

n° 22

J2 eunes

Jeudi 30 mai 1968



1 F - SUISSE 0,95 FS - CANADA 35 CENTS - BRÉSIL 10 FB - BELGIQUE 10 FB

SOUSCRIS UN ABONNEMENT DE VACANCES.



OYZZ
LECTEURS!

VOUS FAITES, VOUS PENSEZ

- Les canaris aussi ont leurs champions. Page 4.
- Les rubriques d'actualité sont en pages 3, 6 et 7.
- Les programmes de télévision sont en pages 30 et 31.

CONNASSEZ-VOUS ?

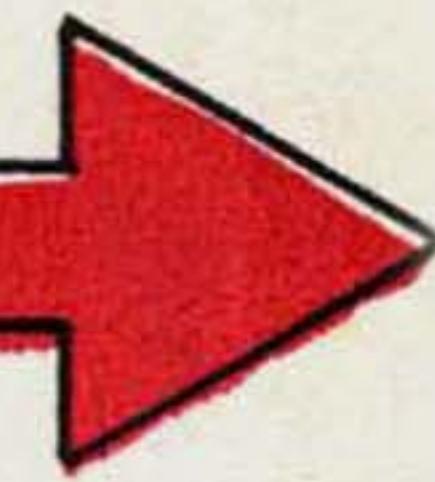
- Les Sous-Marins : la disparition de « La Minerve » a ramené l'attention sur la vie difficile des officiers et des matelots des submersibles. Page 20.
- Les chauves-souris. On ne les cloue plus sur les portes de granges. Mais beaucoup de bruits fantaisistes courent encore sur leur compte. Ce sont pourtant des bêtes très utiles. Page 28.
- L'histoire de Lord Waterpoof. Vous avez le droit de l'ignorer ; elle n'est pas au programme du baccalauréat. Page 41.
- Samper : il est aussi fort à la Faculté que sur le stade. Page 24.

ETES-VOUS AU COURANT ?

- Des jeux de saute-mouton pour éviter de vous ennuyer le jeudi. Page 26.
- Et bien sûr, dès cette semaine, vous expédiez votre bon d'Abonnements de Vacances.

SUIVEZ LE GUIDE

PAR

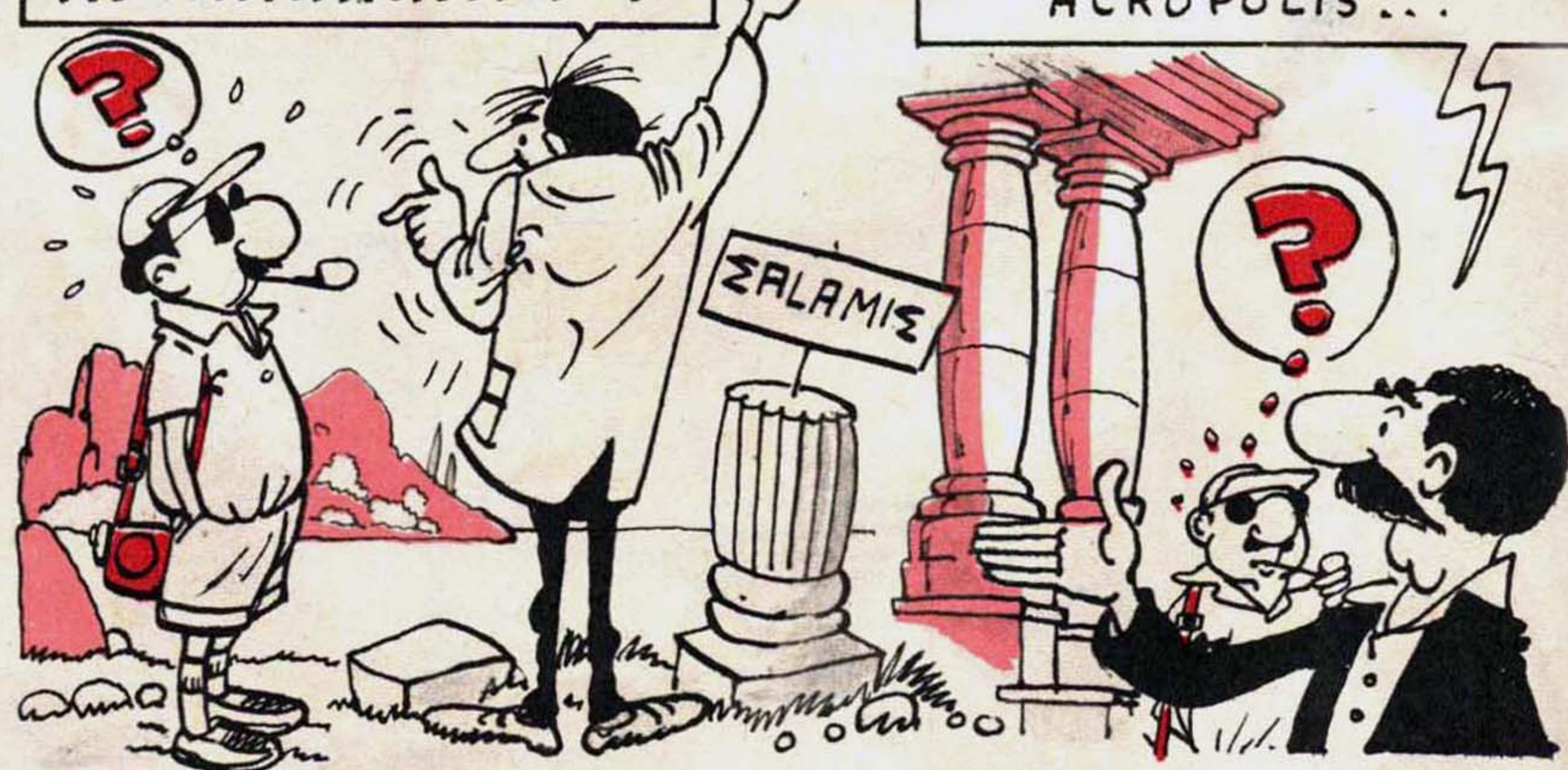


VOUILLI MONSIEUR...
TOUT COMPRIS!



Ταῦτα ἔλεγε παρελθων ὃ
Αριστείδης φαμένος ἐξ
Αἰγίνης τε ἦκειν καὶ μούσι

VIEW OF ATHENS FROM
ACROPOLIS...



..Εὖζων φρουρᾶς Ανάκτορων.

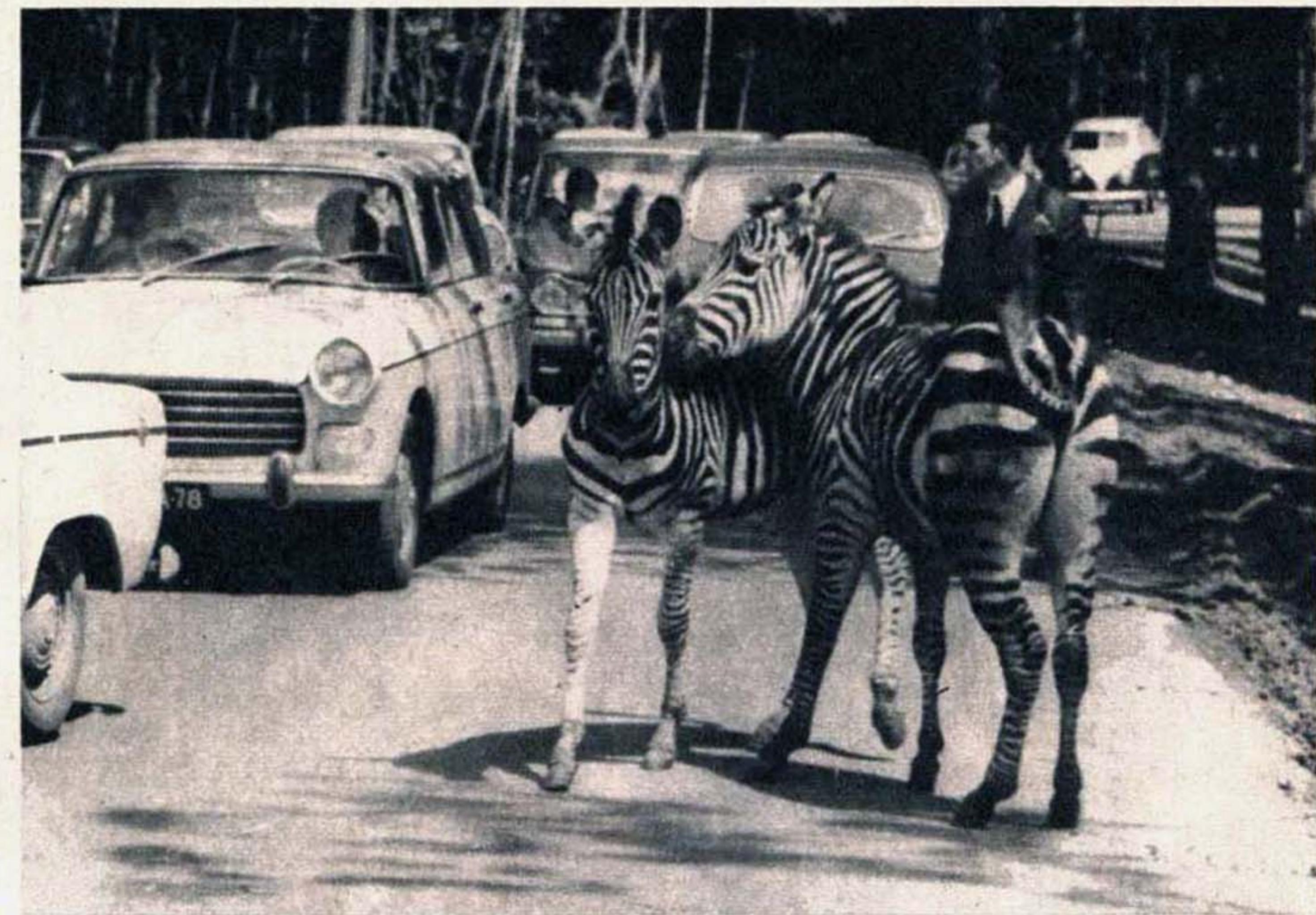
...**Rien compris.!**



monde et vous...



* A Thoiry (Yvelines) ouverture du Parc-Réserve pour les animaux d'Afrique. Les visiteurs sont déjà nombreux. Zèbres et chevaux vapeur y font bon ménage.



A.F.P.

DEUX CENT MILLE TUES CES ONZE DERNIERS MOIS AU BIAFRA

Tels sont les chiffres officiels d'une guerre qui a fait depuis des mois plus de morts qu'en trois ans au Vietnam. Il y a maintenant un an que le Biafra a fait sécession et s'est séparé du Nigéria. Mal équipés, bombardés par une aviation mercenaire, les Biafrais viennent pourtant de remporter leurs premiers succès : des pourparlers préliminaires de paix sont en cours.

CHRISTIAN BERNARD, LE PLUS JEUNE PILOTE D'AVION DE FRANCE, A PASSE SON BREVET LE JOUR DE SES 17 ANS !

Membre du Club des « Ailes Basques », à Biarritz, Bernard sait piloter depuis longtemps. C'est à quinze ans qu'il fut initié au vol de tourisme par le chef pilote du Club. Bien que très doué, Bernard, qui se prépare au métier de dessinateur industriel, a dû attendre l'âge légal pour passer son permis. Il n'aura pas attendu un jour de plus.

ON VIENT DE DECOUVRIR DES ETOILES « SUPER-ROUGES »

Grandes comme plusieurs fois notre soleil, elles ont une température inférieure à 500°. Leur rayonnement, très faible, ne peut être capté que par des télescopes spéciaux. Déjà, en quelques mois, on en a recensé près d'un millier. Ces astres moribonds, qui enrichissent nos connaissances sur l'évolution des grandes étoiles du cosmos, constituent une importante découverte astronomique.

QUE LISENT LES « J2 » ?

Une enquête de l'A.C.G.F. concernant 5 000 « J2 » a permis de déterminer leurs préférences. En premier viennent les romans à caractère émouvant et psychologique. « Sans Famille », « Les Misérables », puis les aventures à énigme : « Le Club des Cinq », « Les quatre As ». Ensuite, seulement, les classiques : « Jules Verne », « Daniel Defoë », « Kipling », les récits vécus et les biographies. Le style est unanimement reconnu comme primordial. Les contes et les ouvrages humoristiques sont, eux, en nette régression. Etes-vous d'accord avec cette conclusion ?

* La rame expérimentale du métro automatique, pilotée par ordinateur, vient d'être essayée à Londres. Les résultats sont satisfaisants. La première ligne sera mise en service en automne prochain en attendant de généraliser le système.

* Le Centre International du Cancer sera construit à Lyon. Haut de 14 étages, il sera prêt en 1970. Son état-major sera composé de douze chercheurs éminents qui centraliseront les découvertes des pays membres.

* Johnny Hallyday a été expulsé l'autre semaine du Cameroun : il avait frappé un diplomate.

* A l'hôpital Broussais à Paris, le Professeur Charles Dubost a tenté l'autre dimanche une greffe du cœur. L'opération a duré 6 heures : le receveur est un religieux dominicain de 45 ans.

LES CANARIS ONT LEURS CHAMPIONS

L'étonnement du sieur Jean de BETHENCOURT, roi de Canare, eût été sans nul doute bien grand vers 1400 si on lui avait affirmé que ces petits oiseaux verts inconnus en Europe qu'il avait offerts en présent royal à Isabeau de Bavière disputeraient un jour une joute nationale.

Cinq cents ans plus tard, gageons que les propriétaires de canaris d'appartement ignorent, pour la plupart, que leurs oiseaux de salon comptent parmi les meilleurs représentants de leur race.

LA COULEUR, LA POSTURE ET LE CHANT

Depuis l'époque des lointaines caravelles, au gré de leur tempérament et de leurs expériences, les hommes ont modifié les caractéristiques de la souche originale pour porter leurs efforts dans trois directions différentes : la couleur, la posture, le chant.

LE CANARI SE FORME COMME UN CHAMPION

L'élevage et la production des canaris de couleurs et de posture impliquent certaines connaissances scientifiques et certains moyens : aussi est-ce là surtout affaire de spécialistes qui, par hybridation (croisement de races) ont transformé (et continuent encore) les caractères héritaires pour créer de nouvelles espèces.

Au contraire, les amateurs peuvent fa-

cilement sacrifier à leur violon d'Ingres et à partir de sujets purs, vivre l'aventure passionnante de la préparation d'un oiseau aux concours de chants.

Car il s'agit véritablement d'une préparation : à peu de chose près, un canari de concours se forme comme un champion : par l'entraînement.

AUSSI

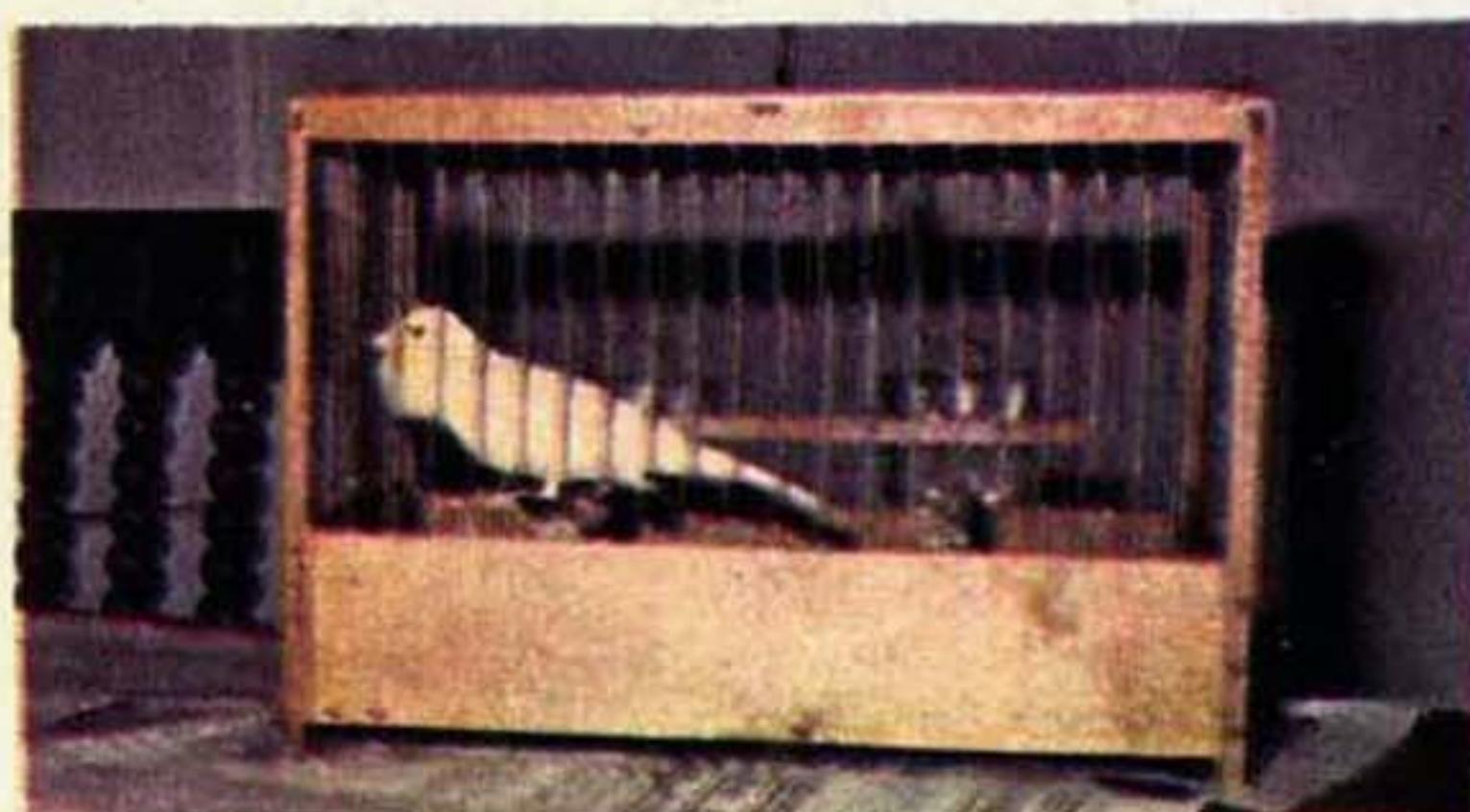
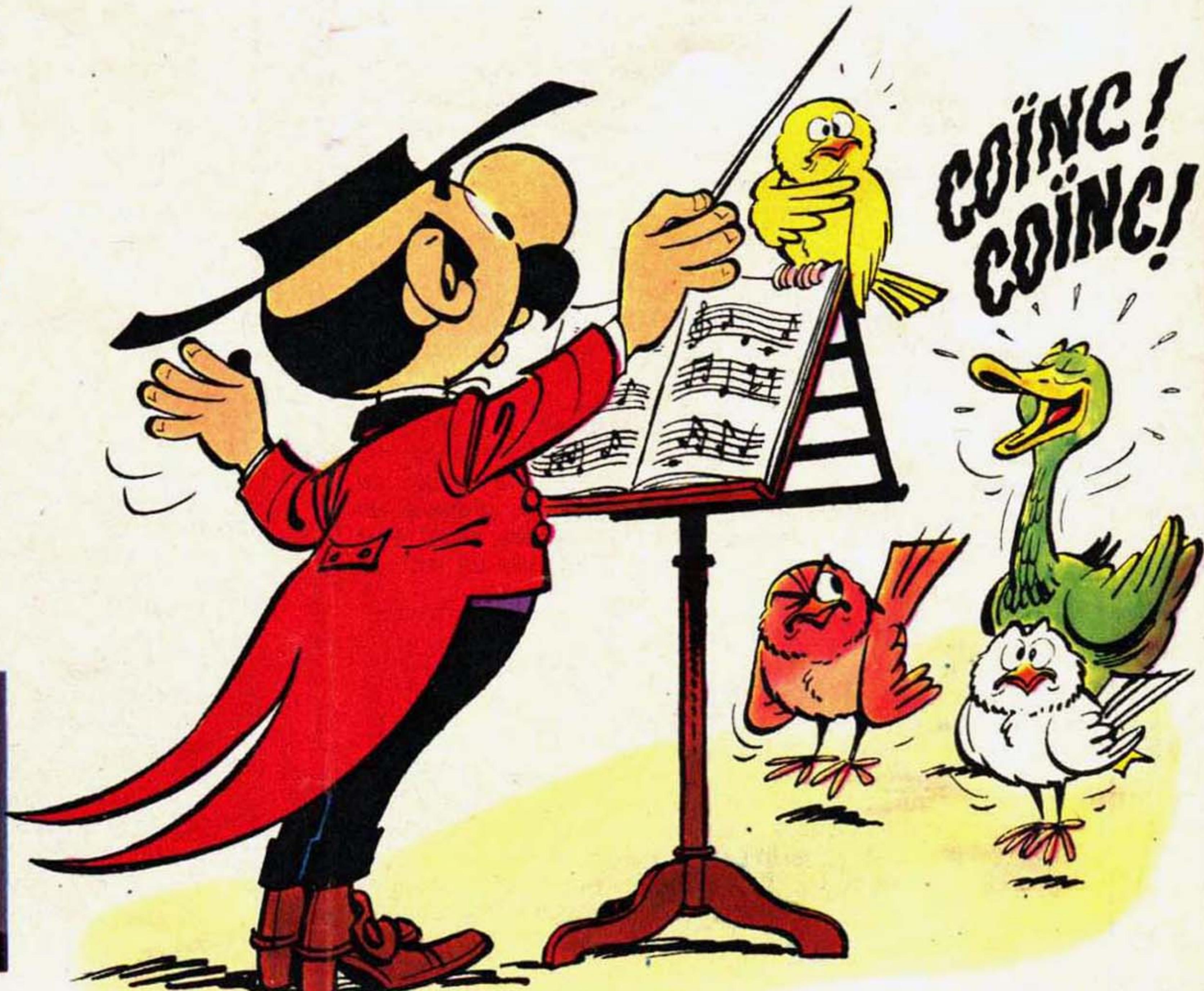


ET MOA?
ET MOA?
ET MOA?



L'ECOLAGE

Nés vers les mois de mars-avril, c'est à peu près vers la mi-octobre que vient le temps « d'aller à l'école » pour les jeunes apprentis-chanteurs. Ils sont pleins de bonne volonté mais il faut aider leurs dispositions naturelles. Pour cela ils vont



être isolés pour supprimer les jeux et les batailles. Ainsi les forcera-t-on à se concentrer uniquement sur le chant. C'est ce temps que l'on appelle « l'Ecolage ».

Mis solitaires dans une cage tenue dans une demi-obscurité (réglable pour pouvoir mettre un frein à leur rôle excessif) on leur donnera un maître de chant, de classe reconnue, sorte de répétiteur dont ils chercheront à imiter les tours et par le jeu de répétition se constitueront un répertoire propre.

Vers la mi-décembre, la première partie de l'apprentissage est terminé. On procède alors à une sorte de mise en condition pour habituer l'oiseau à chanter au moment choisi et à ne pas s'effrayer d'une présence humaine. Les futurs concurrents (on a éliminé au bout de quelques semaines d'ecolage les chanteurs médiocres) sont retirés journalier-ment de la pénombre par l'éleveur : ils s'habitueront ainsi à chanter partout sans crainte.

Ils seront prêts à concourir dans les premiers jours de janvier.

DISTINGUER

LES "BLO" ET LES "RORRRR"

A vrai dire, être juge n'est pas à la portée de n'importe quelle... oreille venue. Sauriez-vous distinguer pour les canaris à Chant Rossignol entre les « blo-blo-blo », les « blou-blou » ; les « tjonk » et les « tjok » ; les « sut » et les « wout » ; les « tiling » et les « ti-lung » ; les « rorrrr » et les « rourrrr », (transcriptions phonétiques les plus faciles des coups d'eau, des tours métalliques, des flûtes, des sonneries, des roulades) ? A ces notes techniques (dont la cotation varie de 3 à 12 points) s'ajoute une note d'impression, basée sur la pureté et l'harmonie. Des pénalités pour des fautes très prononcées (tours nasals et aspirations) peuvent amoindrir le total des points ou faire exclure l'oiseau du concours.

Le canari le plus haut pointé sera déclaré vainqueur (de même pour un stam, 4 canaris concourant ensemble).

Même si vous ne vous sentez pas une âme de manager pour élever ces champions ailés, rien n'empêche que vous vous intéressiez à eux : le monde des connaisseurs n'entendra peut-être jamais un champion, mais vous, vous y aurez gagné la présence quotidienne et discrète d'un compagnon facile à vivre et toujours chantant.

P. GUILHOT.



Au dernier championnat de France des canaris malinois (en février dernier à PAU) on comptait 162 oiseaux appartenant à 28 éleveurs.

Les vainqueurs furent :

- INDIVIDUEL : Mr. DEPUYDT de SAINT-QUENTIN (506 points), champion de France.
- SERIE : Mme DRILHOLLE de BIARRITZ (213 points), champion de France.
- STAM : Mr. DEPUYDT de SAINT-QUENTIN (300 points), champion de France.
- ADULTE : Mr. DERREY d'AUCH (156 points).

Parmi les Associations il existe :

- la Société Nationale du Canari SMET,
- la Fédération Française d'ornithologie,
- l'Union ornithologique française,

et pour les chanteurs :

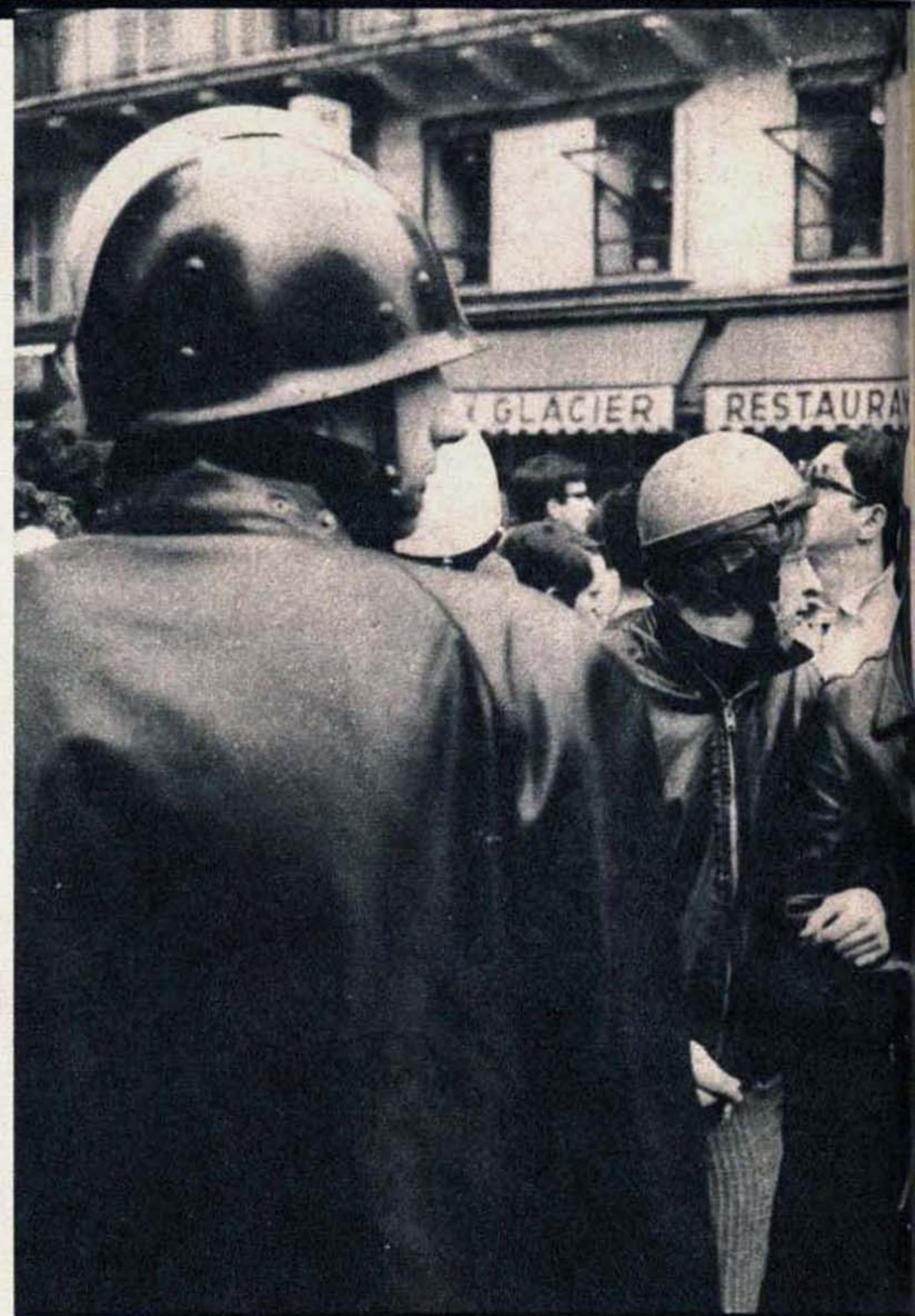
- la Fédération Française des éleveurs-amateurs de canaris à Chant Rossignol (malinois waterslagers, Rossignols Parisiens) 2, rue Albert MALET — PARIS 12ème,
- l'Union Nationale des Eleveurs de Canaris malinois waterslagers.

CES ETUDIA

A Lille, le 11 mai, les étudiants défilent dans la rue. Les « J2 » qui vont au collège ou au lycée sont en vacances. On les a renvoyés chez eux.

Le dimanche, après la Messe dans la banlieue ouvrière où le prêtre a parlé de Dieu qui parlait par les événements, les parents se rassemblent, discutent. Vont-ils envoyer leurs enfants à l'école le lendemain ? Les « J2 » qui sont là écoutent. Ils n'osent pas dire grand-chose. Ils aimeraient bien ne pas aller à l'école, évidemment, mais d'un autre côté, ils sentent bien que s'ils restent à la maison ce ne sera pas un jour de vacances comme les autres. « Je suis sûr qu'on ne pourra même pas aller s'entraîner au vélodrome », dit Jacques. « Ni même aller au cinéma », ajoute Alain.

Il se passe quelque chose qu'ils comprennent mal. Leurs parents paraissent inquiets, mécontents. Ils savent que les étudiants à PARIS sont descendus dans la rue, qu'ils ont manifesté, qu'il y a eu des blessés. Ils entendent parler du problème des jeunes et ils ont le pressentiment d'être un peu dans le coup. « Ça pourrait nous arriver à nous aussi ».



A.P.

QU'EST-IL ARRIVE ?

Depuis plusieurs années, les étudiants, après leur baccalauréat, allaient s'entasser dans les facultés pour « faire une licence ». Les bâtiments étaient trop petits, les professeurs manquaient. Petit à petit, on a construit de nouveaux bâtiments assez loin des villes : ANNAPES à 45 kilomètres de Lille, TALENCE à une dizaine de kilomètres de Bordeaux, NANTERRE à une vingtaine de kilomètres de Paris. Venus le matin par car ou train, les étudiants repartaient le plus vite possible ; ils allaient à l'Université chercher un cours comme on va chercher une bouteille de lait chez l'épicier. Les professeurs non plus n'habitaient pas sur place. Eux aussi repartaient le plus vite possible. Pas de discussion entre élèves et professeurs, pas de discussion d'étudiants entre eux. Chacun pour soi. Les mouvements syndicaux ou d'action catholique n'avaient plus d'adhérents.

Pourtant personne n'était satisfait de la situation. La moitié étaient collés à leurs examens et ceux qui réussissaient n'arrivaient pas à trouver de travail. Beaucoup trop d'étudiants s'étaient lancés dans des études qu'ils ne connaissaient pas, sans savoir quel métier ils pourraient faire après.

L'ECLATEMENT

Alors, il y a quelques mois, un petit groupe commença à chahuter et la situation devint insupportable pour tout le monde. On ferma la faculté de Nanterre. Sans cours, sans faculté, même les

**QUE
VOUS
SE-
REZ**



étudiants les plus insouciants se mirent à réfléchir à leur situation. Des cours qu'ils avaient mal compris, des examens qu'ils risquaient de rater et pas d'emploi. Alors, ils ont eu peur, ils sont descendus dans la rue pour essayer de sortir d'une situation trop lourde pour eux. Ils se sont battus, ils se sont débattus, il y a eu des blessés, des arrestations.

« QUE LES RESPONSABLES SE RENCONTRENT »

Au cours d'une nuit tragique, Monseigneur MARTY, Archevêque de Paris, lança un appel : « Que les Responsables se rencontrent ». Hélas, pendant si longtemps personne n'avait voulu s'occuper des autres, personne ne s'était présenté pour prendre en charge ses camarades. Au moment de la crise, lorsque l'on cherche les responsables, ils sont obligés de surgir tout à coup.

« MOI, JE NE SERAI PAS ETUDIANT »

C'est la réaction de Patrick, 12 ans. Il a été impressionné par les événements. Mais, lui, il veut être cuisinier. Mais ce dont Patrick ne s'est pas aperçu, c'est que partout il faudra des gens qui acceptent de discuter avec les professeurs et les patrons. Il ne faudra pas attendre la crise. La discussion peut commencer demain dans votre classe.

Alors, dès aujourd'hui, resterez-vous passifs ou choisissez-vous de participer ? Il y a peu de temps, une enquête lancée par « J2 JEUNES » montrait que vous n'étiez pas enthousiastes pour le rôle de « Délégué de Classe ». Il y a pourtant des questions qui se posent. Vous pouvez chercher la solution avec vos professeurs, car cela aussi — au moins autant que des devoirs bien faits et du silence dans les rangs — ils l'attendent de vous.

Vos parents, les profs et vos copains attendent que vous participez au dialogue. S'enfermer dans le silence ou le refus n'est pas une solution.

Pierre MARIN.



Les informations diffusées sans arrêt vous ont permis de participer.



**TROIS MOIS DE LECTURE - DE JEUX -
DE DÉTENTE ... POUR 10 FRANCS**

Et d'un numéro de « J2 » à l'autre. Je joue des heures entières avec mon « taquin ». La prime Abonnements de Vacances de « J2 JEUNES ».

Bon à retourner le plus tôt possible
ABONNEMENTS VACANCES
B.P. 31-06 PARIS 6^e

Ecrire en majuscules d'imprimerie S.V.P.

NOM Prénom

Adresse :

No du département Ville

Je souscris un **ABONNEMENT-VACANCES 1968** à « J2 JEUNES » du N° 27 du jeudi 4 juillet au N° 37 du jeudi 12 septembre.
Et demande à recevoir gratuitement le jeu de patience « J2 ».
Je vous adresse dans la même enveloppe que ce bon, la somme de 10 F par (1)

- mandat lettre
- virement postal 3 volets
- chèque bancaire à l'ordre de l'U.O.C.F.

à l'ordre de l'U.O.C.F.
1223-59 PARIS

Tout abonnement non accompagné de paiement ne pourra être servi.

Cour.	Compt.

L'adresse ne pourra être modifiée pendant la durée de l'**« Abonnement-Vacances »**.

(1) Rayer les mentions inutiles.

Pour la **Belgique** demander les conditions à Grand Cœur, 17, rue de l'Hôpital — GILLY (Hainaut).

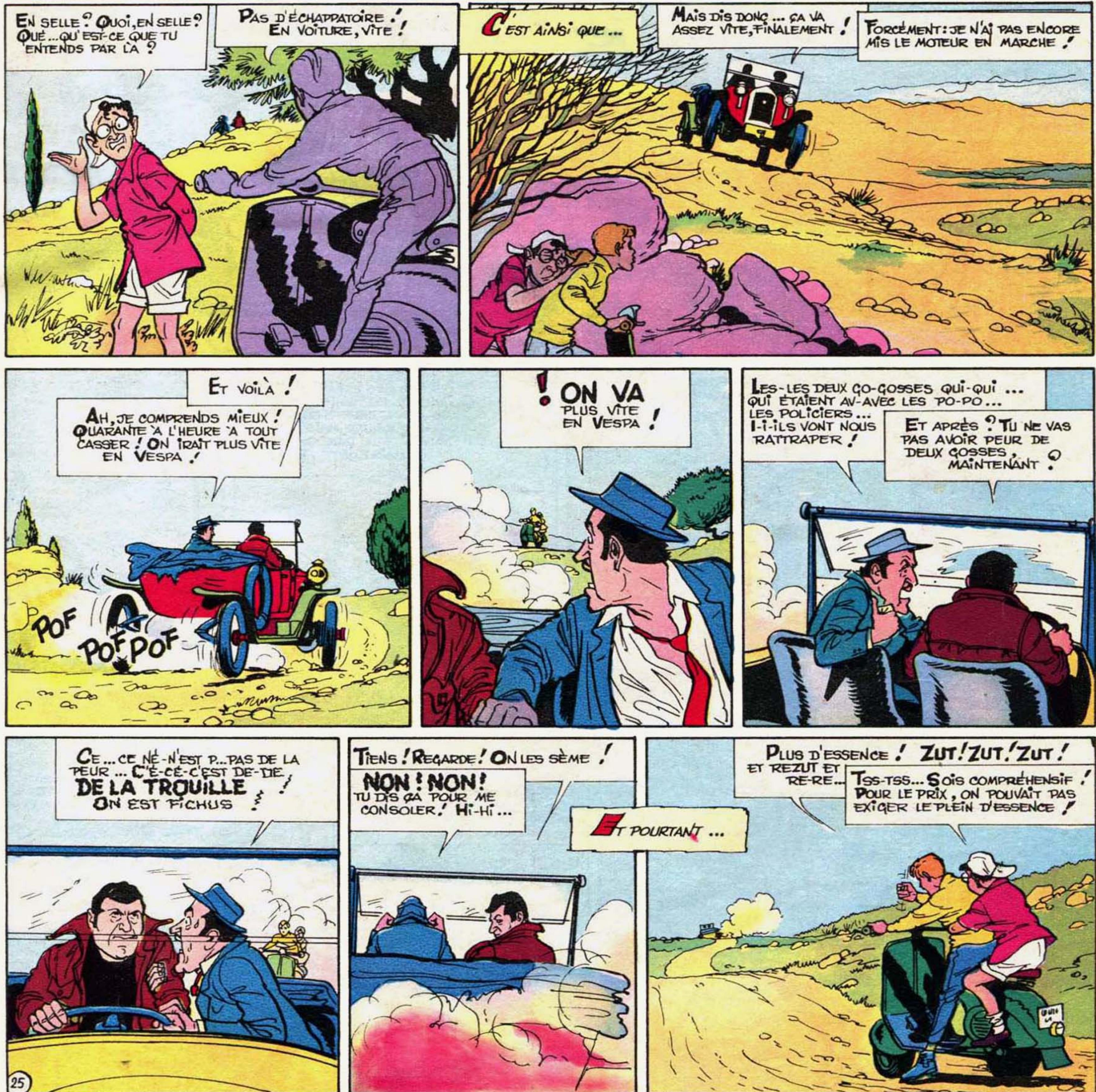
Pour la **Suisse** : Fleurus-Suisse C.P. 38 SAINT-MAURICE (Valais).

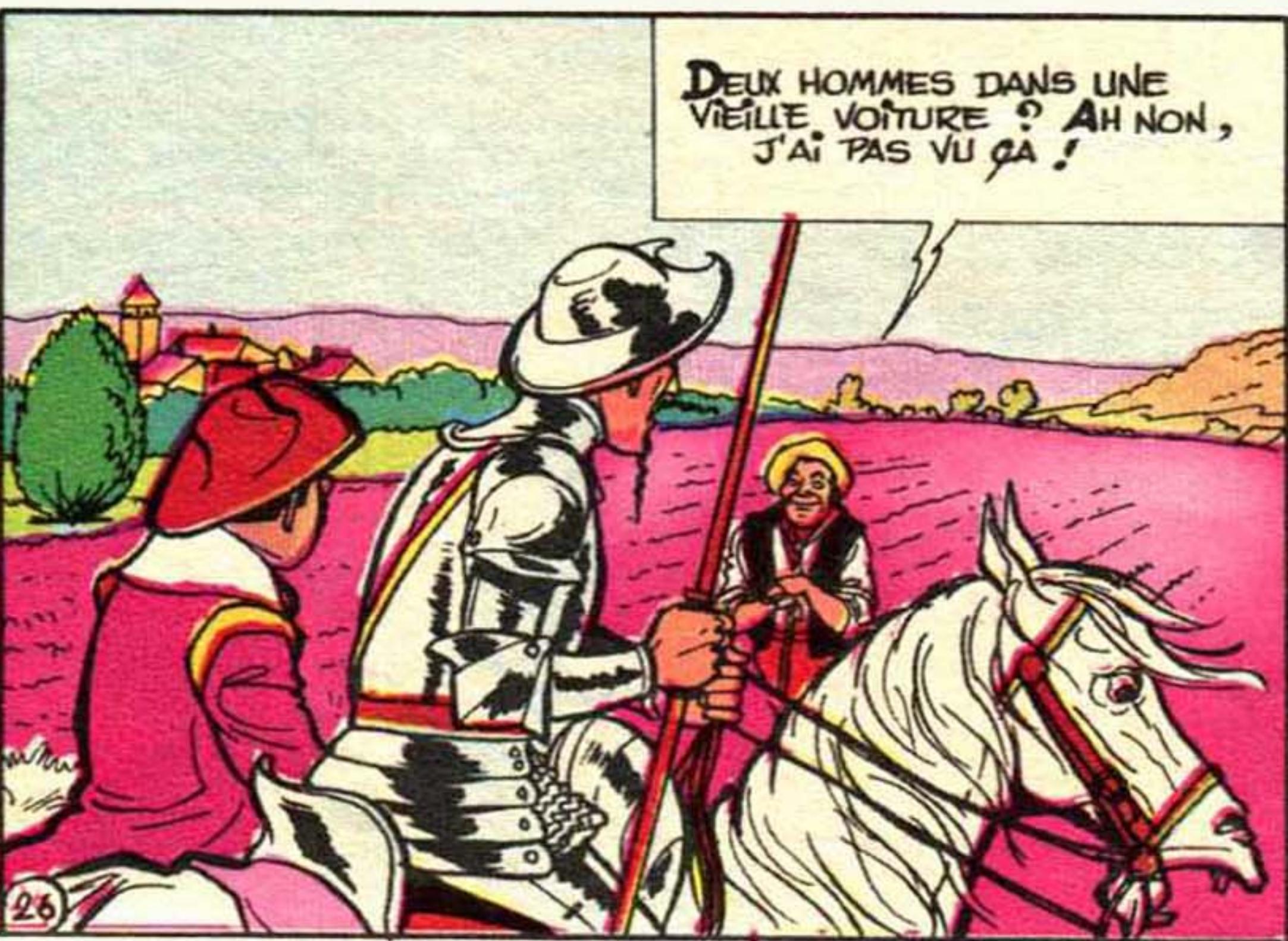
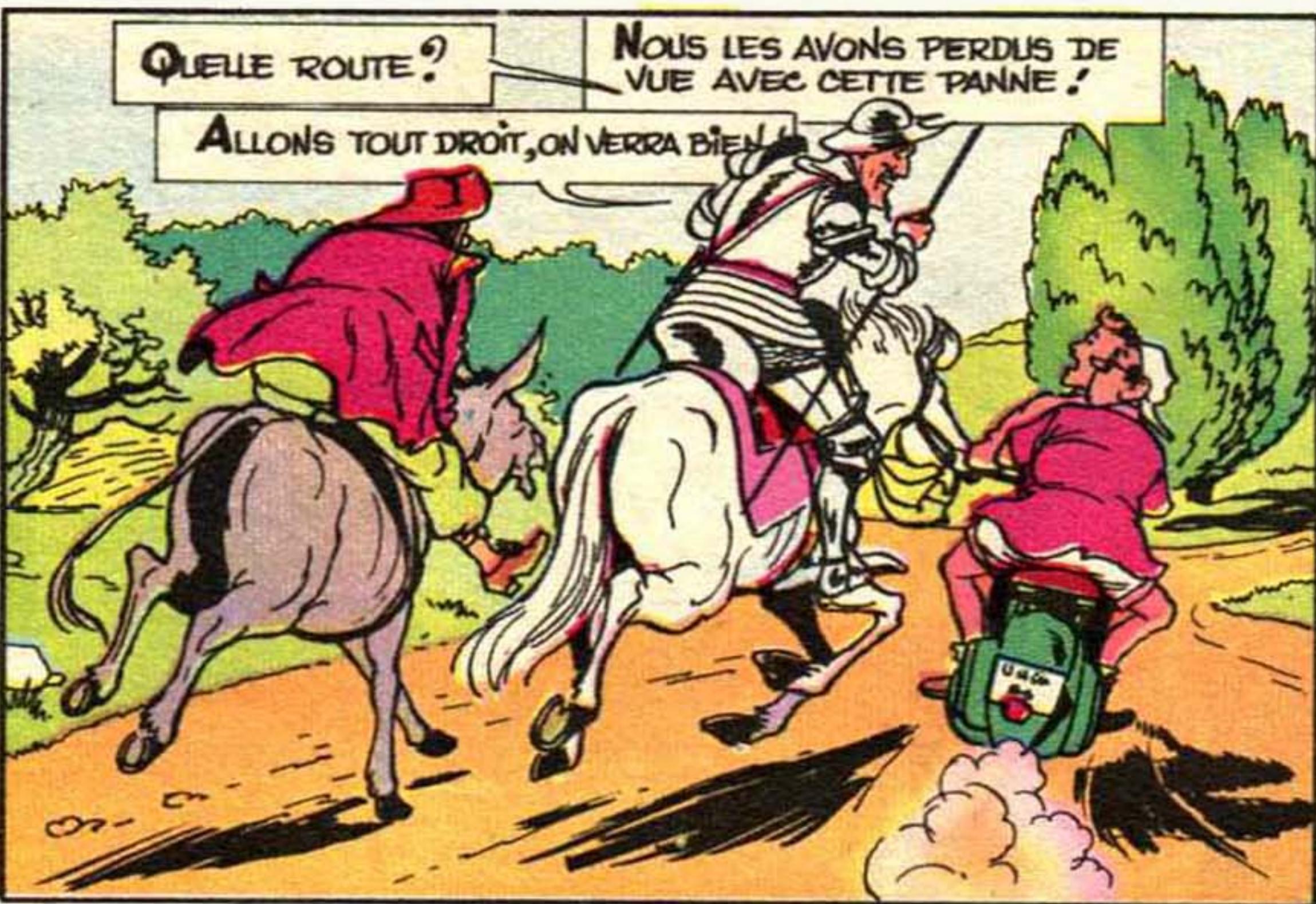
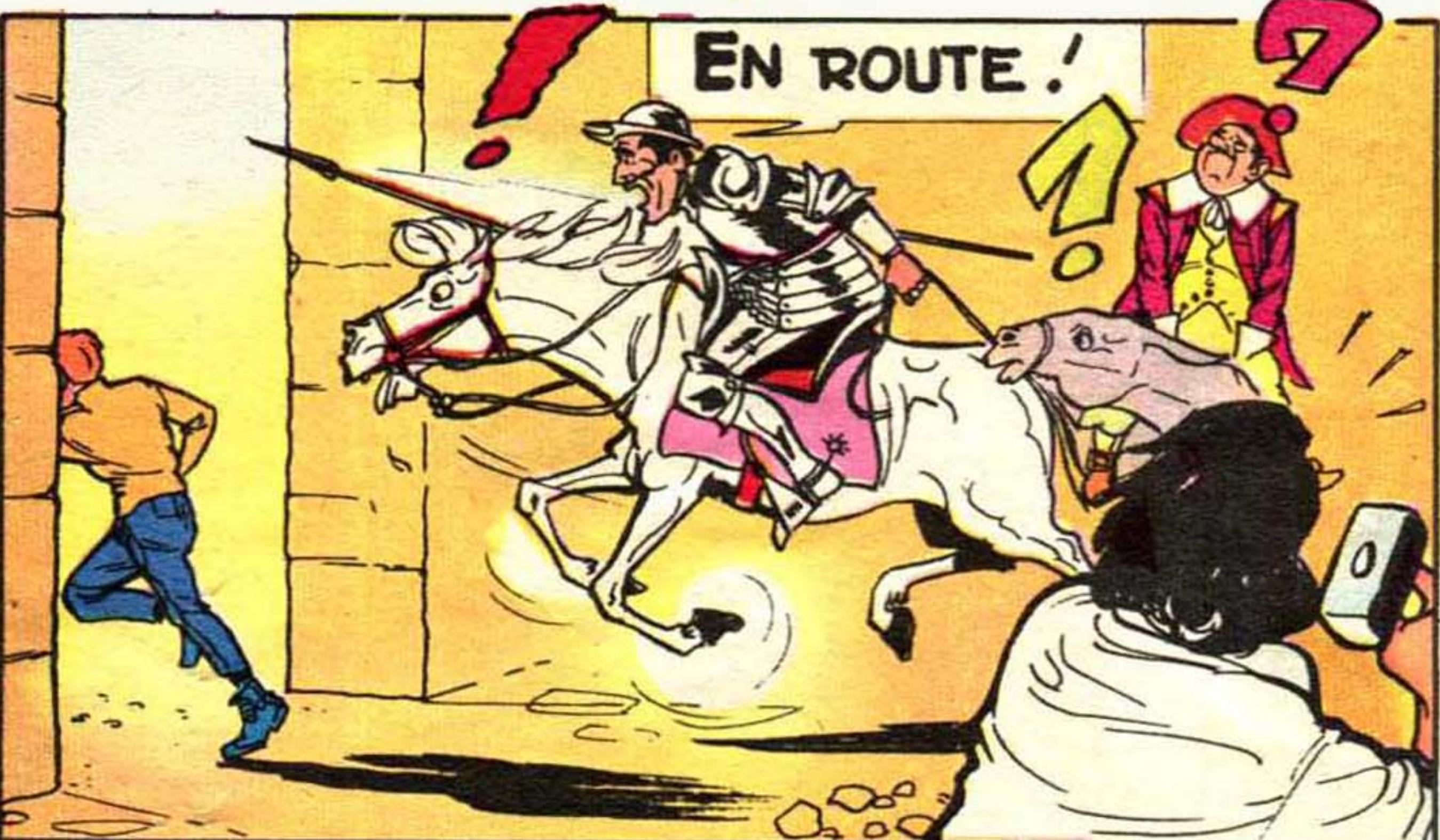
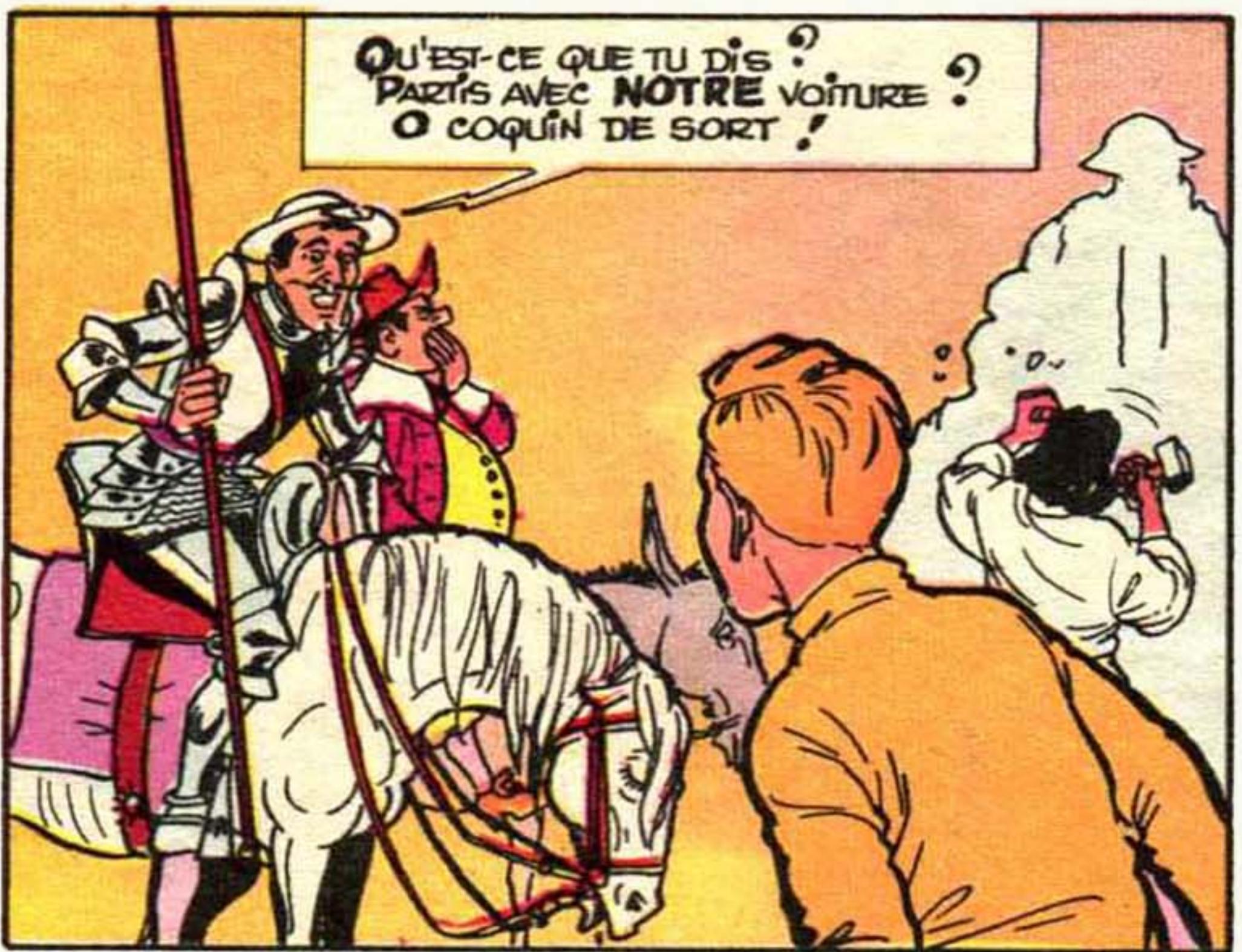
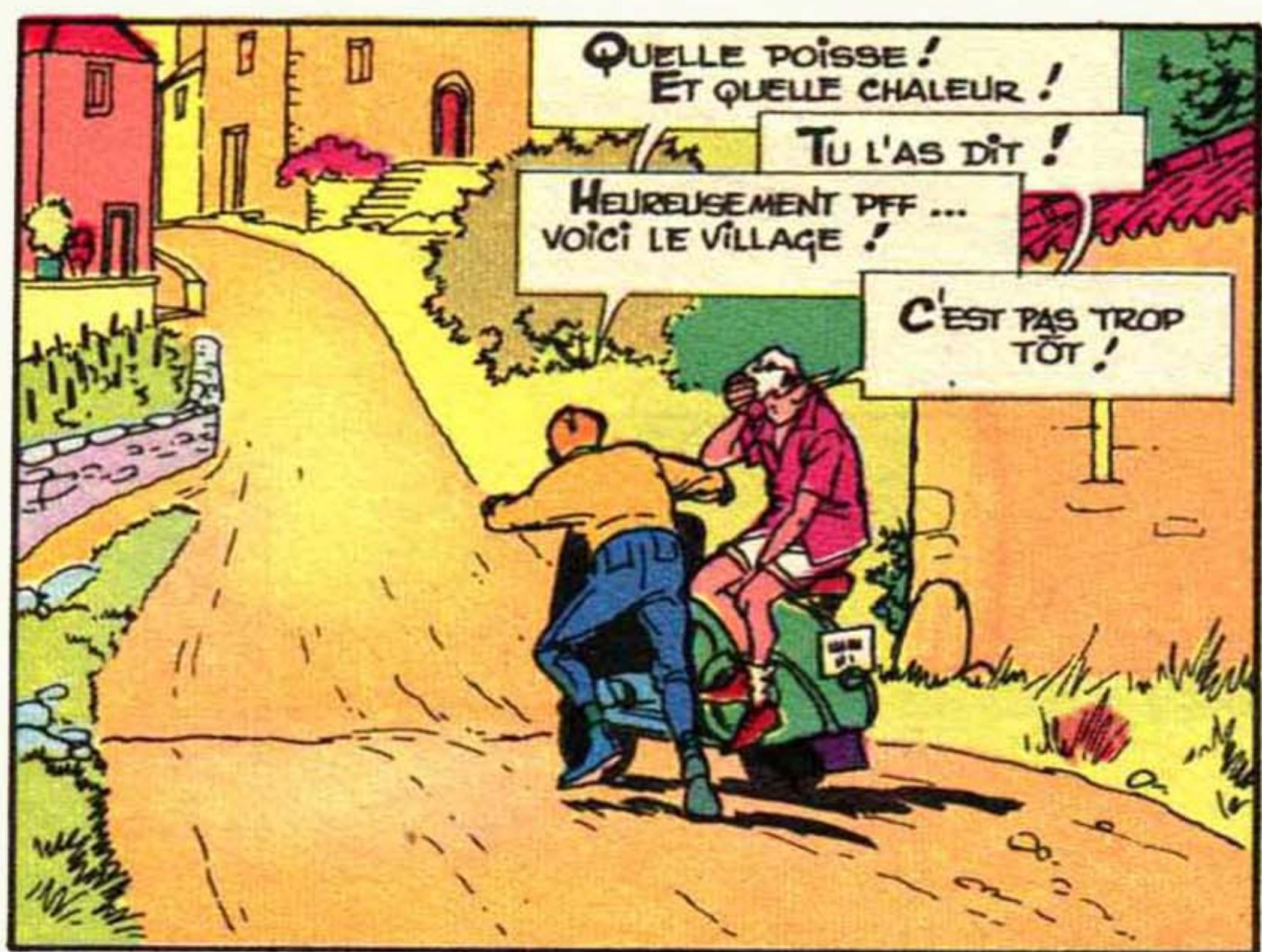
Pour les autres pays : Bureau Export — 31, rue de Fleurus — PARIS 6^e.

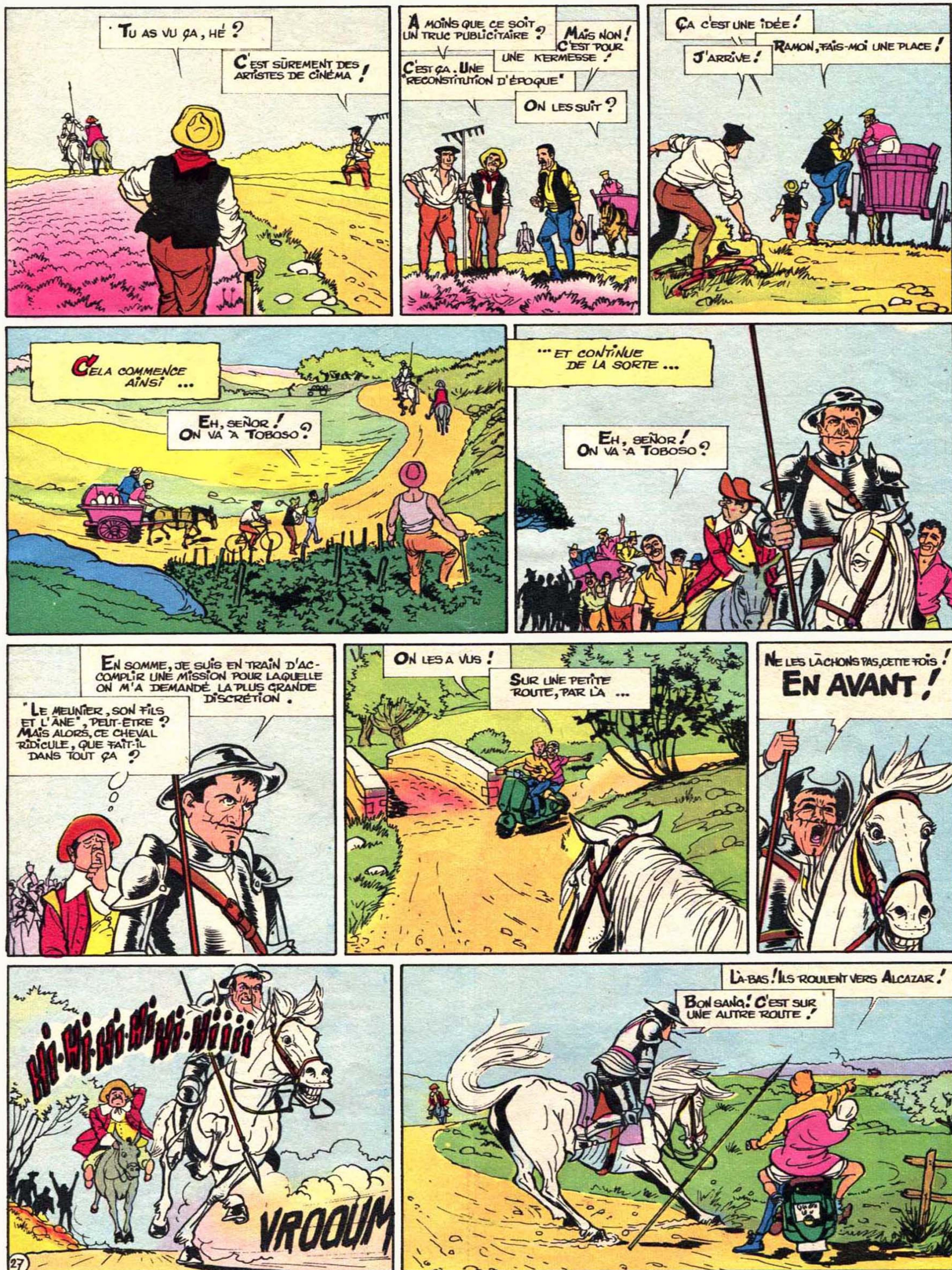
Destination TANGER

texte de guy hempay • dessin de pierre brochard

RESUME : Retrouver 2 bandits en Espagne, belle mission qui amène Alex et Euréka à faire de la vespa-poursuite. Lestaque et Fricot à faire du cinéma, et quel cinéma !





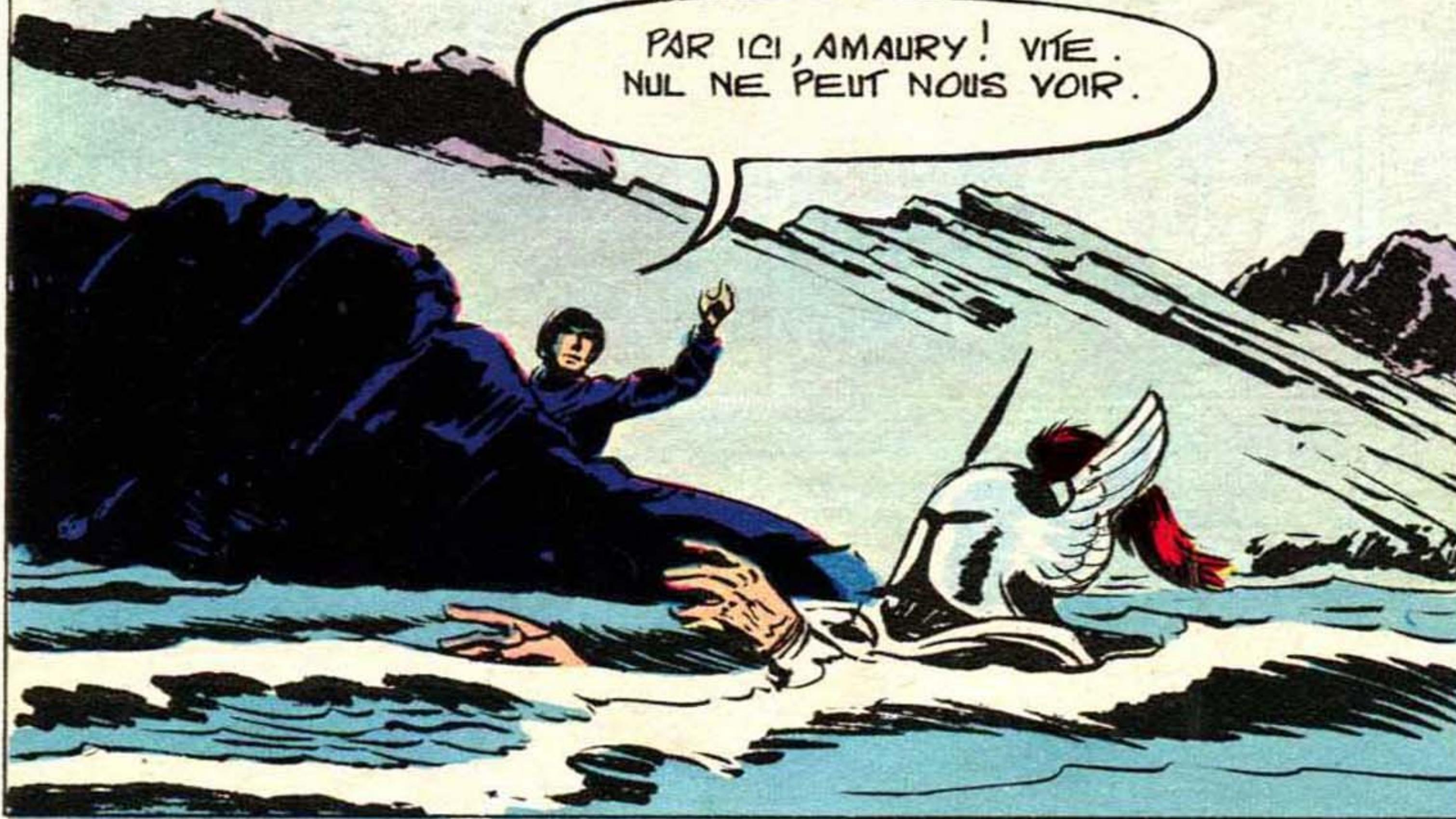


J. M. PELAPRAT.
G. MOUMINOUX.

Les Fléches de Beaumont

CEPENDANT, DERRIÈRE LES RÉCIFS ...

PAR ICI, AMAURY ! VIVE.
NUL NE PEUT NOUS VOIR.



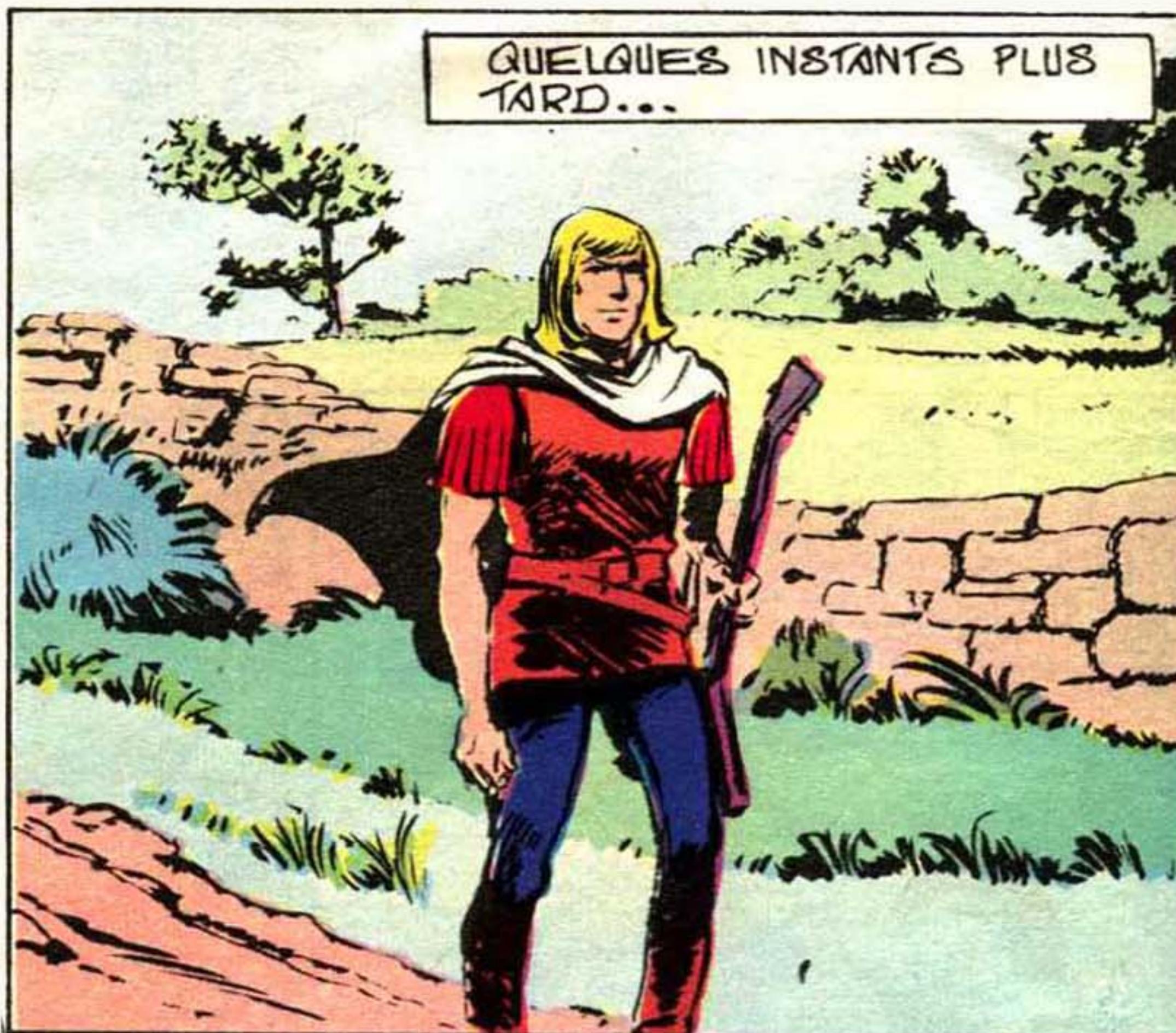
AS-TU MES VÊTEMENTS
THIBAUT ?



TIENS ! IL FAUT QUE TU SOIS AU VILLAGE
AU PLUS TÔT SI NOUS VOULONS QUE NOTRE
AFFAIRE SOIT PLEINEMENT RÉUSSIE .



QUELQUES INSTANTS PLUS
TARD...



PHILIPPE DE MAUTERRE, QUI
NOUS PROUVE QUE VOUS
DISIEZ VRAI ?

QUOI ? VOUS NE
ME CROYEZ PAS ?
PUISQUE JE VOUS DIS
QUE J'AI VU !!!



VOUS AVEZ TROP INTÉRÊT À NOUS FAIRE
CROIRE QUE LE CHEVALIER AU BLASON
D'ARGENT EST MORT !



RESUME : Les villageois des environs de la baie du Mont-Saint-Michel croient au fantôme de Kernhauët. Usant de cette superstition, des bandits terrorisent la région. Amaury et son compagnon veulent faire la vérité.



À LA DATE FIXÉE, LE DÉBARQUEMENT SE FAIT SANS ENCOMBRE ET DANS LE SECRET ABSOLU.



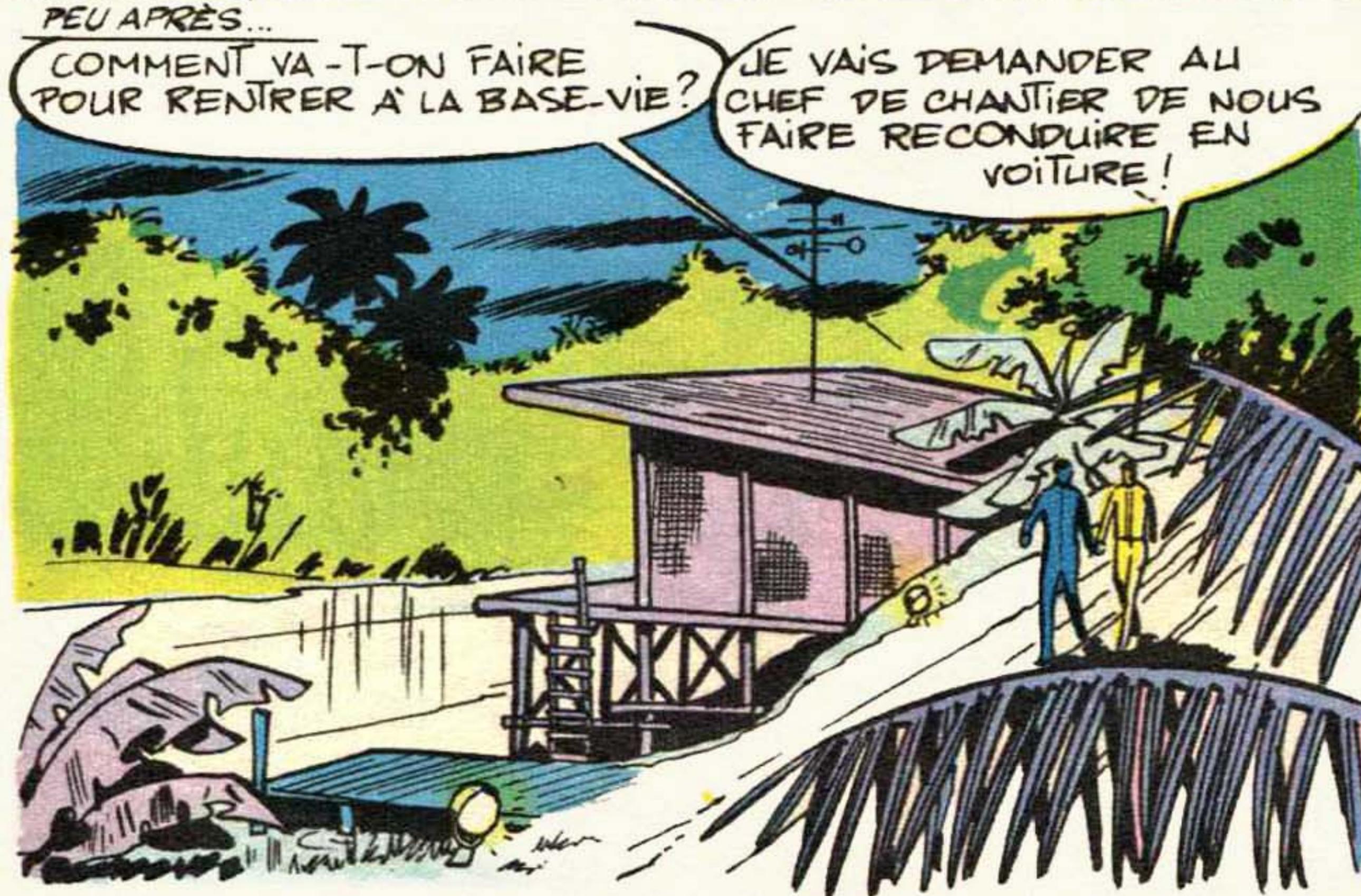
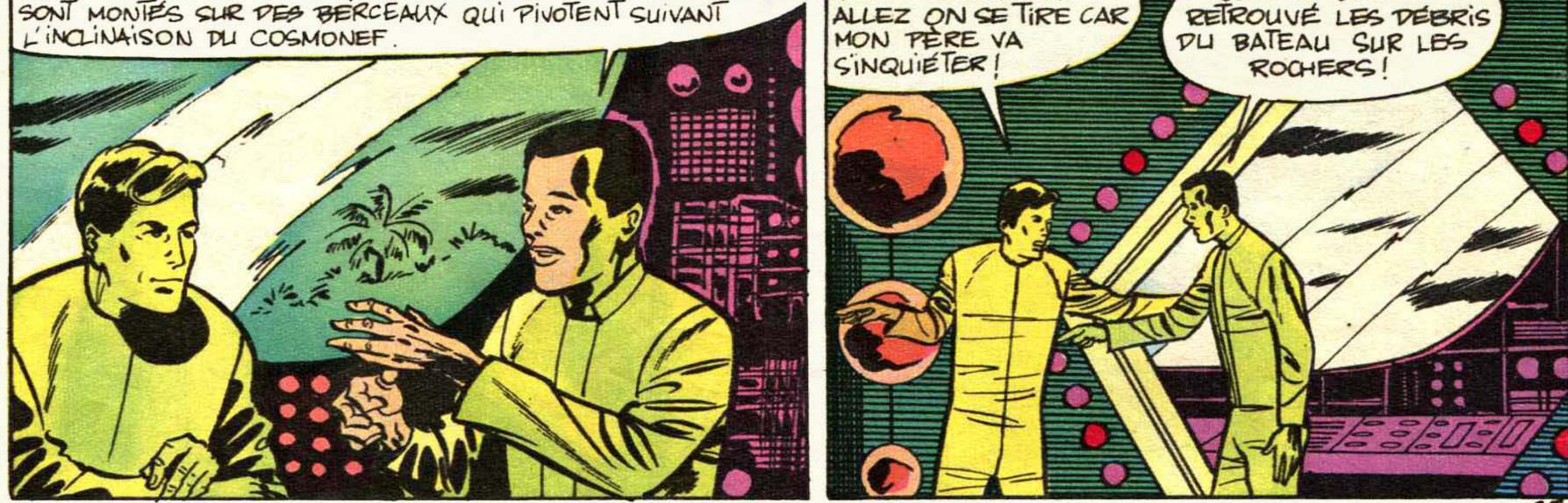
les conquérants du cosmos

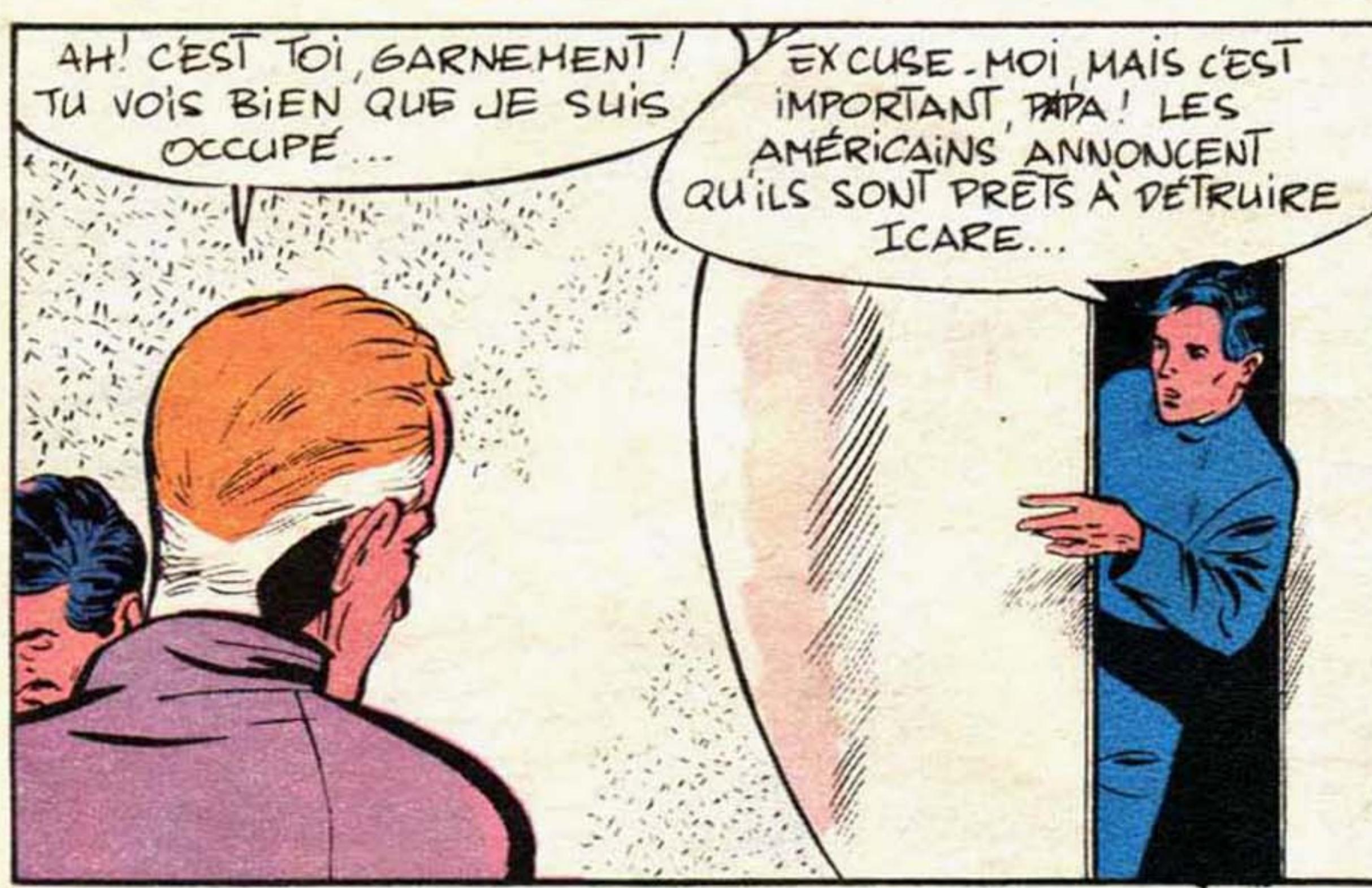
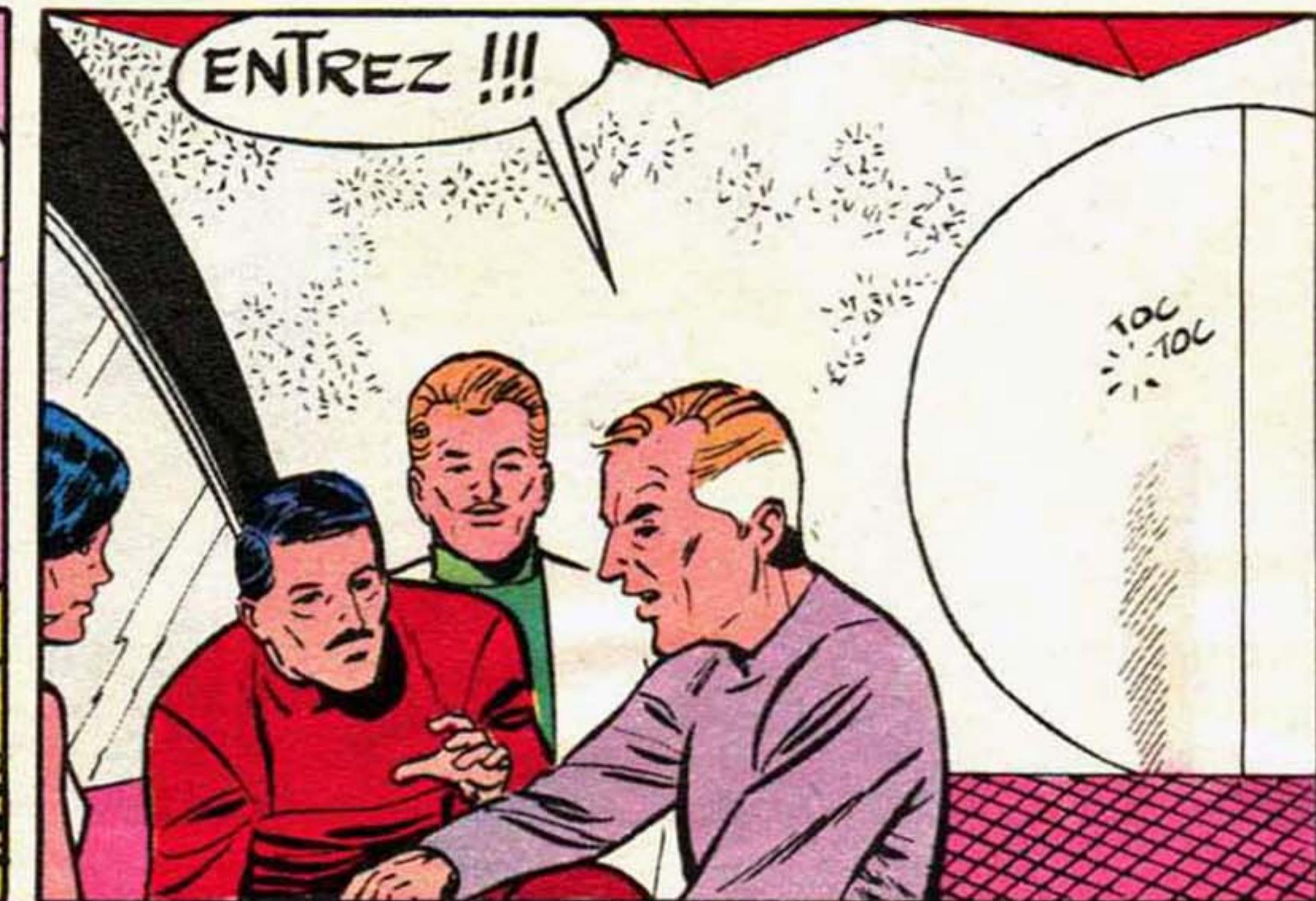
texte: E. BOISSONNADE.
dessin: Chr. DENAYER.

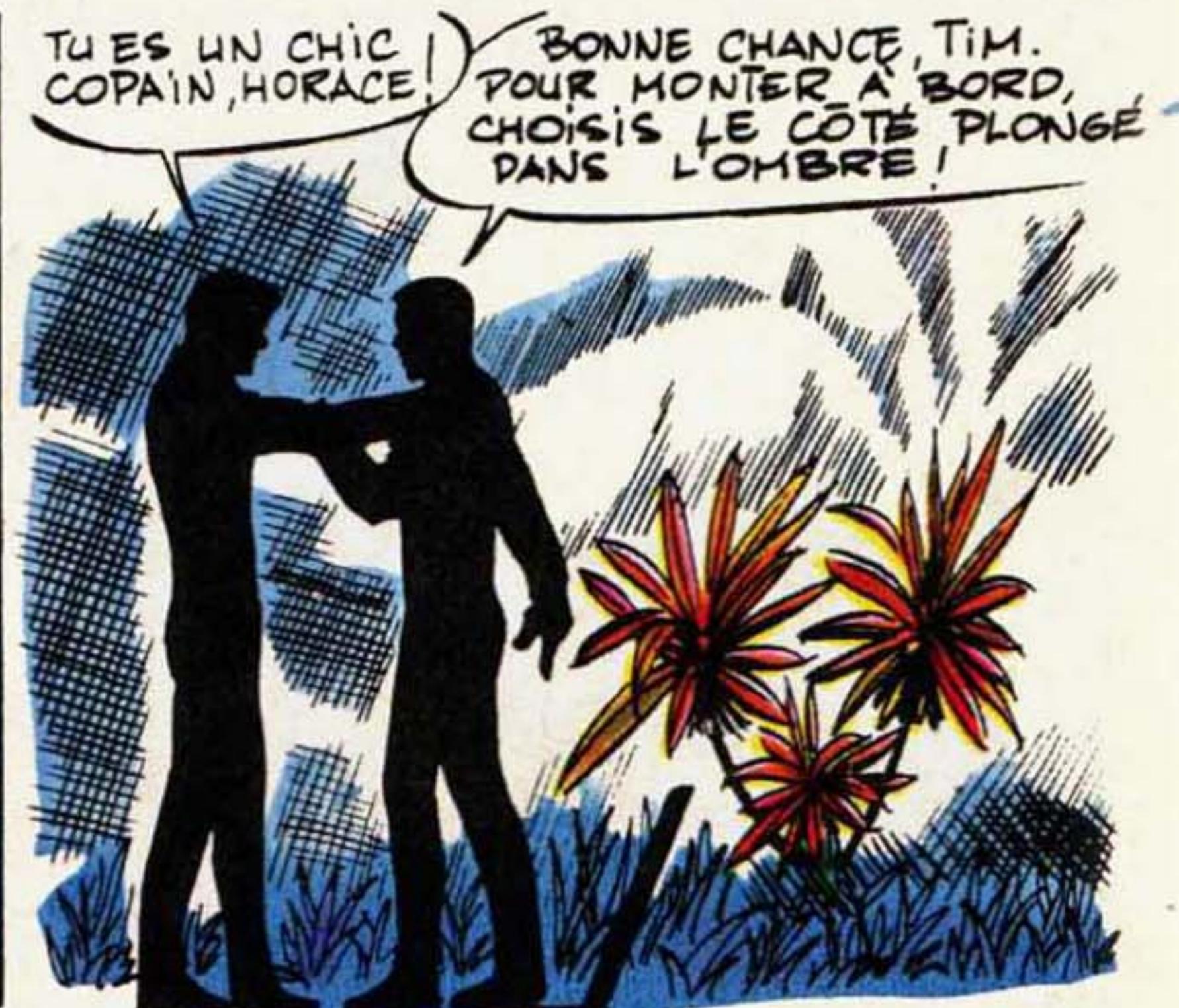
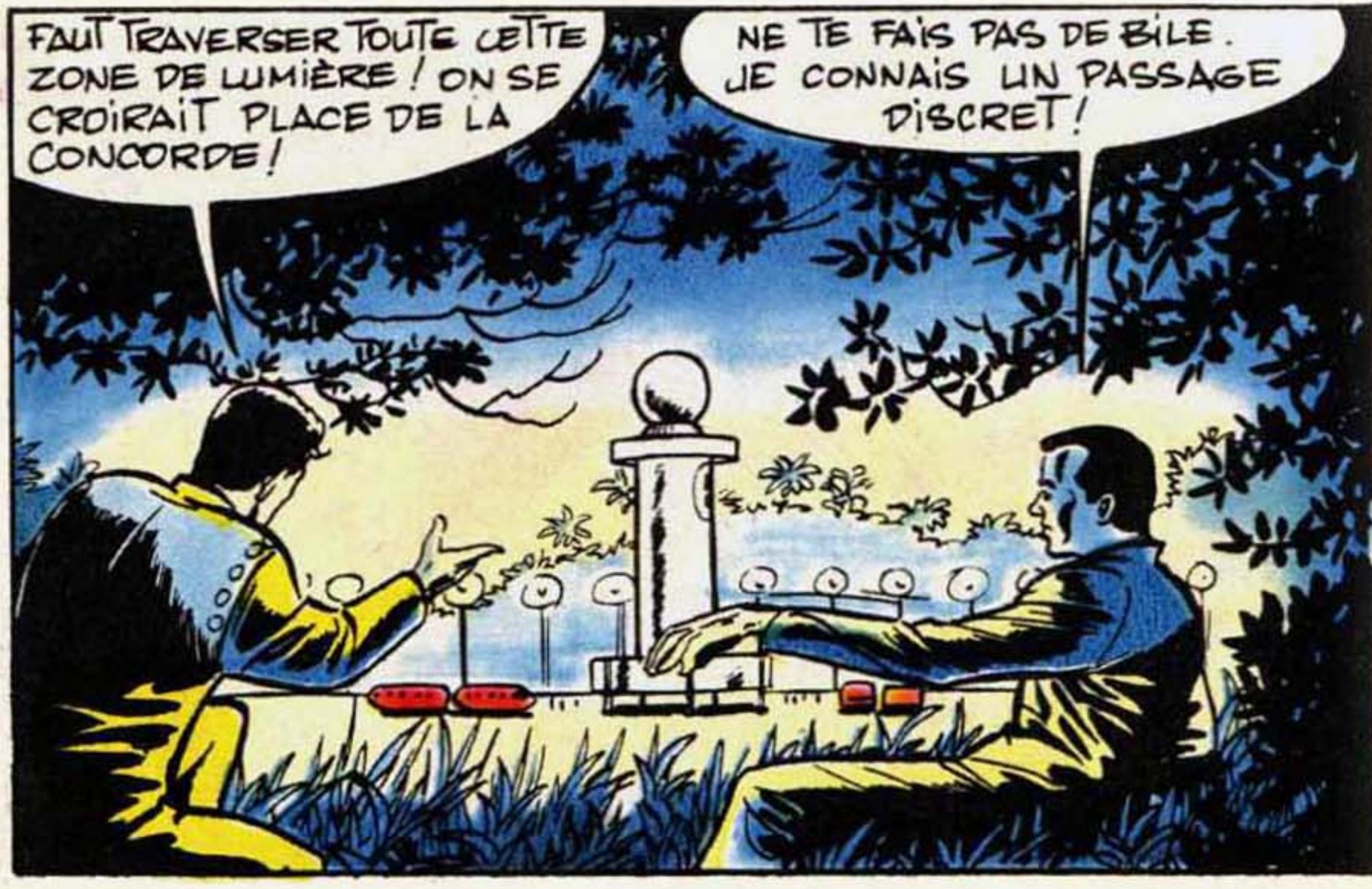
RESUME : Horace veut aider son ami Tim Tarlic à pénétrer clandestinement dans la fusée qui doit être lancée à la base d'Eurospace.



TOUS LES COMPARTIMENTS, INDÉPENDANTS LES UNS DES AUTRES SONT MONTÉS SUR DES BERCEAUX QUI PIVOTENT SUivant L'INCLINAISON DU COSMONEF.

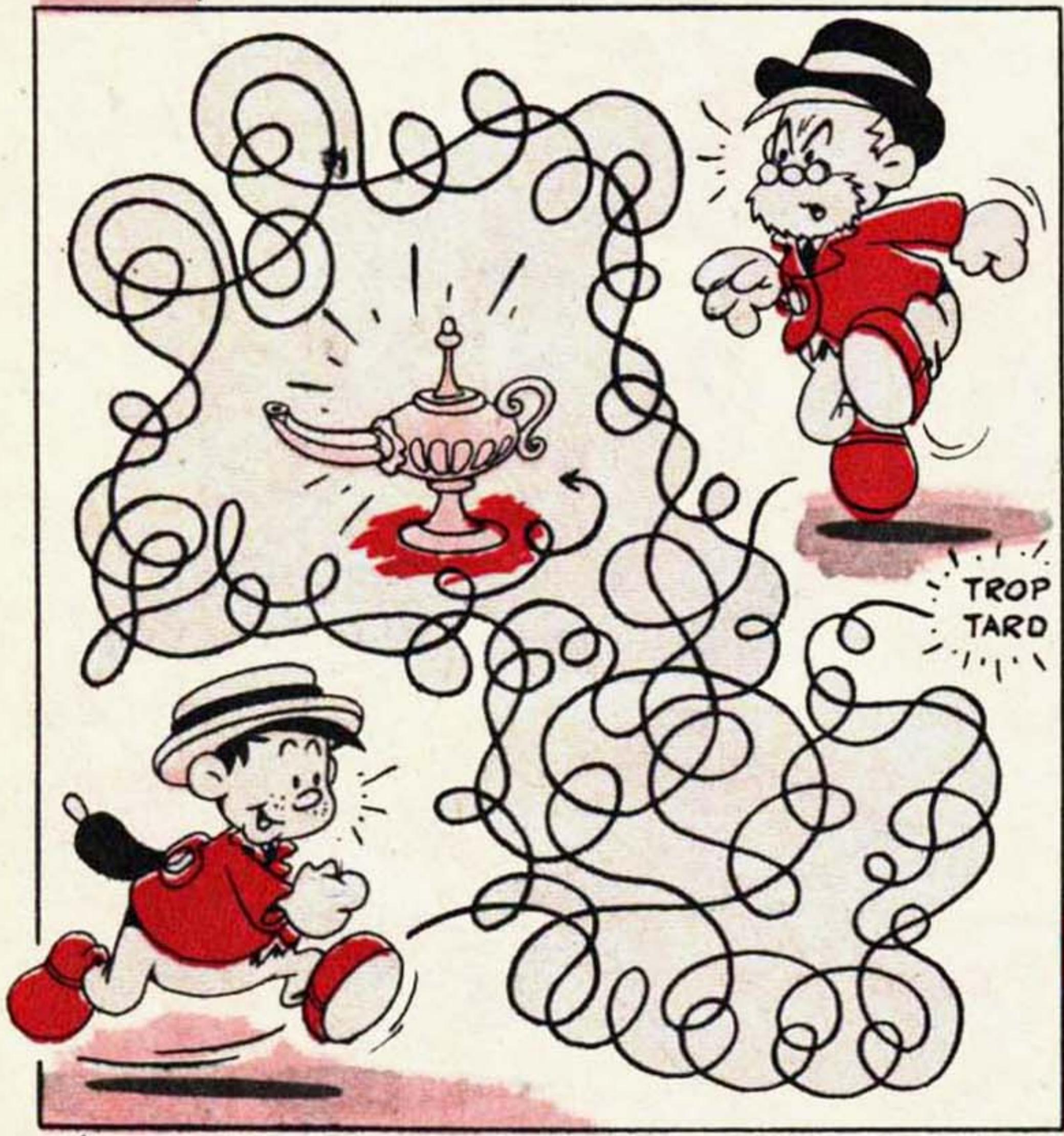




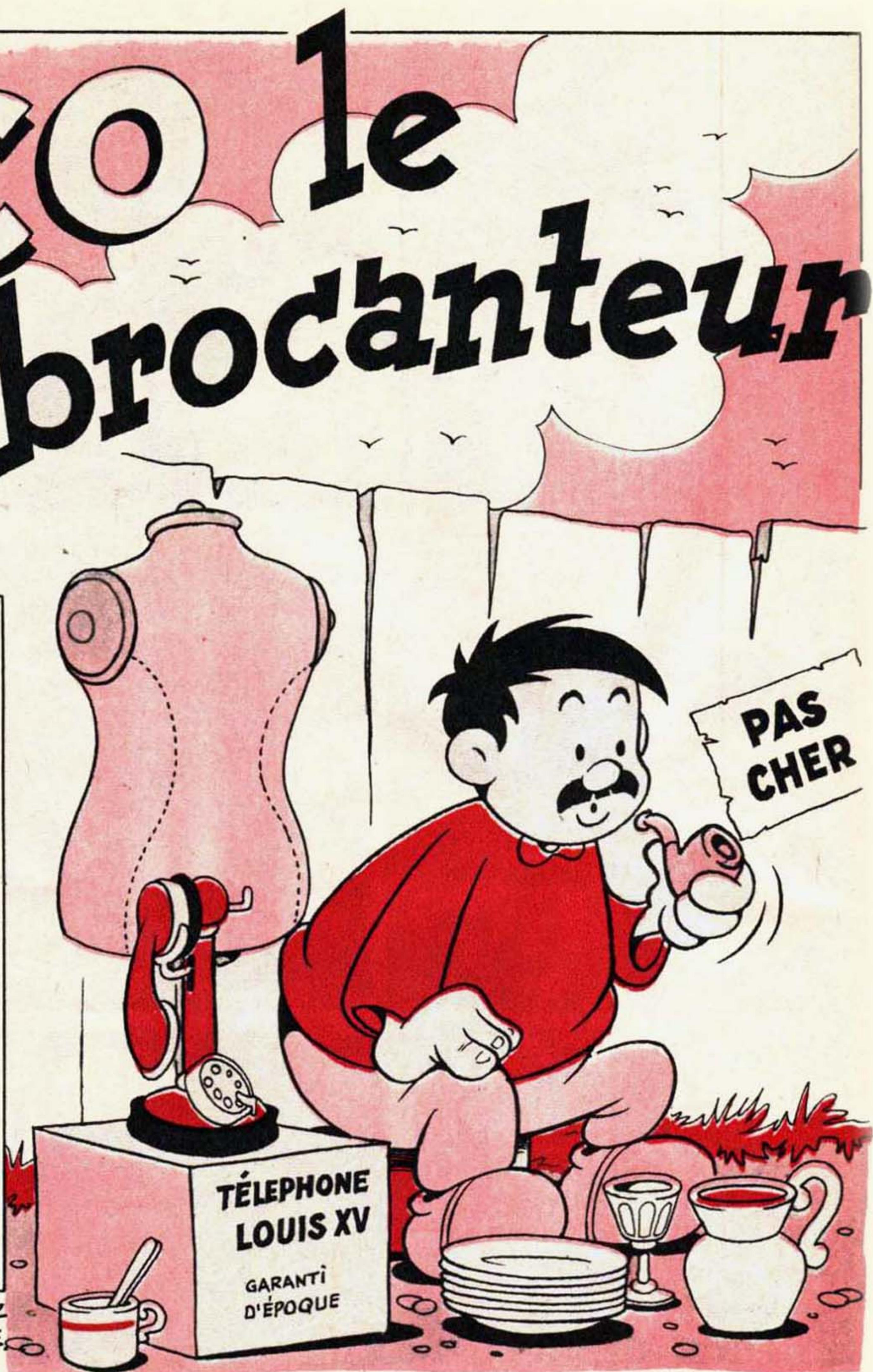


MARCO le brocanteur

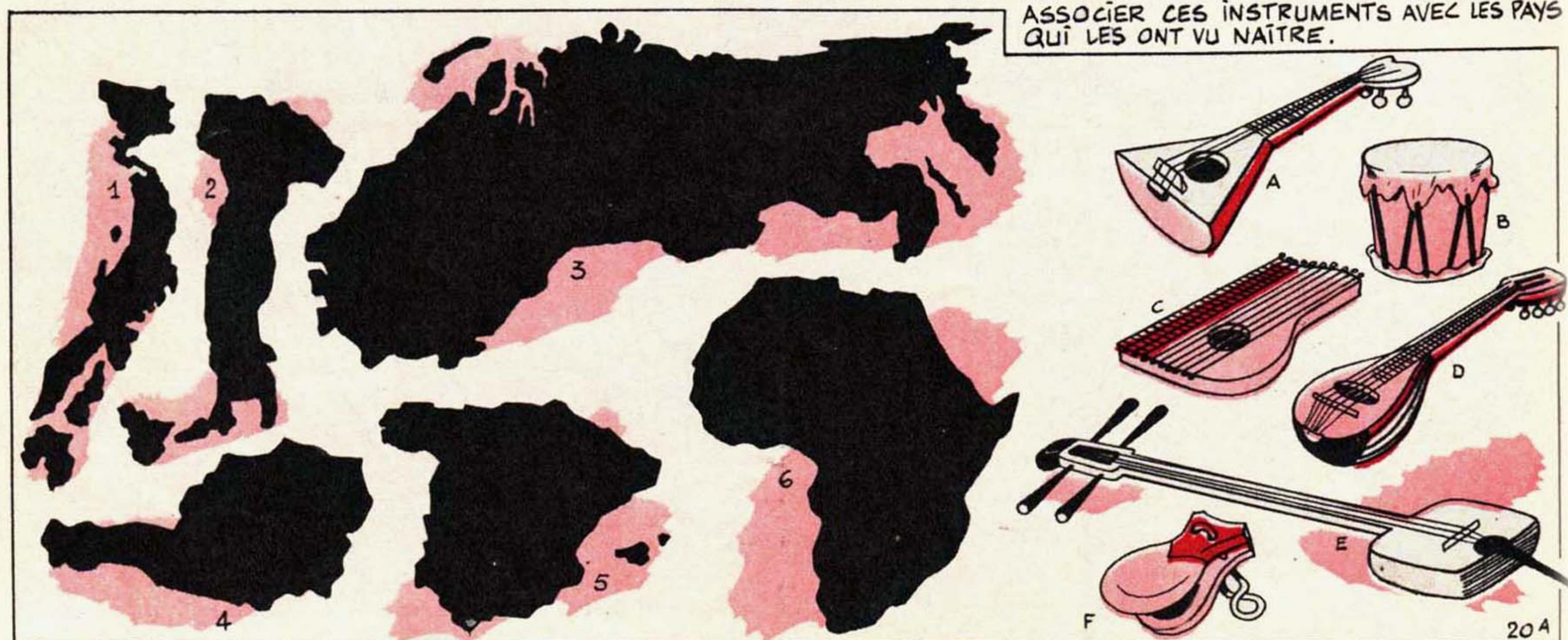
VOUS PROPOSE
SES JEUX...



CES DEUX AMATEURS ÉCLAIRÉS SE PRÉCIPITENT CHEZ MARCO POUR ACHETER UNE JOLIE LAMPE ANCIENNE. LEQUEL DES DEUX ARRIVERA LE PREMIER ?

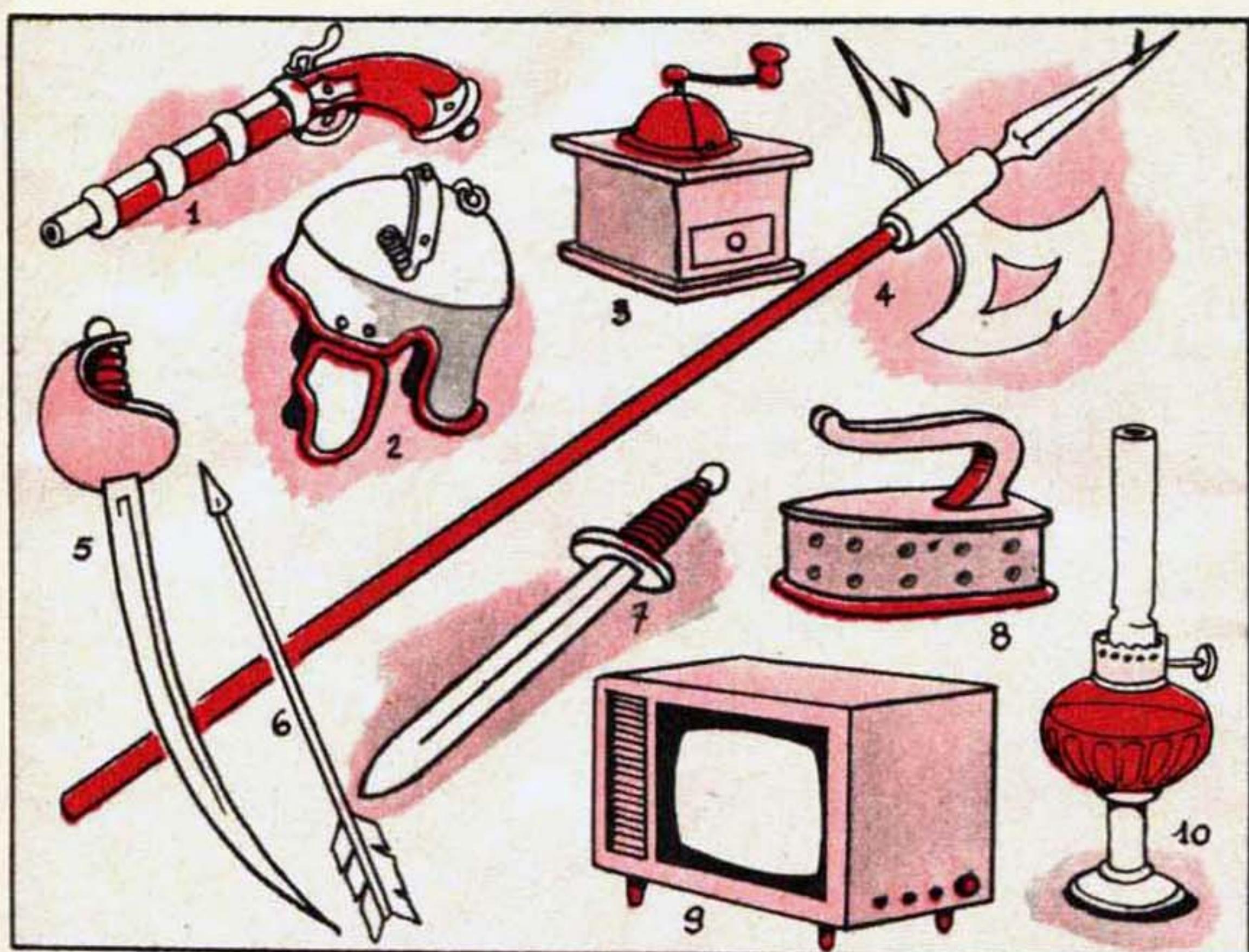


TOUT INSTRUMENT DE MUSIQUE A SON PAYS D'ORIGINE... POUVEZ-VOUS ASSOCIER CES INSTRUMENTS AVEC LES PAYS QUI LES ONT VU NAITRE.



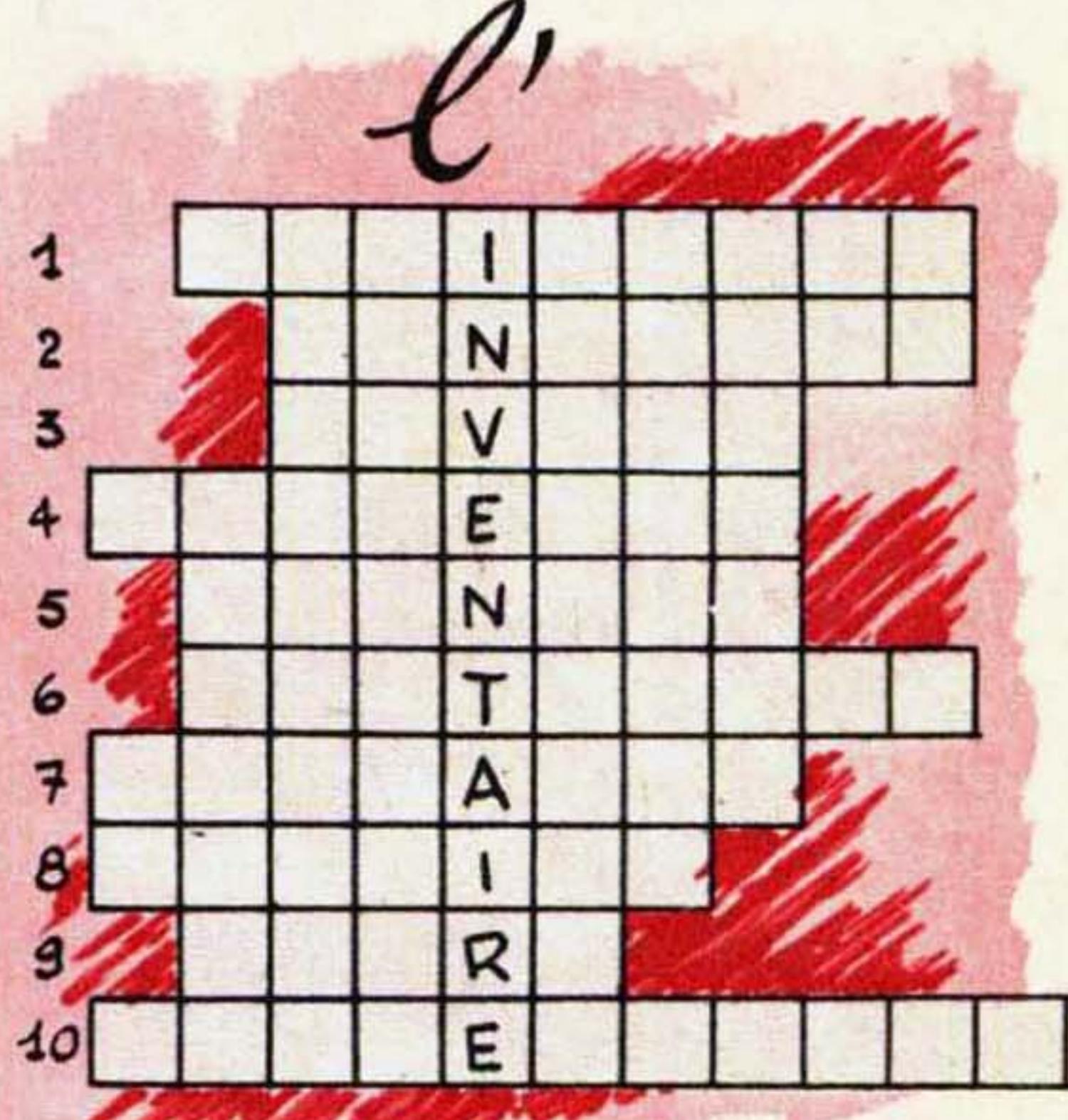


LE RAYON DISQUES DE NOTRE AMI MARCO A DES VACUNES... LES NOMS DES VEDETTES INTERPRÈTES ONT ÉTÉ MAL RECOPIÉS... VOULEZ-VOUS L'AIDER À METTRE LES LETTRES DANS LE BON ORDRE?...



L'UN DE CES OBJETS N'A PAS SA PLACE PARMI LES AUTRES... QUEL EST CET INTRUS?...

MARCO
A DES DIFFICULTÉS
POUR
DRESSER
L'INVENTAIRE
DE SA
PETITE
BOUTIQUE.
AVEC LES LETTRES
REPÈRES ET
LES DÉFINITIONS,
AIDEZ-LE...



1. AIDE LE BRICOLEUR.
2. AIDE COUTURIÈRE.
3. NE MANQUENT PAS DE CARACTÈRES.
4. ÉCLAIRÉUSE.
5. GÉNÉRALEMENT PETITE.
6. LEURS POSSESEURS EN SONT DE
7. PROTÈGE. [DRÔLES].
8. BARBANT QUELQUEFOIS.
9. ARME BLANCHE.
10. NATIVES DE LIMOGES.

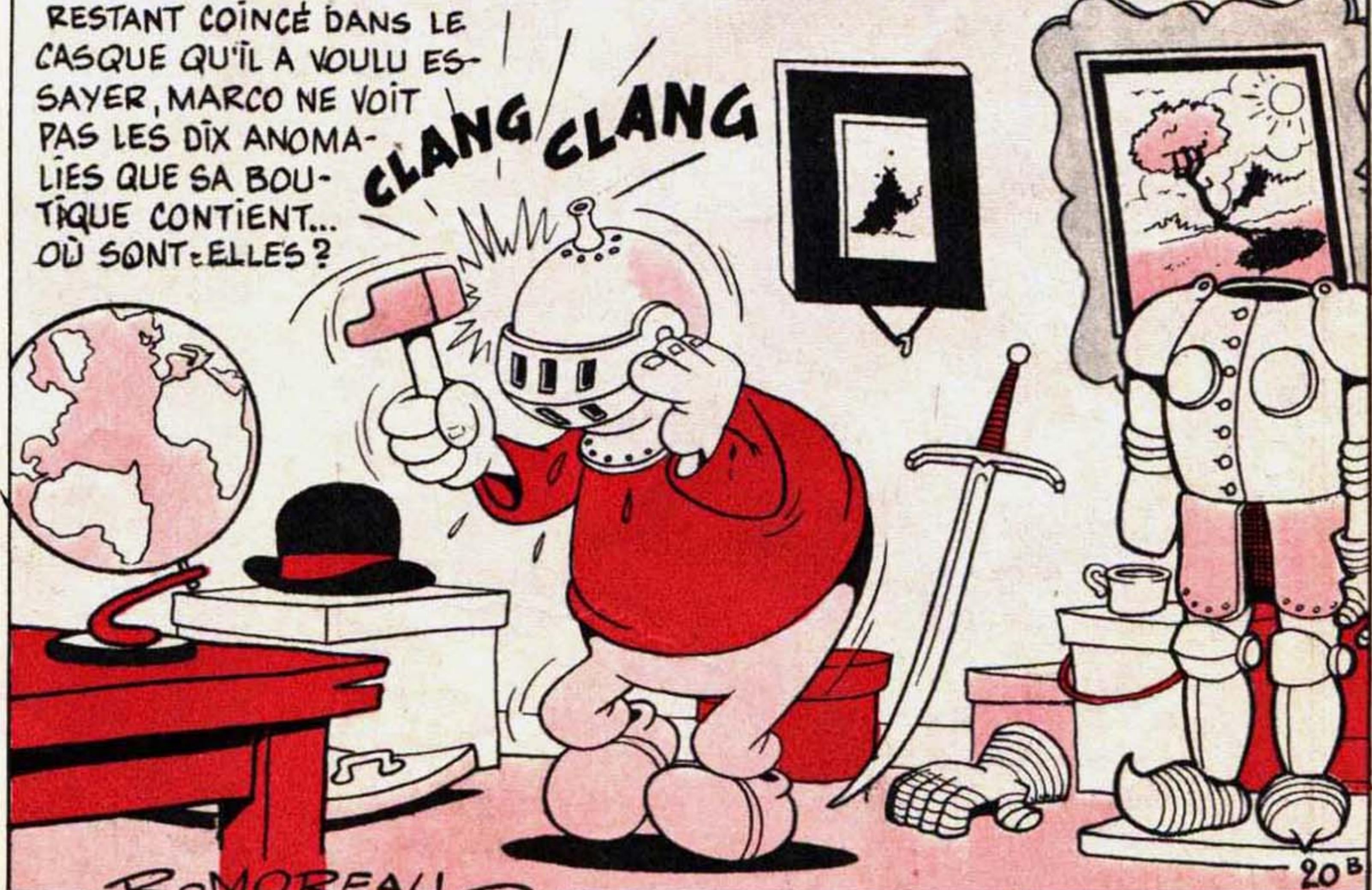
LA DEVINETTE BÈBÈTE



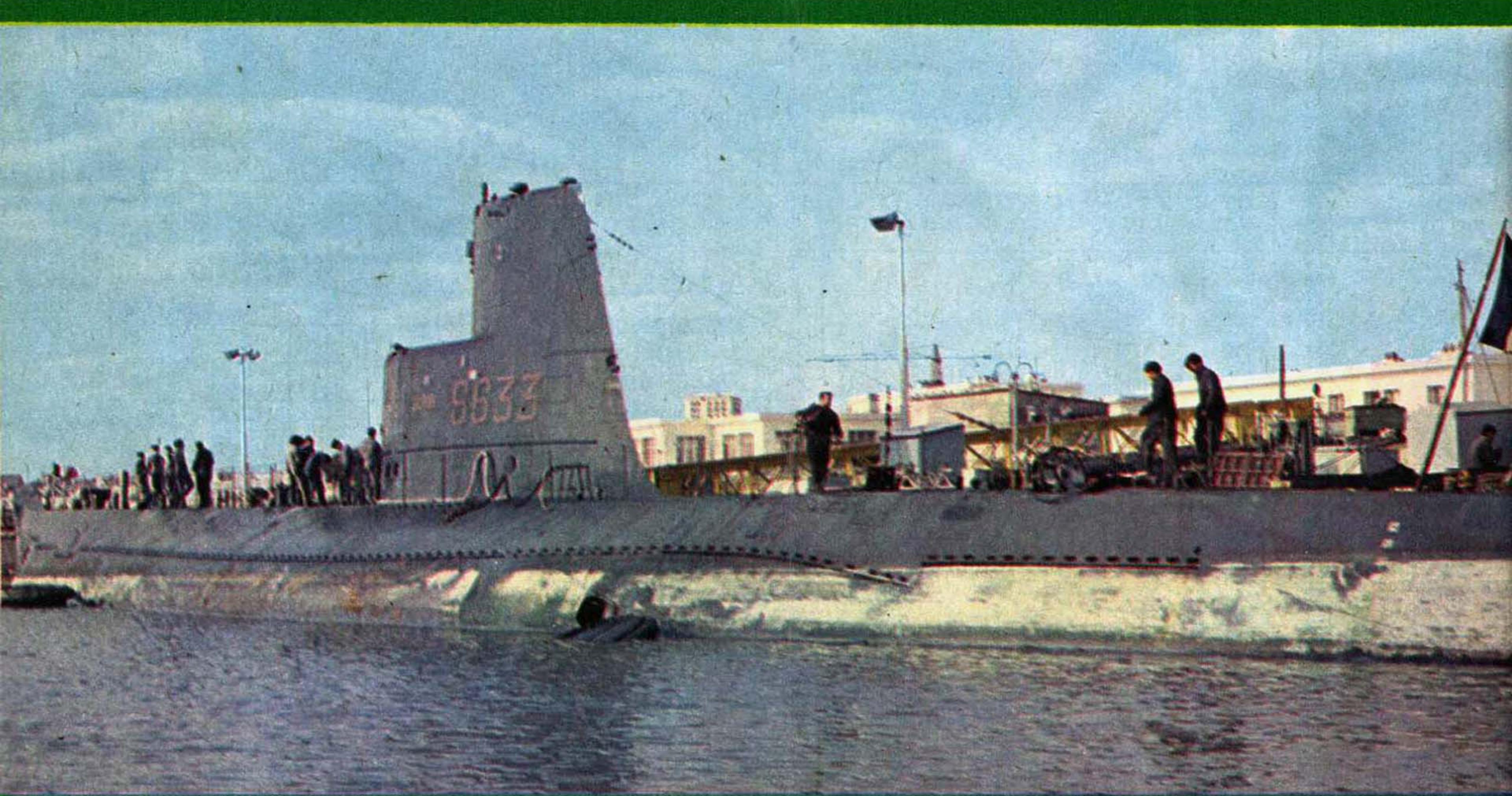
VOYONS MON CHER MONSIEUR
QU'EST-CE QUI VOUS PERMET D'AFFIRMER
QU'IL S'AGIT D'UNE NATURE MORTE?...

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

RESTANT COINCÉ DANS LE
CASQUE QU'IL A VOULU ES-
SAYER, MARCO NE VOIT
PAS LES DIX ANOMA-
LIES QUE SA BOU-
TIQUE CONTIENT...
OÙ SONT-ELLES?



LES SOUS-



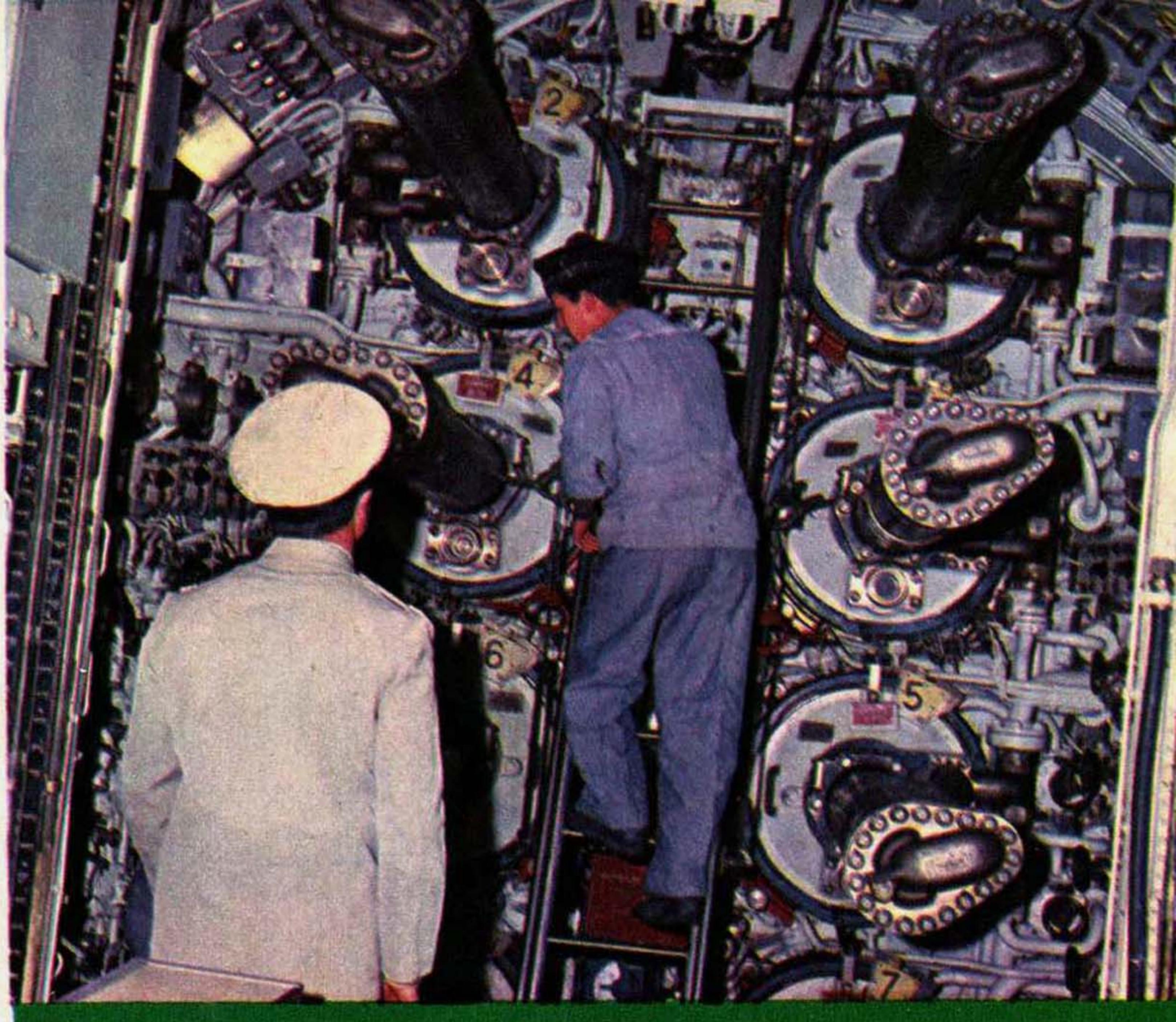
• La minute la plus émouvante pour les nouveaux sous-mariniers : on ferme la coupole de plongée. Désormais, le sous-marin va mener seul, sous la mer sa vie de squale mécanique.

LA tragique disparition du sous-marin « La Minerve » a jeté la consternation en France. En même temps ce drame a mis en vedette un bâtiment que l'on oublie parce qu'on le voit peu, parce qu'il paraît un accessoire classique et même un peu périmé. Pourtant, le sous-marin est encore utilisé ; il devient même, malheureusement, une arme de plus en plus dangereuse.

Depuis la guerre de 1939-45, il existe en France une flottille renouvelée de 20 à 25 sous-marins du type classique, dont l'intérêt et l'efficacité est toujours constant dans le système de défense, malgré l'existence de sous-marins nucléaires dont le « Redoutable » est le premier sorti.

• Le sous-marin est essentiellement un lance-torpille — ou maintenant un lance-fusée. La vérification des tubes lance-torpille est toujours faite très soigneusement.

MARINS



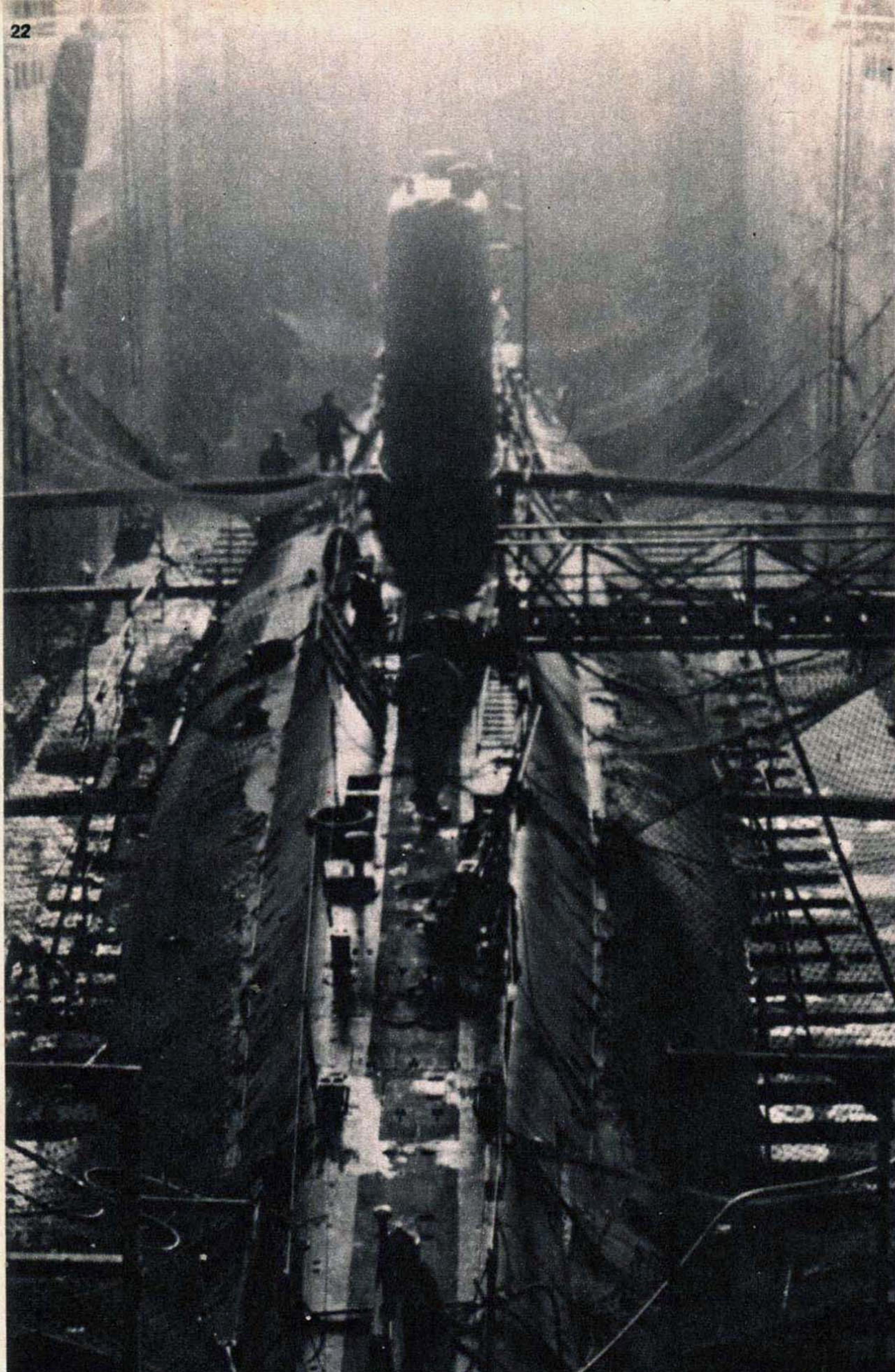
• Dans le sillage du départ, à l'arrière plan, s'éloigne la base sous-marine de LORIENT. Construite pendant la dernière guerre mondiale par les Allemands, elle était comme celle de SAINT-NAZAIRE, pratiquement invulnérable aux bombardements.



• Maneuvres des gouvernes. La conduite d'un sous-marin est évidemment entièrement automatique. Tout est une question de lecture d'une multitude de cadrans. Ce qui ne veut pas dire que la part du pilote soit nulle. Au contraire, toute faute de manœuvre peut avoir des conséquences tragiques.

• En plongée, au périscope.





LES SOUS-MARINS

LA MISSION DES SOUS-MARINS

Les sous-marins classiques, toujours efficaces, sont une extrapolation des fameux sous-marins allemands de la dernière guerre (qui ont largement fait leurs preuves sur les convois alliés) à la seule différence que les torpilles actuelles sont autoguidées et beaucoup plus dangereuses qu'autrefois.

Le torpillage peut être encore effectué au

périscope mais la technique des submersibles permet à présent de torpiller un navire ennemi en plongée totale et même en immersion profonde grâce à de savants moyens de détection.

Les torpilles sont devenues, aujourd'hui, savantes. En ce qui concerne le traditionnel canon qui se trouvait sur le pont des sous-marins de la guerre, il a perdu tout son intérêt, du fait que les unités modernes peuvent évoluer constamment sous l'eau, durant leurs missions, soit environ 40 à 45 jours. Ce canon n'a donc plus à défendre le

- Retour de croisière. Le « Daphné » va subir une vérification de tous ses organes principaux. Il est amené dans une alvéole de béton de la base et mis à sec. Des filets sont tendus pour protéger les ouvriers des chutes dangereuses.

submersible des patrouilleurs de surface, son seul adversaire étant aujourd'hui son frère ennemi, le sous-marin.

En effet, s'il a toujours pour mission de couler les bâtiments de surface, le sous-marin est devenu aussi un chasseur de sous-marins, de loin très supérieur à l'avion torpilleur.

C'est d'ailleurs l'essentiel de sa mission et il peut également s'avérer très dangereux pour les sous-marins nucléaires qu'il a aussi pour mission de détruire à la torpille.

A bord du « Daphné » qui est en tête des sous-marins dits de haute performance, douze torpilles composent son armement principal. Celles-ci ne sont plus envoyées en gerbe comme autrefois, mais une par une avec une précision extrême, dès détection faite du navire ennemi.

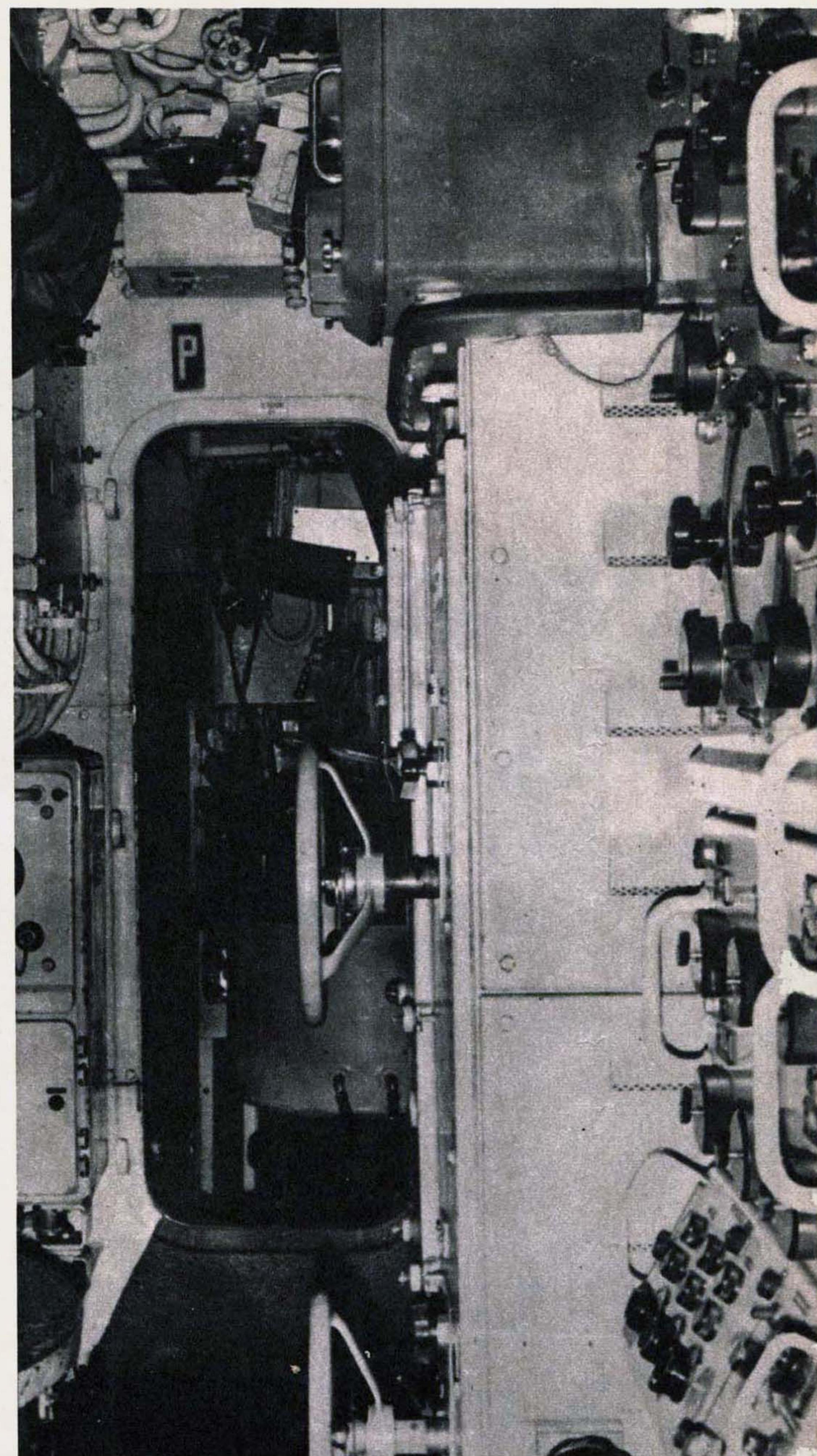
Trois types de ces sous-marins classiques sont actuellement en service dans les ports militaires français : les « Daphné », les « Narval » et les « Aréthuse ». (Les lecteurs qui se trouveront cet été en vacances aux environs de Saint-Nazaire, Brest, Lorient, pourront visiter, sous la conduite d'un guide, les gigantesques abris de sous-marins, construits par les Allemands durant la dernière guerre. Ces alvéoles de béton armé permettent la mise au sec des sous-marins de retour de croisière, devant subir de minutieuses vérifications. Un roulement régulier est effectué laissant autant d'unités à la mer qu'à la base).

UNE VIE EN COMMUN

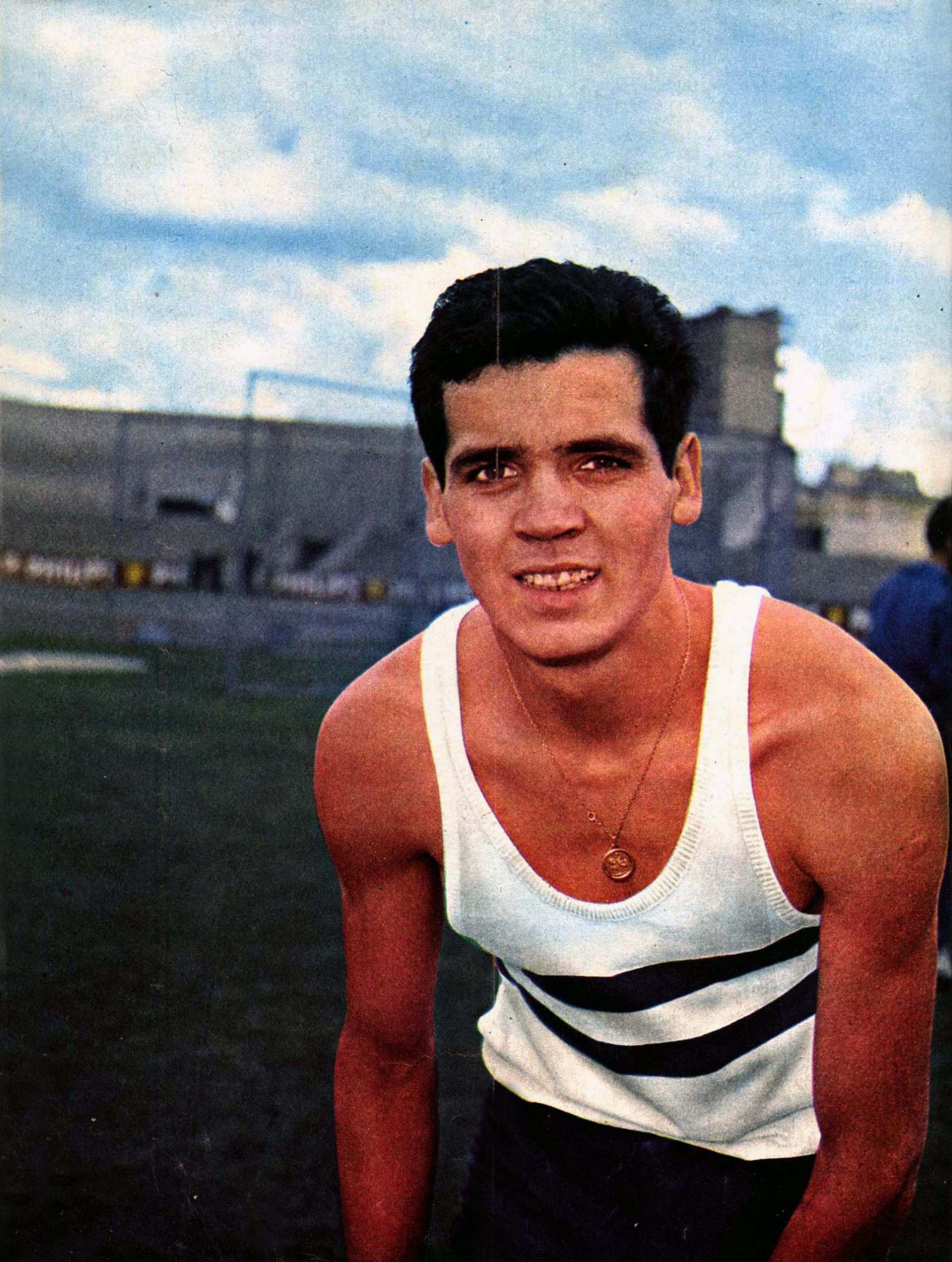
La construction des sous-marins classiques n'est nullement abandonnée malgré l'important programme concernant la fabrication des sous-marins nucléaires dans les grandes nations du monde et dont il est, à bien considérer, deux types : le sous-marin nucléaire lanceur d'engins balistiques et le sous-marin nucléaire de chasse contre le sous-marin, dont la supériorité sur le type traditionnel est de pouvoir rester indéfiniment sous l'eau.

Reste à souhaiter que pour le plus grand bien de l'humanité, ces dangereuses armes de destruction ne soient jamais utilisées. Ainsi, elles serviront aux hommes à gravir les chemins de la technique tout en restant d'intéressants engins de manœuvres et de recherche pour la future exploitation des mers.

Tous les sous-mariniers, par contre, s'accordent à dire que la vie communautaire du bord est une expérience exceptionnelle. Vivre dans des conditions difficiles, souvent pénibles, et... dangereuses, oblige à une meilleure connaissance des autres et de soi-même. Celà crée un esprit de camaraderie, vécu dans les silencieuses profondeurs de la mer, avec une intensité que personne ne peut oublier, ni retrouver à terre.



• La surface utile n'est pas grande à bord. Les couchettes où les marins se relaient — ceux de quart laissant leur place à ceux qui dorment — se font les plus petites possible au dessus, en dessous des multiples instruments du submersible.



MICHEL SAMPER

athlète et universitaire

CHAQUE année, la Ville de PARIS décerne un grand prix des sports. La saison passée, une nageuse, Christine CARON, avait reçu cette distinction ; cette fois un athlète, Michel SAMPER a été honoré. Le choix est particulièrement heureux : il souligne les mérites non seulement d'un champion accompli mais aussi d'un brillant universitaire.

Vingt cinq ans depuis le 1er mai, Michel SAMPER a, en effet, réalisé la performance de concilier le sport et les études et d'obtenir une double réussite.

Ainsi, la saison passée, est-il devenu, à la surprise générale, champion de France du 800 mètres quelques jours après avoir passé avec succès, ses examens pour la licence de chimie.

Il n'hésitait pas d'ailleurs à affirmer :

— S'il m'avait fallu choisir entre le diplôme et le titre sportif, j'aurais pris le diplôme mais je n'ai pas eu besoin de me poser la question puisque j'ai pu mener de front ma carrière d'étudiant et ma carrière de coureur à pied. D'ailleurs, loin de représenter un handicap, le sport m'a appris à me surpasser sur tous les plans, à m'astreindre à une certaine règle de vie, à me fixer un emploi du temps sévère.

Lorsqu'il vivait à PARIS, avant d'aller à l'école de chimie à CLERMONT-FERRAND, Michel SAMPER s'était imposé un horaire sévère :

7 heures : lever.

8 heures — 12 heures : cours.

12 heures 15 — 13 heures 15 : stade, déjeuner.

14 heures : cours.

17 heures : travail d'études qui se poursuivait souvent jusqu'à minuit.

Il fallait évidemment une certaine dose de volonté, un certain caractère pour y parvenir : Michel SAMPER a parfaitement atteint son but.

Joueur de football lorsqu'il était au lycée Lavoisier, Michel SAMPER découvrit un beau jour à l'occasion d'une épreuve scolaire sur 1000 mètres qu'il était doué pour la course à pied. Ce fut sur le 400 mètres qu'il se dirigea. En 1961, à dix huit ans, il mettait à son actif 49"7 ; deux ans plus tard il passait de 48" à 47"9 et, trois saisons après, il établissait en 46"6 son record sur la distance ce qui le plaçait à sept dixièmes de seconde du record de France.

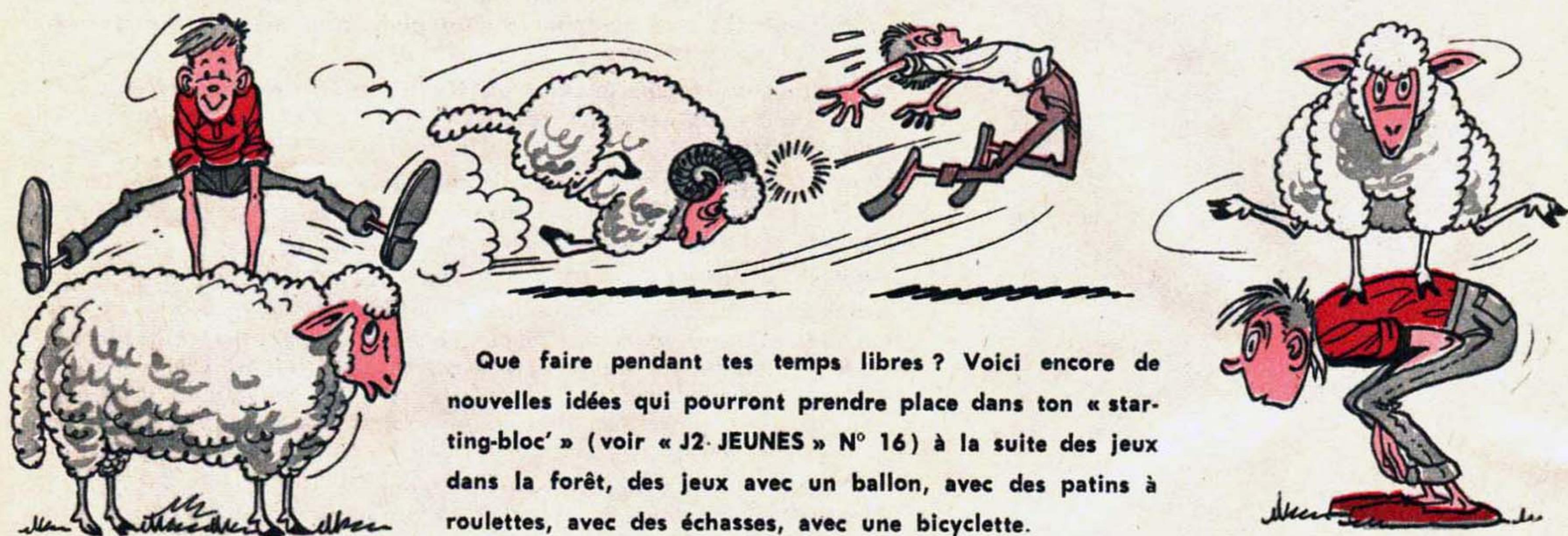
Mais il tentait également sa chance sur 800 mètres : en 1963, il était chronométré en 1'52"3 ; en 1967 il couvrait les deux tours de piste en 1'47"9 le jour même où il s'emparait, à l'issue d'un sprint acharné, du titre du 800 mètres devant DUFRESNE qui allait prendre sa revanche en dépossédant en 1'46"8, JAZY du record. Michel SAMPER devenait ainsi le deuxième athlète à inscrire son nom au palmarès du 400 mètres et du 800 mètres. Auparavant, cette double satisfaction avait été obtenue par GARNIER, champion du 400 mètres en 1894 et 1895 et du 800 mètres en 1897.

Egalement recordman de France du relais 4 x 400 mètres, SAMPER participa pendant l'hiver aux épreuves de cross-country : il s'y comporta honorablement. Il trotte d'ailleurs quotidiennement sur 10 à 20 kilomètres au col des Goules au-dessus de CLERMONT-FERRAND, ce qui lui permet d'effectuer un sérieux travail de résistance.

Dans l'avenir il envisage d'accomplir une année d'études aux Etats-Unis où il a d'ailleurs été invité par une université de Californie désireuse de rendre hommage à son mérite.



J'ouvre à saute-mouton



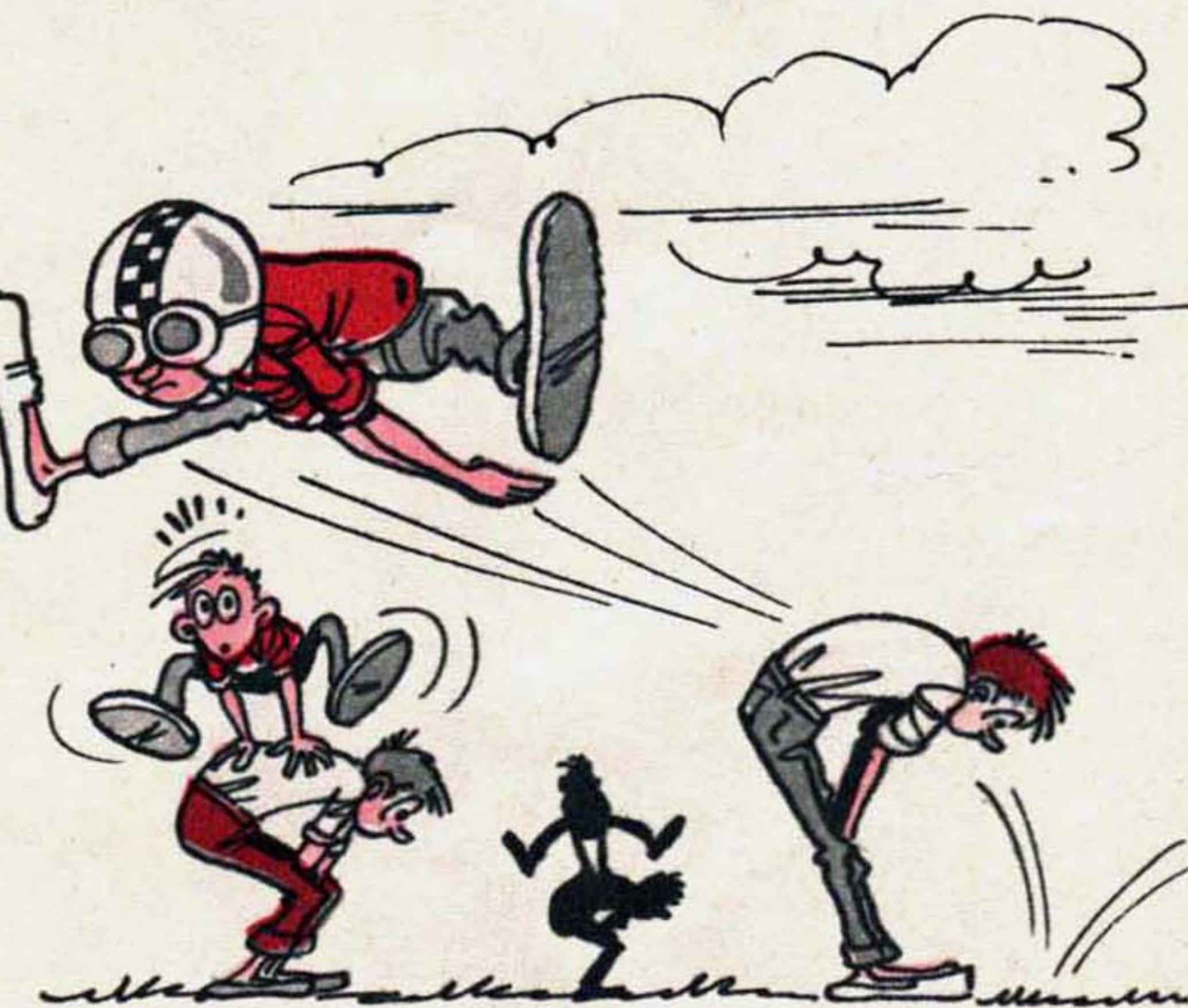
QUELQUES PRECISIONS :



Le jeu de saute-mouton consiste à sauter par dessus un camarade qui a le dos courbé. Il y a beaucoup de variantes qui supposent toutes une bonne position du « mouton » :

- écarter les jambes légèrement fléchies, puis courber le dos. Les mains viennent alors prendre appui sur les genoux. Cette position te permettra d'atténuer les chocs et d'éviter d'être déséquilibré.
- rentrer la tête dans les épaules de façon à éviter les coups.
- il est interdit de se lever ou de se baisser brusquement au moment où les joueurs s'apprêtent à sauter ; ils pourraient se faire très mal.
- pour sauter, on s'aide uniquement avec les mains posées sur le dos.

COURSE A SAUTE-MOUTON.



Deux équipes de 6 à 12 s'affrontent. Au signal les joueurs s'efforcent d'atteindre le plus rapidement possible une ligne distante de 50 mètres en exécutant des « sauts de mouton ».

Au départ le premier de chaque colonne se met en position, le deuxième saute et se place à 1 mètre du premier et ainsi de suite jusqu'à la ligne d'arrivée.

Tout joueur qui ne réussit pas son saut doit le recommencer. Il retarde de ce fait la marche en avant de son équipe.

CONCOURS DU PLUS LOIN POSSIBLE.



Un joueur est désigné pour faire le mouton. Au départ il se place contre une ligne d'appel. Tous les joueurs doivent alors le sauter sans faire de faute.

Puis le mouton s'éloigne de la ligne d'appel d'une longueur d'un pied.

A chaque fois les autres joueurs doivent franchir le mouton sans poser le pied entre la ligne d'appel et le mouton et sans déséquilibrer celui-ci sinon ils sont éliminés.

Plus le mouton s'éloigne, plus il faut sauter loin. On peut prendre autant d'élan que l'on veut avant la ligne d'appel.

Celui qui reste seul en concours prendra la place du mouton.

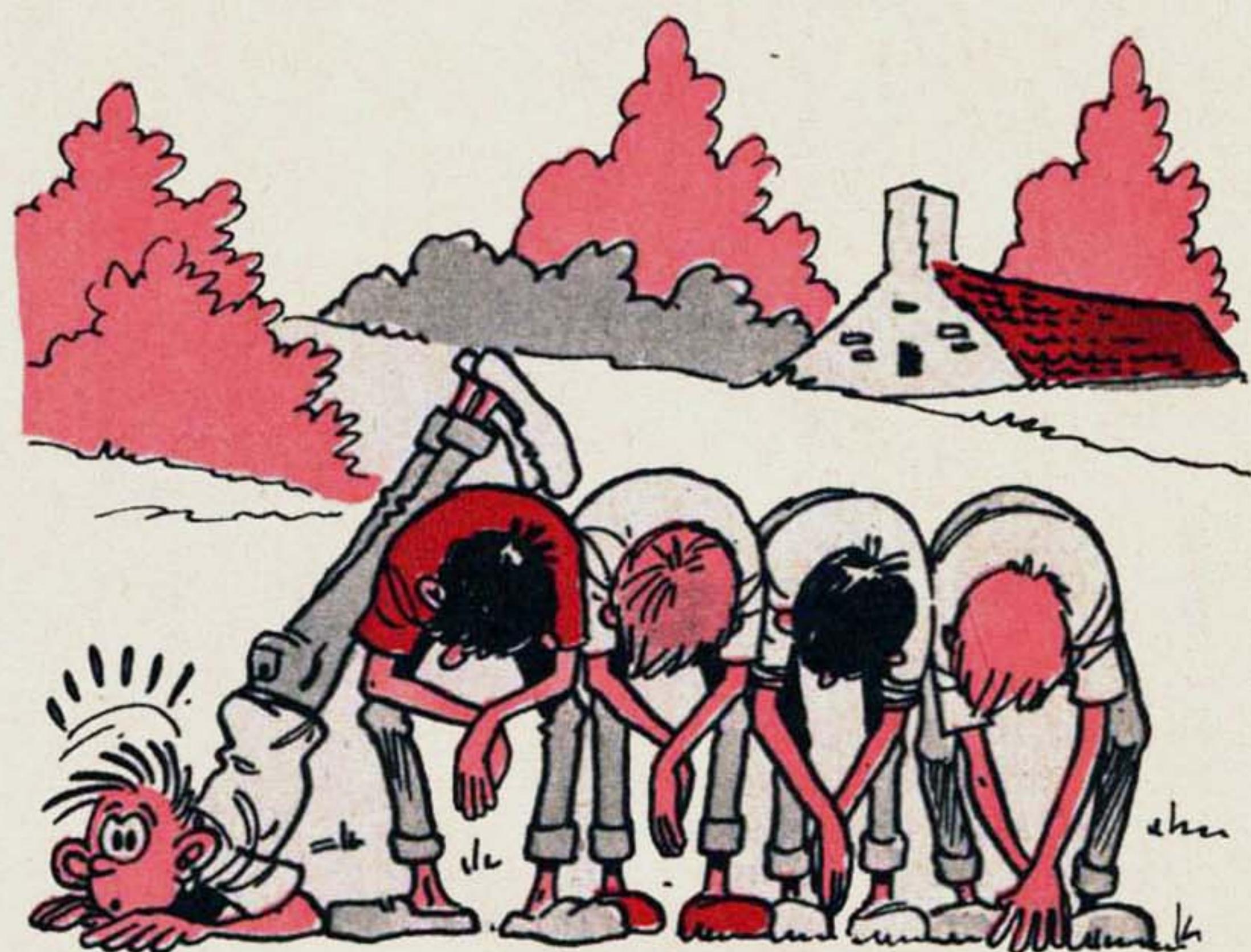
SAUTS PIROUETTE.



Même jeu que précédemment avec deux variantes. Les moutons sont accroupis, genoux et coudes à terre, la tête bien rentrée dans les épaules. Il ne faut pas s'aider des mains et prendre appui sur les moutons. Les sauteurs doivent faire une pirouette « roulée-boulée » à la réception.

Faire ce jeu sur une pelouse bien souple ou sur un tapis. Pour la réception en pirouette il est nécessaire de s'entraîner avant. Tu peux demander des conseils à ton moniteur de sport à l'école.

CONCOURS A MOUTONS GROUPES.



Variante du jeu précédent. Chaque fois que les joueurs ont sauté le mouton, un autre se met en position derrière lui et ainsi de suite jusqu'à 5 ou 6 moutons serrés les uns contre les autres.

Le jeu consiste à passer les moutons sans les accrocher sinon on est éliminé.

Plus il y a de moutons, plus il est nécessaire de prendre de l'élan et de porter ses mains en appui sur un des moutons les plus éloignés.

CHEVAL FONDU.



Un joueur se met dos au mur : c'est le contrôleur. Une des équipes s'aligne en file face au contrôleur. Les joueurs sont tronc fléchi se tenant à bras le corps (tête préservée par les bras). Le contrôleur soutient les épaules du premier joueur.

Les joueurs de l'équipe adverse, à tour de rôle, effectuent le saute-mouton et doivent rester à califourchon, en équilibre sur le dos des joueurs fléchis. Mettre pied ou main à terre ou tomber fait perdre l'équipe et changer les rôles.

Si l'équipe des moutons croule, l'équipe des sauteurs recommence.

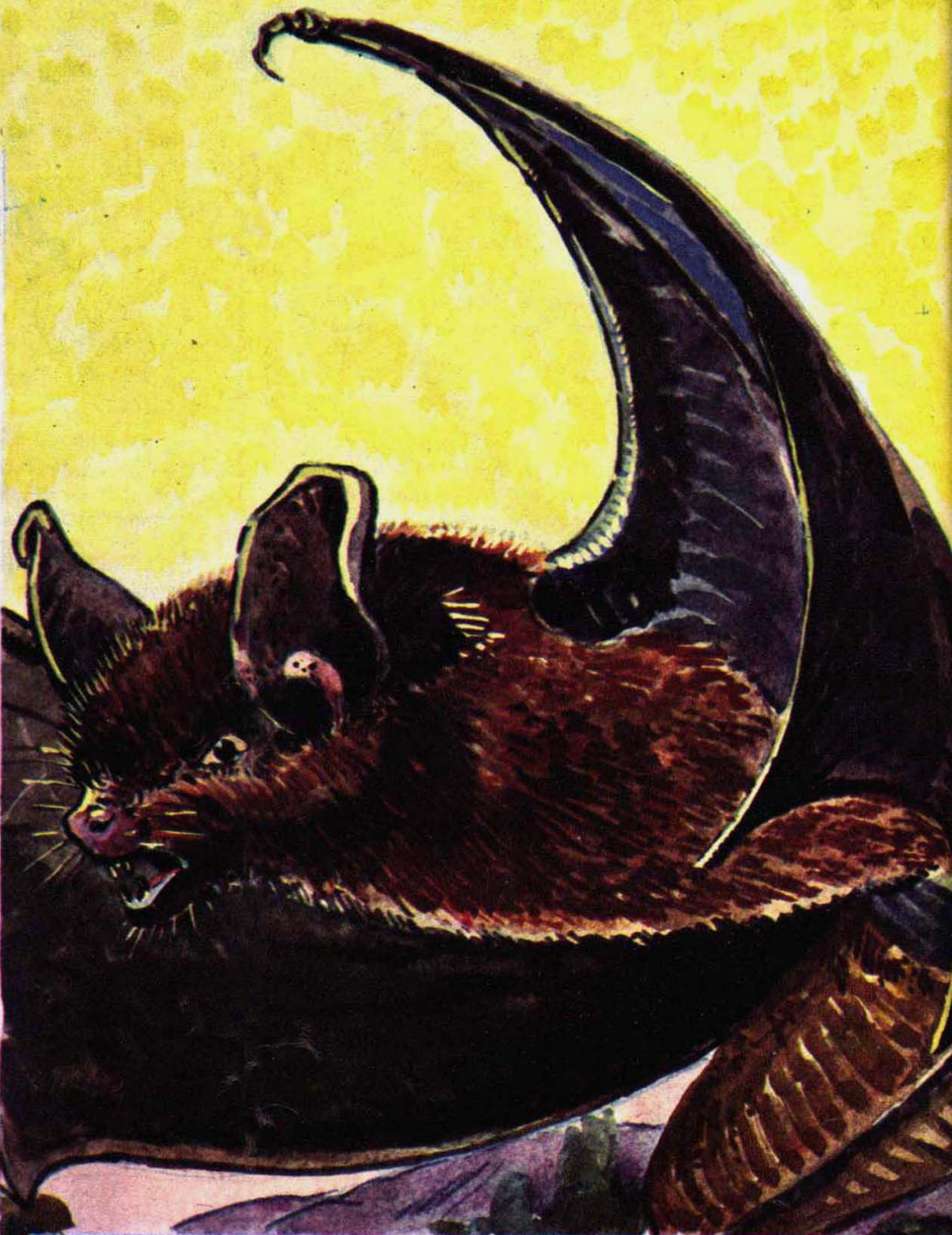
LES CHAUVES-SOURIS

LE soleil vient de disparaître derrière les maisons. Dans les platanes, sur la place, les moineaux se sont installés pour la nuit. Le bruit de leurs disputes s'apaise. D'autres cris nous font lever la tête. Les chauves-souris ont pris le relais des oiseaux.

On les distingue mal dans le déclin du jour. Ce sont des pipistrelles, les plus petites de nos chauves-souris européennes. Minuscules boules ailées, elles foncent, rasant les murs, évitant les fils, virant à angle droit devant une enseigne à l'instant même où l'on croit qu'elles vont s'y heurter. Leur ligne de vol capricieuse se coupe de sauts, de piqués, de remontées brutales. Elles se croisent, s'accompagnant pour se séparer brusquement, refont demi-tour quelques mètres plus loin, infatigables. On les suit des yeux à grande peine. Vont-elles se poser ? L'une parfois s'accroche à la façade de pierre pour s'en détacher aussitôt et se jeter à nouveau dans la danse zigzagante de ses compagnes. Leur cadence semble aussi fantaisiste que le vol. Et, pour le profane, toute cette agitation n'a guère de sens.

— Pouah ! m'a dit ma nièce, comment peux-tu t'intéresser à ces sales bêtes ? Moi, je rentre. Je ne tiens pas à en avoir une dans les cheveux... Et puis, tu sais, elles sont vénimeuses et il y en a qui sucent le sang !...

Allons bon. Il va falloir une fois encore faire un sort à de vieilles légendes, expliquer que nos chauves-souris sont exclusivement insectivores et qu'elles sont sans doute les seuls mammifères capables d'éviter n'importe quel obstacle dans l'obscurité absolue. Ceci grâce à leur dispositif particulier de repérage par le son, un sonar, en quelque sorte. Les savants ont baptisé cette faculté ECHOLOCATION. Les cris supersoniques des chauves-souris ont une fréquence d'environ 50 000 vibrations par seconde et chaque cri dure à peine un 200ème de seconde. Au moment du cri, un petit muscle condamne automatiquement l'ouverture de l'oreille de telle sorte que l'ouïe ne soit pas perturbée par les ultra-sons. Mais dès le cri émis, l'oreille se rouvre pour capter l'onde sonore réfléchie par l'obstacle. La chauve-souris en vol émet en moyenne une trentaine de cris par seconde. Si, par exemple, elle doit



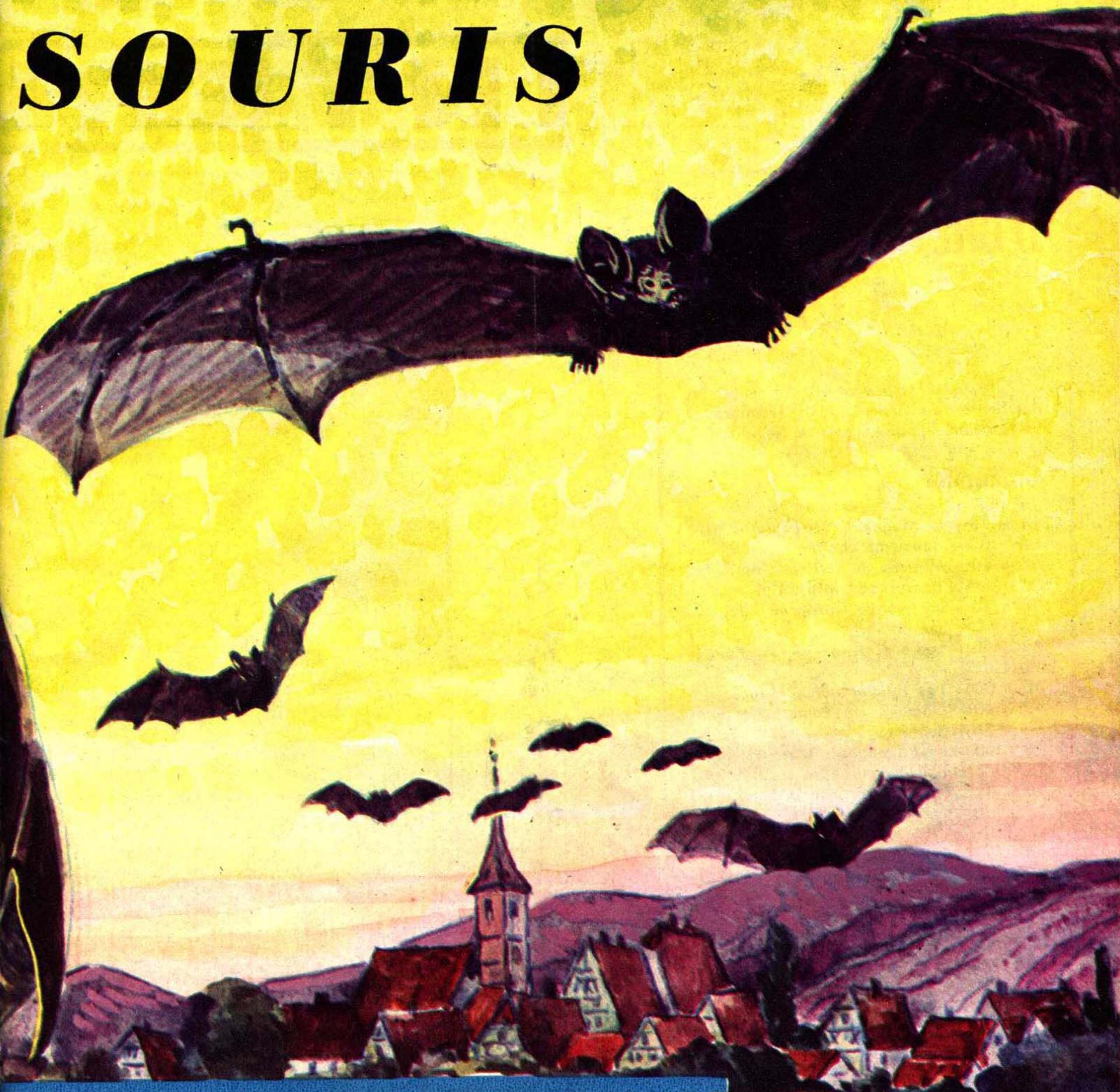
traverser la brèche étroite d'un mur, ce nombre s'élève pour redevenir normal une fois franchi le passage difficile. Essayez donc d'en attraper une au vol en plaçant sur sa course une épuisette. Vous y passerez la nuit sans jamais parvenir à mettre en défaut le merveilleux système de détection.

En dépit des superstitions et des craintes qu'elles suscitent, en raison de l'ignorance étonnante qui règne encore à leur sujet, les chauves-souris sont très utiles. Chaque nuit elles dévorent quantité de papillons, de coléoptères, de moustiques et de mouches qu'elles saisissent au vol par la gueule ou capturent en se

servant de leur poche caudale comme d'un véritable filet à papillons. Rabattant leur membrane postérieure vers l'avant, elles emprisonnent ainsi les plus gros insectes puis ramènent leur tête dans cette poche fermée d'où la victime ne peut s'échapper.

Vingt cinq espèces de chauves-souris vivent en France. Si la pipistrelle dont le poids oscille entre 3 et 8 grammes est la plus petite, le grand murin et le molosse dépassent 40 centimètres d'envergure. A des titres différents certaines sont remarquables par l'étrangeté de leurs formes. C'est ainsi que les oreilles de l'oreillard, le bien nom-

SOURIS



me, dépassent en longueur celle du corps. Les rhinolophes quant à eux portent sur le museau un ensemble d'appendices et de curieuses excroissances. Le pelage des chauves-souris varie selon les espèces, du brun noir au rose lilas, en passant par toute la gamme des roux et des crèmes. La plupart des chiroptères vivent en bandes nombreuses dans les grottes, les cavernes, les fissures des rochers ou entre les pierres des granges et des vieilles demeures. On en a détruit beaucoup, stupidement, car ces petits mammifères sont parfaitement inoffensifs. Leur aspect seul a pu motiver ces massacres, leurs mœurs nocturnes

aussi sans doute et leur odeur fortement musquée.

Pourtant, là où l'on trouve des chauves-souris, point n'est besoin de moustiquaires aux fenêtres devant lesquelles elles évoluent toute la nuit. Et si d'aventure l'une d'elles pénètre dans votre chambre, c'est qu'une proie l'y aura attirée. Laissez-la faire. Elle saura retrouver la sortie sans aide.

Aux premières lueurs de l'aube les petits chasseurs nocturnes regagneront leurs retraites où vous aurez bien du mal à les découvrir. Inutile d'ailleurs, car les chauves-souris ne s'accommodent guère de la vie captive.

Paul-Henry.

D'UNE CHAÎNE A L'AUTRE

Télé-J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaînes pour la semaine du 2 au 8 juin.

DIMANCHE :

- 14 h 00 - *L'Ouest aux deux visages.*
- 14 h 15 - *Le Magazine des Explorateurs : deuxième chaîne.*

17 h 20 - *Maitres de Ballet* : film avec Laurel et Hardy.

18 h 40 - *La Grande Caravane* : deuxième chaîne.

19 h 30 - *Les Secrets de la Mer Rouge.*

LUNDI :

16 h 30 - *Les Indomptables* : film.

19 h 40 - *L'homme de l'ombre* : feuilleton quotidien.

20 h 30 - *Les Shadoks* : tous les jours à la même heure.

20 h 35 - *Pas une seconde à perdre.*

21 h 20 - *La Revue des Arts.*

MARDI :

18 h 55 - *Sept jours de sport.*

20 h 00 - *Le mot le plus long* : deuxième chaîne.

MERCREDI :

18 h 25 - *Sports-Jeunesse.*

19 h 10 - *Jeunesse Active.*

20 h 00 - *16 millions de jeunes* : deuxième chaîne.

20 h 35 - *La Piste aux Etoiles.*

JEUDI :

16 h 30 - *Jeudimage.*

20 h 15 - *Un quart d'heure avec Clio* : deuxième chaîne.

VENDREDI :

18 h 55 - *Téléphilatélie.*

20 h 30 - *Cinq colonnes à la une.*

SAMEDI :

18 h 00 - *La Vocation d'un Homme.*

18 h 15 - *Bouton Rouge* : deuxième chaîne.

20 h 00 - *Football* : deuxième chaîne.

Finale de la Coupe d'Europe des Nations. Deuxième mi-temps à 21 heures sur la 1^{re} chaîne.

20 h 35 - *Les Chevaliers du Ciel.*

21 h 45 - *Tilt.*

INTERI

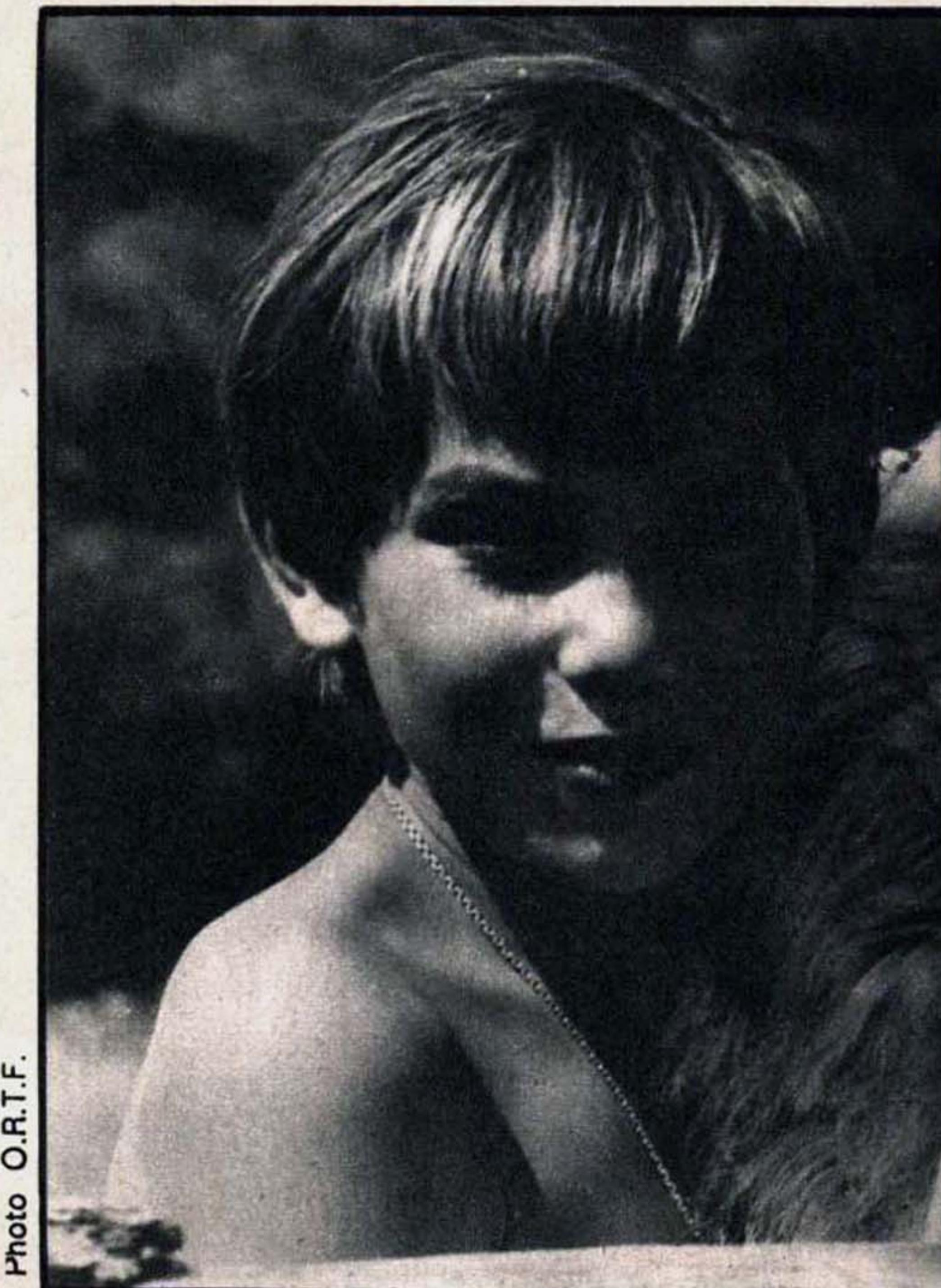


Photo O.R.T.F.

LES GRANDS PRIX DE « LOISIRS-JEUNES ».

Nos amis de « Loisirs-Jeunes » ont décerné leurs diplômes aux meilleures émissions de télévision pour les jeunes. Voici le palmarès :

EMISSIONS DISTRAYANTES :

- *L'Ami Public N° 1* de Pierre TCHERNIA.
- *Konan et Amena* de Claude COBAST et Lucien GAVINET, obtient une mention.

EMISSIONS CULTURELLES :

- *J'occupe mes loisirs* et *l'Odyssée* de Claude COBAST.
- *Jeunesse Active* de Michel PERICARD.

MENTIONS A :

- *Jeunes Invités de la Musique* de Tasso JANOPoulos et Gisèle PARIS.
- *Le Monde en quarante minutes* de Jean-Claude BRINGUIER et Gérard GALLO.
- *Rencontre* de François MONTIEL et Pierre MIQUEL.

**

Ce sont là, effectivement, de très bonnes émissions que vous savez apprécier. Félicitations au Jury pour son choix, aux lauréats pour leur réussite. Ces lauréats, en plus d'un beau diplôme qu'ils pourront accrocher dans leur salle à manger, reçoivent chacun la valeur de la redevance pour un poste de télévision (85 F). C'est original.

LE JOURNAL DES JUNIOR



LES POSEURS DU CARRE BLANC.

A l'O.R.T.F., de graves Messieurs passent des heures et des heures à discuter sur les émissions. Ils décident de l'usage ou du non-usage du carré blanc. Cela se fait plusieurs semaines avant la diffusion de l'émission.

Mais il arrive que certaines séquences des Magazines d'Actualité (Panorama, Cinq Colonnes, Zoom) ne sont prêtes que quelques minutes avant l'émission. On a donc désigné quinze personnes « sages » qui regardent l'émission en même temps qu'elle passe à l'antenne. S'ils jugent qu'il faut mettre le carré blanc, ils le mettent. On chuchote (mais ce sont de mauvaises langues) que parfois ils n'arrivent à se mettre d'accord que lorsque la séquence est terminée. En réalité, on doit se féliciter de cette mesure de sécurité.

« SIX CHEVAUX BLEUS ».

Si vous avez aimé ce feuilleton diffusé au cours des vacances de Pâques, vous pourrez relire l'histoire dans le livre qui porte le même titre et qui est publié aux Editions GALLIMARD.

MEHDI REDEVIENT « J2 ».

Beaucoup rêvent de devenir des vedettes, mais il faut avouer que c'est difficile quand on a 11 ans et qu'on passe à la télévision de supporter les interviews, les critiques, de recevoir trop de courrier, d'être reconnu dans la rue. Pour Mehdi-Sébastien, c'est fini (pour le moment). Il vient d'avoir onze ans, de faire sa communion. Il va pouvoir retrouver les « J2 » de DOURDAN et avec eux faire des choses formidables, cent fois mieux que dans « Sébastien ». Et ce n'est pas peu dire....

LA COTE DES « J2 »

9/10 — LE TRIBUNAL DE L'IMPOSSIBLE.

Tout le monde connaît l'histoire de Nostradamus mais cette émission valait la peine d'être vue, car on voyait l'homme à travers sa vie et ses pensées profondes.

9/10 — TELEPHILATELIE.

Je ne m'intéresse pas particulièrement aux timbres mais je me rends compte que cette émission a beaucoup de valeur et de qualité. On apprend beaucoup sur l'Histoire et sur les pays.

8/10 — LES SECRETS DE LA MER ROUGE.

Henri de Mondfeld est un homme extraordinaire. A mon sens, l'acteur qui tient son rôle n'a pas un jeu assez dynamique. Mais le récit est palpitant.

6/10 — JEUDIMAGE.

On ne devrait jamais s'ennuyer le jeudi. Pourtant, en regardant Jeudimage, à part quelques films, le reste est ennuyeux. On ne s'intéresse pas à ce qui se passe.

COSMOS-ACTUALITE

Nous avons déjà parlé de la belle planète Jupiter dans la série d'articles « J2 à la découverte du Cosmos » et nous vous conseillons d'observer avec attention l'éternel « ballet » de ses quatre gros satellites à l'aide de votre lunette « Optico-J2 JEUNES ». D'heure en heure, vous les verrez changer de place et souvent s'éclipser, s'occulte, réapparaître. Jupiter est très facile à pointer dans le ciel : c'est cet astre, actuellement le plus brillant du ciel, situé le soir en plein Sud, un peu à droite de « Régulus », étoile de première grandeur de la constellation du « Lion » (voir carte du ciel tournante parue dans « J2 JEUNES » du 28 mars).

PHENOMENES DES SATELLITES DE JUPITER VISIBLES EN FRANCE AVANT 22 H 30

EN MAI - JUIN - JUILLET 1968

MAI :

15 — 20 heures 15 minutes	I.P.f.
22 — 20 heures 13 minutes	I.P.c.
23 — 21 heures 0,3 minute	I.E.f.
24 — 20 heures 11 minutes	II.P.f.
26 — 21 heures 10 minutes	III.Em.
31 — 20 heures 0,1 minute	II.P.c.

JUIN :

2 — 21 heures 41 minutes	III.Im.
6 — 21 heures 23 minutes	I.Im.
7 — 20 heures 51 minutes	I.P.f.
14 — 20 heures 32 minutes	I.P.c.
15 — 21 heures 18 minutes	I.E.f.
25 — 20 heures 23 minutes	II.P.f.
30 — 21 heures 15 minutes	I.P.f.

JUILLET :

2 — 20 heures 18 minutes	II.P.c.
7 — 20 heures 58 minutes	I.P.c.
15 — 20 heures 18 minutes	I.Im.
18 — 20 heures 05 minutes	II.Im.

NOTES :

- Les heures sont celles du « temps universel ». Ajouter 1 heure pour obtenir l'heure légale française.
 - I, II, III, IV = 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e satellite de Jupiter, objet du phénomène signalé.
 - Po, Pf = passages devant la planète, commencement et fin.
 - Ec, Ef = éclipses dans le cône d'ombre, commencement et fin.
 - Im, Em = disparition et réapparitions (immersion, émergence) derrière le disque de Jupiter.
- Les passages de l'ombre des satellites sur la planète ne sont pas mentionnés car ils ne sont visibles que dans un moyen instrument.

François PEYREGNE.

SANDIKH RELEVERA-TIL LE DÉFI LANCE PAR ATTILA

*Si tu veux le savoir, procure-toi
"Et l'herbe repoussera" (Jean-Henri DENZ)
de la collection MISSION SANS BORNES.
Cette collection t'offre une série d'aventures plus
passionnantes les unes que les autres.*



En voici quelques titres :

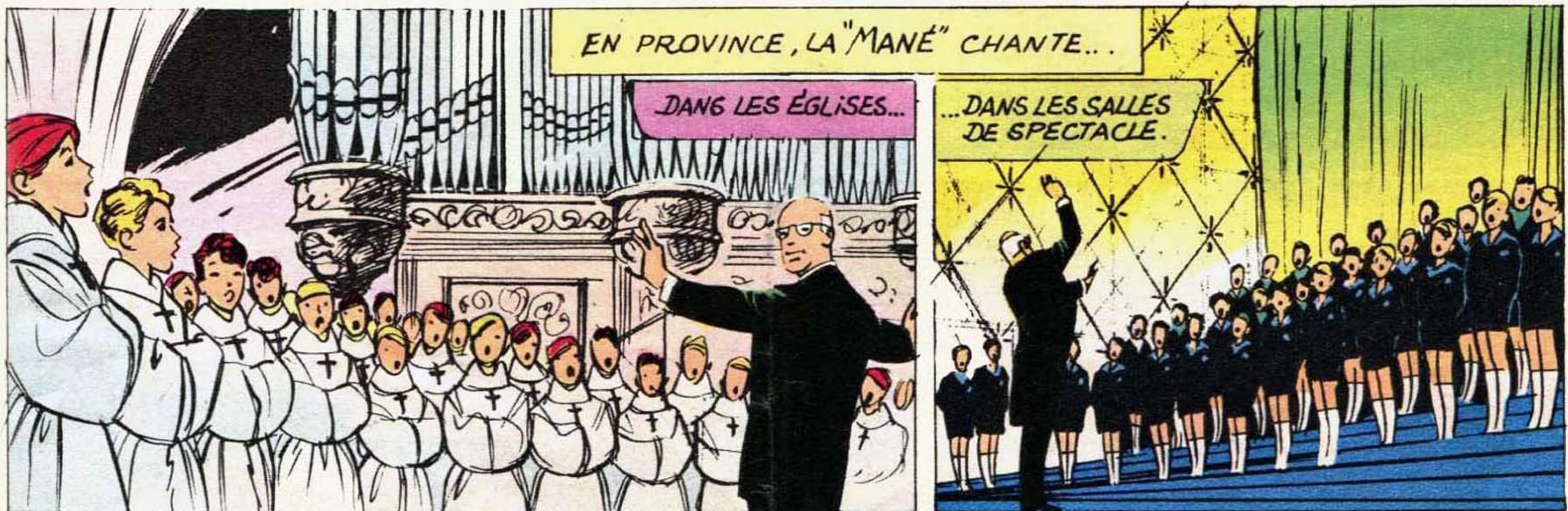
- Le royaume de Tim (Jean-Henri DENZ)**
 - Les deux lamas du ciel d'occident (D. BERNARD)**
 - Navigius de Carthage (L. ANDRE-DELASTRE)**
qui a été couronné par "LOISIRS-JEUNES".
 - Trois allers pour Abidjan (D. RENAUD)**
 - Oundo et les sorciers blancs (S. ROGER-VERCEL)**
 - Le marabout du désert (J. CHABAR)**
 - Gall et les "Oursons" (J. VERGRIETE)**
 - Dans l'enfer du Mato Grosso (L. SAUREL)**
 - Le portier de Carthagène (G. BIDEAU)**
- le volume : 4,50 F
chez ton libraire

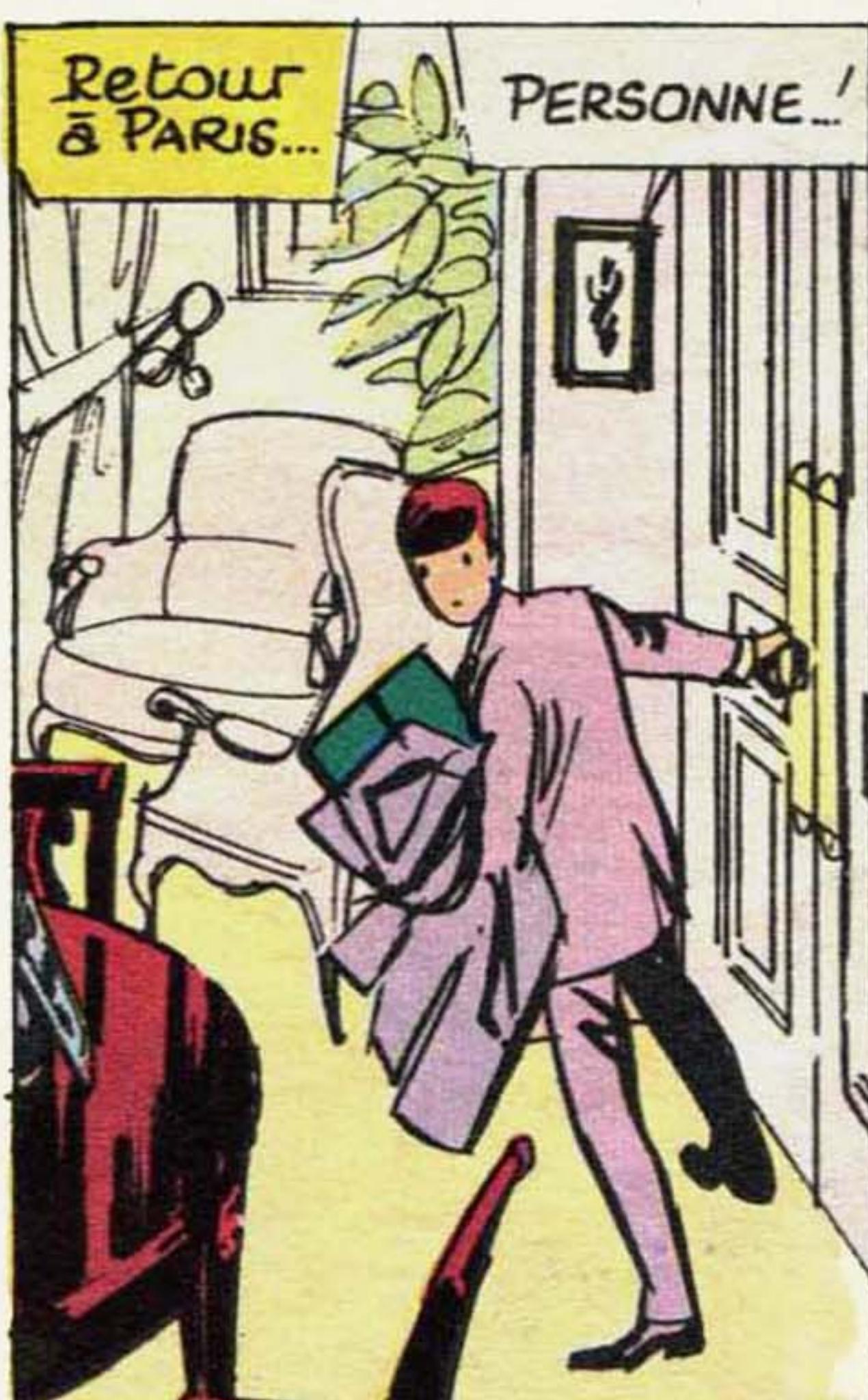
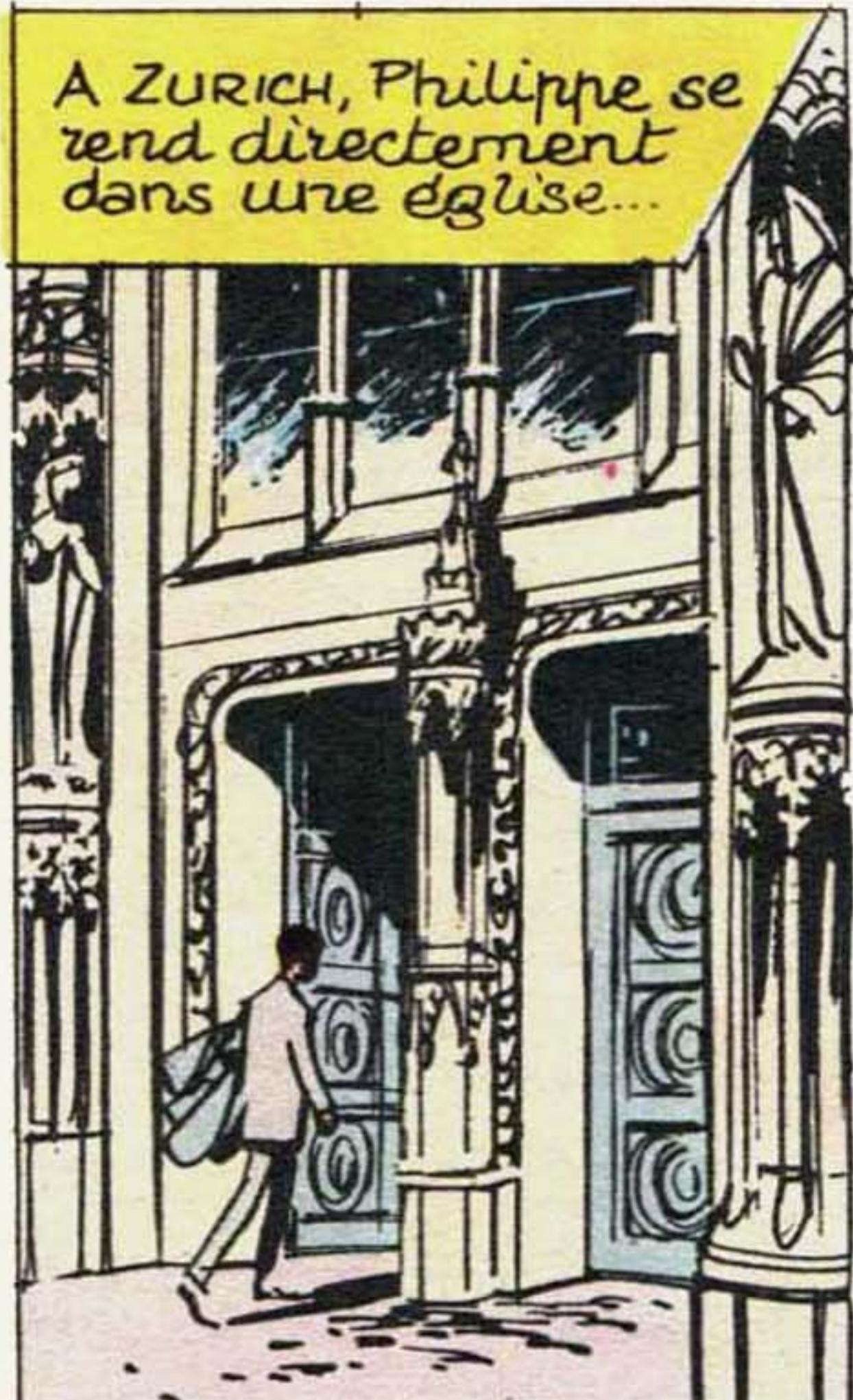
EDITIONS FLEURUS - 31 rue de Fleurus - PARIS 6^e.

DEUX ET DEUX font CINQ

PAR SERGE DALENS

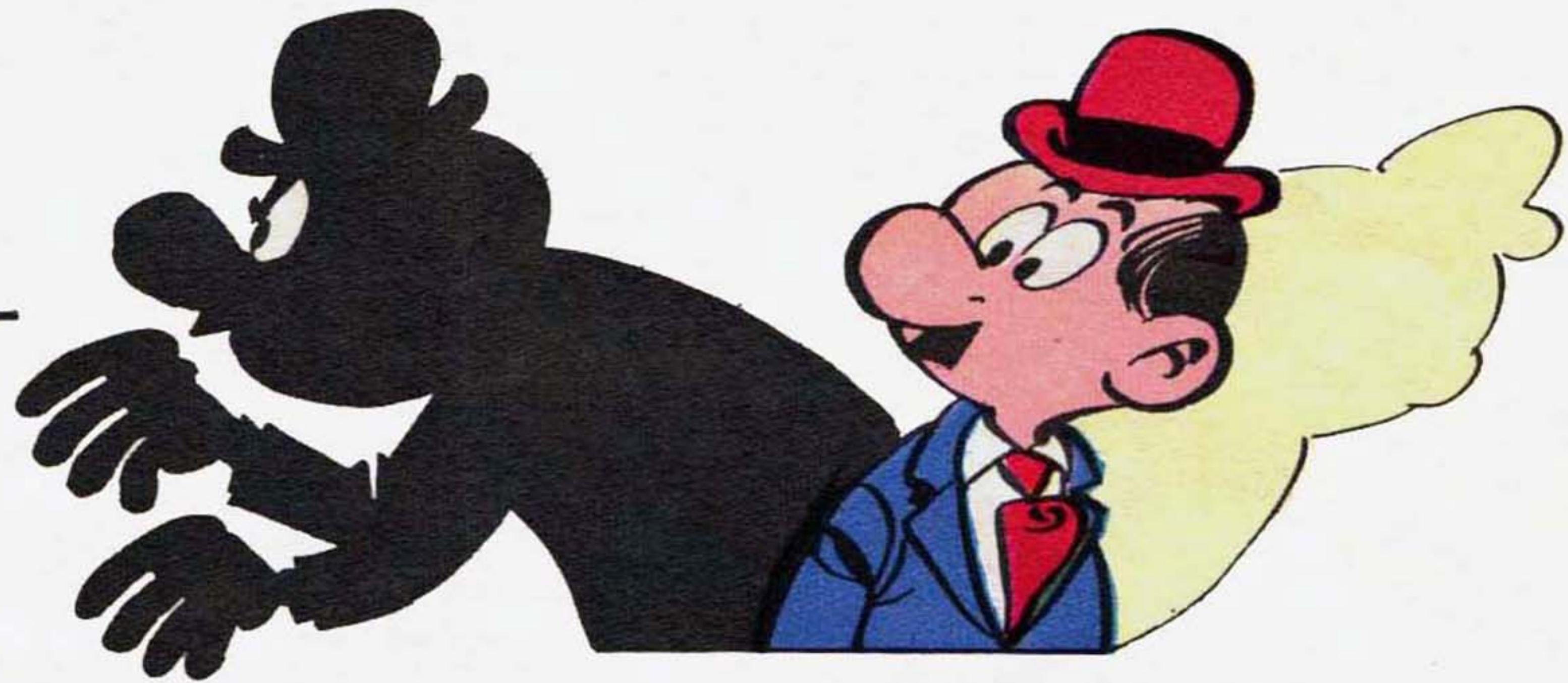
RESUME : Philippe est un grand voyageur. Mais alors que ses amis de la Manécanterie sont en province, lui est à Paris, avec son parrain ; pas pour longtemps, sans doute.



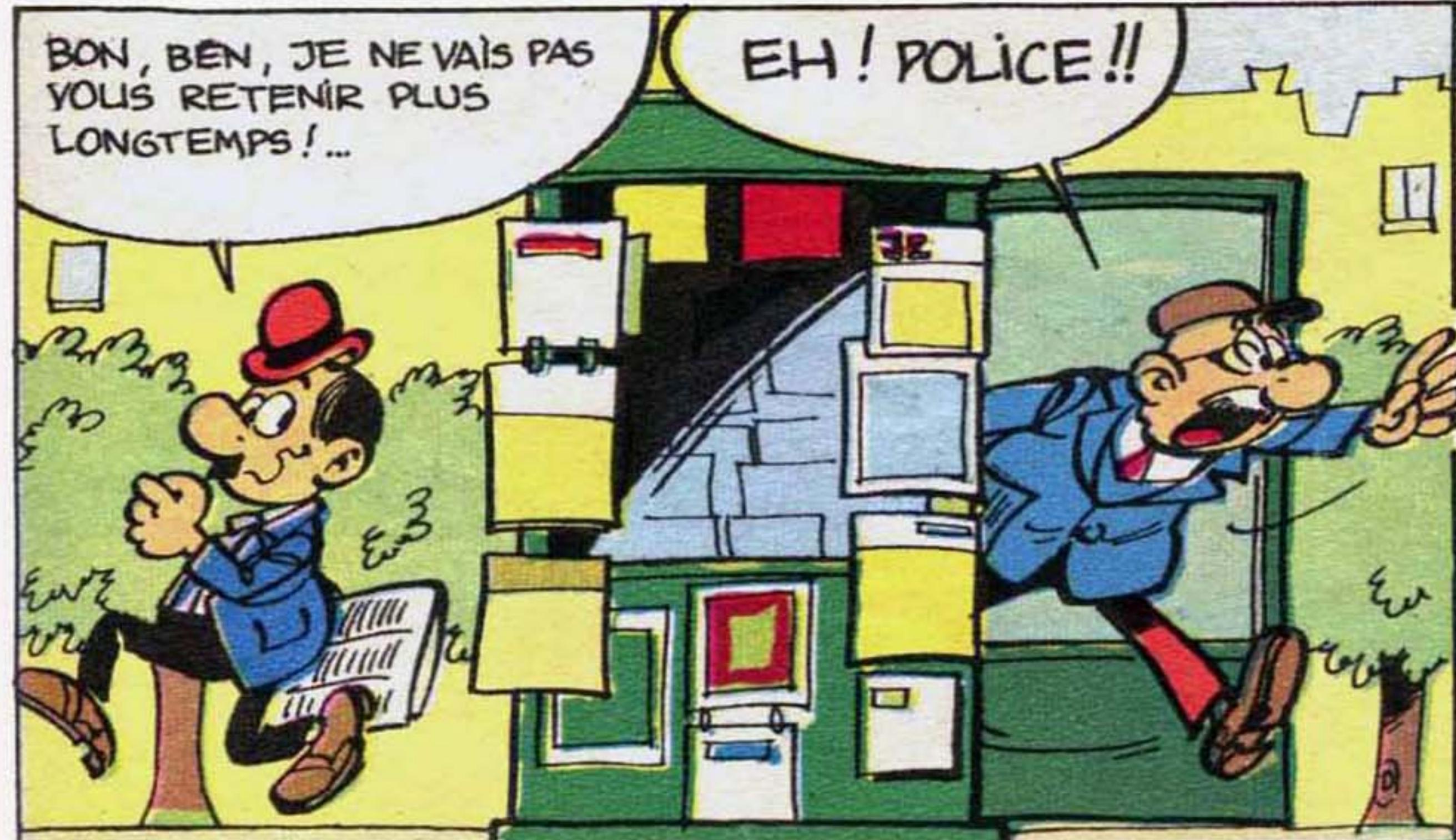
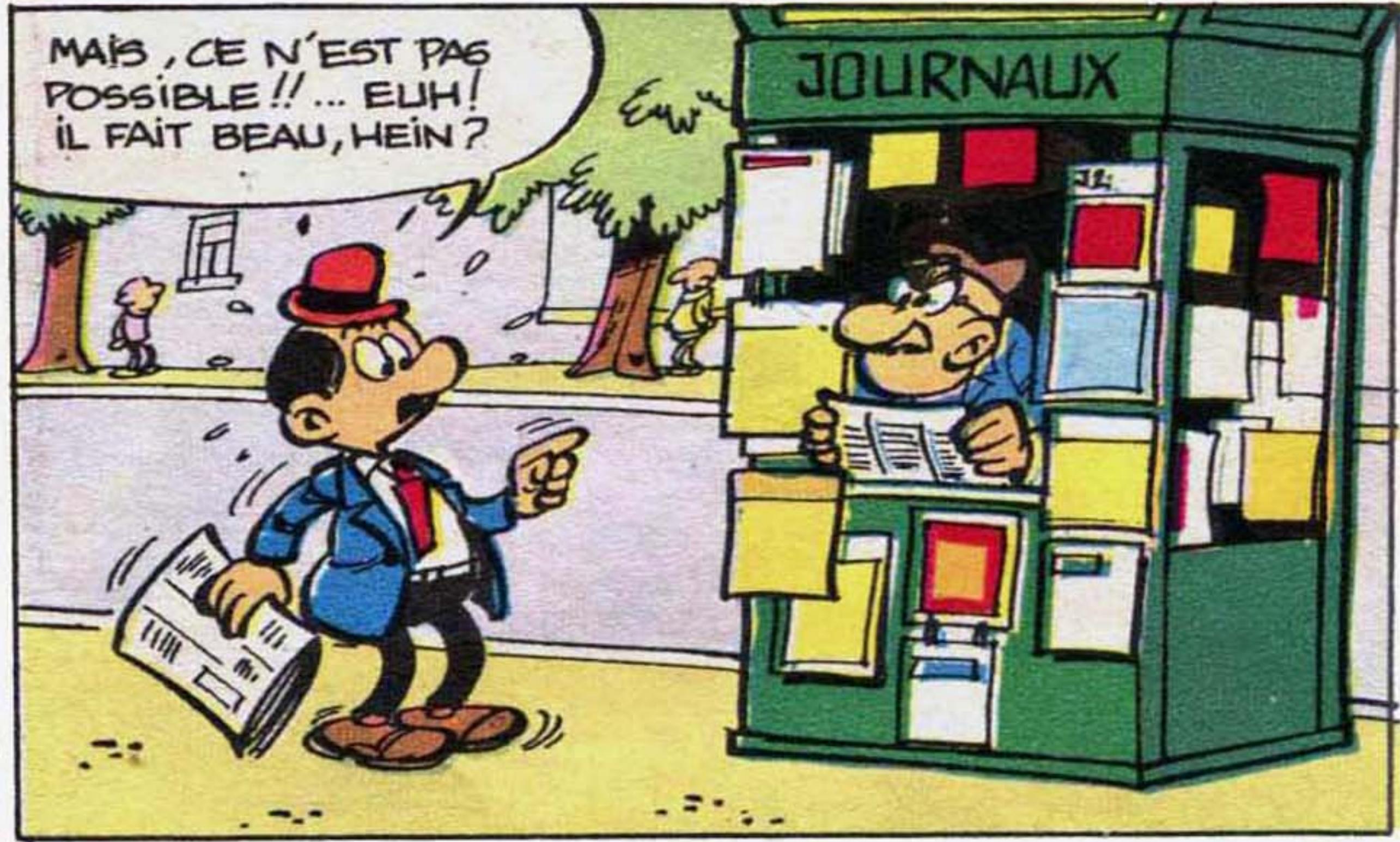


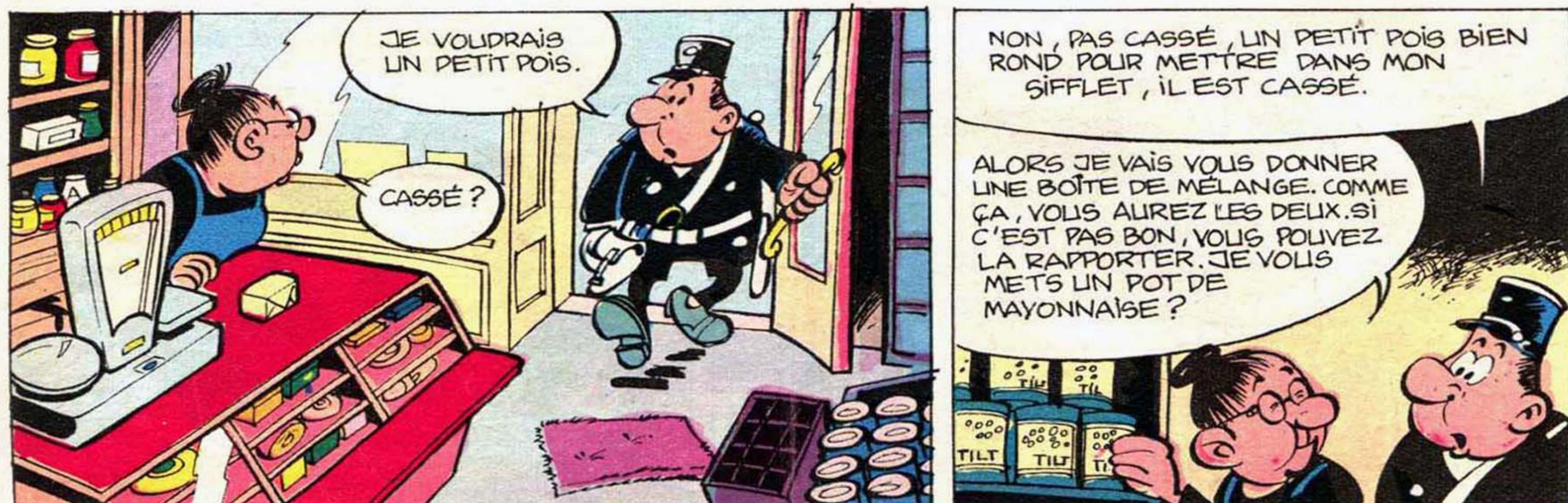
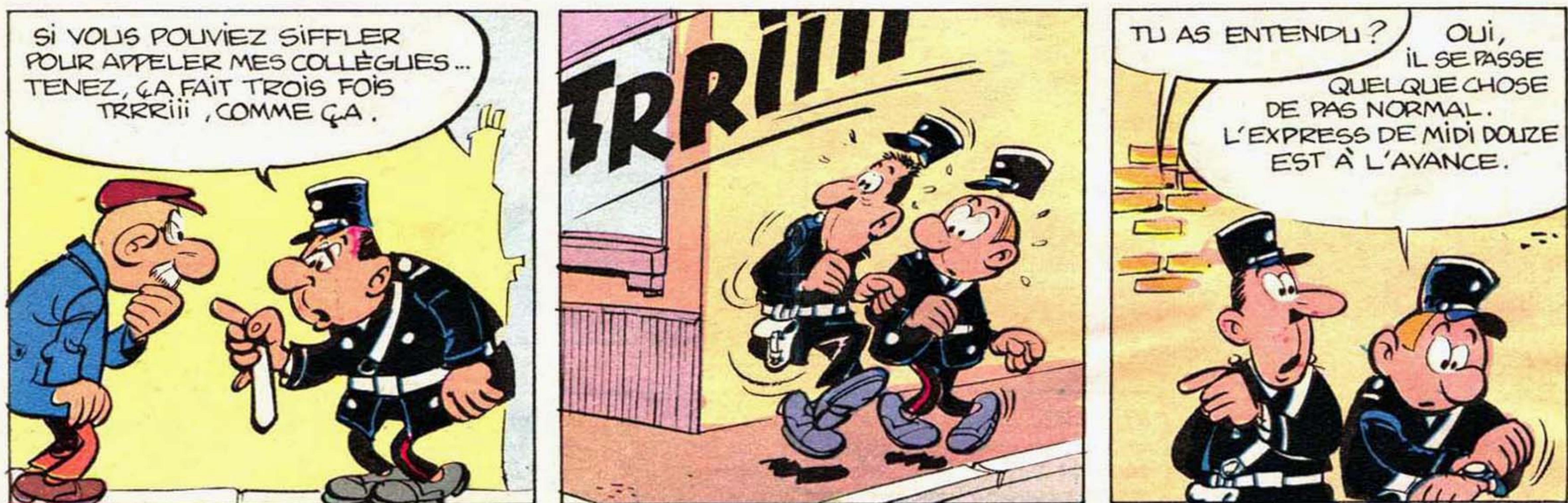
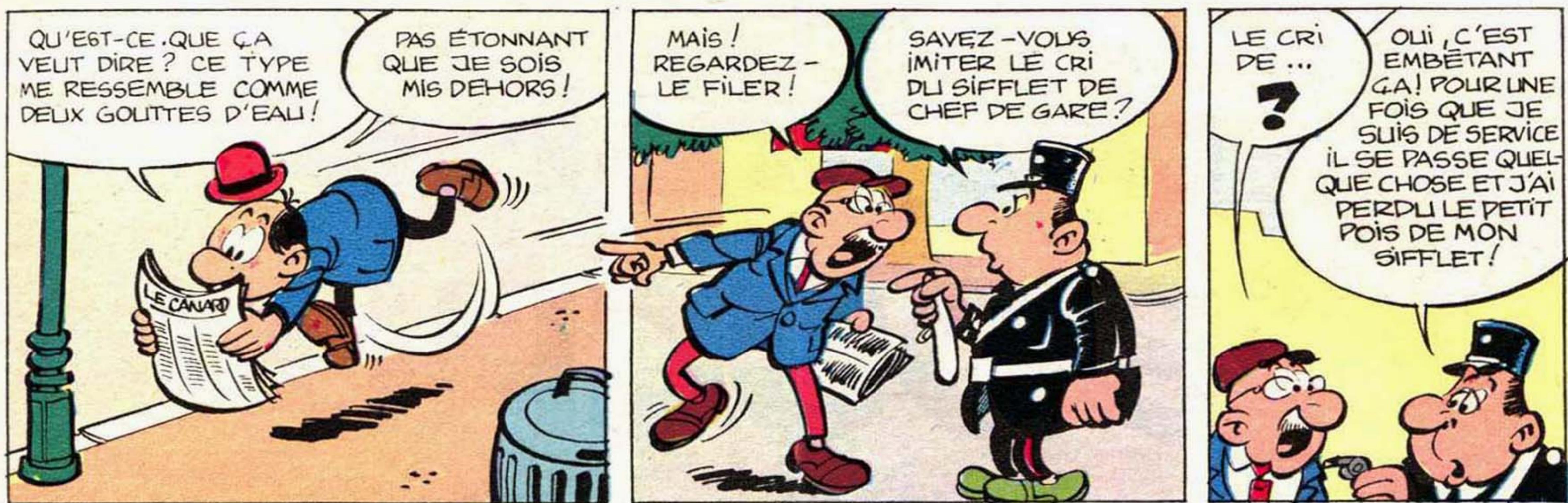
BOUCHU ET BOUCHU

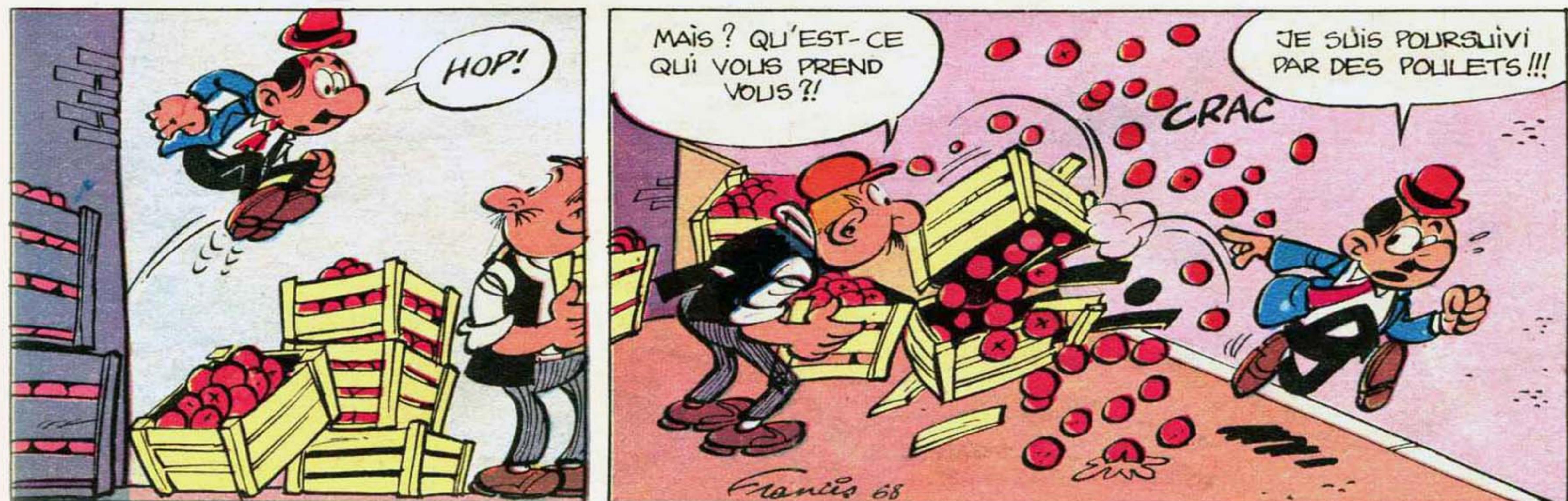
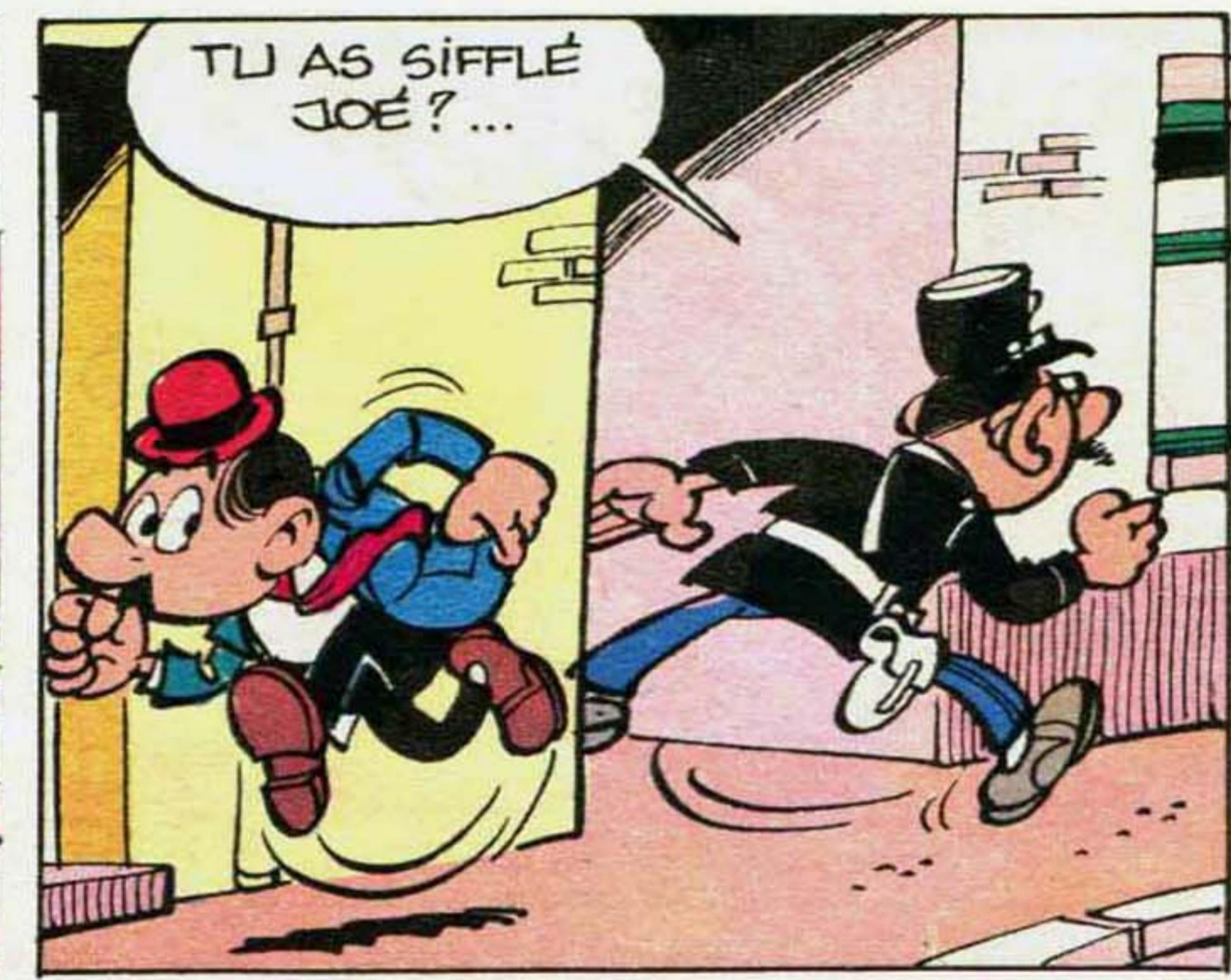
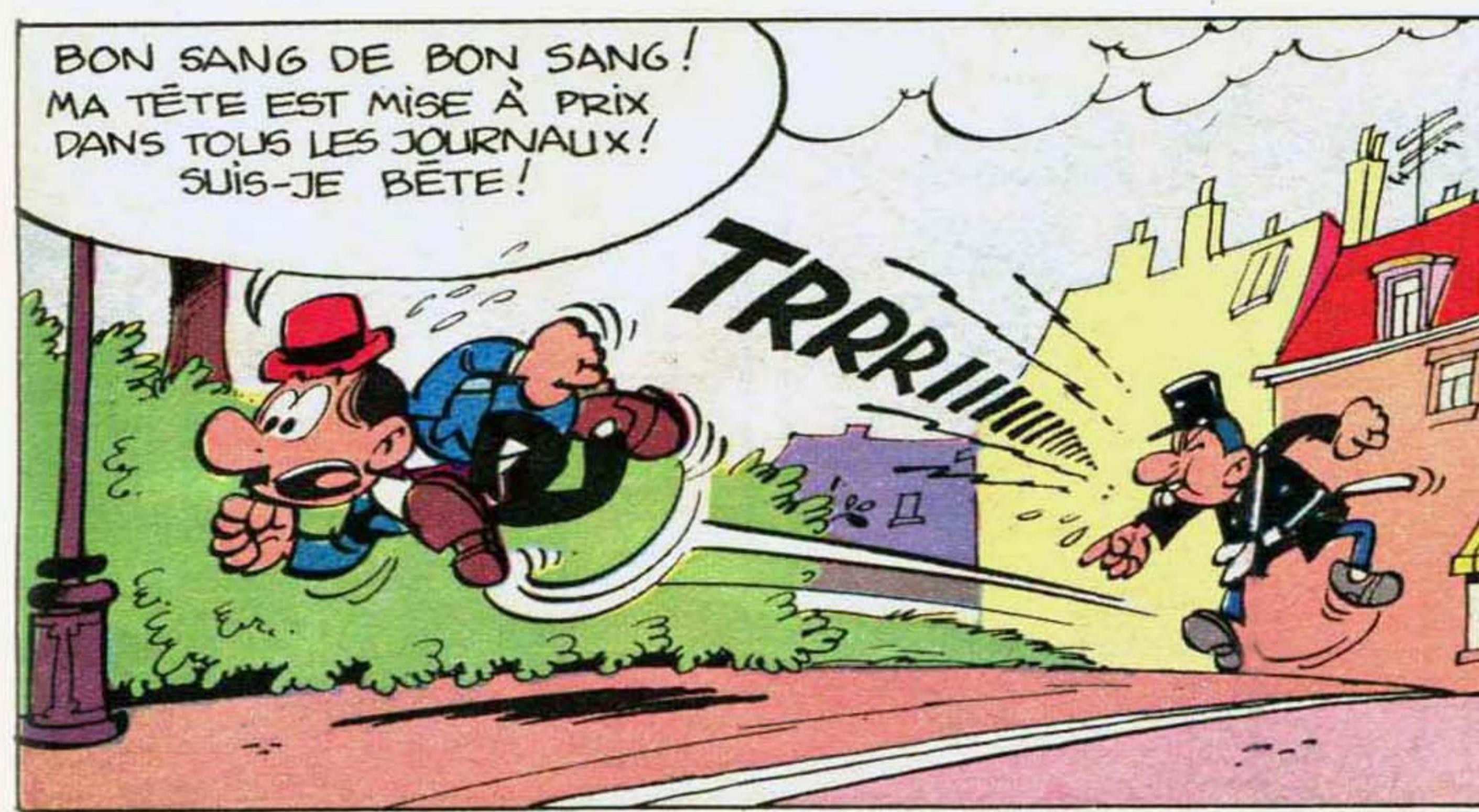
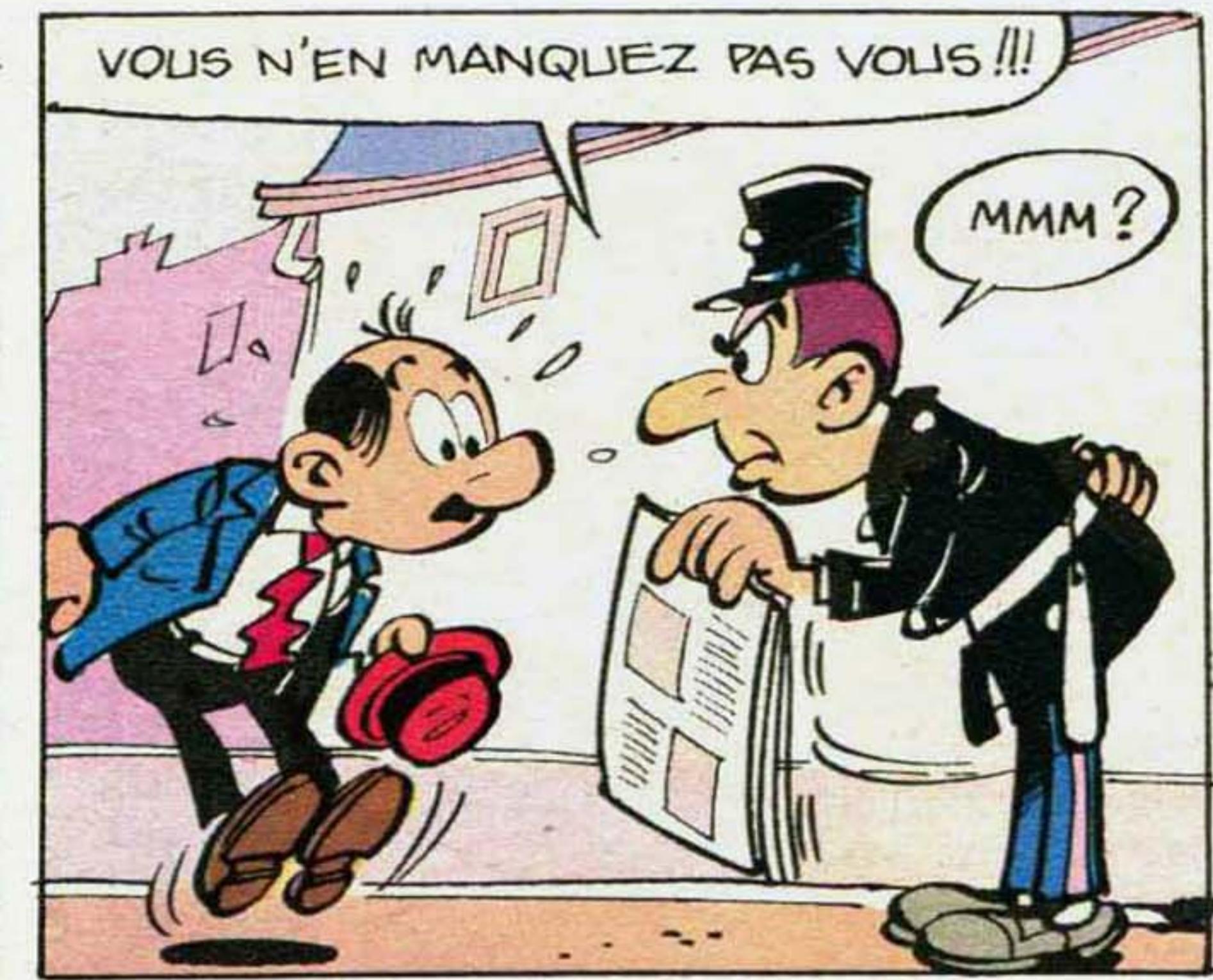
TEXTES ET
DESSINS DE
francis

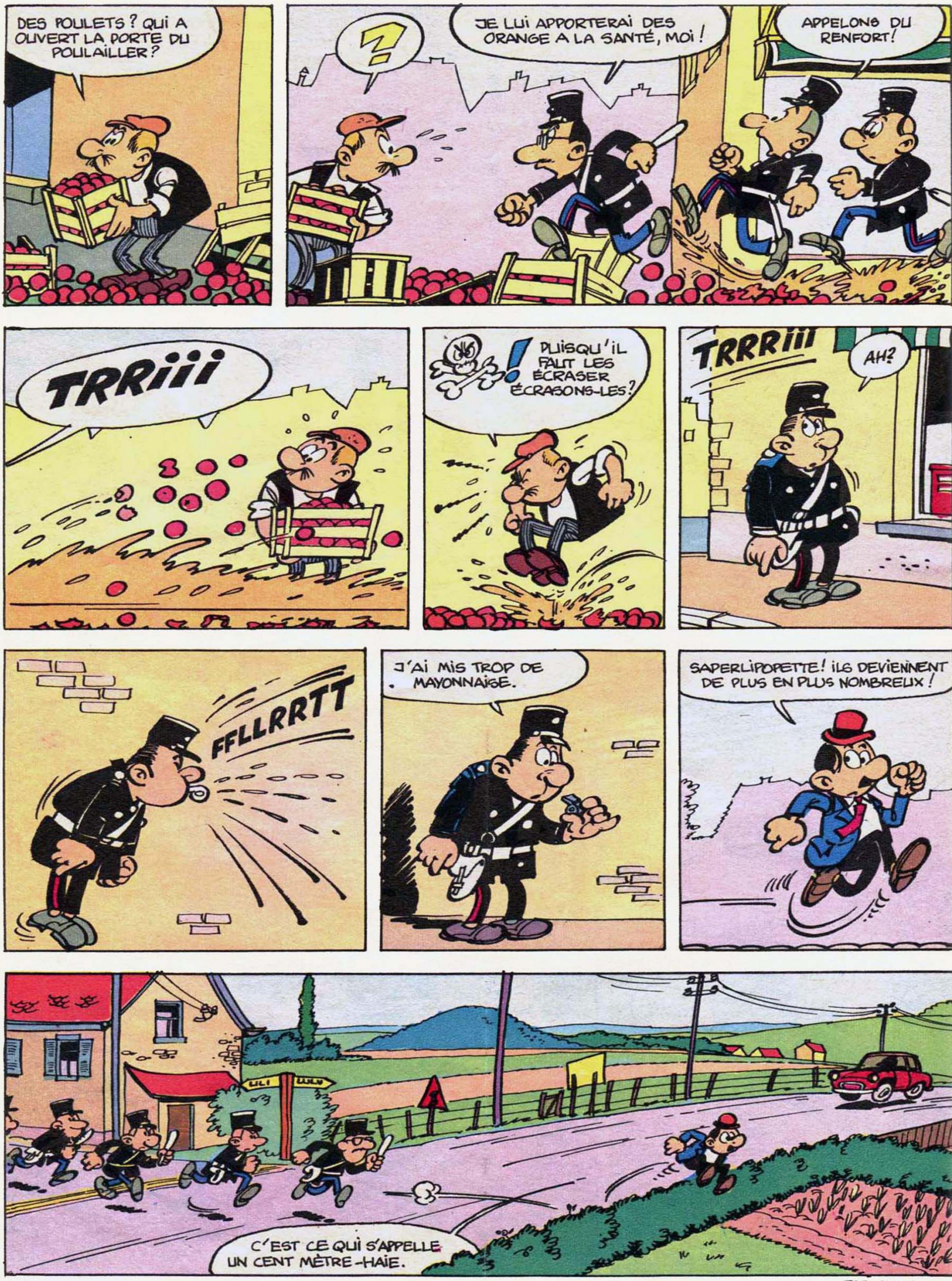


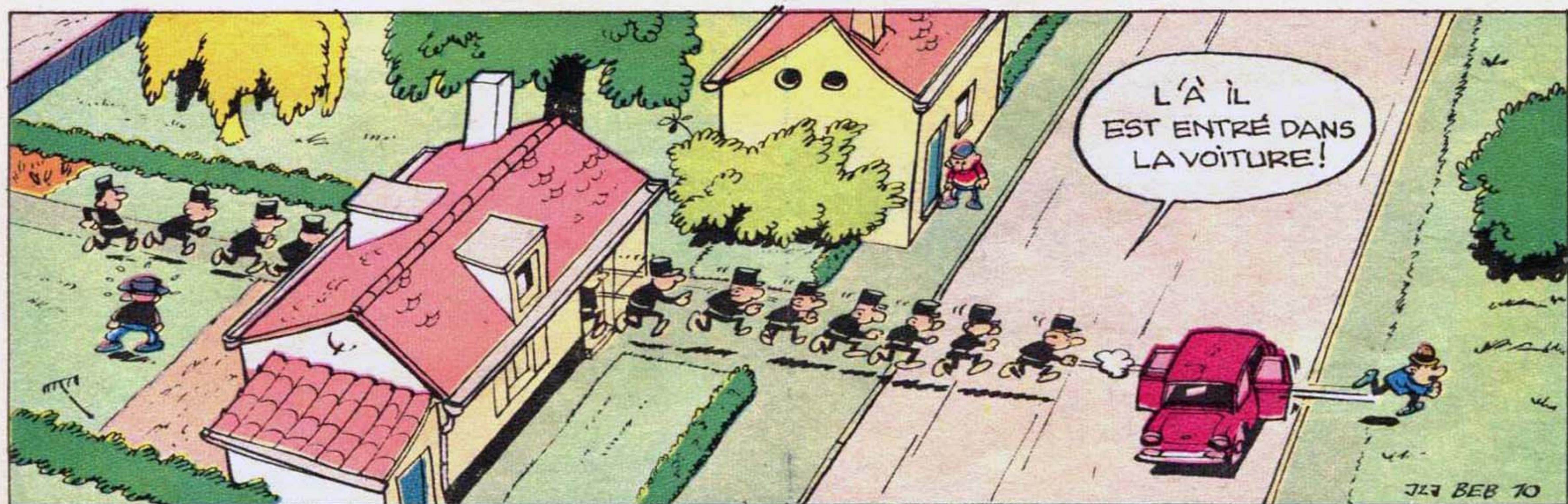
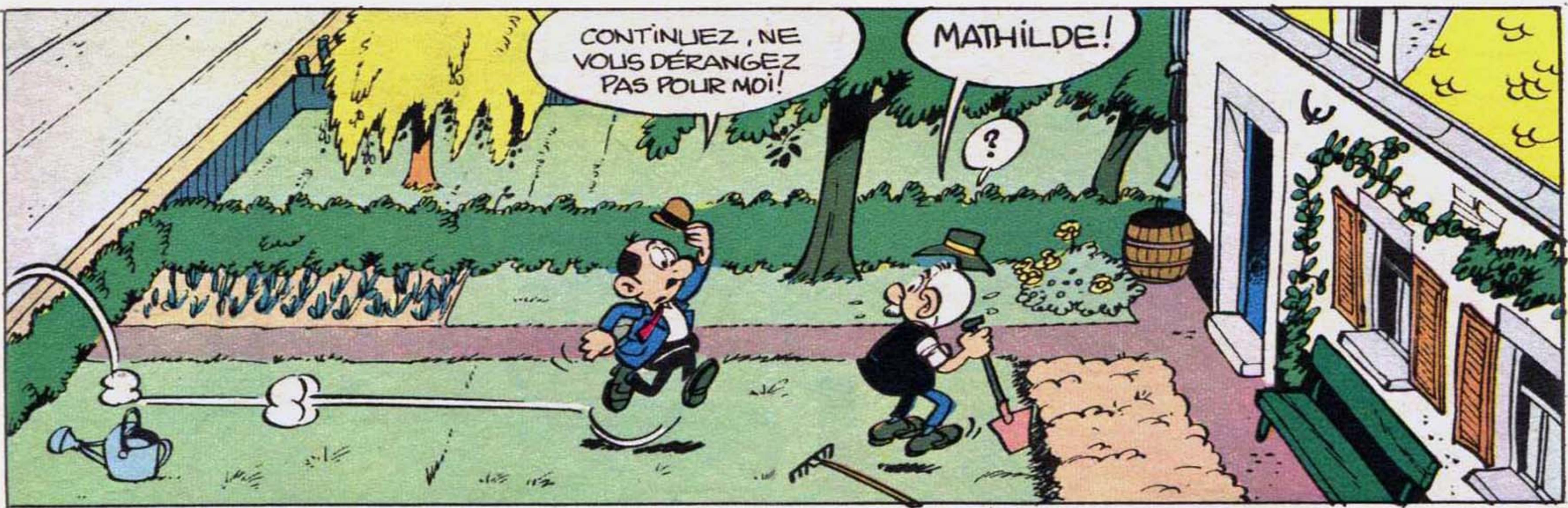
RESUME : Bouchu a été très mal reçu par son patron et se demande bien pourquoi. Sa promenade — forcée — dans la ville, cause des mouvements divers... et il se demande toujours pourquoi.



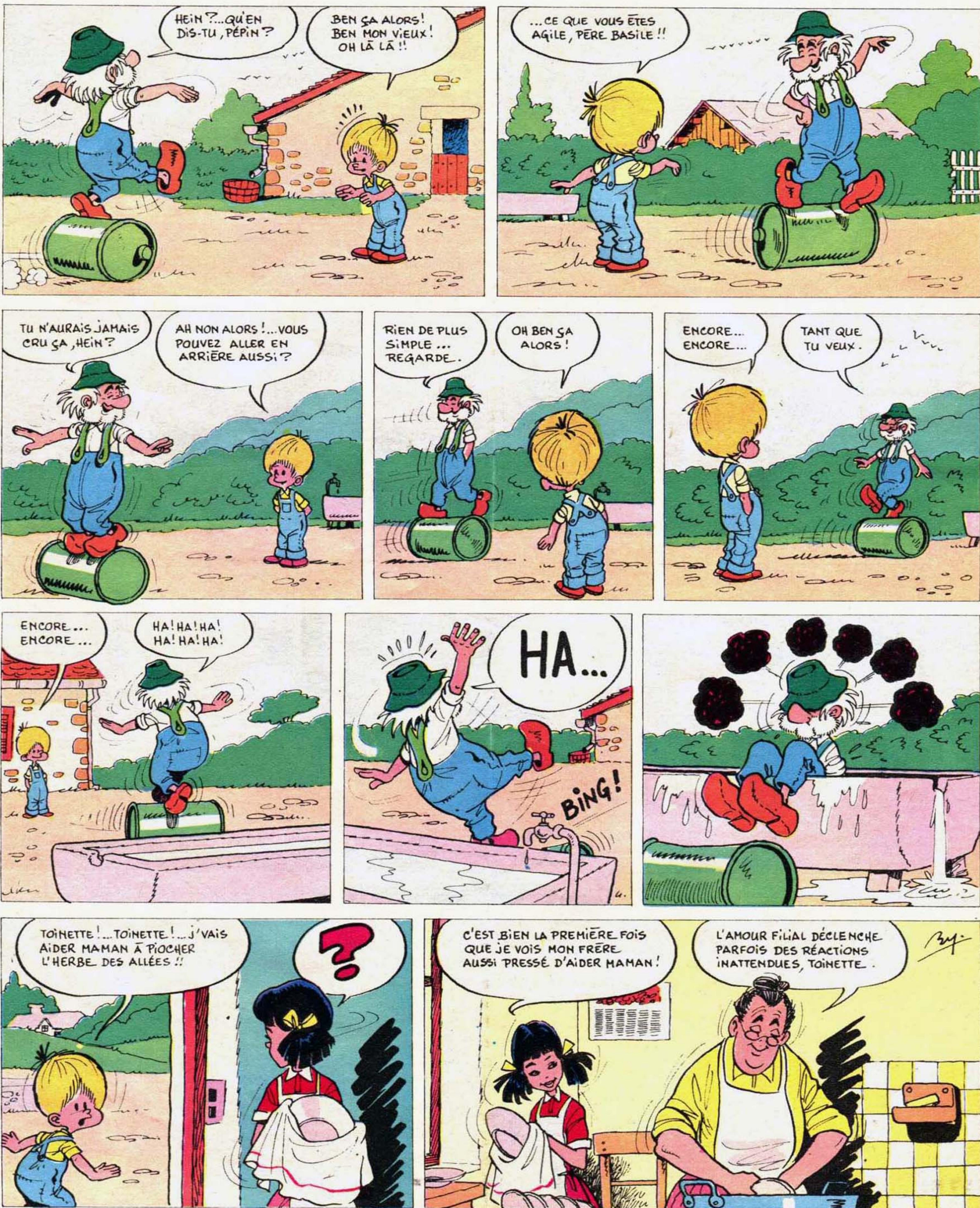




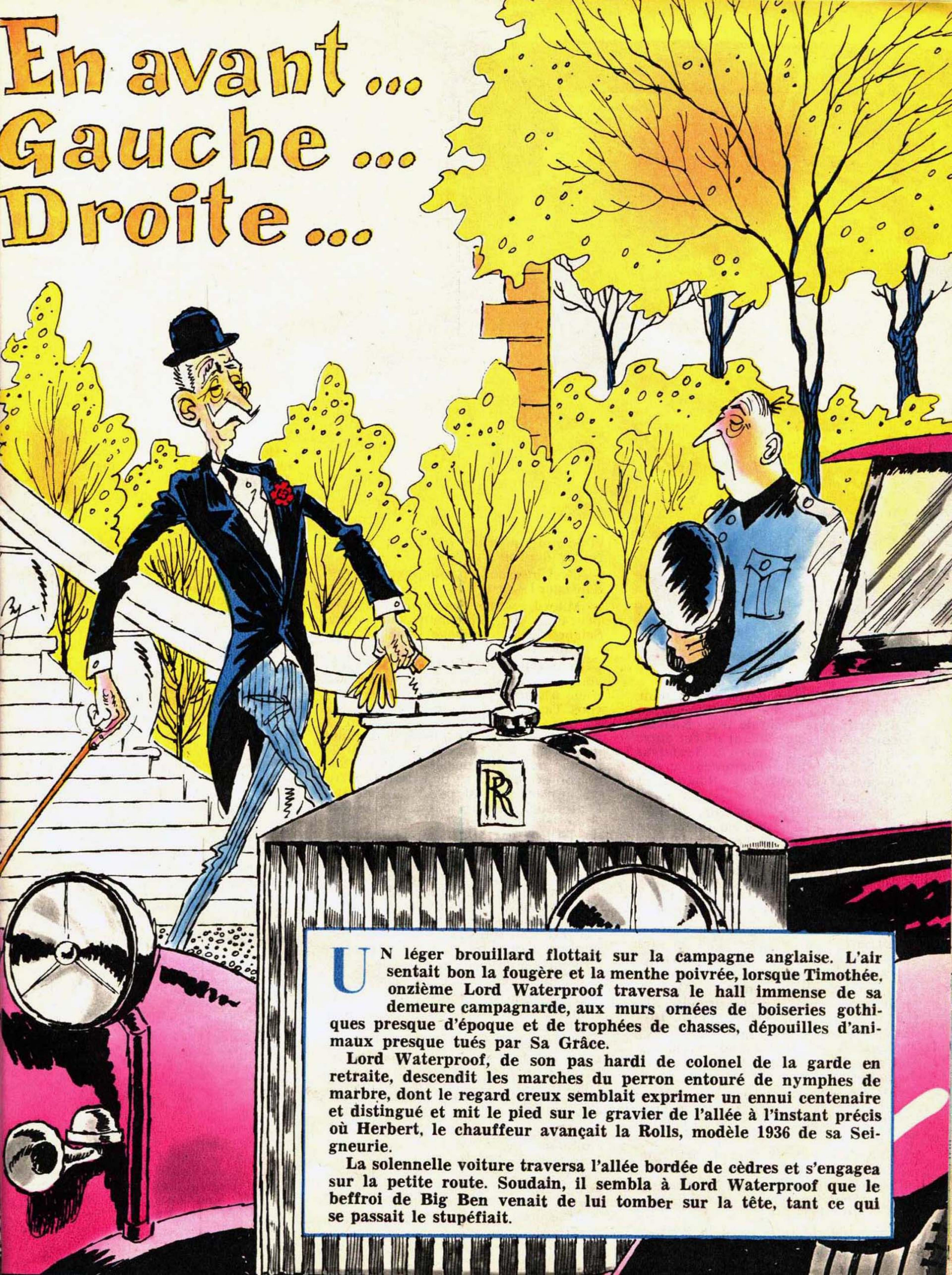




BASILE et Cie



En avant ... Gauche ... Droite ...



Un léger brouillard flottait sur la campagne anglaise. L'air sentait bon la fougère et la menthe poivrée, lorsque Timothée, onzième Lord Waterproof traversa le hall immense de sa demeure campagnarde, aux murs ornées de boiseries gothiques presque d'époque et de trophées de chasses, dépouilles d'animaux presque tués par Sa Grâce.

Lord Waterproof, de son pas hardi de colonel de la garde en retraite, descendit les marches du perron entouré de nymphes de marbre, dont le regard creux semblait exprimer un ennui centenaire et distingué et mit le pied sur le gravier de l'allée à l'instant précis où Herbert, le chauffeur avançait la Rolls, modèle 1936 de sa Seigneurie.

La solennelle voiture traversa l'allée bordée de cèdres et s'engagea sur la petite route. Soudain, il sembla à Lord Waterproof que le beffroi de Big Ben venait de lui tomber sur la tête, tant ce qui se passait le stupéfiait.



Lord Waterproof, onzième du nom, descendant de ce Parsifal Waterproof qui partit à la croisade avec Richard Cœur de Lion, descendant de cet autre Waterproof qui se battit à Trafalgar avec Nelson, saisit violemment le cornet grâce auquel il communiquait avec son chauffeur :

— Herbert... Herb... (sa voix s'étranglait, était-ce l'émotion ou un restant d'enrouement dû à cette méchante grippe asiatique qui l'avait tenu six mois au lit, à l'écart de toute visite pour éviter la contagion ?). Herbert, êtes-vous devenu fou... Par Saint Georges, Herbert, stoppez immédiatement...

— Oui, Milord, votre Seigneurie est souffrante ?

— Souffrante ! Oh ! souf... Herbert, regardez-moi... plus près... Comment vous sentez-vous ce matin... Montre-moi vos yeux ?... Plus grands... là, encore... Herbert, VOUS AVEZ BU !

— Oh Milord, comment pouvez-vous... Depuis 25 ans je suis au service de Sa Seigneurie et jamais pareille accusation...

— Mon ami, je ne distingue pas si vous sentez le whisky, le gin ou l'eau de fleur d'oranger mais votre conduite...

— Ma conduite... Comment ma conduite ?

— Herbert, vous êtes ivre au point de ne pas vous apercevoir que vous roulez A DROITE.

— Mais oui Milord, je roule à droite

et je roule à droite parce que je dois rouler à droite.

— C'est insensé ! et vous avez le front d'insister !

— Milord, votre Seigneurie l'ignore peut-être mais pendant que votre Seigneurie était malade l'Angleterre a viré de bord.

— Impossible... IMPOSSIBLE... Savez-vous mon ami pourquoi l'Angleterre roule à gauche ? Non ! Et bien je vais vous l'apprendre. Herbert, jadis tous les cavaliers d'Europe marchaient à gauche, position parfaitement logique puisqu'elle leur laissait le côté droit dégagé pour tirer l'épée. Un jour Napoléon décida en fait de ruse de guerre de faire marcher sa cavalerie à droite. L'effet de surprise passé, les autres emboîtèrent le pas et l'Autriche, l'Italie, l'Allemagne, tous marchèrent puis roulèrent à droite. Tous sauf la Suède et l'Angleterre, où l'Empereur ne mit jamais les pieds. Un jour funeste de 1967 la Suède a capitulé. Mais l'Angleterre, elle, ne capitulera jamais ! Les vainqueurs de Crécy et de Waterloo resteront seuls peut-être, mais fermement à gauche.

— Pourtant Milord, la loi a été votée il y a un mois. D'ailleurs regardez !

Effectivement Timothée aperçut la camionnette du laitier venant tout tranquillement à droite.

— Pfft ! Le laitier ! C'est un simple d'esprit ! Laissez-moi le volant Herbert et montez derrière. Il ne sera pas dit que le dernier descendant des Waterproof capitulera devant Napoléon !

Le chauffeur, plus mort que viv, s'effondra au milieu des coussins de cuir fané de la Rolls, son visage vira au vert concombre, tandis que Sa Seigneurie le plus tranquillement du monde amorçait un superbe slalom pour ranger le véhicule sur l'autre côté de la chaussée.

Et Lord Waterproof, onzième du nom, descendant de John Waterproof qui se battit à Trafalgar, démarra prestement en fredonnant une marche militaire, sur le côté désormais interdit mais que des roues anglaises n'auraient jamais dû quitter.

Herbert ferma les yeux, pria... et attendit... attendit l'inévitable catastrophe... le boum final... l'explosion ultime que les expédierait directement Sa Seigneurie et lui son modeste chauffeur dans les Verts Pâturages...

La Rolls prenait de la vitesse. Visiblement Lord Waterproof s'amusait :

— Ah Herbert, je devrais prendre le volant plus souvent. Savez-vous qu'un jour le grand Donald Campbell me prêta son oiseau bleu pour un essai ? Quel essai mes aïeux ! Oh bien sûr, je dus ensuite lui donner un bon paquet de livres pour la réparation de sa machine, mais tout de même ce fut amusant le personnel de l'hôpital où je fus soigné ensuite était parfaitement stylé. Oui mon cher, de quoi vous donner envie de vous casser une jambe.

Herbert entendait tout cela dans le vague brouillard de son angoisse mêlé de coups de freins, de sifflets, de récriminations...

BBBJJJTTT...

— ... Avez-vous vu Herbert ce transporteur d'essence ? Il lui fallait toute la place. C'est curieux on dirait que tous ceux que je croise ont peur... Pourtant je suis bon Prince, Herbert, je me mets parfois au milieu pour leur laisser leur damnée place à droite puisqu'ils y tiennent.

Des cloches... des cloches... le carillon de Westminster... les cloches de Rome... le matin de Pâques... Un faible murmure à côté de ce qui tintait dans la tête du malheureux chauffeur... Soudain un coup de sifflet... des coups de sifflet.

— Herbert, regardez donc ces deux rigolos qui nous suivent sur leurs grosses motos en faisant un bruit infernal. Mais ma parole on dirait qu'ils ont la prétention de me doubler... Ah mon bon ami, on va leur montrer ce que peu faire une Rolls 1936... En avant Herbert, on va s'amuser.

Tiens, c'est drôle, un autre véhicule les a rejoints. Une ambulance... Oh ! et puis voilà les pompiers. Un vrai cortège ma parole ! Mais qu'est-ce qu'ils ont tous à faire un vacarme pareil... Quel manque d'éducation... Ces sifflets, ces sirènes, c'est assourdissant.

Oh mon ami, regardez donc comme c'est poétique, là, autour du carrefour, ces prairies pleines de pâquerettes, des milliers d'adorables pâquerettes...

BBBJJJTTT Baouum ! ! ! ! !

Des pâquerettes... des milliers de pâquerettes... sur son lit d'hôpital Herbert ne se souvenait plus que de cela et du merle qui sifflotait indifférent sur une branche...

Oui, le personnel de l'hôpital était merveilleusement stylé et jamais, lui Herbert, modeste chauffeur du noble Lord Waterproof onzième du nom n'avait reçu autant de fleurs, de bonbons, de bouteilles de gin, ah ! et une lettre que lui apportait une gentille infirmière :



Prison de Sanghate ce 15 juin.
Comment allez-vous mon bon Herbert ?

Il paraît que tout le monde est aux petits soins pour vous. Je dois reconnaître que Sa Majesté traite bien ses pensionnaires encore que dans ses prisons il y ait trop de courants d'air et qu'on y entre et sorte comme dans un moulin.

En arrivant j'ai eu l'heureuse surprise de retrouver ici mon bon ami Douglas Tilby. Lui non plus n'avait pas voulu capituler devant Napoléon... Nous faisons ensemble d'interminables parties de poker et de whist en parlant du bon vieux temps, du temps où l'Angleterre était encore une île et où les Beatles n'avaient pas remplacé les cornemuseux écossais... Enfin, guérissez vite Herbert et si Lady Waterproof vous demande un jour de la conduire pour faire des emplettes en ville je vous autorise à y aller... A DROITE.

Timothée. Onzième Lord Waterproof.

"Un sondage de "J2 Jeunes" révèle :

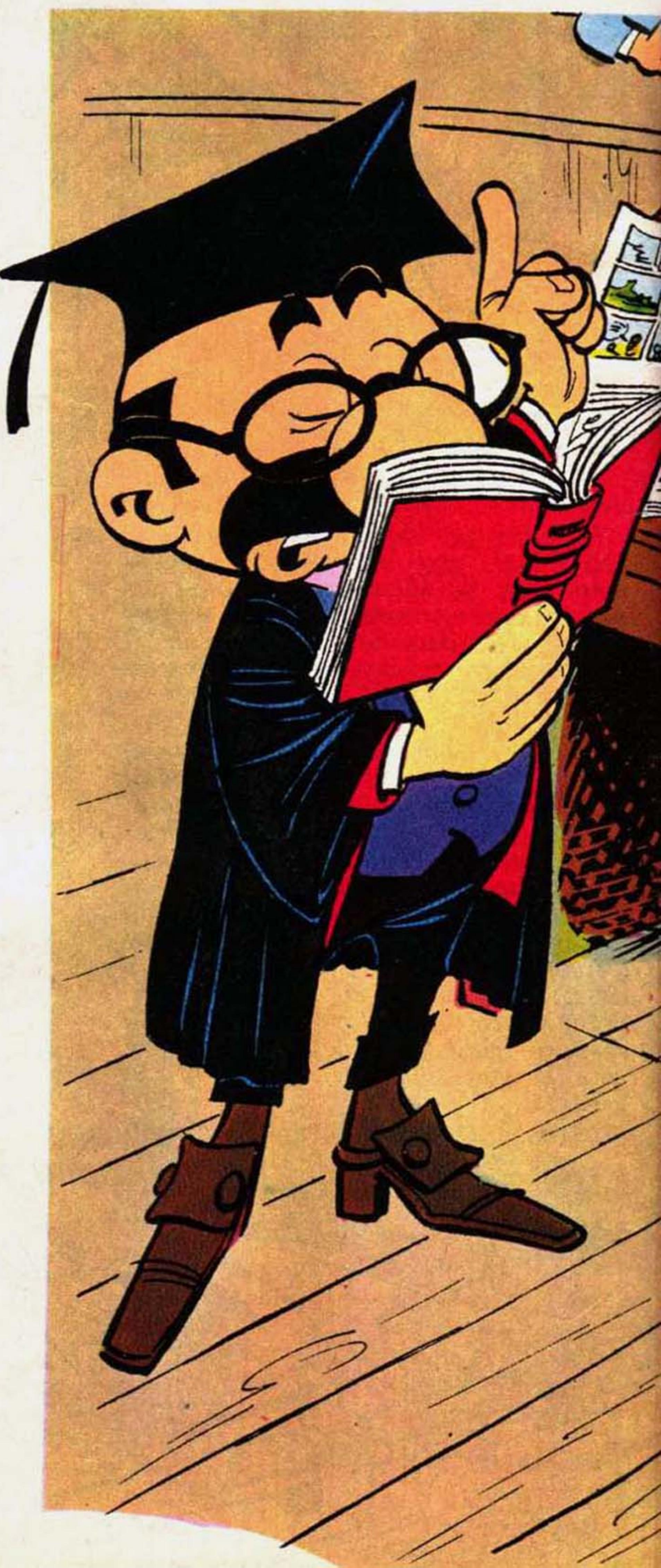


LES HISTOIRES EN BANDES

**PASSIONNENT
LES "J2"**

Suite à la lettre de Jean TREILHOU
dans « J2 JEUNES » N° 14,
pour défendre
les histoires en bandes de
« J2 JEUNES ».

J2
jeunes



DE L'HUMOUR, DU RIRE, DE LA DETENTE

« Je trouve que les histoires de Lestaque sont bien car il y a de nombreux gags. J'en fais même des albums en reliant les différentes pages des différentes histoires ».

François — ARGENTEUIL —

« Les gags de la page 2 « Tout Savoir » sont du tonnerre et pleins d'esprit. C'est bête mais drôle ».

Henri — VALENCE —

« J'aime les aventures de Basile. C'est très drôle ».

Jean-Michel — STRASBOURG —

« Bouchu est amusant. On l'aime bien malgré que ce soit bête ; c'est cela qui nous fait rire ».

Bernard — CAMBAI —

« Lestaque ! C'est de l'humour et du suspens pour chaque jeudi ».

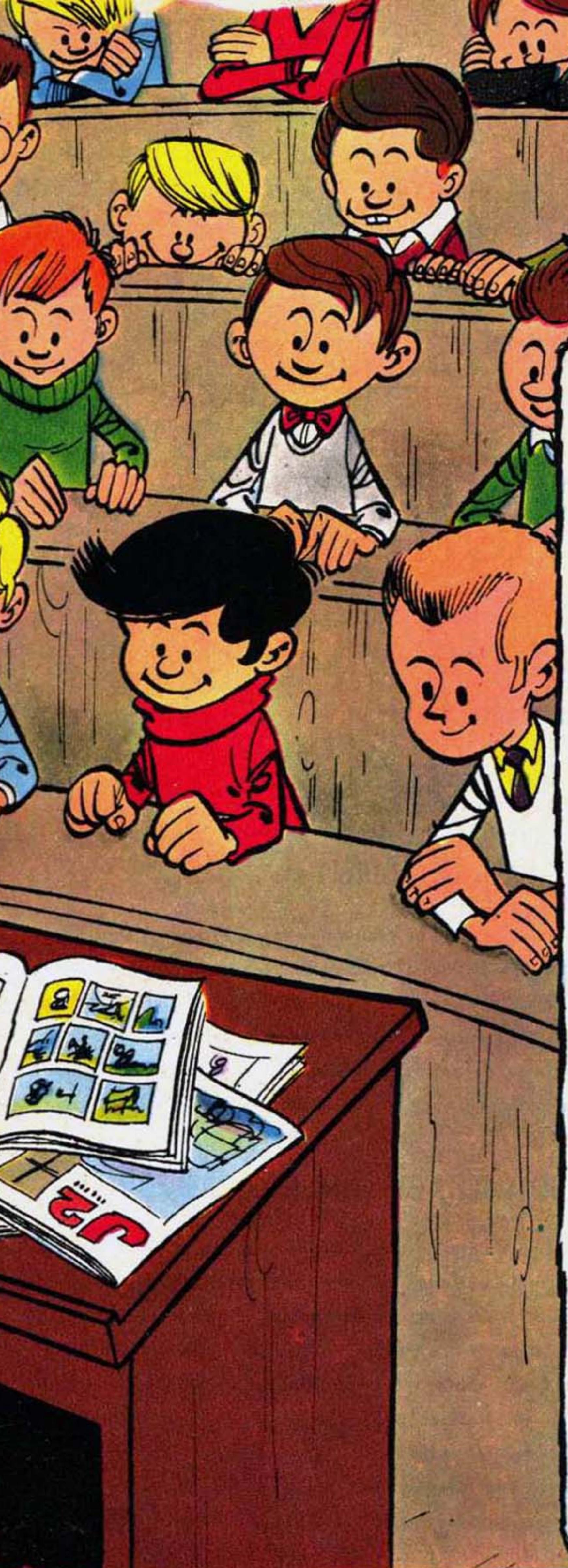
Michel — ROQUEBILLIERE —

« Plumoo est toujours très bien trouvé et c'est toujours marrant ».

Michel — ALBERTVILLE —

« Les histoires farfelues sont préférables aux histoires qui se veulent sérieuses. J'avoue ne pas toujours comprendre l'astuce de Plumoo mais je crois que l'absence du petit indien sympathique, à la dernière page, me manquerait ».

Luc — LE MANS —



IL EN FAUT POUR TOUS LES GOUTS

Les histoires en bandes passionnent les « J2 » et « J2 JEUNES » se fait un honneur de satisfaire ses lecteurs. C'est pour cela que ces histoires tiennent une grande place dans « J2 JEUNES ».

Les jeunes aiment la bonne humeur, le rire, la détente, l'aventure, le suspens, le vrai et le sérieux à la fois et « J2 JEUNES » propose tout cela à ses lecteurs. Il en faut pour tout le monde :

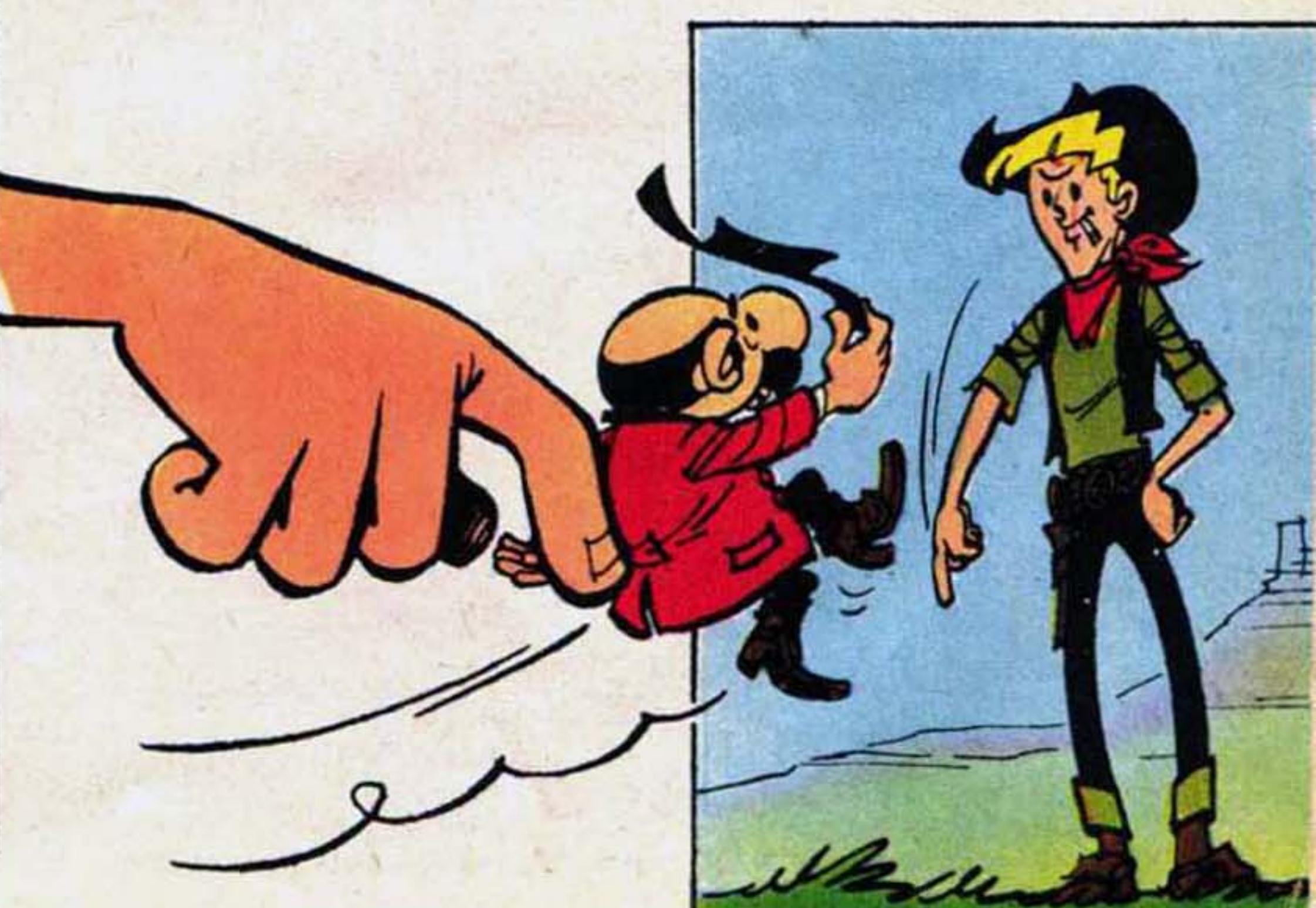
• Bouchu, Jim et Heppy, Pompon Rouge, Basile, Plumoo et

Pipe en Bois pour ceux qui aiment rire.

• Amaury, Lestaque, Karl, Tim Tarlic, Pat Cadwell et les histoires historiques pour ceux qui aiment le suspens, l'évasion, l'aventure, le vrai et le chevaleresque.

Merci donc à tous d'avoir répondu. Votre avis est important si nous voulons faire de « J2 JEUNES » un journal qui plaise davantage.

Luc ARDENT.





Conseils de

L'ENTRAINEUR

par **Eric BATTISTA**

VOTRE VIE
VOTRE AVIS

Principaux aliments du sportif

(suite)



QUE FAUT-IL BOIRE ?

L'eau constitue la meilleure des boissons ; jus de fruit (éviter les boissons trop gazeuses) eaux minérales peuvent être pris après l'effort afin de se bien désaltérer. En cas de canicule, boire légèrement salé ou avaler 2 à 3 comprimés de sel sans croquer (en vente en pharmacie). Eviter systématiquement les alcools : apéritifs ou digestifs.

LE SOMMEIL ET SON HORAIRE

- Le sommeil tient dans la vie du sportif, un rôle primordial puisque lui seul permet à l'organisme de récupérer ses forces nerveuses (influx nerveux) et musculaires. Votre sommeil doit être suffisamment long : de 8 à 10 heures par nuit. Une fois réveillé, ne traitez pas au lit. Dormez dans une chambre aérée, fraîche, sur un lit ferme. Afin que votre sommeil soit immédiat, couchez-vous chaque jour à la même heure. Évitez le travail intellectuel jusqu'à une heure tardive. Il vaut mieux se lever une heure plus tôt le matin que de veiller le soir.

- La veille d'une épreuve il se peut que vous soyiez plus nerveux, agité ; le sommeil tarde à venir. La distraction est nécessaire mais elle ne doit pas provoquer de fatigue. Prendre aussi un bain chaud et court.

- Cependant, si votre sommeil est long à venir, agité, entrecoupé de réveils ou bien si vous vous endormez profondément jusqu'au milieu de la nuit pour vous réveiller sans raison et sans plus pouvoir vous rendormir, c'est que votre organisme est surmené. L'insomnie est un signe du surmenage physique ou intellectuel. Il faut donc consulter votre médecin.

BIBLIOGRAPHIE :

« SOINS DU SPORTIF » par E. BATTISTA, Dr. P. DUMAS, Dr. F. MACORIGH. Bernemann ed. PARIS.

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 18 et 19

LES INSTRUMENTS :

1. Japon et « E » (*koto*)
2. Italie et « D » (*mandoline*)
3. U.R.S.S. et « A » (*balalaïka*)
4. Autriche et « C » (*cithare*)
5. Espagne et « F » (*castagnettes*)
6. Afrique et « B » (*tam-tam*)

LES DISQUES :

1. Aznavour
2. Sheila
3. Mariano
4. Chevalier
5. Aubret
6. Bourvil
7. Bécaud
8. Guétary
9. Adamo
10. Macias
11. Salvador

L'INTRUS :

Le téléviseur « 9 » est un objet moderne.

L'INVENTAIRE :

1. Outilage
2. Mannequin
3. Livres
4. Lanterne
5. Monnaie
6. Pistoles
7. Cuirasse
8. Collier
9. Sabre
10. Porcelaines

LA DEVINETTE « BE-BETE ».

Le tableau est « crevé ».

LE JEU ASSOMMANT :

1. La pointe des pieds de l'armure.
2. La charnière du genou gauche n'est pas pareille.
3. Les boutons sur l'armure.
4. Les plis des coudes de l'armure.
5. Le gant à six doigts.
6. L'épée a une lame de sabre.
7. Sur le grand tableau l'ombre est du mauvais côté.
8. L'épaisseur est du mauvais côté sur le petit tableau.
9. Sur le globe, l'Amérique du Sud est une deuxième Afrique.
10. Le clou d'accrochage est en bas du petit tableau.

J2 jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE

Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE ADMINISTRATION GRAND-CŒUR

17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15,5

Abonnements chez votre librairie et
« Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION

31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Réisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.

J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.

devenez
grand
reporter



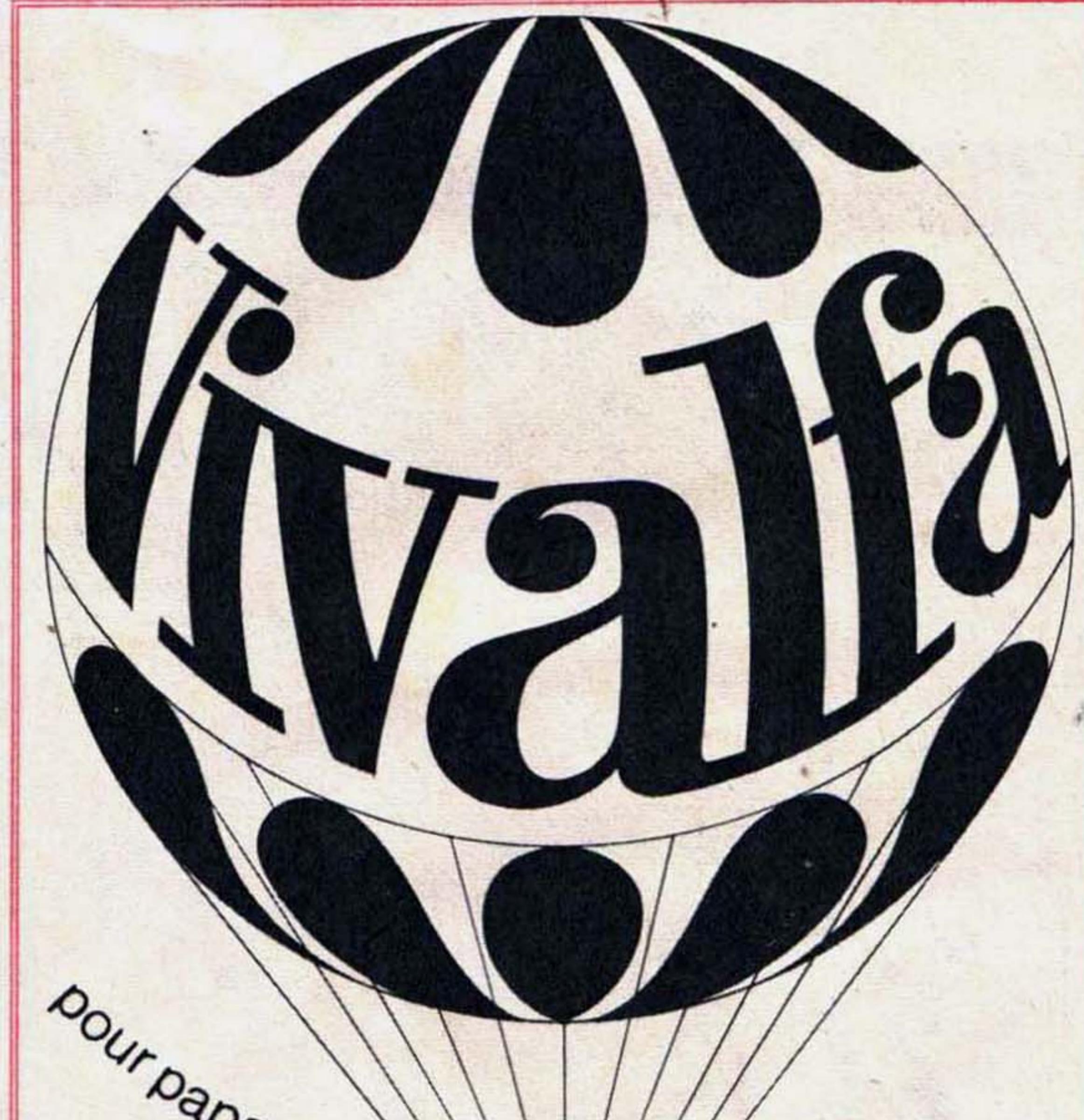
COFFRETS KODAK INSTAMATIC®

Dans cet ensemble-photo, tout est prêt pour votre premier reportage en couleurs :

- Un appareil Instamatic à chargement instantané,
- Une pellicule pour 12 photos-couleur sur papier,
- Un flashcube (1 cube, 4 éclairs) et 2 piles pour le flash.

(2 autres modèles)

Cadeaux à ouvrir en priorité... Coffrets Kodak Instamatic **Kodak**



pour papa une alfa, pour moi...

**un cahier
Vivalfa**

Plumoo

