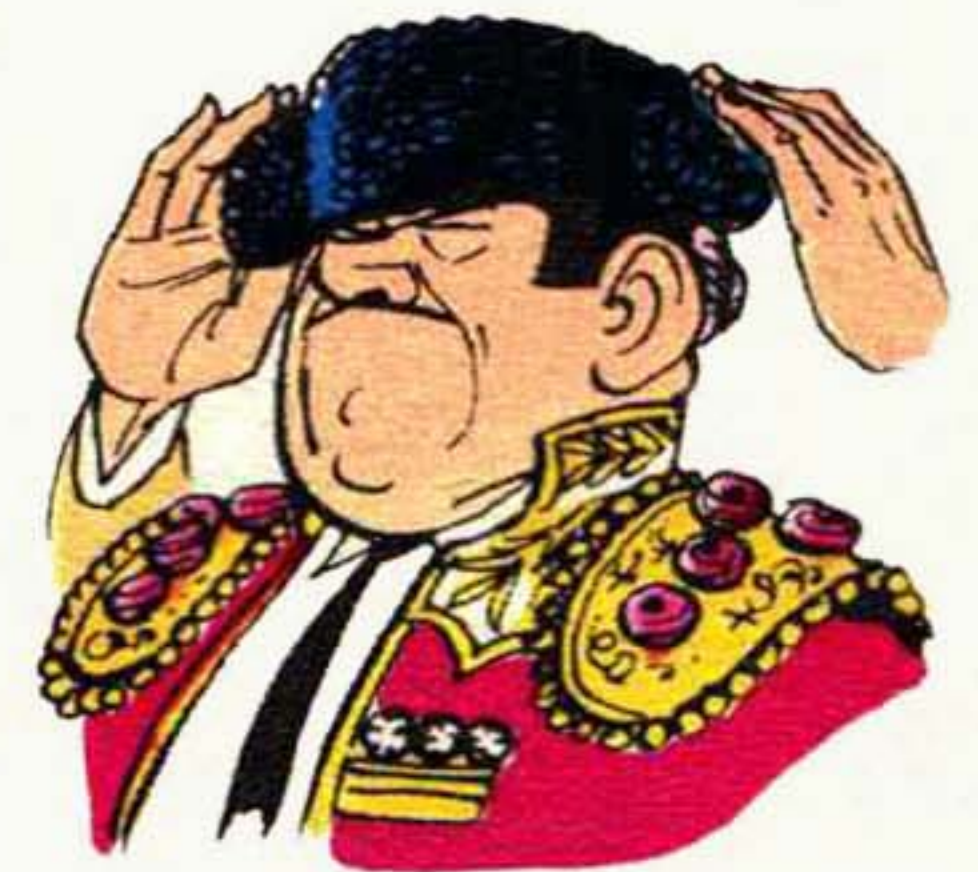
le disque : 11,90 F

Tu trouveras ces disques chez ton disquaire habituel
UNIDISC 31, rue de Fleurus - 75 . PARIS 6^e

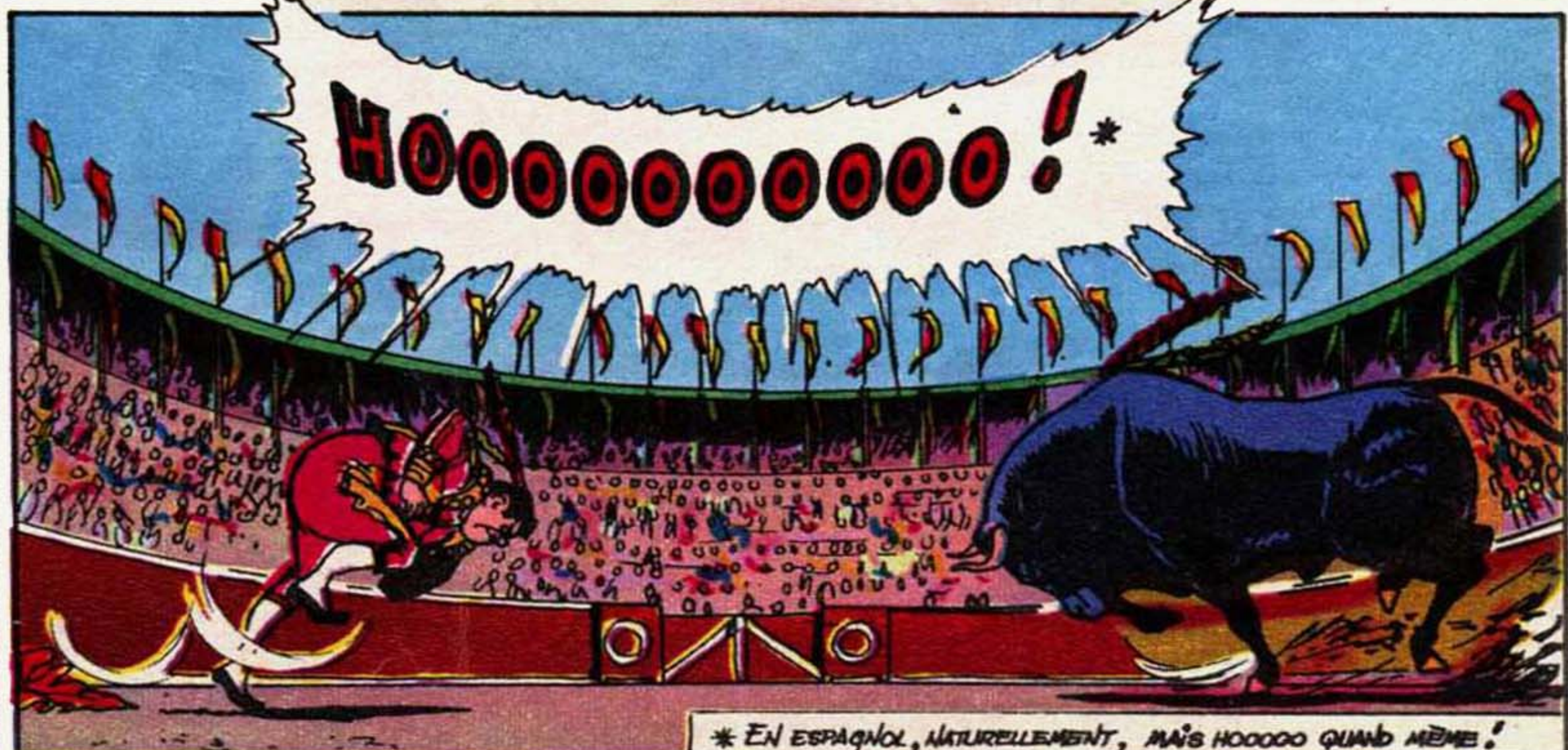
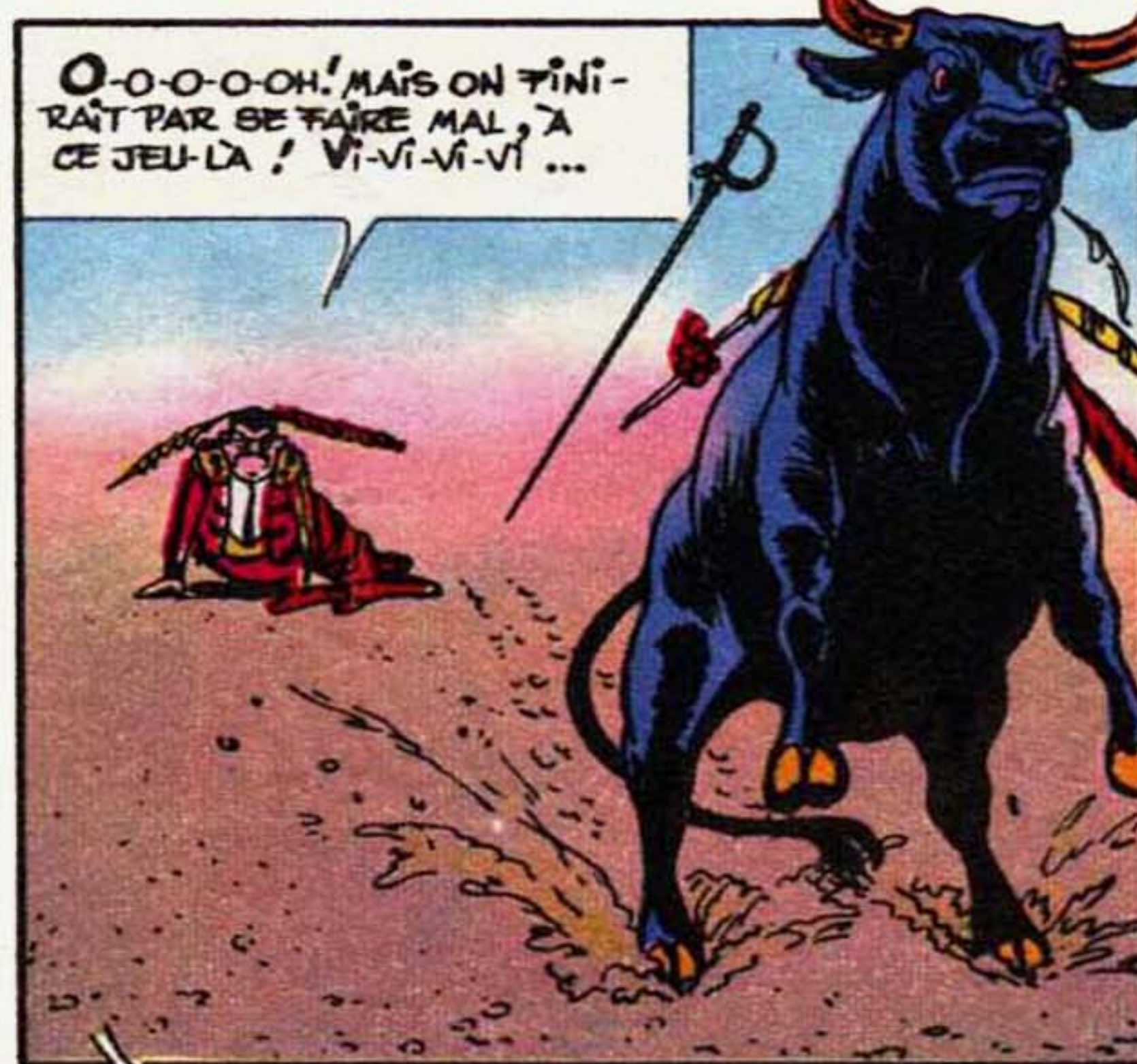
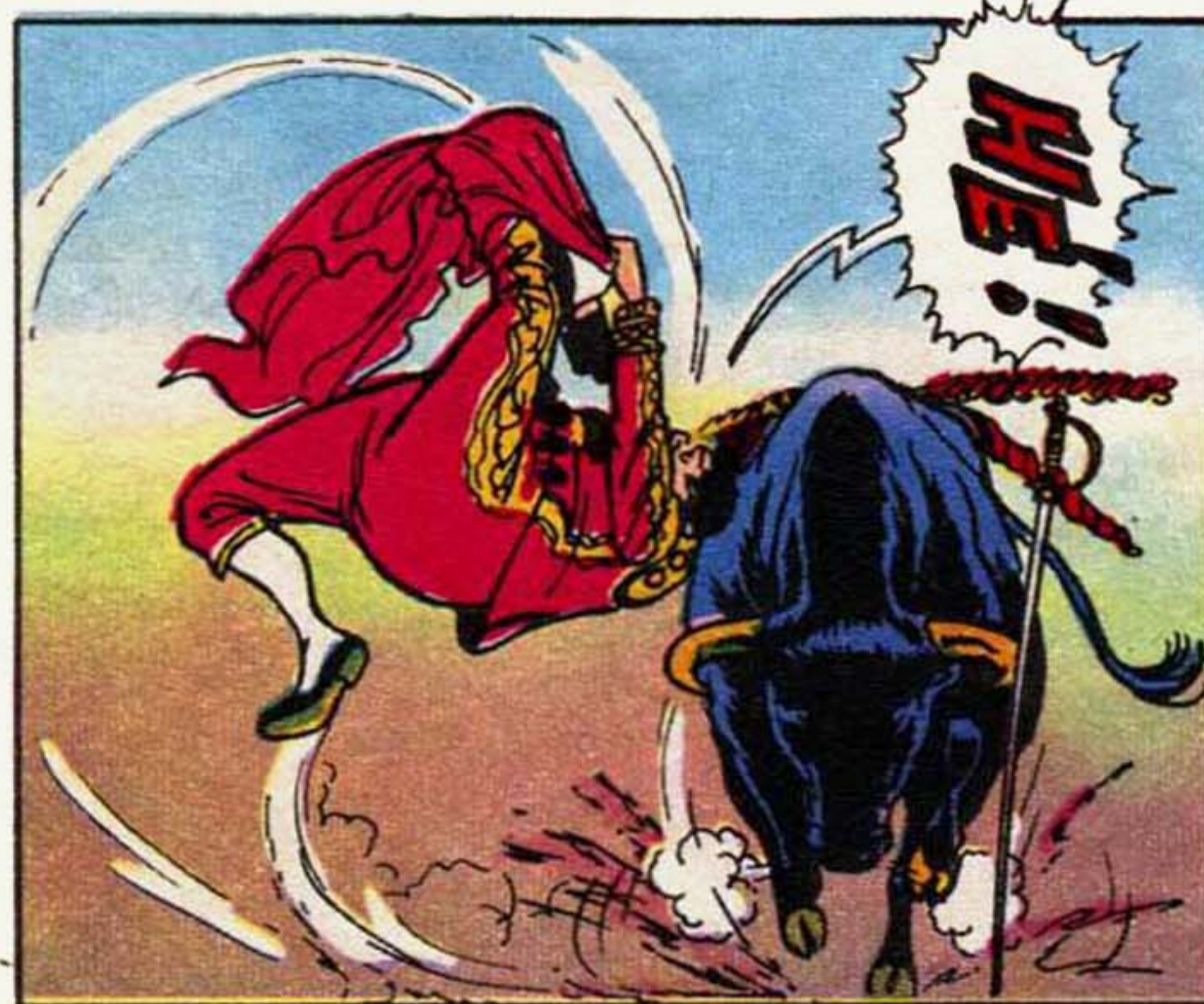
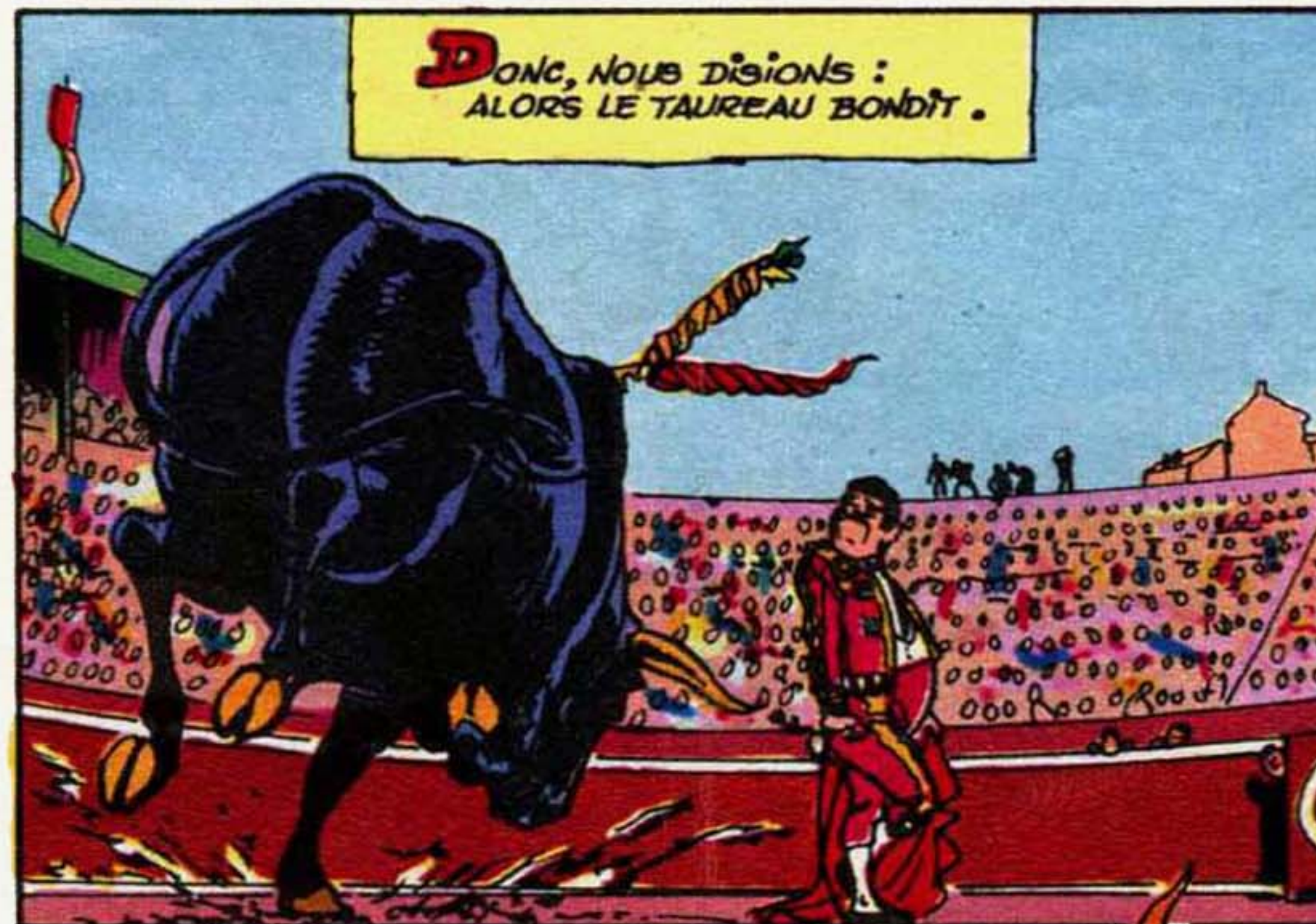
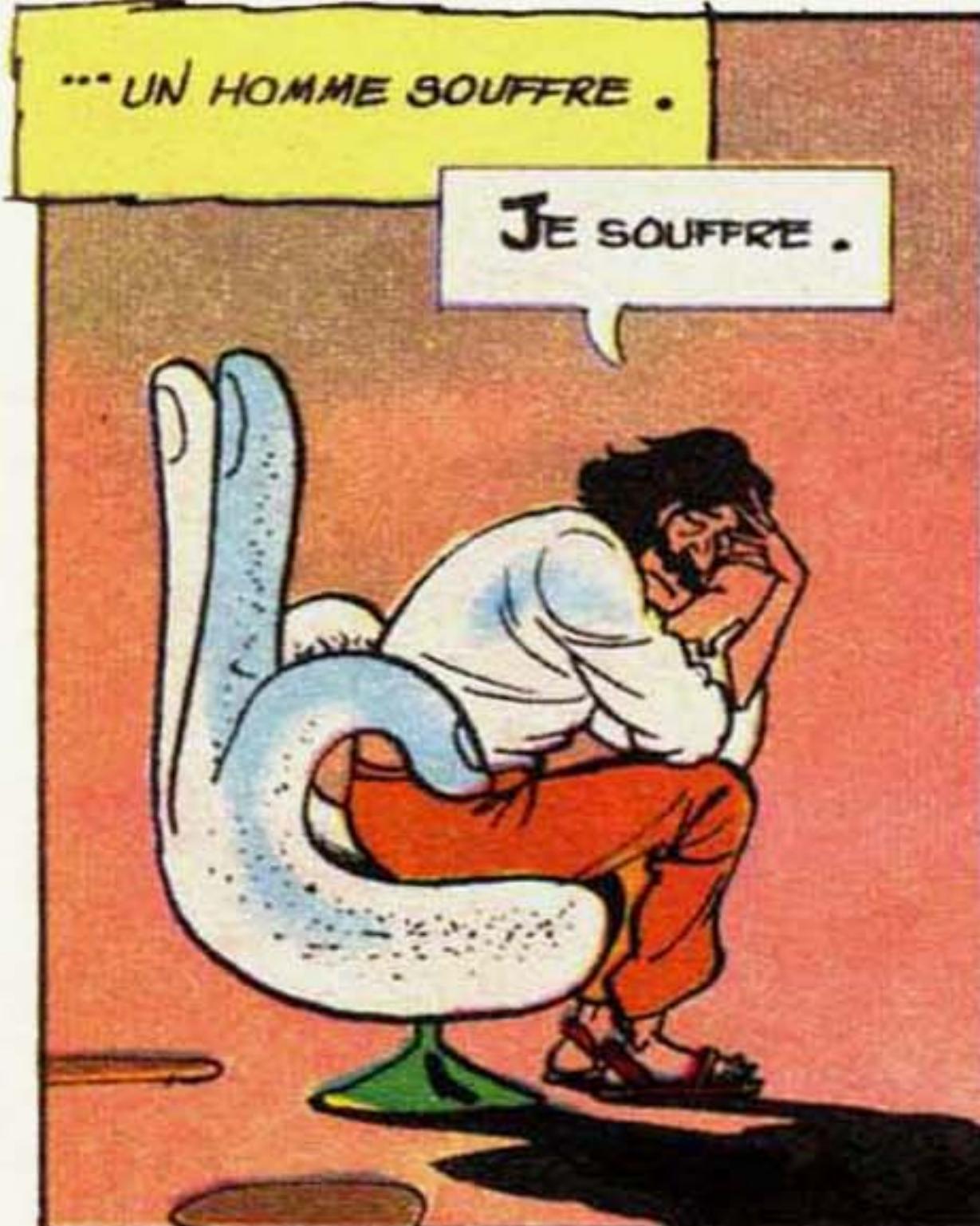
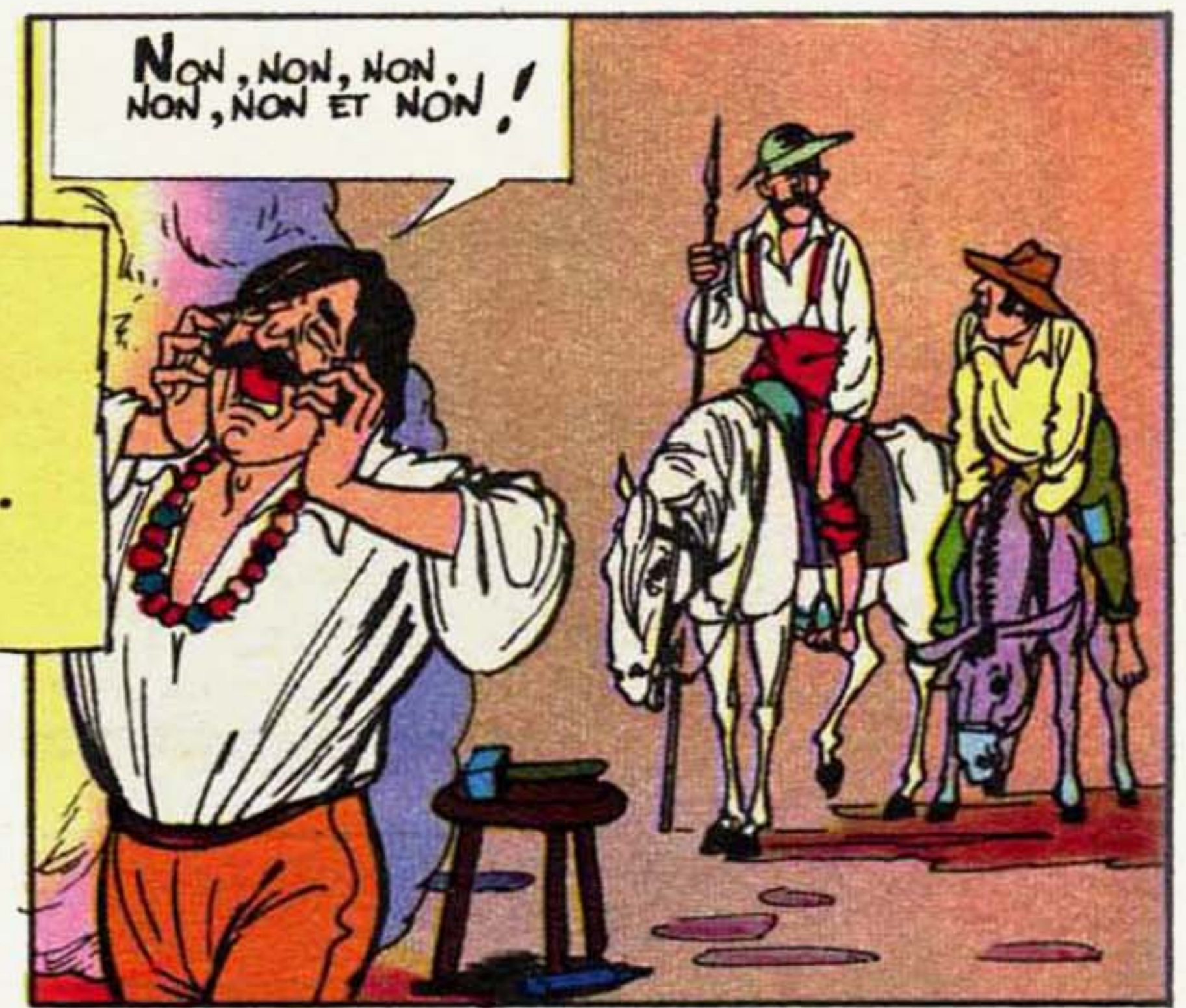
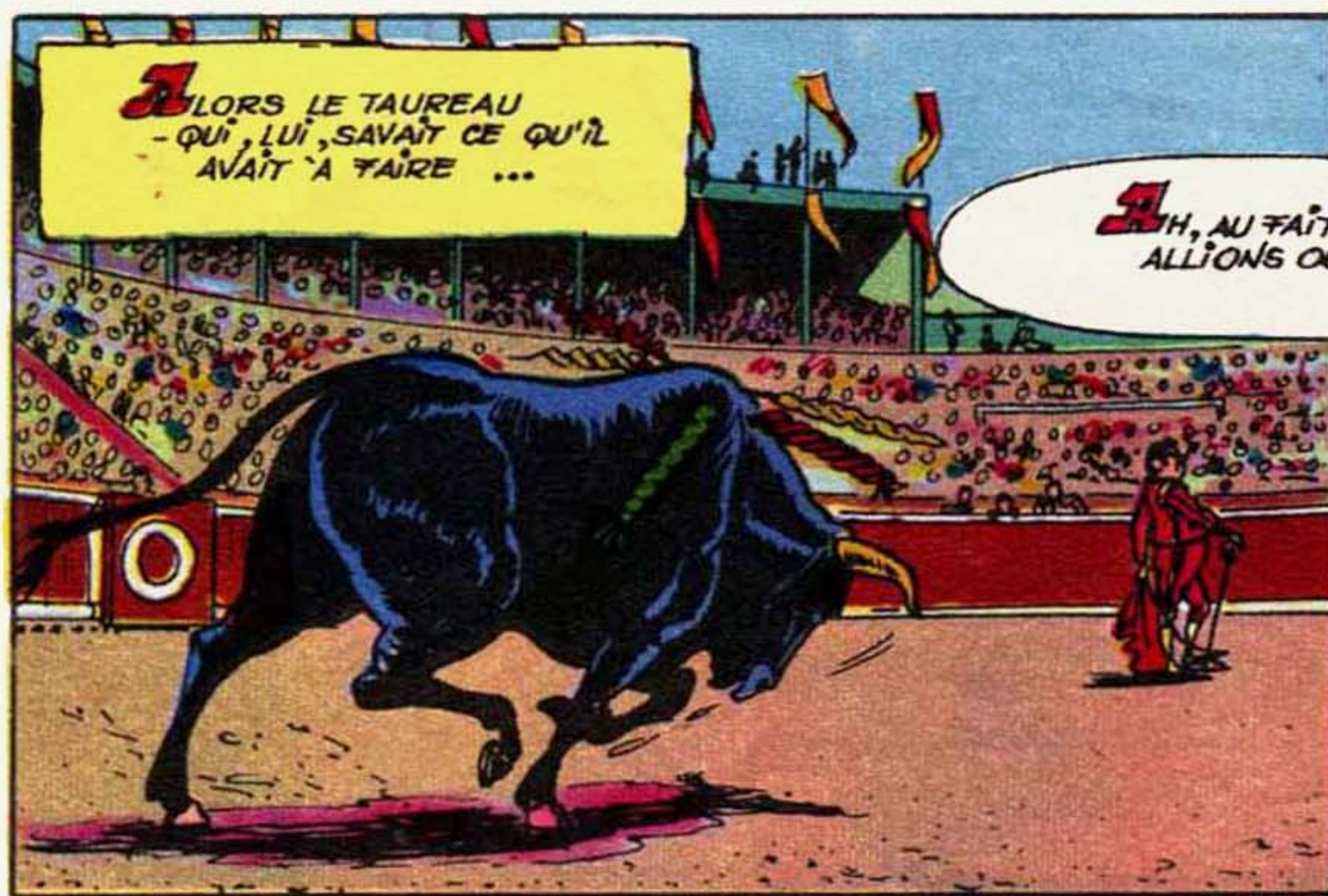
Destination TANGER

texte de guy hempay • dessin de pierre brochard

RESUME : Lestaque, Fricot, Alex et Euréka sont enfin arrivés à Madrid. La fiesta commence.



* ASSIS ! TAISEZ-VOUS ! JE NE PEUT PAS ENTENDRE LES CRIS !



* EN ESPAGNOL, NATURELLEMENT, MAIS HOOOOO QUAND MÊME !

TCHKLOK !

ÇA Y EST !
C'EST LE CHOC
FATAL !

JE N'OSE PAS
REGARDER !
CE DOIT ÊTRE
AFFREUX !

C'EST AFFREUX,
OUI, MAIS ...

POUR LE TAUREAU !

Hou-ou-ou-ou-ou !*

* EN ESPAGNOL, BIEN SÛR.

BOUCHER ! ASSASSIN !

C'EST UNE HONTE ! IL
FAUT ALERTER LA S.P.A. !

MÊME DANS UNE BANDE
DESSINÉE IL Y A
DES LIMITES !

PENDANT CE TEMPS, LE TAUREAU
(L'AUTRE ...)

PEDRO AL

AH ! ENCORE LE TAUREAU !

VITE ! ENTRONS LÀ-DEDANS...

IL ... IL NOUS SUIT !

AU SECOURS ! UN TAUREAU !

AU SUIVANT !

NATROCHOU ET CAUKOKO !
C'EST INESPERÉ ! FRICOT
OHÉ, FRICOT ! PAR ICI !
REGROUPEONS-NOUS !

QUELQUES INSTANTS APRÈS,
VOILÀ CE QUE ÇA DONNE :

FUYONS !

TIENS, C'EST UNE
BONNE IDÉE, ÇA !

NE LES LAISSONS
PAS FLÛR !

Vi-vi-vi-vite !

ILS FLÛENT !

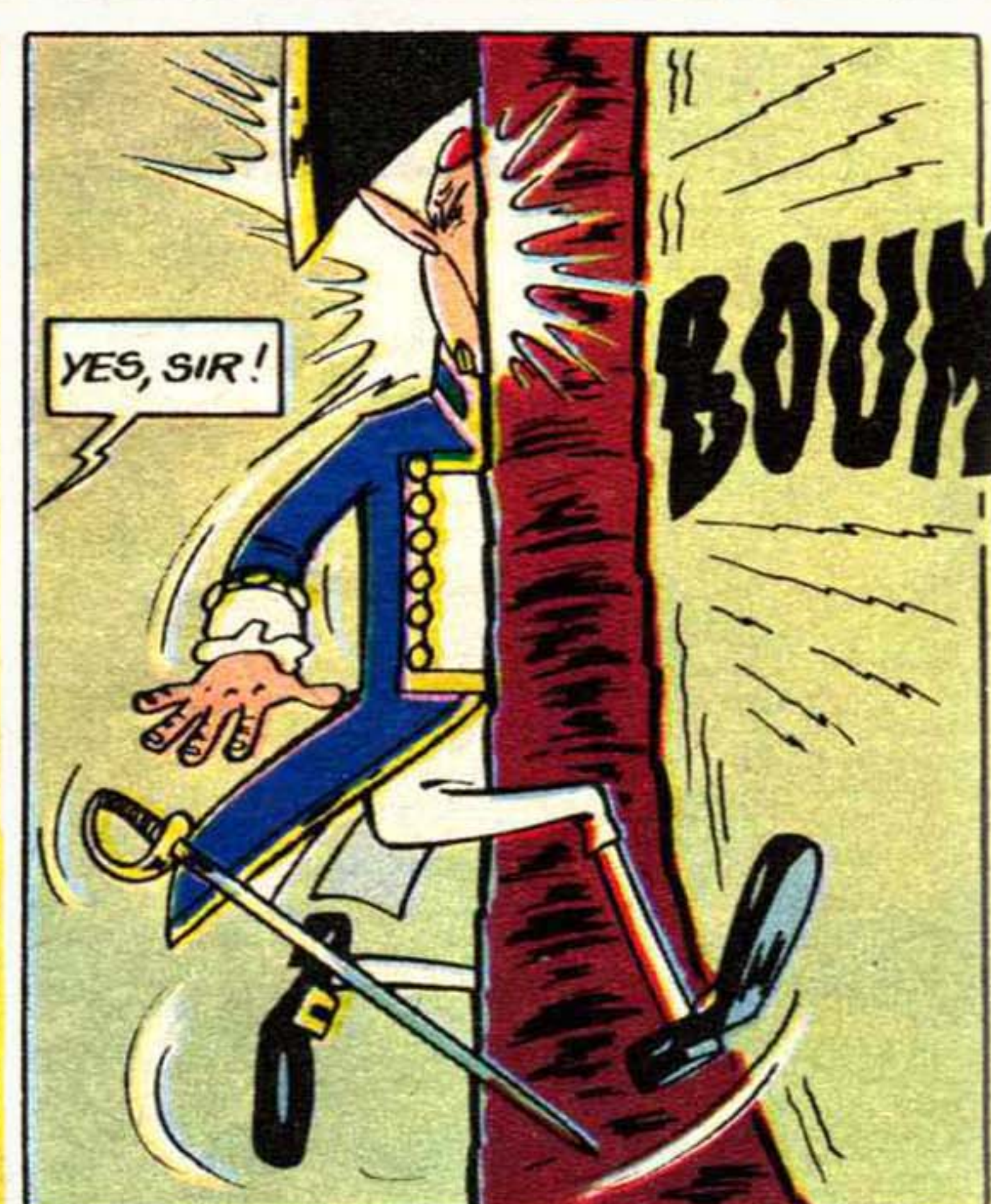
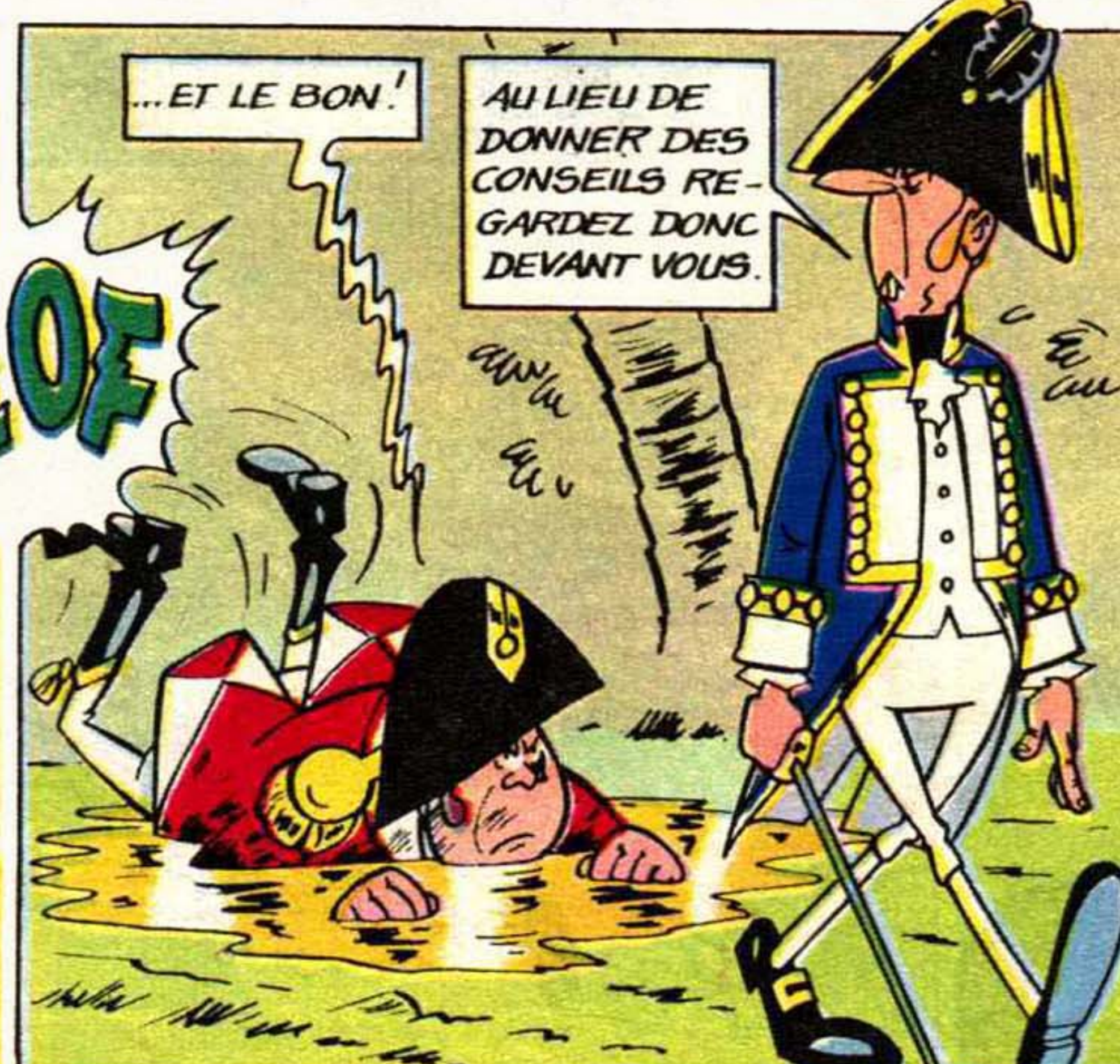
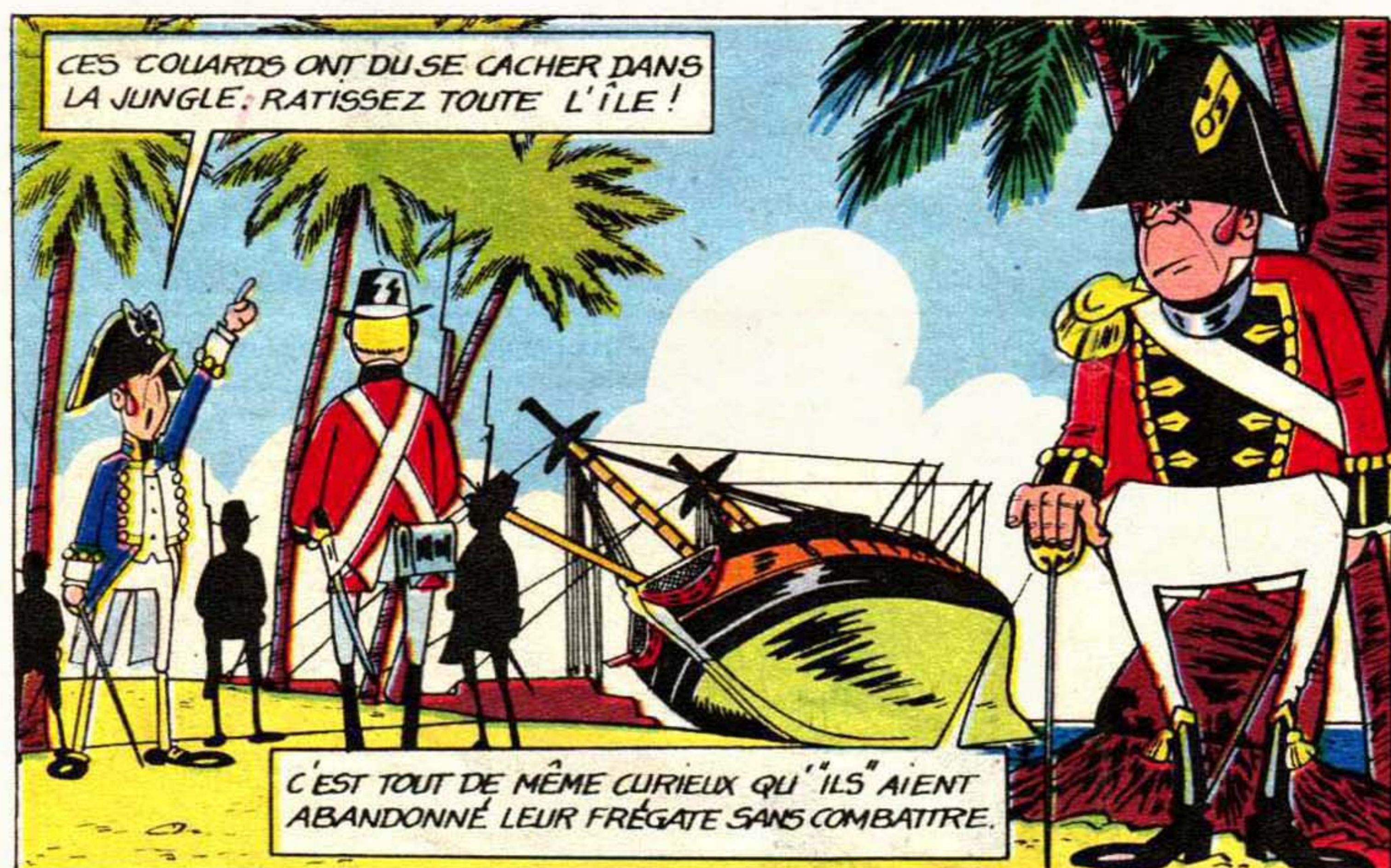
CE TORERO
N'EST PAS UN VRAI !

NE FUYEZ PAS !

ECLIPSE à POULILI

RESUME : L'équipage d'une frégate anglaise veut se rendre maître de l'île de Poulili où végète l'expédition scientifique confiée au brave marin Pipe en Bois.

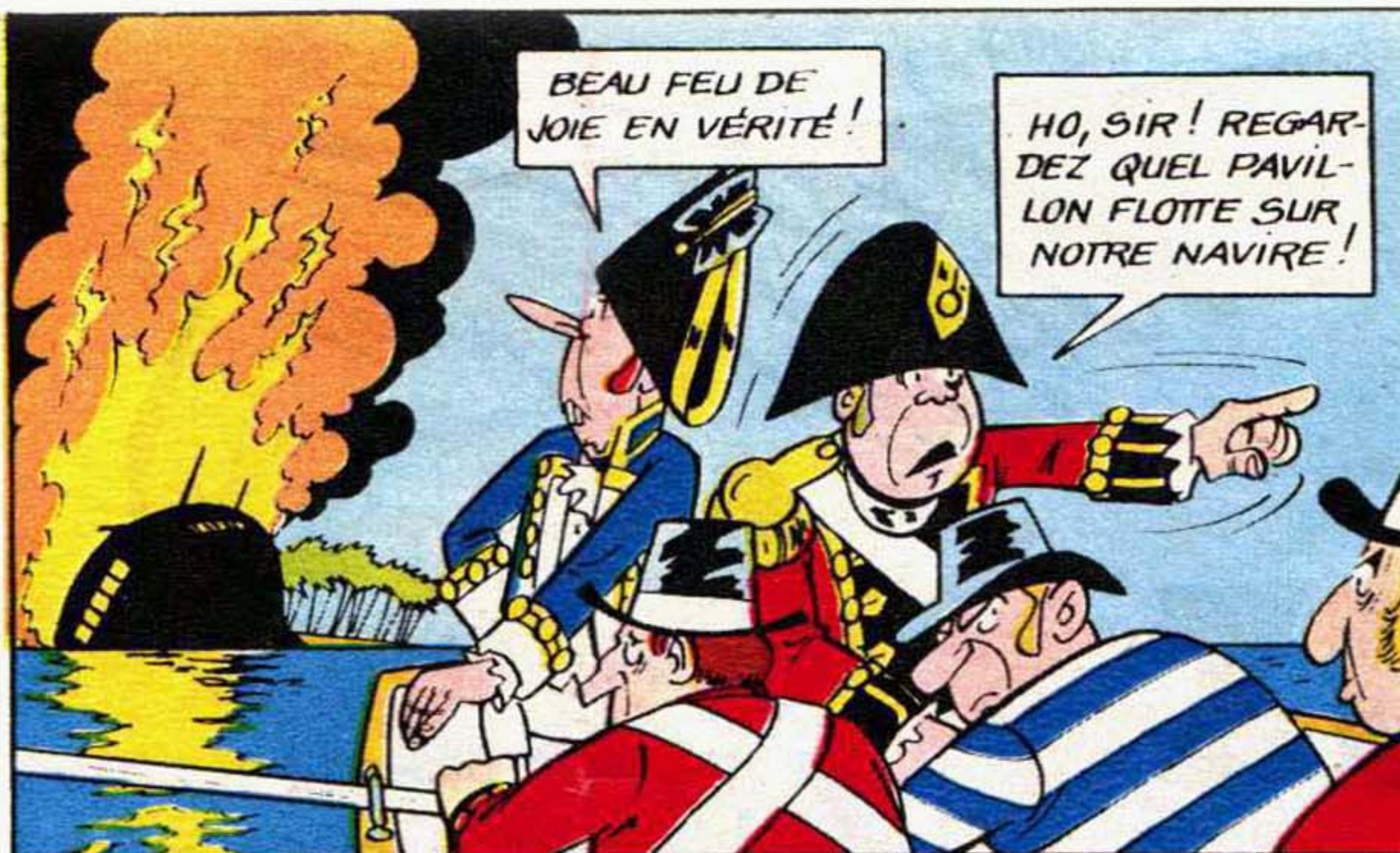
J. Lebert



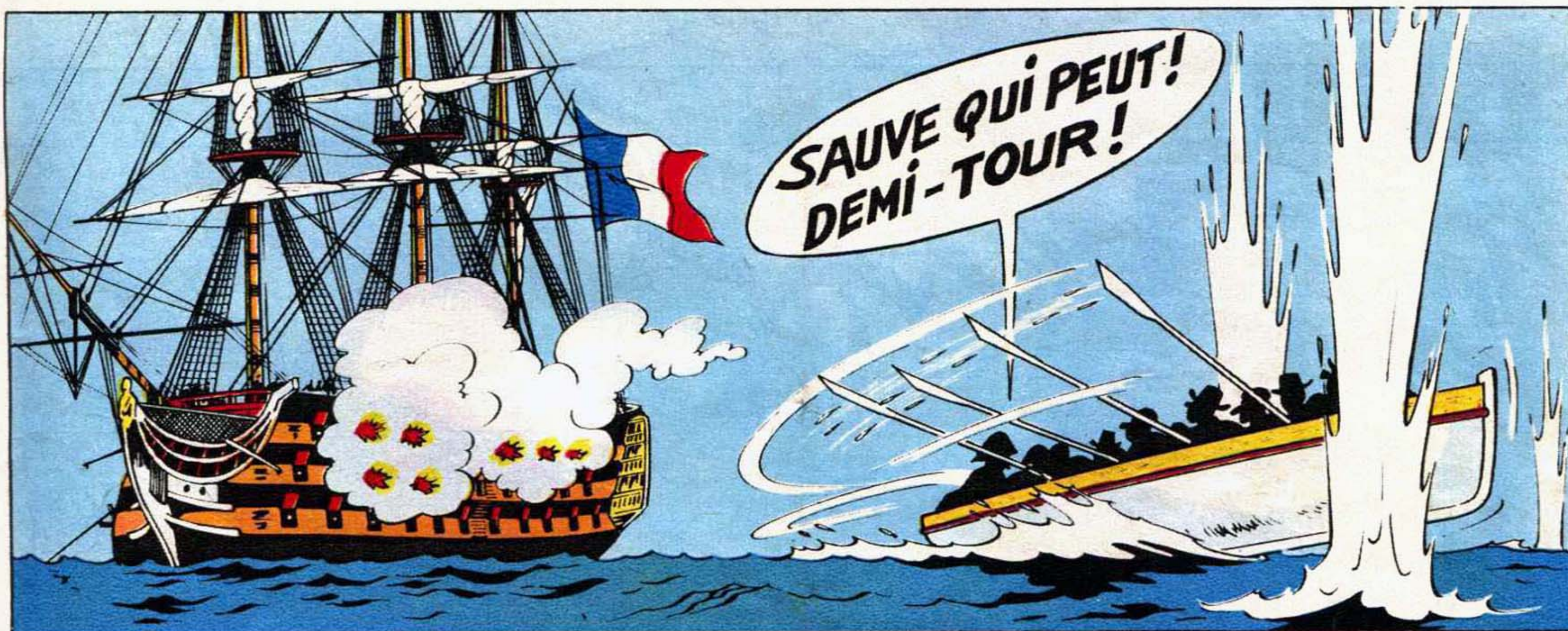
Bref, les recherches demeurent infructueuses...

PUISQUE CES DAMNÉS FRANÇAIS SE SONT ÉVAPORÉS, INCENDIEZ LEUR FRÉGATE ET RENTRONS À BORD.

YES, SIR

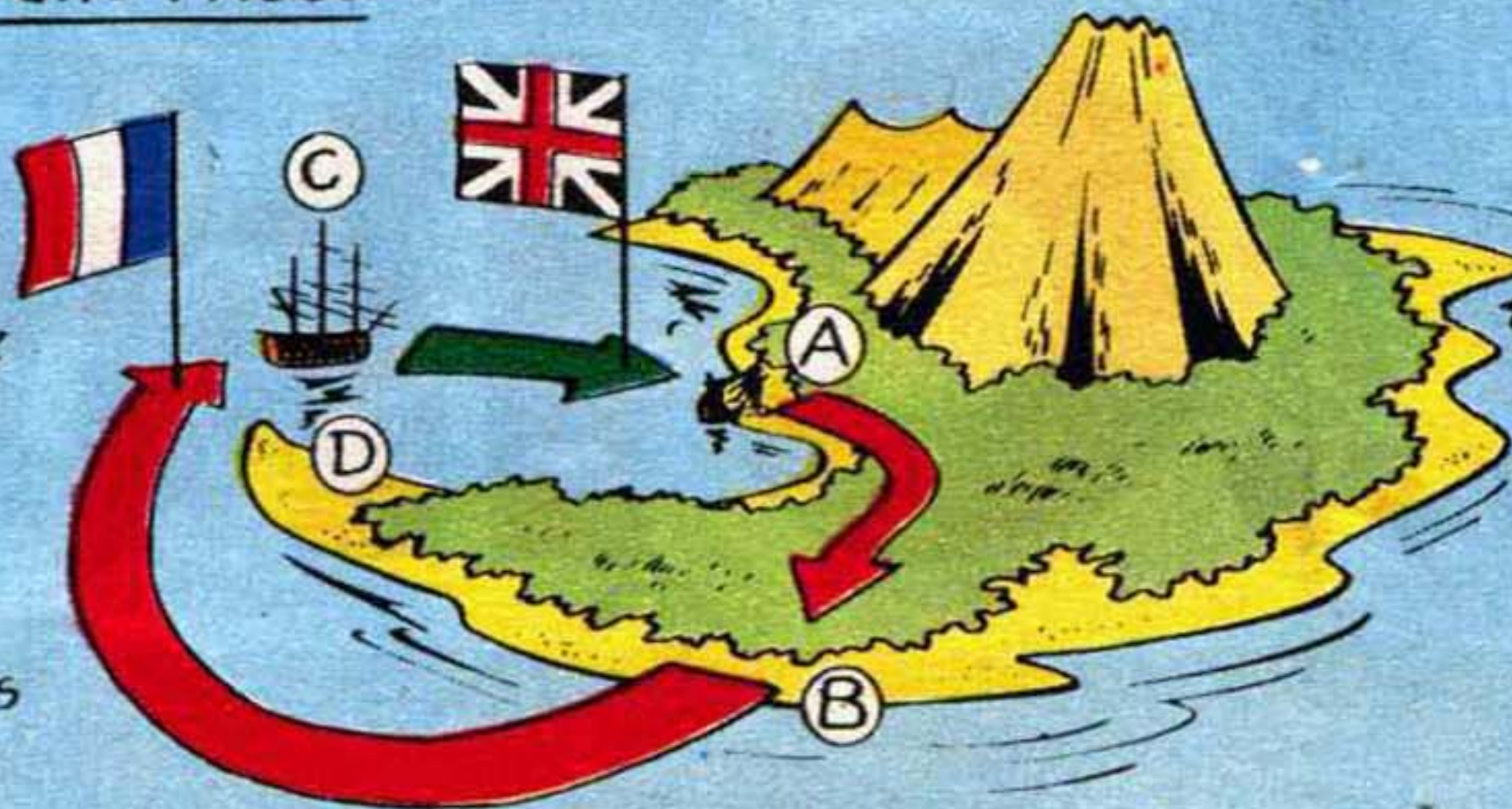


BOUM
BOUM
BOUM



QUE S'ÉTAIT-IL DONC PASSÉ ?

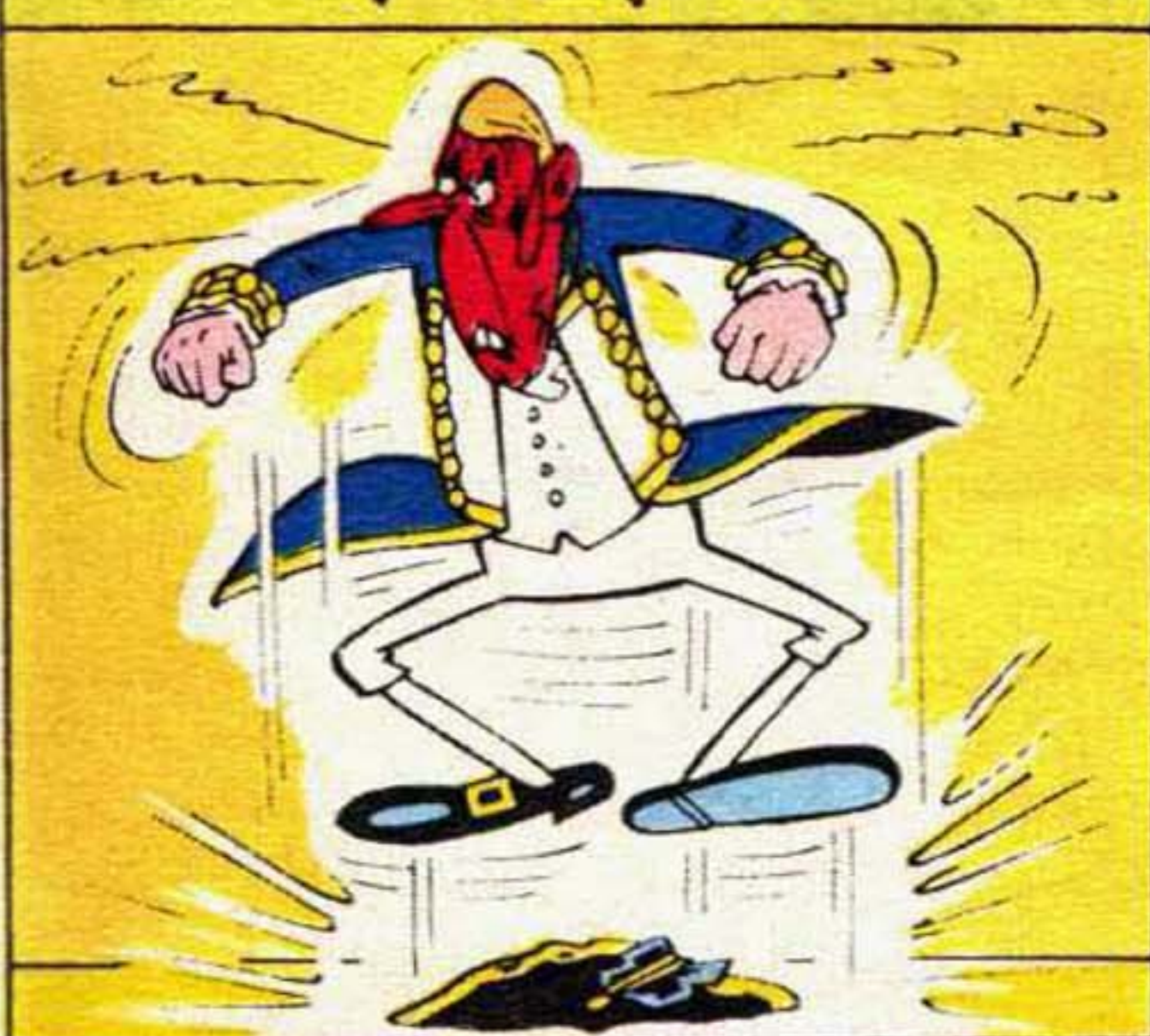
Durant la nuit "Pipe en Bois" et ses hommes avaient transporté les embarcations de la "Batailleuse" A à travers la jungle de façon à pouvoir s'embarquer B sans être vus par leurs adversaires.



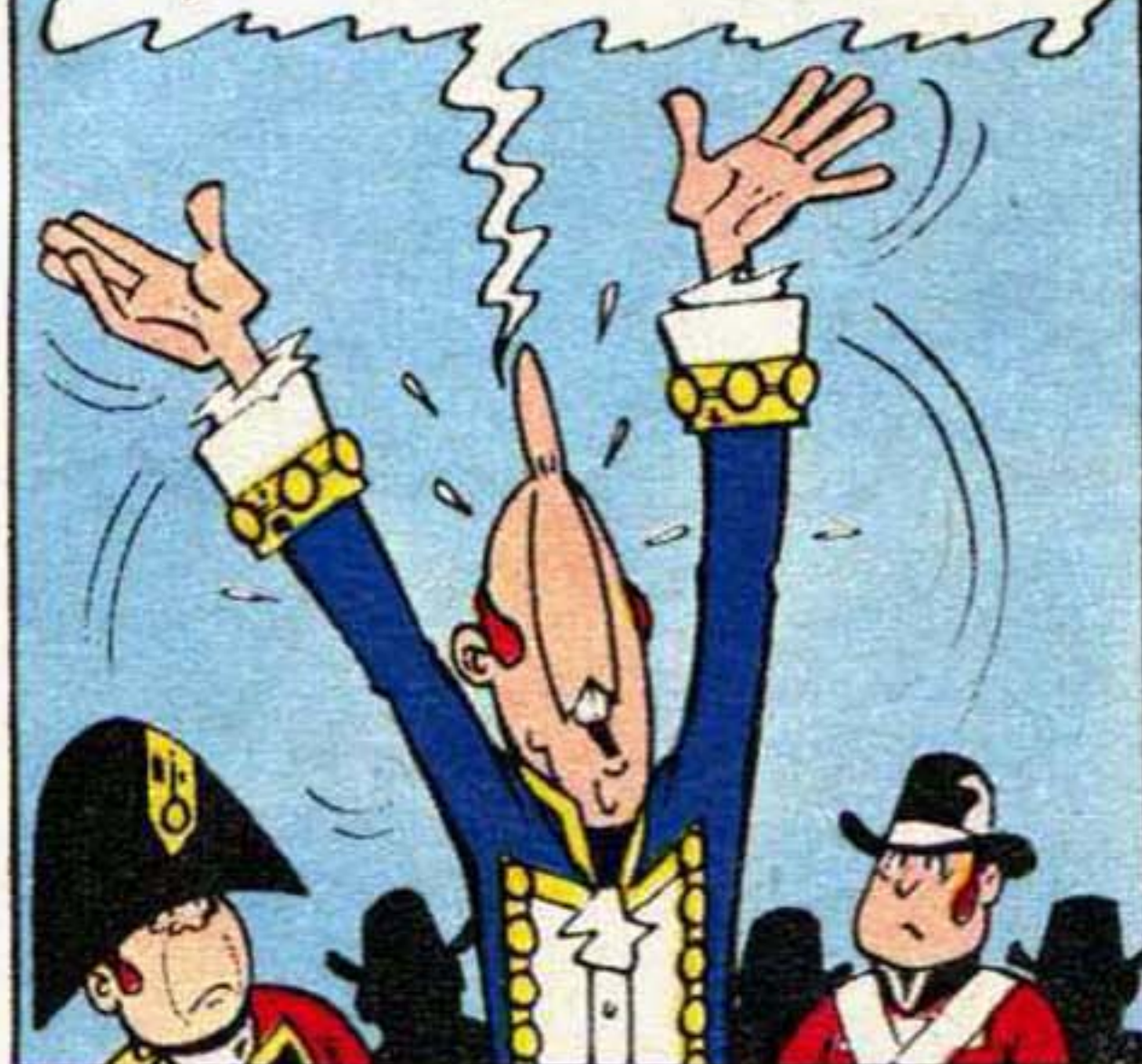
HA! HA! HA! C'EST LE PLUS BEL ATTRAPE-NIGAUDS DE TOUTE MA CARRIÈRE!



Revenu à Poulili, le commodore donne une brillante démonstration de flegme anglais.



SOLEIL! ASTRE RADIEUX, VOILE TA FACE CAR JE SUIS DÉSHONORÉ, HUMILIÉ, DÉSABUSÉ...



BY JOVE! ON DEVRAIT TOUJOURS RÉFLÉCHIR AVANT DE PARLER!





DEUX ET DEUX font

...CINQ

PREMIER
EPISODE :
LE
SOLITAIRE

Textes de Serge DALENS

VOICI une histoire étrange, et peut-être vraie. Une histoire en tout cas vraisemblable. Dans notre monde où le Bien et le Mal ne cessent de s'affronter, les uns songent davantage à leurs seuls intérêts qu'à ceux de l'Humanité, tandis que les autres s'efforcent de « nourrir ceux qui ont faim et de vêtir ceux qui sont nus. »

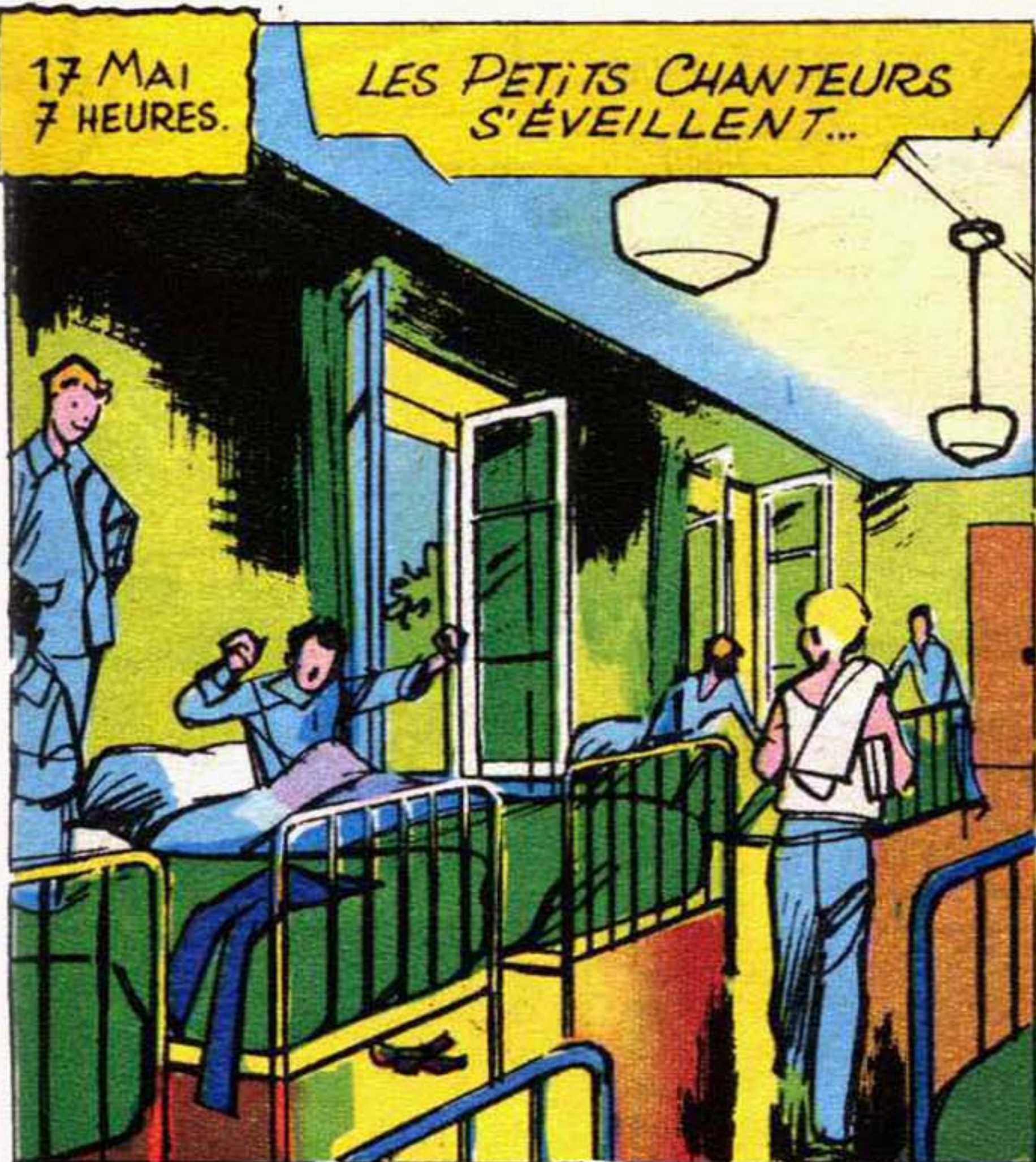
En apparence, la vie de Philippe est toute simple : c'est celle que mènent des dizaines de milliers de lycéens, de collégiens ou d'écoliers. Mais brusquement elle s'emplit de mystère et de danger. Elle devient soudain bousculée, haletante — puis tout rentre dans l'ordre, et Philippe n'est plus qu'un lycéen comme les autres, soucieux de rattraper son retard jusqu'au jour où à nouveau...

Que cache ce mystère ? Vous l'apprendrez, comme disent les gens de loi en temps et lieu. Pour l'instant, transportons-nous dans les Hauts de Seine, 3 rue Marcellin Allégot à Meudon-Bellevue. C'est là que s'élève la RESIDENCE MONSIEUR-MAILLET, où vit la MANECANTERIE des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Inutile de la présenter : tout le monde la connaît. Mais tout le monde n'est pas tellement au courant du quotidien de ses activités...

17 MAI
7 HEURES.

LES PETITS CHANTEURS
S'ÉVEILLENENT...

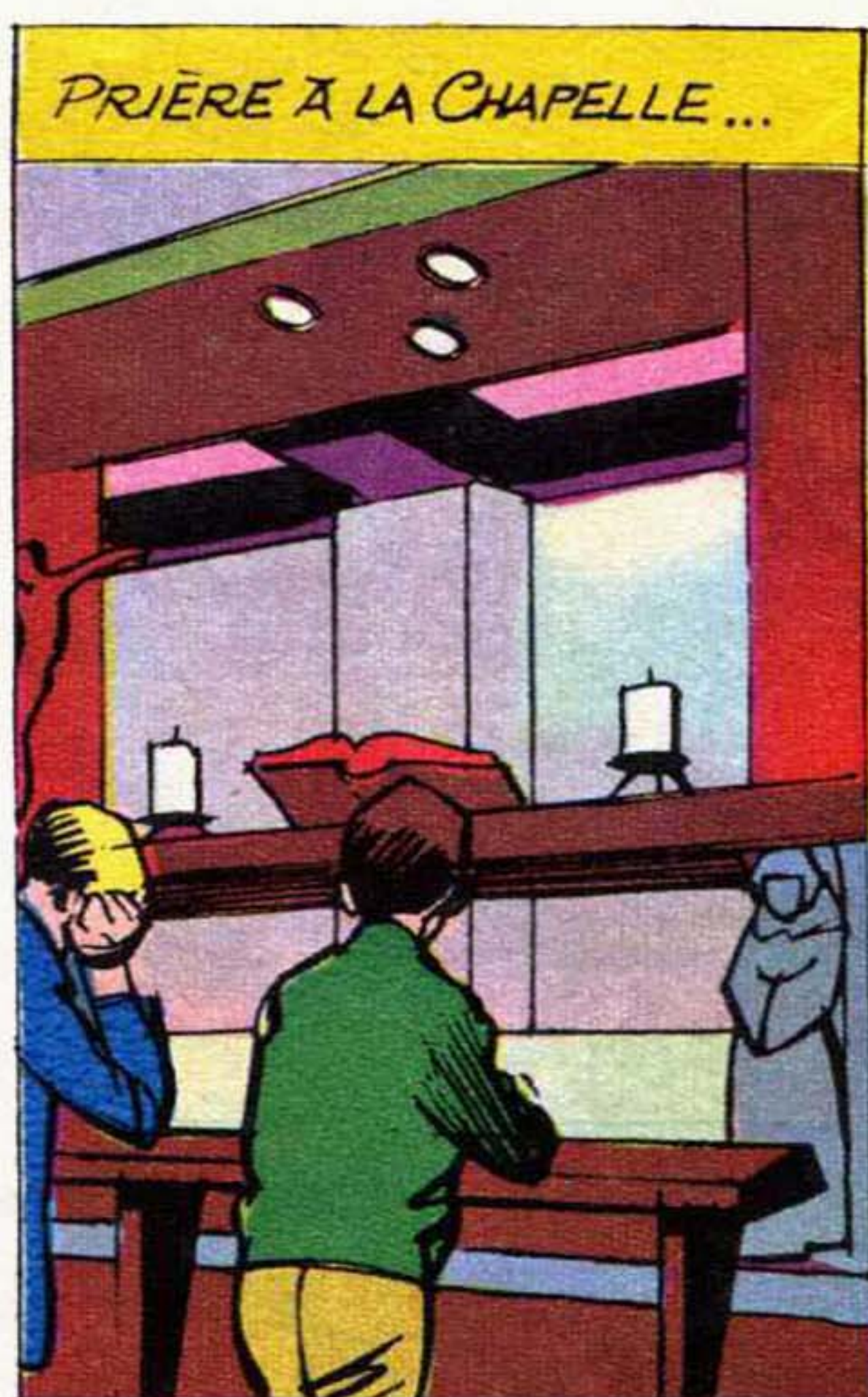


PARIS,
MÊME JOUR,
MÊME HEURE,

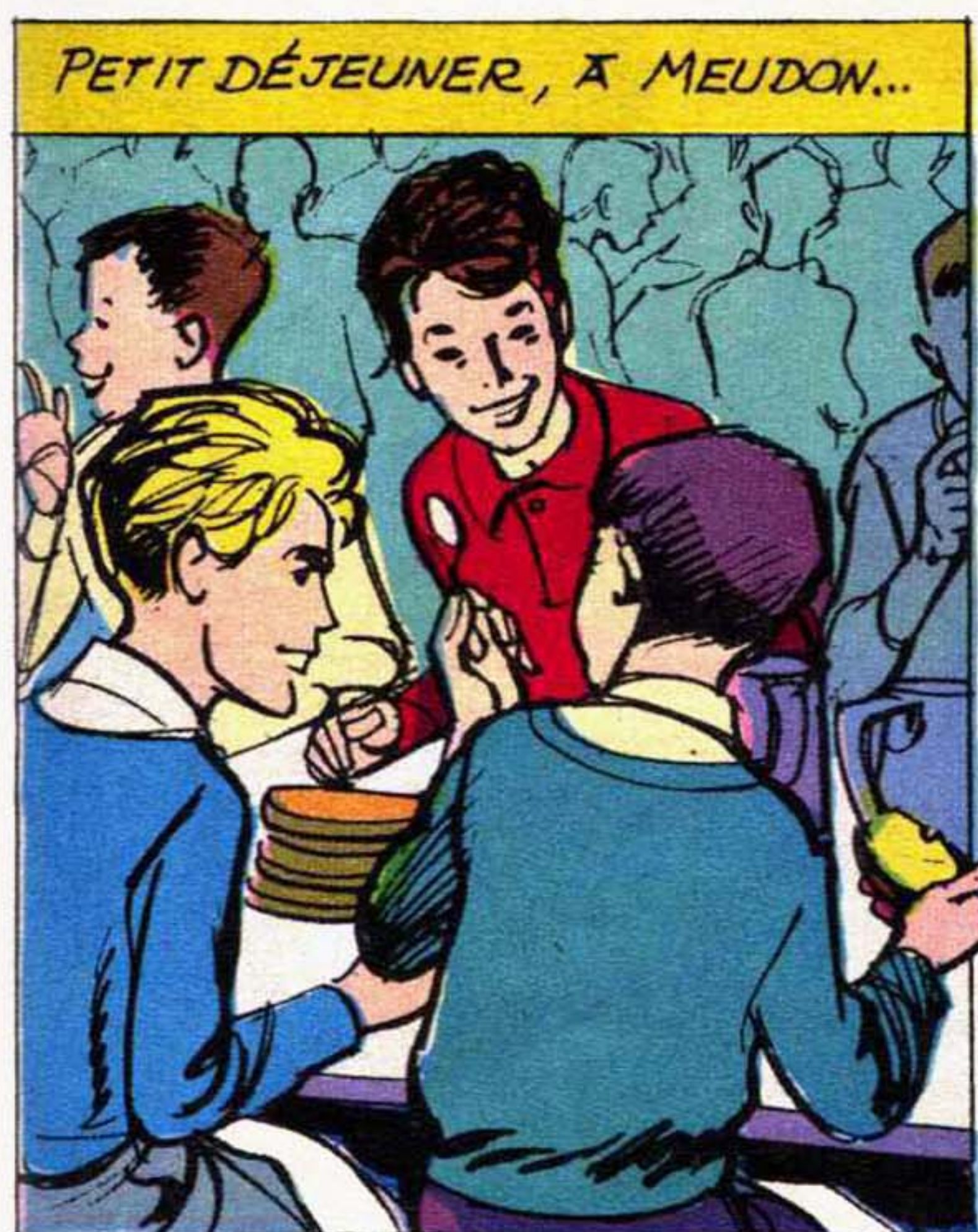
PHILIPPE
S'ÉVEILLE
AUSSI...



PRIÈRE À LA CHAPELLE...



PETIT DÉJEUNER, À MEUDON...



LE CHÂTAIN,
C'EST **MARC.**



LE BLOND
C'EST **JEAN.**

PETIT DÉJEUNER À PARIS...



LA "MANÉ" RÉPÈTE UNE DERNIÈRE FOIS AVANT DE PARTIR EN TOURNÉE...

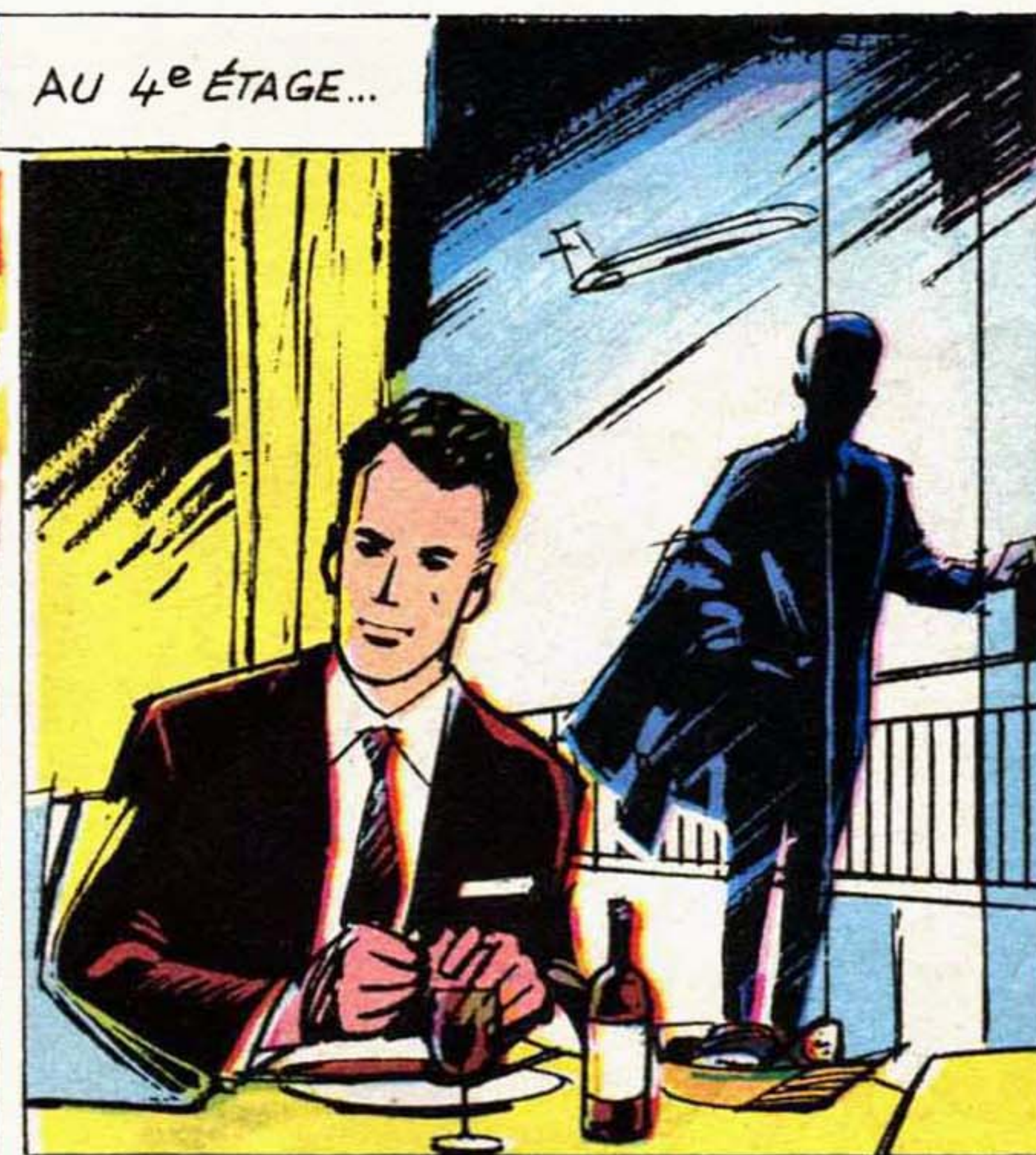
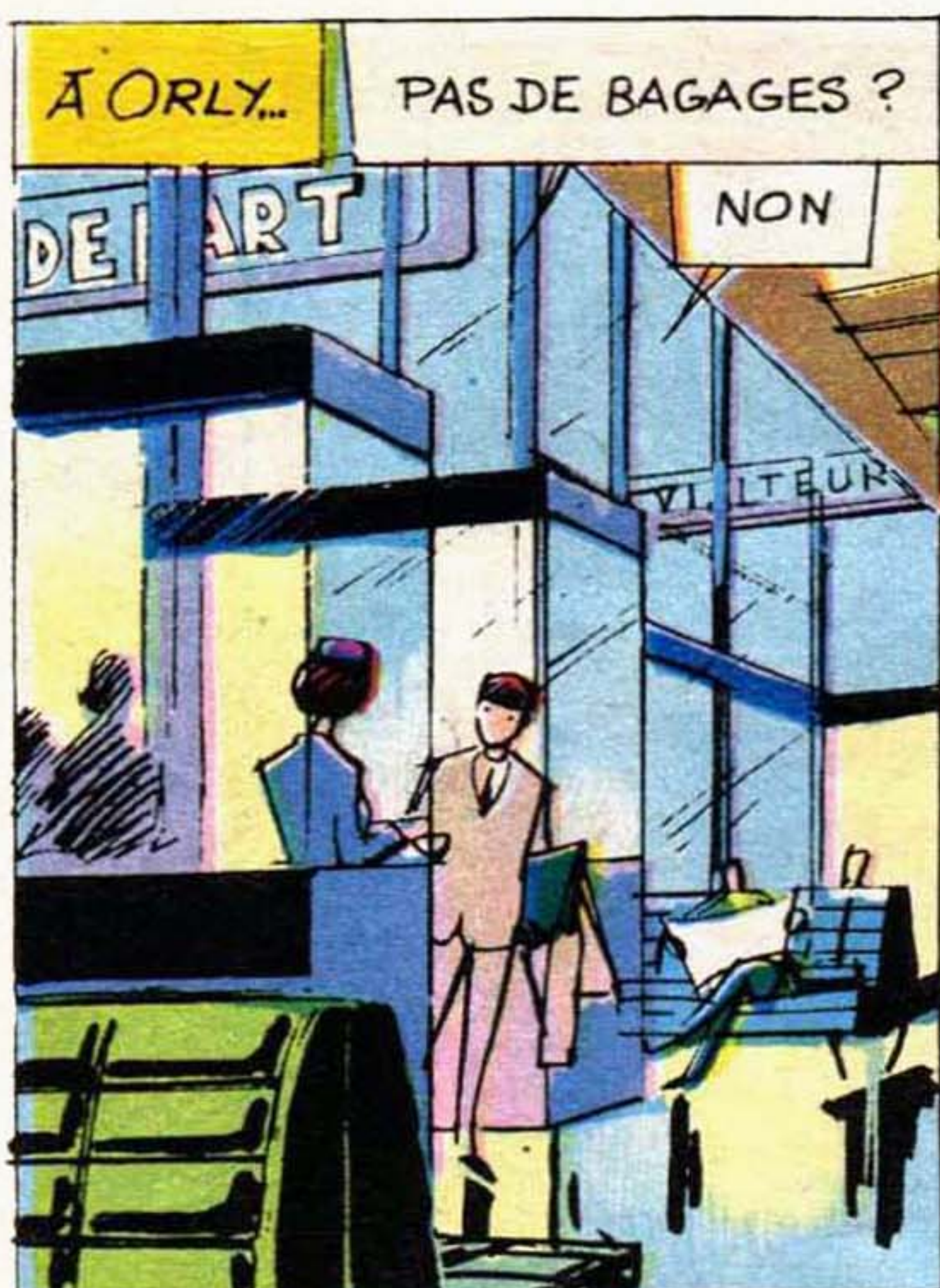
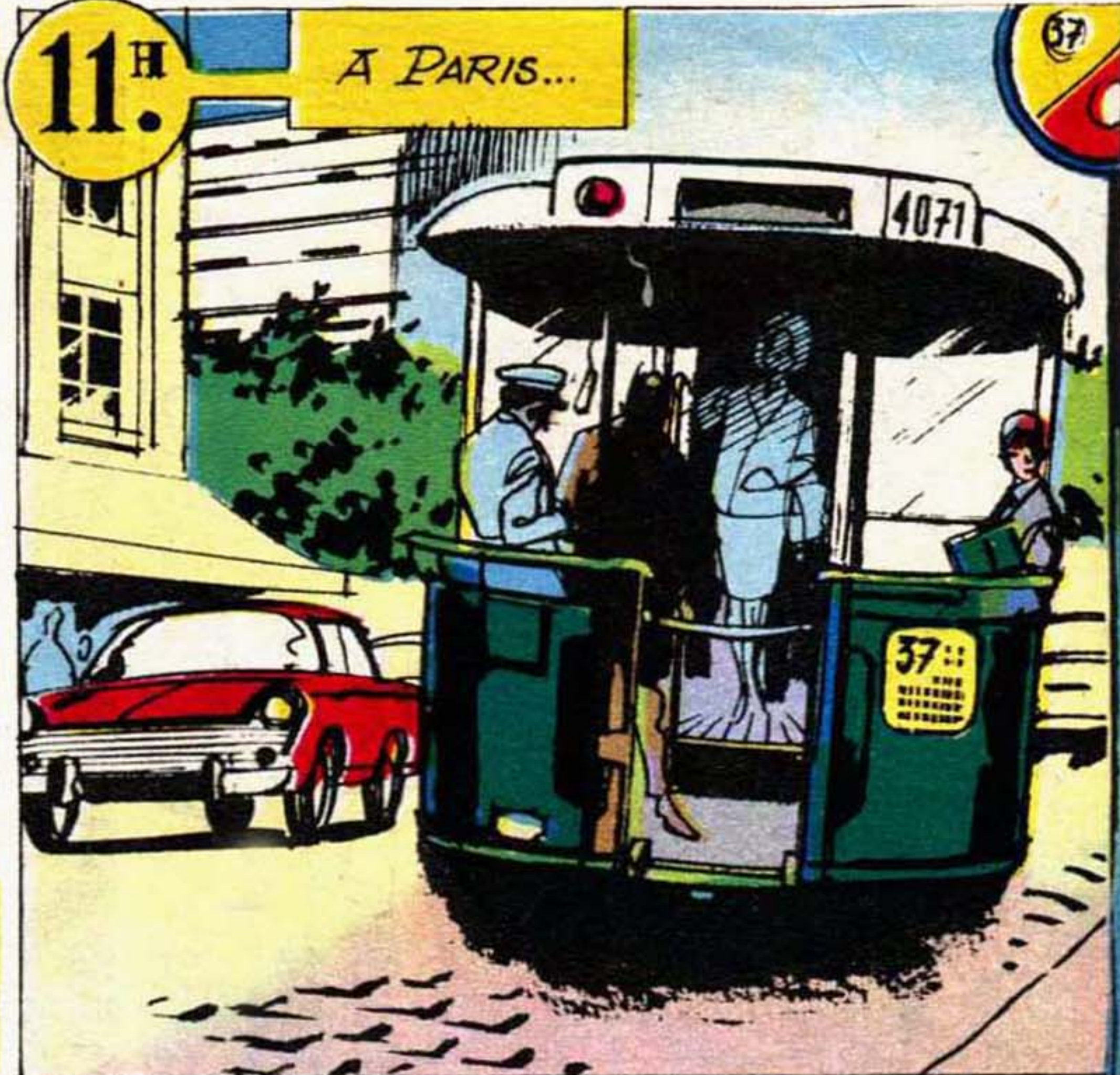


PHILIPPE VA PARTIR AU LYCÉE. MAIS SUR LA TABLE...



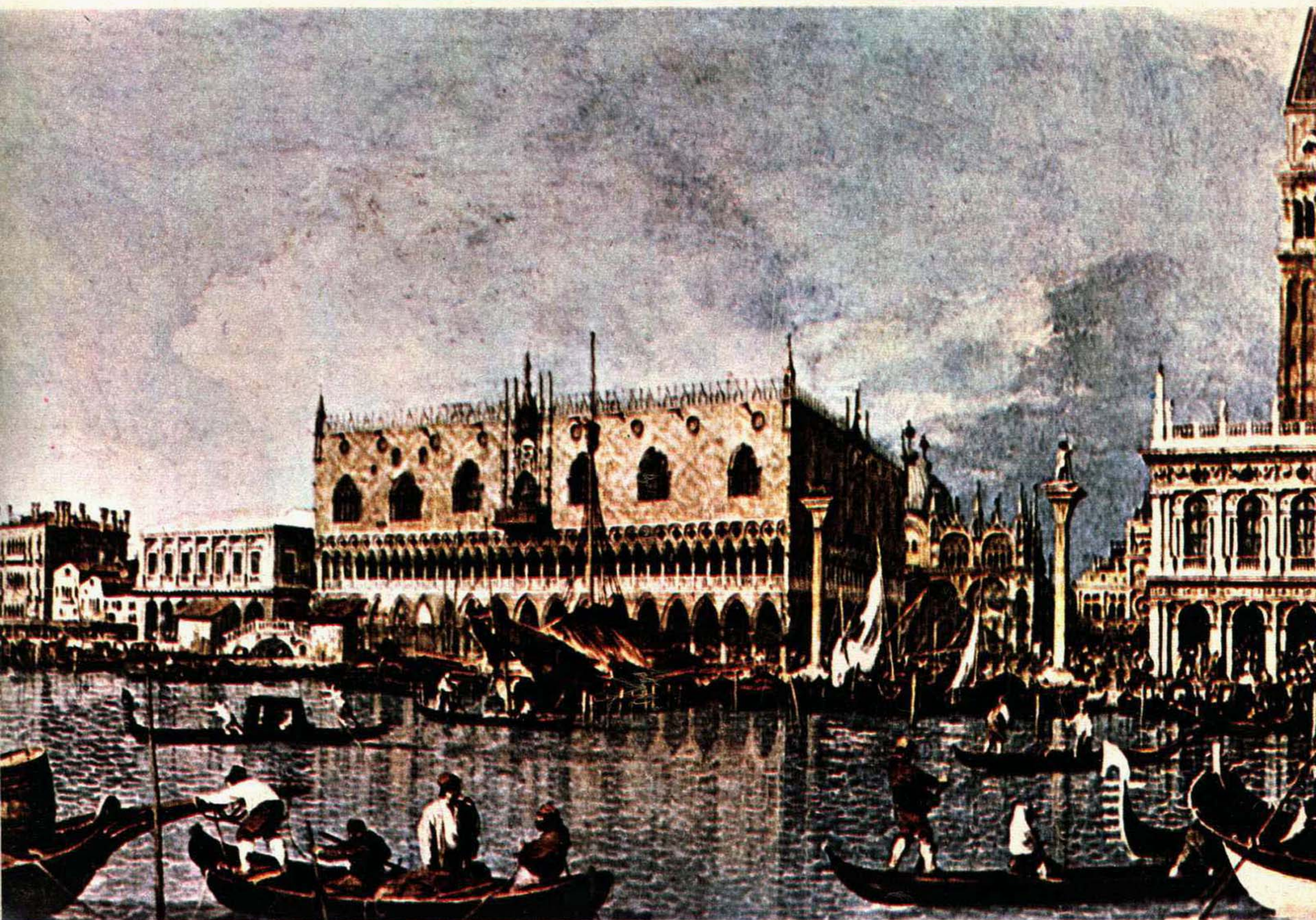
« A APPRENDRE
PAR CŒUR ET
À BRÛLER
ENSUITE... »







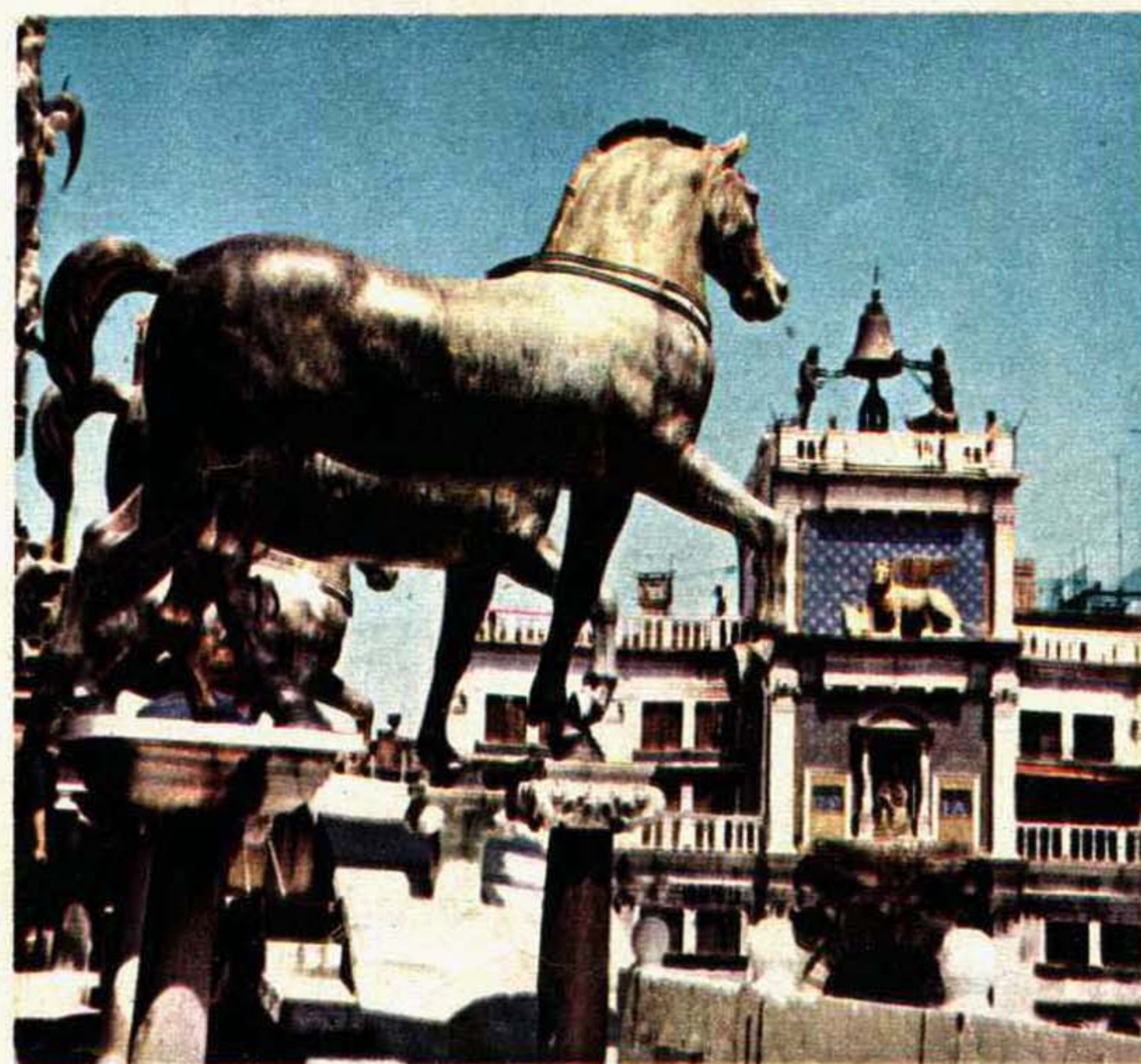
VENISE:



chef-d'œuvre en péril

Coiffées du traditionnel canotier à rubans rouges, les gondoliers attendent les touristes pour leur proposer la non moins traditionnelle promenade en gondole à travers les pittoresques canaux de Venise.

Et ces touristes sont présents en foule au rendez-vous. Par vaporetti entiers, ces bateaux-mouches typiques qui remplacent ici le métro.





...Ils descendent le Grand Canal (la plus belle rue du monde et la mieux maisonnée, disait déjà Commynes au XV^{ème} siècle) jusqu'à la Place Saint-Marc, point de ralliement indispensable.

Là, les attendent sous les magnifiques arcades gothiques du Palais des Doges, les marchands de bibelots, de cartes postales et autres souvenirs ; sur la Piazzetta voisine un gamin vend des sacs de maïs destinés à nourrir les pigeons sans lesquels Venise ne serait pas tout à fait ce qu'elle est.

En rangs serrés, « leica » ou « kodak » en bandoulière, Allemands, Américains, Italiens, Français et autres vont admirer la somptueuse basilique Saint-Marc, les innombrables palais de la cité, les vieilles ruelles au charme incomparable.

Allons, Venise se porte bien. Pourtant, cette santé florissante n'est qu'apparente. Venise, si l'on ne prend pas d'urgence les mesures qui s'imposent est un chef-d'œuvre condamné à mort.

Lentement, mais inexorablement, Venise s'enfonce dans la lagune à la suite, sans doute, d'un affaissement des fonds sous-marins ; l'enfoncement moyen a été de 111 mm pendant ces cinquante dernières années. Il a même atteint 183 mm sous le campanile de Saint-Marc. Dans quelques décades, cette ville unique au monde risque d'être totalement détruite.

On raconte qu'au IX^{ème} siècle, les habitants de Malmocco, près du Lido, fuyant les envahisseurs francs et guidés par des pigeons portant une petite croix, vinrent s'établir sur le Rivo Alto (Rialto) et construisirent les premières maisons sur quelques uns des 370 îlots que comporte la lagune vénitienne.

Quelques années après on apporta d'Alexandrie le corps de Saint-Marc l'évangéliste, dont les Vénitiens firent le patron et le protecteur de leur ville.

L'emplacement de la nouvelle cité était si bien choisi qu'elle se développa avec une rapidité et une force extraordinaire. Sous la conduite de ses doges, la Sérénissime République ne tarda pas à devenir l'une des puissances d'Occident.



UN MARIAGE DE RAISON

Pendant sept siècles elle commerça avec le monde entier. La Piazzetta, débarcadère principal, voyait arriver le défilé incessant des lourdes caravelles regorgeant de soieries, de bois précieux, d'or et d'épices. Venise tenait plusieurs royaumes en Orient et pour les conserver menait une guerre inlassable aux Turcs avec lesquels elle disputait la maîtrise de la Méditerranée (la flotte vénitienne prit une part décisive à la bataille de Lépante).

Les Vénitiens, qui vivaient essentiellement de la mer, tenaient à démontrer leur domination sur elle. Chaque année, le doge, naviguant sur le « Bucentaure », navire d'apparat allait jeter un anneau d'or dans le bassin de Saint-Marc, anneau symbolisant le mariage de la Sérénissime République avec la mer. (Voltaire plus tard, ironisera sur cette coutume en disant que le mariage était nul puisqu'il y manquait le consentement de l'épousée).

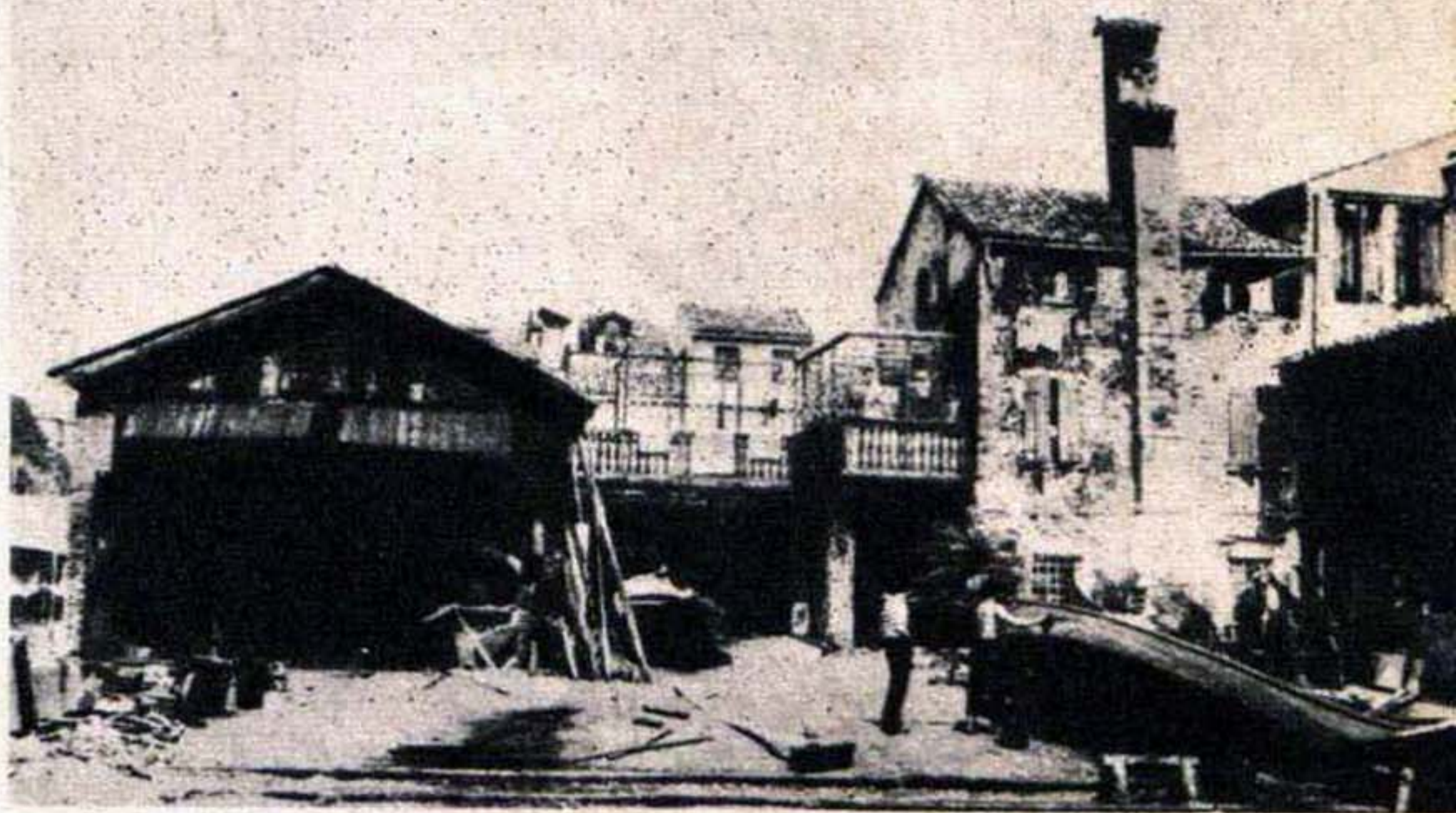
Tous les riches marchands de Venise rivalisaient de luxe les uns avec les autres si bien que chaque grande famille se devait d'avoir son Palais le long du grand canal.

Comment peut-on expliquer que ces maisons qui ont résisté pendant des siècles soient soudain en si grand danger ?

La faute en est avant tout à notre civilisation industrielle. Les Vénitiens de jadis, avec une connaissance très sûre de la mer avaient construit leurs canaux suivant le cours scrupuleusement respecté des courants marins ; le tracé sinueux du grand canal en est le meilleur exemple. Mais de nos jours, pour faire face à une circulation maritime toujours plus dense, on creusa des canaux rectilignes qui bouleversèrent l'équilibre naturel des courants de la lagune, le flux et le reflux de la mer ainsi contrariés provoquèrent l'affaissement du fond sous-marin.

D'autres dégâts, non moins importants, sont causés par l'érosion. Jadis la navigation sur la lagune ne se faisait qu'avec des gondoles et des barques à rames. Avec le XX^{ème} siècle sont arrivés les canots à moteur, qui, s'ils permettent d'acheminer plus vite, plus de passagers et de marchandises, provoquent aussi des remous cent fois supérieures qui usent beaucoup plus vite les fondations de pierre baignant dans l'eau, des tourbillons dont l'effet destructeur est catastrophique. Quant au mazout rejeté par les embarcations, il provoque de infiltrations caustiques salines qui rongent les pierres.

Enfin le déplacement des sables par le mouvement des marées est devenu plus important du fait de l'affaissement du fond des canaux. C'est ainsi que la largeur de la plage du Lido se trouve considérablement réduite tandis qu'une plage nouvelle se forme à quelques kilomètres de là.





CONDAMNÉE A MORT ?

CONDAMNÉE A MORT ?

Le problème de la sauvegarde de Venise est donc une affaire énorme et infiniment plus complexe que la sauvegarde d'un seul monument car ici c'est l'ensemble de la ville qui est un monument. Même ses quartiers pauvres aux ruelles étroites et pittoresques aux maisons vétustes et délabrées, transformées souvent en entrepôts, voire laissées à l'abandon mériteraient d'être conservés.

Quels sont les remèdes à ce mal ?

D'abord essayer par tous les moyens de recréer l'équilibre naturel détruit. Pour cela il faudra sans doute assécher les canaux rectilignes pour rendre aux courants marins leur trajet normal.

Il faudra sans doute réglementer sévèrement la circulation en fonction de la fragilité de la ville, que les bateaux à moteurs fassent un détour pour éviter le centre de Venise, centre où l'on ne trouverait plus à nouveau que des gondoles et des barques.

Il faudra aussi soutenir, étayer les fondations de très nombreux édifices. Chaque palais, chaque maison, posent des problèmes particuliers de restauration.

L'entreprise est si vaste et si coûteuse que les Vénitiens seuls et même l'Italie ne pourraient la mener à bien ; une aide internationale comme celle qui a si bien réussi la sauvegarde des temples d'Abou Simbel en Egypte sera sans doute indispensable.

On peut parier que tous ceux qui aiment Venise, et ils sont légion, auront à cœur d'y participer.

Alors la ville de Marco Polo pourra encore offrir pendant très longtemps les charmes d'un lieu privilégié où les piétons sont rois, libres de flâner indéfiniment dans des ruelles que ne trouble le passage d'aucune voiture, où l'on se sent transporté hors du temps, où tout est une fête pour les yeux.

Cette année, une grande exposition dans une galerie sur la place Saint-Marc réunissait les plus beaux paysages vénitiens peints par les artistes du XVIIIème et du XVIIème siècle de très nombreux visiteurs sont venus les admirer et rêver aux fastes d'antan, aux joutes sur le grand canal, aux gondoles dorées aux masques de velours, aux arlequins de comédie.

Quand Napoléon au siècle dernier envahit l'Italie, il s'empara des célèbres chevaux de bronze qui ornaient la façade de Saint-Marc et les fit transporter à Paris, c'était une façon d'affirmer ses droits de conquérant.

Napoléon est passé, les chevaux ont été rendus à Venise. Ils sont toujours là, montant une garde fidèle, symbole de la pérennité de la ville.

Venise ne mourra pas car tous ceux qui au monde ont le sens de la beauté voudront la sauver.

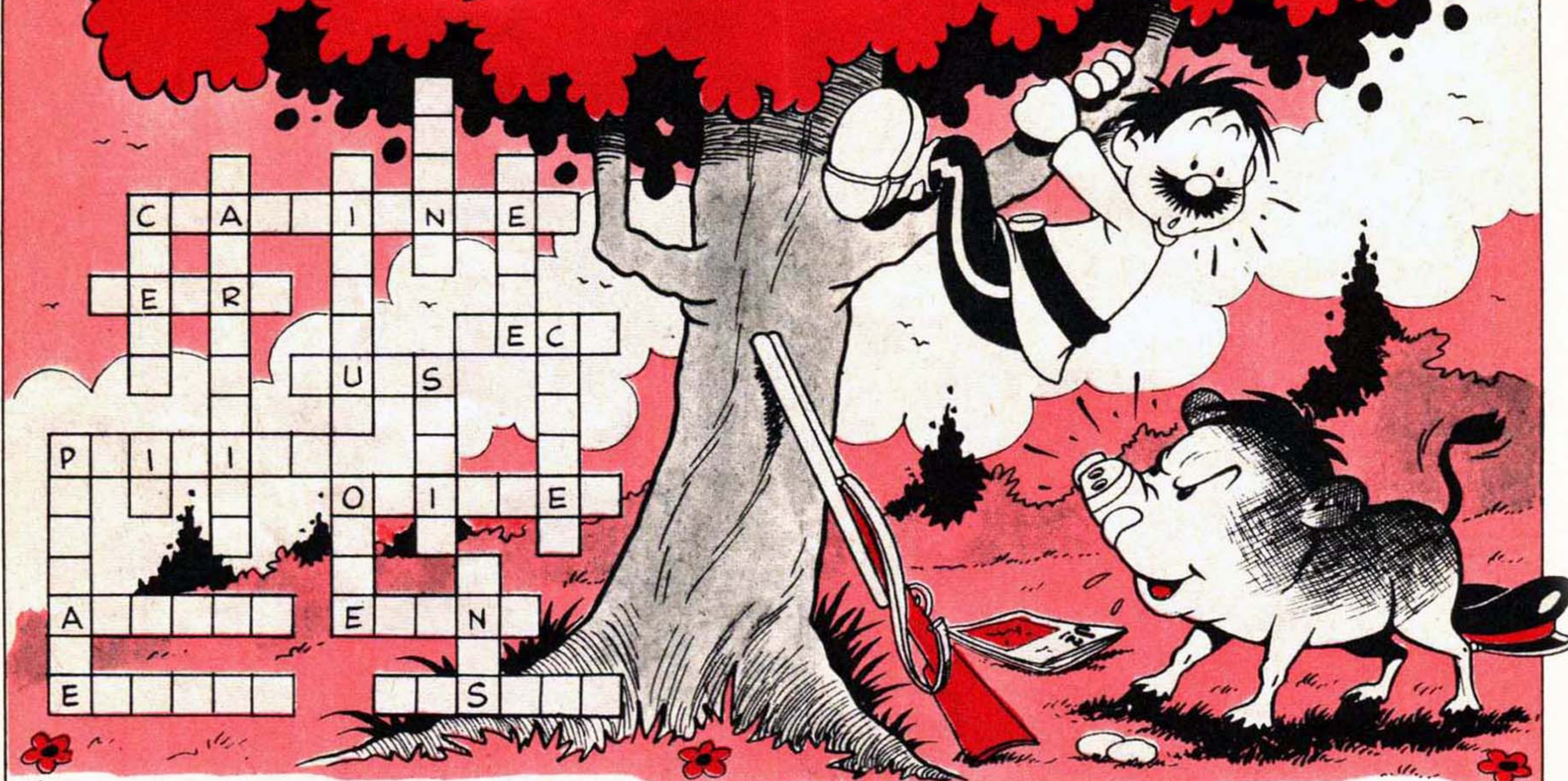
Claire GODET.





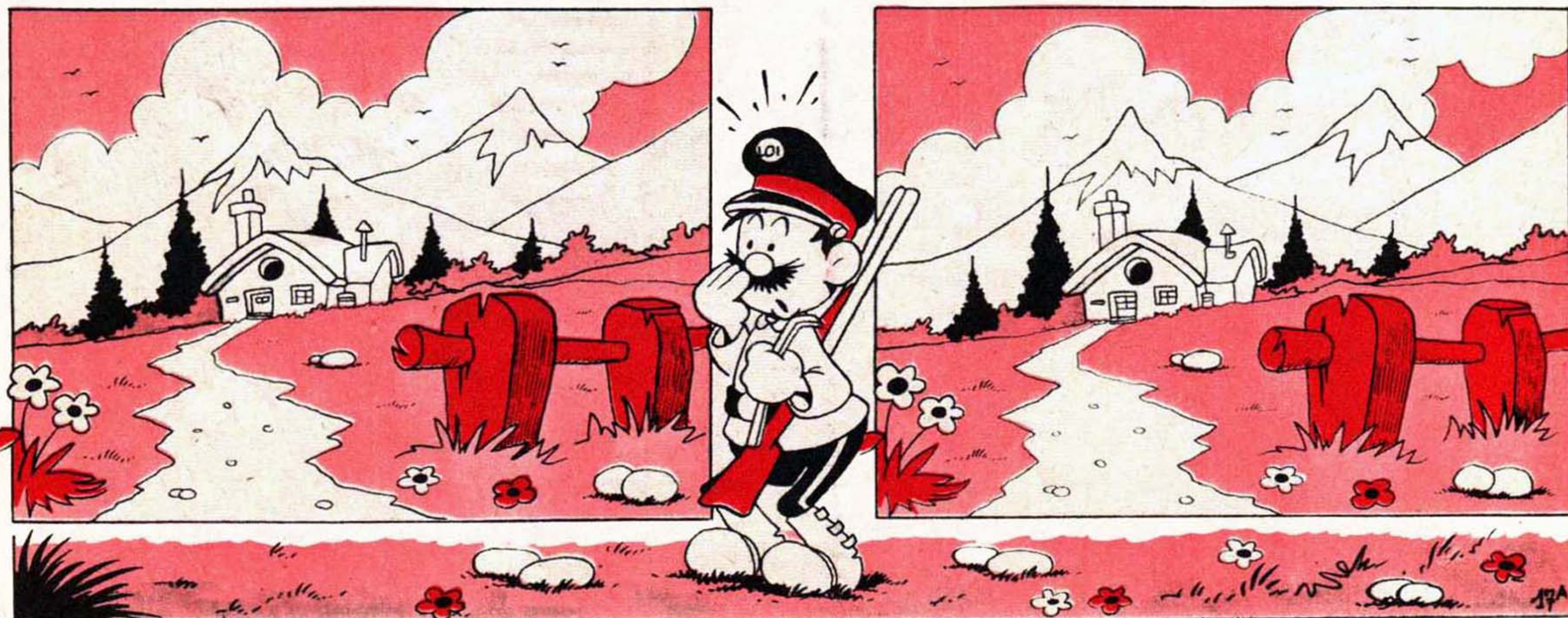
BASILE le garde-forestier

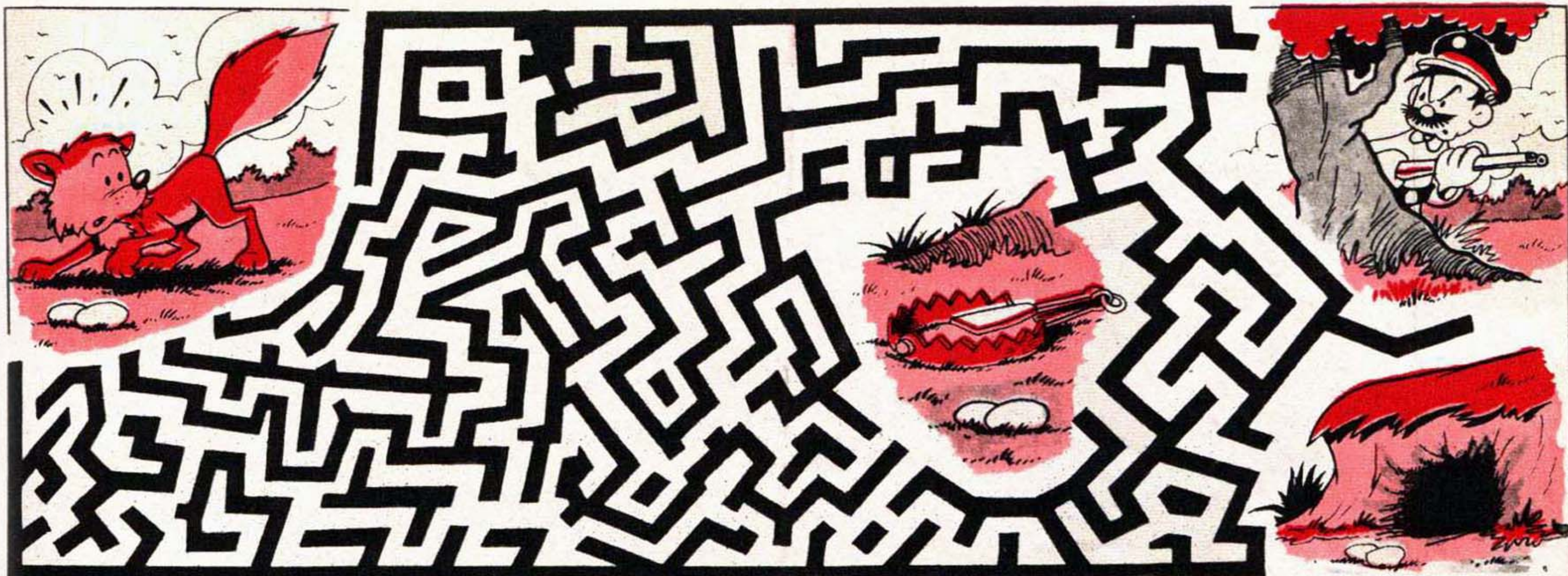
VOUS INVITE À JOUER



LES LETTRES REPÈRES DOIVENT POUVOIR VOUS AIDER À COMPLÉTER CETTE GRILLE ET TROUVER AINSI LES 21 ESSENCES D'ARBRES QU'ELLE PEUT CONTENIR.

BASILE PASSE TOUS LES JOURS DEVANT CE PAYSAGE... CE MATIN, SANS POUVOIR DIRE LESQUELLES, IL Y TROUVE DES DIFFÉRENCES. POUVEZ-VOUS L'AIDER ? LE DEUXIÈME DESSIN EN CONTIENT 12





MAÎTRE RENARD, MALGRÉ SES RUSES SEMBLE EN DIFFICULTÉ ... LUI SÉRA-T-IL POSSIBLE DE REGAGNER SON TERRIER EN ÉVITANT BASILE ET PIÈGE ?...



VOICI DIX ANIMAUX BIEN SYMPATHIQUES. UN D'ENTRE EUX N'A PAS SA PLACE PARMI LES AUTRES ... LEQUEL EST-CE ?...

1	L	O	I			
2	L	O	I			
3			L	O	I	
4	L	O		I		
5	L	O		I		
6	L	O				I
7	L	O			I	
8	L	O	I			
9	L	O		I		
10					L	O
11	L	O	I			
12	L	O		I		

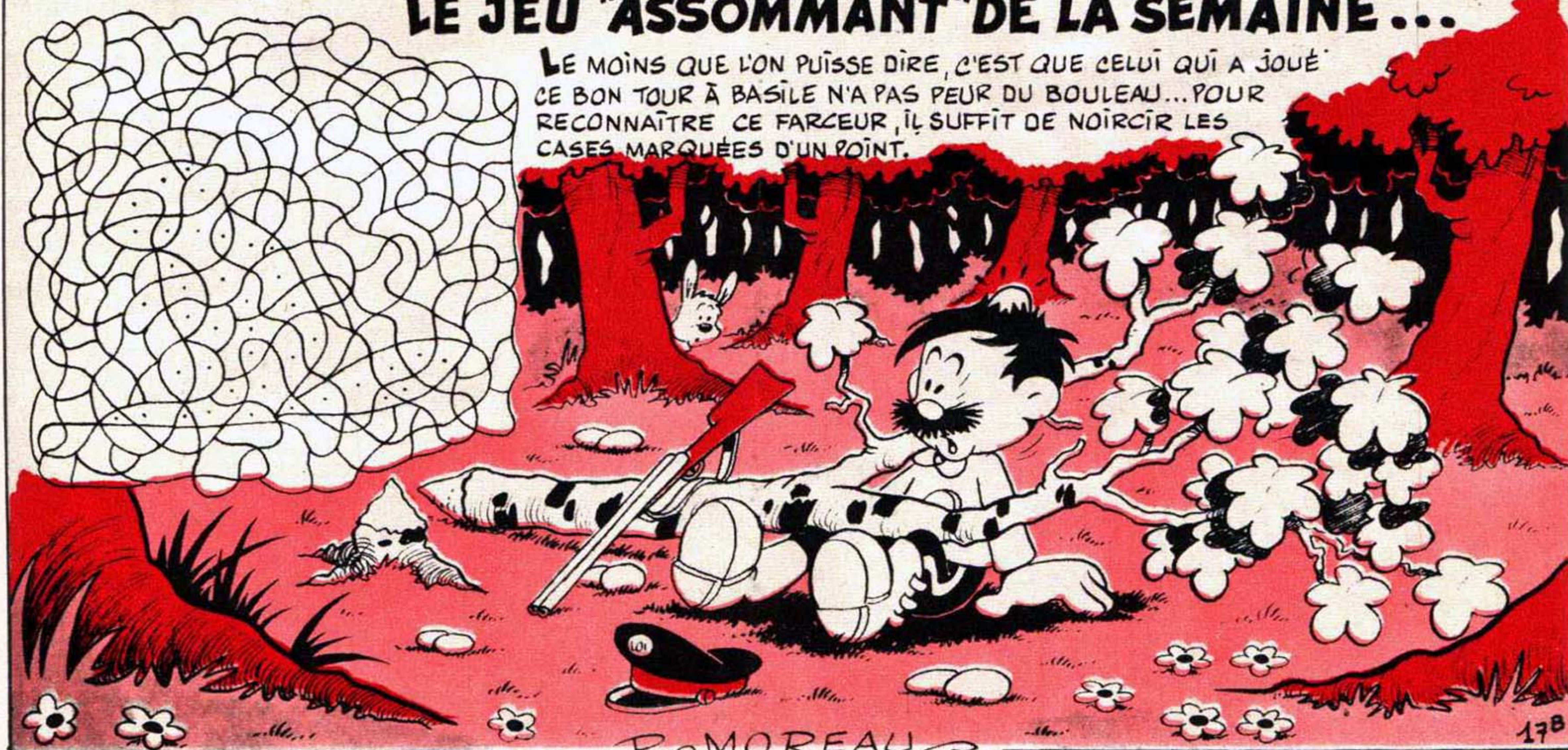
LE JEU DE LOI



- | | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| 1 TEMPS LIBRE | 5 PORTE-PLUME | 9 ICI L'ON PÊCHE |
| 2 DÉPARTEMENT | 6 JEU DE HASARD | 10 PEIGNE |
| 3 BOÎTE À SEL | 7 JEANNE L'ÉTAIT | 10 FLEUVE |
| 4 POUR LA FRICTION | 8 HORIZON | 12 POIRE |

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

LE MOINS QUE L'ON PUISSE DIRE, C'EST QUE CELUI QUI A JOUÉ CE BON TOUR À BASILE N'A PAS PEUR DU BOULEAU... POUR RECONNAÎTRE CE FARCEUR, IL SUFFIT DE NOIRCIR LES CASES MARQUÉES D'UN POINT.



ROMOREAU

178

Solution. p. 47.



ALAIN MIMOUN :

toujours jeune

Pratiquer la course à pied à quarante sept ans n'est pas un fait exceptionnel. Mais disputer à quarante sept ans des compétitions, les gagner et obtenir des résultats flatteurs représente un cas assez rare. Un homme réalise pourtant cette performance hors-série : Alain MIMOUN. Il peut être considéré comme le plus vieux coureur du monde. Mais pour parvenir à une telle longévité sportive, Alain MIMOUN s'est imposé et s'impose encore bien des sacrifices.

— Tous les matins, dit-il, dès neuf heures, qu'il fasse chaud ou froid, qu'il fasse soleil ou qu'il pleuve, qu'il vente, je m'élance à travers le bois de Vincennes pour courir de vingt cinq à trente kilomètres ; je pratique en outre la gymnastique et je m'astreins à un sévère régime alimentaire.

Cette règle de vie permet à Alain MIMOUN d'étonner toujours davantage, de se comporter remarquablement dans les épreuves auxquelles il participe sur piste ou en cross-country et de précéder des athlètes plus jeunes que lui d'une vingtaine, voire même d'une trentaine d'années.

Ainsi, à la fin de la saison d'hiver a-t-il battu, près de Draguignan, Michel JAZY et Jean FAYOLLE ; et lors du championnat de France de cross-country, en dernière position peu après le départ, il terminait vingt-huitième :

— Et j'aurais encore amélioré mon classement si le parcours avait été plus long, affirme-t-il.

Car, pour Alain MIMOUN, plus il y a de kilomètres à parcourir, plus il est heureux.

— Je ne peux plus atteindre une cadence rapide mais je suis capable de me maintenir à une bonne allure sur n'importe quelle distance.

D'ailleurs, il y a deux ans, MIMOUN se permettait de gagner l'épreuve du marathon (42 kilomètres) obtenant ainsi son trentième titre national.

Ses trente deux médailles de champion de France figurent avec des dizaines d'autres, avec des coupes, avec des trophées, avec des photos dans une pièce de sa villa « Olympe ». Ce véritable musée du sport aménagé avec beaucoup de soin retrace la carrière de MIMOUN : ici, le maillot N° 13 avec lequel il devint champion olympique du marathon en 1956 à Melbourne, ici, le maillot avec lequel il gagna une médaille d'argent aux Jeux de Londres en 1948, ici, le maillot avec lequel il remporta deux médailles d'argent aux Jeux d'Helsinki en 1952, là le maillot qu'il portait en gagnant pour la quatrième fois le cross des Nations.

Ce maillot tricolore MIMOUN l'a revêtu quatre vingt cinq fois en vingt cinq saisons ! Et pendant ces vingt cinq années d'athlétisme il a parcouru en compétition ou à l'entraînement deux fois et demi le tour de la terre : cent mille kilomètres...

Et ce n'est pas fini car le plus vieux coureur du monde n'envisage nullement de mettre un terme à ses activités :

— Bien compris, pratiqué avec prudence, le sport n'est nullement dangereux quand on prend de l'âge ; pour ma part j'ai besoin de trotter, il me faut une séance quotidienne de course à pied si je veux me bien porter. Je n'ai donc aucune raison de m'arrêter et je compte bien m'aligner encore dans de nombreuses épreuves. D'ailleurs, je suis convié partout ; j'ai déjà quatre invitations pour la prochaine saison de cross.

Conseiller sportif national, il participe à de nombreux stages : ses avis, ses indications, ses remarques sont écoutés par tous les jeunes pour qui sa carrière est un étonnant exemple, une étonnante réussite. Et au cours de cette carrière Alain MIMOUN a connu tous les honneurs :

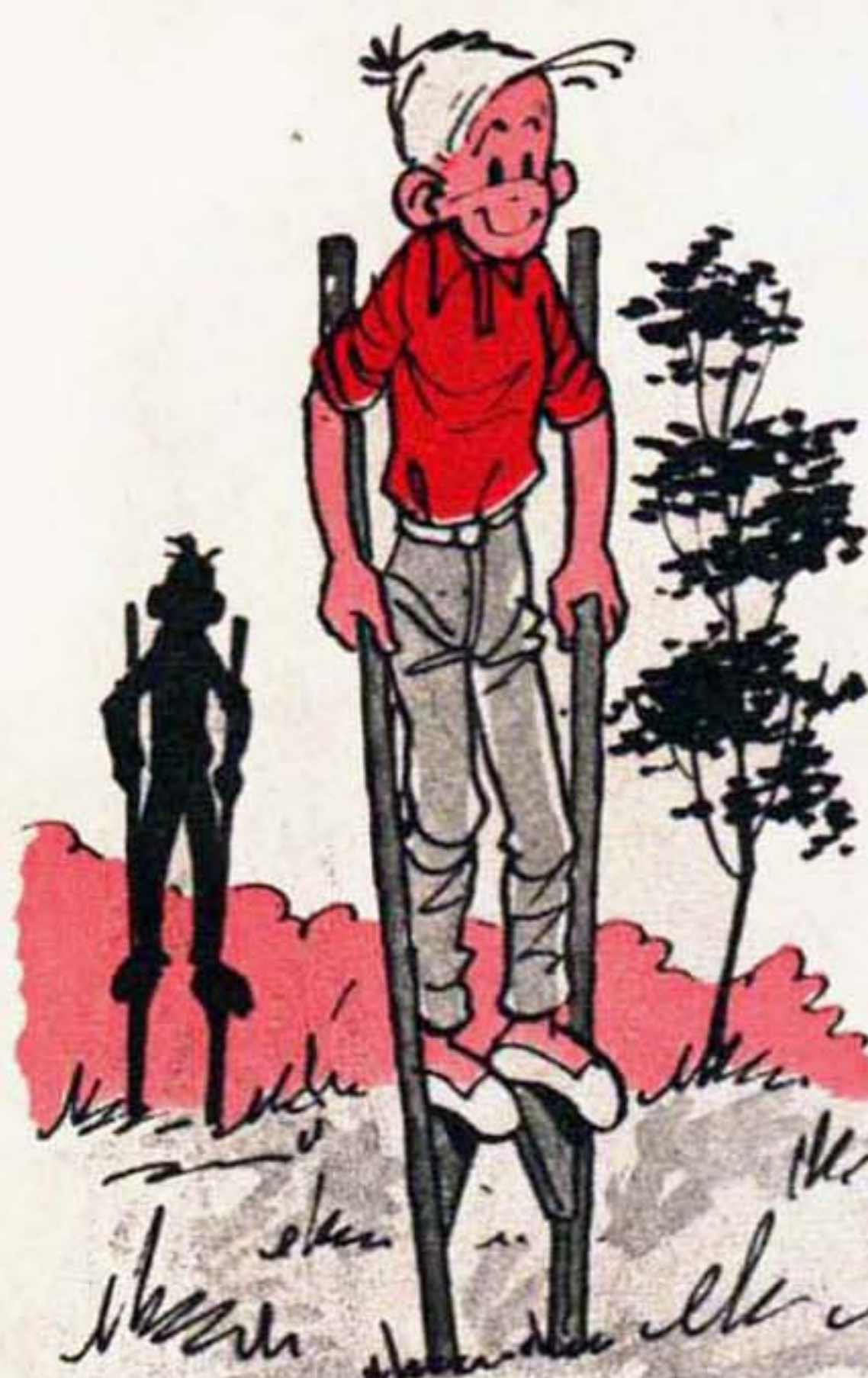
— « Je suis le seul athlète qui ait été reçu par trois présidents de la République. »

Gerard du Peloux.

J2
sports



Les Echasses



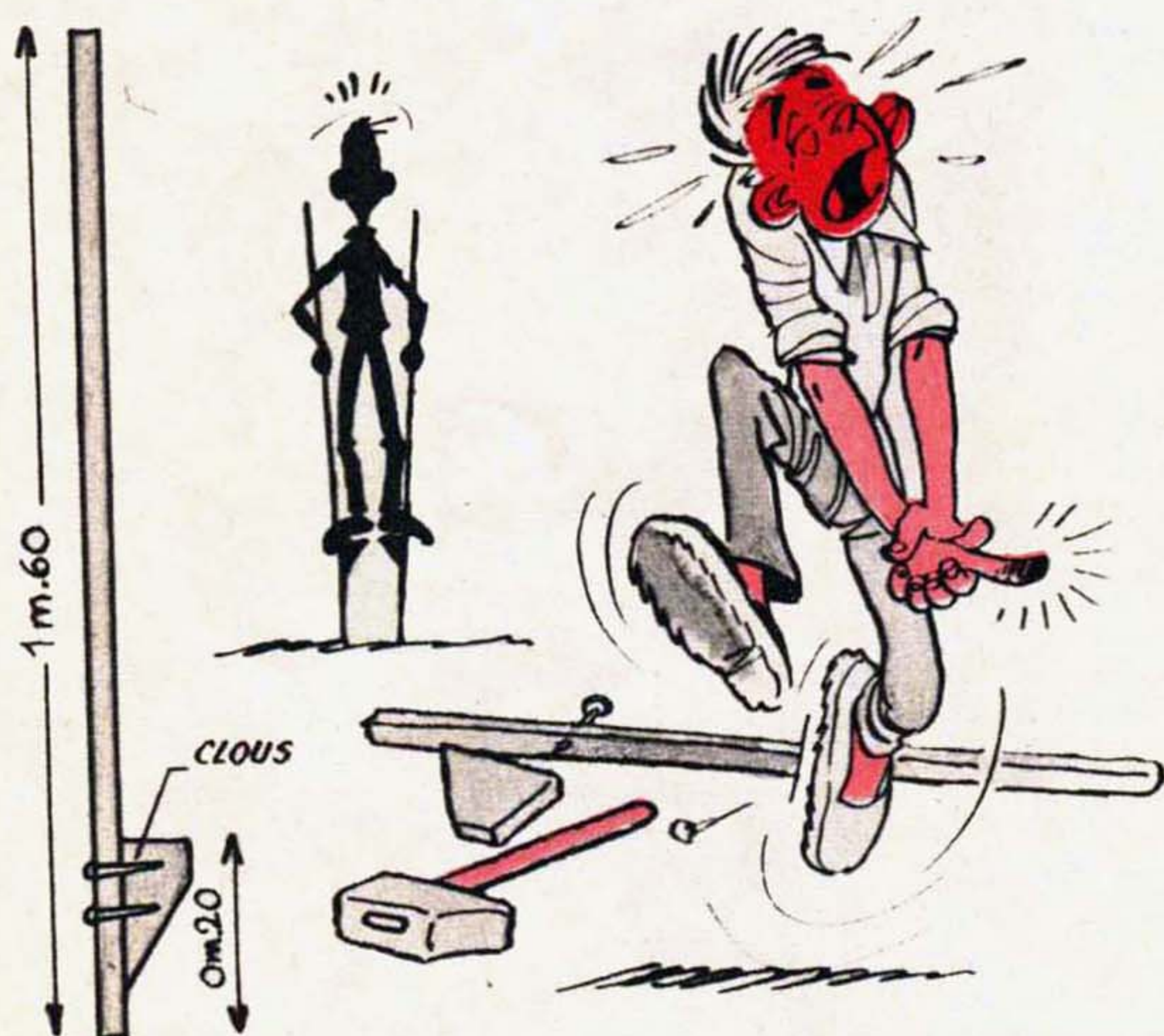
Il n'y a rien de plus normal que de marcher sur ses jambes. Essaie de marcher, de courir, de sauter avec des échasses. Tu verras que ce n'est pas si facile que ça.

Voici donc quelques fiches qui te donneront encore des idées pour t'organiser avec tes camarades dans tes temps libres.

Ces fiches prendront place dans ton « starting bloc ». Reporte-toi à « J2 JEUNES » N° 16 qui te donne des idées pour le réaliser.



CONSTRUIS TES ÉCHASSES



— Prends deux lattes de bois de 1,60 mètre minimum. Tu en trouveras chez les menuisiers.

— Prends aussi deux chutes de bois que tu cloues soigneusement au bas de tes lattes (voir dessin).

ENTRAÎNEMENT



La tenue sur échasses nécessite une certaine habitude. Il faut t'exercer à trouver ton équilibre. Pour cela il faut bien tenir ses échasses.

— Apprends d'abord à marcher : tiens toi droit. Puis prends l'habitude de marcher de plus en plus vite, à courir et à sauter.

— Apprends-toi à franchir des obstacles et à résister aux chocs donnés avec les épaules par tes camarades.

— Apprends à frapper une balle de caoutchouc et à viser avec l'échasse droite puis celle de gauche (voir dessin).

FOOTBALL - ÉCHASSES



— Délimitez un terrain, tracez les buts de 2 mètres de large sur chaque ligne de fond.

— Deux équipes de 4 à 10 se font face. Pour se reconnaître les joueurs de l'une d'elles retroussent leurs manches.

— Le but du jeu est de faire pénétrer la balle dans le but adverse en la poussant exclusivement avec les échasses.

Chaque équipe s'organise donc en prévoyant un gardien de but, des arrières et des avants.

INTERDICTION :

— de frapper la balle lorsque l'on est pied à terre.

— de faire des crocs en jambe ou de pousser l'adversaire.

Chaque faute est sanctionnée par un coup franc.

Les rentrées en jeu se font à la main.

LUTTE AU CORPS A CORPS



— Deux équipes de 4 à 10 joueurs se font face.

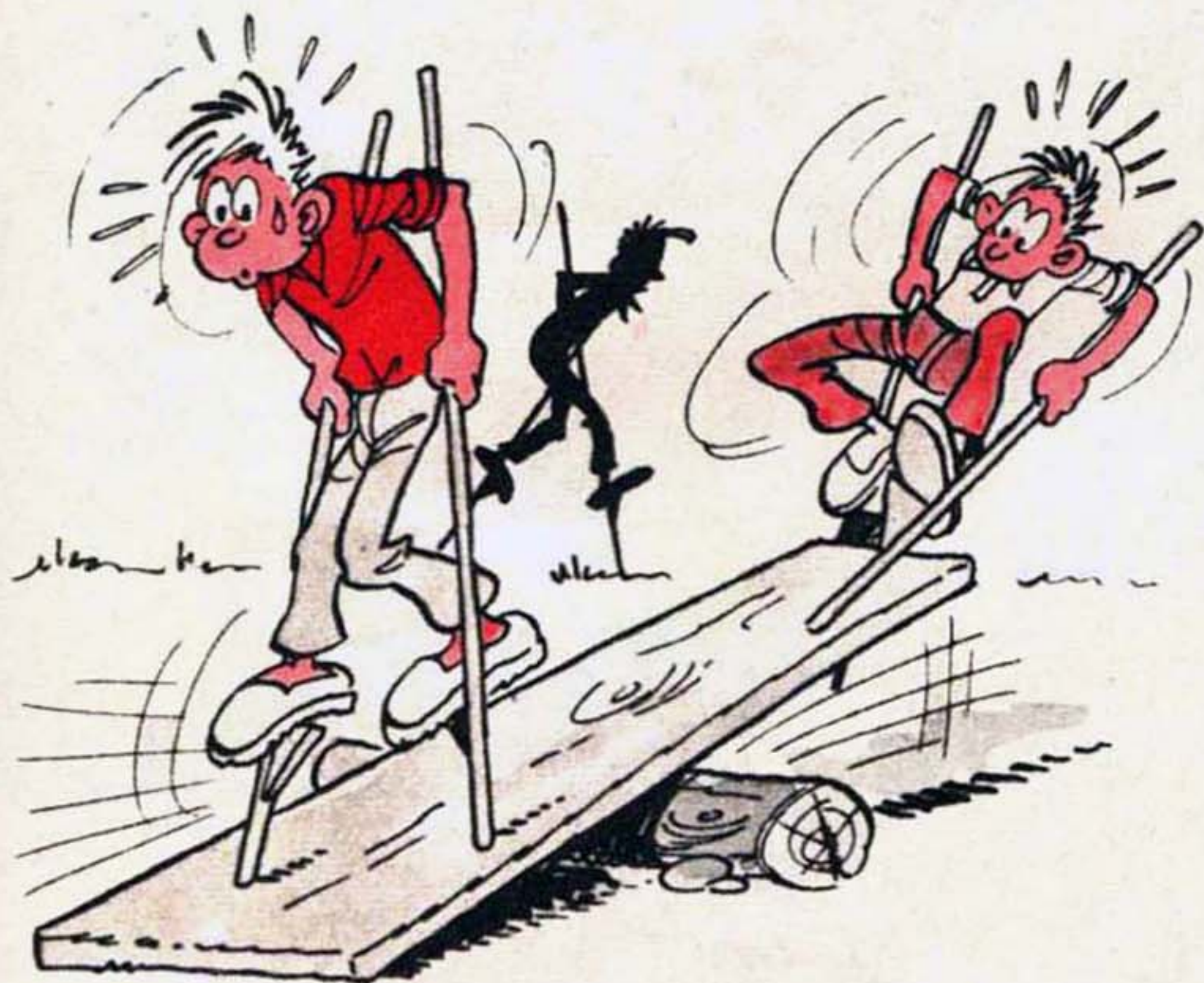
Le but du jeu est de désarçonner les joueurs de l'équipe adverse.

Sont autorisées uniquement les poussées échasse contre échasse, un contre un.

Sont interdits les coups d'épaule, de coude, de tête et les crocs en jambe.

Ceux qui sont tombés d'échasses sont éliminés et quittent le jeu.

COURSE A ÉCHASSES



Les concurrents prennent place sur une ligne de départ. Au signal chacun essaie de courir le plus vite possible pour arriver le premier au but.

On peut parsemer le parcours de difficultés tels que le passage d'obstacles, monter ou descendre des escaliers...

Les coureurs qui posent les pieds à terre sont éliminés.

PRISE AU FOULARD



Deux équipes de 4 à 10 joueurs se font face. Chacun a un foulard à la ceinture.

Le but du jeu est de prendre le maximum de foulards à l'équipe adverse.

Les mêmes interdictions des jeux précédents sont valables.

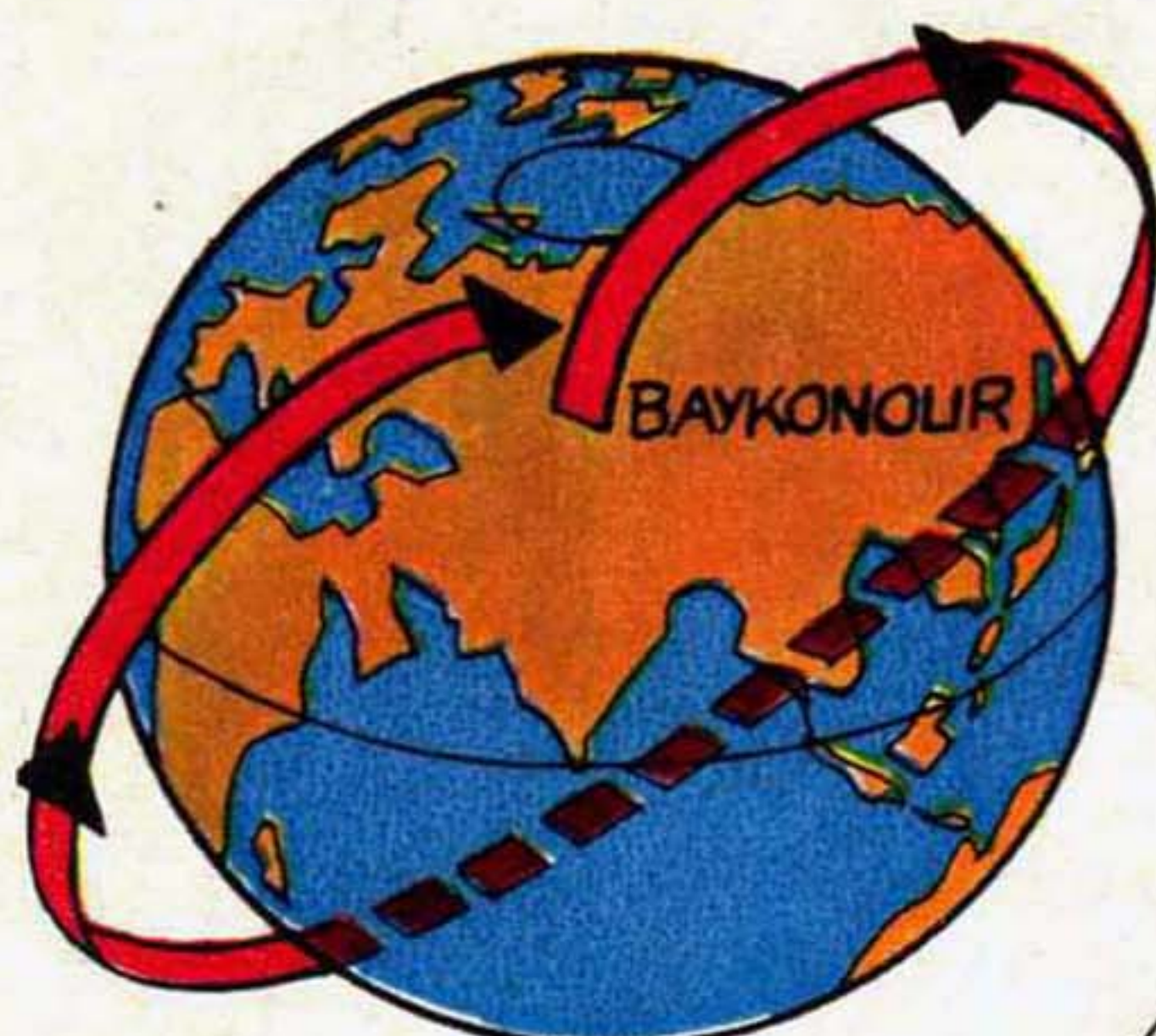
La prise de foulard peut se faire un contre un ou un contre plusieurs.

Les joueurs qui n'ont plus de foulard peuvent en demander à leurs camarades d'équipe qui en ont plusieurs.

A la fin du jeu, par exemple au bout de 10 minutes, on totalise le nombre de foulards qui restent par équipe.

VOSTOK

La fusée soviétique qui lança le premier homme dans l'espace.

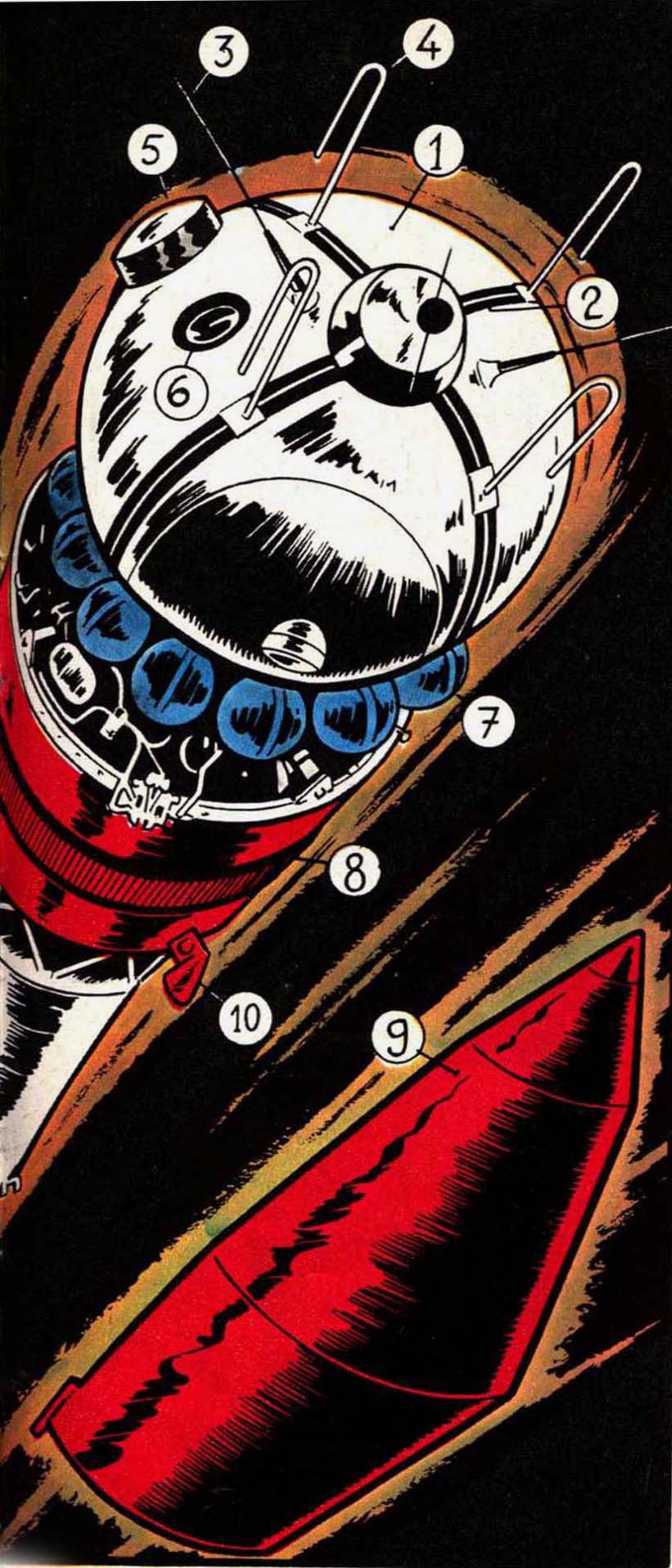


24

Une minute après son lancement, les 4 accélérateurs (20) se détachent du corps central de Vostok tandis que les carénages protégeant sa pointe sont éjectés.

- (1) CHARIK (mot russe que l'on peut traduire par petite boule) capsule sphérique où est enfermé GAGARINE.
- (2) Sangle amarrant Charik au 3ème étage de Vostok.
- (3) Antenne de télécommunications.
- (4) Antenne de télémétrie et télécommande.
- (5) Circuits électriques de liaison avec le 3ème étage.
- (6) Hublot latéral.
- (7) Bouteilles d'azote et d'oxygène fournissant l'air respirable à GAGARINE.





J. Lebert

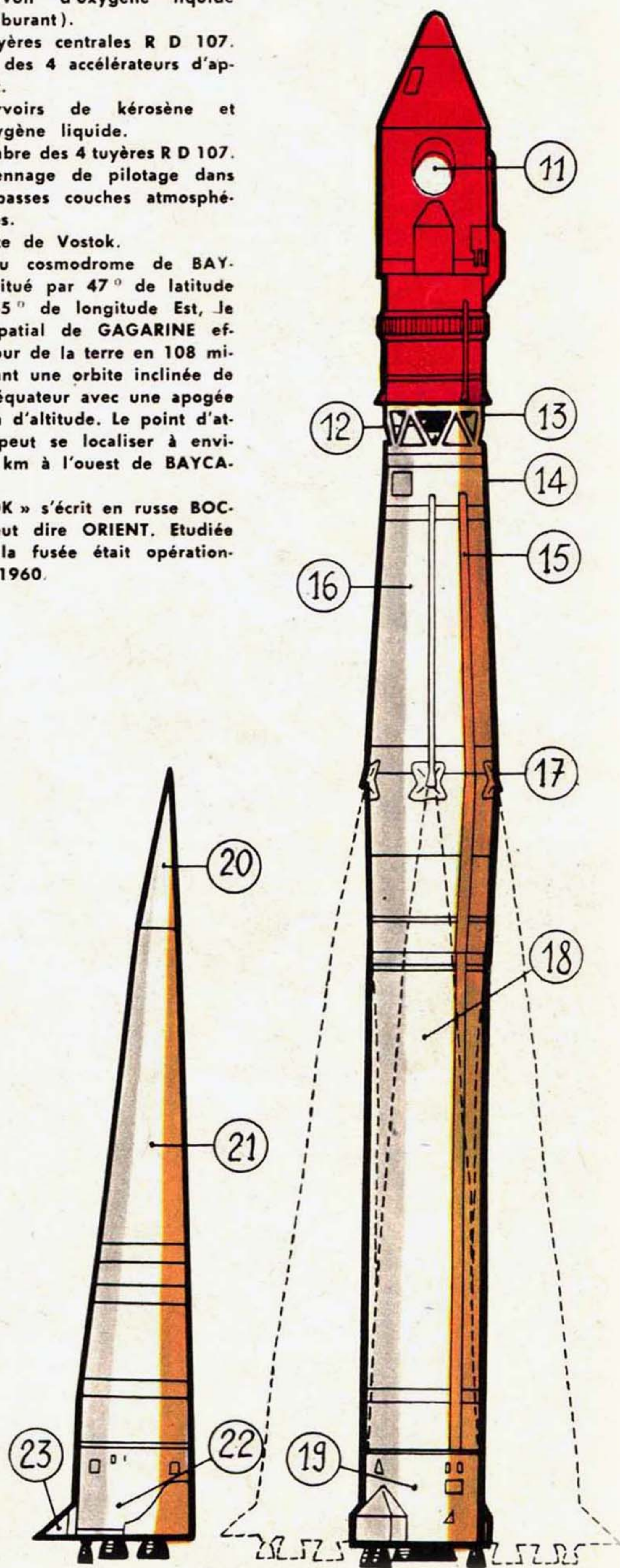
Quelques chiffres :

Longueur totale de VOSTOK : 38 mètres.
 Diamètre y compris les accélérateurs : 10,3 mètres.
 Longueur du corps central : 28 mètres.
 Diamètre du corps central : 2,95 m.
 Longueur du 3ème étage y compris les carénages : 10 mètres.
 Diamètre du 3ème étage : 2,58 mètres.
 Longueur des accélérateurs : 19 mètres.
 Diamètre maximal des accélérateurs : 3 mètres.
 Puissance totale des 20 moteurs fusée au décollage : 20 millions de chevaux, environ 600 tonnes de poussée.
 Charge mise sur orbite le jour du premier vol humain dans l'espace : 4.275 kg.

- (8) La rétrofusée de rentrée est cachée sous cet anneau.
- (9) Demi-coiffe larguable.
- (10) Fusée de séparation et de correction d'altitude du 3ème étage.
- (11) Orifice d'accès et d'éjection de GAGARINE.
- (12) Moteur fusée du 3ème étage.
- (13) Structure de liaison entre les 2 étages.
- (14) Equipements électroniques : c'est le véritable cerveau de Vostok qui déclenche en particulier la séparation des accélérateurs (20) et l'arrêt de poussée du 3ème étage.
- (15) Gouttière des circuits électriques et électroniques du corps principal de Vostok.
- (16) Réservoir principal de kérosène (carburant).
- (17) Point d'attache d'un accélérateur latéral.
- (18) Réservoir d'oxygène liquide (comburant).
- (19) 4 tuyères centrales R D 107.
- (20) L'un des 4 accélérateurs d'appoint.
- (21) Réservoirs de kérosène et d'oxygène liquide.
- (22) Chambre des 4 tuyères R D 107.
- (23) Empennage de pilotage dans les basses couches atmosphériques.
- (24) Orbite de Vostok.

Lancé du cosmodrome de BAYCANOUR situé par 47° de latitude Nord et 65° de longitude Est, le vaisseau spatial de GAGARINE effectue le tour de la terre en 108 minutes suivant une orbite inclinée de 65° sur l'équateur avec une apogée de 302 km d'altitude. Le point d'atterrissage peut se localiser à environ 2.400 km à l'ouest de BAYCANOUR.

« VOSTOK » s'écrit en russe БОКТОК et veut dire ORIENT. Étudiée en 1958, la fusée était opérationnelle dès 1960.



YOURI GAGARINE

On a dit : « accident stupide » et on a un peu considéré la mort de GAGARINE comme celle de Lionel TERRAY qui, après avoir tenté des ascensions périlleuses disparut dans une promenade classique. Pourtant l'essai d'un avion nouveau est, neuf fois sur dix, un dangereux exploit. Mais GAGARINE était plus encore qu'un pilote d'essai. A son courage s'ajoutait l'auréole de l'Histoire. Il avait tenté l'impossible et l'avait réussi. Il avait ouvert une ère nouvelle : celles des cosmonautes.

GAGARINE EST NÉ EN 1934, PRÈS DE SMOLENSK. IL TRAVAILLE COMME MOULEUR - FONDEUR À SARATOV PUIS ENTRE DANS UN AÉRO-CLUB.



IL EST ADMIS À L'ÉCOLE DES CADETS DE L'ARMÉE DE L'AIR À ORENBOURG



EN 1957, UNE NOUVELLE, STUPEFIANTE SE RÉPAND DANS LE MONDE ENTIER.



IL S'AGIT D'UN ENGIN RUSSE DÛ AU PROFESSEUR SEDOV, NOMMÉ "SPOUTNIK"



DÈS LORS, UNE QUESTION VIENT SUR TOUTES LES LÈVRES...



ON COMMENCE PAR ENVOYER DES ANIMAUX, LA CHIENNE LEIKA DES RUSSES, LES SINGES DES AMÉRICAINS, ET LES ANNÉES PASSENT...



CEPENDANT, YOURI GAGARINE EN 1960, EN VACANCES AVEC SA FEMME VALENTINA ET SA FILLE HÉLÈNE...



IL S'AGISSAIT DE L'ENTRAÎNEMENT AU VOL SPATIAL...



BRUSQUEMENT, LE 12 AVRIL 1961, VALENTINA ET LE MONDE ENTIER L'APPRIÈNT, GAGARINE S'ÉTAIT LANCÉ DANS LE COSMOS.



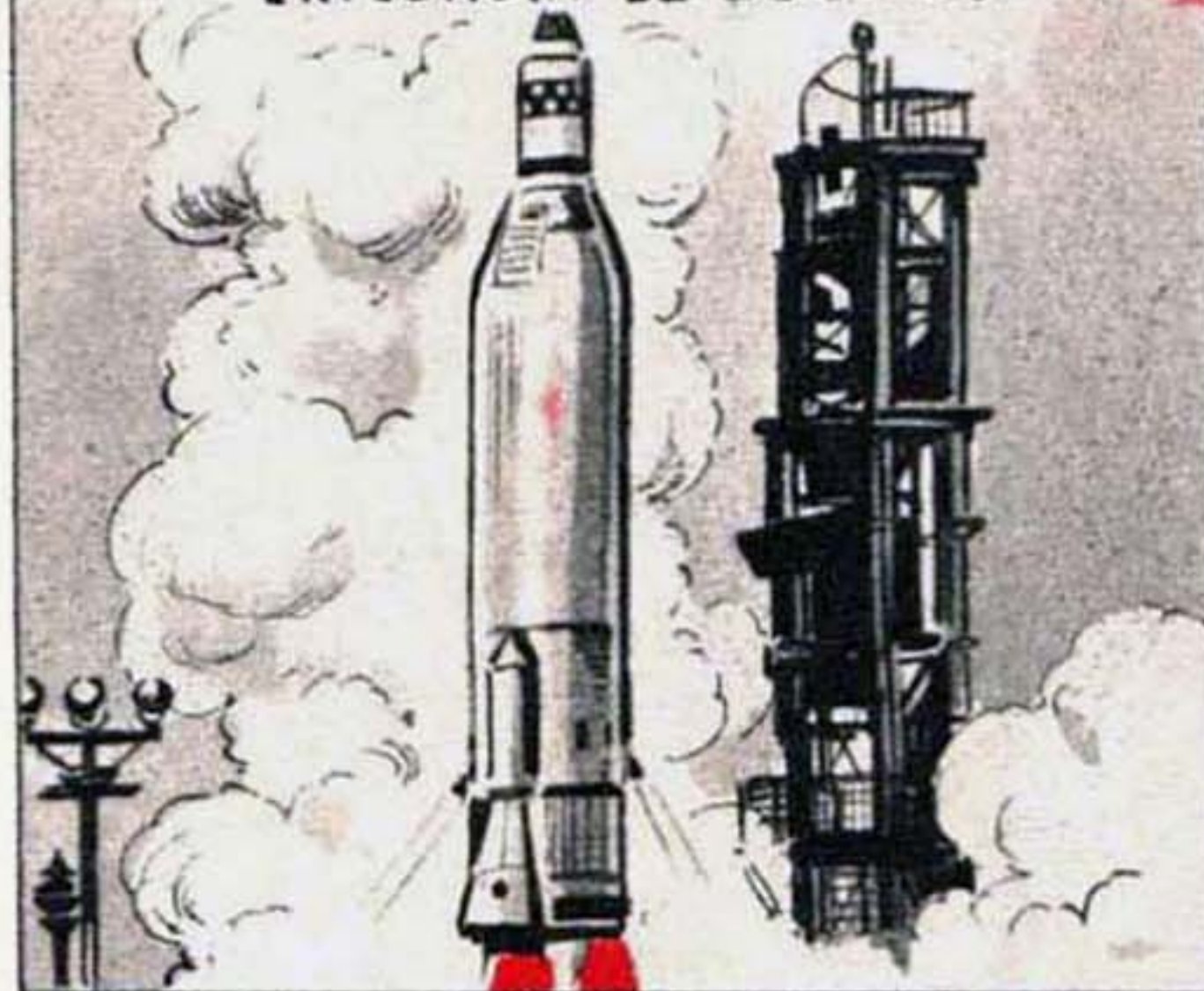
APRÈS UNE RÉVOLUTION DE 108 MINUTES, IL AVAIT ATTERRI INDEMNÉ EN RUSSIE OCCIDENTALE. IL DEVIENT AUSSITÔT UN HÉROS NATIONAL.



FIGURE DE LÉGENDE, IL EST COLONEL, DÉPUTÉ AU SOVIET SUPRÊME ET CHÊF DU GROUPE DES COSMONAUTES.



CEPENDANT, L'AMÉRIQUE PREND LE RELAIS ET DE NOUVEAUX PILOTES, TANT RUSSES QU'AMÉRICAINS EXPLORENT LE COSMOS.



1964, JUSQU'À PRÉSENT, TOUS LES HOMMES QUI ONT CONNU LE COSMOS SONT ENCORE VIVANTS. MAIS, LE 1^{er} NOVEMBRE 1964, VOICI LE PREMIER COSMONAUTE TUE : L'AMÉRICAIN FREEMAN ET IL S'AGIT DÉJÀ D'UN ACCIDENT D'AVION.



CEPENDANT, GAGARINE MÈNE UNE VIE HEUREUSE. IL A UNE DEUXIÈME FILLE : GALIA...



IL EST REÇU DANS LE MONDE ENTIER. IL VIENT À PARIS TROIS FOIS...



MAIS, IL CONTINUE SON MÉTIER D'AVIATEUR.



CE JOUR-LÀ, IL MONTE À BORD D'UN NOUVEL AVION AVEC LE COLONEL V.S. SEREGINE, INGÉNIEUR MILITAIRE.

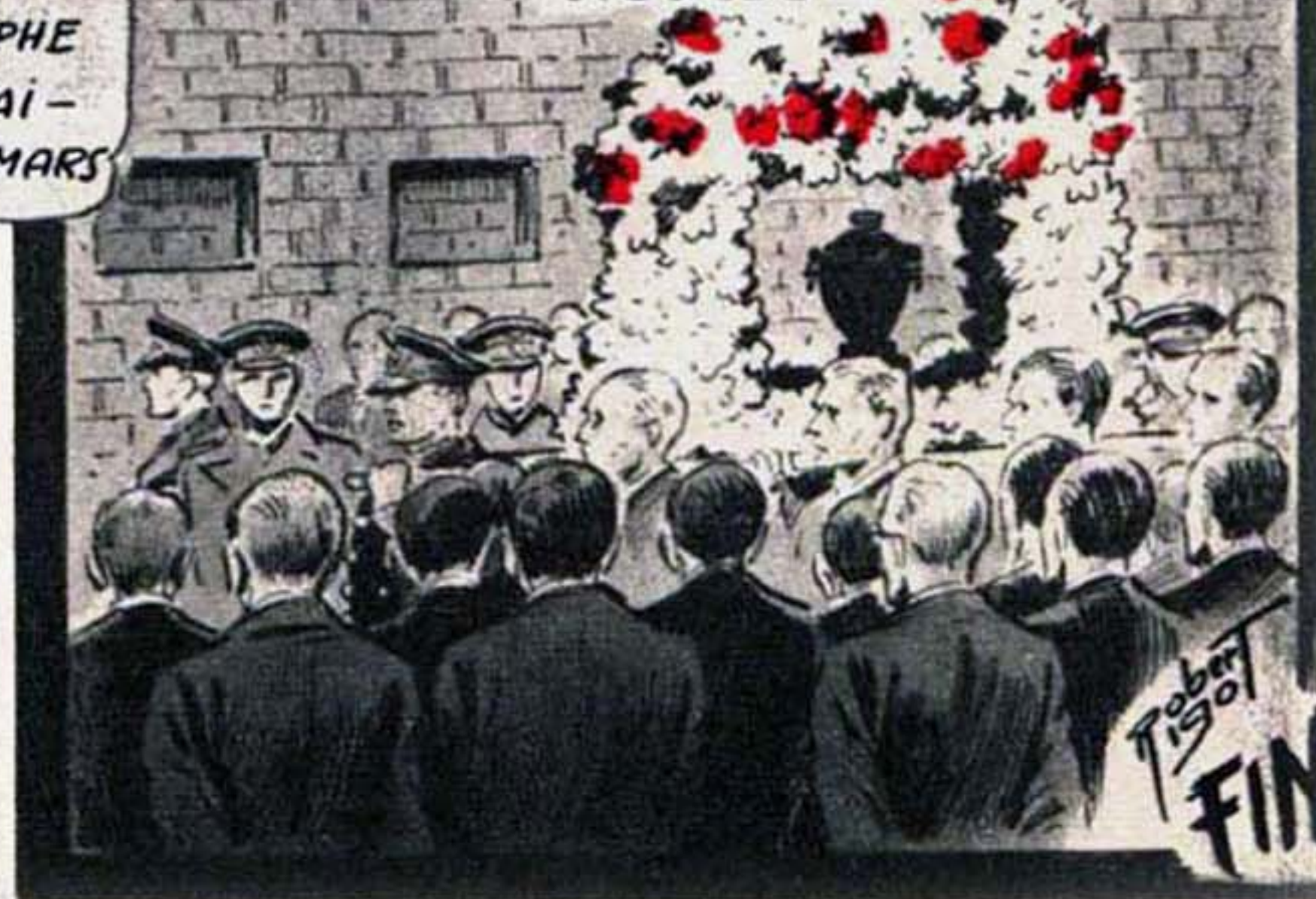


DOUZE HEURES PLUS TARD...

NOUS AVONS LA DOULEUR D'ANNONCER QUE YOURI GAGARINE A PÉRI TRAGIQUEMENT AU COURS D'UNE CATASTROPHE SURVENUE PENDANT UN VOL D'ENTRAÎNEMENT À BORD D'UN AVION LE 27 MARS.



LES CENDRES DU HÉROS DE L'ESPACE, LE COSMONAUTE AU BEAU SOURIRE QUI AVAIT CONQUIS L'AFFECTION DES HOMMES DU MONDE ENTIER, ONT ÉTÉ SCELLÉES DANS LE MUR DU PALAIS DU KREMLIN À MOSCOU.



Robert
FIN

”Celui qui ne fait jamais de sport devient cinglé”

(Dominique)

POINT

Tous les « J2 » doivent être d'accord avec la déclaration de Dominique. En tout cas, à la Rédaction, nous avons applaudi des deux mains. Et nous avons conseillé à Luc Ardent, un peu surmené ces jours-ci, de repenser à son « footing » quotidien et matinal.

Plein air des quatre saisons.

« Nous faisons des randonnées à travers les bois suivies de jeux de piste. Nous jouons au football. Les courses cyclistes sont à l'honneur. Nous courons aussi, mais rarement, le cross-country. L'hiver nous nous livrons à des jeux de neige. »

Sylvain — CONTY — Somme —

Le sport ? D'accord, mais avec quel matériel !

« Nous utilisons souvent des ballons de foot, de hand ou de basket. Pour l'athlétisme, nous utilisons des javelots, des disques, des poids et les sautoirs de hauteur et de longueur. Plus les pistes de 50 m, de 120 m et de 300 m. Je pense que ces objets sont suffisants pour nous détendre. Je peux même dire que nous sommes bien servis. »

Joël — BEAUPREAU —

« Près de chez moi il y a de vieux moëllons ; on va essayer de s'en servir pour construire une cabane. »

Christian — VALENCE —

« Je fais du patin avec mes copains. Il y a une descente qu'on a baptisé « Chamrousse » et une place ronde, « L'anneau de vitesse. »

Marc — VALENCE —

« J'ai un ballon, deux raquettes de tennis. Ces objets sont suffisants. Mais c'est surtout les terrains de jeux qui nous manquent. »

Benoît — ROUBAIX —

« Dans notre petit village nous avons quelque chose dont on ne se fatiguera jamais : le paysage et les petits bois dans lesquels nous jouons. »

Sylvain — CONTY —

Le plus important c'est l'amitié

« Mon point de vue est que j'espère que beaucoup d'autres enfants ont ou auront autant de jeux que nous. »

Noël — BIESLES —

« Avec peu d'objets on peut bien s'amuser. »

Philippe — DEVILLE —

« Il faut que tout le monde apporte sa gaieté, sa bonne humeur, son entrain et ses idées. Le principal est de bien s'entendre. »

Jean-Paul — VANVES —

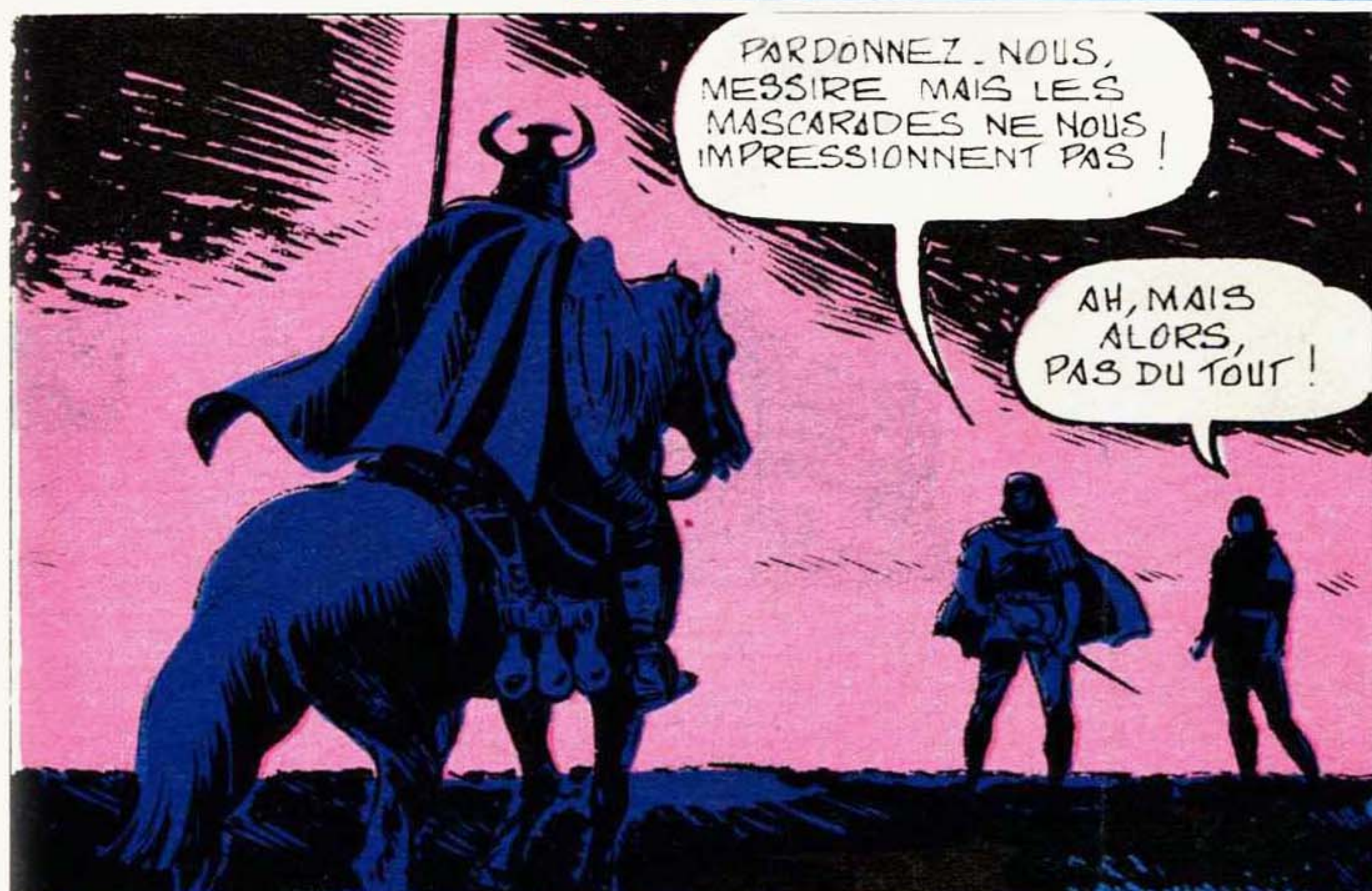
Trois questions en forme de conclusion :

- Avez-vous fait l'inventaire de tous vos jouets et de votre matériel de sport ?
- A combien de kilomètres — ou de décamètres — de chez vous se trouve le plus proche terrain de jeux ?
- A quoi allez-vous jouer jeudi prochain ?

J. M. PELAPRAT.
G. MOUMINOUX.

Les Flèches de Beaumont

RESUME : Amaury et son compagnon marchent aux alentours du château de Keinhauët. Un étrange cavalier se porte à leur rencontre

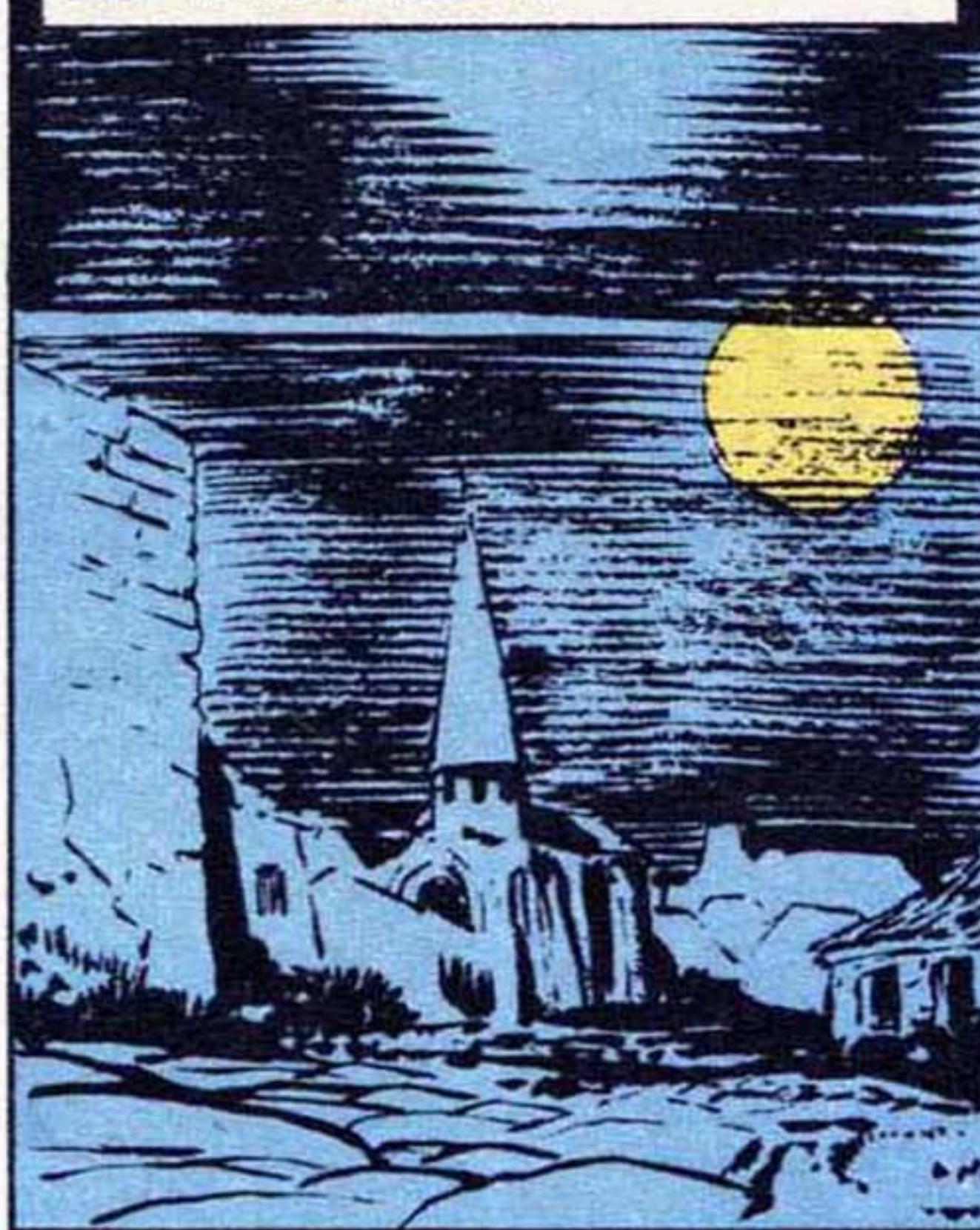




NON ! CECI EST UNE AUTRE QUESTION. MOI, HERVÉ DE FONTANS, JE VOUS LE DIS : ON NE DOIT POINT TOUCHER AUX OMBRES. SEUL, LE MYSTÈRE PEUT AVOIR RAISON DU MYSTÈRE.



LA NUIT TOMBE SUR LE VILLAGE DE POUERNEC.



ET, AU MATIN...

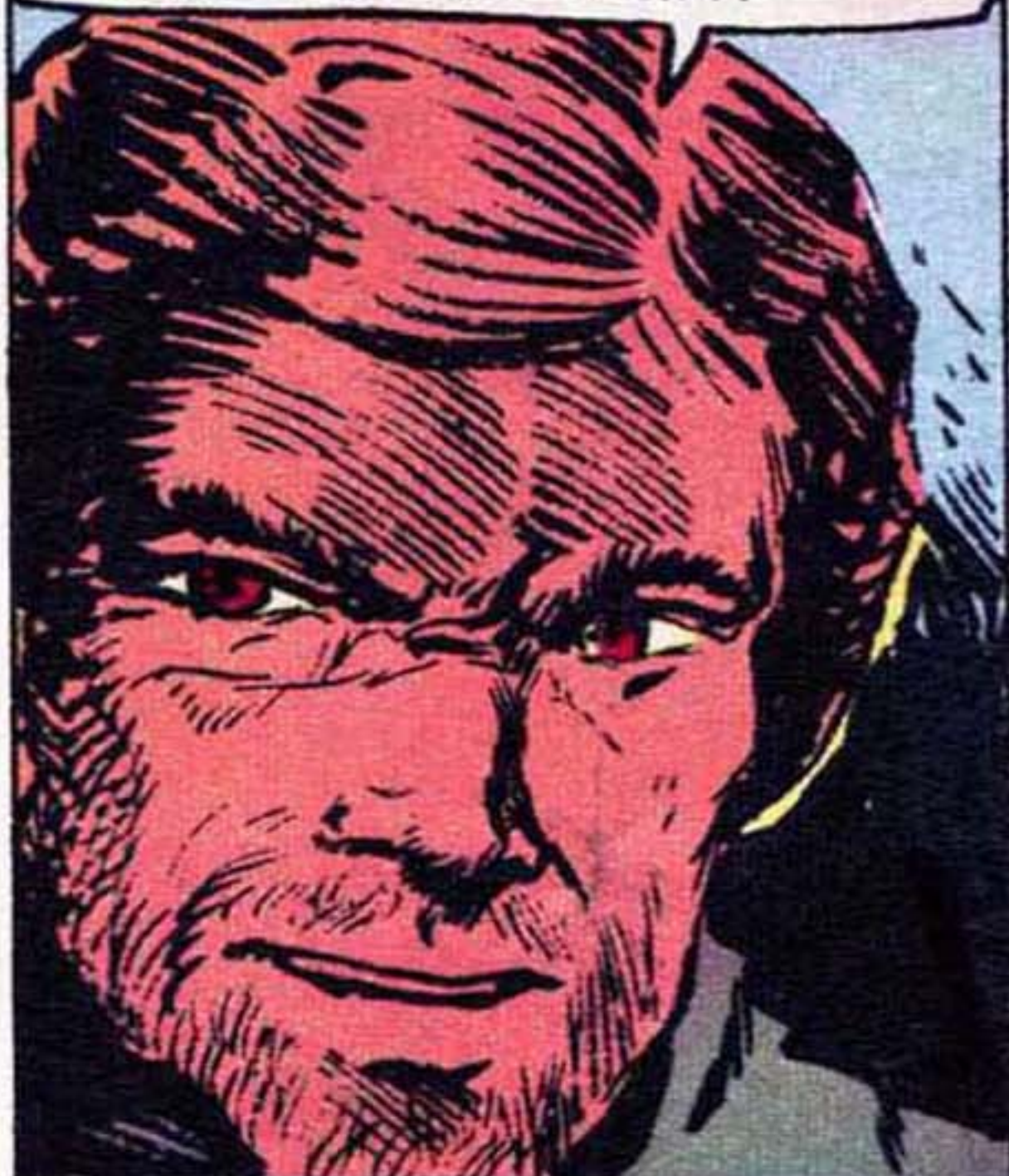
TROUVÈRE ! CETTE NUIT, NOUS ATTENDIONS ENCORE UNE BARQUE DE ST MALO À LA POINTE DU GLAZ... ET RIEN N'EST VENU...



ALLONS ! ILS ONT PEUT-ÊTRE ÉTÉ RETARDÉS. CELA NE VEUT PAS NÉCESSAIREMENT DIRE QUE...



ET RETARDÉS PAR QUOI ? LES MALQUINS SONT LES MEILLEURS MARINS DU MONDE ET LA MER ÉTAIT CALME CETTE NUIT.



LA DATE ET L'HEURE DE LEUR DÉBARQUEMENT N'ÉTAIT CONNUE QUE DE NOTRE PETIT GROUPE. COMME À CHAQUE FOIS, ILS ONT ÉTÉ INEXPLICABLEMENT ATTAQUÉS ET IL N'Y A PAS DE SURVIVANTS !



MAIS À CET INSTANT...



QUEL EST CET HOMME ?

D'OÙ VENEZ-VOUS ?



J'AI NAGÉ ... ET MARCHÉ ... JE N'EN PEUX PLUS ... JE SUIS DE ST MALO ET J'ÉTAIS DANS LA BARQUE QUI DEVAIT ARRIVER À LA POINTE DU GLAZ. JE ... JE VAIS VOUS DIRE TOUT CE QUI EST ARRIVÉ !!!



les conquérants du cosmos

texte: E. BOISSONNADE.

dessin: Chr. DENAYER.

RESUME : Jim est à la base d'Eurospace que dirige son père. Il a découvert que des collaborateurs de son père complotaient contre lui.



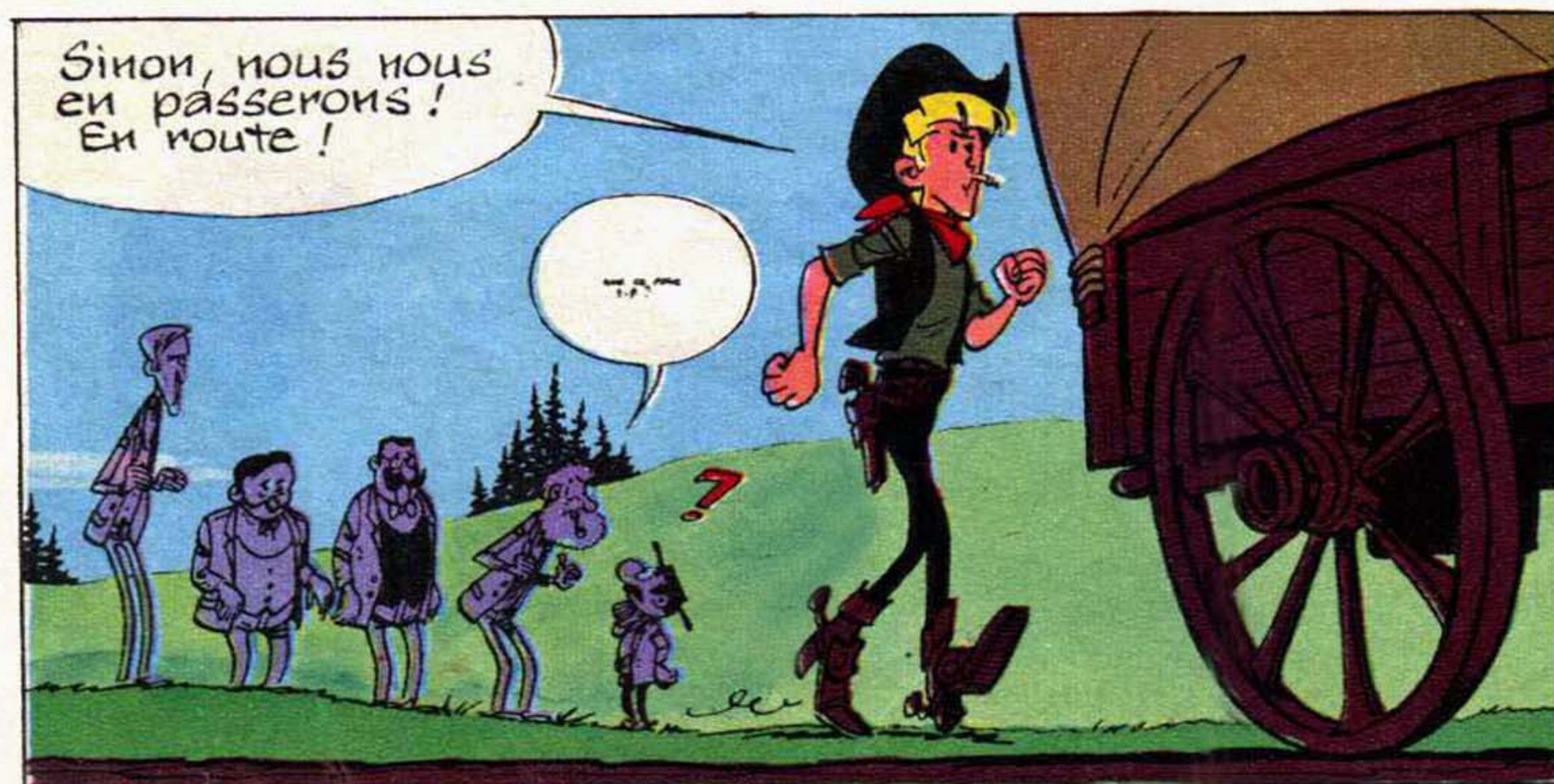


Jim et Heppy dans

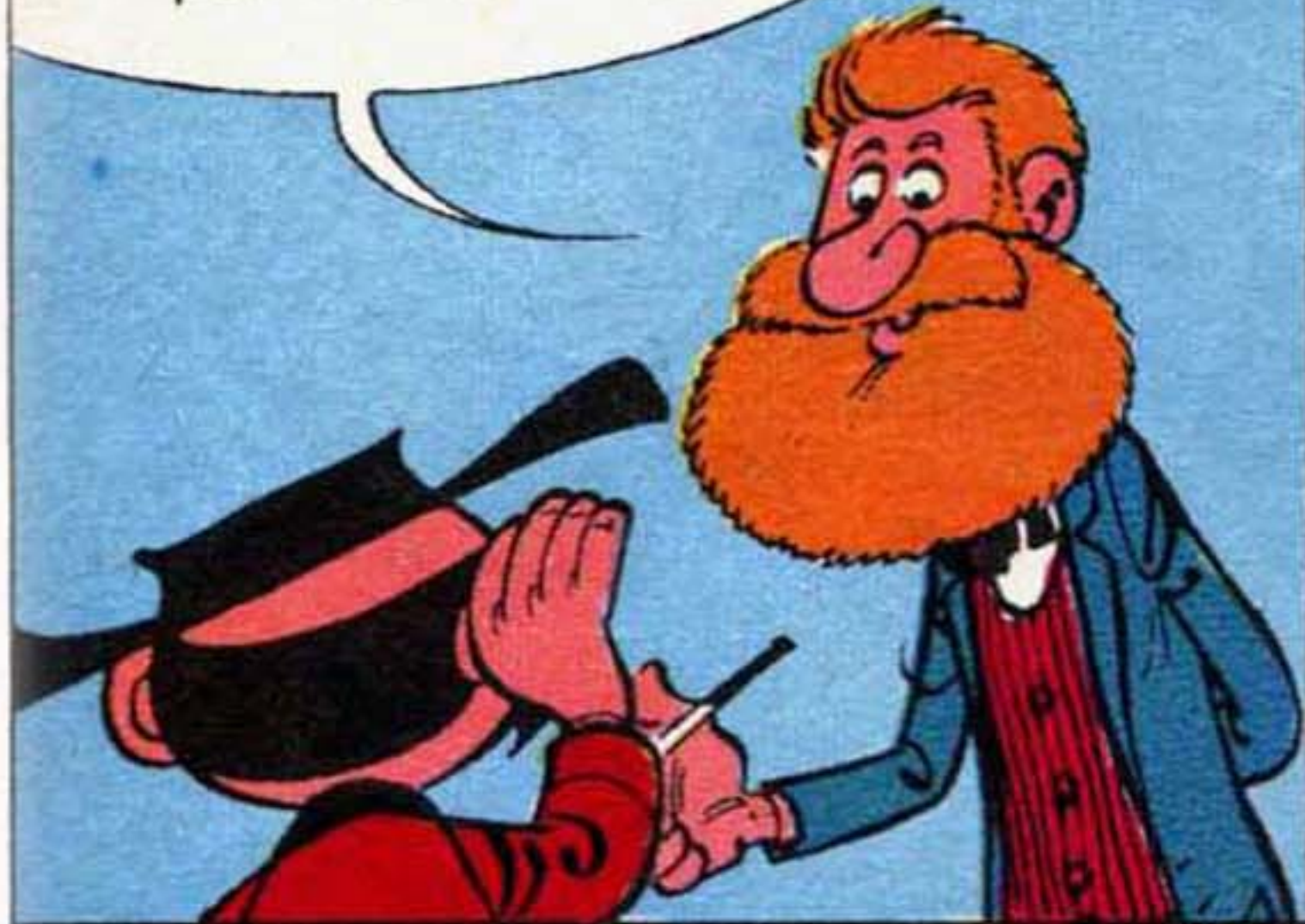
SUIVEZ LE GUIDE!

Par Pierre CHÉRY

RESUME : Jim et Heppy accompagnent une expédition. Peu après le départ, la police du coin les rattrape et on découvre que leur « guide » était plutôt suspect.



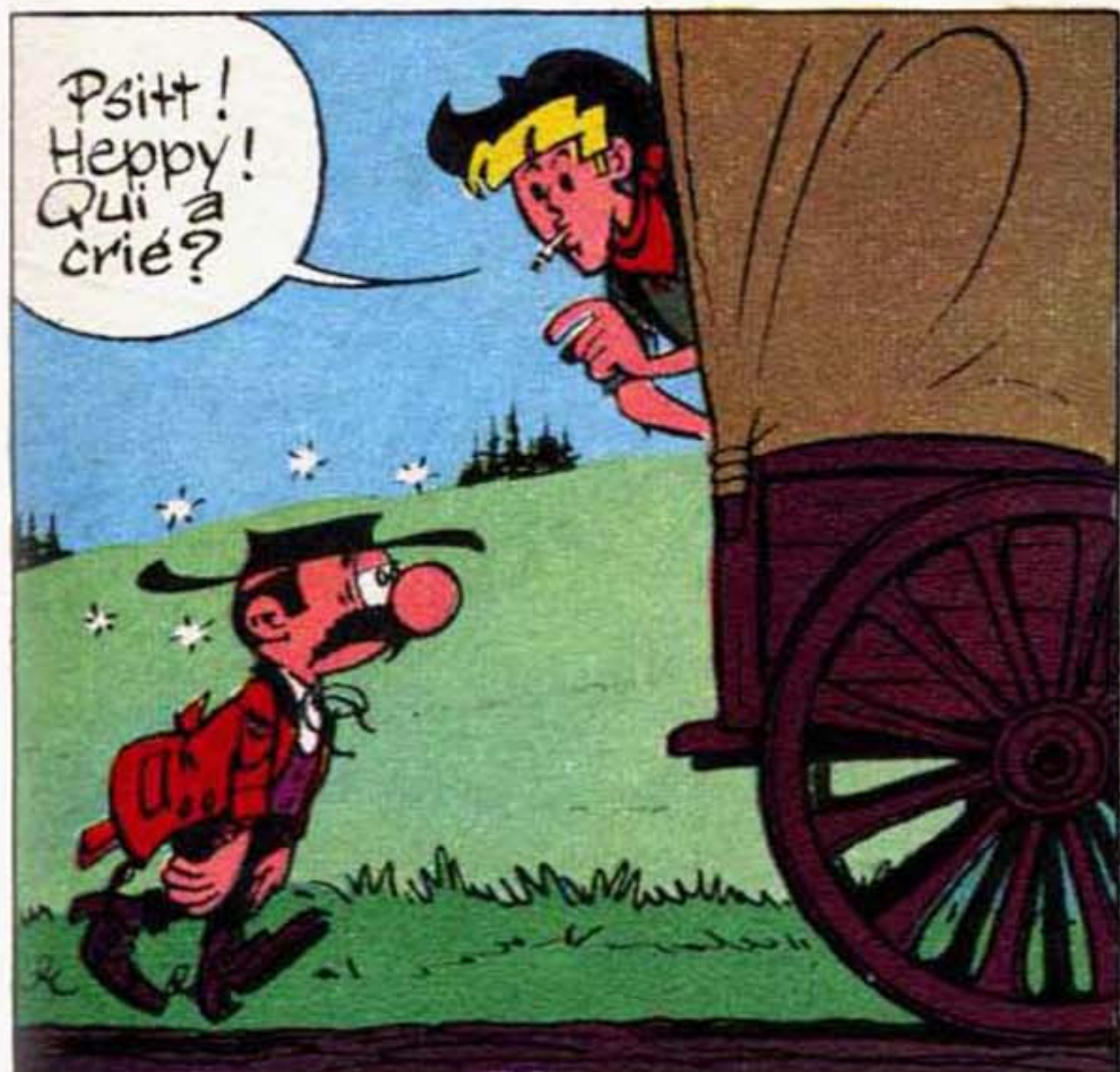
Excusez-moi. Je ne m'entends pas parler
Alors, parfois je hurle, et parfois...



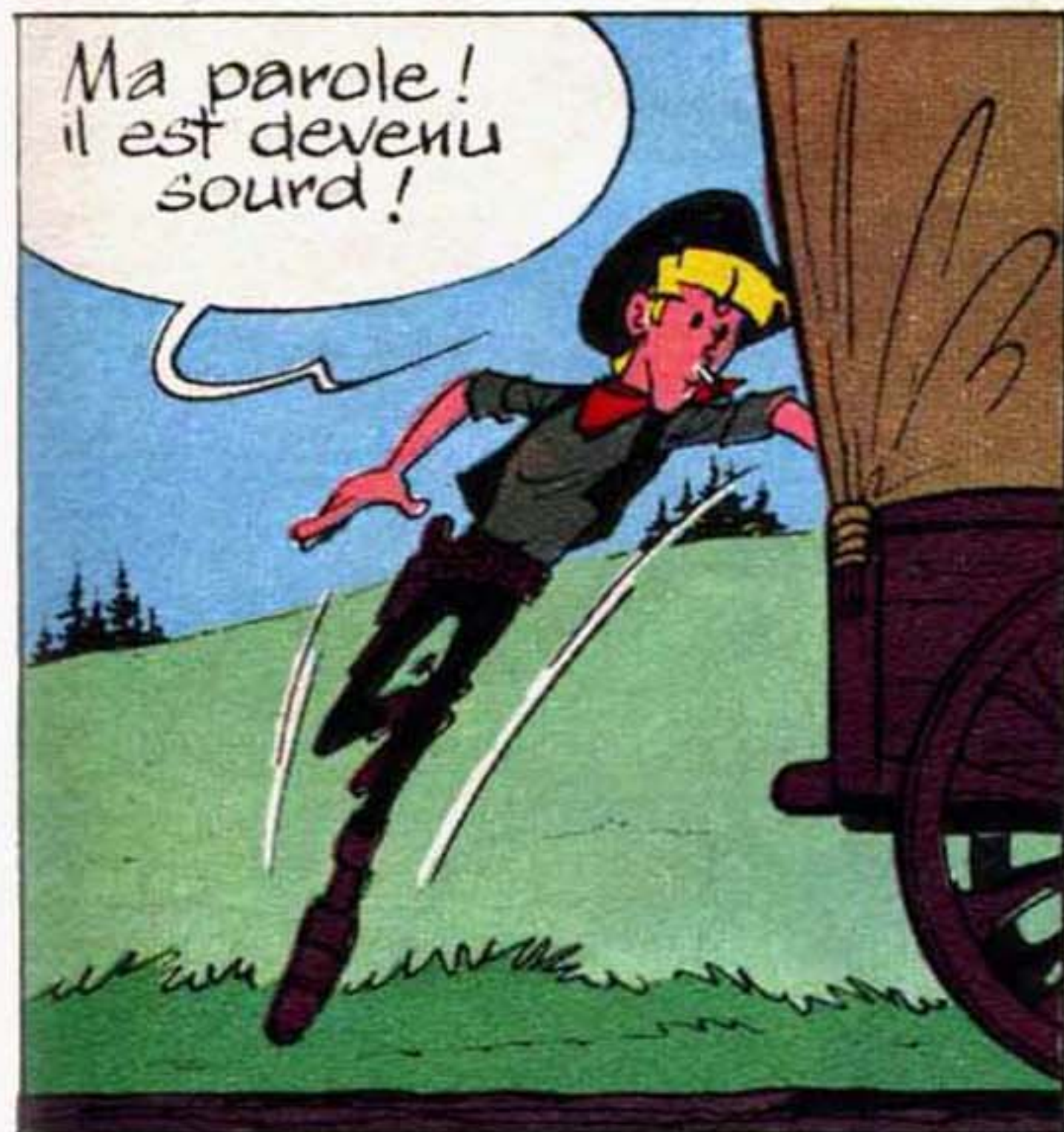
...JE CHUCHOTE.



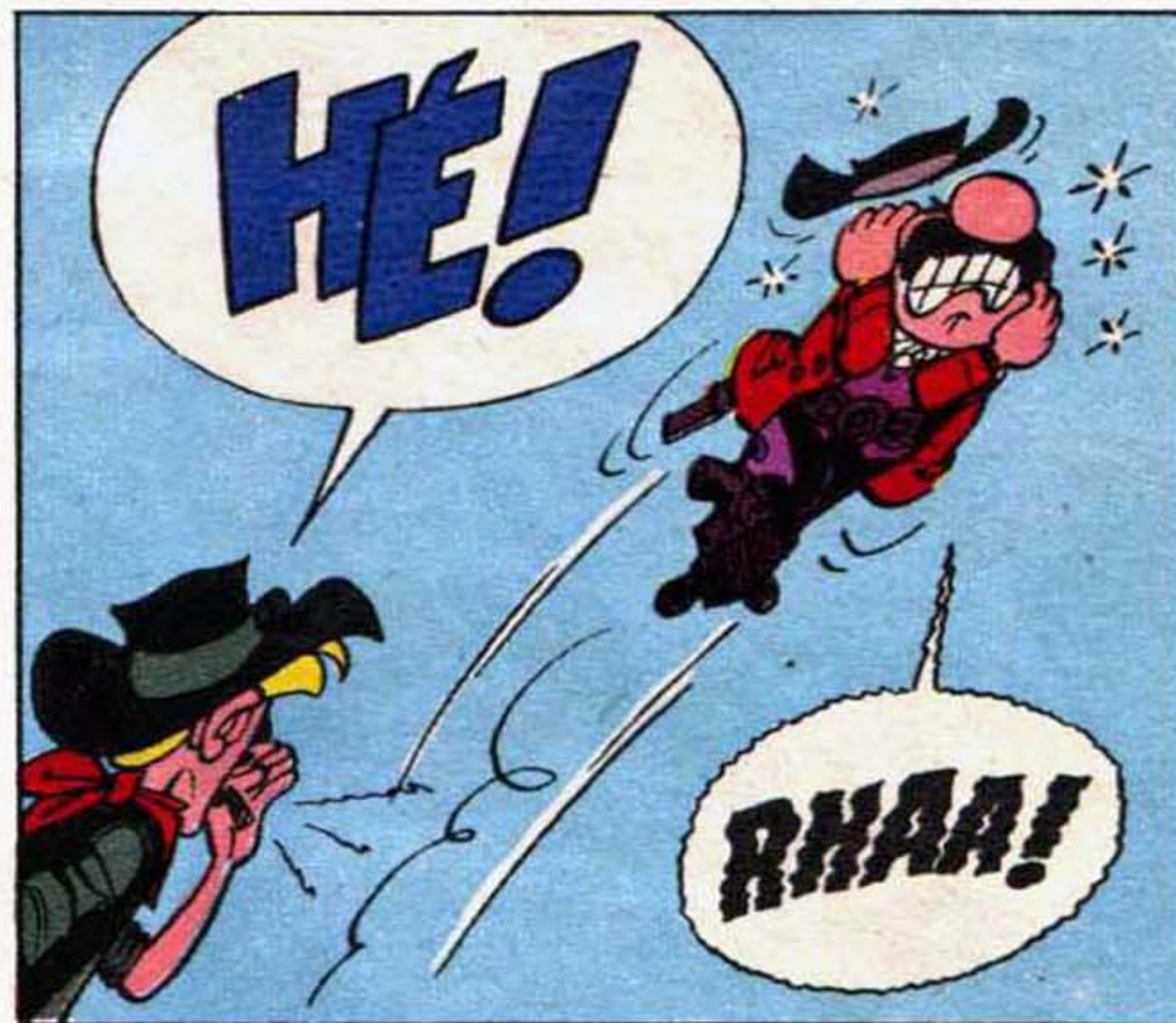
Psitt! Heppy! Qui a crié?



Ma parole! il est devenu sourd!



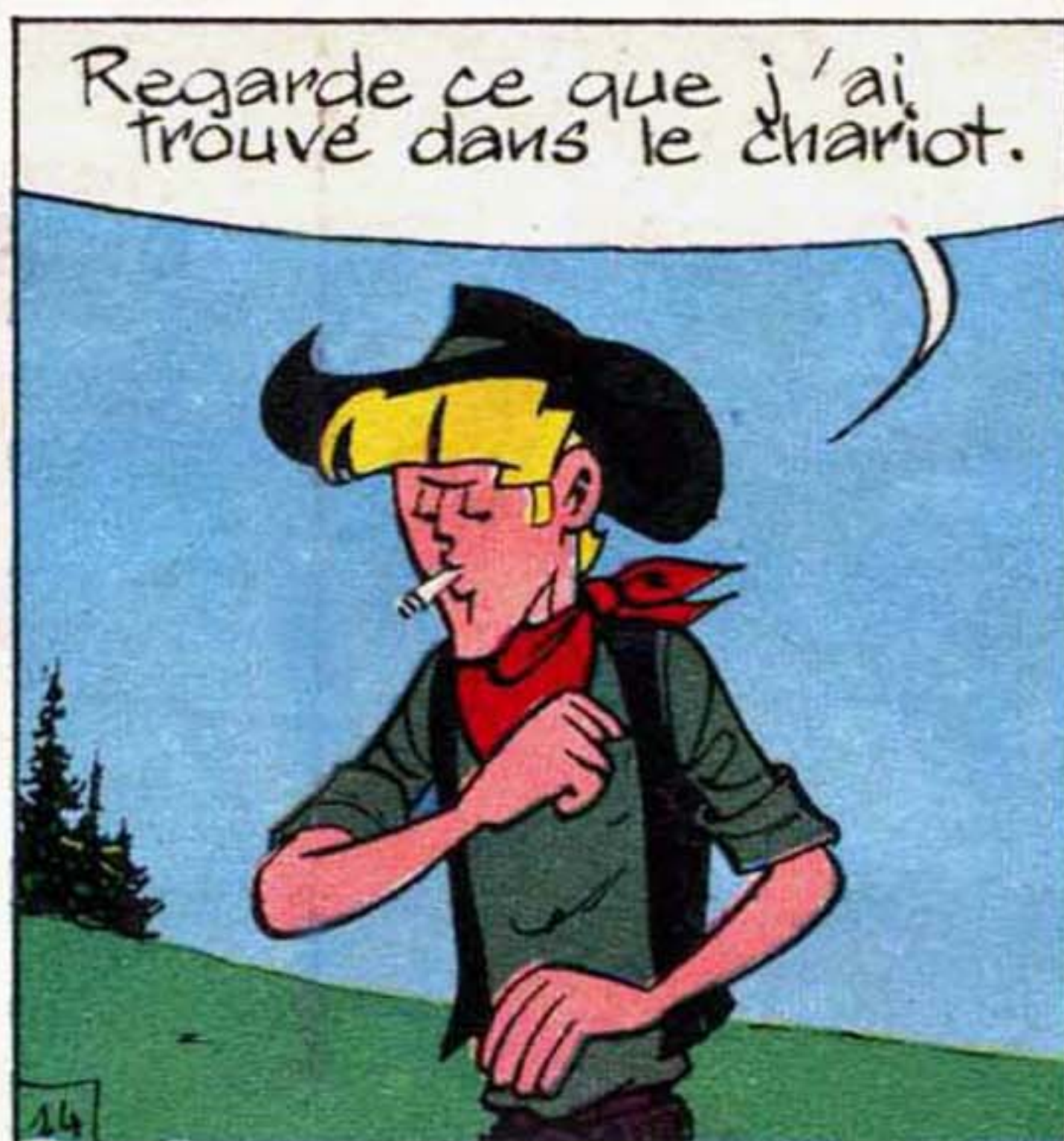
Miséricorde! Mes pauvres oreilles! J'ai cru que ma tête éclatait. Enfin, ça passe!..



Ouf! tu n'es pas sourd. Tu m'as fait une des ces peurs! Mais tu es bien nerveux...



Regarde ce que j'ai trouvé dans le chariot.



BASILE *et Cie* par R. BUSSEMEY



OPERATION 'CHEVALIERS LANVIN'

Organisée par le chocolat Lanvin-Dijon, limitée aux moins de 15 ans - règlement déposé chez Maître DRAGON huissier - période de validité des envois : année 1968.

LE
CHOCOLAT
DE
L'EXPLOIT

LANVIN



pour recevoir le casque «haute altitude» de Michel Tanguy

muni de sa visière mobile, découpe au dos des tablettes de chocolat Lanvin 6 avions Lanvin. Colle-les à l'emplacement indiqué sur le bon de commande et joins 5 timbres à 1 F.

Tu peux, si tu le désires, recevoir seulement le casque (sans la visière). Il te suffit alors d'envoyer 3 timbres à 1 F.

pour gagner l'une des 1000 paires de jumelles

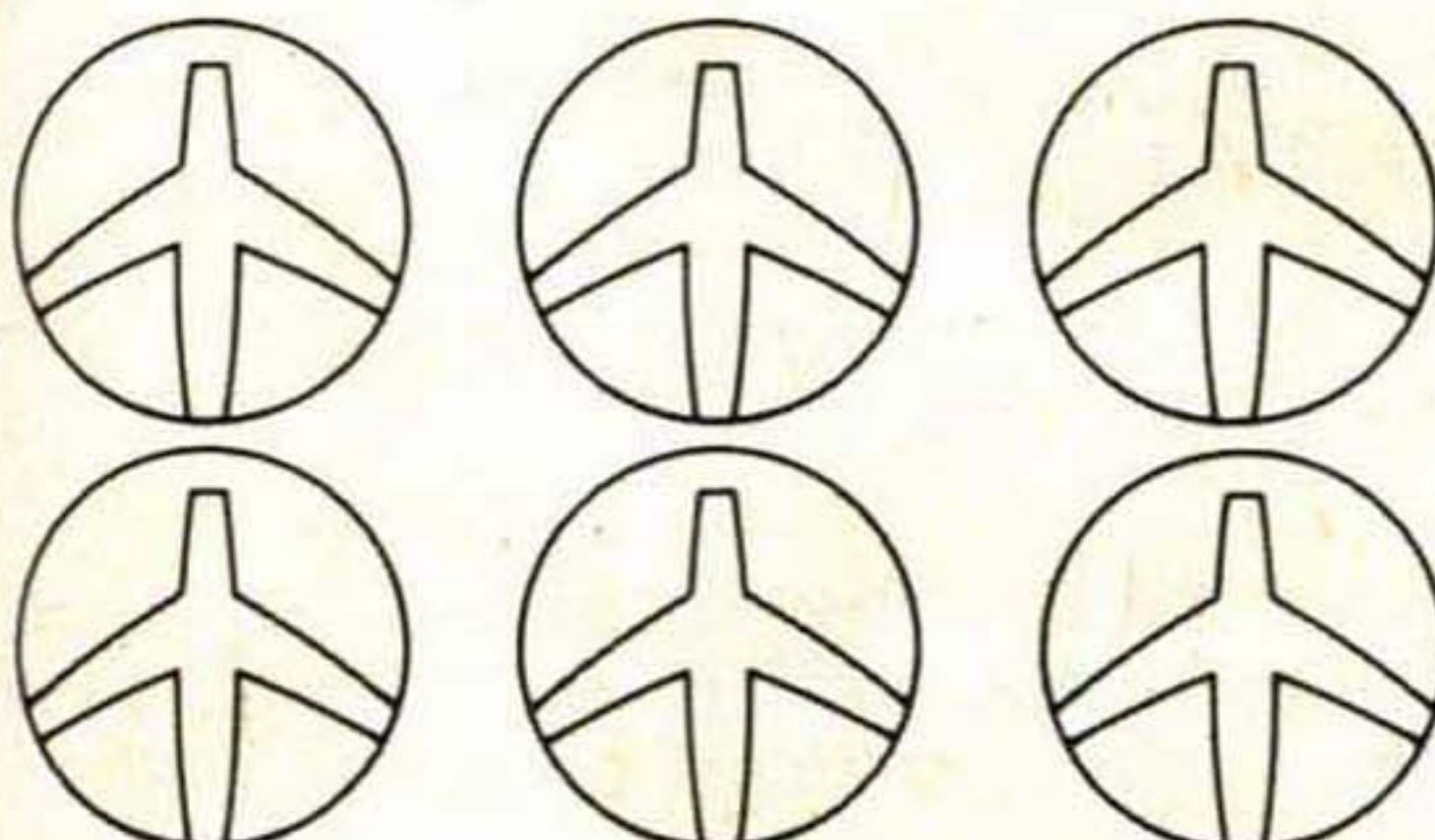
offertes en 1968 par le chocolat Lanvin il te suffit de voter pour tes amis Tanguy et Laverdure. Donne-leur à chacun la note qu'ils méritent en courage, franchise, gaîté ; c'est tout. Huit fois dans l'année un jury se réunira et récompensera les meilleures réponses.

1. BON DE COMMANDE



J2

- ☐ Veuillez m'adresser le casque de Michel Tanguy muni de sa visière. Je joins 5 F en timbres-poste.
- ☐ Veuillez m'adresser seulement le casque (sans la visière). Je joins 3 F en timbres-poste.
- ☐ mets une croix dans la case qui correspond à ton choix.



Bulletin-réponse à retourner sous enveloppe correctement affranchie à CHOCOLAT LANVIN B.P. 270 - X - PARIS 10^e

Si tu as déjà le casque ou si tu ne veux pas le commander, remplis seulement le bulletin de vote et tu gagneras (peut-être) l'une des magnifiques paires de jumelles réservées aux "Chevaliers du Ciel".

NOM _____
PRÉNOM _____ AGE _____
ADRESSE _____

Voici le nom et l'adresse d'un magasin qui vend du chocolat Lanvin

2. BULLETIN DE VOTE



Je note sur 20 les qualités de **courage**, de **franchise** et de **gaîté** des 2 héros Tanguy et Laverdure.



M. TANGUY

courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20



LAVERDURE

courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20



D'UNE CHAÎNE A L'AUTRE

Télé-J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaînes pour la semaine du 12 au 18 mai.

DIMANCHE :

- 14 h 00 - *L'Ouest aux deux visages.*
- 14 h 55 - *Football* : finale de la Coupe de France.
- 17 h 30 - *Le Mouton* : film avec Fernand Raynaud.
- 19 h 30 - *Les secrets de la Mer Rouge* : Les perles.
- 20 h 45 - *Manon* : opéra-comique de Massenet (2^e chaîne).

LUNDI :

- 18 h 55 - *Bonne conduite.*
- 19 h 40 - *Les Demoiselles de Suresnes* : feuilleton quotidien.
- 20 h 30 - *Les Shadoks* : dessin animé. Tous les jours à la même heure.
- 21 h 35 - *Pas une seconde à perdre.*

MARDI :

- 18 h 55 - *Sept jours de sport.*
- 20 h 00 - *Le mot le plus long* : jeu (2^e chaîne).

MERCREDI :

- 18 h 25 - *Rencontre.*
- 19 h 10 - *Jeunesse active.*
- 20 h 00 - *Seize millions de jeunes* (2^e chaîne).

JEUDI :

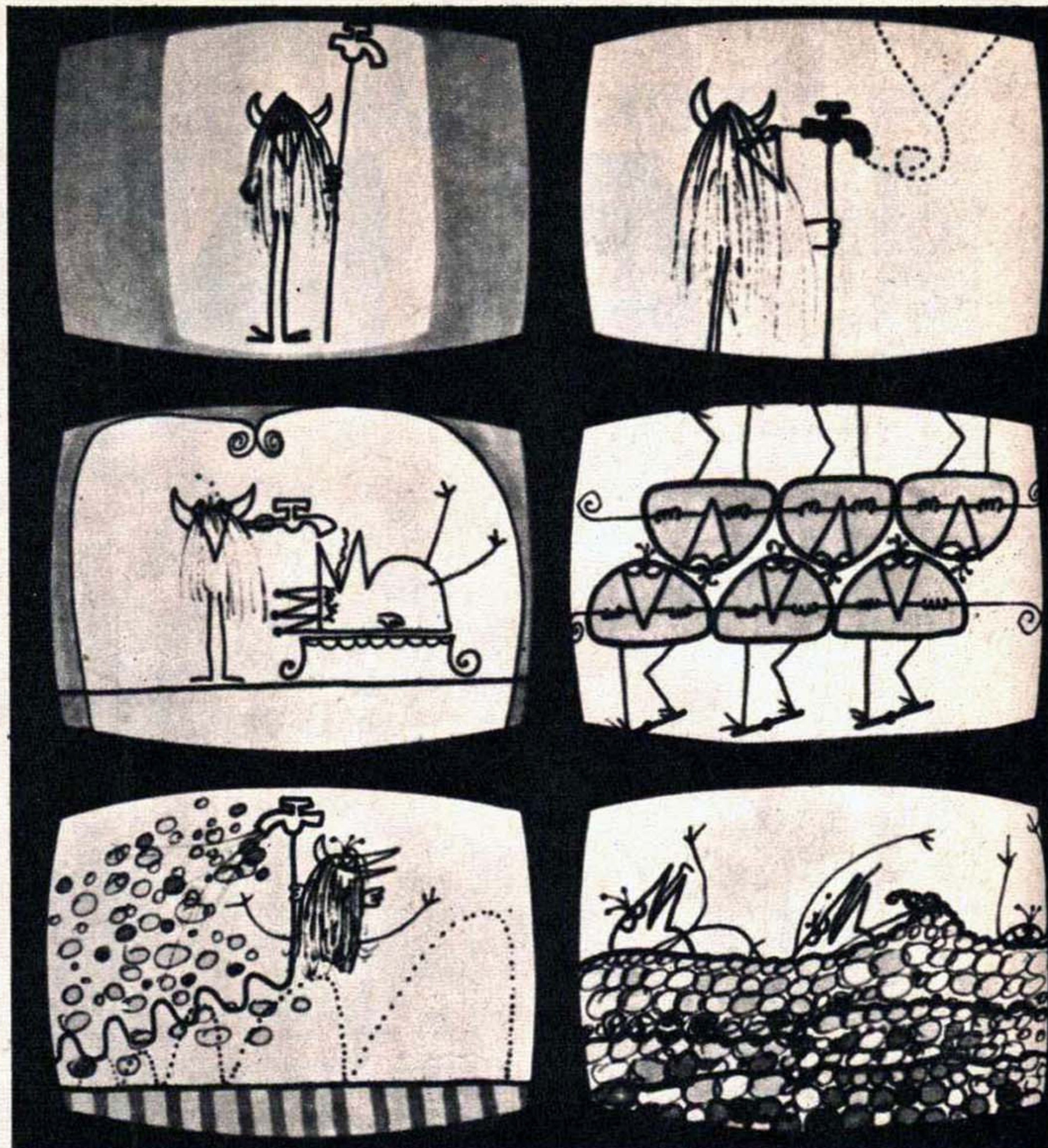
- 16 h 30 - *Les jeux du jeudi.*
- 20 h 00 - *L'aventure animale* (2^e chaîne).

VENDREDI :

- 20 h 20 - *Panorama.*

SAMEDI :

- 17 h 00 - *Voyage sans passeport.*
- 18 h 15 - *Bouton Rouge* (2^e chaîne).
- 20 h 00 - *Agence Intérim* (2^e chaîne).
- 20 h 30 - *Les Chevaliers du Ciel.*
- 21 h 00 - *La vie des animaux.*
- 21 h 15 - *Chut Chut Marceau* : variétés avec le mime Marceau.



Tous les jours à 20 h 30, depuis le début du mois, ils arrivent sur votre téléviseur. Ce sont les Shadoks et les Gibis. Ils viennent pendant deux minutes, deux trop courtes minutes, vous raconter ce qui se passe sur deux planètes imaginaires qui se trouvent au-dessus de la terre.

Une à droite du ciel. L'autre à gauche du ciel.

Et dans le fond ces personnages de dessins animés racontent des choses qui pourraient aussi bien se passer chez nous. Mais il ne faut pas le dire trop fort, car ils risqueraient de ne plus avoir envie de venir

DE L'ESPIONNAGE

« C'était il y a très, très, très longtemps. En ce temps-là, il y avait le ciel. A droite du ciel, il y avait la planète Gibi ; elle était complètement plate et elle penchait soit d'un côté, soit de l'autre. A gauche du ciel, il y avait la planète Shadok ; elle n'avait pas de forme spéciale, ou plutôt... elle changeait de forme. Au milieu du ciel, il y avait la terre... Sur la terre, il n'y avait apparemment rien ».

Ainsi commence l'histoire des Shadoks et des Gibis.

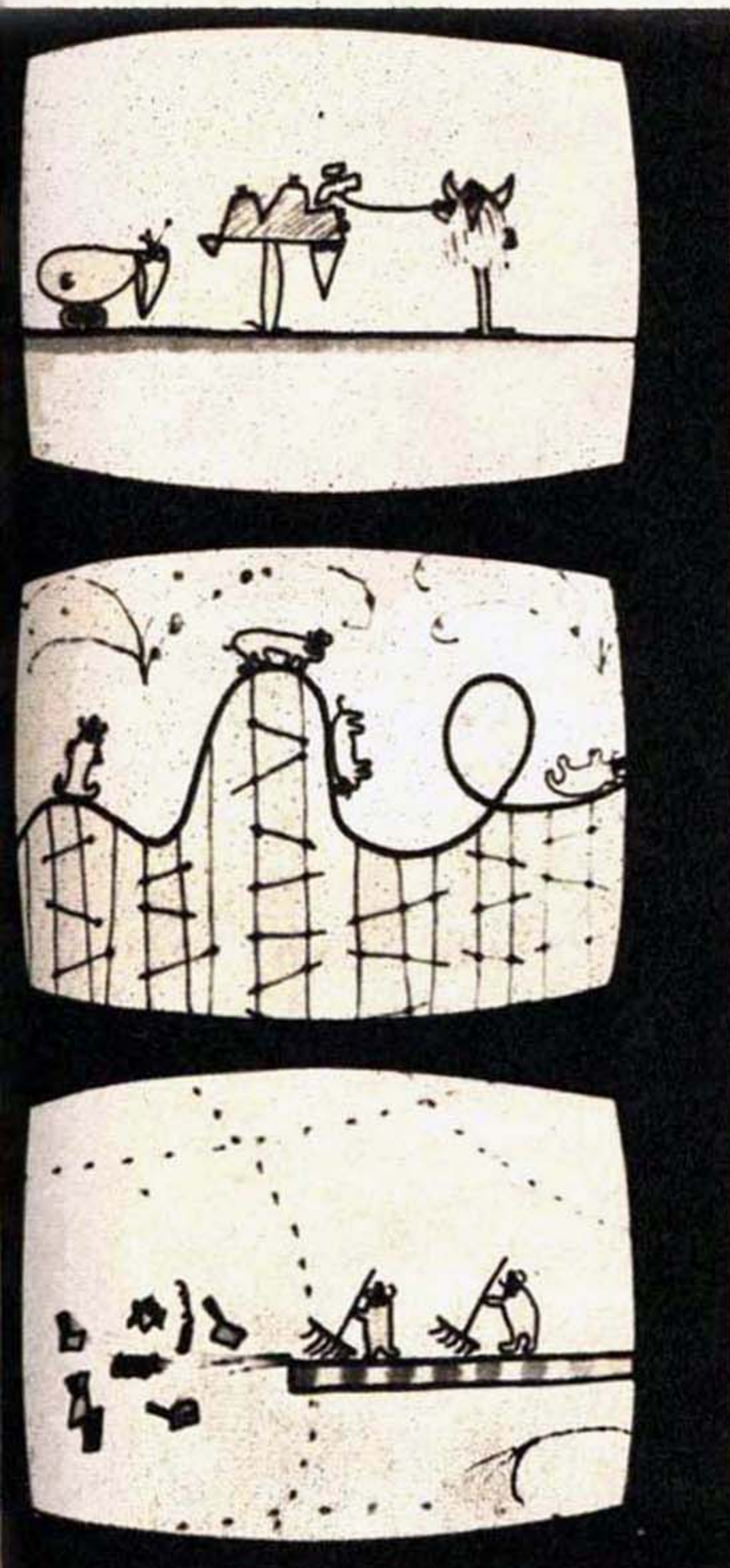
Comme leurs planètes ne marchent pas très bien, les Shadoks et les Gibis veulent aller sur la terre qui a l'air de mieux marcher.

Pour les Gibis, c'est facile : ils sont intelligents, ils ont fait une fusée et pour partir il ne leur reste qu'à faire le plein de combustible.

Les Shadoks, eux, sont stupides et en plus de ça, méchants. Ils essaient bien de faire une fusée, mais elle est en bois et elle n'est pas près de marcher, d'autant plus qu'ils n'ont pas de combustible.

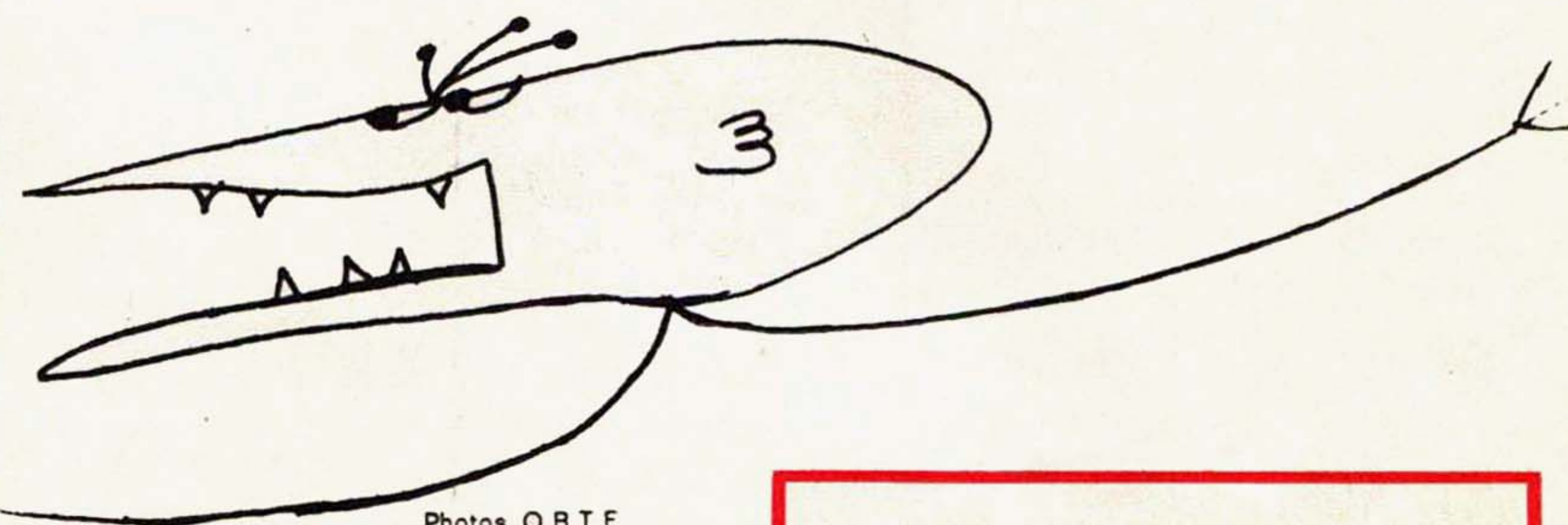
Le combustible Gibi, le COSMOGOL 999, est un combustible spécial. Ils l'extraient de l'atmosphère car, d'une façon générale, ils ne peuvent rien extraire du sous-sol : leur planète étant plate, s'ils faisaient trop de trous dedans, ils passeraient au travers.

LES SHADOKS ET LES GIBIS



sur la terre, ce qui n'est pas encore très grave, mais ils pourraient bien casser les caméras secrètes que la télévision a pu placer sur Shadok et sur Gibi.

Vous n'avez peut-être pas vu les premiers épisodes. Vous ne regardez



Photos O.R.T.F.

peut-être pas l'émission tous les jours. Dans ce cas, lisez le résumé que nous vous présentons et qui vous aidera à toujours vous retrouver dans les péripéties de cette aventure extra-terrestre.

Jacques FERLUS.

INTERPLANETAIRE

Le Professeur Shadoko a alors une idée. Elle consiste à construire une grande pompe actionnée par toute la population Shadok, pour aspirer l'atmosphère Gibi et en extraire le précieux COSMOGOL 999.

Les Gibis, qui les voient faire grâce à leur télévision, ne sont absolument pas inquiets : ils savent que tous les plans Shadoko ratent et en attendant que celui-là rate aussi, ils vont en vacances à la campagne. Effectivement, le plan Shadoko rate car les Shadoks sont tombés épuisés avant que l'atmosphère Gibi avec son COSMOGOL ait même décollé de la planète. Le Professeur Shadoko est mis au Goulp (sorte de prison) et le devin Plombier prétend que lui, il pourrait faire sortir le COSMOGOL de la « cosmo-pompe » grâce à son robinet magique. Les Shadoks, donc, se remettent à pomper.

Entre temps, évidemment, les Gibis ont fait le plein de leur fusée en COSMOGOL. Mais avant de partir ils ont organisé une grande fête : ils lancent des serpentins et des confetti qui se trouvent aspirés par la pompe des Shadoks. Ils prennent ça pour du COSMOGOL et les entassent dans leur fusée. Ça amuse beaucoup les Gibis de voir leurs confetti aspirés et ils en profitent pour faire un grand nettoyage de leur planète avant de partir. Ils se débarrassent de toutes sortes d'ordures gênantes (vieilles ferrailles, vieux papiers, etc...). Les Shadoks prennent tout ça pour un précieux combustible et l'entassent dans leur fusée. Ils sont heureux, ils croient que ça va marcher.

LES SHADOKS

Animaux stupides et méchants. Ils ressemblent à des oiseaux, mais avec des dents.

Le Professeur Shadoko :

Inventeur génial dont toutes les idées, en général, ratent.

Le Devin Plombier Shadok :

Adversaire de Shadoko. Sorte de grand prêtre, psychanalyste, rebouteux, magicien. Il prétend résoudre tous les problèmes avec son robinet magique.

Le Chef Shadok.

Il exprime les décisions, mais c'est un personnage de second ordre.

Le Marin Shadok :

L'aventurier. Ancien quartier-maître pirate.

LES GIBIS

Petits oiseaux inspirés du cochon d'Inde. Très intelligents. Ils ont tous un chapeau qui leur sert à se transmettre directement les uns aux autres ce qu'ils pensent sans qu'ils aient à le formuler. Les Gibis sont insouciants et joueurs.

SEMAINE
INTERNATIONALE
C.V.
A.V.



DONNEZ-NOUS RESPONSABL

Cette vignette sera vendue pendant une semaine par les Cœurs-Vaillants et leurs amis. L'argent permettra d'aider tous ceux qui veulent s'organiser en équipe Cœurs-Vaillants d'abord en France mais surtout dans tous les pays du monde.

Chers Amis.

Je viens vous mettre au courant de mes nouvelles. Je suis un jeune écolier. Avec mes amis, nous avons un groupe de l'école. Comme nous ne voulons pas rester les bras croisés je vous demande de nous aider.

Nous avons appris que chez vous il y avait de bons entraîneurs de groupes.

Montrez-nous ce qu'il faut faire avec les amis pour que le groupe marche, pour que nous soyons forts.

Bien des choses à vous.

Gilbert SOPOUDE — DALOA — Côte-d'Ivoire.

Pour répondre à Gilbert nous sommes allés voir un groupe de « J2 » de VESINES avec un magnétophone. Ils étaient en réunion de Cœurs-Vaillants et ils ont dit tout ce qu'ils avaient sur le cœur.

Alors, ne faisons pas de littérature ! Laissons-les parler et avec Gilbert essayons de découvrir ce qu'ils font et ce qu'ils sont.

Il y a :

- JEAN-CLAUDE, 12 ANS.
- CARLOS, 13 ANS.
- DOMINIQUE, 14 ANS.
- ALEXANDRE, 13 ANS.
- PHILIPPE, 12 ANS.

VOUS ETES « J2 ».
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?

PHILIPPE :

« On se rassemble le mercredi. On se dit les choses que l'on a faites pendant la semaine pour aider les camarades, pour vivre en amitié avec les copains ».

MICHEL :

« On fait un carnet, c'est « Aventure » qui nous en a donné l'idée ».

PHILIPPE :

« Ça nous aide à faire le point sur ce qu'on a fait avec les copains. Si on voit qu'il y a eu un petit accrochage, la semaine suivante, on va voir les gars, on s'explique et on s'arrange pour que ça revienne comme avant ».

DITES-MOI CE QUE VOUS AVEZ
ECRIT SUR VOTRE CARNET.

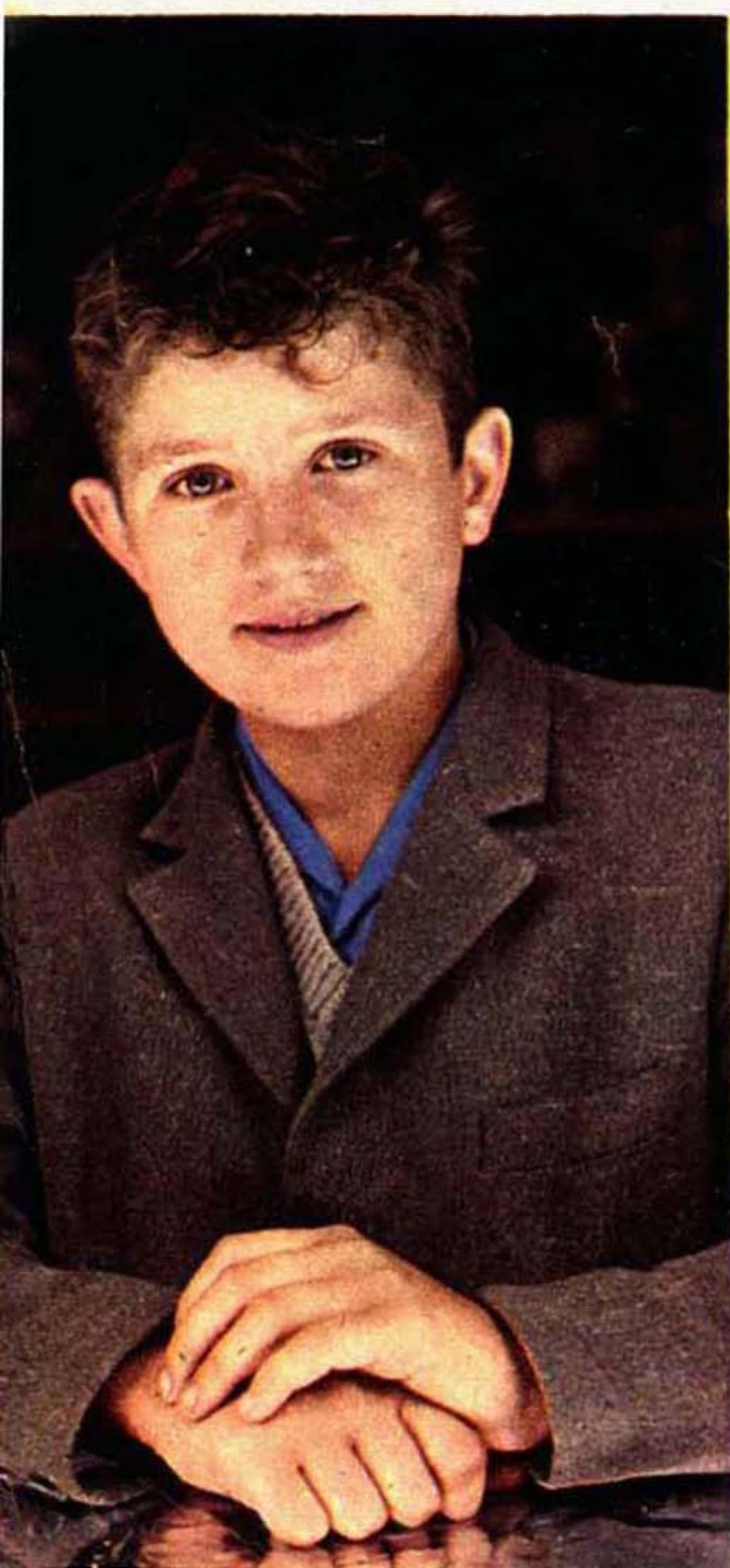
YANNICK :

« On m'a déchiré mon pull, alors, je me suis fâché. J'étais vraiment à ne plus lui parler. Mais on est tellement bons copains que nous nous sommes réconciliés ».

JEAN-CLAUDE :

« Nous avons fait le rendez-vous des « J2 ». Nous avons invité tous nos copains. J'en ai parlé dans ma classe à ceux avec qui j'ai joué. On était 40. C'était réussi. C'était formidable. On s'est bien entendu, il n'y a pas eu de dispute ».

JOJO, TOI QUI N'EST PAS « J2 ».
QU'EN AS-TU PENSE ?



DES ES !

JOJO :

« C'était bien, l'ambiance était « chouette ». Philippe a amené son accordéon et il nous a joué des airs. On s'est bien amusés ».

PHILIPPE :

« Pour moi, ce que j'ai trouvé de mieux, c'était le moment où chacun disait ce qu'il avait fait pour la disparition des clans. Il y a particulièrement un fait qui m'a plu. C'est celui de Dominique. Il a payé sa place de cinéma, un dimanche, à un Espagnol, qu'il ne connaissait pas. Je trouve ça formidable, surtout qu'il n'aimait pas les Espagnols ».

MICHEL :

« Jamais je n'aurais eu le courage de faire ça, même à un Français ».

MICHEL :

« Des grands de la J.O.C. nous ont aidés ; c'est grâce à eux que nous avons réussi. Tous seuls, je ne sais pas si nous aurions pu y arriver. Ils nous ont aidé pour la décoration de la salle. Je trouve ça sympa de leur part, car beaucoup de jeunes de 17, 18 ans, se croient supérieur, ils se foutent pas mal des « J2 » de 12, 14 ans ».

QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ DE LA PART DES RESPONSABLES ?

PHILIPPE :

« Qu'ils continuent à bien nous aider dans nos réunions, on a besoin d'eux. Il faut qu'ils aident leur équipe, comme ça, on réussira mieux, on aura plus de facilité à se réunir. La prochaine fois nous ferons peut-être une fête pour les groupes de VESINES mais aussi pour tous ceux du Loiret. Tous les « J2 » du Loiret ensemble, ce serait formidable ! ».

QU'EST-CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE MAINTENANT ?

ALEXANDRE :

« Continuer, aller plus loin encore ».

MICHEL :

« On fera ce que « J2 » nous proposera : s'il nous parle d'autre chose, on fera ce qu'il nous demandera, mais tout en continuant à lutter contre la disparition des clans ».

EST-CE QU'IL Y A DES GRANDES PERSONNES QUI ONT REMARQUE CE QUE VOUS FAISIEZ ?

« Oui, mes parents et des amis. Ce qui est bien aussi, c'est quand les parents participent à une Action Catholique ; alors ils peuvent mieux nous aider et nous conseiller ».

DOMINIQUE :

« Ça permet aussi que d'autres connaissent cette Campagne ».

ETRE « J2 », QU'EST-CE QUE C'EST ?

MICHEL :

« C'est être un bon chrétien, c'est faire connaître le Christ parmi nous et c'est penser à être en amitié ».

PHILIPPE :

« C'est un gars qui doit aimer les autres, c'est être copain autour de nous ».

DOMINIQUE :

« C'est accueillir les gars qui arrivent dans notre quartier, c'est mieux se connaître, c'est aimer son prochain ».

EST-CE QU'EN AYANT FAIT CELA VOUS AVEZ L'IMPRESSION D'AVOIR FAIT CONNAÎTRE LE CHRIST ?

MICHEL :

« Je pense que oui ; un bon chrétien, c'est quelqu'un qui, sans parler du Christ, peut le faire connaître ».

PHILIPPE :

« C'est mon travail de faire connaître le Christ à un gars dans ma classe, qui n'y croit pas, qui pense que Dieu c'est son estomac. J'essaye de lui montrer que le Christ est avec lui quand il fait des petits riens ».

DOMINIQUE :

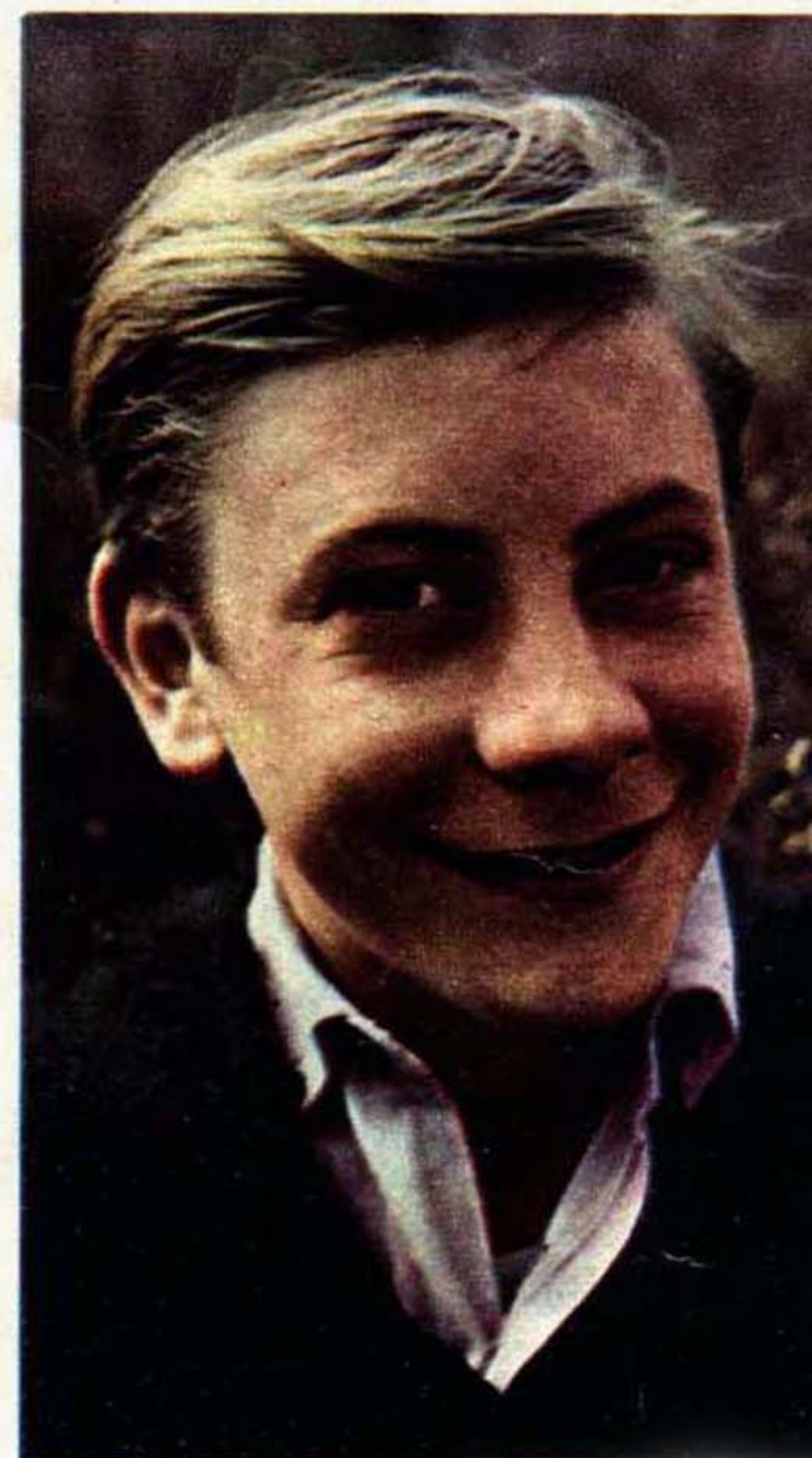
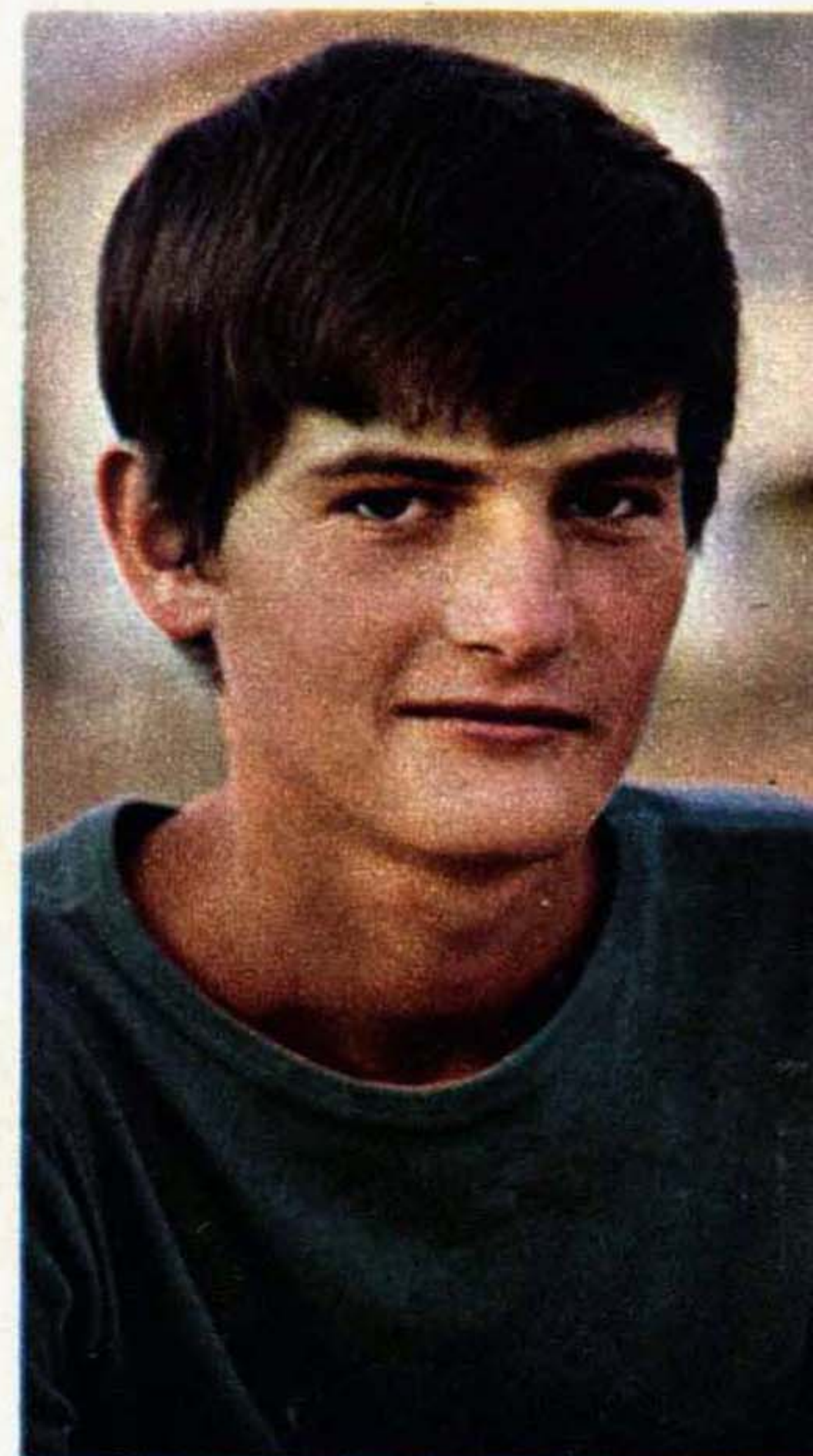
« Moi d'abord, je n'ai pas pensé qu'il y avait le Christ dans ce que nous faisons, mais c'est après, en réfléchissant ensemble, que je m'en suis aperçu ».

Voilà. Ce que réalisent les « J2 » de VESINES, ça n'est peut-être pas quelque chose d'extraordinaire mais quand même... faut le faire.

Voilà donc ce que font des Cœurs-Vaillants. Voilà ce que doivent pouvoir faire tous les « J2 », voilà ce que veulent faire Gilbert et ses copains en Afrique.

Cette semaine les Cœurs-Vaillants de VESINES et tous les Cœurs-Vaillants de France invitent les lecteurs de « J2 » à les rejoindre et à travailler pour qu'en Afrique Gilbert puisse lui aussi devenir Cœur-Vaillant et avec l'aide d'un responsable... changer le monde.

Photos Loïk Prat.





Conseils de L'ENTRAINEUR

par **Eric BATTISTA**

L'alimentation et le repos du Sportif

VOTRE VIE
VOTRE AVIS



Nombreux sont les jeunes sportifs qui — avant ou après l'effort — sont pris de vomissements. Ces vomissements sont d'origines diverses :

- nerveuse chez le sujet émotif,
- alimentaire chez le sujet ignorant les règles de la diététique.

Le traitement reste identique : prenez un peu d'alcool de menthe sur un morceau de sucre ou un comprimé de PREFAGYL dans un peu d'eau.

• Si vous êtes nerveux, émotif, anxieux au moment de l'épreuve, du match, et si vous vomissez — même si votre alimentation a été judicieuse et prise en temps opportun —, prenez à la suite du repas une infusion légère et chaude (tilleul, camomille, verveine, menthe) ou, à titre préventif, 1 à 2 comprimés de PREFAGYL avant le repas, le jour de la compétition.

• Si vous voulez éviter les vomissements alimentaires avant, pendant ou après l'effort, il faut respecter les lois de la diététique : vous ne devez pas manger n'importe quoi à n'importe quelle heure. En règle générale le repas doit se terminer au plus tard trois heures avant l'épreuve ou l'entraînement, surtout si celui-ci doit être intensif.

Des expériences célèbres de Claude BERBARD ont prouvé que l'importante dérivation sanguine vers les muscles qui

travaillent ralentit considérablement les phénomènes digestifs. Le rendement sportif est diminué ; votre estomac peut rejeter le repas trop copieux ou absorbé trop tardivement — ou trop rapidement —. Dans ce cas, vous prendrez 2 à 3 tablettes de KAOBROL belladonné à croquer ou à sucer ou 1 comprimé de NORMOGASTRYL dans un demi verre d'eau.

Voici, à titre d'exemple, un type de repas que vous pourrez prendre trois bonnes heures avant l'épreuve :

- Crudités (tomates, céleris, radis, salade, betterave, carottes râpées...) avec un jus de citron.
- Viande grillée (100 grammes).
- Purée de pommes de terre ou riz.
- Pain très cuit (200 grammes).
- Fromage (petit suisse, gruyère ou yaourt).
- Fruits mûrs, compote ou confiture.
- Eau ordinaire ou minérale (Vichy, Vittel, Evian, Volvic, etc...).
- Vin rouge (1 verre).
- Infusion chaude.

Après le repas, effectuer une courte promenade.

devenez
grand
reporter



COFFRETS KODAK INSTAMATIC®

Dans cet ensemble-photo, tout est prêt pour votre premier reportage en couleurs :

- Un appareil Instamatic à chargement instantané,
- Une pellicule pour 12 photos-couleur sur papier,
- Un flashcube (1 cube, 4 éclairs) et 2 piles pour le flash. (2 autres modèles)

Cadeaux à ouvrir en priorité... Coffrets Kodak Instamatic **Kodak**

J2

eunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandée,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE

Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE

ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR

17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15,5

Abonnements chez votre libraire et
« Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION

31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Marksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.

8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.

SPECIAL ORIENTATION PROFESSIONNELLE

VOTRE VIE
VOTRE AVIS

INGENIEUR AGRONOME

« Je profite d'un instant creux pour
tout d'abord vous féliciter de J2 qui est
et qui sera, je n'en doute pas, une réus-
site. Ensuite, je voudrais que vous me
donniez, si vous le voulez bien, des ren-
seignements sur la carrière d'ingénieur
agronome (je suis en 4^{ème} moderne) ».

Philippe DELTOMBE —
TOURCOING — Nord —

Il n'existe qu'une seule école de for-
mation : il s'agit de l'Institut National
L'Agronomie, Rue Claude BERNARD à
PARIS 5^{ème}. Cet Institut recrute après
concours des candidats qui ont déjà suivi
une classe préparatoire dans certains ly-
cées. L'Institut donne un enseignement
agricole très approfondi qui doit permet-
tre aux futurs ingénieurs agronomes de
participer à l'échelon le plus élevé à
l'amélioration des techniques agricoles.

Pour la formation, je te signale qu'il
existe une autre Ecole supérieure qui
forme des ingénieurs de travaux agrico-
les. Il s'agit de l'Ecole Nationale des in-
génieurs de travaux agricoles, Route de
Bayonne à GRADIGNAN (Gironde).

Si tu désires des renseignements com-
plémentaires sur la préparation à ces
écoles ou l'adresse d'une école d'agricul-
ture moins importante tu peux écrire au
Centre Régional du Bureau Universitaire
de BORDEAUX, 75 cours d'A. Lorraine.

DES DÉBOUCHÉS POUR LES ÉBÉNISTES

« Je commence mon apprentissage dans
un C.E.T. où je vais apprendre l'ébéniste-
rie. Je suis un peu inquiet au sujet des
débouchés que ce métier va me procurer.
Pourrais-tu me dire si, dans les construc-
tions navales, on emploie des ébénistes ?
Quels diplômes faut-il posséder ? »

Y. FIGUEL — PAU — Basses-Pyrénées —

Il existe bien des emplois d'ébénistes
dans les ateliers de construction navale.

Aucun diplôme particulier n'est exigé
sinon le certificat ou le brevet d'aptitude
professionnelle. Le gros problème, c'est
d'être embauché dans un atelier de cons-
truction navale.

Quand le moment sera venu pour toi
de chercher un emploi il faudra te ren-
seigner auprès des grosses sociétés de
construction navale de La Ciotat ou à
Saint-Nazaire ou encore auprès d'une so-
ciété de construction navale de bateaux
de plaisance, industrie actuellement en
plein essor.

J2

eunes

dialogue
avec
ses lecteurs

PILOTE DE CHASSE

« Je suis passionné par l'aviation mili-
taire et je voudrais être pilote de chasse.
Je suis en 4^{ème} moderne et ça marche à
peu près pour moi. Je vais aller jusqu'au
brevet et après je te demande dans quelle
école il faut que je continue et quel di-
plôme il faut pour être officier ? Suis-je
obligé de passer mon brevet ? ».

Bernard Roy —

PEYRE-LA-PEYRATTE — Deux-Sèvres —

Pour devenir pilote de chasse, il faut
d'abord être pilote dans l'aviation mili-
taire, ce qui revient à dire qu'il faut être
militaire et dans ce cas, cela suppose de
s'être engagé.

En effet, les écoles de l'aviation mili-
taire recrutent des jeunes gens en âge
d'accomplir leur service et aptes à servir
dans l'aviation. Si tu désires devenir offi-
cier, il faut, si possible, poursuivre tes
études jusqu'au baccalauréat et ensuite
passer un examen d'entrée dans une école
d'aviation militaire. Les pilotes de chasse
sont choisis parmi les meilleurs pilotes.

Tu as encore le temps de penser à ce
projet et dans l'immédiat, je te souhaite
de bien travailler en classe.

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 22 ET 23

LES ESSENCES DE BOIS.

Horizontalement :

Chataignier — Hêtre — Teck — Buis — Poirier
— Olivier — Acacia — Ebène — Erable —
Fusain.

Verticalement :

Chêne — Marronnier — Tilleul — Frêne —
Cèdre — Platane — Orme — Sapin — If —
Cyprès — Anis.

LES 12 DIFFERENCES.

1. — La forme des nuages de droite.
2. — Manque la montagne de gauche.
3. — Trait de cheminée.
4. — Le tuyau de l'aile de la maison.
5. — L'angle central de la maison est plus
petit.
6. — Fenêtre de la porte.
7. — Premier sapin plus petit.
8. — Quatrième sapin plus grand.
9. — La fente de la barrière a changé de côté.
10. — L'herbe du 2^{ème} pilier de la barrière a
un brin en plus.
11. — Le point noir de la grosse fleur de gau-
che est plus gros.
12. — Les deux pierres du premier plan ont été
inversées.

LES DIX ANIMAUX.

L'oise N° 3 n'est pas un habitant des bois.

LE JEU DE LOI.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. — Loisir. | 7. — Lorraine. |
| 2. — Loiret. | 8. — Lorient. |
| 3. — Saloir. | 9. — Lorient. |
| 4. — Lotion. | 10. — Déméloir. |
| 5. — Lorient. | 11. — Loire. |
| 6. — Loterie. | 12. — Louise. |

LE JEU ASSOMMANT.

Un castor.

