

• 33

15 aout 1990

U2

jeunes

A LA PECHE

(suite)

**ETES-VOUS
AU COURANT ?**

- Les libraires vous offrent de nouveaux livres pour les vacances. Il y en a pour tous les genres et pour tous les goûts. Pages 4-5.

- Les rubriques d'actualité et les programmes sont en pages 3-6-7. Les dernières nouvelles du sport en page 30.

CONNAISSEZ-VOUS ?

- Les « Dragsters » ? Des « drôles de machines ». Un sport passionnant. Pages 20-21.

- La « Huppe fasciée ». Ce bel oiseau n'est pas facile à observer. Page 24.

- La nouvelle « Kadett Rallye ». Nous l'avons essayée pour vous. Page 29.

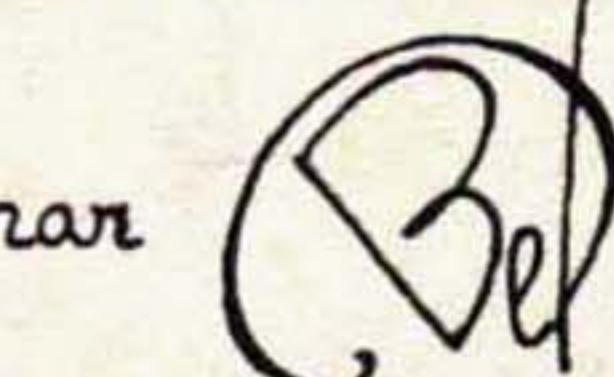
**VOUS FAITES,
VOUS PENSEZ**

- Partez à la pêche avec Esgi. Page 44.

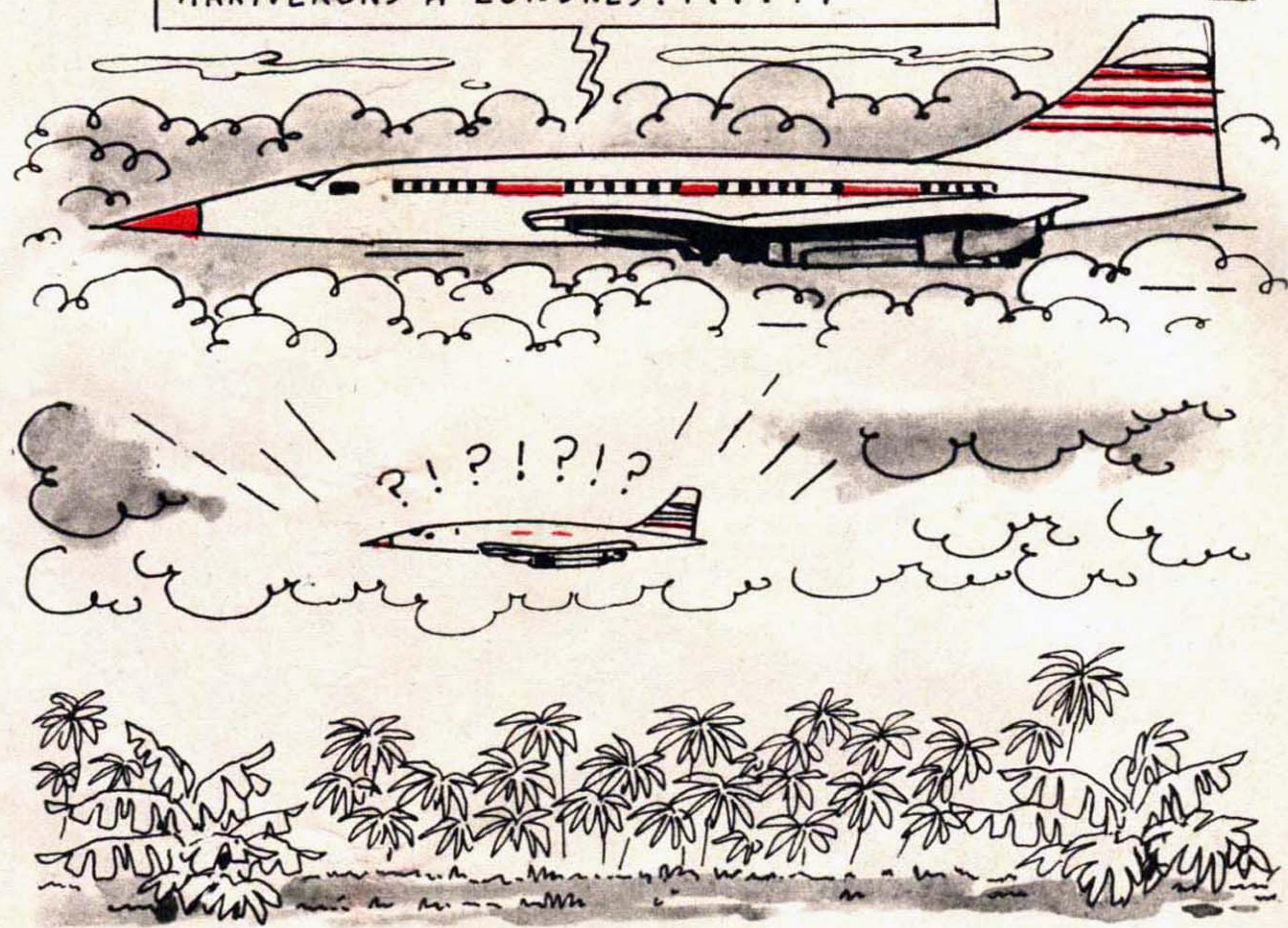
- Opération Artemis. On touche au but, 7ème épisode. Page 17.

- Point J : La Vierge Marie. Page 28.

Mystère et Manche à balais

par 

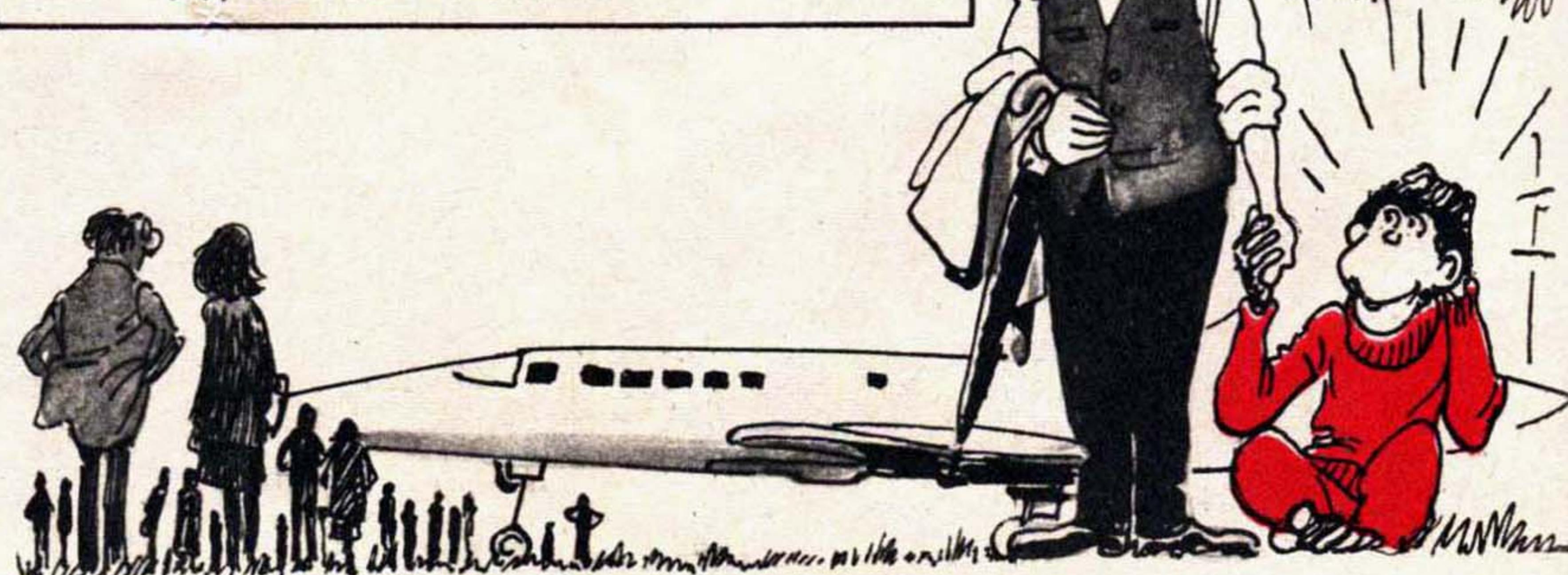
MESDAMES ET MESSIEURS, ATTACHEZ VOS CEINTURES, ETEIGNEZ VOS CIGARETTES. NOUS ARRIVERONS À LONDRES.....



**UNE SEULE
EXPLICATION..**

QUELQU'UN A TOUCHÉ LE PILOTE AUTOMATIQUE QUAND NOUS AVONS QUITTÉ LA CABINE POUR REGARDER LA TELEVISION ..

CHITA !...
NON ?!?



monde et vous...



- Un nouveau satellite « Cosmos » a été lancé par les techniciens soviétiques : « Cosmos 234 » poursuivra le programme d'exploration de l'espace extra-atmosphérique.

- Le nouvel Hovercraft « Mount-betten » reliant Boulogne à Douvres en 35 minutes, est en service depuis le 1^{er} août. Ce « coussin volant » est capable de transporter en un seul voyage 254 passagers et 30 voitures.

• Record « en profondeur » : deux membres du spéléo-club de la Seine, Bertrand Léger et Jérôme Dubois viennent de dépasser pour la première fois au gouffre Berger (Isère) la cote — 1 122 mètres.

• La princesse Moutthemit (1000 ans avant J.-C.) dont le corps embaumé vient d'être mis au jour n'était qu'un singe ! Les spécialistes de l'université dentaire du Michigan qui ont révélé l'affaire, se demandent s'il faut penser à une substitution, une mystification ou une coutume inconnue.

• Autrons-nous bientôt du pain jaune vif, rose bonbon ou vert pré ? La commission du Marché Commun, à Bruxelles, examine des demandes qui lui ont été faites dans ce sens, certains experts estimant que la coloration du pain en stimulerait la consommation et la vente.

SECOUSSES SUR LA « CEINTURE DE FEU »

Le succès des prochains Jeux Olympiques d'octobre est peut-être compromis : une violente secousse sismique a agité l'autre jour Mexico, faisant 7 morts et 60 blessés et causant de très importants dégâts : l'hôtel Hilton s'est notamment coupé en deux. A Manille, capitale des Philippines, le même jour, un tremblement de terre a fait près de 400 morts...

Les Philippines, comme Mexico, sont situées dans l'une des zones les plus instables de la terre, la « ceinture de feu du Pacifique » qui passe par la Cordillère des Andes, les montagnes rocheuses, traverse l'Océan Pacifique jusqu'au Japon. Sur cette « ceinture », on a enregistré 1948 secousses importantes en un demi-siècle.

SOUICOUPIES A GOGO EN ARGENTINE...

L'Argentine semble être devenue le pays d'élection des « Martiens » atterrissant sur la terre : en quelques mois, plusieurs centaines de personnes ont affirmé avoir vu des soucoupes volantes et plusieurs d'entre elles prétendent avoir vu des extra-terrestres en chair et en os. Racontars ou pas, 7 Argentins sur 10, selon les récentes statistiques, croient à l'existence de soucoupes volantes venues d'un autre monde. La chose est si sérieuse que la très sérieuse armée argentine vient d'ouvrir une enquête pour réunir toutes les informations sur les soucoupes afin de détecter un éventuel danger extra-terrestre qui pourrait exiger une intervention armée. On ne saurait être trop prudent.

RECORD : LE MONT-BLANC ALLER ET RETOUR EN 8 H 48 !

Deux gendarmes-guides de la station de Chamonix viennent de réaliser un exploit qui paraissait impossible. Ils ont pulvérisé le record d'ascension du Mont-Blanc, malgré le froid, la neige et le brouillard, battant le record d'Alfred Coutet et des deux frères Bouchard, datant de 1910. Jean-Marie Bourgeois et René Secretant n'ont mis que 8 h 48, soit près de 5 heures de moins, pour atteindre le sommet et regagner la vallée...



Photo A.D.N.P.

Des petits pains de toutes les couleurs : mais, au départ, le blé ne change pas et la moisson reste la même ; ici, dans une exploitation beauceronne, près de Dreux.

LIVRES

DE VACANCES



LA SPELEOLOGIE

EDITIONS ART ET VOYAGES. DARGAUD

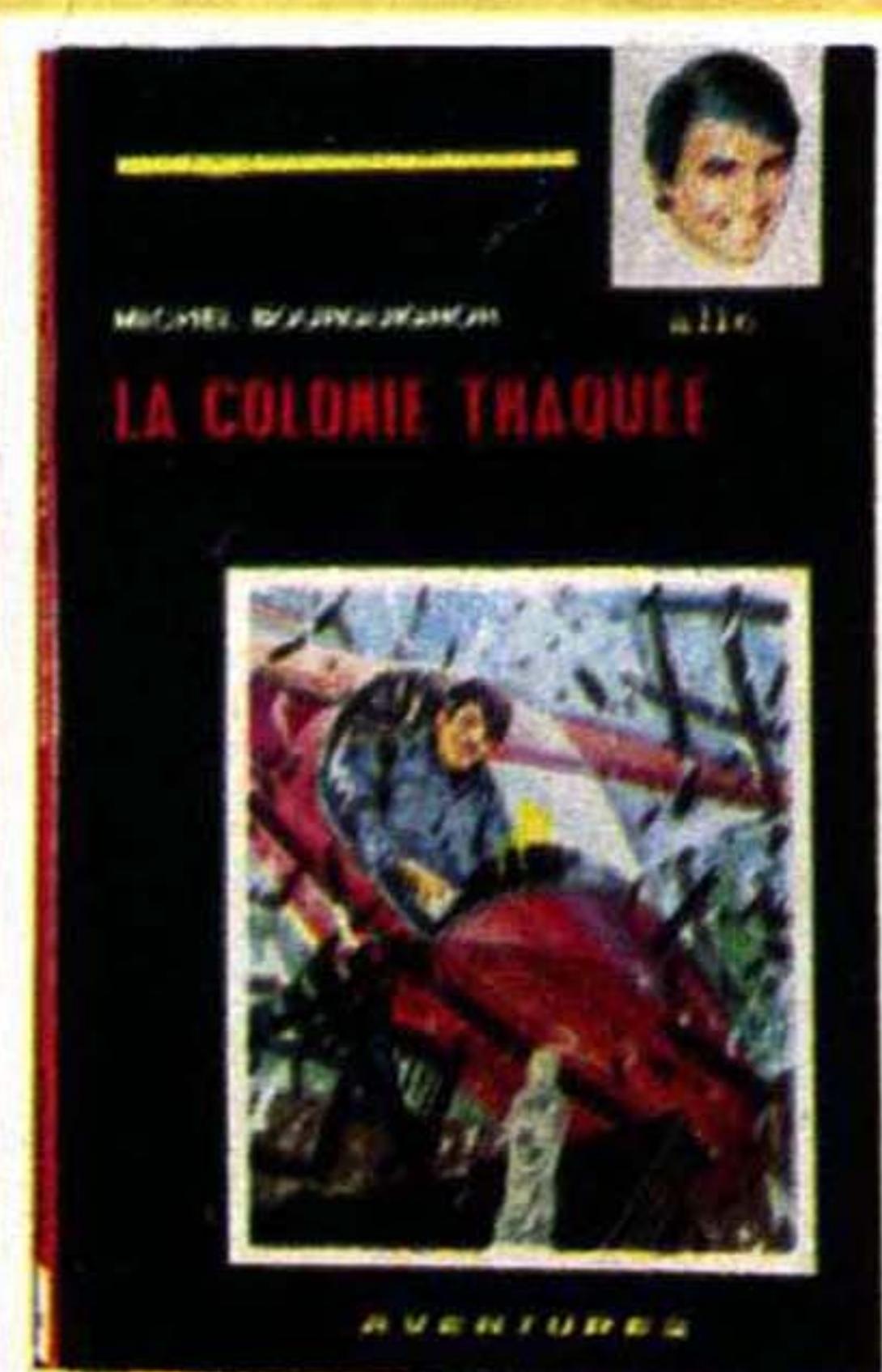
L'aventure peut ne pas faire de bruit. Demandez aux explorateurs, ce sont souvent des hommes calmes, réfléchis et capables d'affronter les dangers réels sans pour autant courir de risques inutiles. Marc JASINSKI qui a fondé en 1959 le Groupe de Plongée Souterraine de Han-sur-Lesse, a résumé dans un livre toutes les données scientifiques, techniques, sportives de ce qu'il appelle « L'alpinisme des profondeurs ». C'est quand même un livre de spécialiste ; les mots savants y sont nombreux. Mais il devrait passionner les « J2 » passionnés de géologie et les « J2 » passionnés de sport viril. A vrai dire, il me semble bien que ce sont les mêmes.

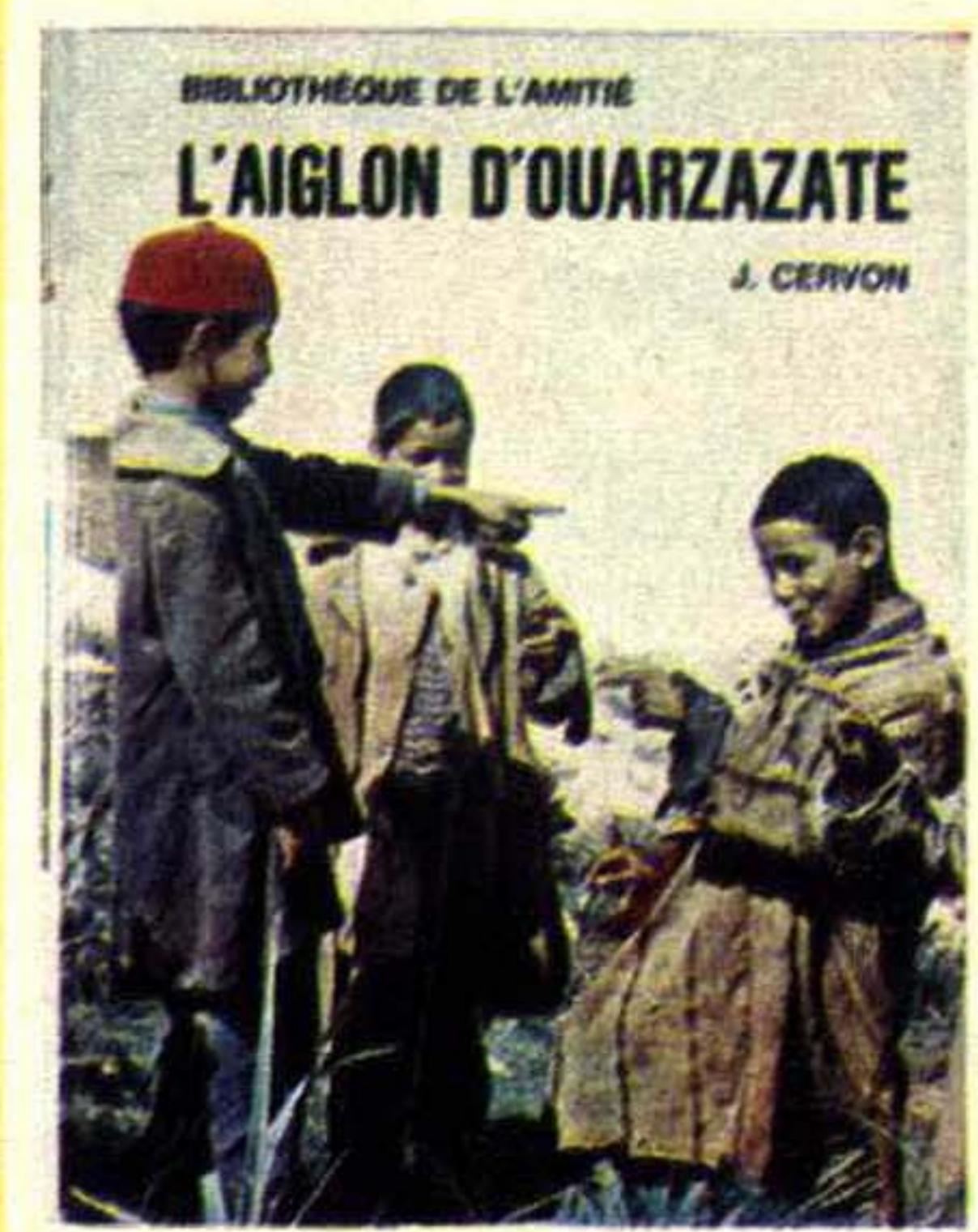
Farfelu et passionnant. Aimez-vous avoir un cascadeur comme moniteur de colo ? Sa voiture est une vieille Ariane ; mais le moteur est surcompressé, la tôle est un blindage à toute épreuve et Alic, le moniteur en question, se promène sur le faîte des toits comme vous et moi sur un passage clouté. Si je vous dis que la colonie de vacances du C.E.F. abrite des plans ultra-secrets, convoités par de dangereux espions, vous comprendrez pourquoi on a engagé « Chef Alic » comme moniteur. La jolie colonie de vacances ! Les grands jeux, avec gendarmes, mitrailleuses et atterrissage en catastrophe sur la verrière du château sont vraiment du tonnerre. Je vous signale que j'ai lu dans la même collection « Aventures » d'autres livres qui sont loin de valoir celui-ci. Mais celui-ci, je vous le recommande.

Collection « Aventures ». Editions G.P.

LA COLONIE TRAQUEE

MICHEL BOURGUIGNON





L'AIGLON D'OUARZAZATE

JACQUELINE CERVON

Quand on s'appelle Ismaël et que l'on peut compter les princes Almoravides, Seigneurs de l'Atlas, parmi ses ancêtres, comment ne pas ressentir un mépris profond pour ces paysans de la plaine, courbés depuis des siècles sur leurs carrés de millet et leurs canaux d'irrigation ? Le jeune Ismaël n'a que sarcasmes et moqueries pour le vieil Aban-Baker, guide officiel du Ksar d'Ouarzaza'e. Deux jeunes touristes, le Français Pascal et l'Allemand Erwin préfèrent de beaucoup Ismaël à Aban-Baker et ne seraient pas loin de soupçonner ce dernier des pires méfaits. Jusqu'au moment où ils se rendent compte que le vieil homme et l'enfant souffrent d'une même souffrance : l'un de n'avoir plus de père, l'autre de n'avoir pas eu de fils. Aidés par Dominique, la petite sœur de Pascal, et de leurs parents qui sont vraiment « comme ça ! », ils feront tant et si bien que le courant d'affection passera entre le vieil homme de la plaine et le jeune « aiglon » des montagnes. L'amitié est entre toutes les lignes de ce roman d'aventures qui décrit en même temps avec beaucoup de justesse le Maroc d'aujourd'hui. Prix Jeunesse 1968.

Bibliothèque de l'Amitié. G.T. RAGEOT.

L'Egypte d'aujourd'hui, bien que presque entièrement musulmane a beaucoup évolué depuis Mahomet. Mais savez-vous qu'entre l'Egypte des Pharaons, bien longtemps avant Jésus-Christ et celle de Mahomet, 7 siècles après Jésus-Christ, l'Egypte connut une période très riche, très vivante et que ce fut une terre chrétienne ? Le livre « Tu verras Alexandrie » nous parle de cette époque qui offre bien des points de ressemblance avec notre XXème siècle ne serait-ce qu'à cause d'un certain Concile de Nicée (325) qui rappelle beaucoup le tout récent Concile de Vatican II. « Tu verras Alexandrie » est un livre mince ; mais on ne le lit pas d'une seule traite. En effet, autour de l'aventure des héros Athanase, Thas et Myrtle, c'est toute une évocation historique qui est faite ; et il faut prêter beaucoup d'attention au texte de l'auteur pour ne pas s'y perdre. Mais, pendant les vacances, ce n'est pas le temps qui vous manque.

Collection « Missions sans bornes ». Editions FLEURUS.

TU VERRAS ALEXANDRIE

LAURENCE CAMIGLIERI

**Tu reverras
Alexandrie**

Laurence Camigliari



FLEURUS

Jean-Christian de Saint-Pée-sur-Nivelle :

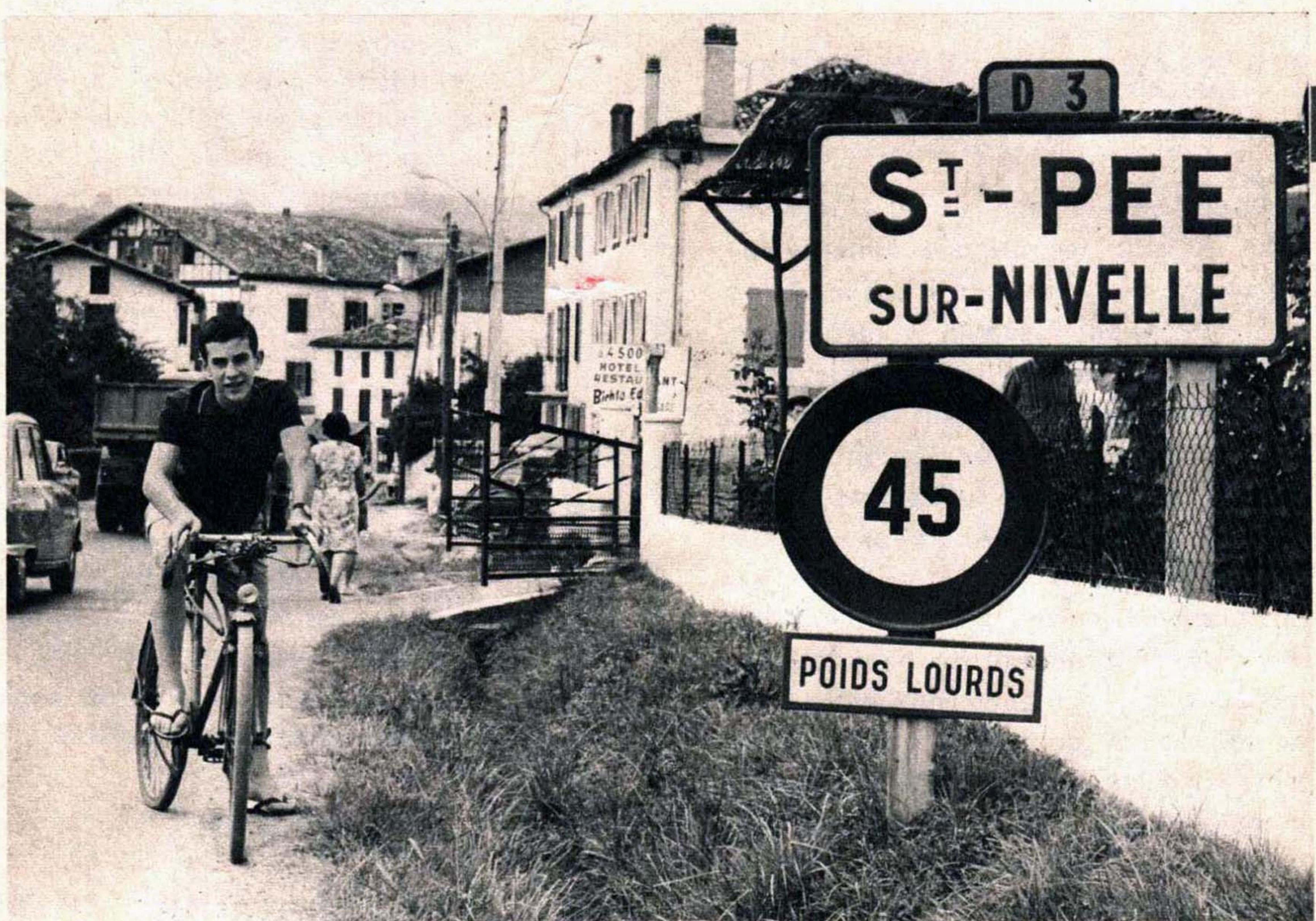


Photo Daniel VÉLEZ

VÉLO-LECTURE ET... ORGUES

Un J2 qui ne s'ennuie pas en vacances, c'est Jean-Christian Hourcastagne. C'est un as du vélo et, autour de Saint-Pée, ce ne sont pas les côtes qui manquent. Il aime bien les romans policiers et son héros préféré est Arsène Lupin. Enfin, il accompagne chaque dimanche les chants de la

Jean-Christian : le pédalier de sa bicyclette fonctionne mieux que celui de l'orgue de Saint-Pée-sur-Nivelle.

grand-messe à l'orgue de sa paroisse. Un orgue qui n'a pas la jeunesse de son maître. Si Jean-Christian n'a pas encore 15 ans, son instrument, lui, est plus que centenaire ; et il manque quelquefois de souffle...

HARMONIUM ET... HXISTU

Jean-Christian est un musicien de longue date. En fait, il travaille l'orgue depuis la sixième (il va entrer en seconde).. En sixième il jouait de l'harmonium sous la direction de son professeur, le père Mourgy.

De cette époque héroïque, son père garde un souvenir « ému ». « Il nous cassait les oreilles ! » dit-il. Puis, progressivement, il s'attaqua à d'autres instruments, classiques comme le piano et l'harmonica, et typiquement basques comme le Hxistu.

Aujourd'hui, il lui arrive de jouer aux 3 messes du dimanche.

« J'aime beaucoup accompagner les messes dites en Basque, car les paroissiens chantent de tout leur cœur. Mais les estivants en vacances chantent en français, plus faiblement. On dirait qu'ils ont peur d'exprimer leur foi !... »

Jean-Christian, lui, n'a pas peur. Il ignore le trac. D'ailleurs sa devise est « Toujours de l'Avant ! ».

Va de l'avant, Jean-Christian, mais attention, ton orgue est vieux et peut-être poussif. Ménage-le ; il faut qu'il suive !

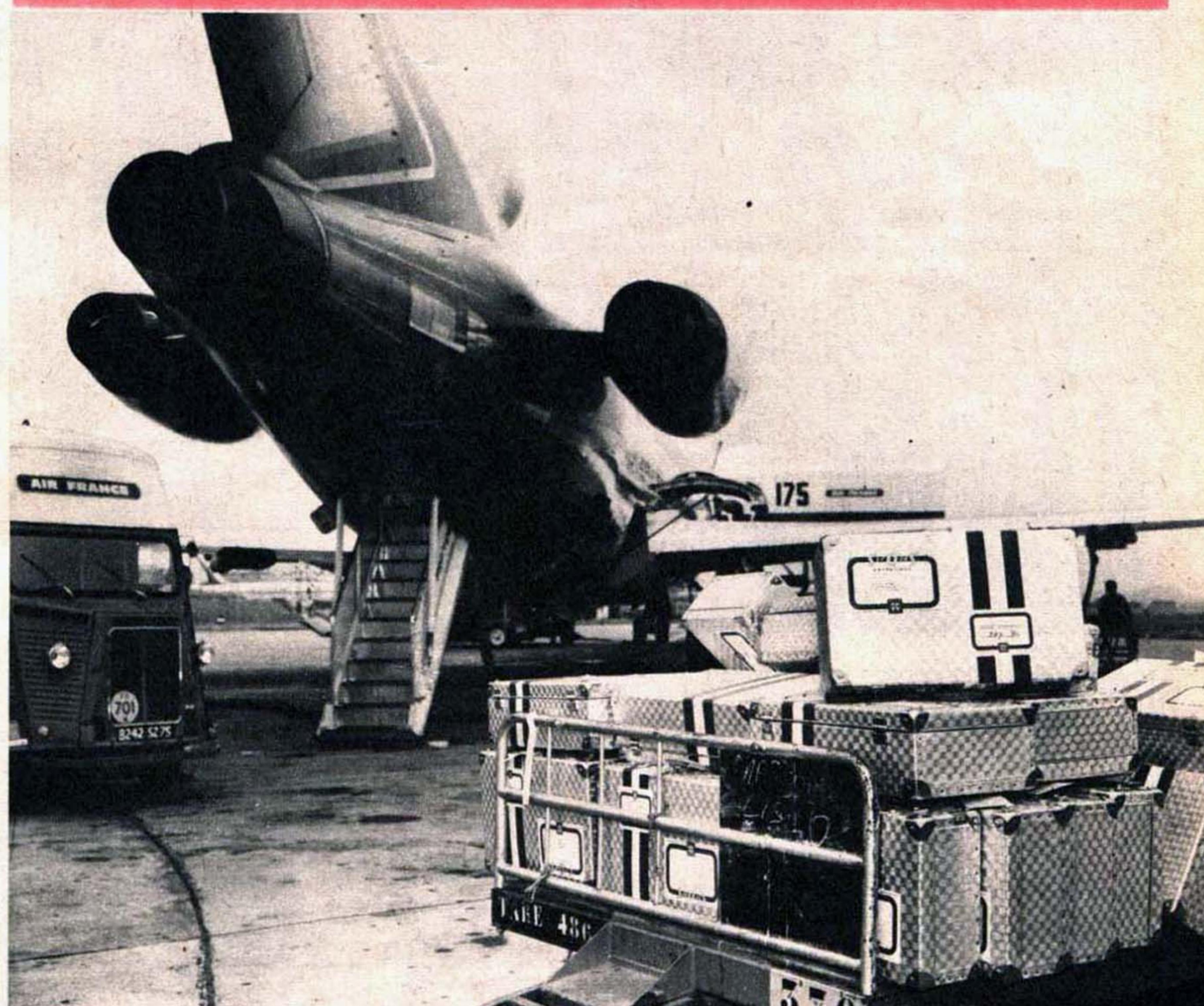
BIAFRA.

Philippe FIGON nous écrit de l'Hérault : « Pour l'opération Altitude vous avez fait des quêtes à l'intention des pays sous-développés. J'espère que vous en ferez autant à propos de l'atroce guerre du Biafra. Pas surtout des quêtes, mais des informations. Je vous jure que je transmettrai cette campagne à tous mes amis qui ne lisent pas J2. »

• Nous avons déjà plusieurs fois parlé du Biafra. Notre rôle est d'informer sur tout, sur tous les pays. A propos de tous les problèmes, sans exclure rien ni personne. Mais il y a des urgences effectivement : en août 1968, c'est d'abord au Biafra qu'il faut songer.

Pratiquement, voilà l'adresse que nous jugeons la plus utile pour tous ceux qui veulent faire quelque chose : celle du Secours Catholique :

S.O.S. C.C.P. 56 20 09
PARIS
Mention Biafra.

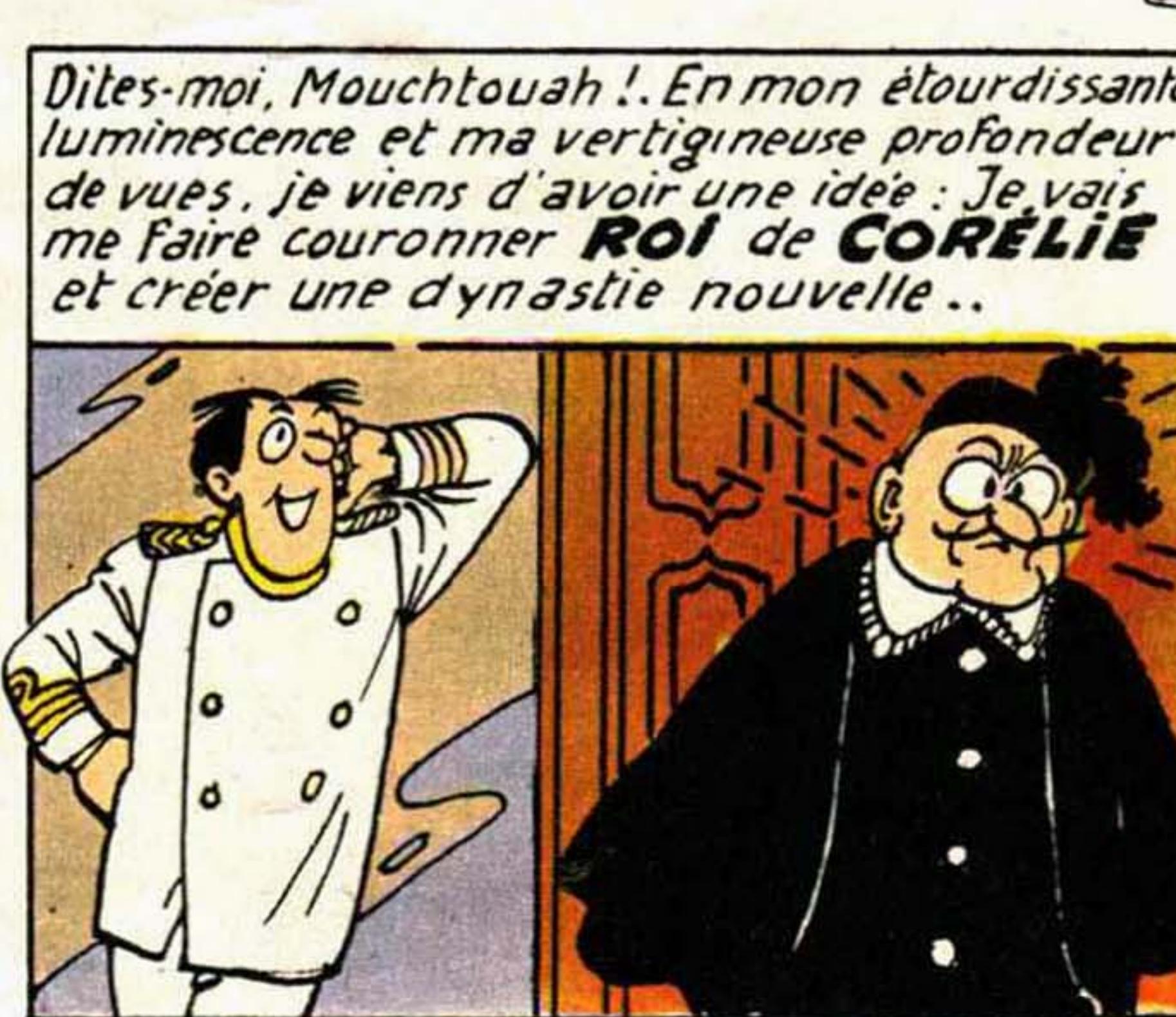
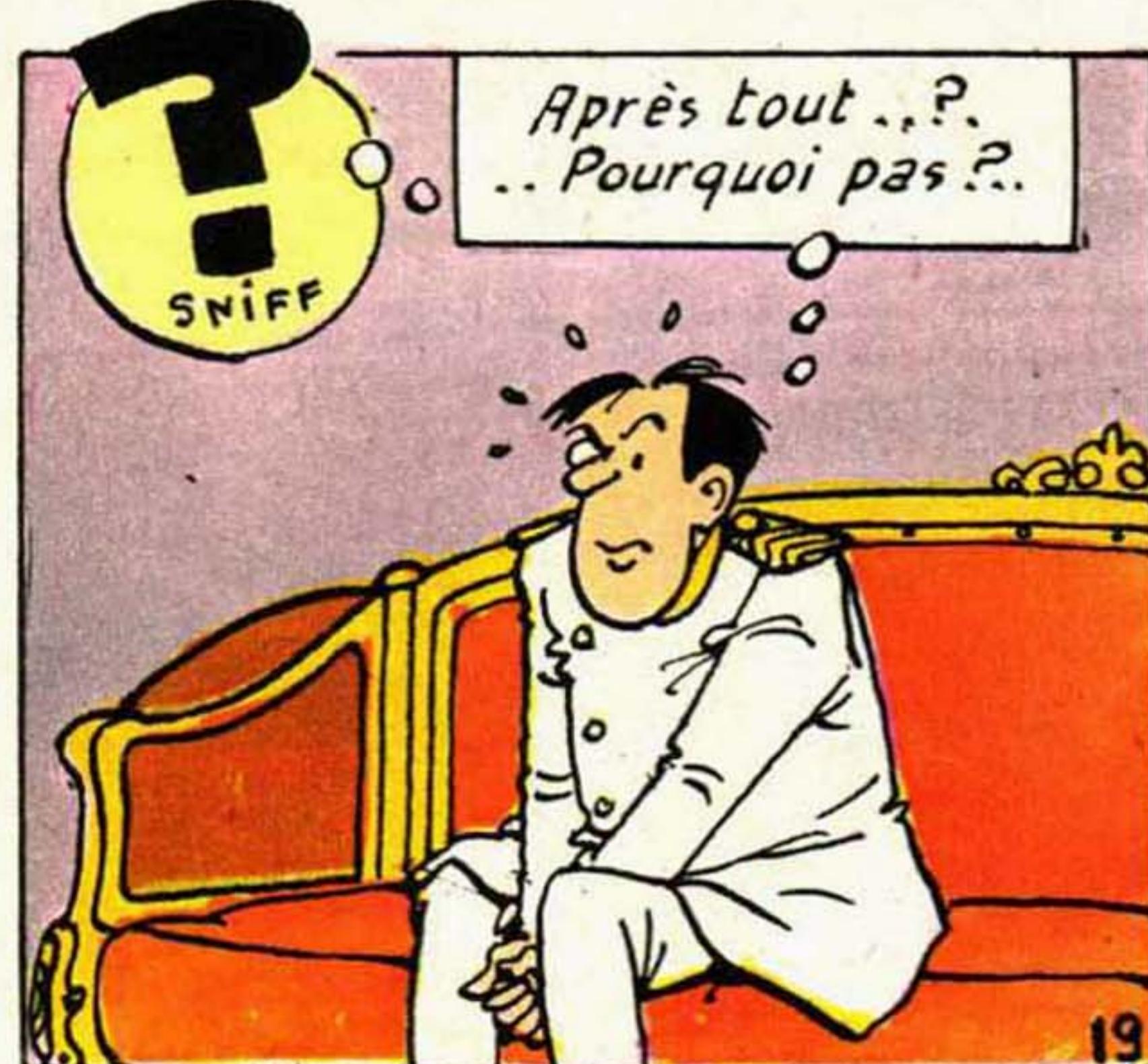
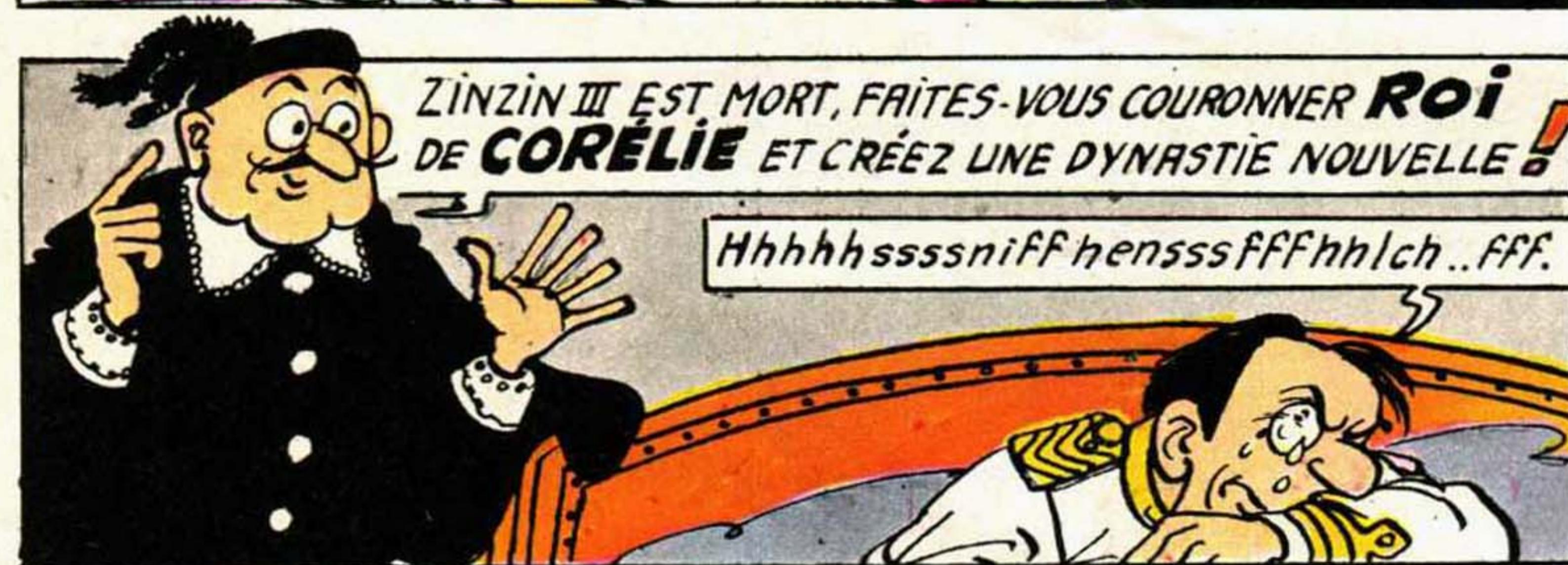
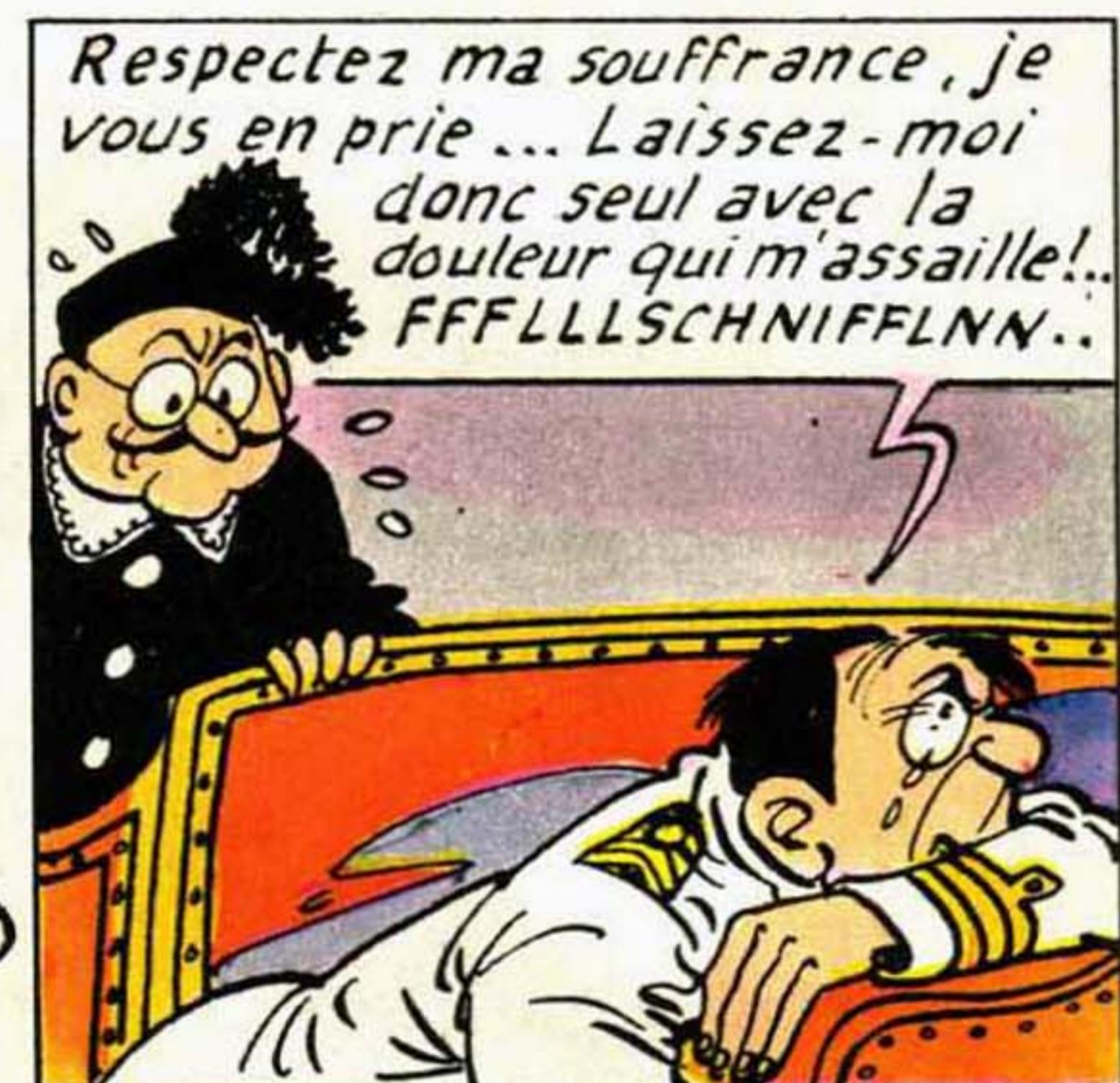
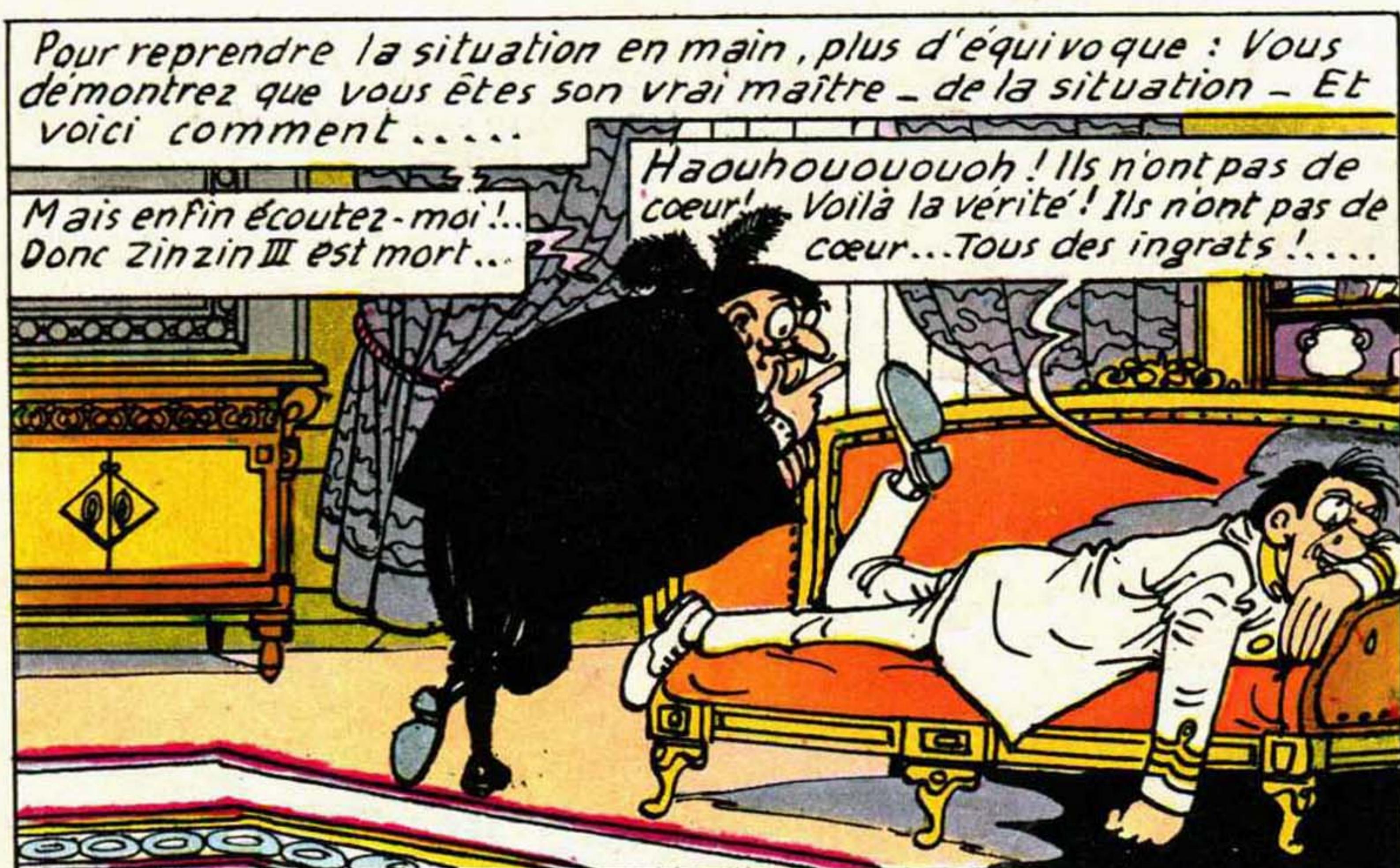


Pour le Biafra, 80 valises-pharmacie ont été expédiées par le Secours Catholique Français. L'organisation « Caritas Internationalis », à laquelle appartient le S.O.S. Français, vient d'effectuer son 34^e transport au Biafra par voie aérienne.

LES CHEVALIERS DE SAINT-CARBEX

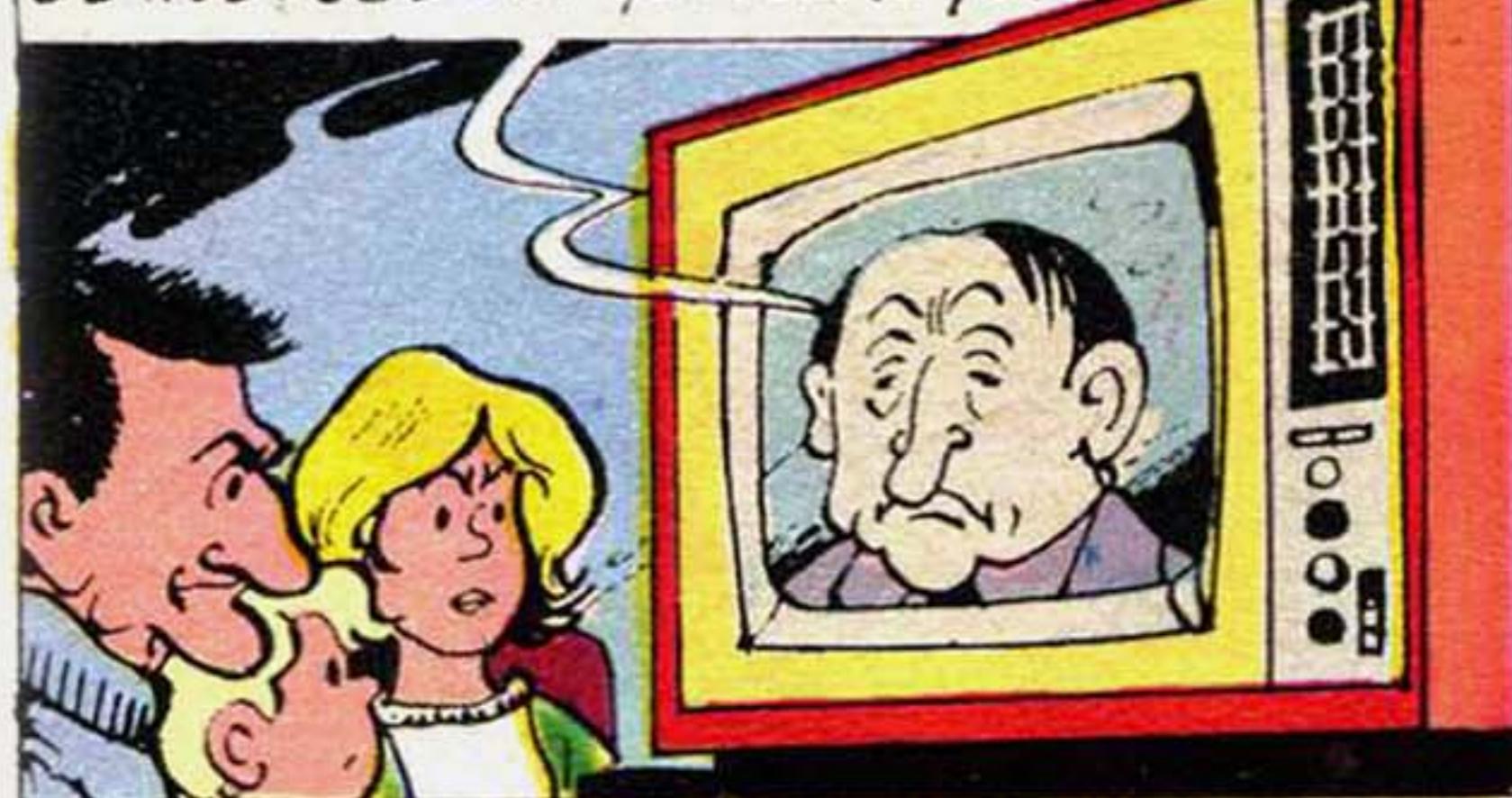
Texte : Guy Hempay.

Dessin : AB.



LA NOUVELLE SE
REPAND RUSSITÔT DANS
LE PAYS TOUT ENTIER

Et c'est avec une joie profonde que la nation toute entière s'unira autour du nouveau roi qui que



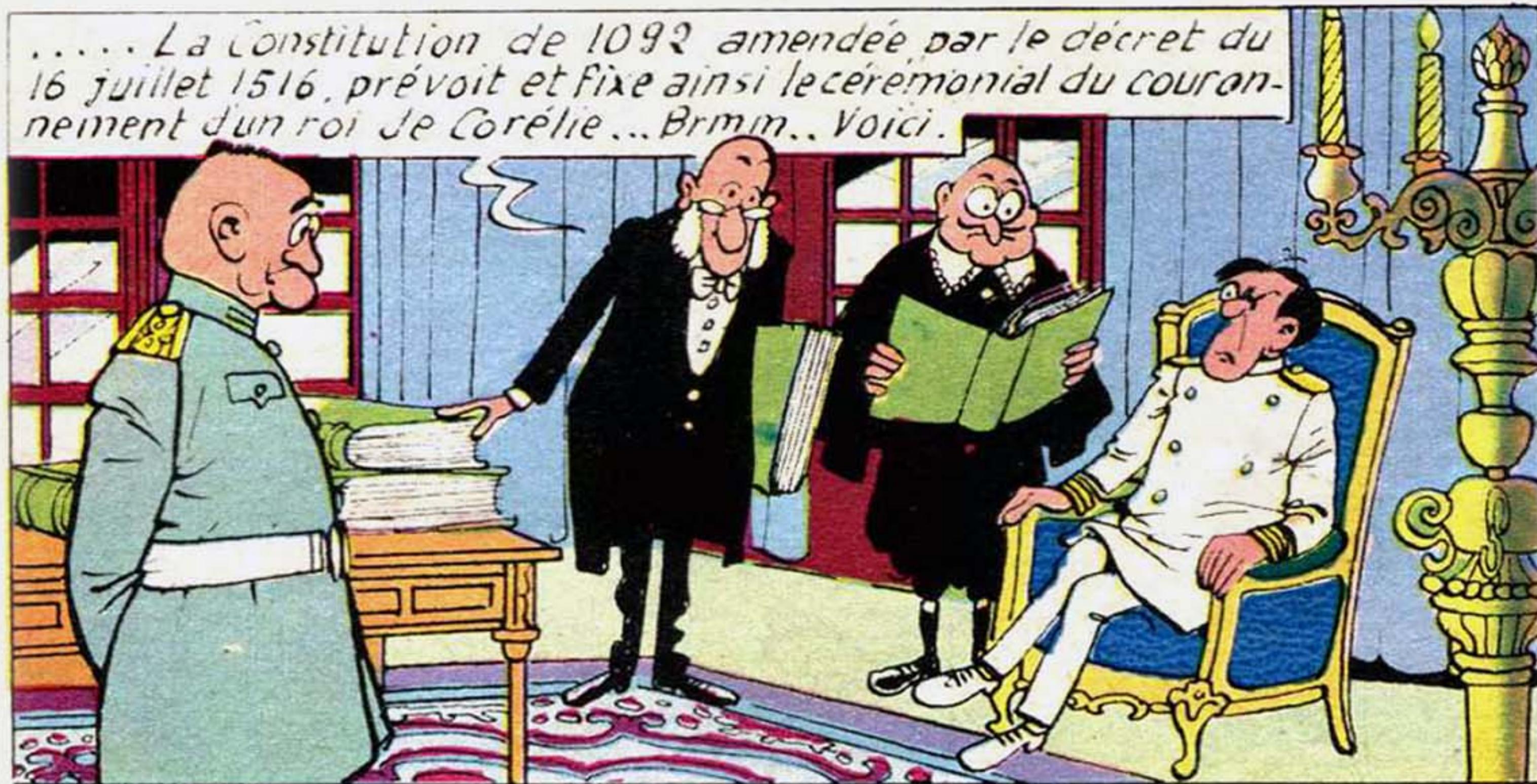
ET DANS LE MONDE ENTIER

...et nous apprenons que nos amis coréliens vont avoir un nouveau roi. En effet après la mort du roi Zitizin III, grand ami de la France, le prince Zératéca monte sur le trône



TANDIS QUÀ RANANA DRAPEAUX ET BANDE-ROLES COMMENCENT À DECORER LA CAPITALE EN PROIE À LA FIEVRE DES PRÉPARATIFS. L'HONORABLE MAÎTRE DES CÉRÉMONIES EXPLIQUE AU PALAIS LE DÉROULEMENT D'UN COURONNEMENT À LA MODE CORÉLIENNE

.... La Constitution de 1092 amendée par le décret du 16 juillet 1516, prévoit et fixe ainsi le cérémonial du couronnement d'un roi de Corélie ... Brmm.. Voici.

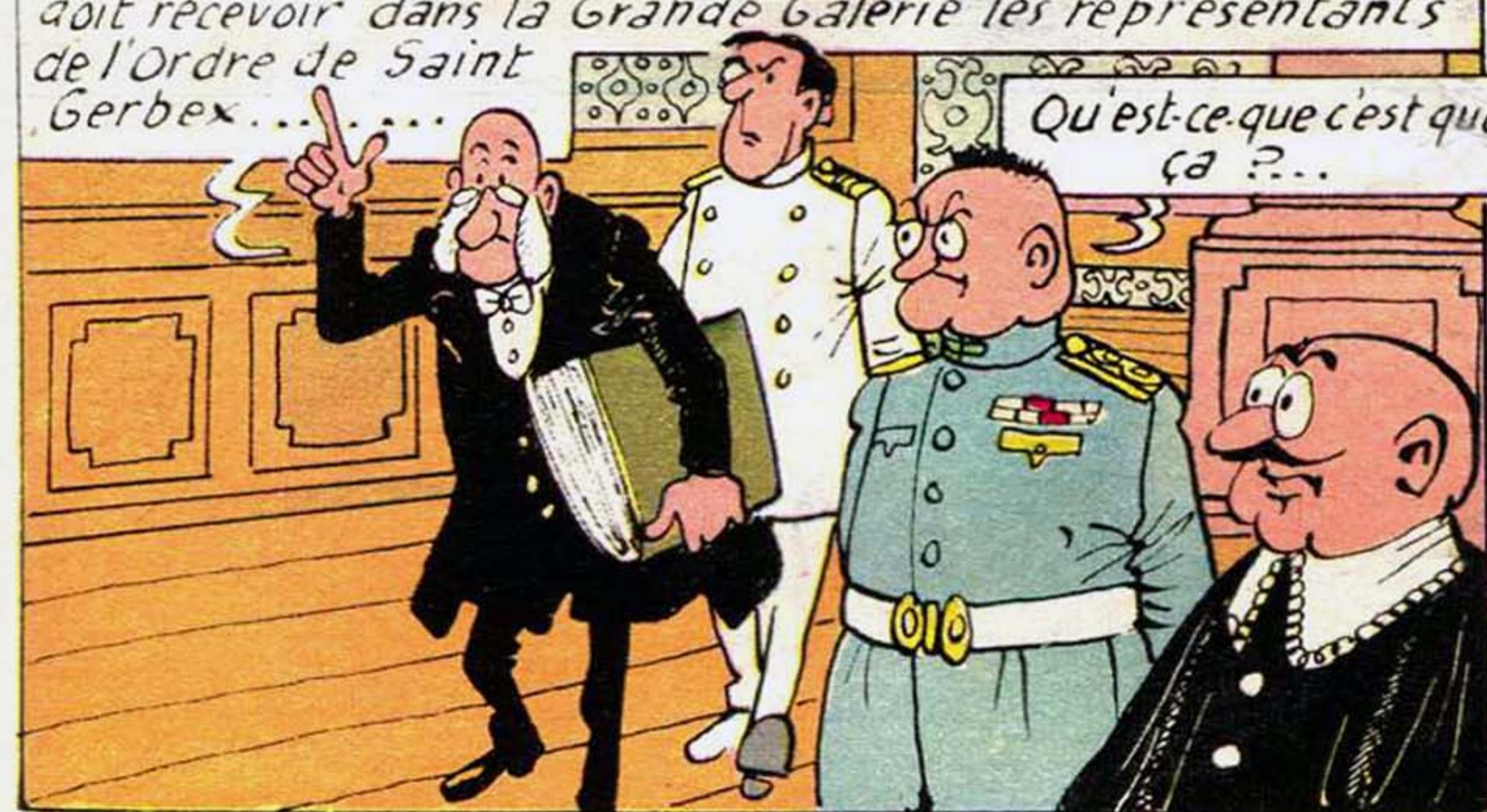


Aucun soldat étranger, même allié, à part les quelques représentants officiels - tel que vous, général Foxabouj, ministre de la guerre de Drakonie - ne doit se trouver dans la capitale au moment du couronnement.

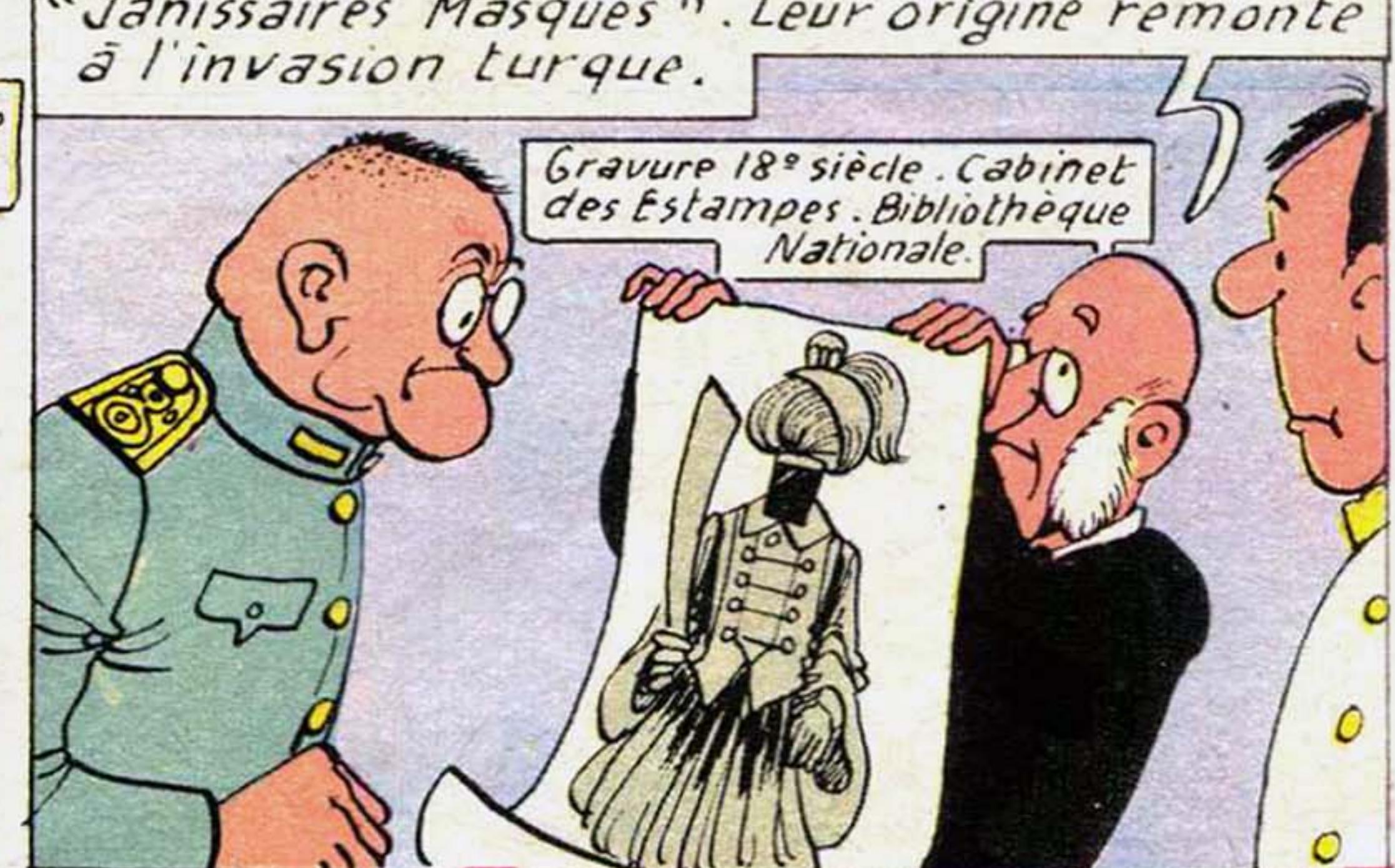


C'est bon .. C'est bon. Les troupes Drakoniennes stationnées dans Ranana, établiront provisoirement leurs cantonnements dans la périphérie

Le roi, ayant prêté serment à la Constitution (formalité) doit recevoir dans la Grande Galerie les représentants de l'Ordre de Saint Gerbex

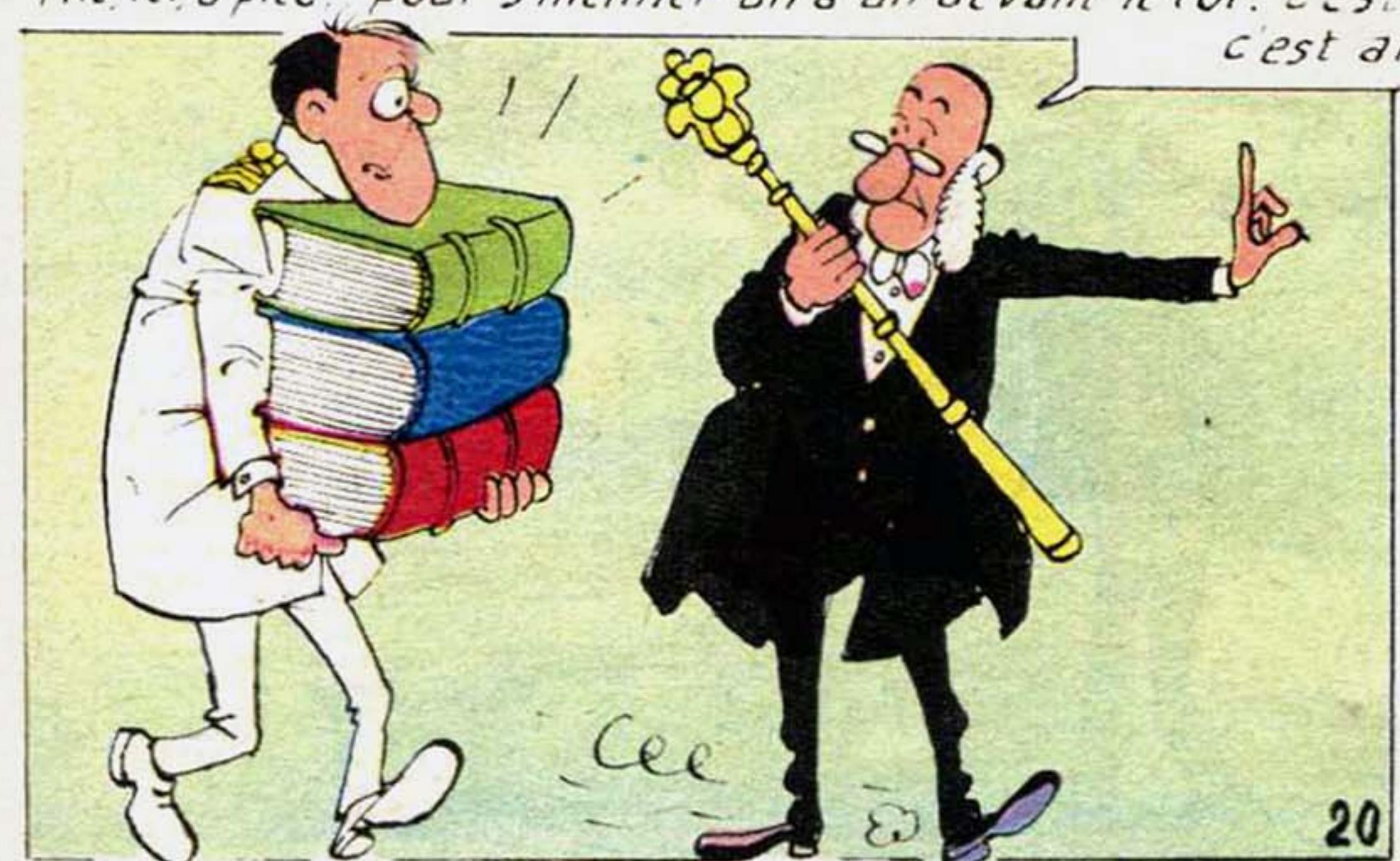


Un ordre de Chevalerie qu'on appelle aussi les "Janissaires Masqués". Leur origine remonte à l'invasion turque.



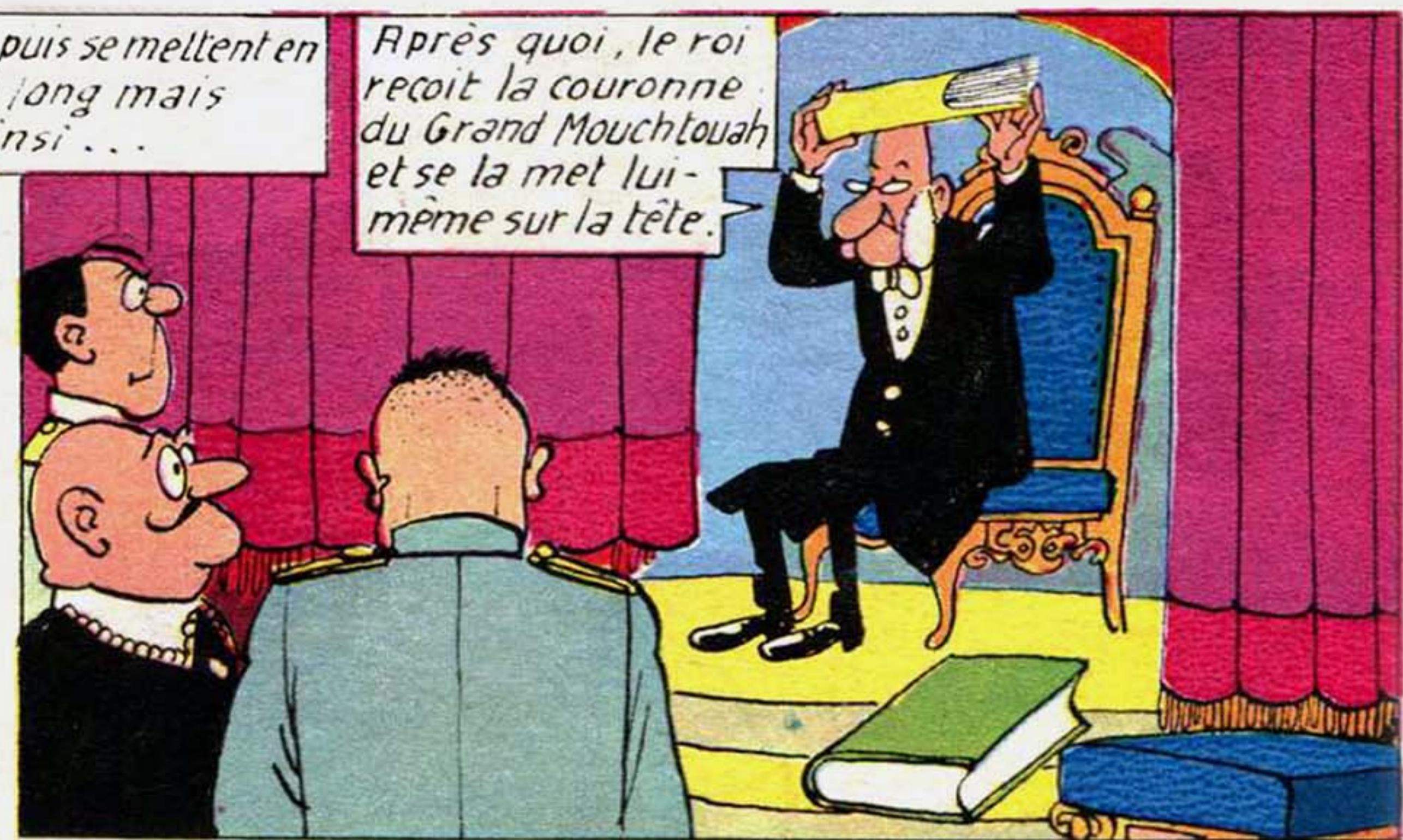
Gravure 18^e siècle. Cabinet des Estampes. Bibliothèque Nationale.

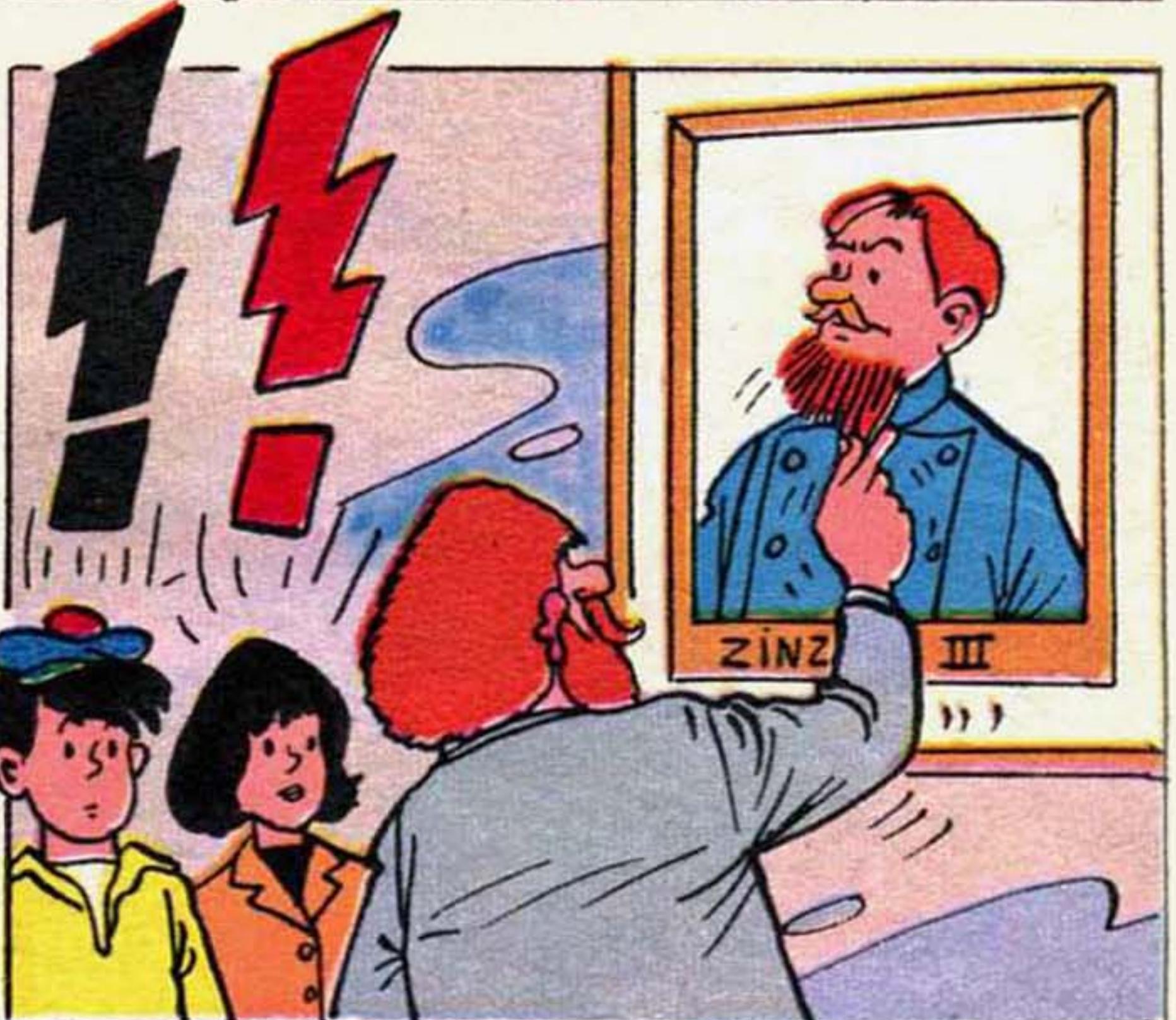
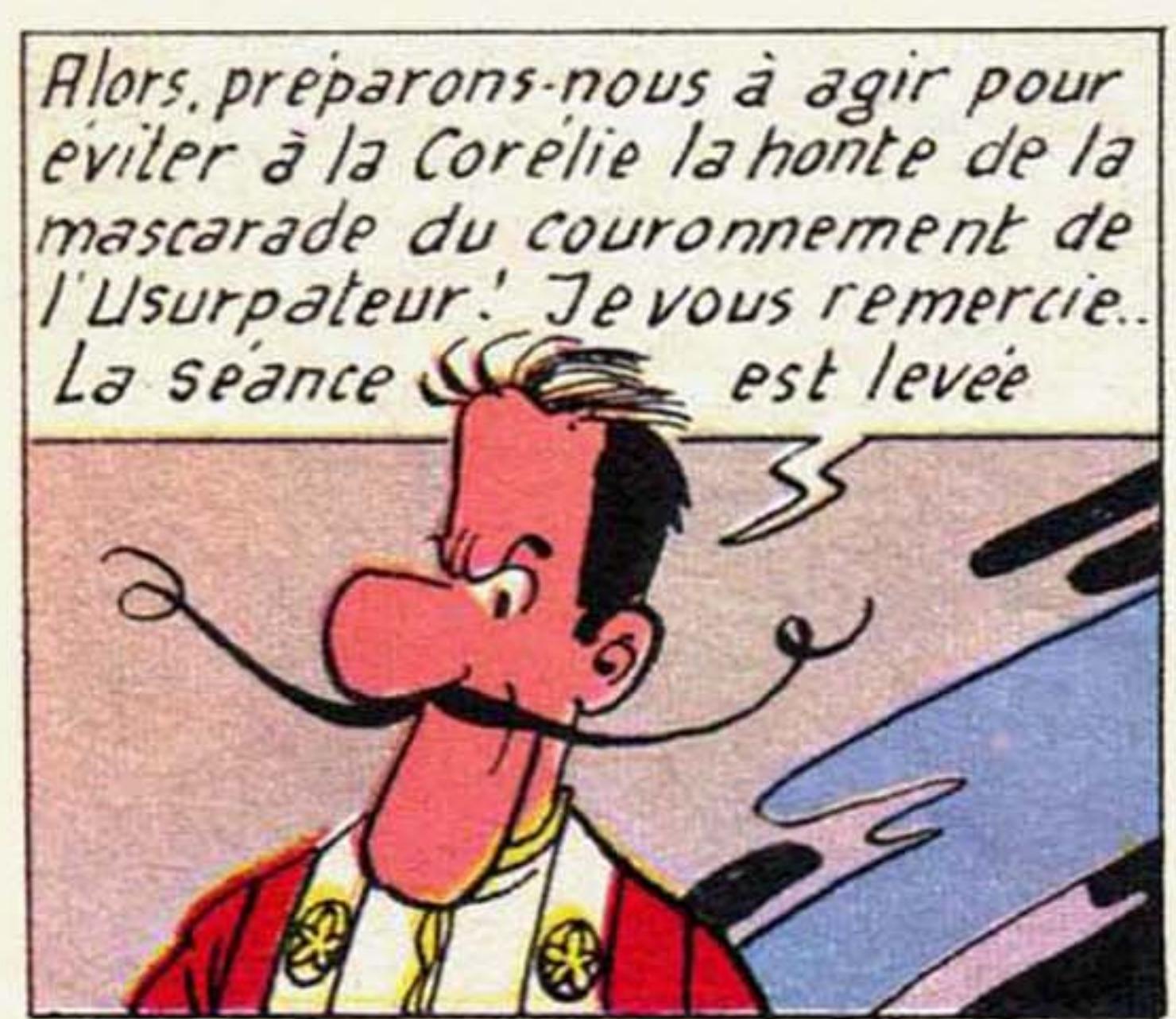
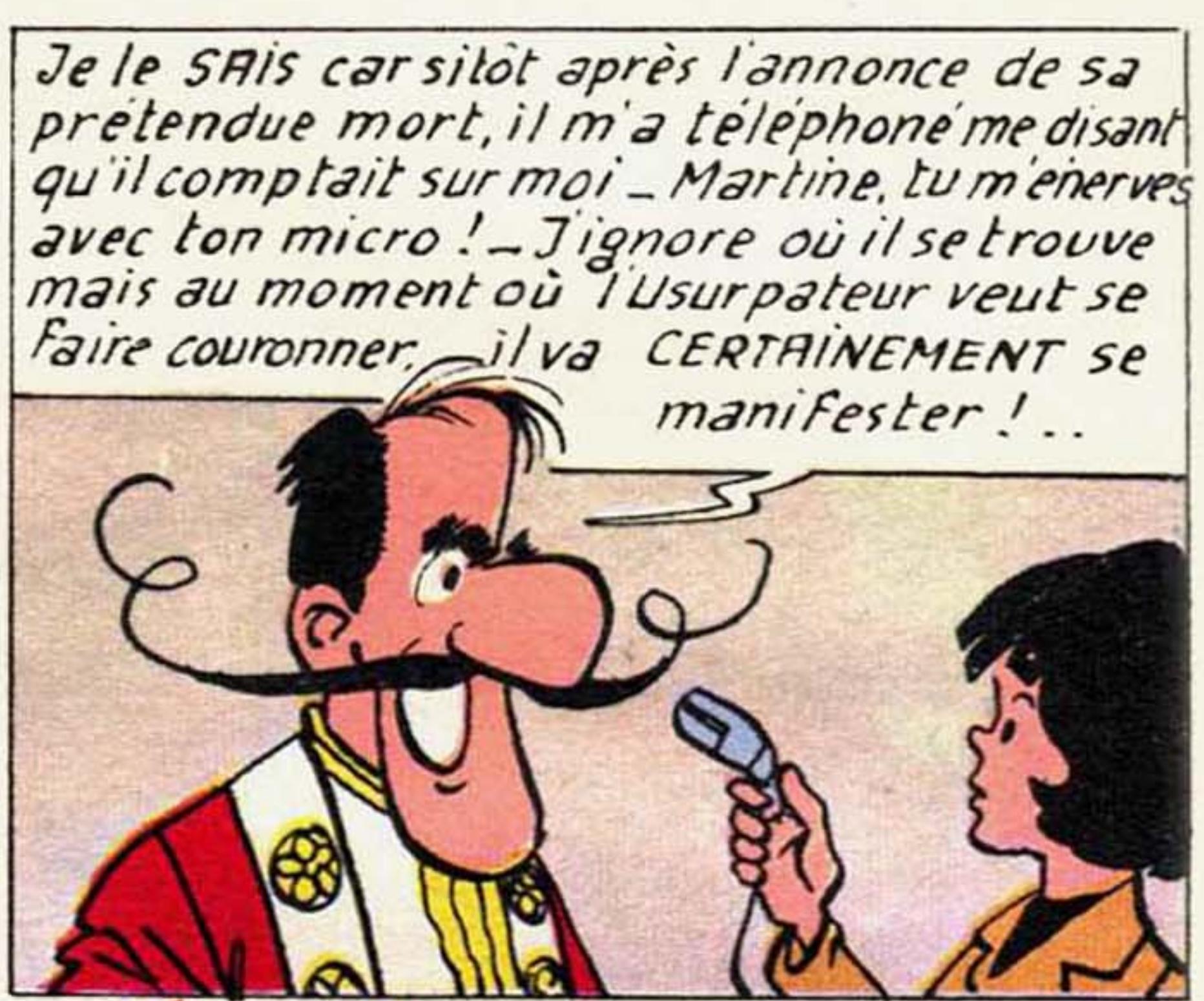
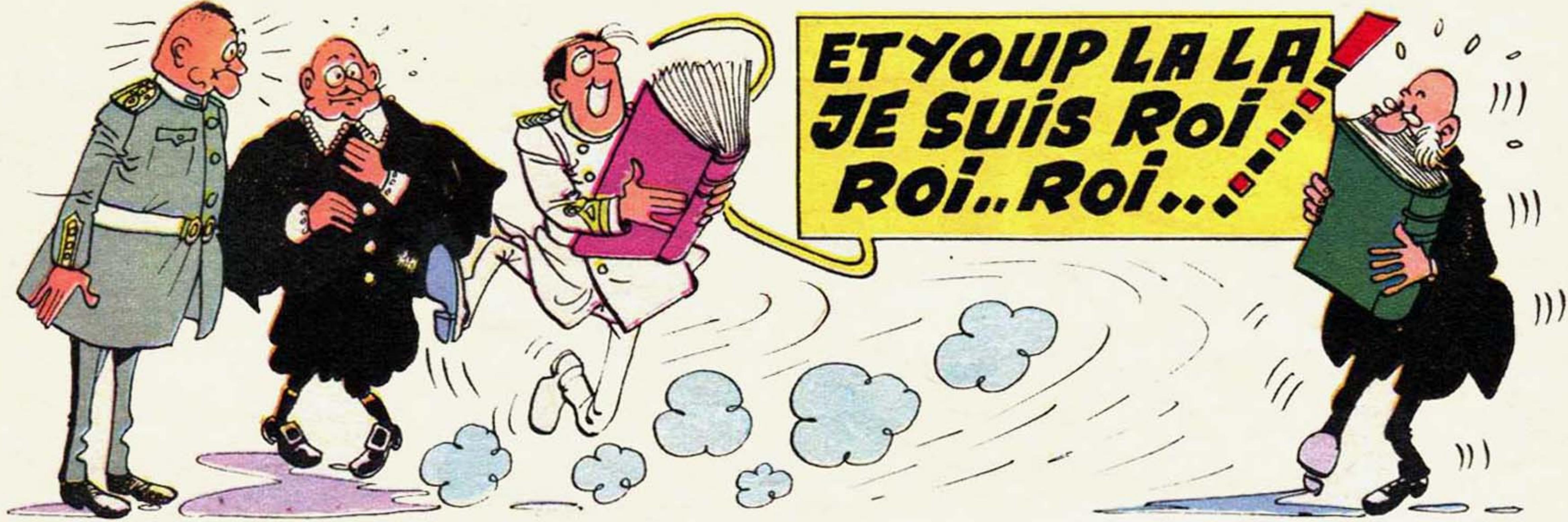
Ils sont une centaine qui entrent à cheval dans le palais puis se mettent en file ici à pied, pour s'incliner un à un devant le roi. C'est long mais c'est ainsi



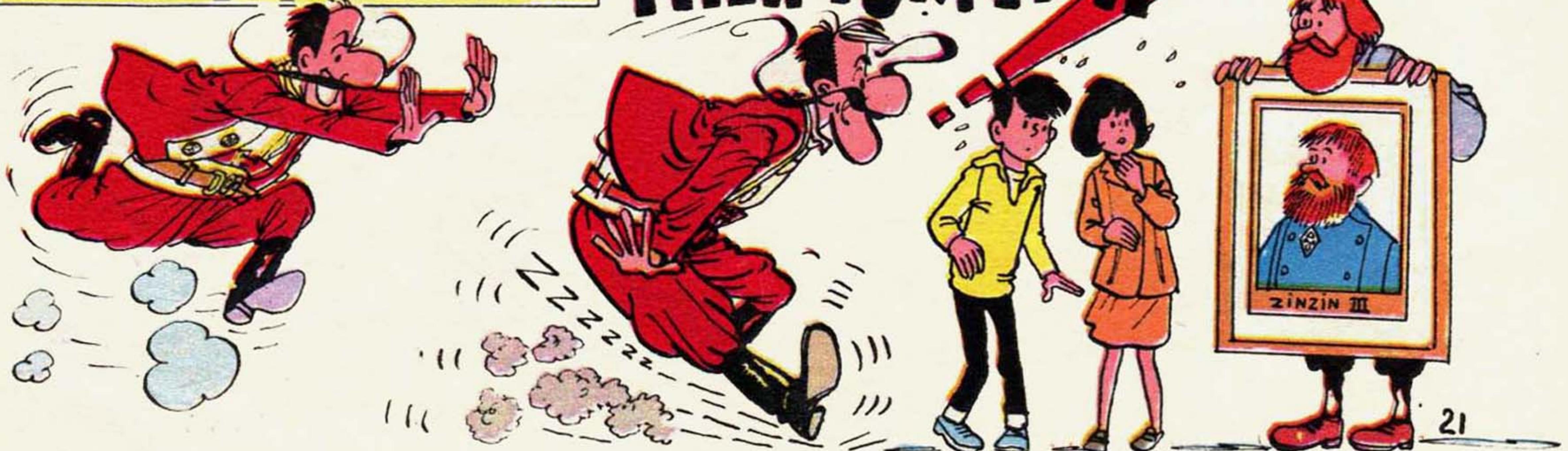
20

Après quoi, le roi reçoit la couronne du Grand Mouchtouah et se la met lui-même sur la tête.





SACRILEGE !!! MILA KORPETTA



Jérémie

7 COUPS

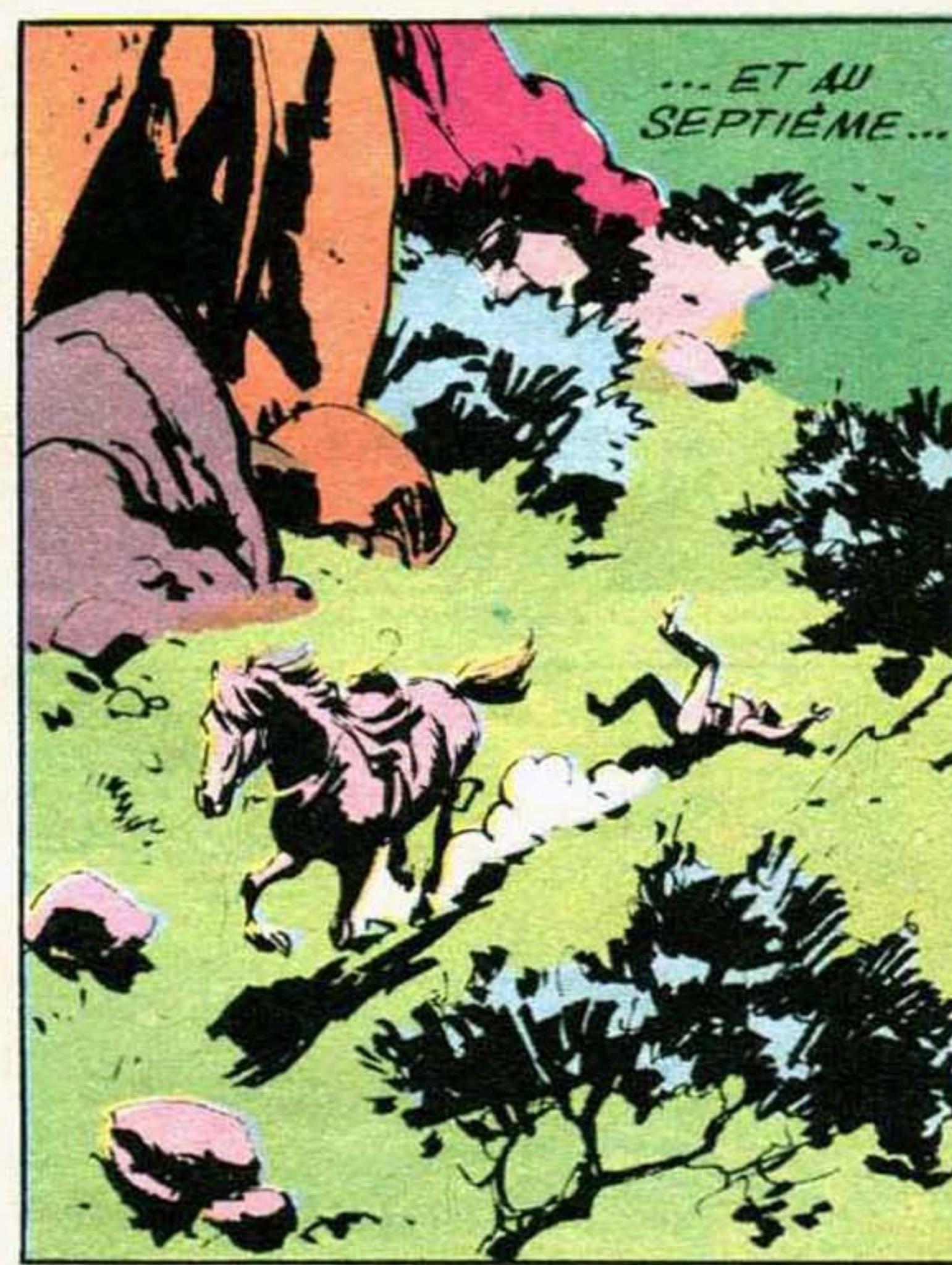
SCÉNARIO DE GUY HEMPAY

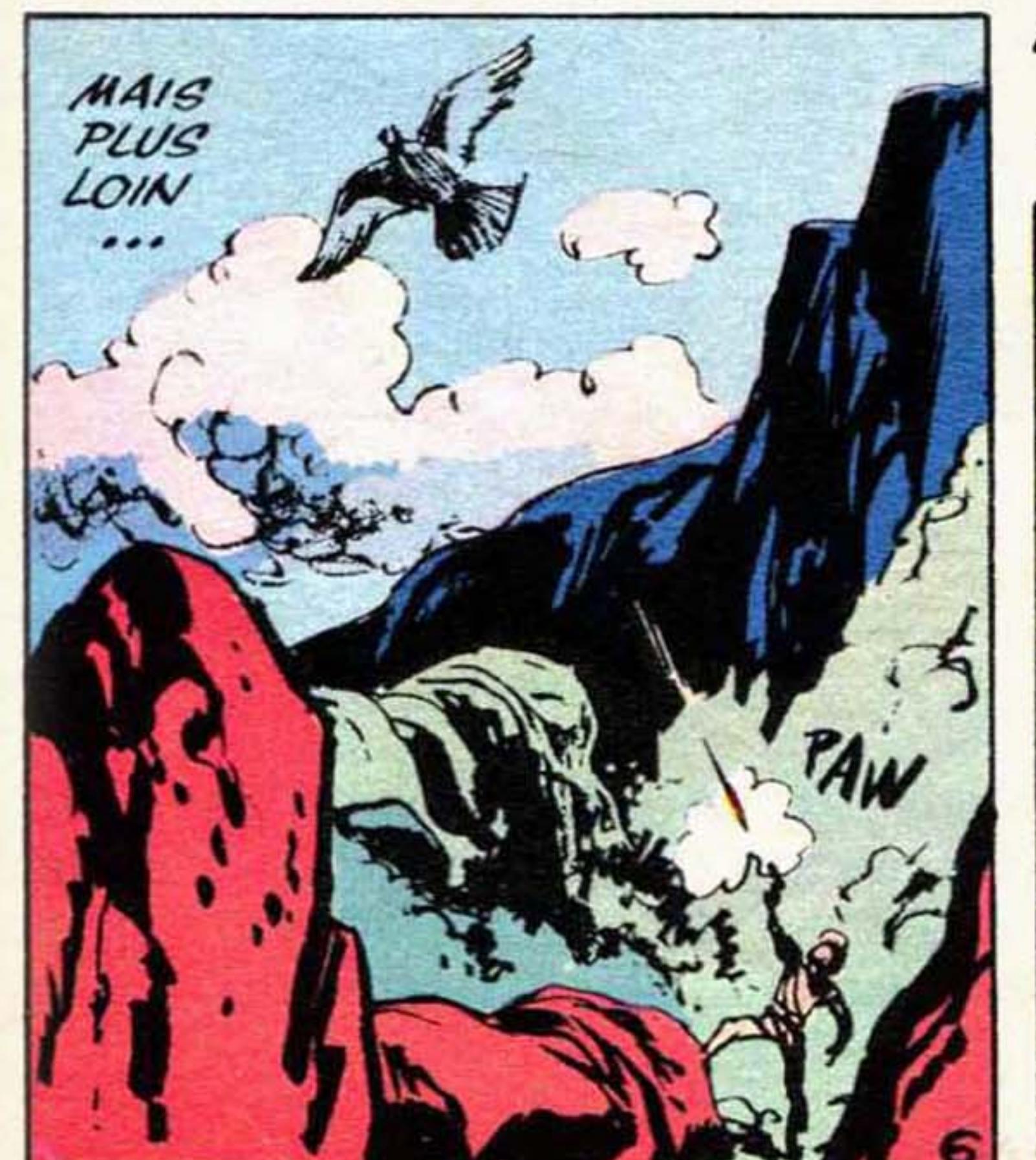
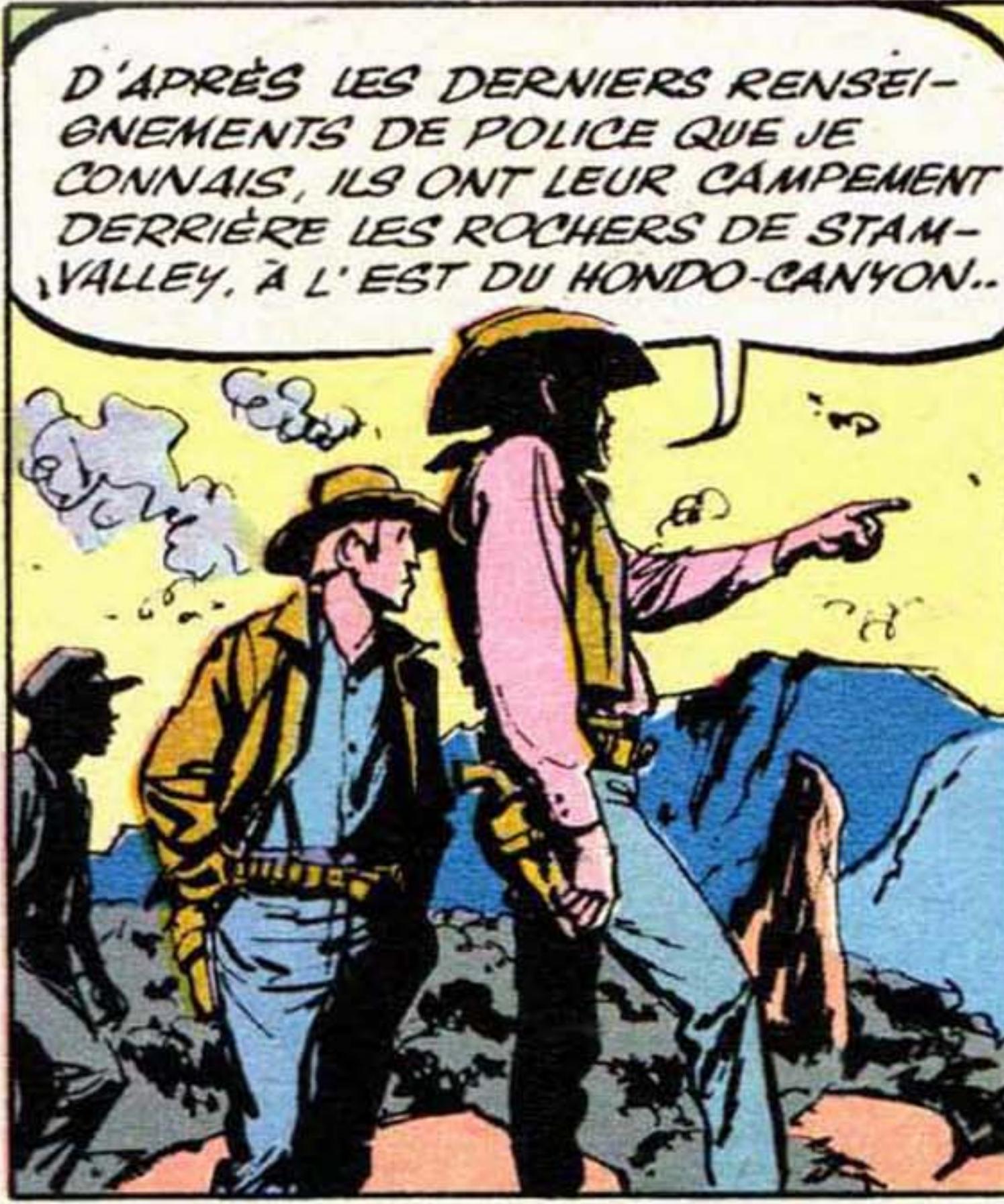
DESSINS DE NOËL GLOESENER

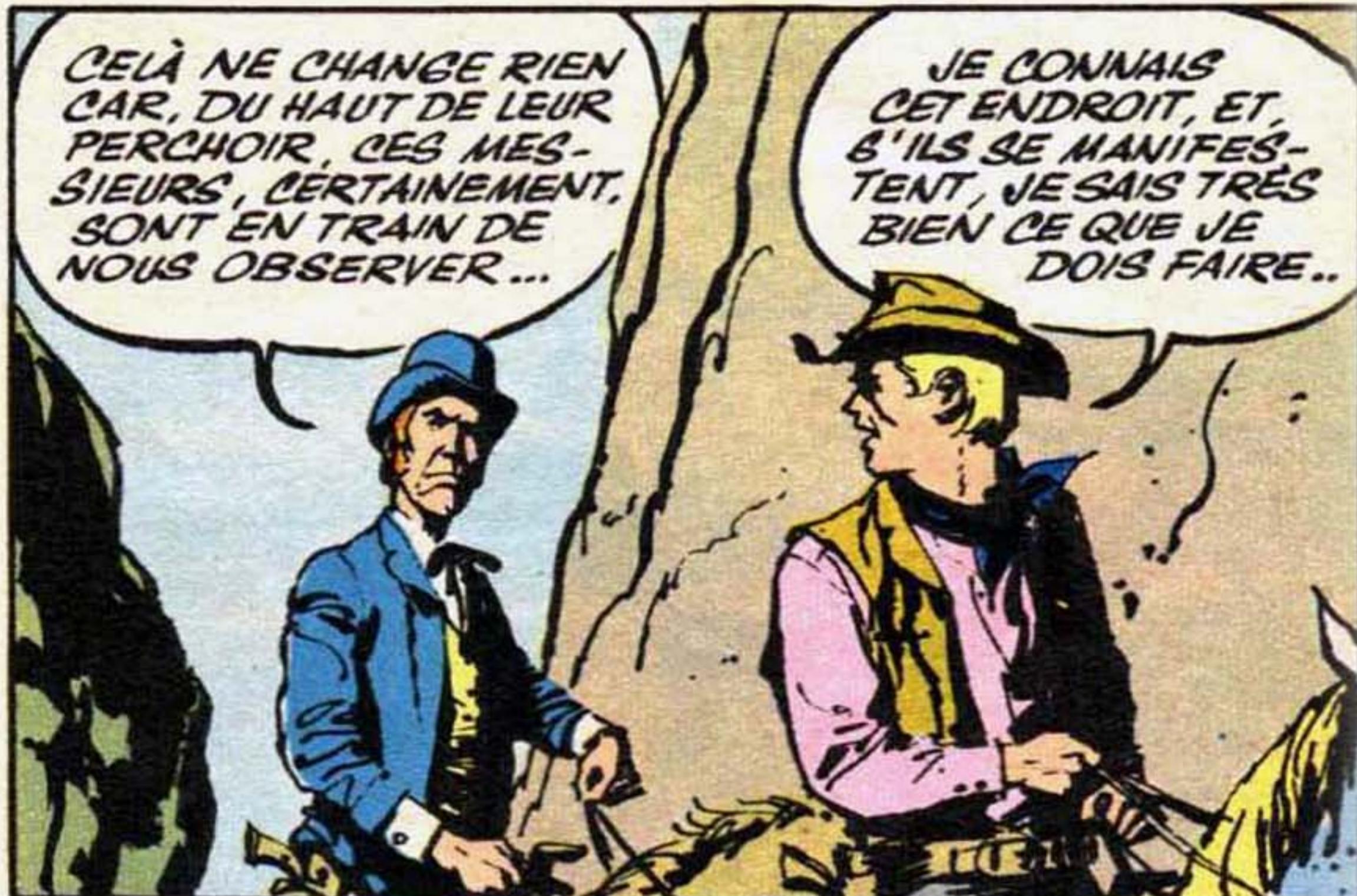
Une aventure de PAT CADWELL

ENTRE GEESTONE ET RINGO-CITY,
EST PROVÉTEE LA CONSTRUCTION D'UNE PETITE
LIGNE RÉGIONALE : LA "COLORADO-RAILWAY".



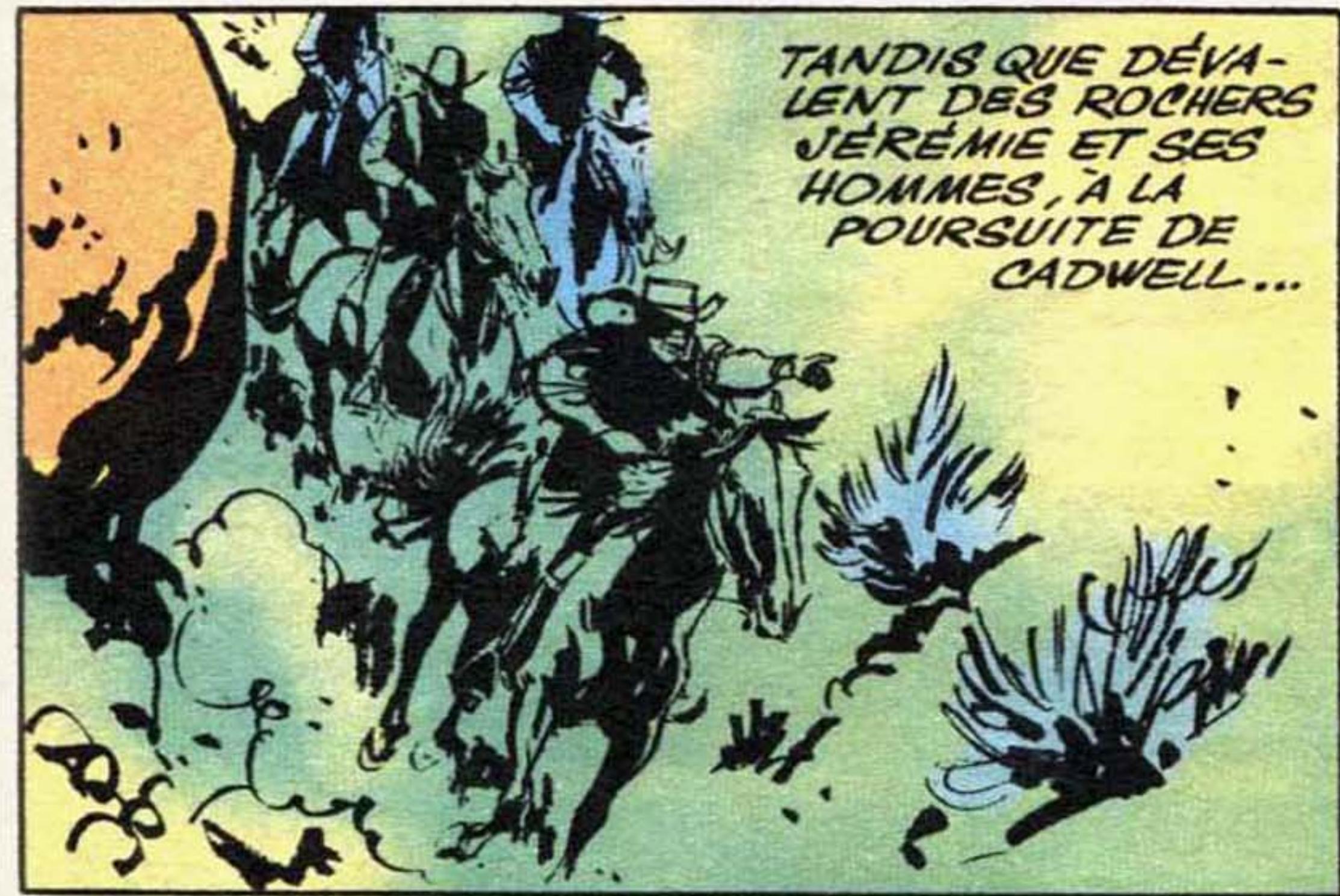
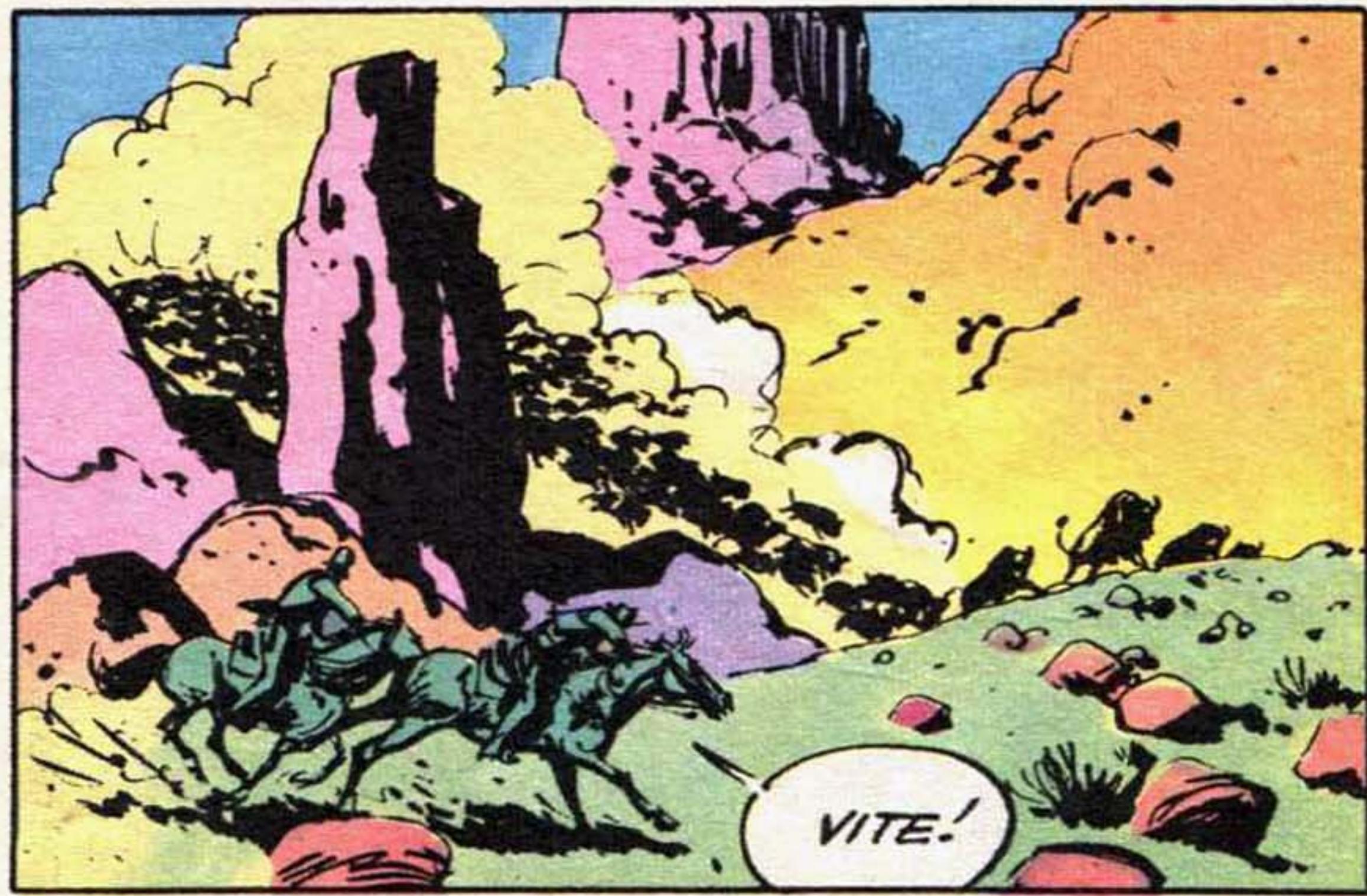
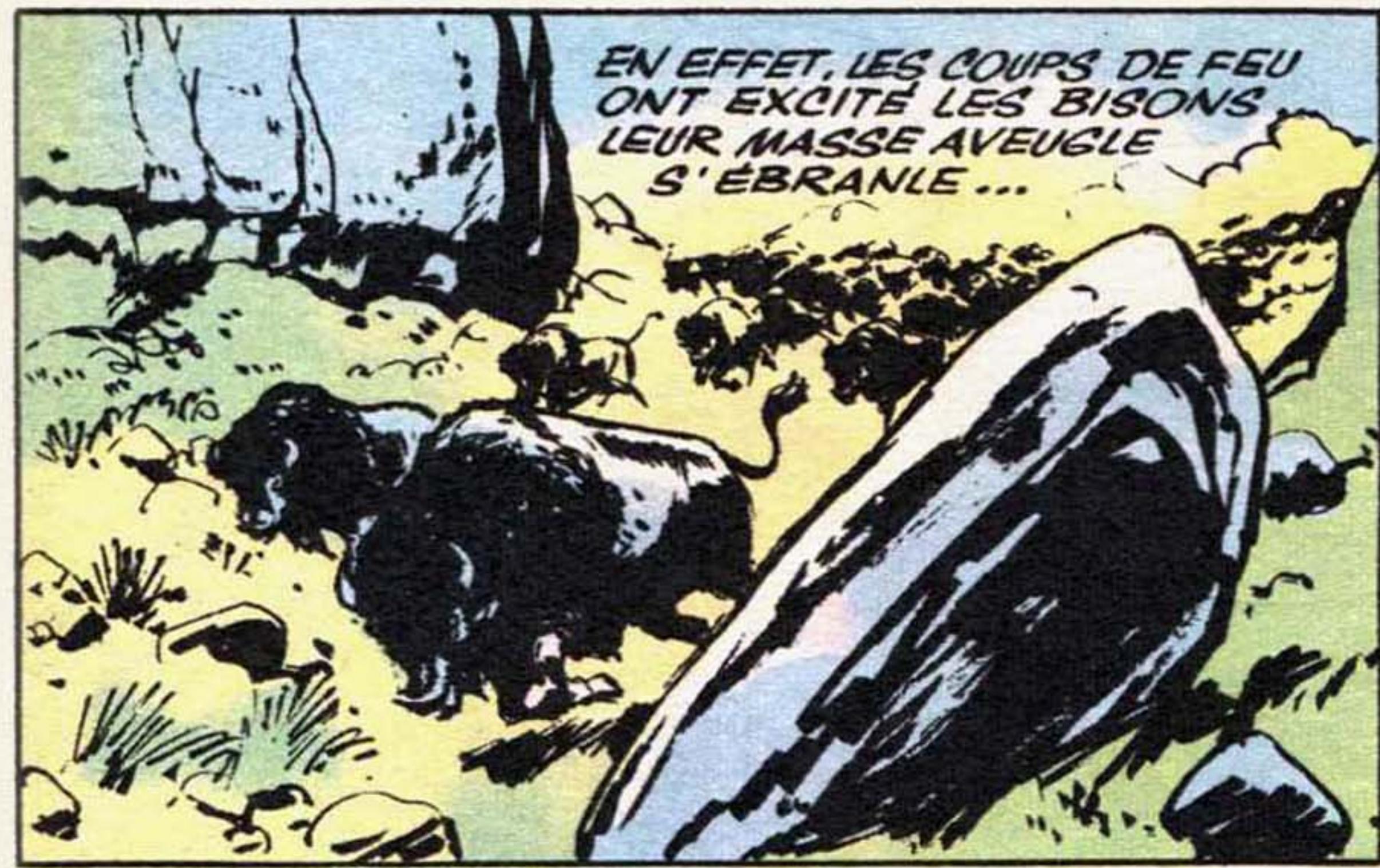
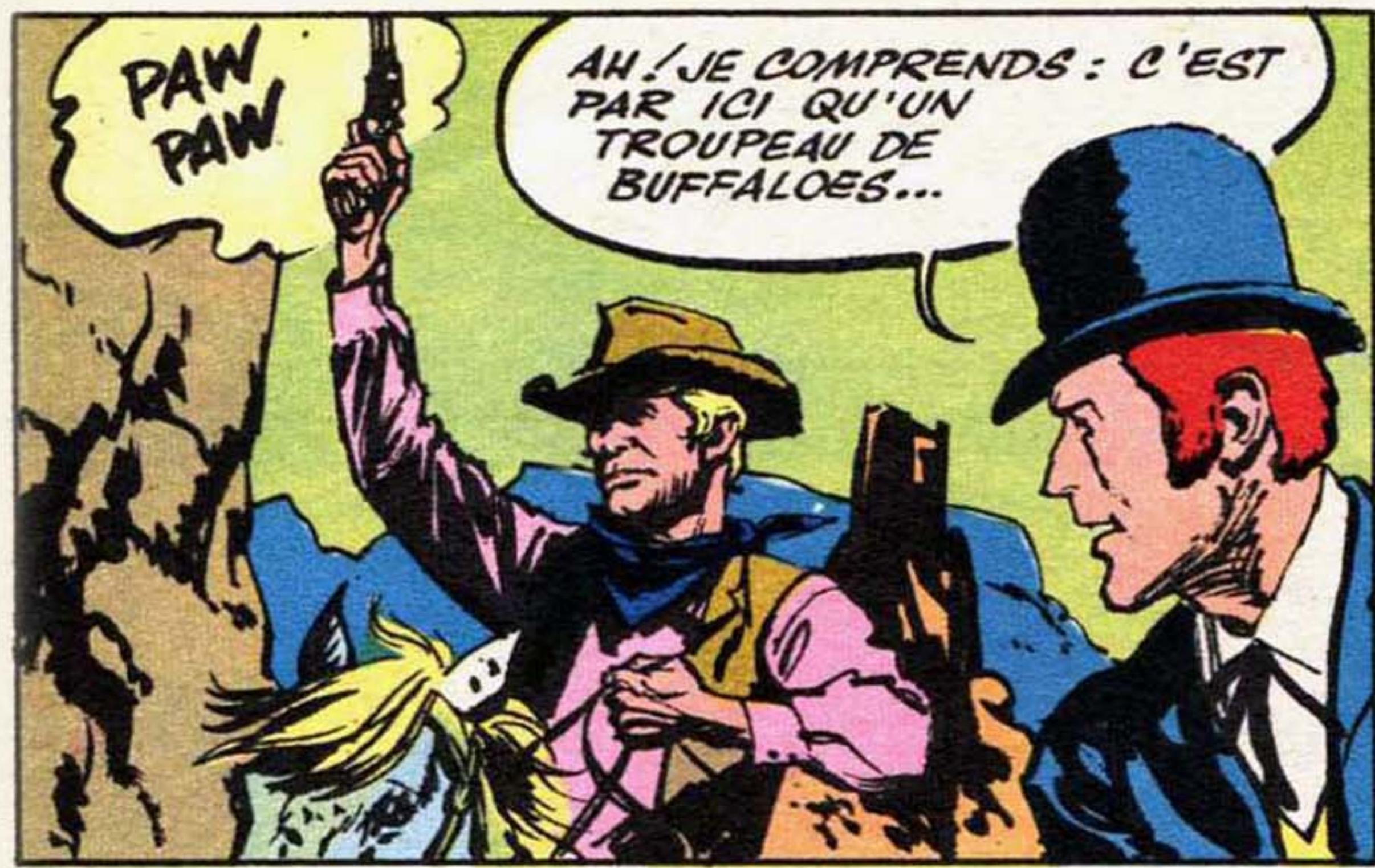






CV JFC 7

Ces monstres, ce sont les bisons, animaux énormes et ombrageux qu'il faut réveiller avec prudence. Mais Pat Cadwell connaît le Far-West. Son audace va-t-elle le sauver ?





DATE-LIMITE :
8 AOUT 1968 (A MINUIT, CACHET DE LA
POSTE FAISANT FOI)

PROJET ARTEMIS

17



Le nom de la ville la plus peuplée de la carte N° 7 était **FRIBOURG**.

Le canton est donc celui de Fribourg, du même nom. C'est donc là que je suis parti pour rechercher la carte n° 8, l'avant-dernière de la liste.

— **UN COUSIN !**

Je dois dire que tout s'est passé facilement, dans la ville de Fribourg même (pour une fois !) où un étudiant appartenant au réseau helvétique de l'I.S.A. m'a tout de

suite reconnu grâce au J2 Jeunes que j'avais en main et m'a demandé :

— Vous n'avez rien à déclarer ?

A quoi j'ai répondu :

— Si. Un jeu de taquin.

Car, vous l'avez deviné, ces deux phrases forment le mot de passe de la semaine.

Or, pour dépister l'adversaire qui pourrait connaître notre fameux « système-relais », on a pensé, en haut lieu, qu'il fallait, cette fois, s'abstenir d'user du système-relais. Finesse.

Cet étudiant a donc sorti tout bonnement la carte n° 8 de son porte-documents.

— Agent Y-1 ?

— Oui. Voici ma carte de membre.

— Eh bien, tenez. C'est pour vous.

Je n'en revenais pas. Je n'étais pas habitué à tant de facilité dans le travail. Mais, à vrai dire, je l'avais bien mérité car, la veille, il m'était advenu une aven-



Paolacci ! Allez, zou, sortez-moi tout ce que vous avez dans cette valise... Je vais vous montrer qu'un douanier, ça connaît son travail. Et examiner chaque poil d'une brosse à dents, un à un, ça prend du temps, vous allez voir !

— Mais je vais rater ma correspondance. Comprenez-moi : je fais partie de l'I.S.A.

— Et moi, de l'Amicale d'Ajaccio. Allez, zou, votre valise !

Alors il me vient une idée. A tout hasard, je dis :

— Eh bien, j'en connais un autre qui fait partie de cette Amicale. Et je le lui dirai ce que je pense de vous. C'est l'officier de police Fulaccioli !

Subitement, le visage de l'homme s'éclaire d'un sourire à la fois ému et émouvant :

— Ange Fulaccioli ? Mon cousin ? Vous le connaissez ? Mais comment il va ? Qu'est-ce qu'il devient ?

— Très bien. Mais...

— Ah oui, vous êtes pressé. Evidemment. Eh bé, passez ! Vite ! Vous allez rater votre train. Hé, vous autres ! Laissez passer le monsieur. Il a des relations. C'est un ami du cousin.

Je passe. Mais avant que je rejoigne mon quai, il me dit encore :

— Eh, dites ! Votre coup du jeu de taquin... Ne le faites pas trop au retour. Vous pourriez tomber sur un type qui n'a pas le sens de l'humour.

— UN PERSONNAGE HISTORIQUE.

Voici donc la carte n° 8.

Aucune indication spéciale, donc c'est en France.

Du relief. Surtout vers le sud. Donc il s'agit du nord d'une région montagneuse.

Avec cela, je ne suis pas avancé du tout.

Et, en guise d'élément indicatif, encore un portrait. Or nous savons que le cartographe, lorsqu'il dessine un portrait, veut désigner le lieu de naissance de personnage représenté.

Ce visage réjoui et barbu, orné d'un blanc collet nommé « fraise » si j'ai bonne mémoire appartient à un homme du XVI^e ou du début du XVII^e siècle. Peut-être des deux.

L'ennui, voyez-vous, lorsqu'on appartient à des services secrets, c'est qu'il faut savoir tout faire.

Déetecter la présence d'un adversaire par radar de poche dissimulé dans un prétexte étui à cigarettes, passe encore ! Lancer des messages par talky-walky déguisé en carton pour baguettes de tambour, je veux bien ! Attaquer au judo des agents amis pour faire croire aux ennemis qu'on est l'ennemi de leurs ennemis, à la rigueur ! Faire semblant de comprendre l'espagnol quand on vous parle italien, alors qu'on ne connaît que l'anglais afin de dépister ceux qui pourraient s'imaginer que vous comprenez l'allemand, pourquoi pas ! Dire bonjour à un ami en le traitant d'idiot parce que le mot « idiot » en code correspond à « bonjour », que l'on prononce d'ailleurs en langage chiffré, c'est la routine !

Mais avoir les connaissances d'un professeur agrégé en histoire, alors là, non !

Et vous ?

Il paraît qu'il suffit de savoir chercher dans un dictionnaire. Mais moi, je suis un homme d'action. Pas un intellectuel. Et je n'ai pas de dictionnaire. Du reste, où pourrais-je le trimballer dans mes bagages, surtout maintenant que je suis sans voiture ?

Alors, je compte sur vous plus que jamais.

Si vous découvrez l'identité du personnage historique représenté ici, vous n'aurez pas de mal, je pense, à découvrir en même temps le nom de la ville où il est né. Dès lors, vous pouvez délimiter la région et me dire : LE NOM DE LA VILLE LA PLUS PEUPLEE REPRÉSENTÉE SUR CETTE CARTE.

Agents de l'I.S.A., nous tenons le bon bout, nous arrivons au but.

Tous en masse, unis ou séparément, vous allez chercher. Et vous allez trouver.



ture assez contrariante. A Bâle. A la gare très exactement.

Première règle de l'I.S.A. : ne pas se servir toujours de la même voiture. Mais moi, je n'en ai qu'une. J'ai donc pris le train, d'autant que ma 2 CV, épuisée, avait fini par décider de se mettre en panne définitive.

En gare de Bâle, assez préoccupé, j'allai de quai en quai pour chercher ma correspondance. Soudain, un homme, derrière un guichet, fait surgir sa tête et me dit :

— Vous n'avez rien à déclarer ?

— mot de passe !

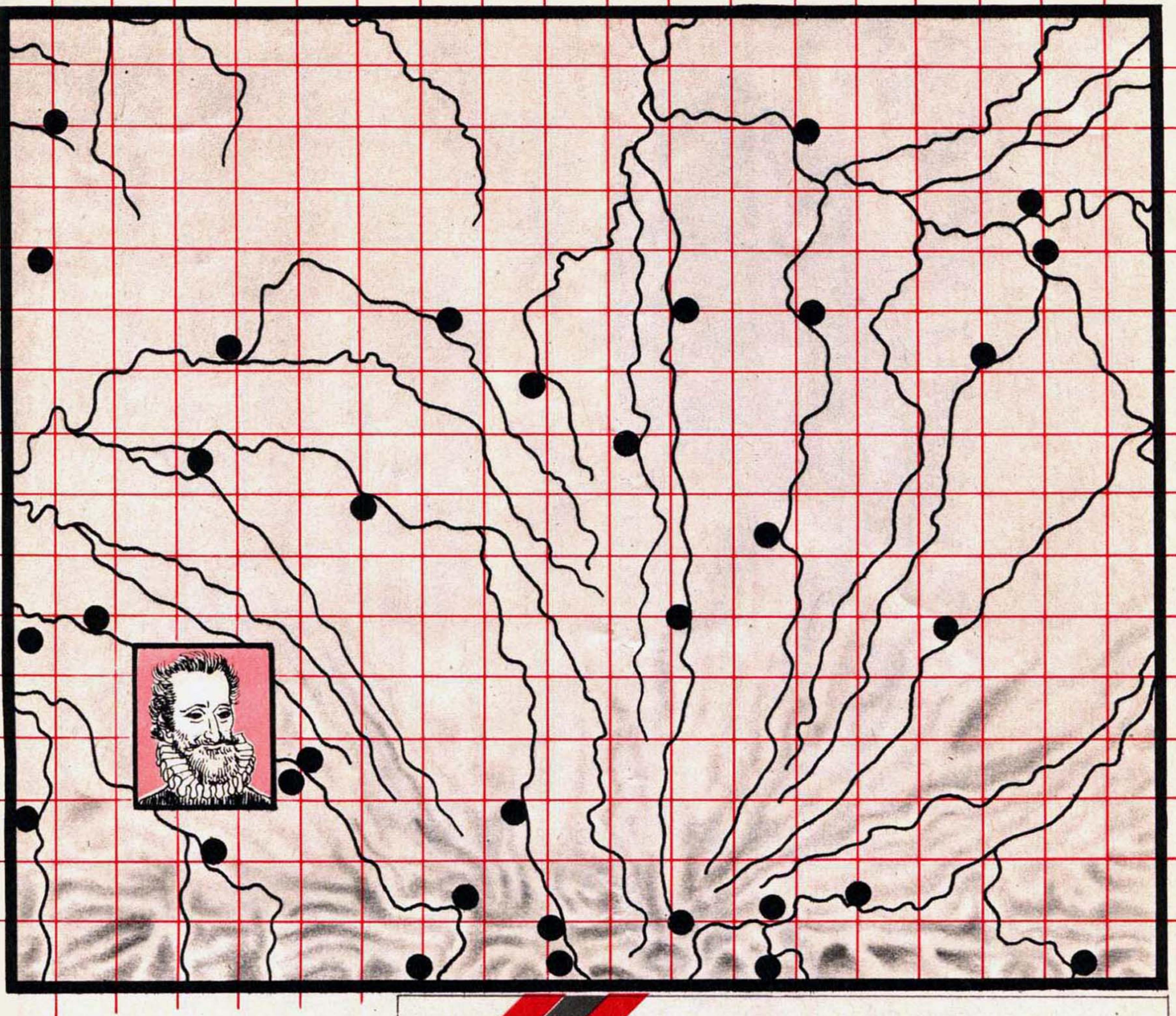
Je réponds, évidemment :

— Si. Un jeu de taquin.

Alors, brusquement, il sort de son guichet et, furieux, il se plante devant moi :

— Dites ! La vendetta c'est peut-être du folklore et, du reste, c'est interdit pendant les heures de service. Seulement, je vais vous dire une chose : quand on se paye la tête d'un Paolacci, il prend ça pour une insulte. Or, moi, je suis un





**INTERNATIONAL SECRET ASSOCIATION
12 JEUNES - JUILLET - AOUT 1968
MISSION SPECIALE**

IL LE FAUT !

Je dois me lancer à la recherche de la dernière carte le 9 août.

Donc, vos réponses doivent nous parvenir au plus tard le 8 août, avant minuit. C'est un délai ultime. Car si elles nous parviennent avant, je partirai tout de suite. Dès que vous avez trouvé : une carte postale, un mot, votre adresse et un timbre.

Nous ne pouvons maintenant nous payer le luxe d'aucun retard.

Agents de l'I.S.A., je compte sur vous tous !

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

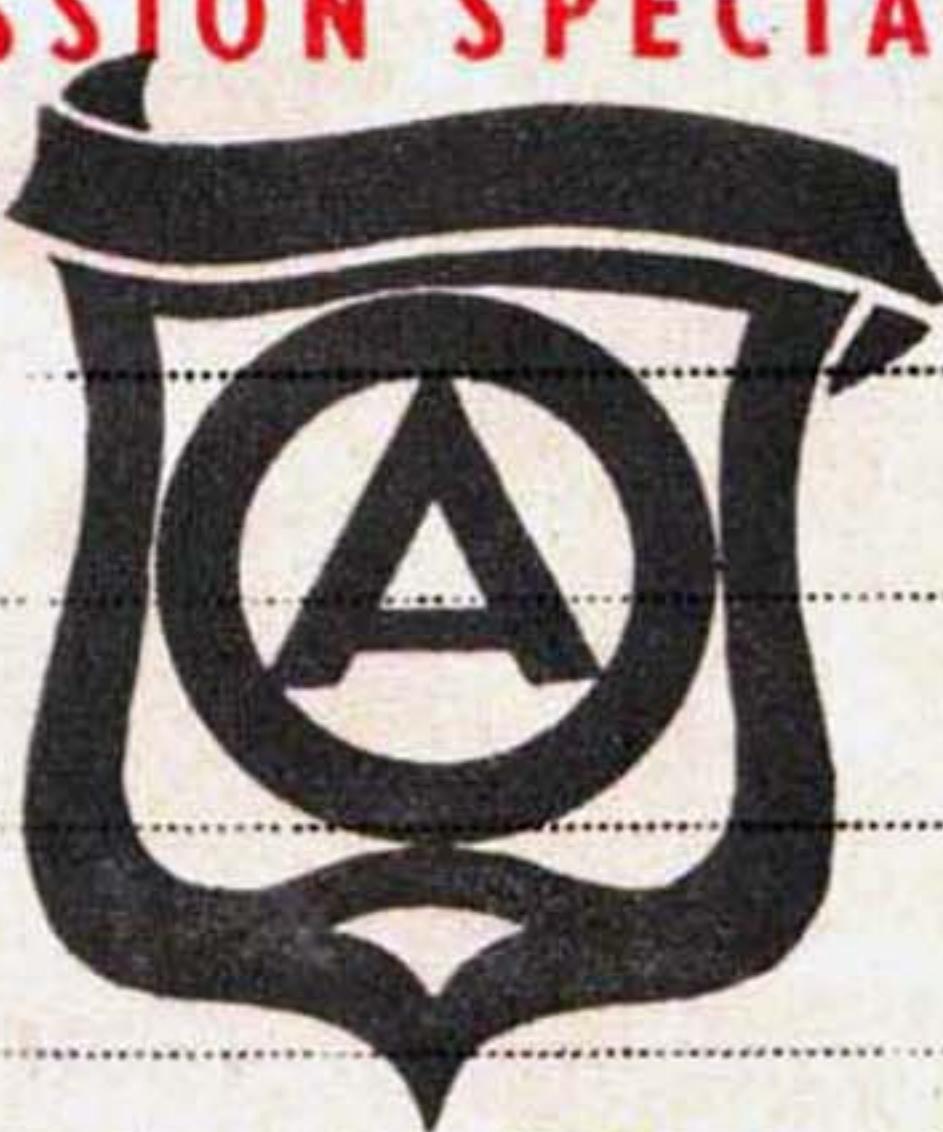


PHOTO
D'IDENTITE

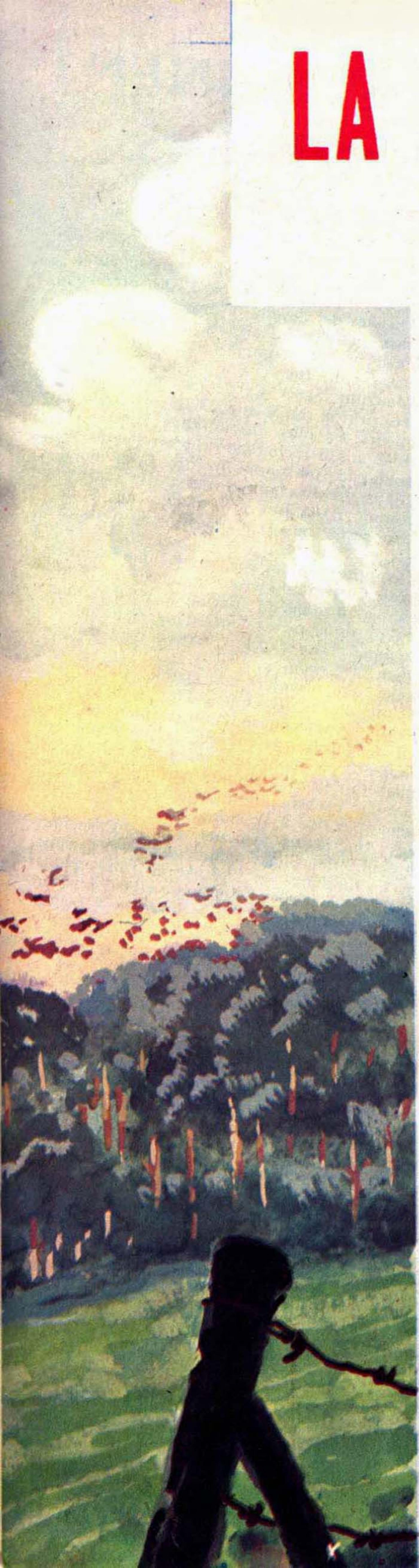
Participe en tant que membre actif à l'Opération de Protection du « Projet Artémis ».

Signature du Titulaire.

Signature du délégué.



LA HUPPE FASCIÉE



Houpoupoup!... Houpoupoup!... Sur une grosse branche du vieux saule au tronc creux dans lequel mon frère et moi avions installé une petite chapelle à la Vierge, j'ai découvert la huppe, ma première huppe. C'était avant la guerre, dans cette partie du nord de la France qui ressemble au bocage normand, une région où on ne la voit plus guère, on ne sait trop pourquoi. C'est un très vieux souvenir, mais que je retrouve intact chaque fois qu'au hasard de mes courses vagabondes j'aperçois la silhouette dressée de cet extraordinaire oiseau. Les espèces richement colorées sont infiniment plus rares chez nous qu'en Afrique et dans doute celle-là m'avait-elle frappé plus que tout autre à cause de l'insolite de sa somptueuse livrée sous la grisaille de mon plat pays.

La huppe passe pour un oiseau malpropre et la Bible l'avait inscrite sur la liste des nourritures interdites. Rien ne sent plus mauvais, en effet, qu'un nid avec ses jeunes huppes, si ce n'est peut-être celui du martin-pêcheur.

N'importe quel trou suffit à l'oiseau pour pondre, un ancien nid de pie, un mur de pierres sèches, quelque vieux mas abandonné et croulant, voire un grenier pourvu qu'il soit un peu tranquille. Et comme la cavité choisie est toujours assez exigüe par rapport à la taille de l'oiseau, les déjections des sept ou huit petits s'y entassent rapidement. Si vous approchez, vous serez surpris... et sufoqué par cette odeur de viande pourrie et de cage de cirque qui n'est d'ailleurs pas le seul fait des déchets de matières digérées. Les oisillons — et la femelle à cette époque — secrètent par la glande de leur croupion un liquide brunâtre dont le « parfum » intolérable repousse probablement les petits carnassiers, décourageant leurs tentatives d'approche. Et si malgré tout la curiosité vous fait vaincre votre répugnance, n'y regardez pas de trop près. Les jeunes oiseaux dérangés vous tourneront sans cérémonie leur derrière et, sifflant tels des serpents, vous expédieront à distance une giclée fétide du contenu de leurs intestins...

Mais quel magnifique oiseau! Vous l'avez surpris branché sur quelque rameau bien dégagé. Il vous a vu. Sa huppe orangée aux pointes noires s'est brusquement dressée, témoignant son inquiétude. Un grinçant cri d'alarme et les ailes arrondies déplacent leurs bariolures noires et blanches... Un grand papillon dont le vol heurté en zigzags ajoute encore à la ressemblance. Votre huppe n'ira pas bien loin. Perchée sur un nouvel observatoire, elle attendra que le calme soit revenu pour abaisser l'éventail de son cimier. Rabattu en arrière vous n'en distinguerez plus que l'extrémité dépassant sa nuque comme une aigrette.

En été vous aurez quelquefois la chance de rencontrer des huppes en petits groupes. Ce sont les jeunes de l'année avec leurs parents qui eux d'ordinaire vivent en solitaires. En septembre, toute la troupe se dispersera pour gagner ses quartiers d'hiver, le sud du Sahara et l'Afrique équatoriale. Là-bas, si vous y allez, vous les retrouverez souvent à l'intérieur même des villages indigènes.

C'est à terre que les huppes cherchent leur nourriture, dans les prés de préférence où les bouses laissées par les troupeaux amènent une prolifération d'insectes de toutes sortes. Piquant du bec, elles fouillent partout. Chaque proie saisie est lancée en l'air, adroitemment reçue dans le gosier largement ouvert. Les gros coléoptères sont d'abord assommés puis rapidement débarrassés de leurs élytres. La digestion terminée, la huppe rejette en pelotes ce que les sucs de son gésier n'ont pu dissoudre. Larves, limaces, chenilles, fourmis, araignées, carabes, bousiers, nécrophores, tout y passe. Quelquefois même de petits lézards de souche mal éveillés de leur hibernation. La tête agitée, à chaque pas, le trot rapide et saccadé, elle va des heures durant explorer le terrain qu'elle a choisi. C'est une chasseresse infatigable qui ne se laisse aller à musarder que pour aller prendre un bain de poussière sur le bord du chemin proche. Son activité ne se limite pas aux seuls pâturages. Vous rencontrerez aussi des huppes dans les vergers et les vignobles, en lisière des bois et dans le voisinage des étangs. Toutefois elles n'aiment guère l'altitude et on n'en trouve plus au-dessus de 1200 mètres.

Avec le martin-pêcheur, la huppe fasciée est une des plus rutilantes parures ailées de notre avifaune. Seuls les roliers et les guêpiers d'Europe leur disputent cette préséance. Mais ceux-ci, vous ne les verrez qu'en Provence, je vous en reparlerai bientôt.

PAUL-HENRY.

(1) FASCIÉE : terme en usage chez les naturalistes et signifiant « à bandes »

QUE DEVIENNENT LES PIONNIERS DU COSMOS ?

TIMBERCOVE (Texas). Les premiers astronautes Américains vieillissent. Alan Shepard, le premier Américain de l'espace est devenu un bureaucrate. Gus Grissom est mort et avec lui six autres camarades. John Glenn, qui a été le premier homme mis en orbite autour de la terre, a pris sa retraite.

Et maintenant, Malcolm Scott Carpenter, l'aventurier bon vivant dont le vol orbital du 24 mai 1962 avait voulu à l'Amérique ses moments les plus dramatiques, replie ses ailes d'astronaute. A 42 ans il recherche de nouvelles aventures, non pas dans l'espace mais sous la mer. Il va jouer un rôle important dans un prochain projet de la marine Américaine, tout comme il l'a fait il y a deux ans pour SEALAB II. Scott est resté sous l'eau pendant 30 jours, à cette époque.

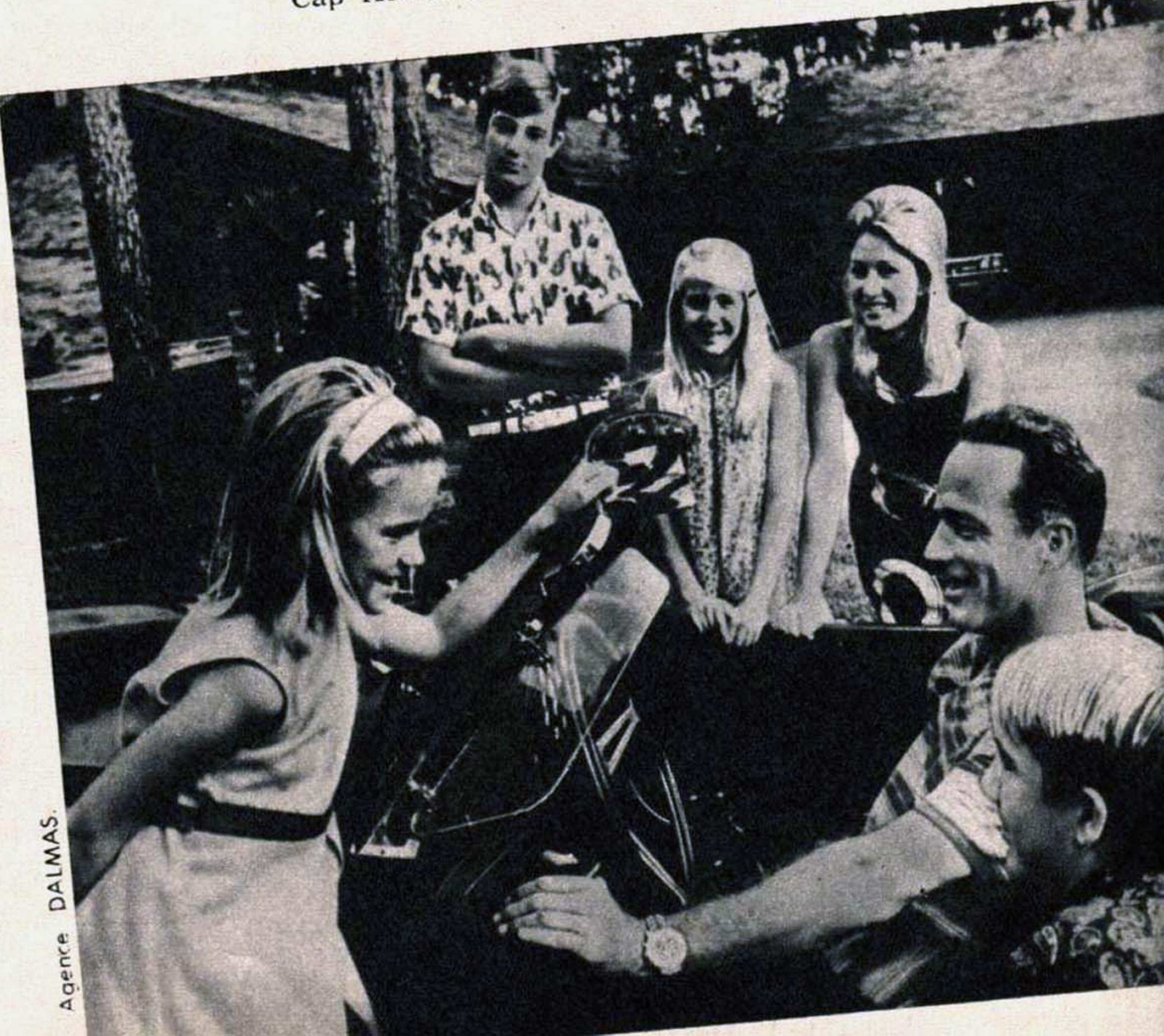
Ne pouvant plus compter sur un vol vers la lune à cause d'anciennes blessures, Carpenter vient d'annoncer qu'il reprendrait du service actif dans la marine à Washington, « afin de mettre en pratique mes talents d'ingénieur et de me consacrer à quelque chose d'utile correspondant à mes goûts personnels ».

Comme chacun des sept premiers astronautes, Carpenter personnifiait le pilote d'essai. Il était gai et beau garçon et lorsqu'il ne suivait pas une phase d'entraînement en vue d'un vol spatial il dépensait son énergie en participant à des courses de bateau, en plongeons acrobatiques ou en dansant. Sa femme était la plus connue parmi les femmes d'astronautes. La belle et brillante journaliste Renée Carpenter va maintenant écrire à Washington.

Seulement trois Américains avaient précédé Carpenter dans l'espace, et seul John Glenn avait été mis sur orbite lorsque « Aurora 7 » fut lancé en 1962. Après trois révolutions Carpenter atterrit à 1 000 miles (environ 1 600 km) du Cap Kennedy. Il a défini son vol d'une durée de 4 heures.

*Retenant son souffle
Scott Carpenter,
astronaute et homme-grenouille,
fait ici surface
après avoir expérimenté
une combinaison spatiale
dans la piscine sous-marine
de Baltimore.
Le travail sous l'eau
est un
des meilleurs entraînements
aux marches de l'espace
en état d'apesanteur.*

*Vie de famille.
Voici la famille Carpenter
photographiée
devant sa maison
à TIMBERCOVE au Texas.
De gauche à droite :
Candace (Candy), 10 ans,
Mark Scott (Scotty), 17 ans,
Kristen (Kris), 12 ans,
Renée, Scott et Robin Jay (Jay),
15 ans.*



55 minutes comme étant « aussi facile qu'un parcours en autobus ». Mais il faut reconnaître qu'il s'était posé à 200 miles (320 km) de l'objectif, que la marine avait eu à accomplir un travail très difficile lors de la récupération et que le pays tout entier avait été plongé dans l'angoisse. Il eut ensuite deux accidents : un accident de motocyclette aux Bermudes en 1964 et un accident d'auto un an après. Dans le premier il se brisa gravement le poignet, ce qui devait l'empêcher dans l'avenir de participer à un vol Apollo vers la Lune.

Depuis la décision de Carpenter, il ne reste plus que deux des sept astronautes de Mercury en activité. Le capitaine Wally Schirra expérimentera, en compagnie de deux autres astronautes, la capsule spatiale destinée à transporter les premiers Américains jusqu'à la Lune en 1970. Le deuxième pilote disponible est le Colonel Gordon Cooper, qui fit 22 révolutions autour de la terre dans sa capsule Mercury en 1963 et qui commanda le vol Gemini 5 en 1965, vol qui devait durer huit jours. Il n'est, jusqu'à maintenant, désigné pour aucun vol Apollo.

Parmi les cinq « rampants », restent le Capitaine Alan Shepard et Deke Slayton qui sont maintenant des personnalités de la NASA à Houston. Grissom a été tué en janvier dernier lors de l'incendie du vaisseau spatial Apollo. John Glenn est civil et dans les affaires.

Carpenter a choisi une branche passionnante. L'attention du pays est de plus en plus dirigée vers la mer. En mars dernier, le Président Johnson a annoncé au Congrès, dans un message spécial, un nouveau plan océanographique. Il a mis en place un nouveau cabinet s'intéressant aux ressources maritimes et a demandé un budget accru pour l'exploration, tout comme l'était le Far-West pour l'homme du siècle dernier, a déclaré le Président. « Nous releverons le défi que nous lancent les profondeurs de l'Océan avec autant d'énergie que nous avons mis à relever celui lancé par l'espace. Nous joindrons nos efforts à ceux de tous les pays qui recherchent dans l'étude des profondeurs sous-marines un moyen de venir en aide à l'humanité ».

Après avoir pris connaissance des exploits du Commandant Cousteau en Méditerranée, Scott dit qu'il a été « frappé par la similitude existant entre deux types d'hommes et de machines, soi-disant différents ».

Il prit un an de permission, puis alla demander au Commandant Cousteau s'il pouvait travailler avec lui. Le célèbre explorateur sous-marin français fut étonné par cette requête. « Pourquoi ne faites-vous pas partie de l'équipe de recherches sous-marines de votre marine ? » demanda-t-il à Carpenter.

« Quelle équipe ? » demanda l'astronaute.

Cousteau lui parla alors des études faites par les Américains concernant la survie d'hommes placés pendant 11 jours à 192 pieds (52 mètres environ) de profondeur au large des Bermudes. Cette étude se nommait SEALAB 1.

L'astronaute Carpenter demanda alors à faire partie de la mission sous-marine et l'année suivante, en 1965, il passa 30 jours à travailler à 205 pieds (plus de 60 mètres) sous l'eau au large de la Jolla en Californie.

Le mois dernier Carpenter a décidé de reprendre du service dans la Marine. Il va prolonger son temps de service de 6 à 8 mois afin de terminer le programme SEALAB III. Les plongeurs Américains vont passer plusieurs semaines à 430 pieds (129 mètres) de profondeur au large de San Clemente, en Californie.

Que fera Carpenter pour SEALAB III ou, d'une manière plus générale, pour le programme sous-marin de la marine ? « Mon travail consistera en coordination de l'entraînement sous-marin et du secteur mécanique », dit-il. Ce qui veut dire qu'il travaillera sur l'équipement de surface, sur la chambre de décompression et sur l'équipement personnel des plongeurs.

Willial J. CROMIE.



Du ciel à la mer.

Deuxième Américain à avoir été placé sur or

Scott Carpenter a été photographié pendant une période d'entraînement précédent son vol Mercury du 24 mai 1962

On le voit ici dans une capsule d'entraînement à Langley Field Va.

Après avoir effectué trois révolutions autour de la Terre

à bord de « Aurora 7 »

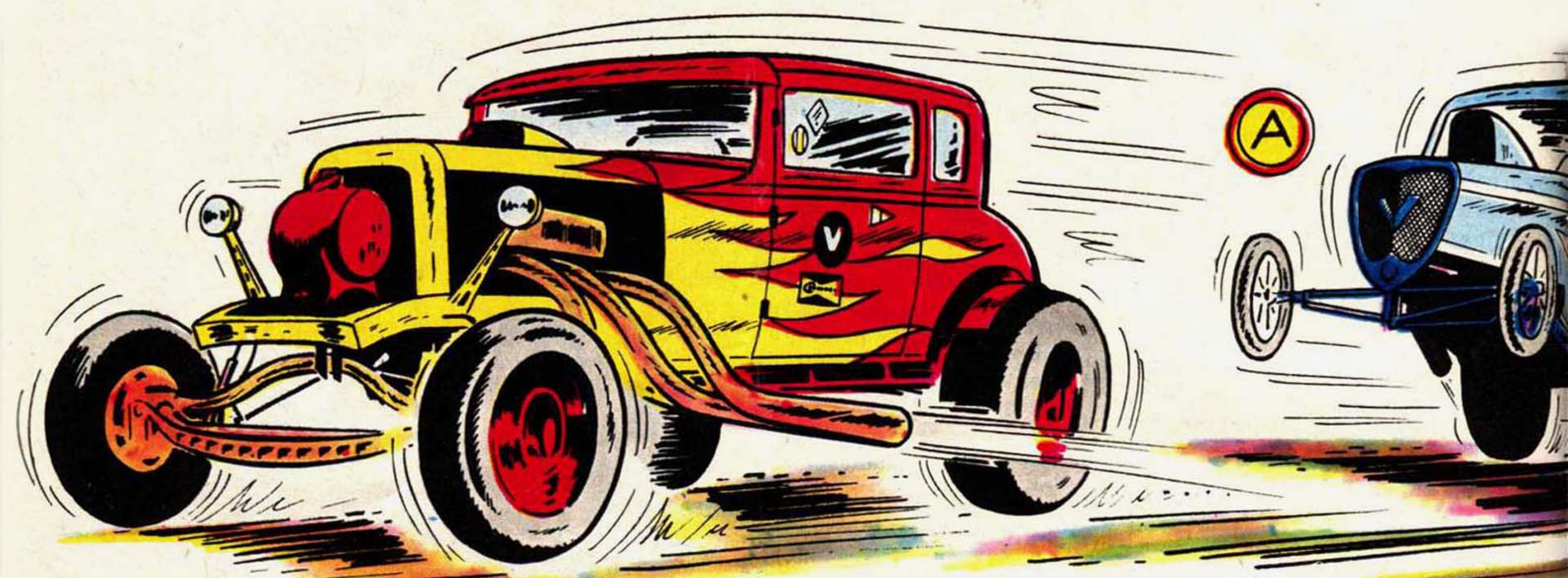
il continua à faire partie du programme spatial

tout en s'occupant des recherches de SE

jusqu'à sa réintégration dans la marine.

Il s'occupe maintenant d'études océanographiques.

les "DRAG'S"

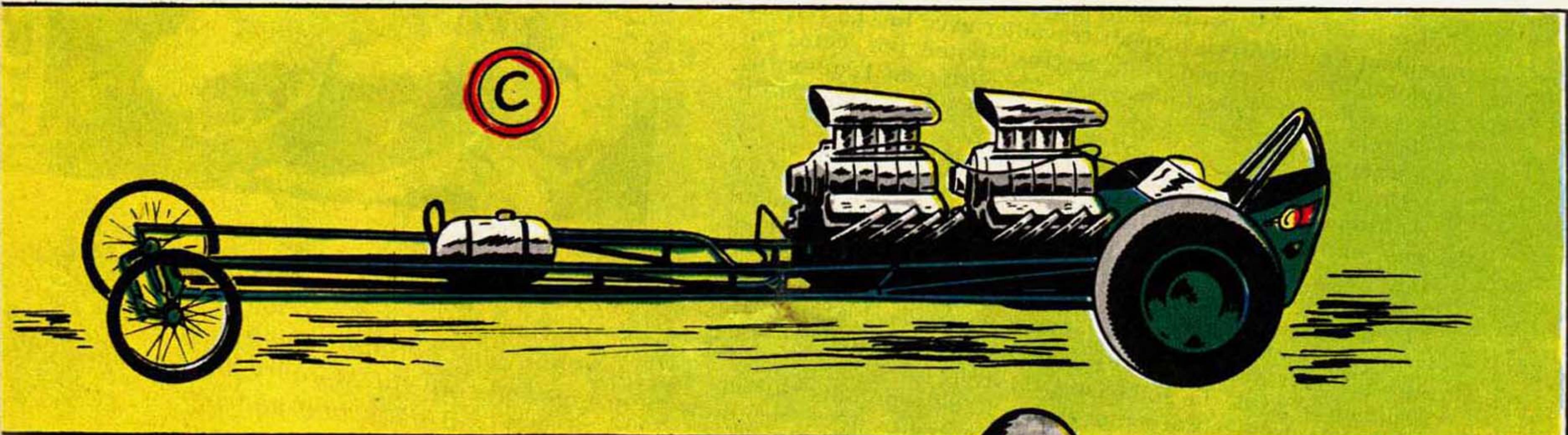


CONSTRUITS à partir d'éléments prélevés sur des voitures de série et conçus uniquement pour atteindre la vitesse maximale la plus élevée, les « HOT RODS » (bielles chaudes) font depuis une trentaine d'année les

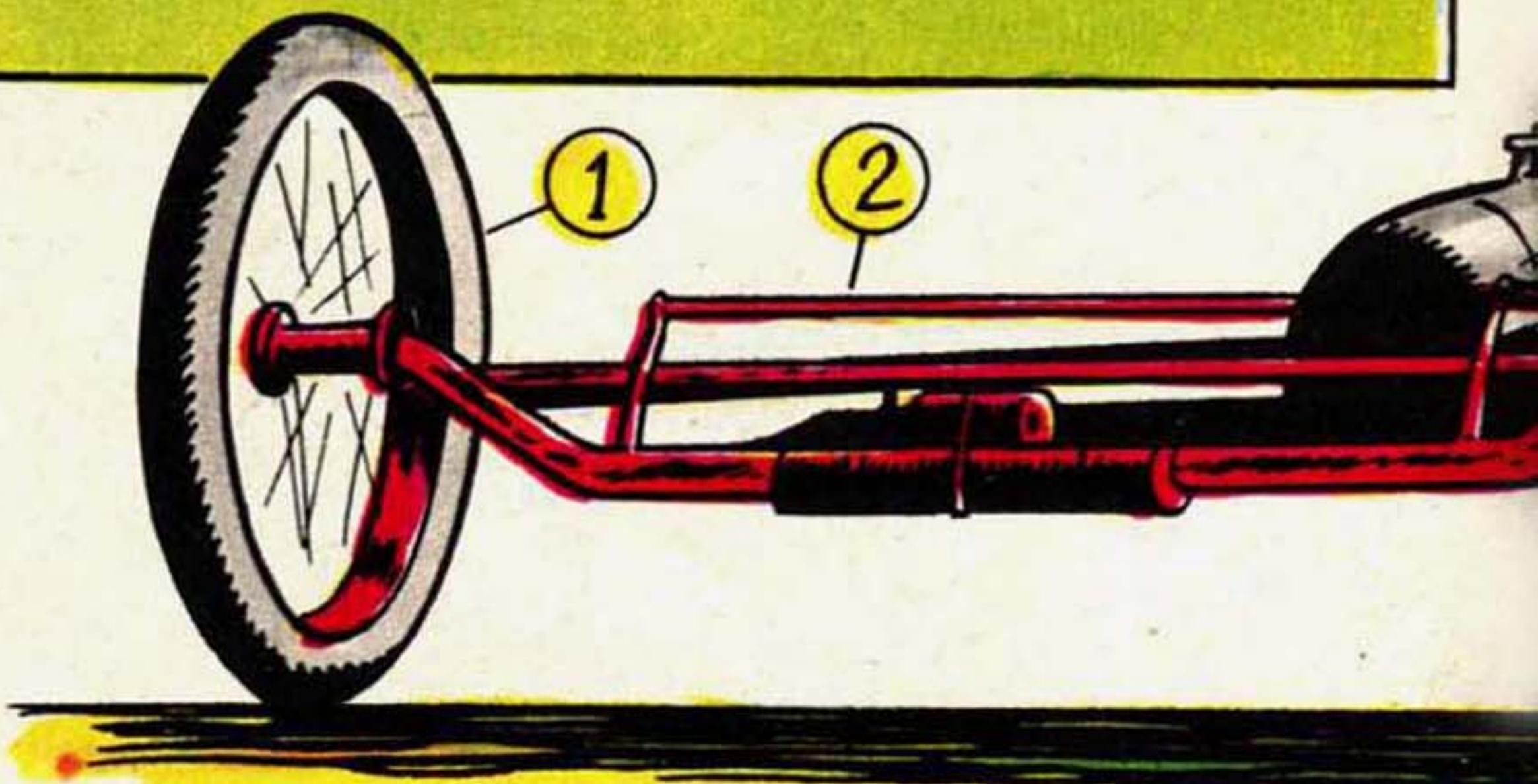
délices des Américains. Des véhicules datant de 1925 (A) sont ainsi équipés de modernes moteurs V 8 extrêmement gonflés et atteignent des pointes dépassant largement les 200 km/h.

Poussant les choses à l'extrême les Yankees sont parve-

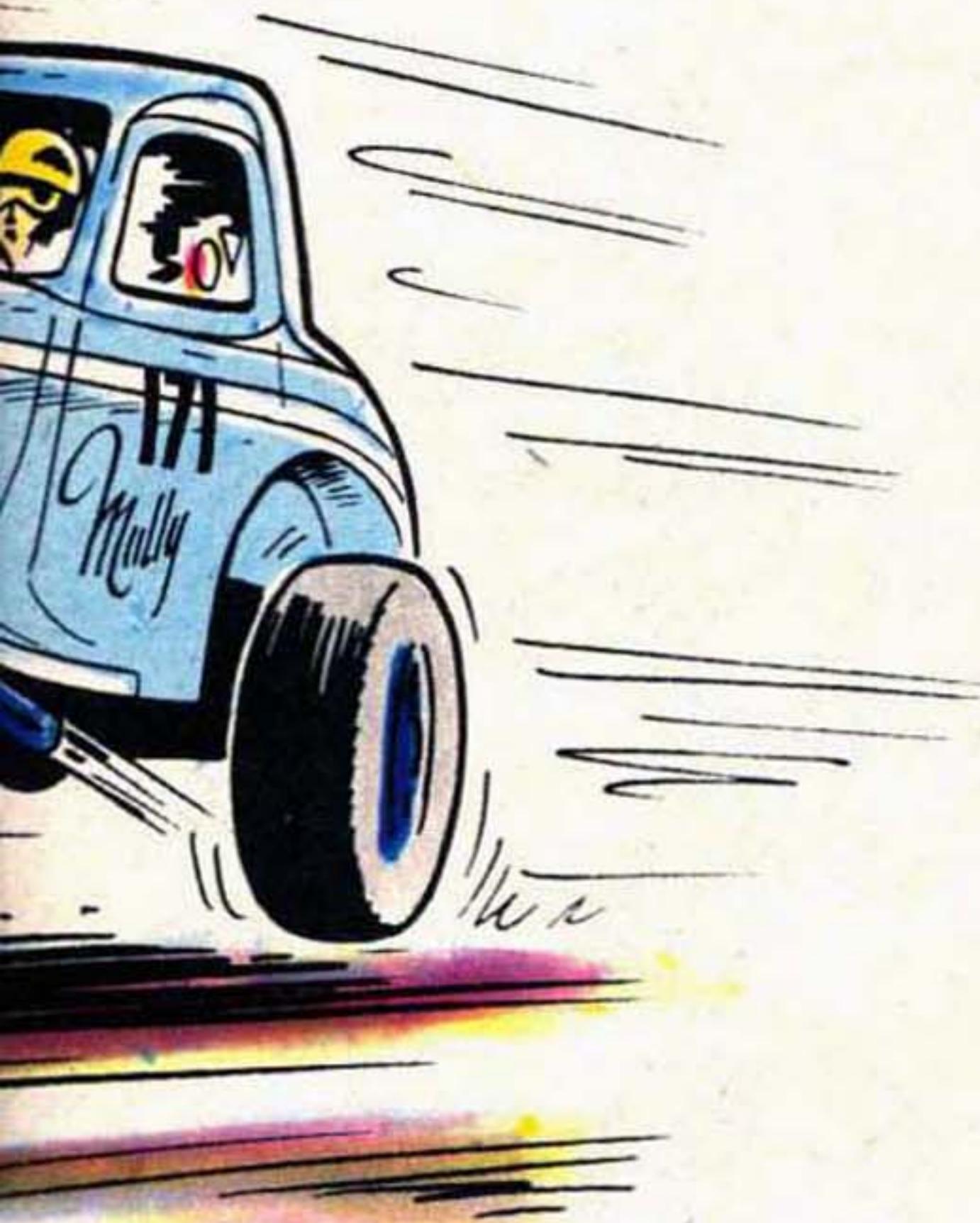
nus en 1955 à la formule des Dragsters (B), là, plus question de carrosserie, seule subsiste la mécanique pure. Le pilote lui-même est relégué derrière le pont arrière pour faciliter le centrage de l'énorme moteur... mais n'anticipons pas et détaillons cet



(C) Don Garlits, un des champions de dragsters estime qu'un moteur de 1.400 c.v. est un peu faible pour lui ; aussi en met-il 2 en ligne et obtient ainsi 2.800 c.v... Etonnez-vous alors qu'il ait atteint des vitesses de l'ordre de 350 km/h !



"Cars"

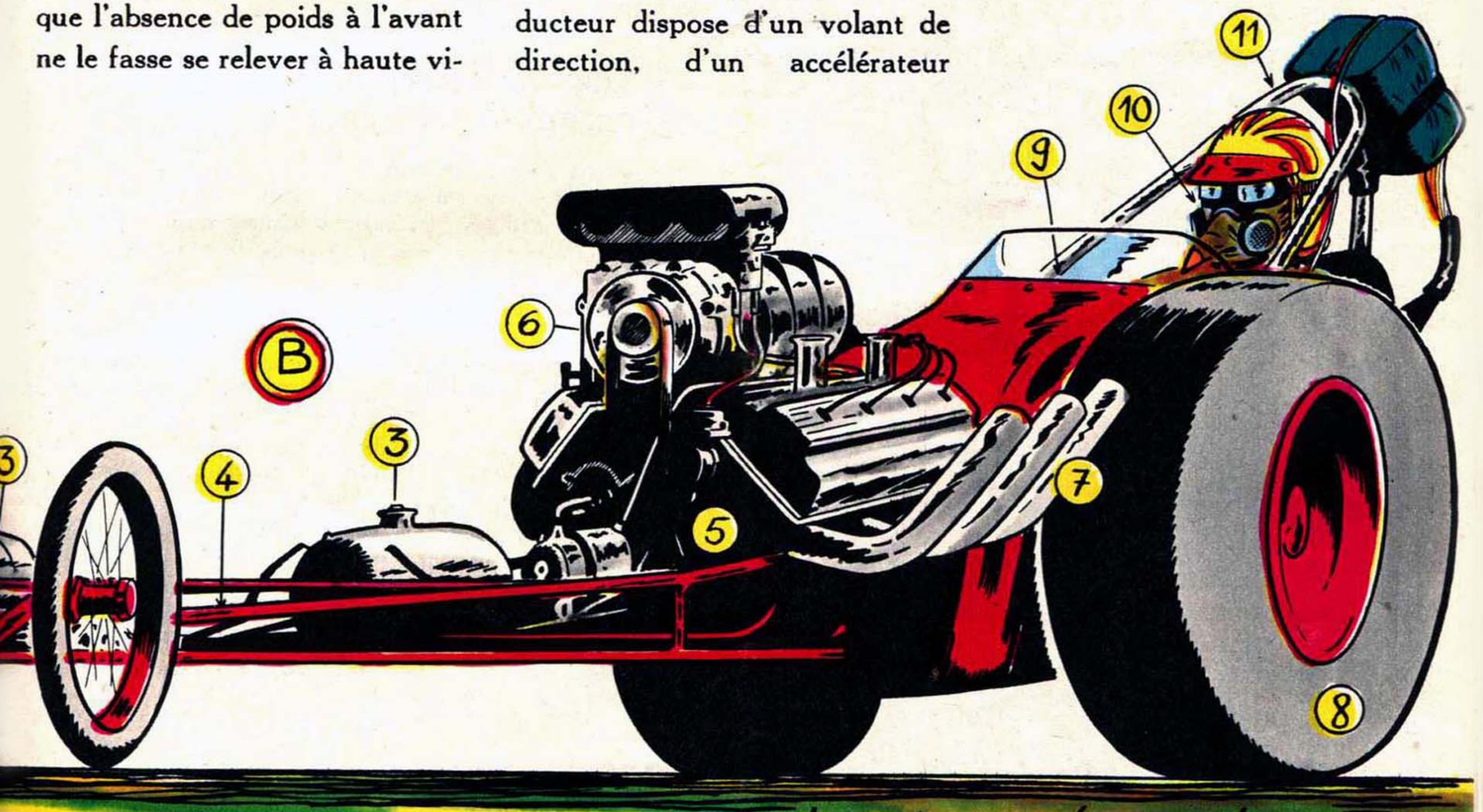


invraisemblable basset automobile. D'abord 2 grêles roues de motocyclette (1) ont pour tâche de diriger l'ensemble à l'aide de bielles de commande (2). Le chassis est très long pour éviter que l'absence de poids à l'avant ne le fasse se relever à haute vi-

tesse. Les longerons en acier (4) qui le composent sont d'un diamètre si faible qu'ils ondulent lorsque le moteur tourne au ralenti. La capacité des 2 réservoirs de carburant (3) fixés sur ce bâti est très réduite, car les courses se jouent sur 400 m seulement. Un moteur d'environ 1.400 c.v. (5) surmonté d'un compresseur (6) entraîne les roues arrière entourées d'énormes pneus à chappe plate et lisse (8). Les pots d'échappement (7) sont dirigées par la force des choses juste vers la figure du pilote. Le masque à gaz que porte celui-ci (10) n'est absolument pas un luxe. Dans son étroit cockpit (9) le conducteur dispose d'un volant de direction, d'un accélérateur

(pied droit), d'un embrayage (pied gauche), d'un interrupteur d'allumage sur le volant, d'une poignée pour éjecter le parachute de freinage (12). Le pilote ne se sert d'aucun tableau de bord, car il n'aurait même pas le temps de le consulter (la course ne dure pas plus de 7 secondes), par contre un puissant arceau (11) protège celui-ci au cas où son véhicule se retournerait.

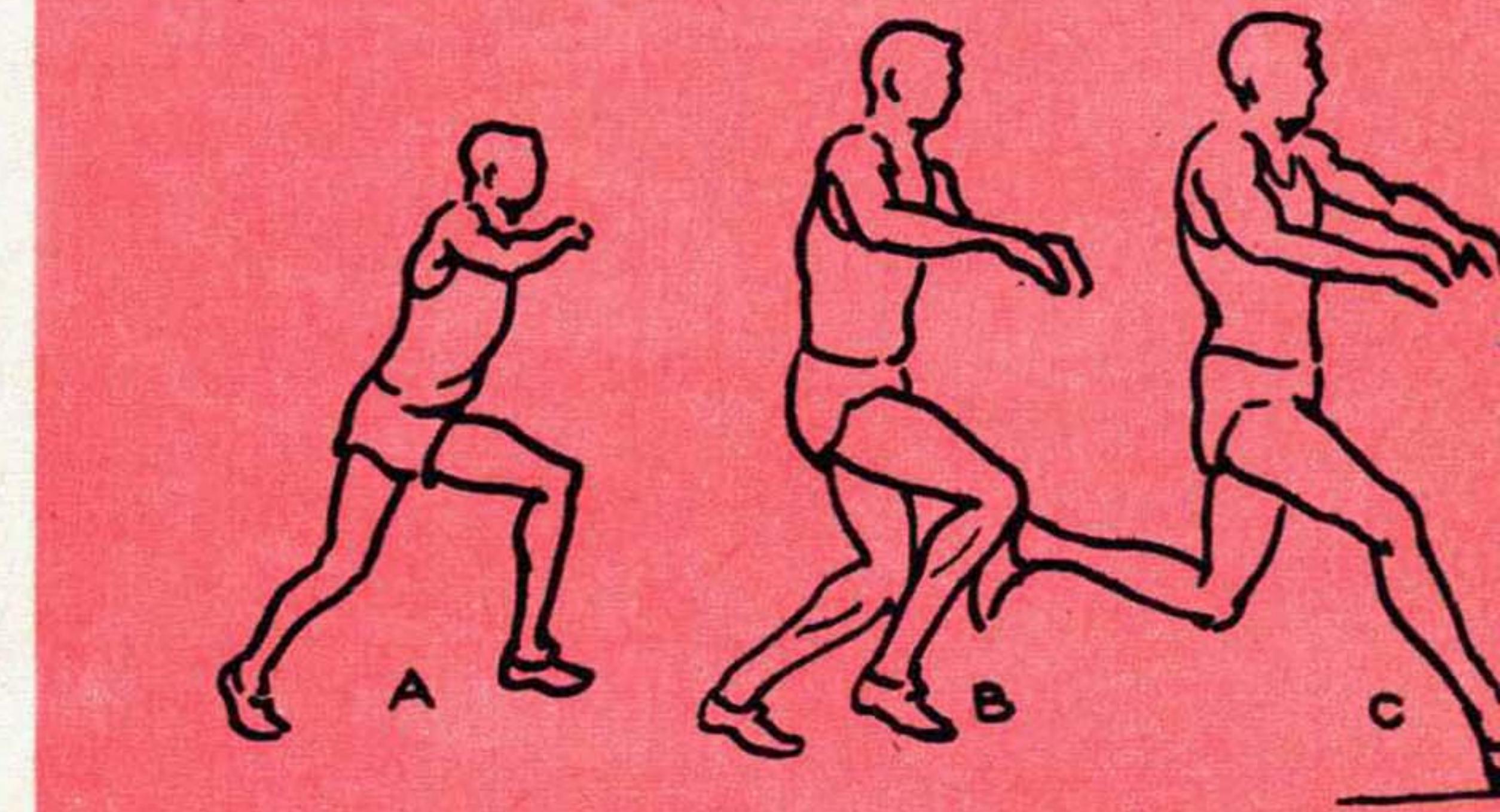
J. LEBERT.





CONSEILS DE L'ENTRAINEUR

améliorez votre rouleau ventral



LE rouleau ventral — s'il est bien exécuté — permet d'obtenir de meilleurs résultats que dans le style « en ciseau » ou en « rouleau costal ». Cette façon de sauter en roulant couché sur le ventre comporte une course d'élan, une phase de préparation à l'appel, l'appel et le franchissement de la barre ou de l'élastique.

La course d'élan et la préparation à l'appel

La course d'élan comporte de 7 à 8 foulées dont les 3 dernières constituent la préparation à l'appel.

L'élan est rectiligne : les pieds du sauteur se posent sur une ligne imaginaire faisant avec la barre un angle fermé de 30 à 40°.

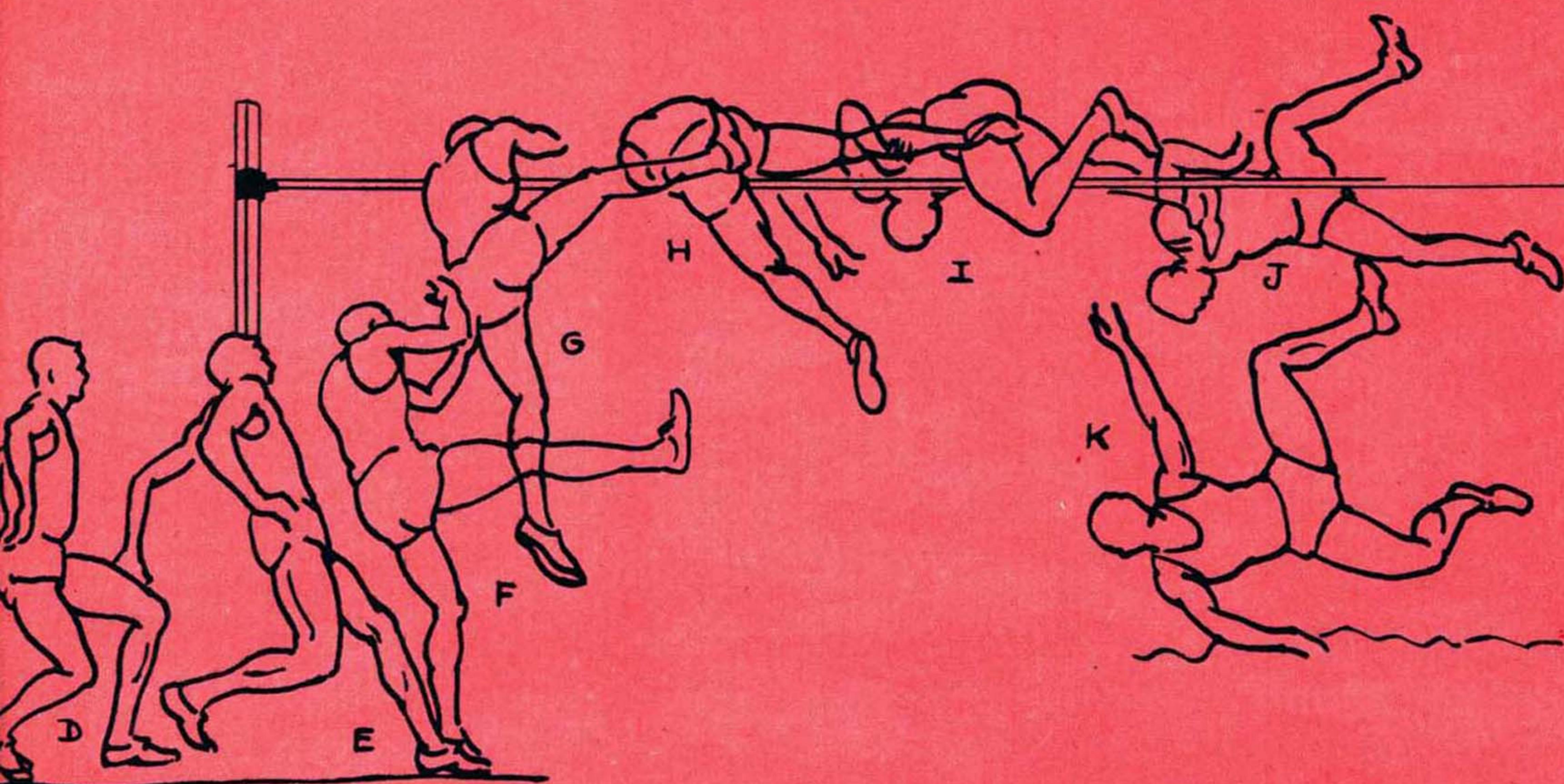
Le sauteur — incliné vers l'avant dans sa course (A) — se redresse peu à peu en se rapprochant de la barre. A sa dernière foulée (B, C, D), il se fléchit profondément sur sa jambe droite d'appui sans ralentir sa course. Ses bras balancent simultanément vers l'avant, sans raideur.

Le souci du sauteur, pendant cette préparation à l'appel, est de faire progresser rapidement son bassin vers l'avant pour qu'il prenne de l'avance sur ses épaules de façon à ce que l'axe général du corps soit incliné vers l'arrière, condition favorable à une détente complète et bien orientée, (E). La jambe gauche d'appel est portée très vite et très loin en avant et se pose par le talon qui rase le sol. Le sauteur ne se bloque pas et passe très vite sur la plante du pied qui reste axée dans le sens de l'élan. Les bras sont portés vers l'arrière, coudes écartés du corps et fléchis.

L'appel

E — Le grand axe du corps est incliné vers l'arrière. La

PAR ERIC BATTISTA - CONSEILS DE L'E



jambe libre droite est fléchie et en retrait, prête à l'être lancée, la jambe d'appel gauche est complètement tendue, pied à plat sur le sol, regard du sauteur fixé sur la barre :

F — La jambe libre et les bras sont vigoureusement lancés vers le haut pendant que la jambe d'appel se fléchit, comme un ressort que l'on comprime.

Le bassin pivote vers l'avant, entraînant la cuisse de la jambe libre. Celle-ci d'abord fléchie (E) se tend lorsqu'elle croise la jambe d'appel (F).

La jambe d'appel va s'étendre complètement. Sa poussée est facilitée par le freinage de la jambe libre et des bras.

Juste avant que l'extension de la jambe d'appel ne se termine et qu'elle quitte le sol, le sauteur déclenche un mouvement de rotation qui — en l'air — lui permettra de franchir la barre sur le ventre (Fig. 2). Pour cela :

- le bras et l'épaule droits montant plus haut ;
- le tronc s'incline vers la barre ;
- Avant le décollage, le pied d'appel pivote sur sa pointe et les épaules commencent à tourner vers la barre.

Il est donc essentiel de s'élever d'abord et donc de faire porter ses efforts sur l'impulsion plutôt que d'anticiper la « plongée vers l'avant », défaut courant chez le débutant.

Le franchissement

Le sauteur va engager sa jambe libre, son bras droit et le tronc au-dessus de la barre ; puis il va esquiver sa jambe d'appel.

G. H. Le tronc s'engage face à la barre, le bras gauche venant s'appliquer contre le corps. Le bras droit plonge par dessus la barre, la jambe libre s'étend le long de celle-ci. La jambe d'appel se fléchit.

I. Le tronc poursuit son enroulement de la barre. La jambe d'appel se replie complètement, le genou montant verticalement et se rapprochant de l'épaule correspondante. Le sauteur che-

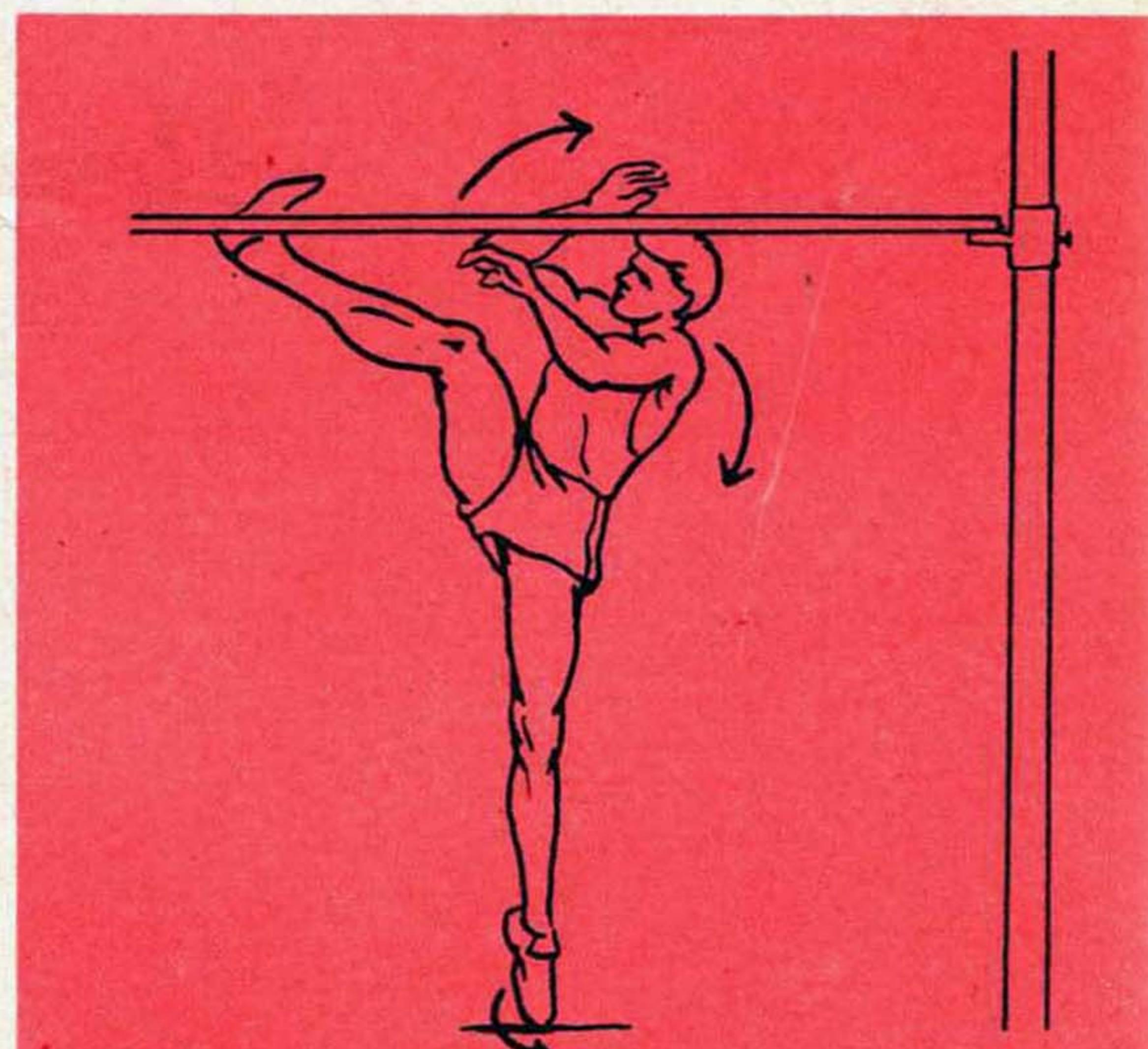
vauche la barre.

J. Les épaules poursuivent leur « plongée ». La jambe d'appel fléchie s'écarte latéralement et esquive la barre par un mouvement général de rotation du corps suivant un axe longitudinal.

Cette esquive est facilitée par le rejet vers le haut et latéralement du bras droit tendu.

Pour dégager sa jambe d'appel — avec laquelle on touche souvent la barre, il ne suffit pas de l'allonger ou de la soulever mais il faut, en même temps, soulever le bras droit vers l'arrière et le haut.

K. La chute s'effectue sur le côté droit, parfois même sur le dos. Assurer une réception souple (sable bien bêché, sacs de mousse synthétique).



cette femme: c'est ma mère

JAIME aller chez Jean-Pierre parce que sa mère est drôlement gentille » dit Michel. Et Jean-Pierre est content qu'on lui dise ça

Pierre est content parce que son frère vient le chercher en voiture à la sortie du lycée. Il vient de se marier et Pierre aime beaucoup sa belle-sœur ; il la trouve vraiment bien. Dans sa classe, plusieurs copains sont d'accord avec lui là-dessus. Et Pierre est fier de dire : « C'est de ma famille ».

Jacques est en vacances au bord de la mer avec sa mère et ses petits frères et sœurs. Son père, lui, travaille. Souvent le soir il va avec sa mère faire un tour sur la jetée. Sa mère est jolie et élégante et Jacques est content ; il est fier d'être avec elle.

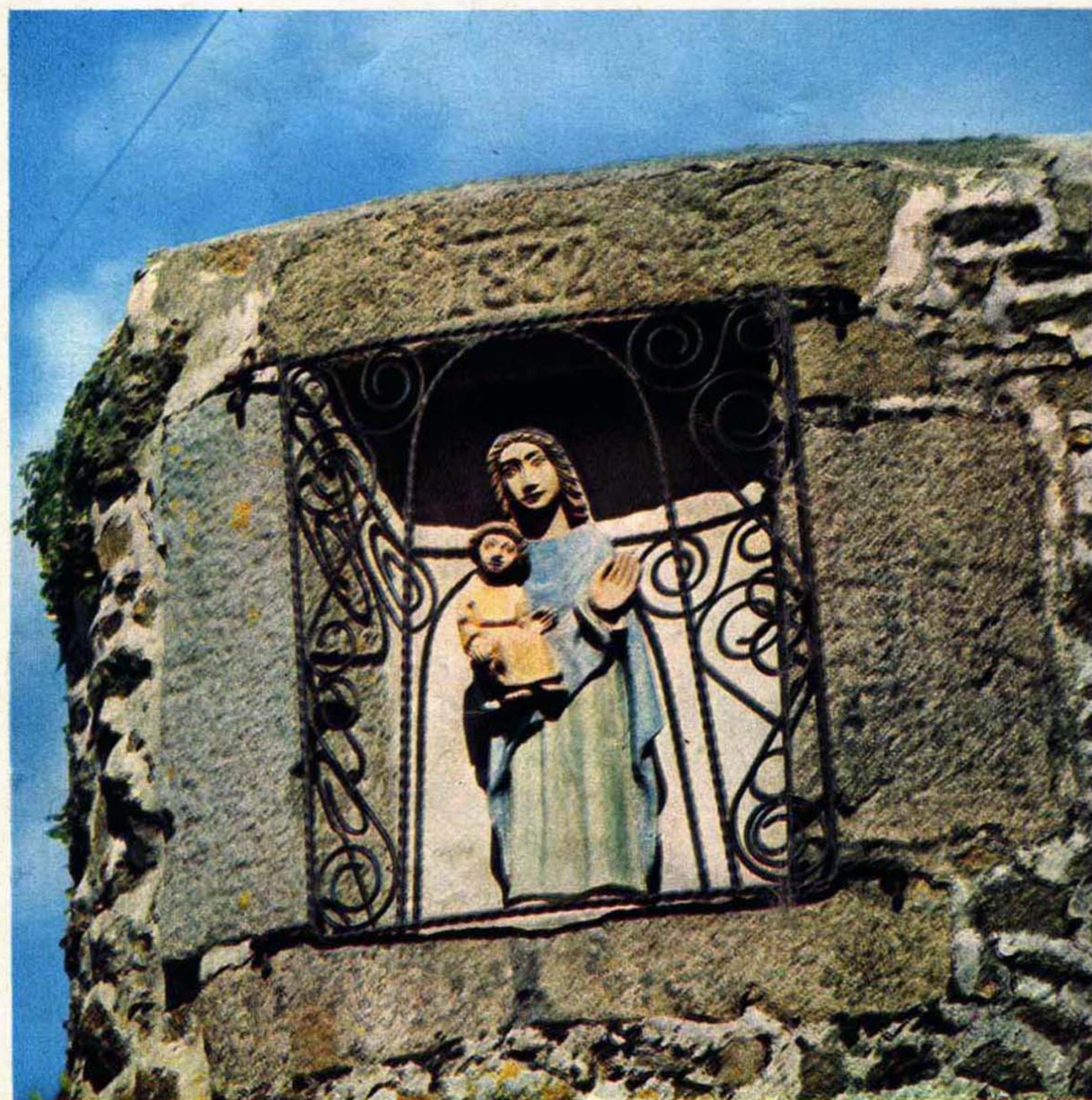


Photo DEBAUSSART

Sur une route de Bretagne, un groupe de garçons s'arrête devant une statue. Elle représente Notre-Dame. Elle est belle. Chacun sent qu'il a fallu beaucoup d'amour à l'artiste pour sculpter cette femme dans le bois. Joël, Michel et Dominique la contemplent.

*Ils sont fiers parce que cette femme
Qu'ils trouvent belle,
Cette femme qui a su inspirer le sculpteur,
Cette femme, c'est Notre-Dame.
Elle est de leur famille. C'est leur mère.*

POINT



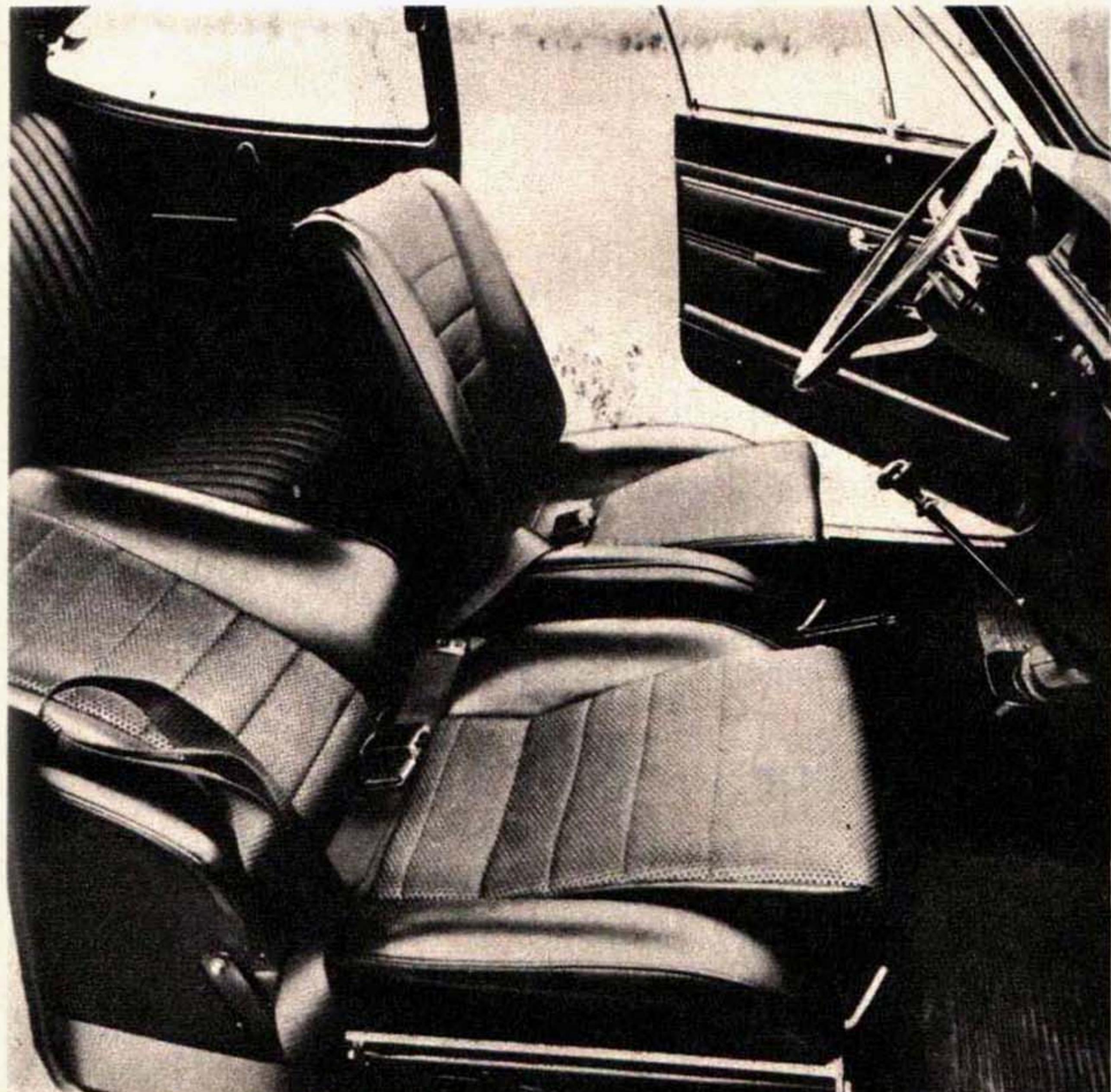
OPEL KADETT RALLYE 1,9 S

FICHE TECHNIQUE

moteur de 1900 cm³.
Puissance : 102 cv. SAE.
freins à disques assistés à double circuit.
4 vitesses + AR - levier au plancher.

PERFORMANCES

vitesse maxi : 168 km/h.
de 0 à 100 en 13 s.



LES sceptiques pourront sourire et trouver que ce petit coupé rouge bardé de noir ne manque pas de prétention !

Eh bien, qu'ils prennent place à bord et qu'ils s'amusent à chatouiller un peu l'accélérateur... la Kadet Rallye aura vite raison de leurs sarcasmes.

Or donc, Opel a équipé la Kadet Rallye version « fast-back » du moteur 1,9 S directement issu de celui de la « Rekord ». Bien sûr, les éléments de la voiture ont été adaptés à ce surcroît de puissance tant du côté freinage que du côté suspension.

Le rapport : poids/moteur se traduit par une voiture légère et brillante.

Sa légèreté exige un peu d'habitude dans les virages pris à allure élevée mais ses réactions sont toujours saines et elle se récupère très facilement. Mieux : au bout de quelques kilomètres, c'est un vrai jeu de la faire caracoler...

Comme son nom l'indique, tout a été pensé dans un esprit de compétition beaucoup plus que dans celui d'une voiture familiale.

Les sièges baquets « Recaro » maintiennent bien le corps. Tous les instruments de bord sont là au grand complet, y compris bien sûr le compte-tours. Le capot ainsi que le garnissage intérieur sont traités en noir afin d'éviter tous reflets parasites. Les roues allégées sont à jantes, larges de 5". Enfin des résistances sont noyées dans la glace arrière afin de pouvoir procéder au dégivrage de celle-ci.

Côté sécurité il faut signaler les phares à iodine longue portée, la garniture de protection du tableau, la colonne de direction à absorption d'énergie. Les freins à disques assistés à double circuit, le lave-glace au pied et le rétro intérieur complété par un rétro d'aile.

Quand j'aurai parlé de son très bon braquage, de sa suspension nécessairement sèche et de la précision de la boîte de vitesse, il me restera à regretter la très grande course de la pédale de frein qui parfois surprend un peu.

Deux surprises de taille : la capacité d'accueil de ce coupé, tant au point de vue place arrières que du coffre et l'appétit qui sans être celui d'un moineau n'a rien d'un aigle (11/12 litres en bonne vitesse).

Elle « en veut » la Kadett Rallye !

Jacques DEBAUSSART.

natation : c'est la bonne eau

confirmation :

Alain MOSCONI

Michel ROUSSEAU

retour :

Claude MANDONNAUD

Christine CARON

A deux mois et demi des Jeux Olympiques de Mexico, les championnats de France disputés à la piscine des Tourelles ont donné de sérieuses raisons d'espérer. N'attendons pas de médailles d'or qui reviendront aux Américains, pour leur plus grande part, mais des récompenses de bronze, voire d'argent, ce qui n'est déjà pas si mal.

Sept fois champion de France l'an dernier, Alain Mosconi cependant moins brillant qu'à l'ordinaire, s'assurait quand même trois titres (200 m libre, 100 m papillon, 200 m papillon) et aurait pu en acquérir d'autres s'il n'avait été handicapé par une angine.

Michel Rousseau, qui s'était mis en vedette aux Etats-Unis, améliorant de huit dixièmes de seconde (1'58'') le record de France du 200 m et tenant tête au triple champion olympique l'Américain Don Schollander, a lui aussi montré en gagnant le 100 m et en terminant deuxième du 200 m qu'il faudrait compter avec lui et qu'il serait avec Mosconi un atout maître pour le relais 4×200 m où Gilles Moreau et Le Fast pourraient être leurs coéquipiers.

LES FILLES EN PLEINE FORME.

Il est en tout cas une équipe de relais assurée de tenir la dragée haute aux formations étrangères : celle du relais 4×200 m

grâce à Claude Mandonnaud, Marie-Josée Kersaudy, Simone Hanner et Danièle Dorléans.

Championne d'Europe du 400 m à l'âge de 16 ans en 1960, pour sa première année de compétition, Claude Mandonnaud rentra quelque peu dans l'ombre l'an dernier et on put même se demander si elle parviendrait à revenir au premier plan.

C'est maintenant une assurance : Claude Mandonnaud a retrouvé tout son dynamisme et possède toujours d'aussi brillantes qualités. Ainsi, au cours de ces championnats de France elle a remporté trois titres améliorant trois records nationaux et deux records d'Europe, ceux du 200 m en 2'12"4 et du 400 m en 4'44"1.

L'AMERIQUE TOUJOURS EN TETE.

Malgré la valeur de ces performances, les Françaises sont encore assez loin de celles des Américaines qui dans le même temps réussissaient 2'8"8 avec Eodie Wetzel (15 ans) et 4'26"7 avec Debbie Meyer (15 ans) !

Mais cela ne retire rien aux résultats de Claude Mandonnaud qui reprend ainsi sa place parmi l'élite de la natation mondiale avec cette fois la toute jeune Marie-Josée Kersaudy (14 ans et demi).



Photo AGIP

- Kiki Caron : Bravo Bénédicte !
- Le public : Bravo et au revoir Christine.



• Les « J2 » à la piscine : c'est là que tout commence.

Photo A.F.P.

Marie-Josée Kersaudy s'était d'ailleurs, il y a deux mois, approprié le record d'Europe en 4'44"3 ; puis après l'avoir égalé lors de la tournée aux Etats-Unis, elle en était, au cours de la même réunion de Santa-Clara, dépossédée par la Suédoise Ljurggren Morris 4'44"1 qui devait aux championnats américains réussir 4'42"4.

Et, aux championnats de France, ce record devenait de nouveau propriété française grâce à Claude Mandonnaud chronométrée en 4'41"2 ; c'est-à-dire que les deux nageuses au cours de la même course battaient le record d'Europe !

Il en était d'ailleurs de même sur 200 m où Claude (2'12"4) et Marie-Josée (2'14"2) faisaient mieux que la Tchécoslovaque Olga Kocikova (2'24"4). Voilà un riche doublé !

Et un troisième record d'Europe faillit bien être amélioré par une autre Française : celui du 200 m dos où Bénédicte Duprez batit Christine Caron en 2'28"4 approchant de cinq dixièmes de seconde le record d'Europe. Mais, auparavant, Christine Caron, qui n'avait plus guère fait parler d'elle ces derniers temps avait resurgi gagnant de splendide façon et avec une hargne remarquable le 100 m dos. C'était la sixième fois qu'elle remportait ce titre. La vice-championne olympique a montré qu'il faudrait encore compter sur elle :

« Après les Jeux Olympiques de Mexico, je renoncerai, je serai trop vieille. »

Christine aura alors 20 ans.

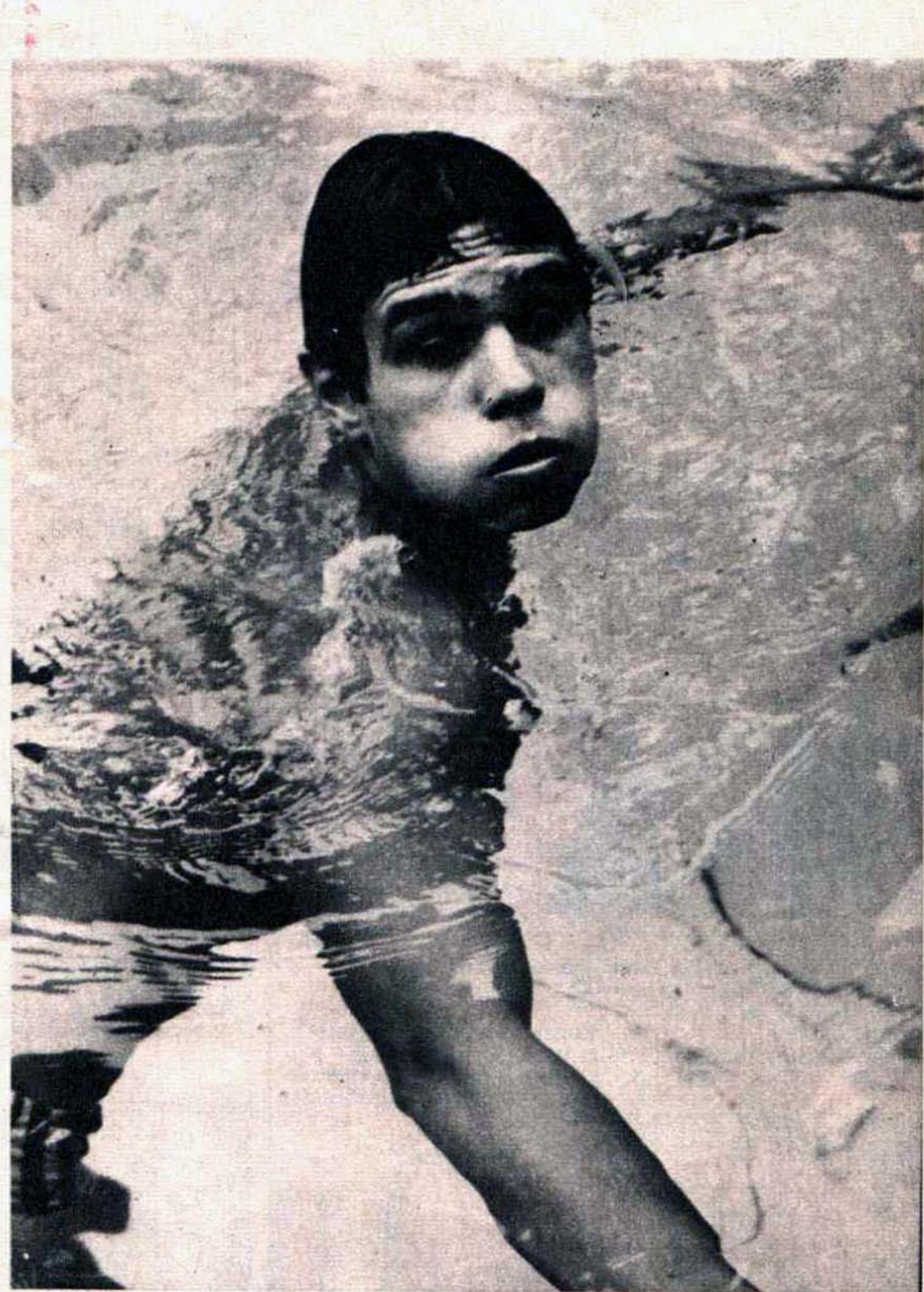


Photo AGIP

- Mosconi : « Je reviens de loin ».

L'HYDRE DE LERNE

Texte de Guy Hempay • Dessin de Pierre Brochard

ON EN TIEN TOUJOURS DEUX
MAIS A QUOI CELA SERT-IL ?
Ils se moquent de la police et en même
temps ils sont ailleurs !!!



ALORS
SOUFFLE
UN VENT
DE PANIQUE
...



LA TÉLÉVISION, LE
"QUART-D'HEURE DU PROFES-
SEUR JEAN KOHNÉ-HUNREILLON" ...

Scientifiquement, le principe de
l'ubiquité est tout à fait fantas-
tique. Seulement il y a les faits ...

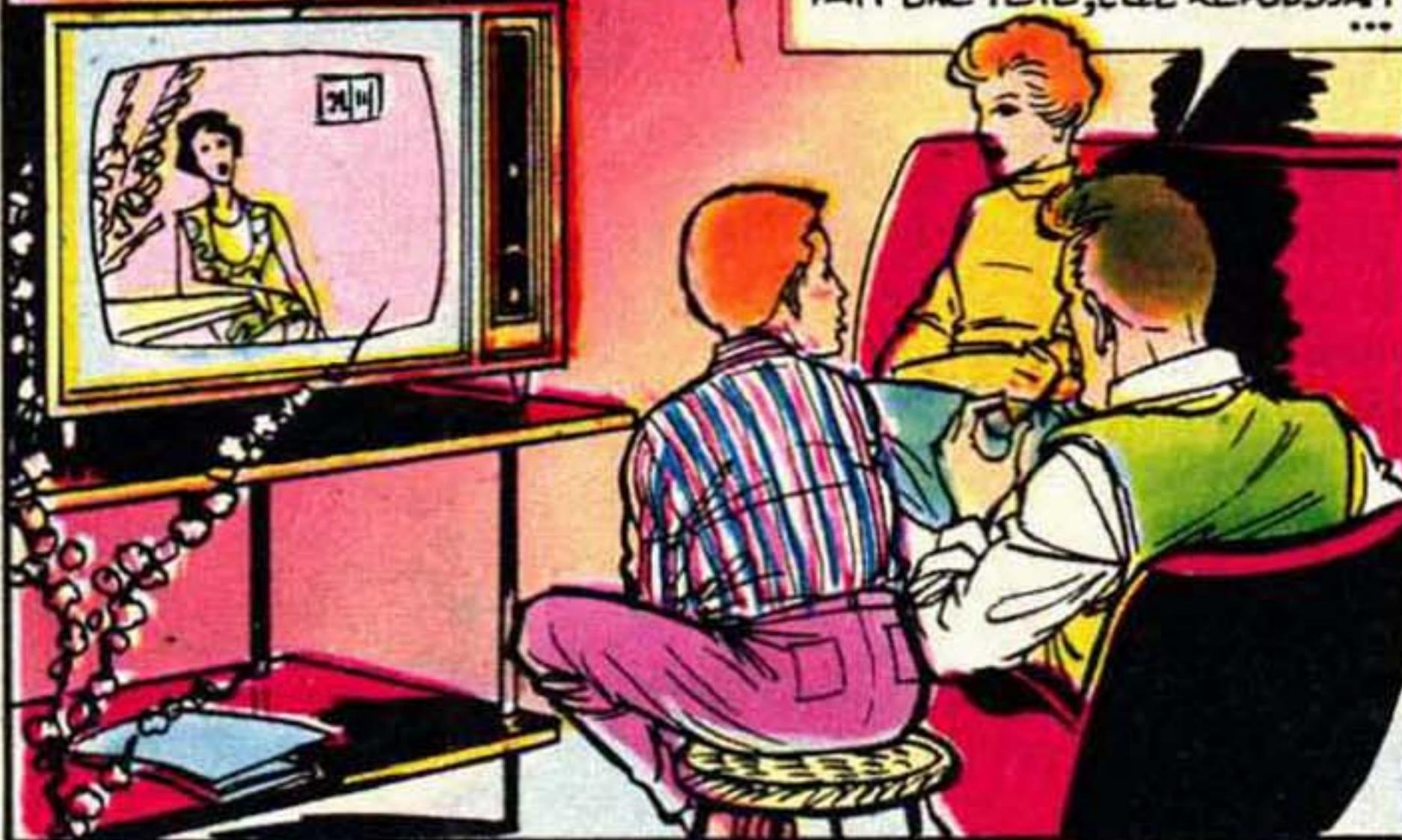


J'EN CONCUS DONC QUE NOUS SOMMES DEVANT DES
FAITS FANTAISISTES MAIS DES FAITS TOUT DE MÊME.
AUTREMENT DIT JE N'EN
CONCUS RIEN,
STRICTEMENT RIEN,
ABSOLUMENT RIEN.

Merci, monsieur le profes-
seur de vos précieux
éléments de découvertes
concernant cet angoissant
problème.



Et maintenant, pour nous
changer les idées, voici
notre film de la soirée :
"HERCULE CONTRE L'HYDRE
DE LERNE".

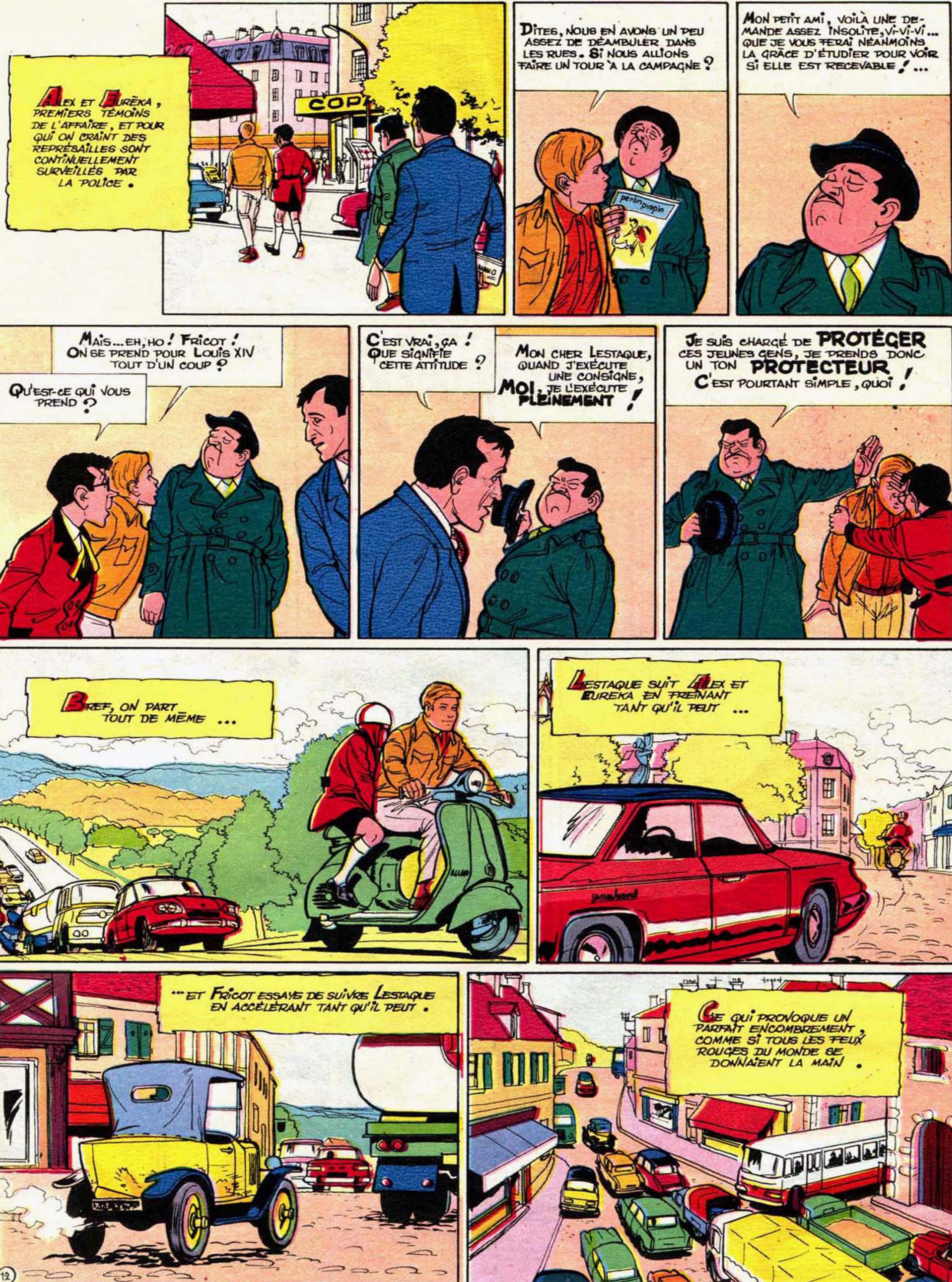


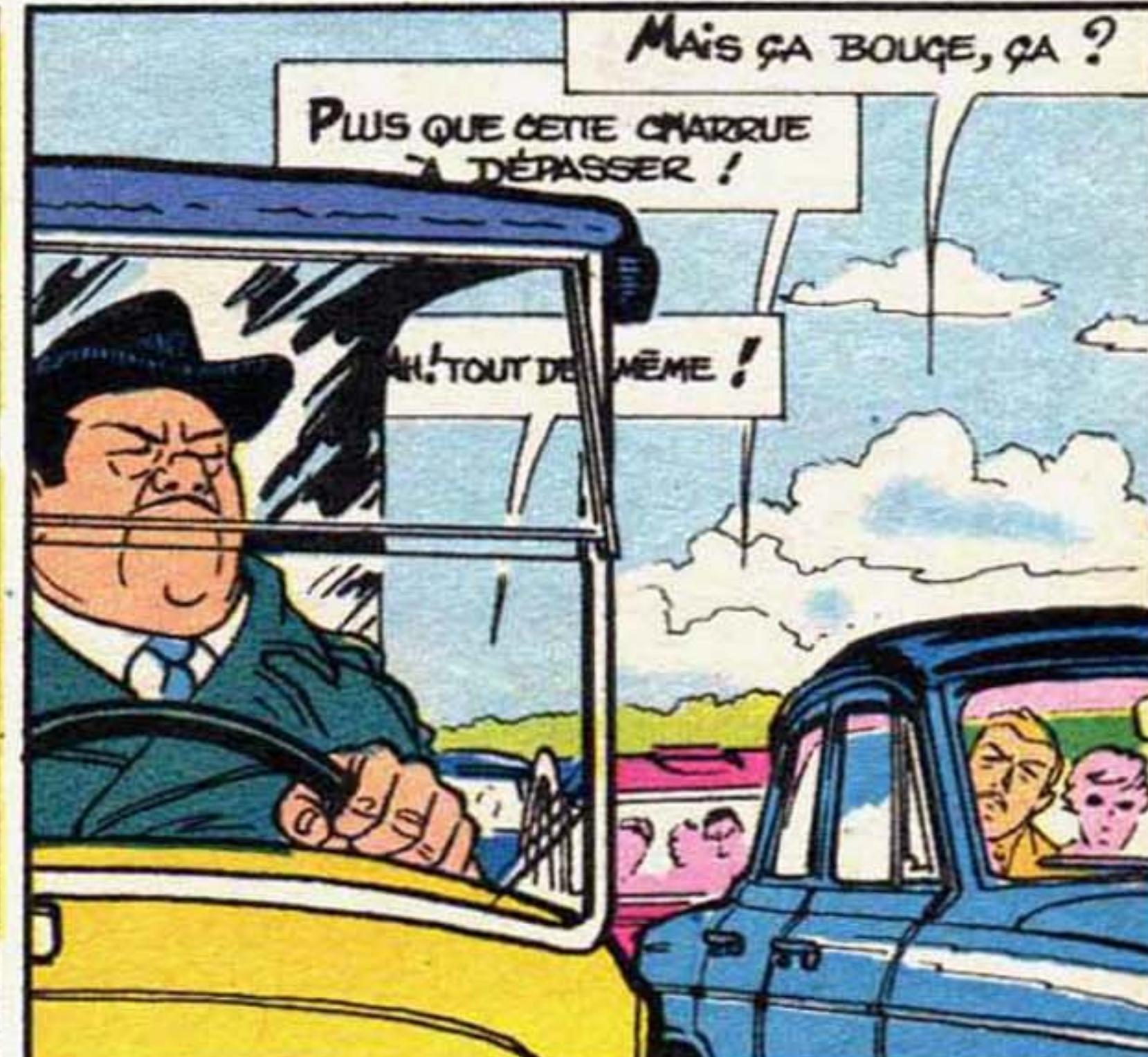
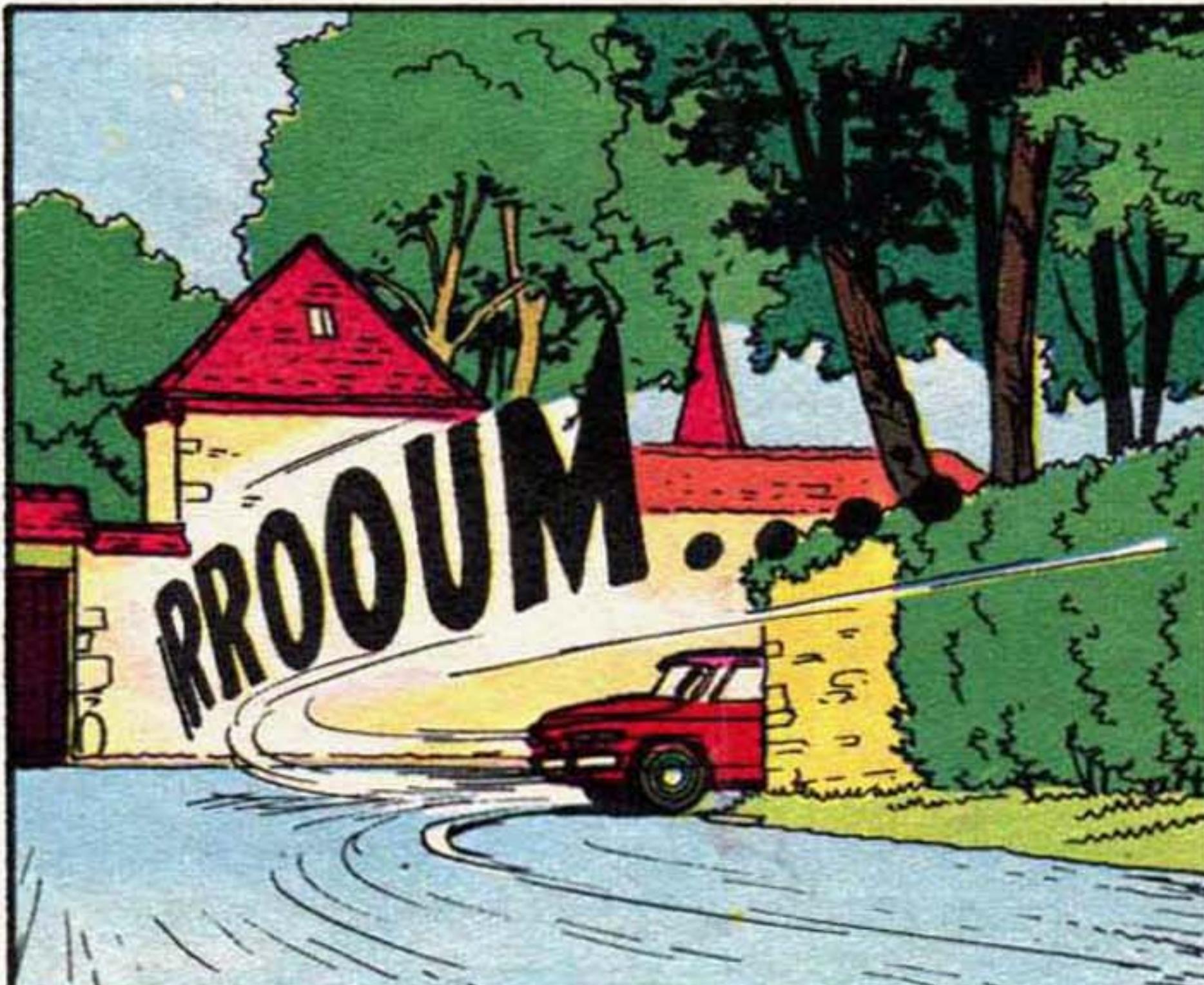
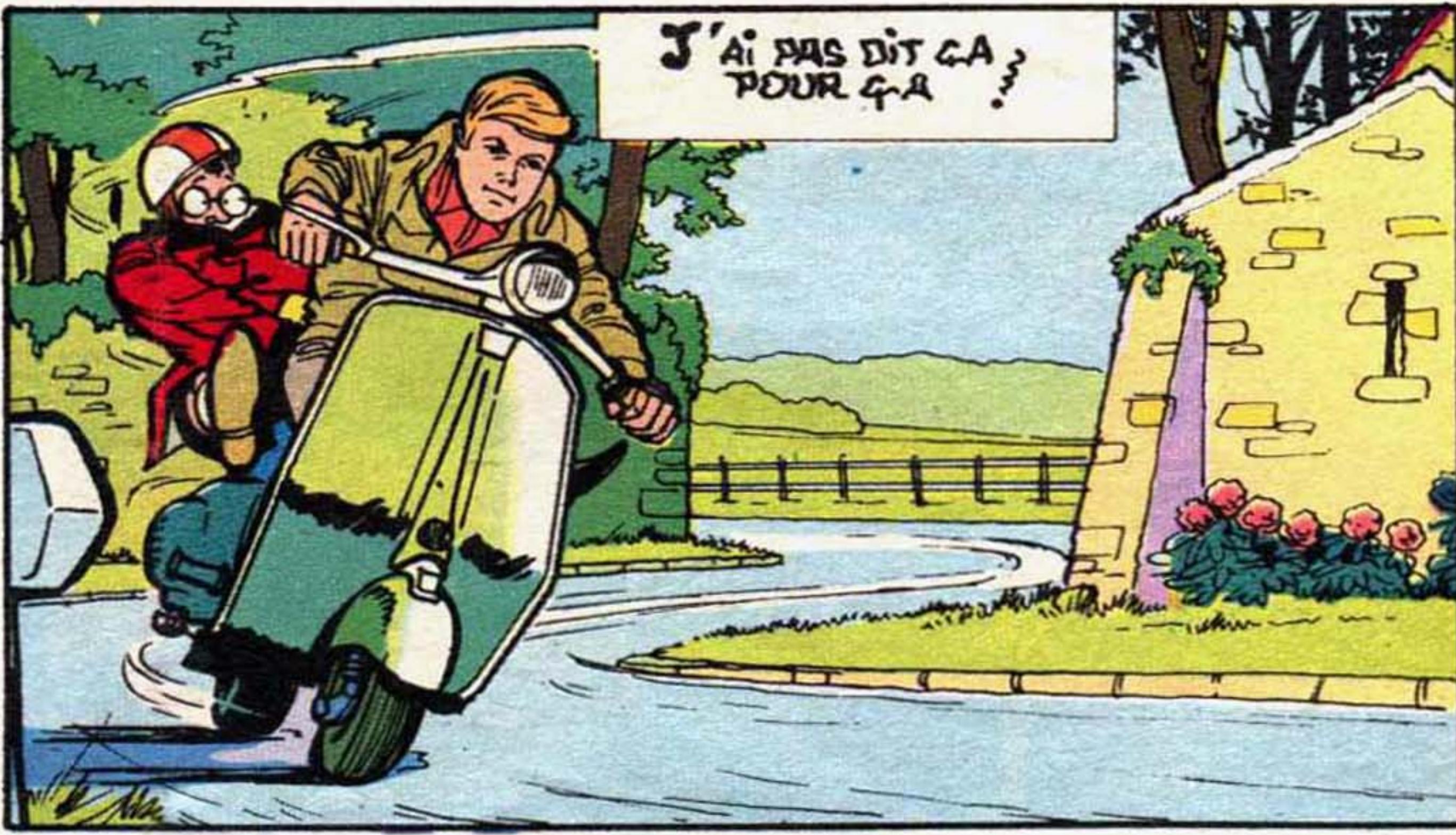
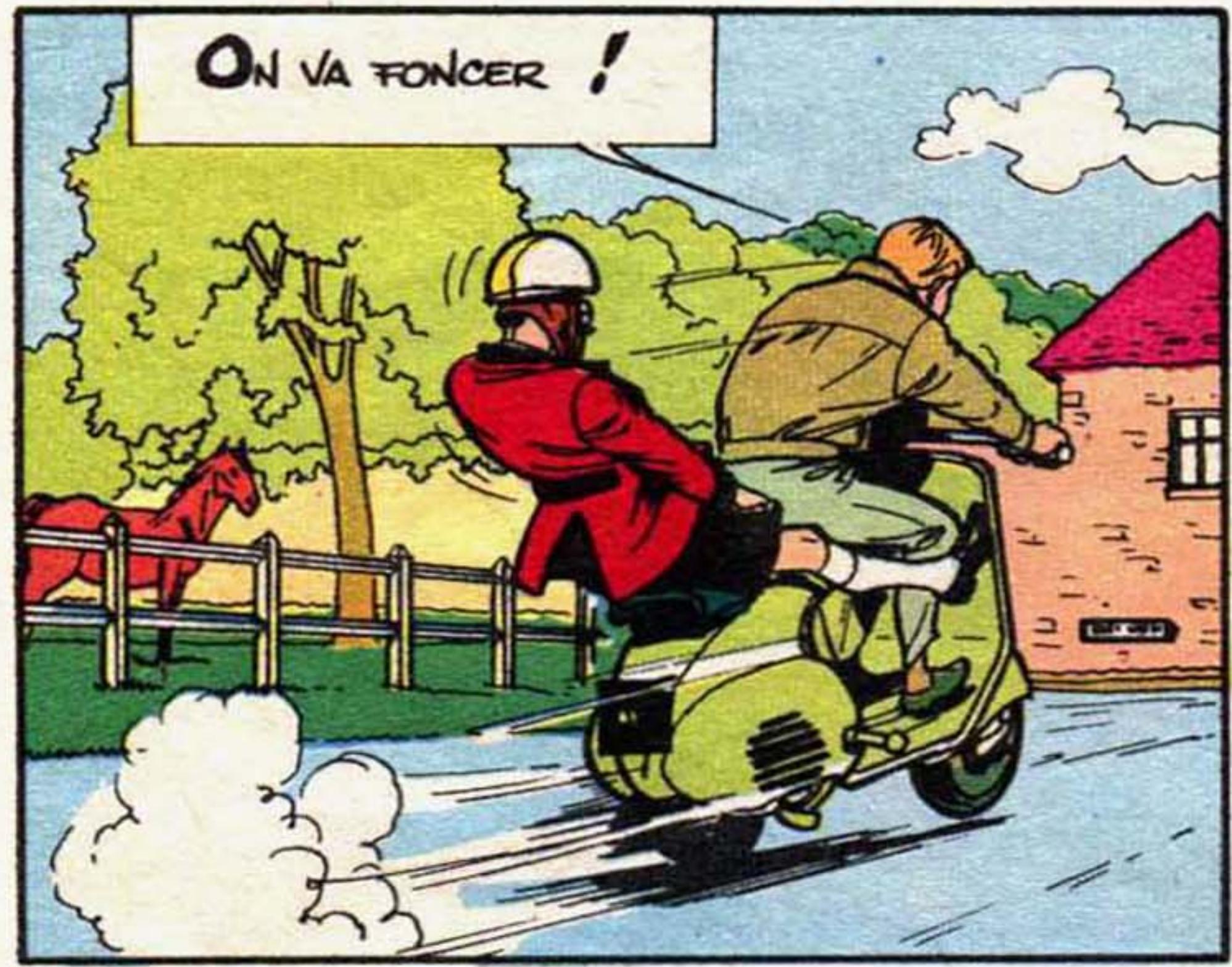
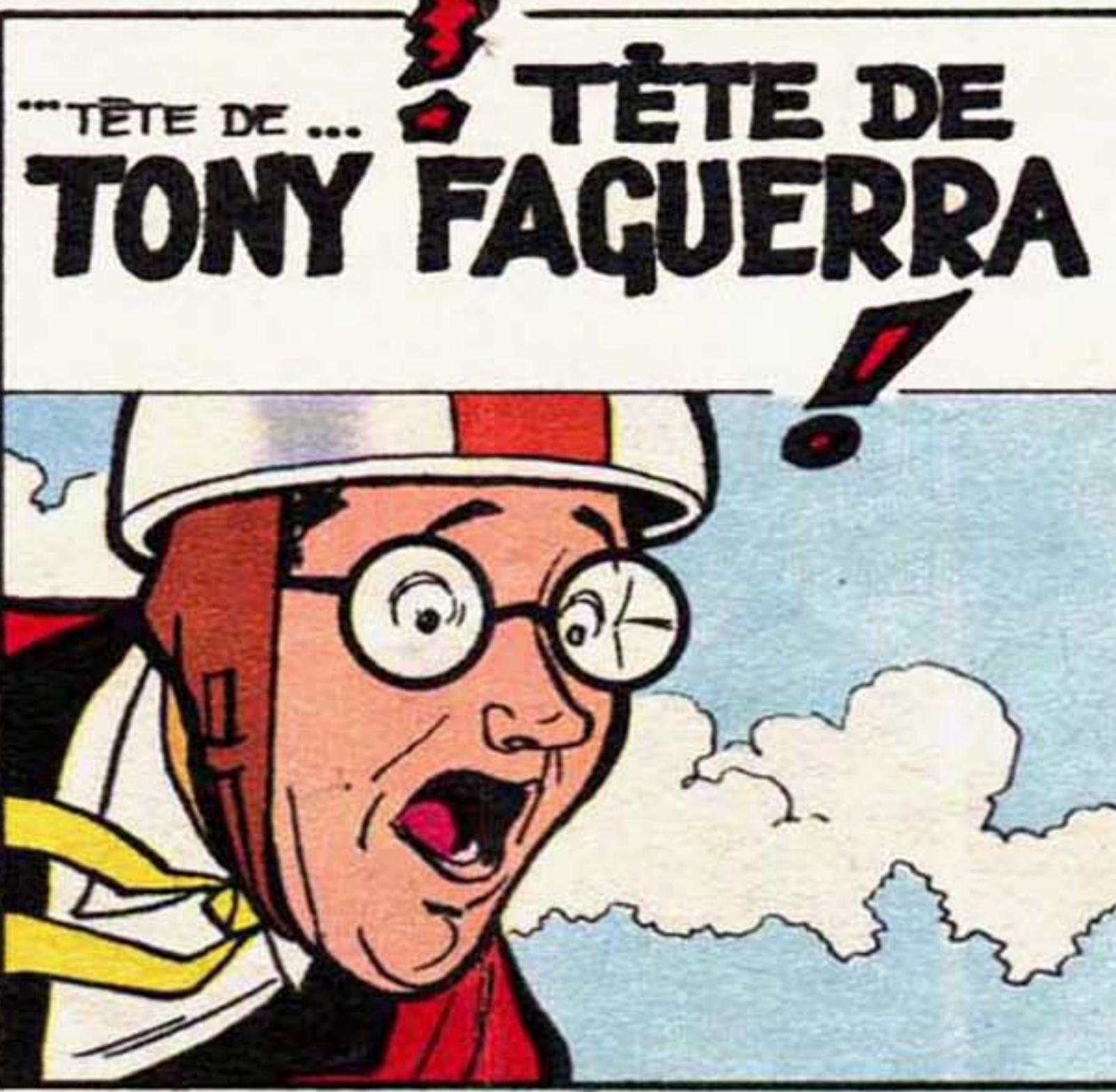
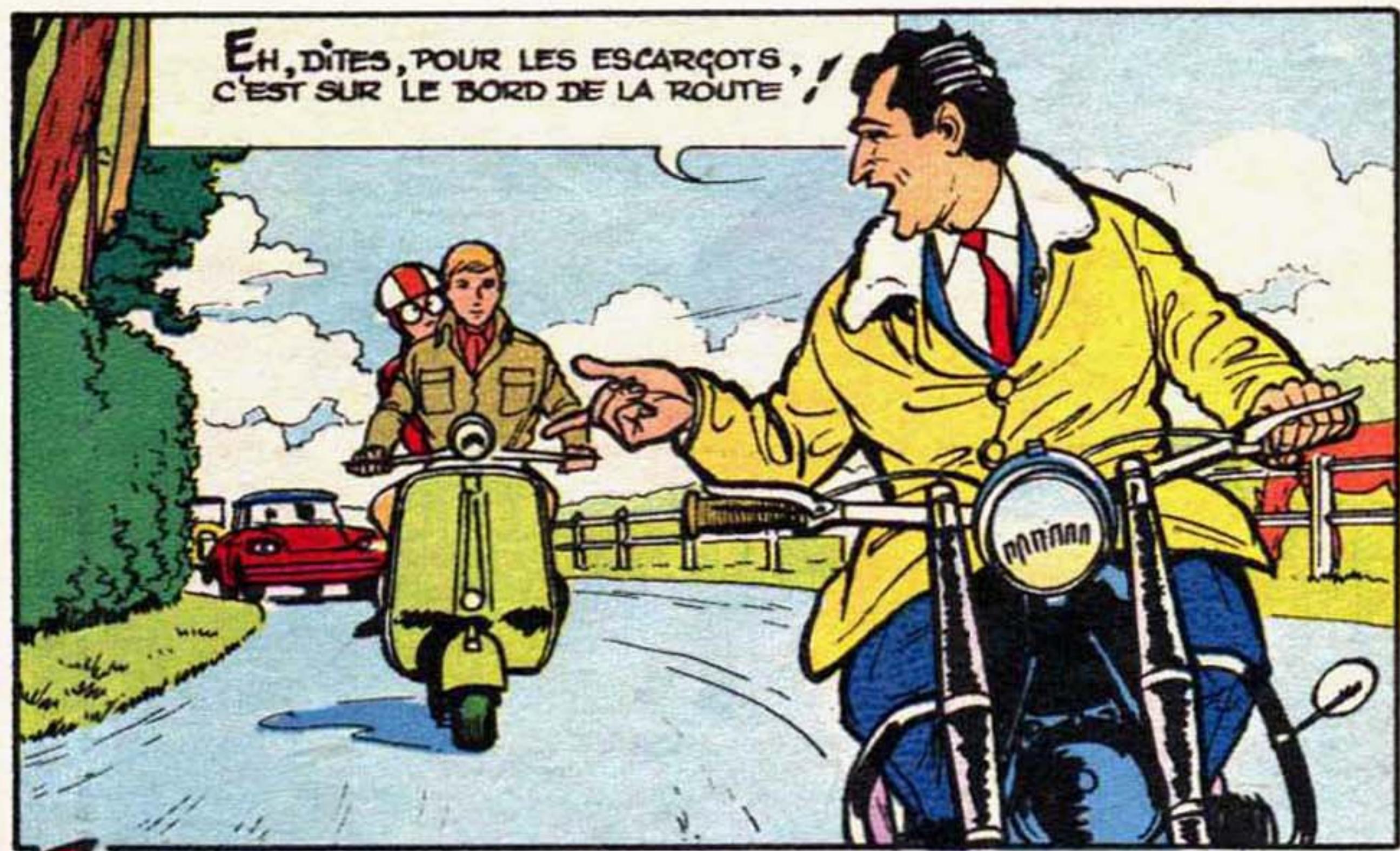
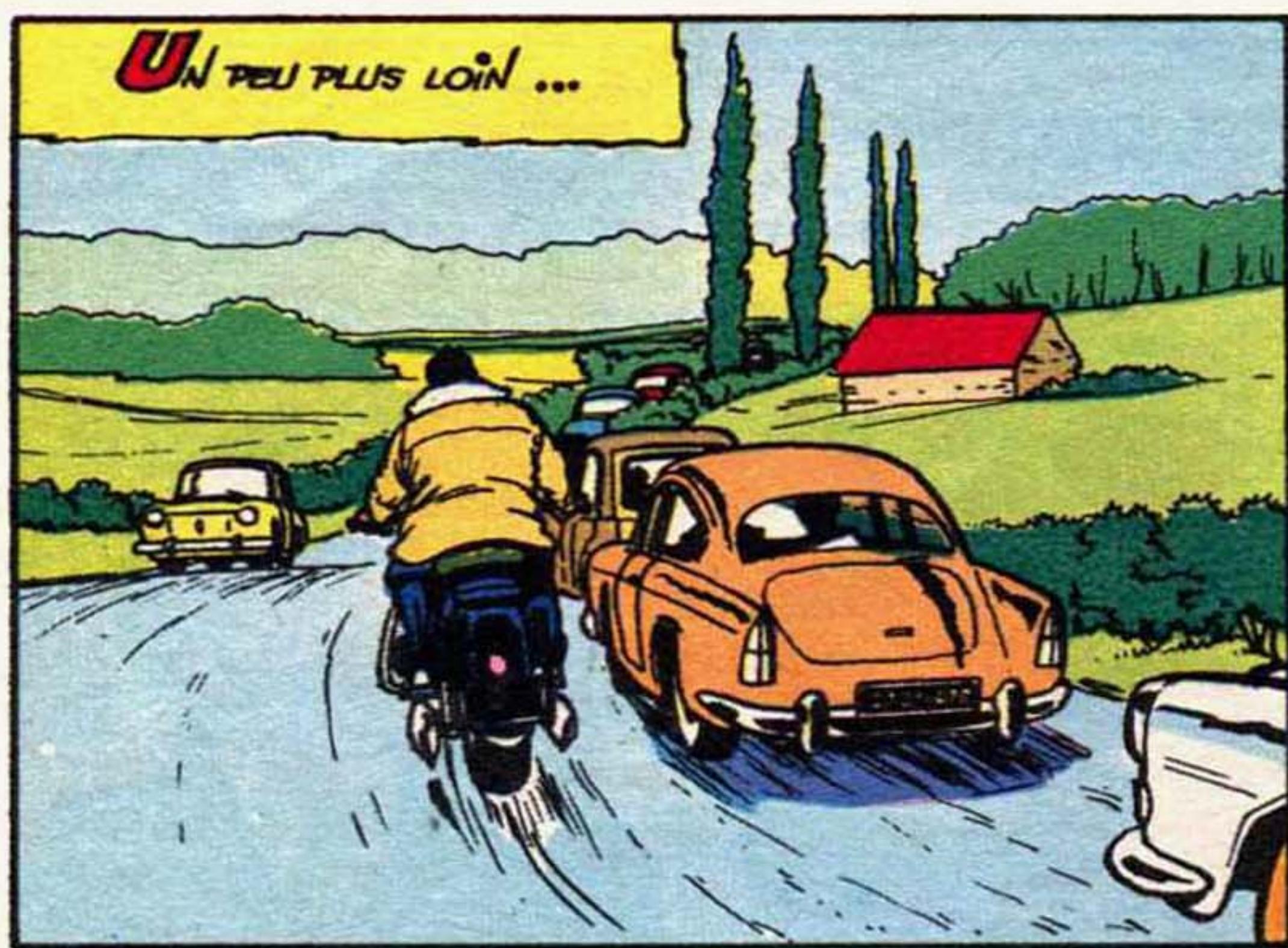
PAPA, QU'EST-CE QUE C'EST L'HYDRE
DE LERNE ?

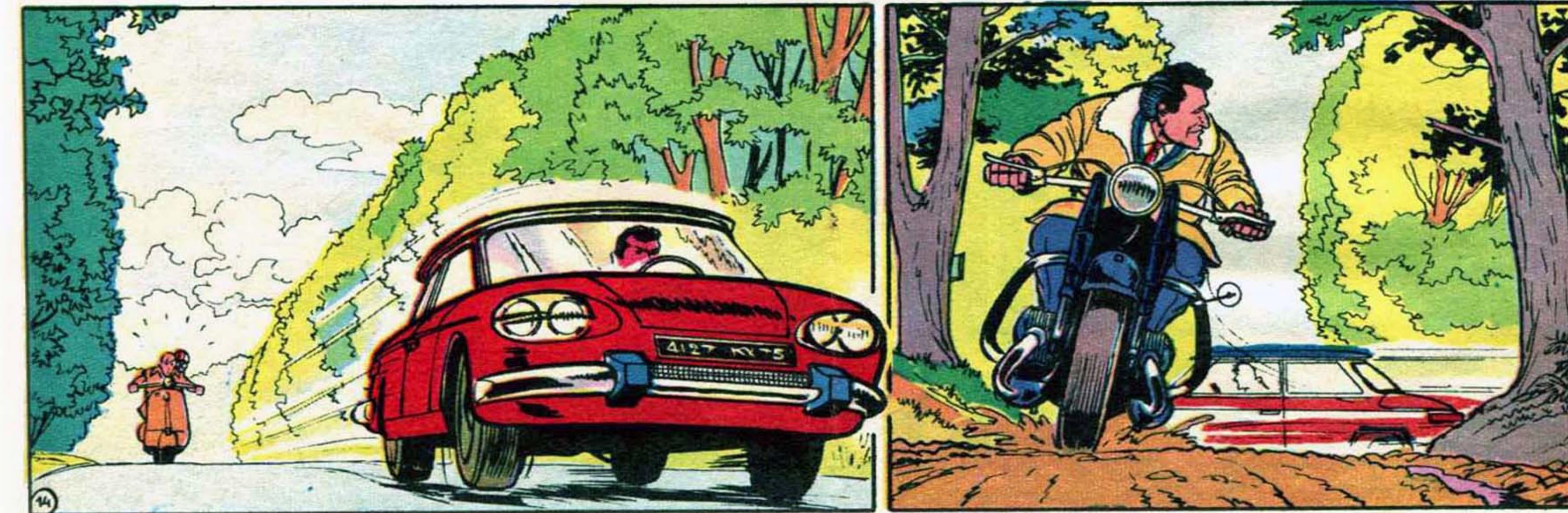
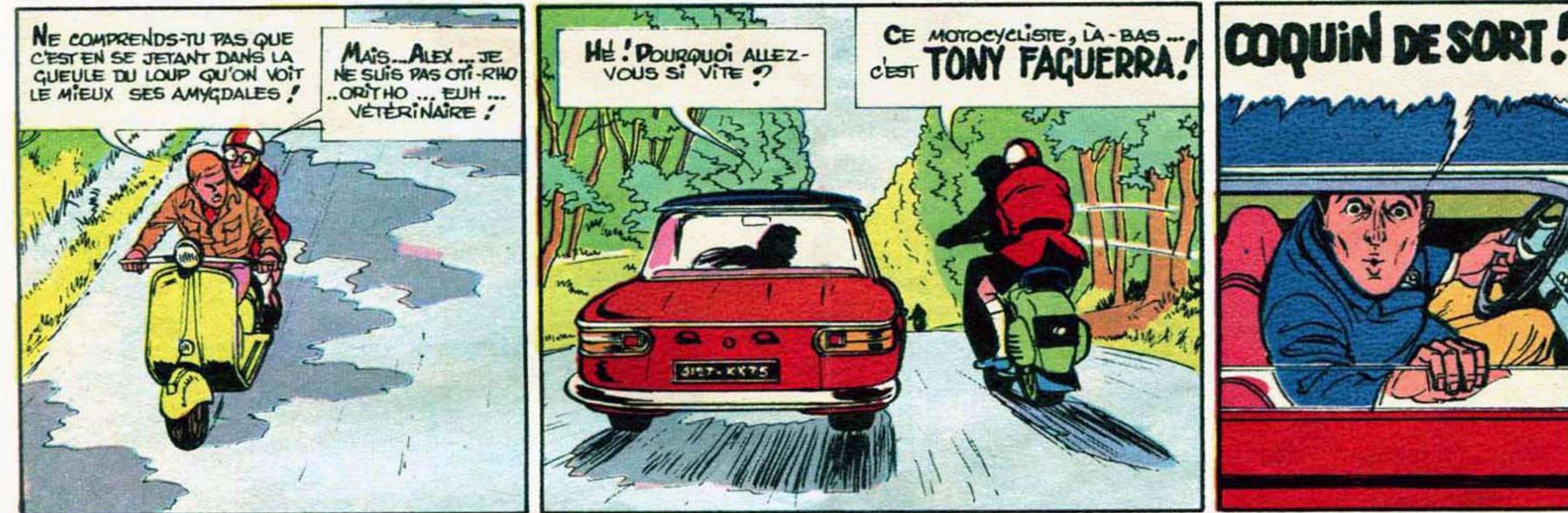
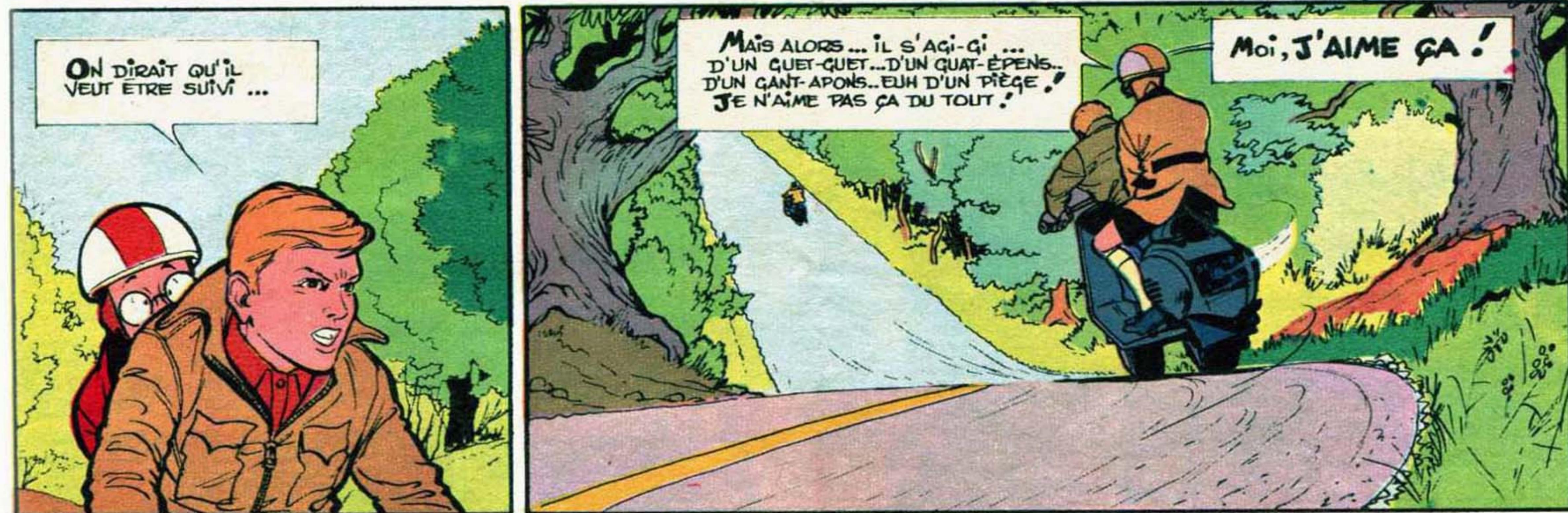
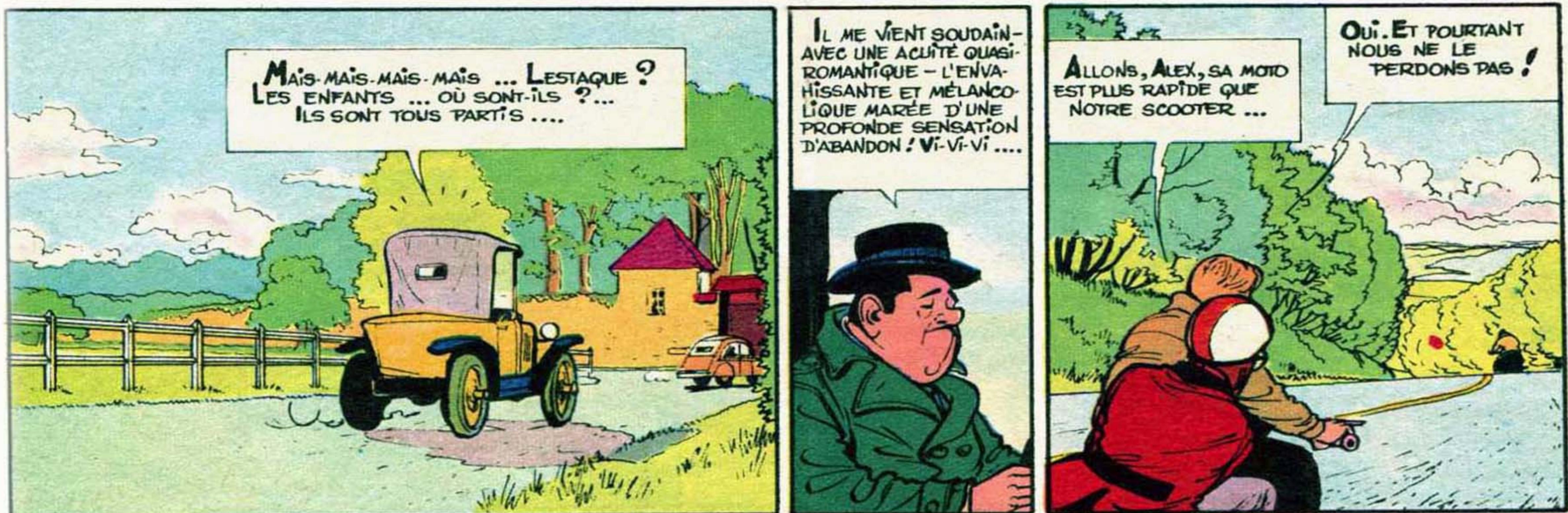
UN MONSTRE FA-
BULEUX À PLUSIEURS TÊTES.
CHAQUE FOIS QU'ON LUI COU-
PATT UNE TÊTE, ELLE REPOUSSAIT

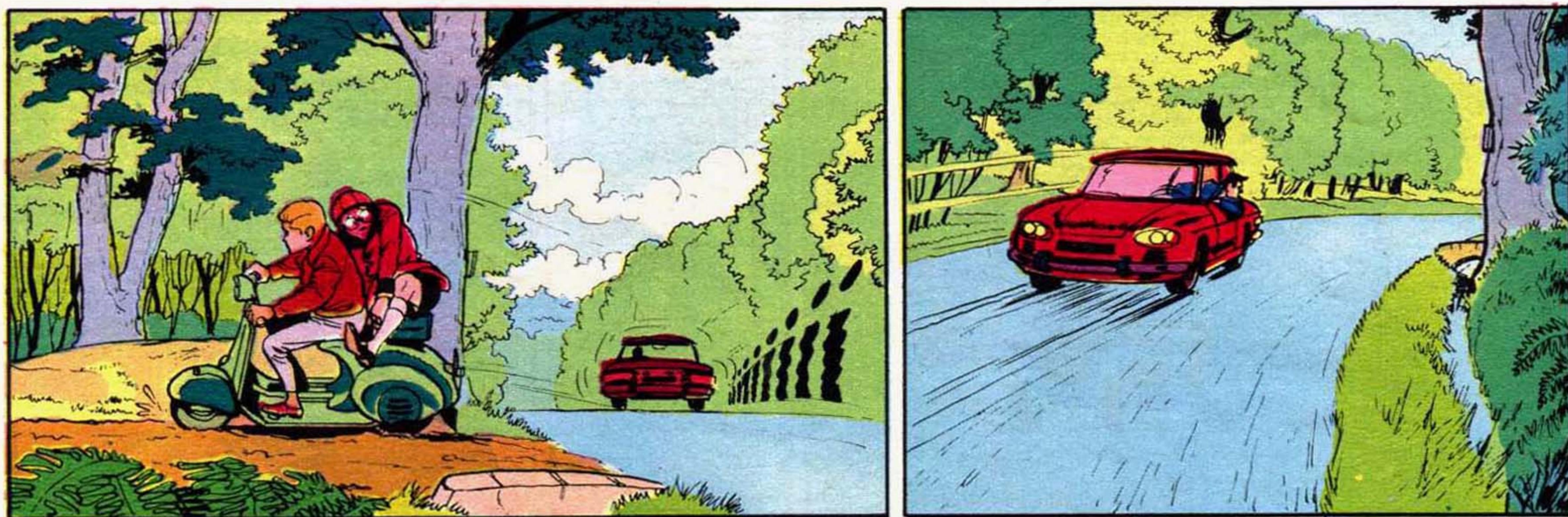
Dis, papa, alors Tony
Faguerra, c'est
l'Hydre de
Lerne ?







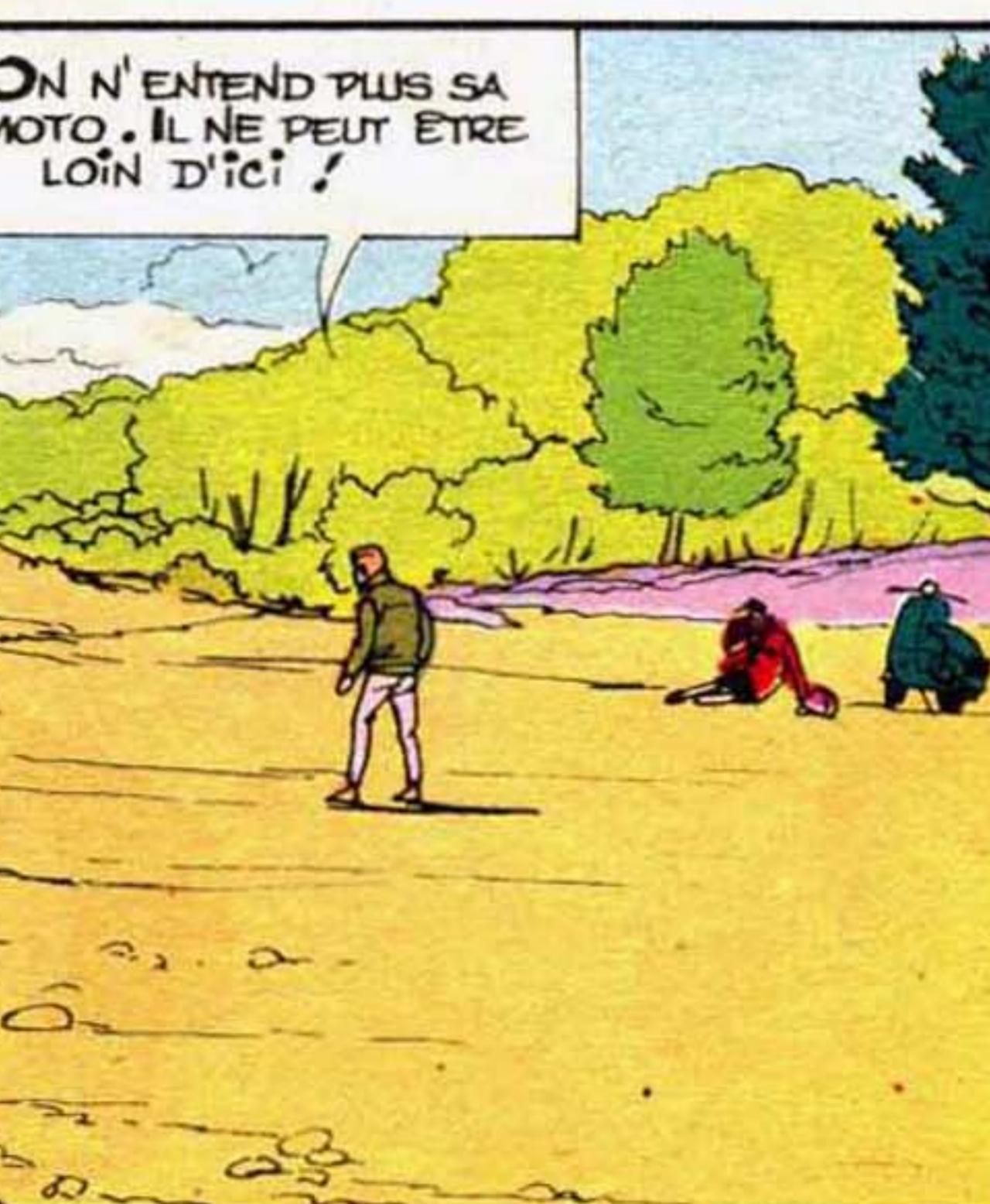
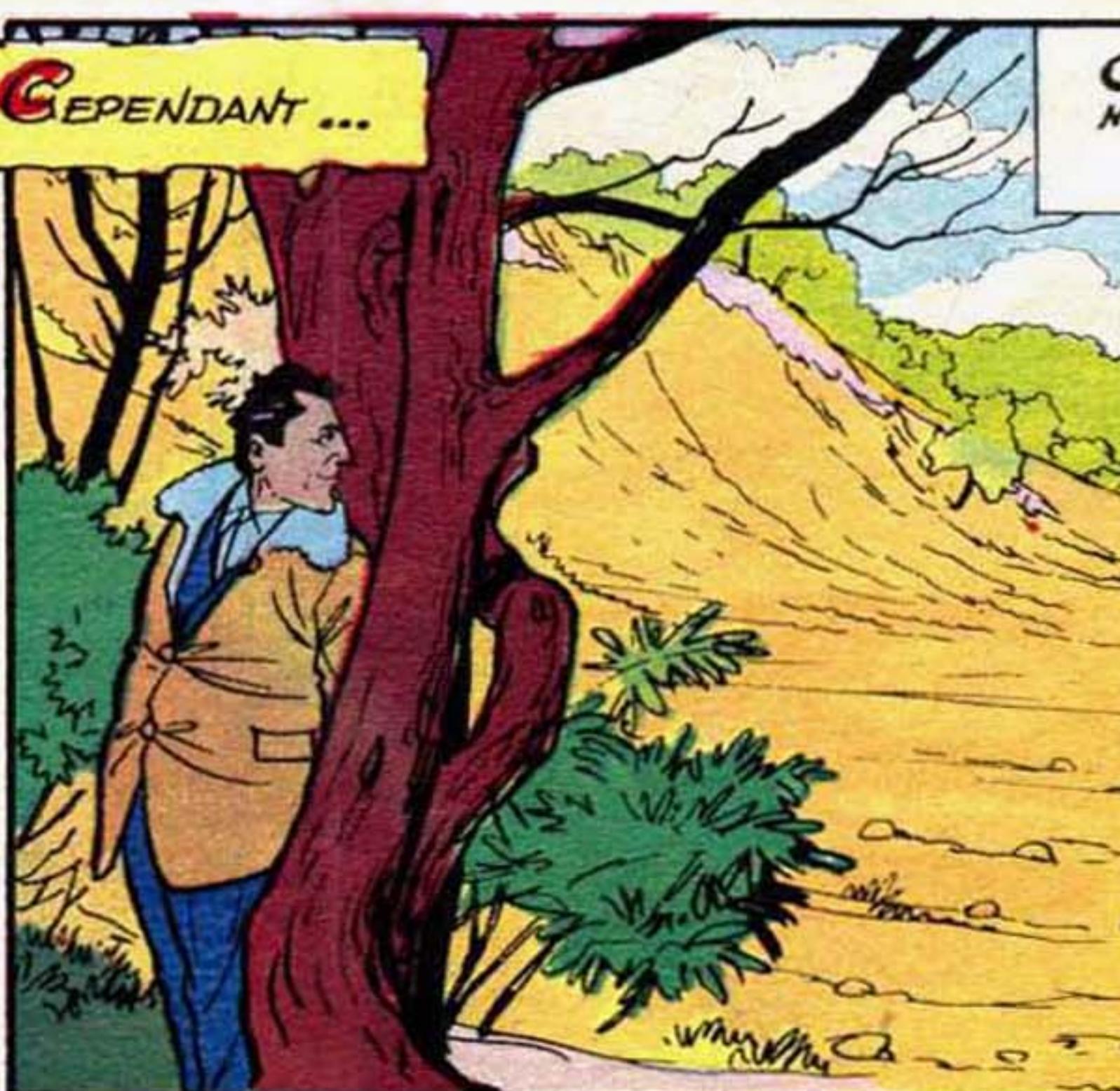
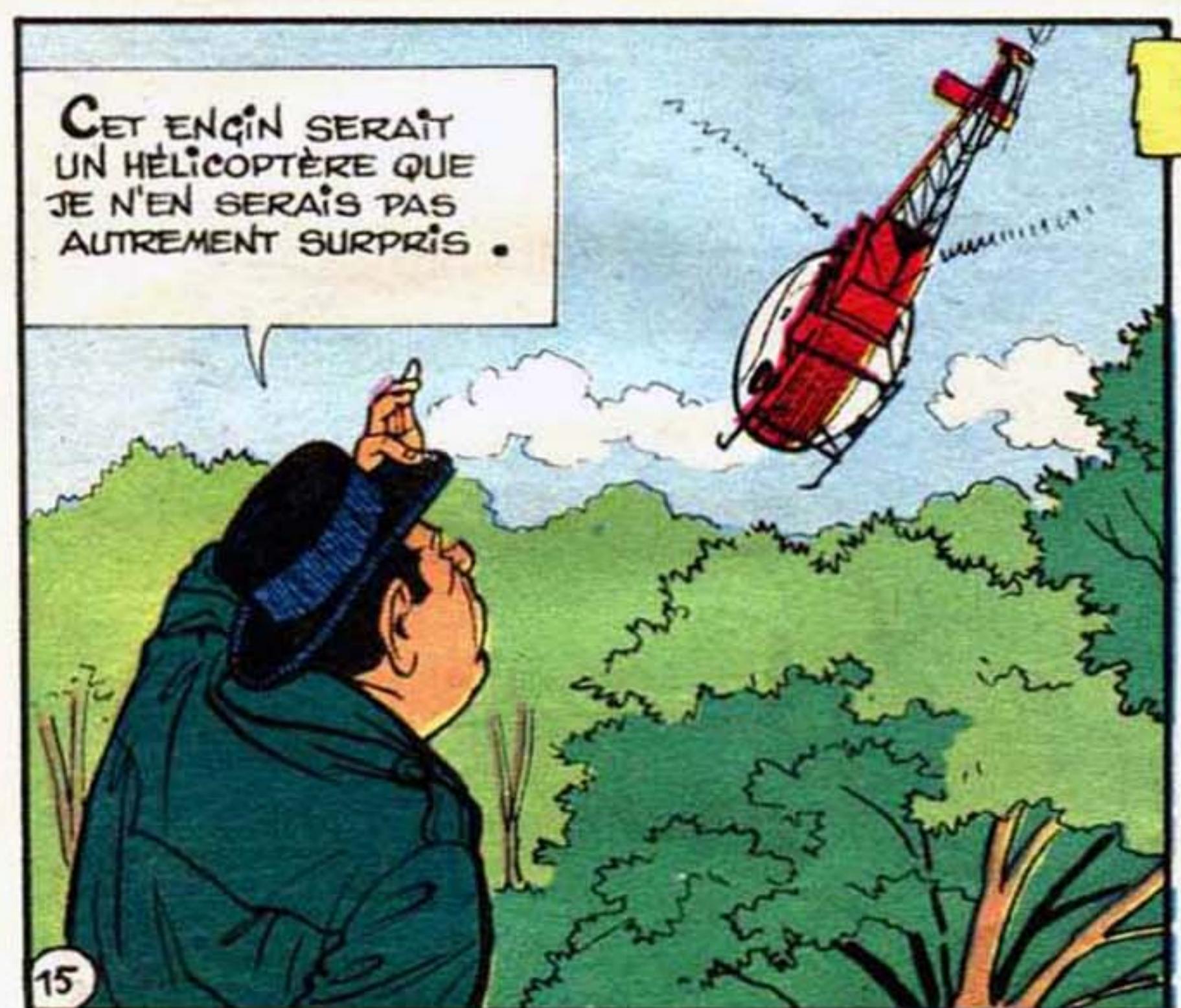
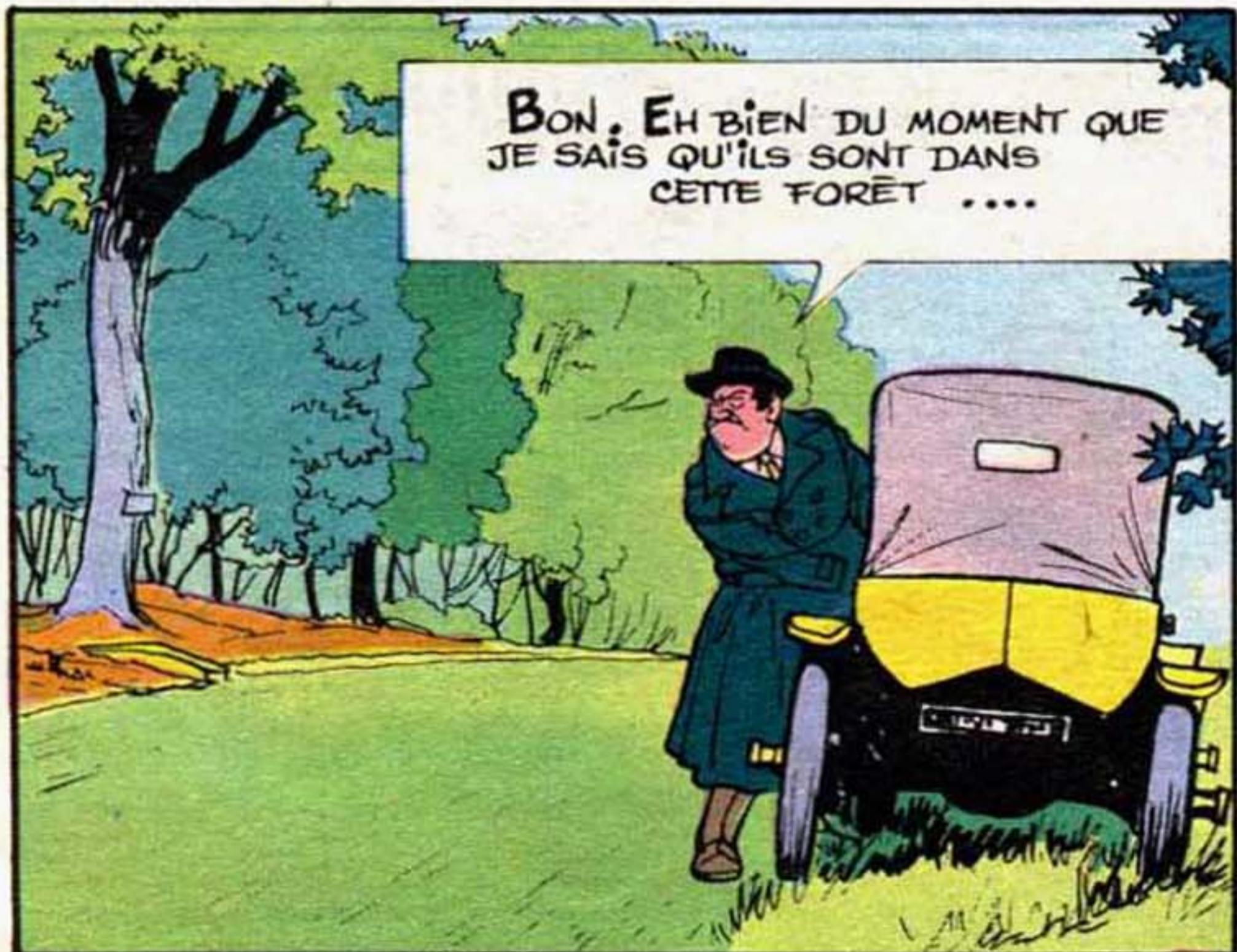
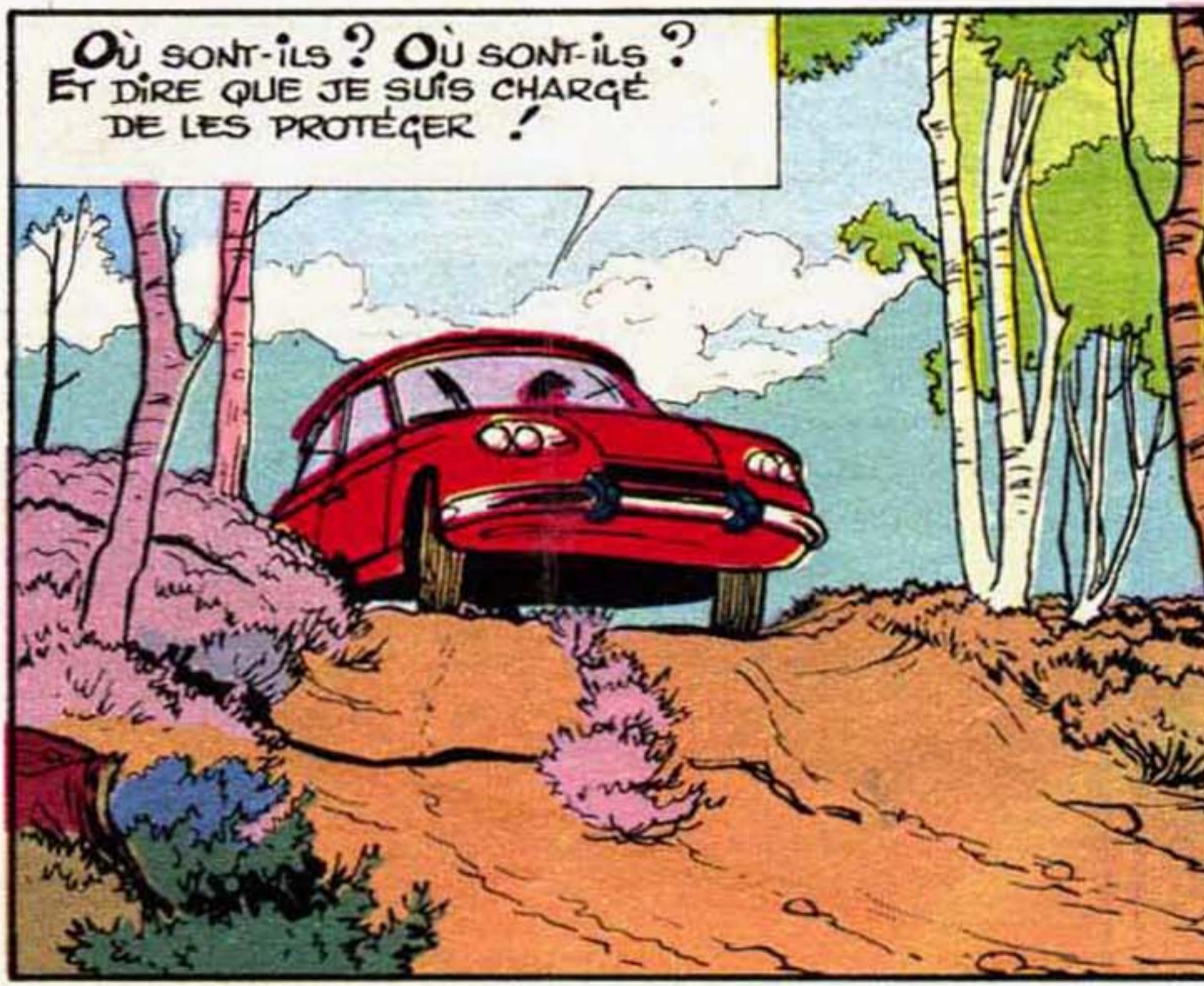




Tiens ! Voilà-t-il pas Lestaque, qui fond sous les frondaisons vi-vi-vi-vi... Ah, s'il s'agit d'un pique-nique, que ne m'a-t-on dit d'emporter quelques menus sandwiches ?

Où sont-ils ? Où sont-ils ?
Et dire que je suis chargé de les protéger !

Où est-il ? Où est-il ?
Et dire que je m'étais juré de le rattraper !



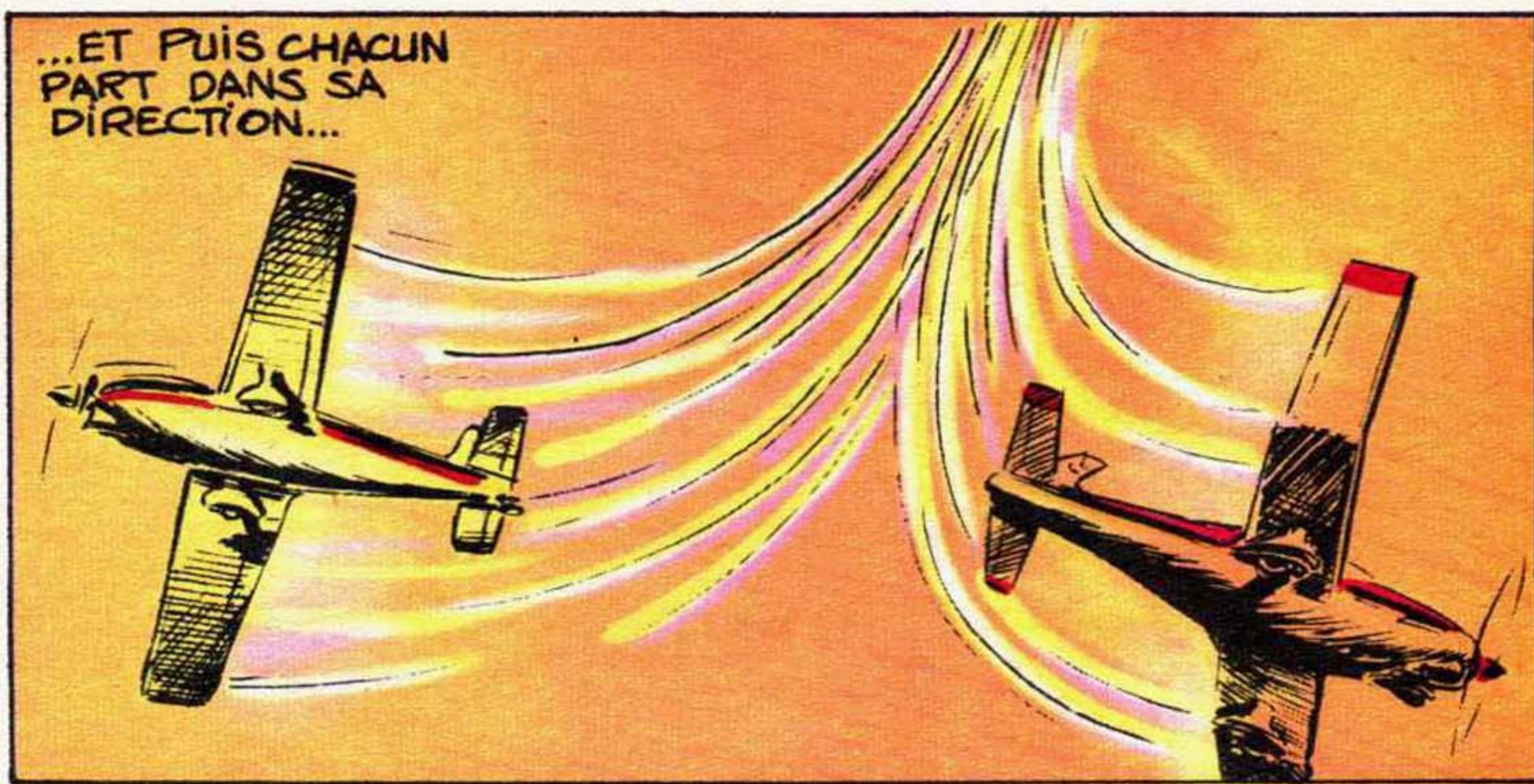


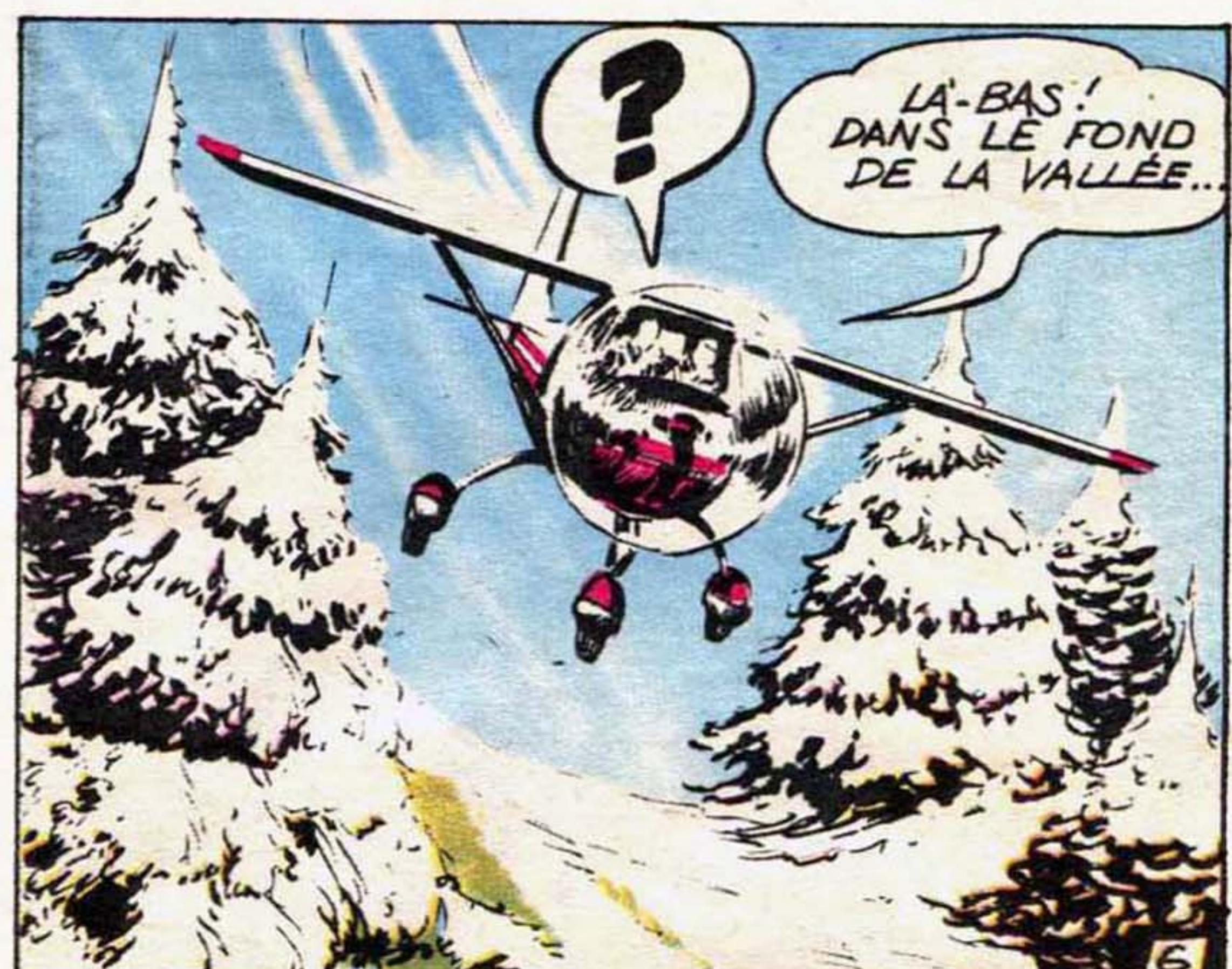
TEXTE : J.P. BENOIT
DESSIN : A. CHERET

une aventure
de **KARL.**

Le Chant du Cygne d'Altenburg.





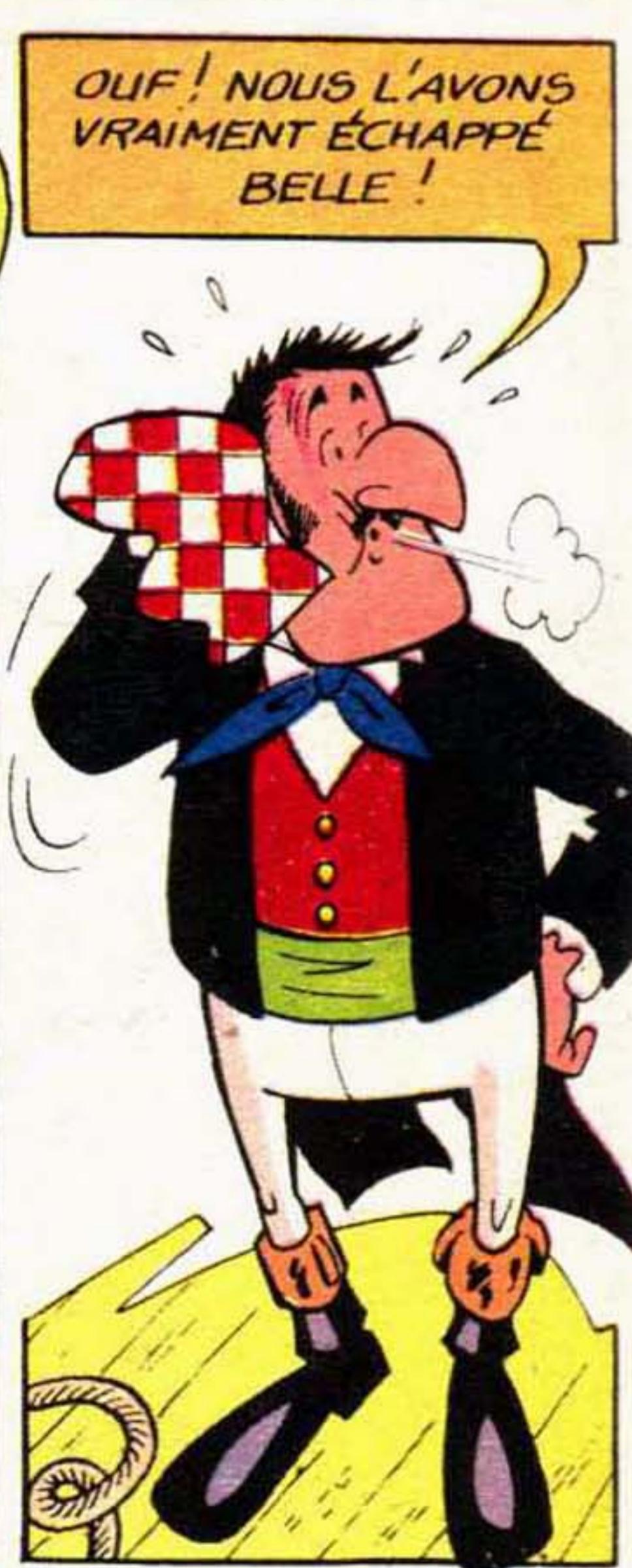
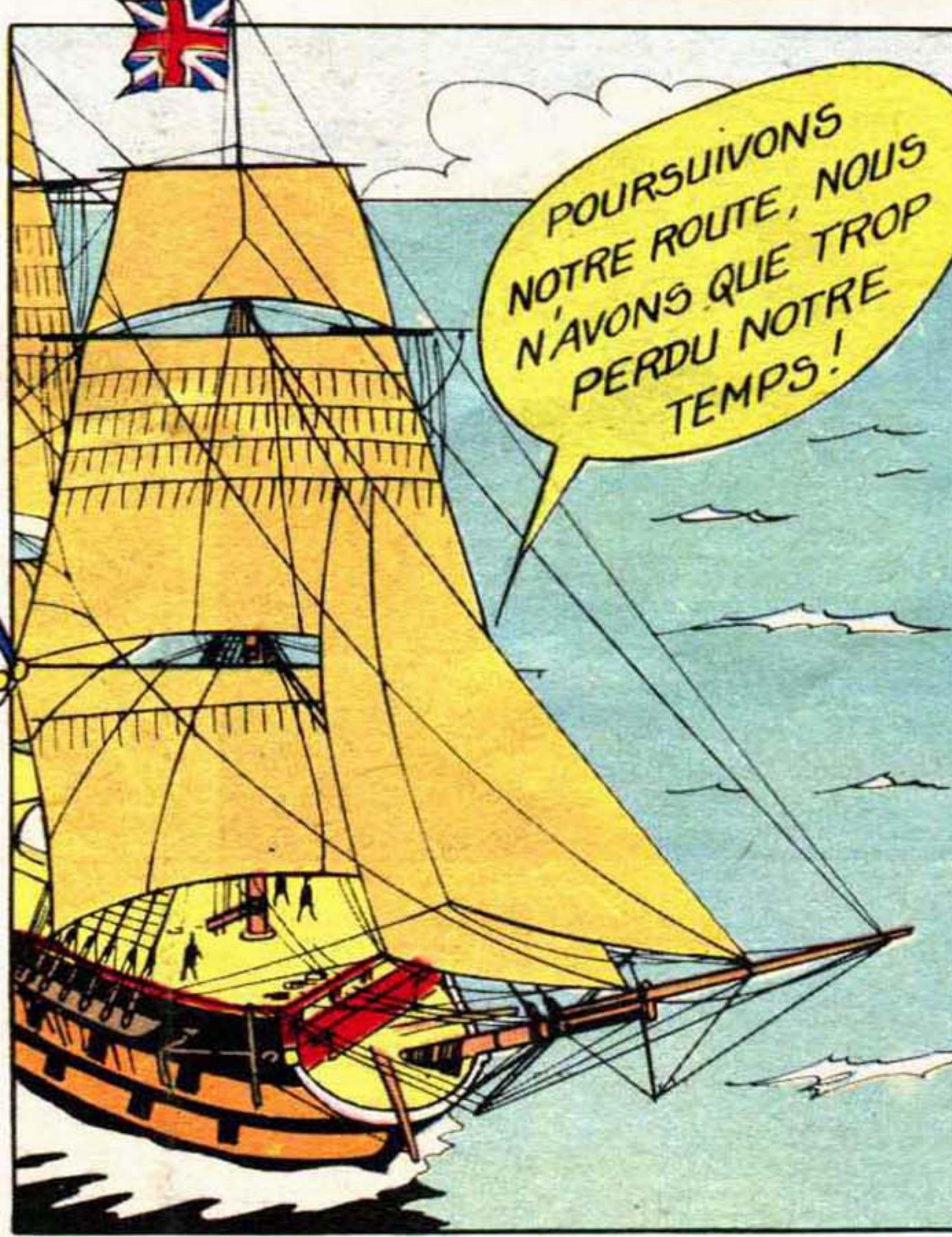
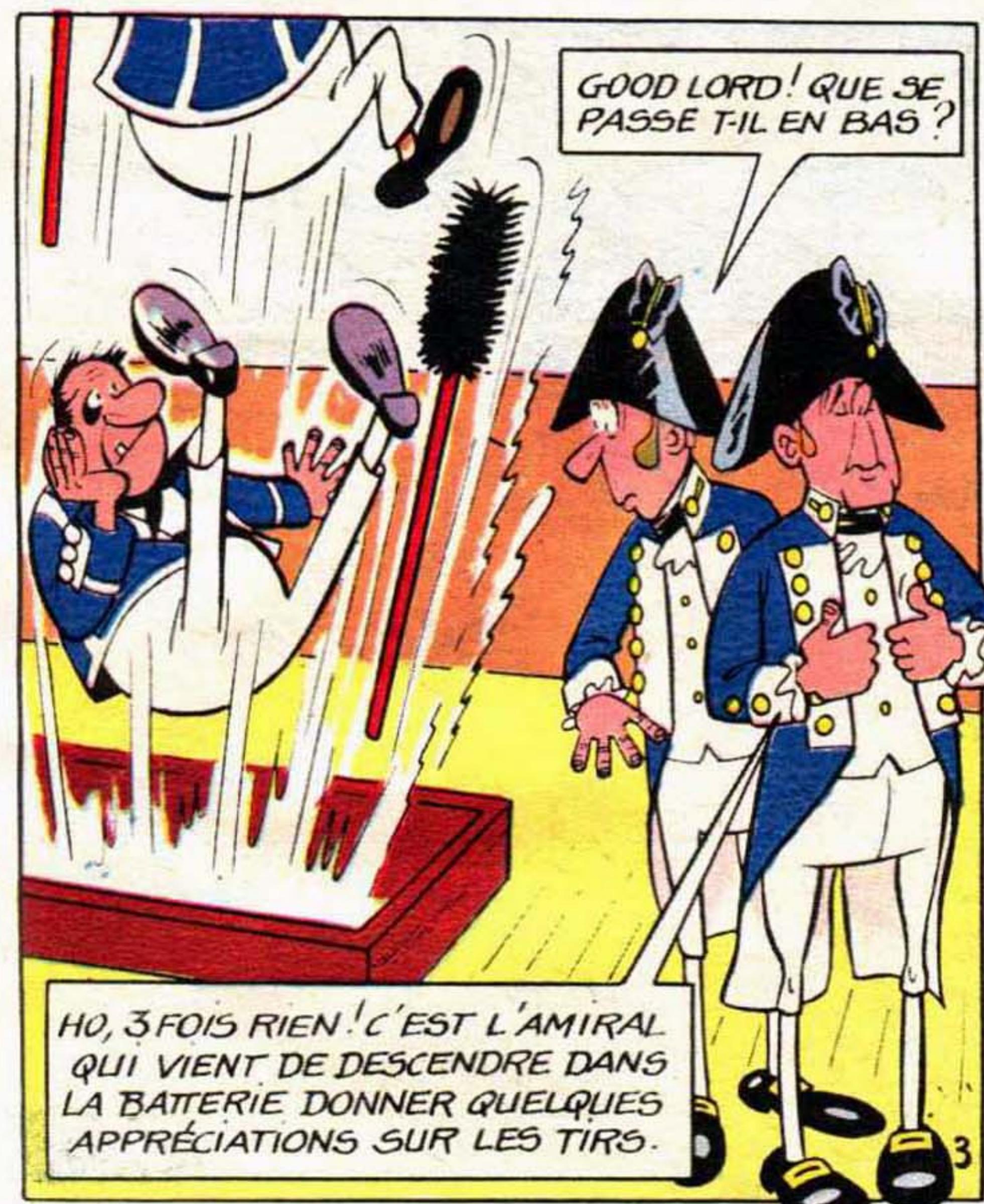
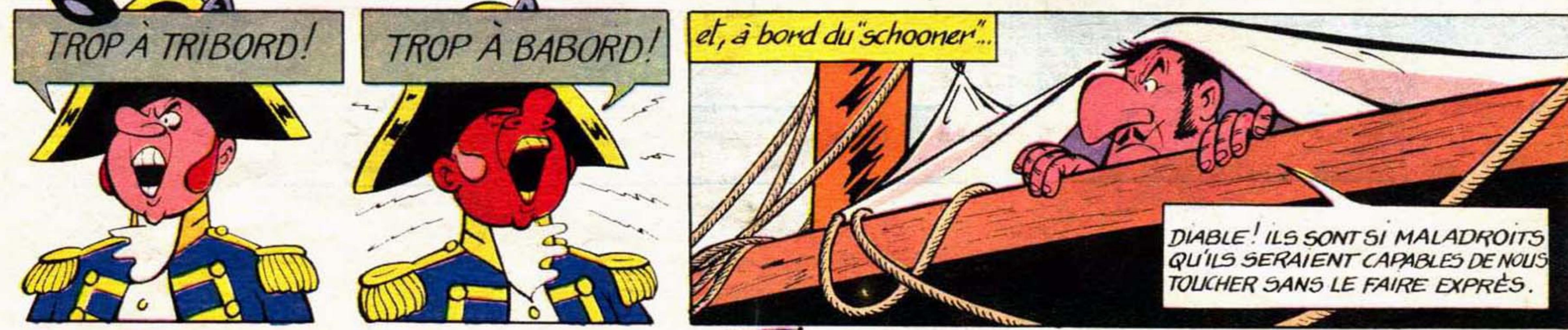
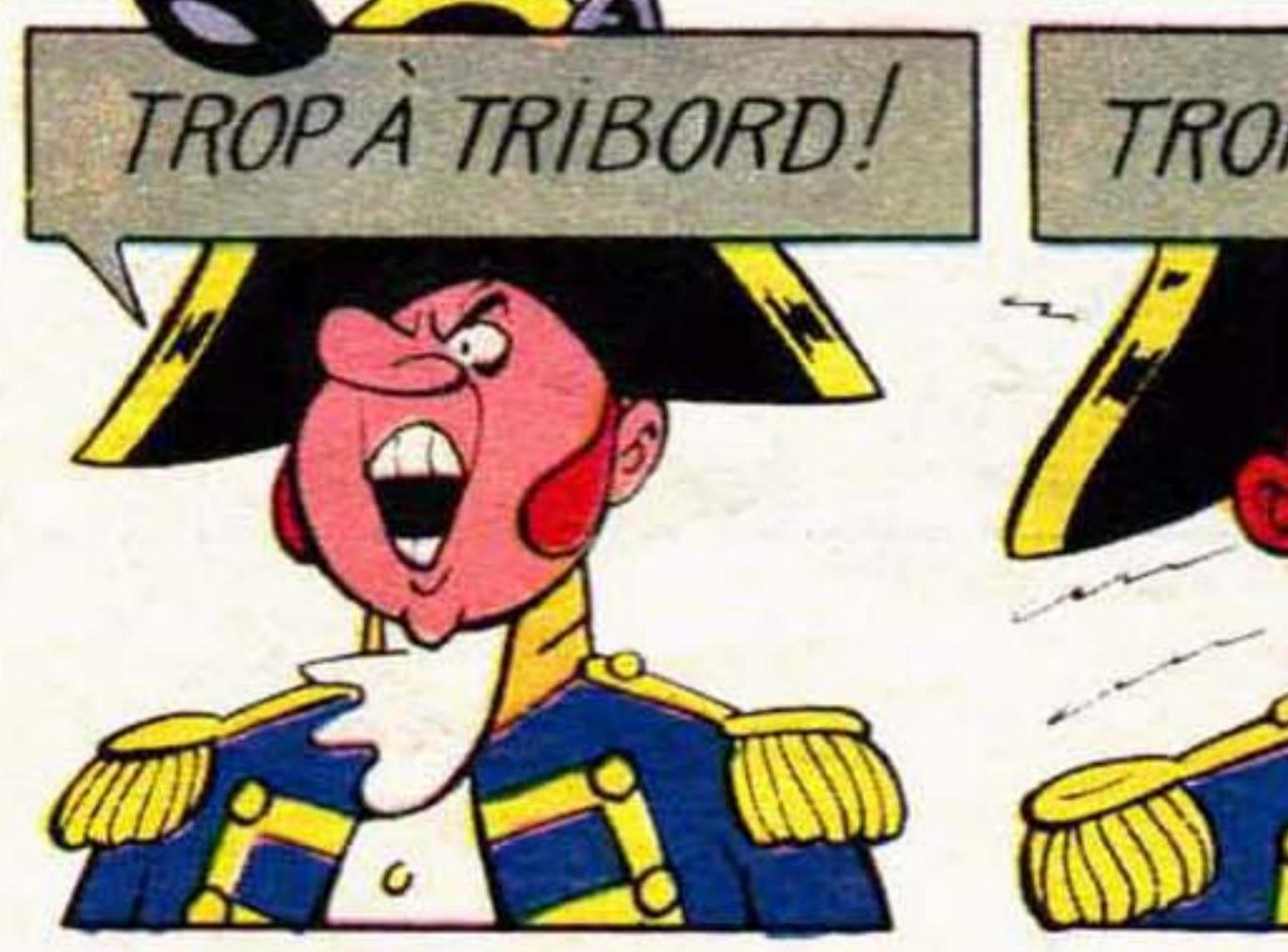
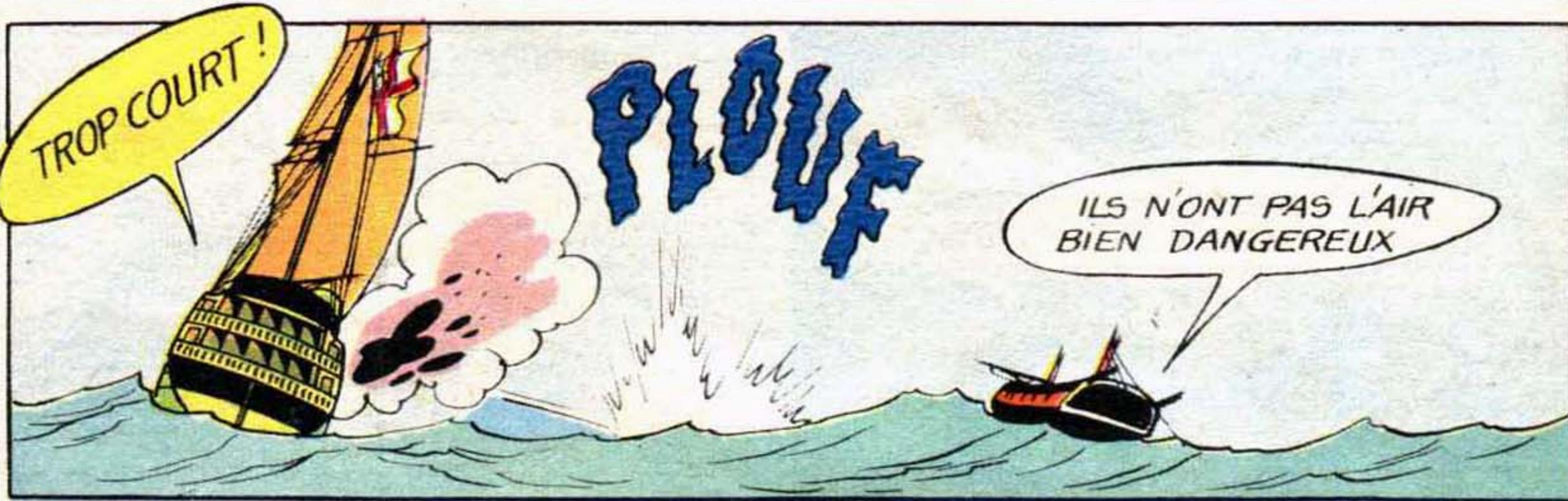
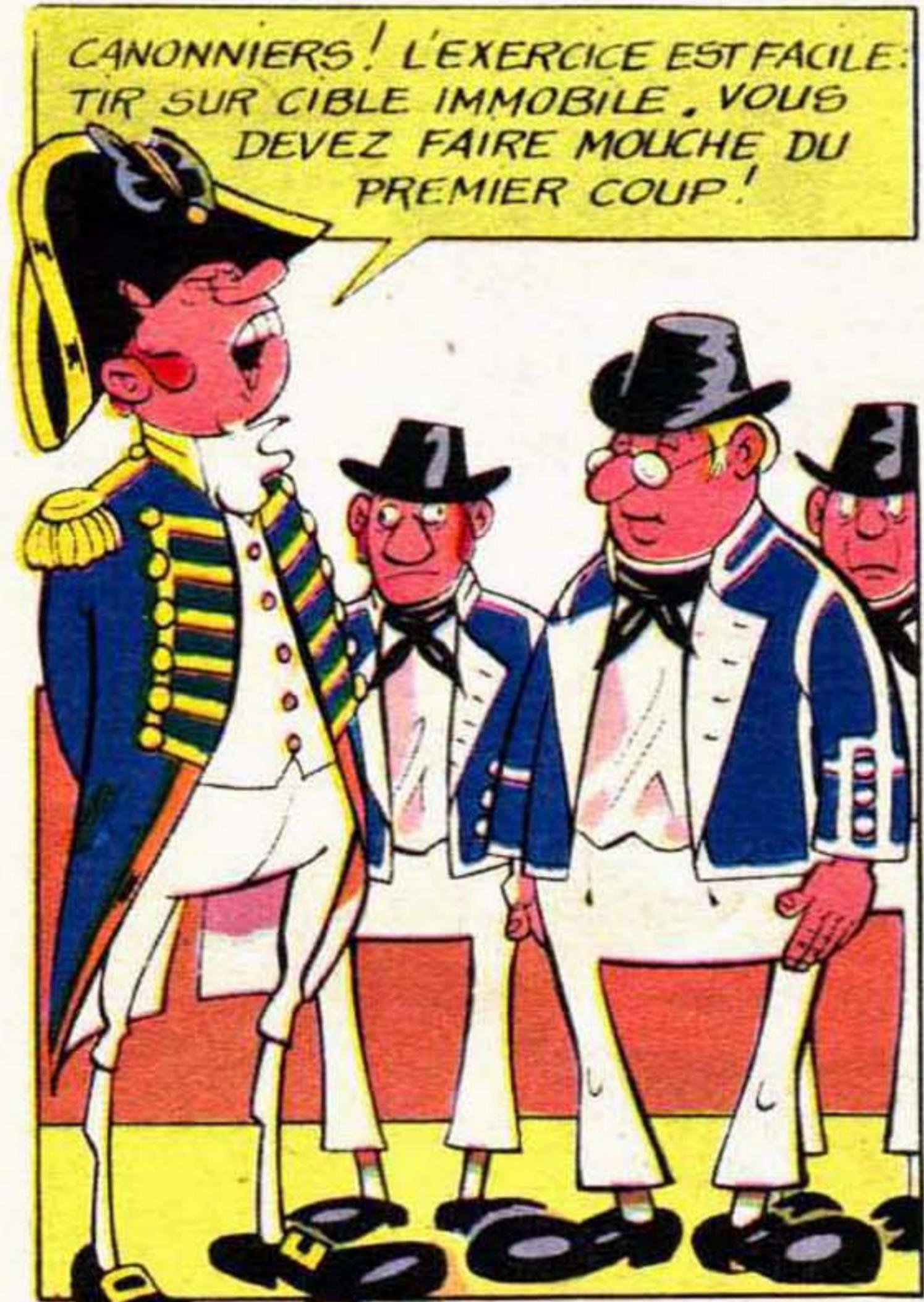


A SUIVRE

Botany Bay

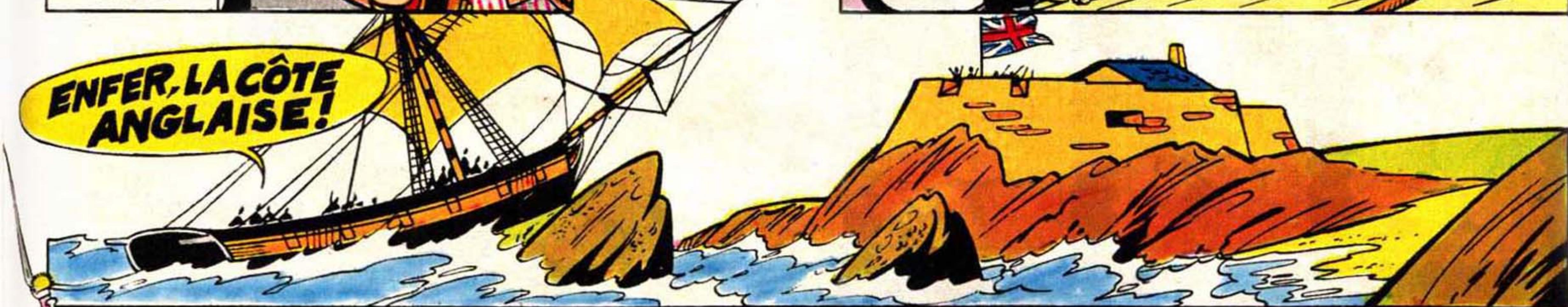
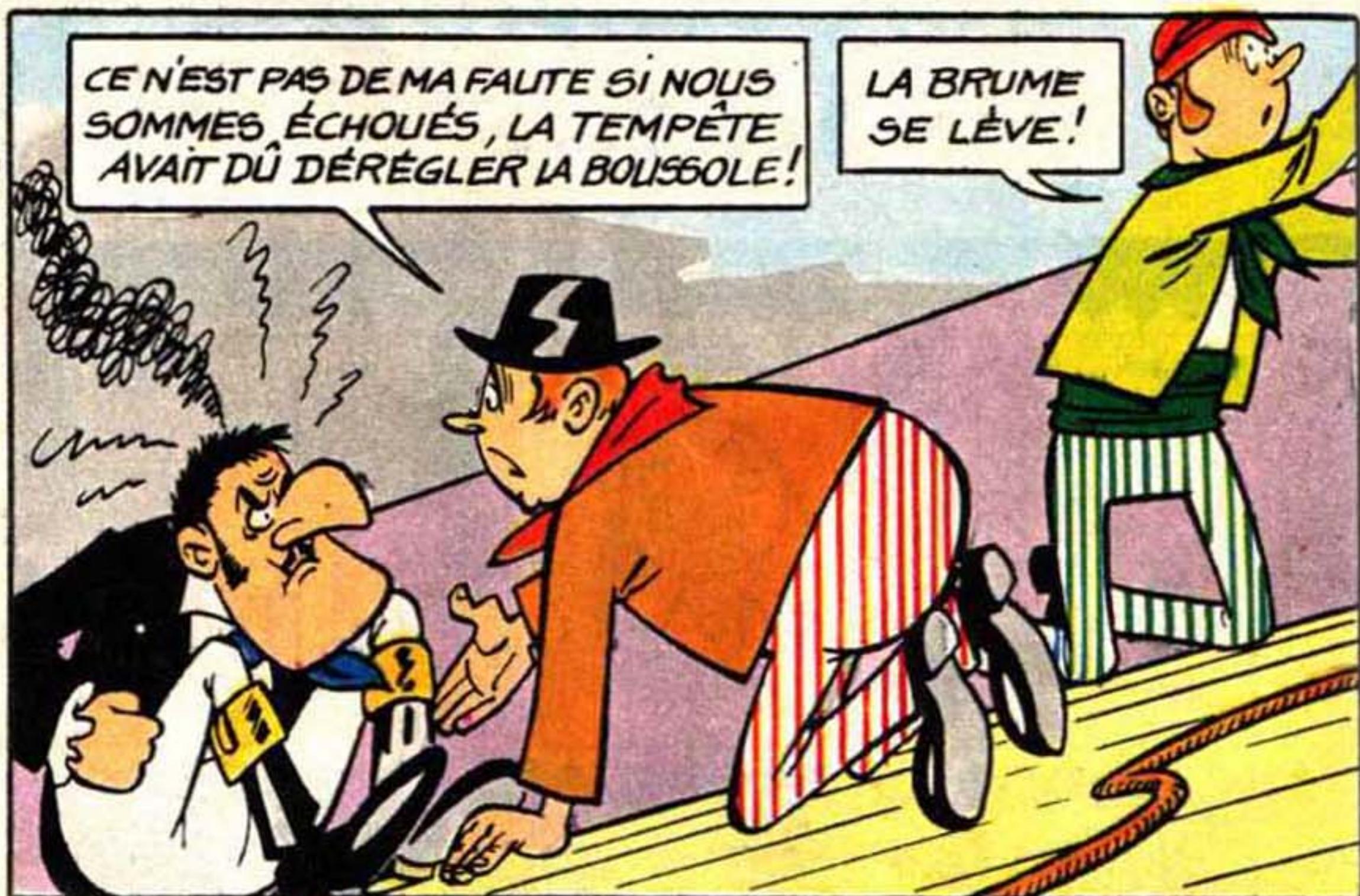
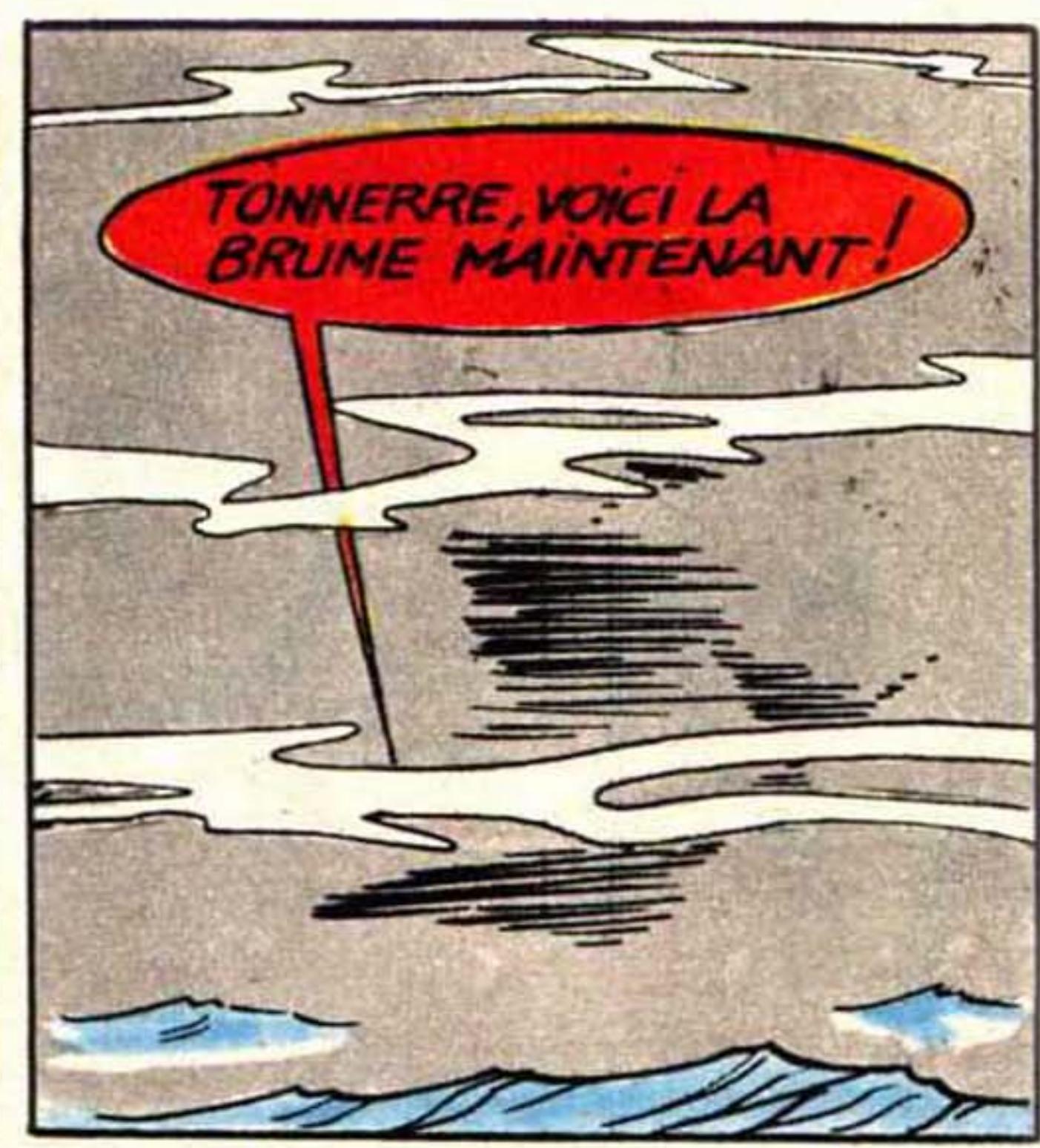
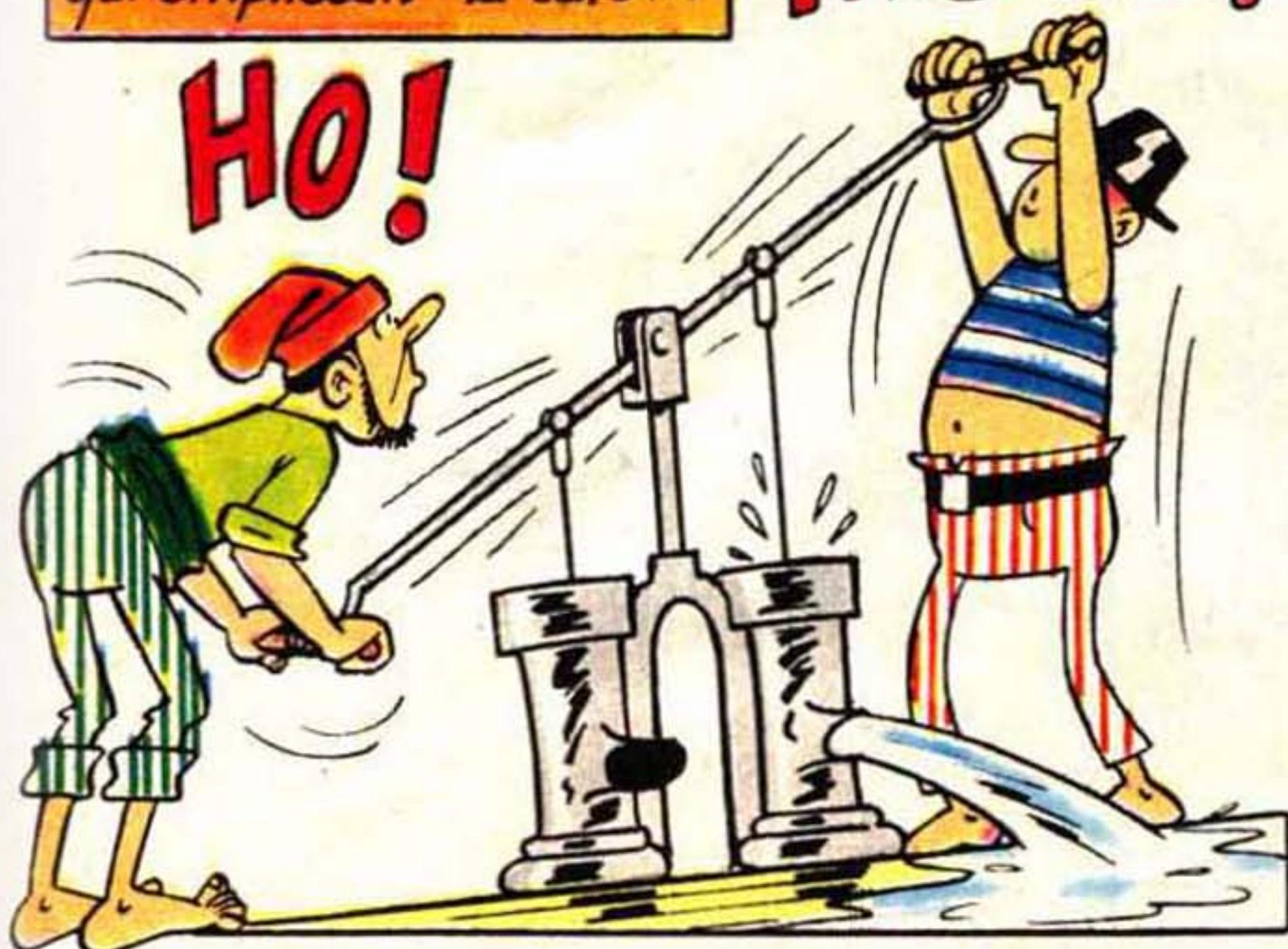
Pipe en Bois affronte une nouvelle fois les Anglais

J. Lebert



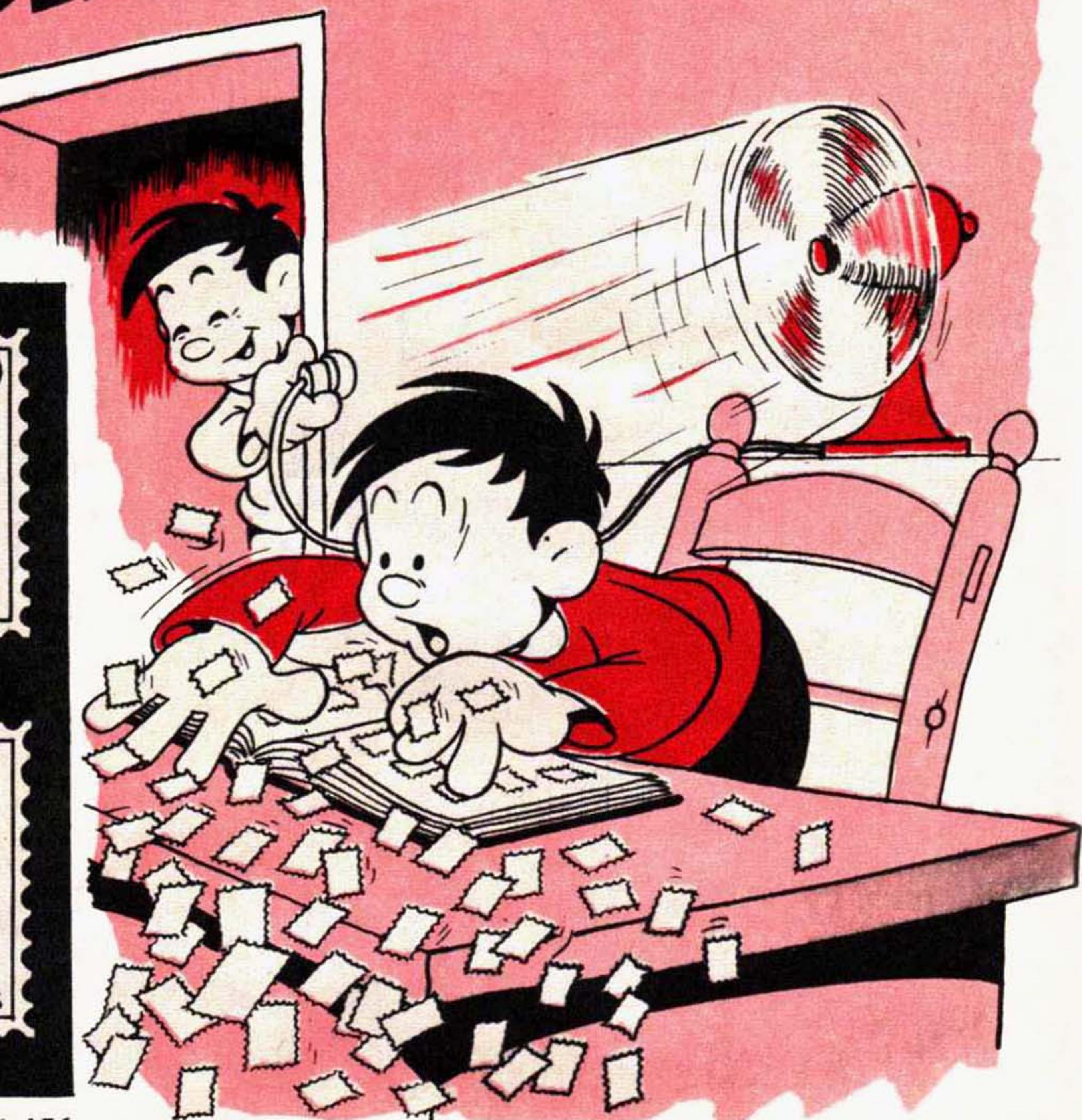
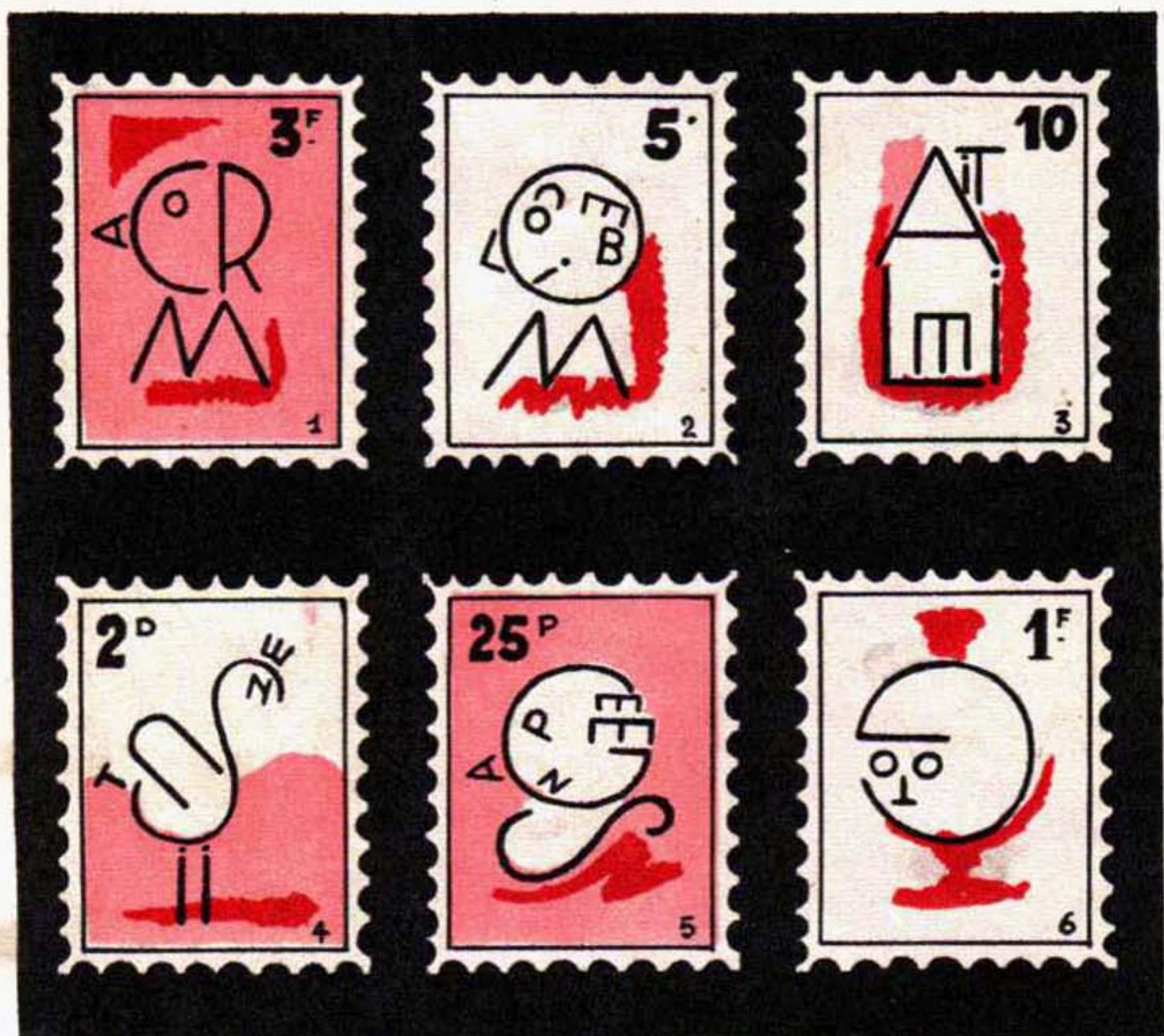
Après avoir pompé l'eau qui emplissait la cale...

HISSE!



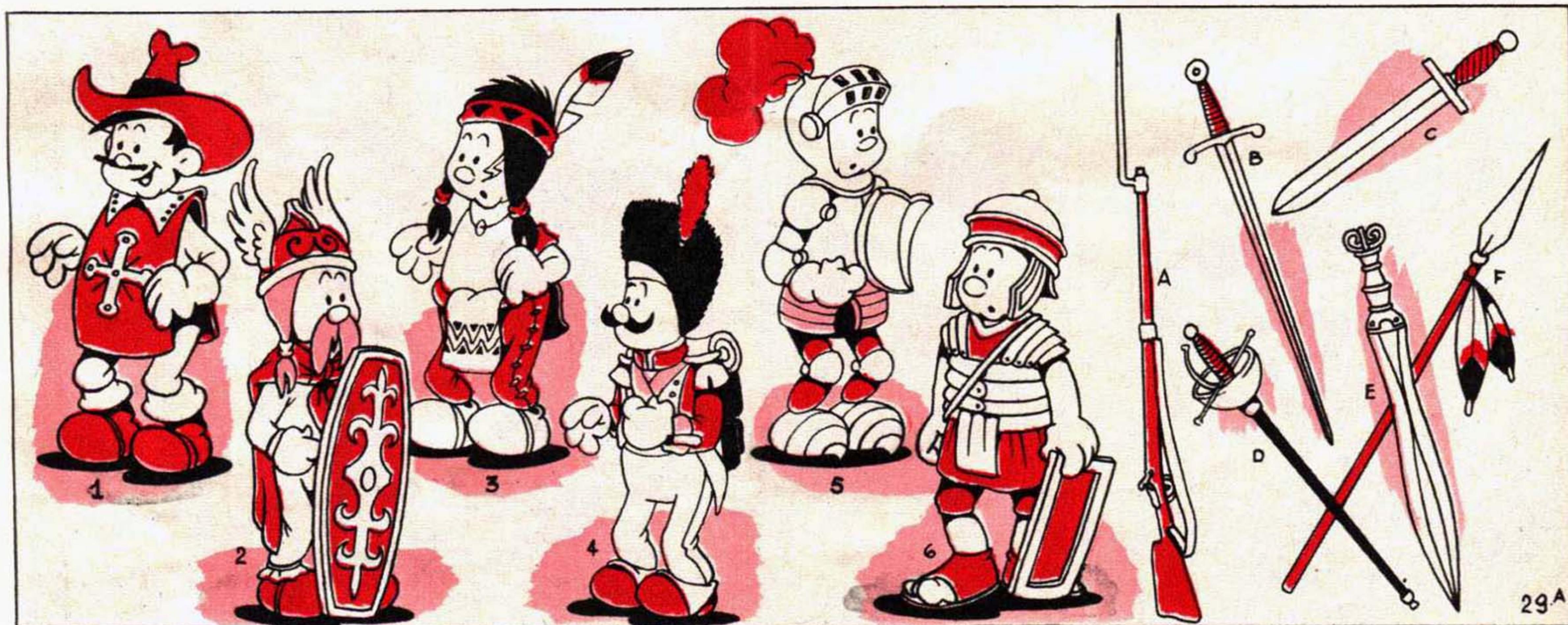
PROSPER le collectionneur

VOUS PROPOSE
SES JEUX...



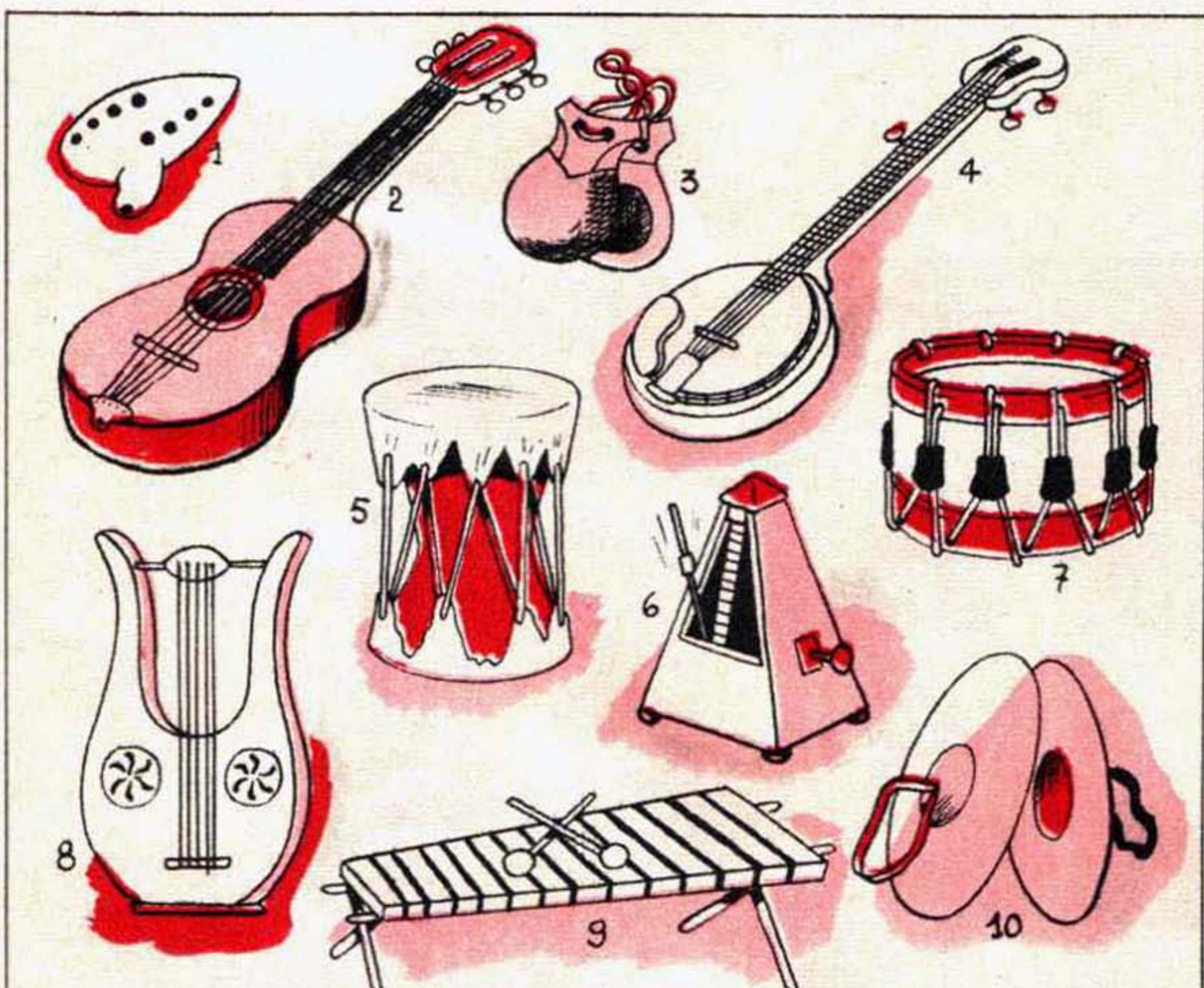
POUVEZ-VOUS DÉTERMINER LE PAYS D'ORIGINE DE CES TIMBRES ? LEURS ILLUSTRATIONS ÉTANT FORMÉES PAR LES LETTRES COMPOSANT LEURS NOMS.

A CHACUN SON ARME... POUVEZ-VOUS LES LEUR REDONNER ? PROSPER, POUR NETTOYER UN PEU SES FIGURINES HISTORIQUES, LES LEUR AVAIT ENLEVÉES.

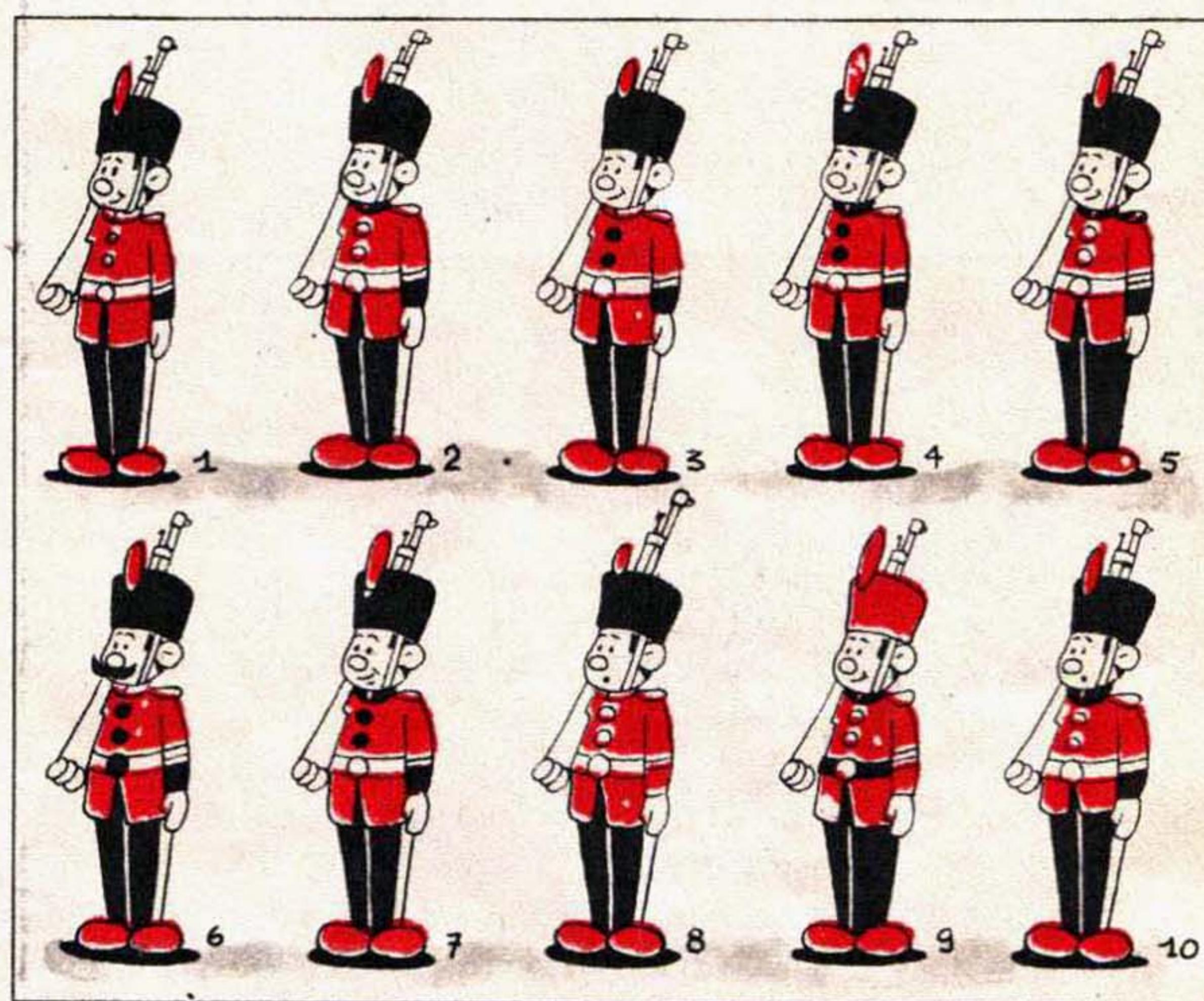


La philatélie est le plus instructif des passe-temps.

AVEC UN PEU DE RÉFLEXION ET DE JUGEMENT IL EST FACILE DE RECONSTITUER CE MESSAGE ...



DANS CES OBJETS DE COLLECTIONS DE NOTRE AMI PROSPER... UN N'A PAS SA PLACE PARMI LES AUTRES, LEQUEL ?



DIX PETITS SOLDATS DE PLOMB... DEUX SEULEMENT D'ENTRE EUX SONT SEMBLABLES... LESQUELS?...

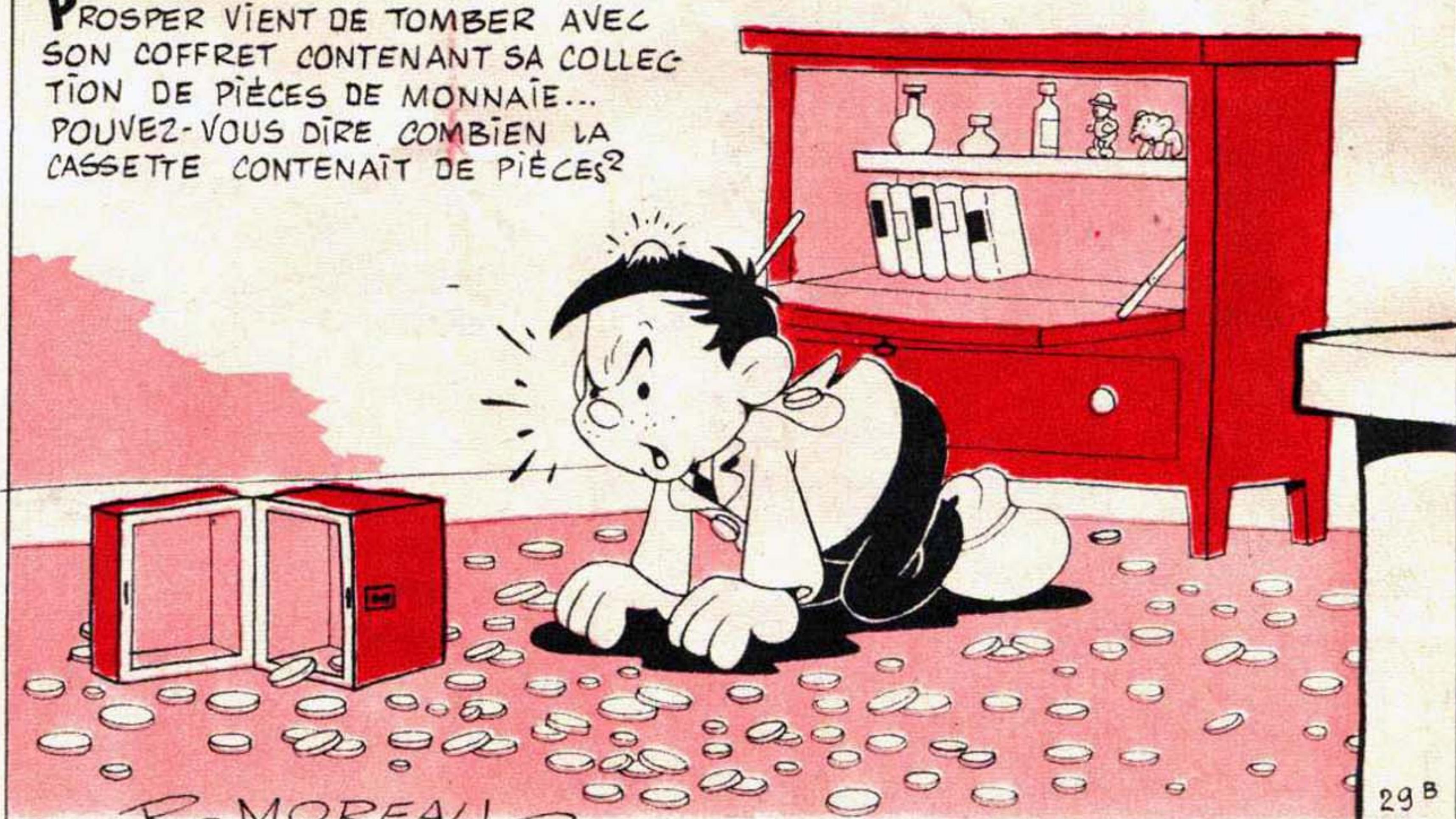
MINI-RÉBUS



CE RÉBUS VOUS DIRA COMMENT SE NOMME UN COLLECTIONNEUR DE PIÈCES DE MONNAIE...

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

PROSPER VIENT DE TOMBER AVEC SON COFFRET CONTENANT SA COLLECTION DE PIÈCES DE MONNAIE... POUVEZ-VOUS DIRE COMBIEN LA CASSETTE CONTENAIT DE PIÈCES?



R. MOREAU

29B

A COUPS DE

VOUS l'avez deviné, bien sûr, il s'agit de la pêche, qui se pratique non pas avec une trique mais à l'aide d'une canne bien tiercée — comme il se doit — et à laquelle est fixée une ligne fine solide, en nylon imputrescible. Ce sport — car sport il y a — vous permettra de passer d'agrables journées au bord de l'eau, dans le calme, et de respirer un air vivifiant qui rétablira votre bon équilibre. Cependant, ne courez pas trop vite car il y a... Madame la Loi. Avec elle, pas d'équivoque. Si sur toutes nos côtes la pêche est libre et gratuite, il n'en va pas de même en ce qui concerne les plans d'eaux douces (fleuves, rivières, canaux, étangs, ruisseaux, etc...), qui sont tous sous le contrôle des Eaux et Forêts. Pour pêcher et être en règle, se renseigner à la Marine ou à l'A.P.P. du lieu. Rappelons que les moins de 16 ans sont dispensés de payer la taxe piscicole, s'ils se contentent d'une ligne flottante.

Catégories : en première catégorie dominent les salmonidés, en seconde les poissons « blancs ».

En ce mois d'août... eau, ensoleillé; orageux, canicule... Ce mois n'est pas toujours très favorable aux « trempeurs de fil ». Pêcher de préférence le matin, du lever du soleil jusqu'à 10 heures, l'après-midi de 16 heures au crépuscule.

Vents : Nord et Nord-Est sont mauvais. Sud, Sud-Ouest assez propices. Ouest, toujours bon.

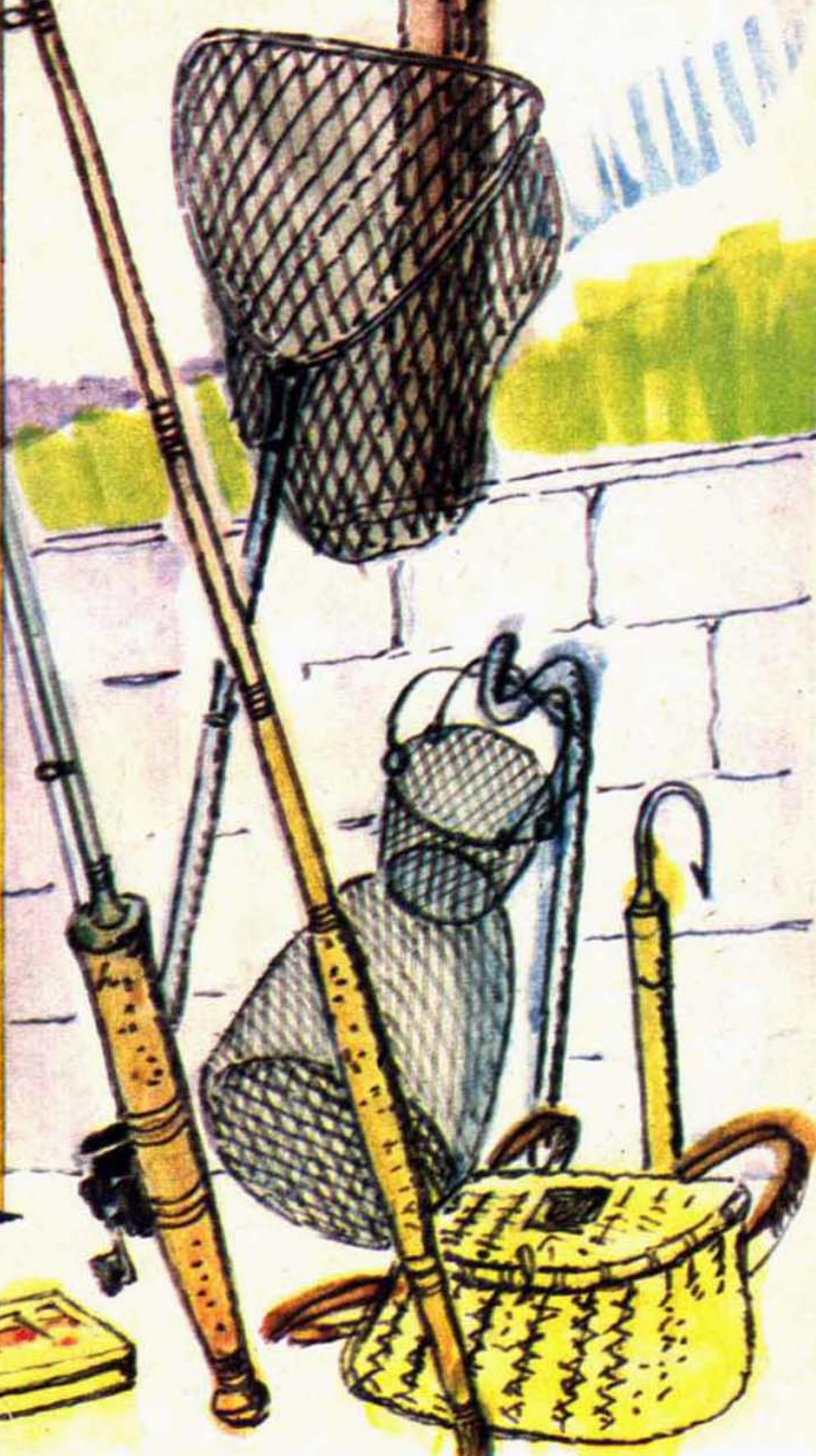
Soleil : il gêne le poisson autant que le pêcheur.

Lune : s'abstenir de pêcher en période de pleine lune car le poisson s'alimente la nuit comme en plein jour.

Eaux : la baisse et la montée des eaux dues aux barrages, moulins, usines, ont des actions souvent néfastes sur le comportement des cyprins.

En action : on peut parler, crier, chanter, siffler, mais éviter de marcher lourdement sur le sol ou le plancher du bateau. Bannir les vêtements clairs. Rester calme, observer l'eau, l'état du ciel, et ne jamais se décourager, à savoir que « patience passe science ». En plus, respecter le bien d'autrui. Ceci dit, ces petits conseils mis à part, j'espère que ça « tapera », pitera, bichera, boumera... et que la bourriche s'alourdira !

Jean PEQUEUX.



CANNES

Tableau des èsches préférées en août

Ablette : pâtes, pain, asticots, vers de vase.

Vairon : vers, pâtes, mystic.

Goujon : vers, insectes.

Vandoise : vers, chenevis.

Rotengle : pâtes, insectes, vers.

Tanche : vers, mollusques, pâtes, pain.

Gardon : blé, pâtes, pain, chenevis.

Carpe : blé, pâtes, pain, chenevis.

Chevesne : insectes, fruits, fromage.

Brème : blé, pâtes, vers

Barbeau : blé, fèves, chenevis, fromage, vers, larves.

Anguille : foie, déchets, vers, batraciens.

Hotu : vers, asticots.

Perche-soleil : vers, asticots.

Poisson-chat : vers, pâtes, asticots.

Perche : vers, vifs.

Brochet : vifs.

Nota : En toutes circonstances pêcher fin est un gage de rentabilité.

J2

eunes
dialogue
avec
ses lecteurs



Des géologues à Levier (Doubs)

« Nous sommes heureux de faire connaître aux lecteurs de « J2 JEUNES » une activité passionnante qu'est la géologie. Nous avons 14 ans et nous avons réuni 3 150 sortes de pierres, minéraux et fossiles. Voici Etienne et Jean dans une carrière à proximité du pays à la recherche de nouvelle pièces de collection (photo ci-dessus). Henri présente la collection qui se trouve soigneusement rangée, classée et répertoriée dans une armoire (photo ci-contre). »

VISITEZ BRUXELLES.

« Je vais à Bruxelles pendant les vacances. Il existe une curiosité unique à voir ; il s'agit de l'Atomium. Peux-tu me dire ce que c'est ? » Robert — Nord

L'Atomium de Bruxelles a été construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1958 par la Belgique. Il est actuellement occupé par un restaurant et sert de salle d'exposition.

Voici quelques renseignements techniques sur cet Atomium. Il mesure 105 m, ses neuf sphères de 18 m de diamètre sont reliées entre elles par des tubes de 3 m de diamètre et de 29 m de longueur. Les bipodes soutenant l'édifice pèsent chacun 100 tonnes. L'ensemble de la construction pèse 2 400 tonnes.

Les sphères contiennent de larges salles à air conditionné. Le soir des points lumineux tournent autour des sphères pour figurer le mouvement des électrons autour du noyau de l'atome.

POUR ACCORDER TON PIANO.

« A la maison il y a un vieux piano. Il est faux. Est-ce que je peux l'accorder moi-même ? Si oui, comment ? »

Antoine — Loire-Atlantique —

Ainsi, tu as regardé ce qu'il y avait dans ton piano ? C'est très compliqué, en effet, car l'assemblage des cordes et des marteaux est assez impressionnant.

A chaque note correspondent deux ou trois cordes selon que la note est plus ou moins aigüe.

Pour accorder ton piano, il faut :

1) que tu vérifies que les feutres des marteaux qui frappent sur les cordes soient bien remplis. Ensuite, il faut avoir un diapason qui te donne le « la » et une clé d'harmonie qui te permet de serrer ou desserrer les vis des cordes.

2) D'autre part, il te faut un petit bâton qui te sera nécessaire pour isoler chaque corde qui compose la note, les unes des autres, lorsque tu la serreras ou la desserras. Lorsque tu serres une vis, il faut toujours donner un tout petit tour en arrière, après le serrage.

Tout ce matériel s'achète chez un marchand de musique. Mais si tu as de l'oreille, tu pourras apprendre le

mes cahiers, je les choisis moi-même

... et naturellement des



CLAIREFONTAINE

- pour leurs couleurs jeunes et claquantes
- pour leurs couvertures superglacées lavables
- pour leur papier incomparable

ah, ah, ah oui vraiment

CLAIREFONTAINE c'est épataut !

J2
jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE

ADMINISTRATION

FLEURUS - SUISSE

Saint-Maurice, Valais

C.C.P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE

ADMINISTRATION

GRAND-CŒUR

17, rue de l'Hôpital, Gilly
C.C.P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15.5

Abonnements chez votre librairie et
& Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION

31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Réisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2
Merksem - Antwerpen - Belgique
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.

3629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse
Président du Conseil d'Administration.
Directeur de la Publication :

David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.



métier d'accordeur de piano, car c'est un vrai métier qui demande beaucoup de patience et des dons musicaux.

CHAUSSURE A SON PIED.

« J'aime beaucoup les articles de BATTISTA. Je pratique le sport et ses conseils me sont bien utiles. Pour une bonne paire de chaussures de piste, quel prix faut-il mettre ? »

Philippe — Valence

Merci beaucoup de ta lettre ; j'ai été très heureux de connaître tes appréciations sur le journal.

Voici le prix des chaussures de piste (athlétisme) : 33 F. Si tu veux des semelles moulées, il faut compter 35 F. Mais je te conseille d'aller consulter un marchand d'articles de sports dans ta ville, qui pourra mieux te guider et t'orienter vers les chaussures qui seront vraiment appropriées au sport que tu pratiques.

UN PETIT TOUR DE MANÈGE.

« J'aimerais bien monter des chevaux. Où puis-je m'adresser pour faire de l'équitation ? Quelle est la tenue d'un jockey ? »

Jean-Louis — Loir-et-Cher

En ce qui concerne ton désir de faire de l'équitation, je te signale que les Clubs hippiques louent les animaux et prennent en charge l'éducation équestre de leurs adhérents.

Un cheval coûte assez cher à l'achat et son entretien demande des soins constants. Pour savoir « monter », il faut prendre des leçons avec des gens compétents, et pour ce faire, s'inscrire à un Club ; là, tu trouveras d'autres jeunes passionnés d'équitation, comme toi, et tu apprendras à vraiment savoir te tenir à cheval. Au début, l'équipement n'est pas très onéreux ; il te suffit d'acheter la « bombe » qui te protège en cas de chutes et qui est obligatoire pour l'assurance, d'avoir un pantalon solide, un pull-over et des chaussures montantes (petites bottes) par exemple, même en caoutchouc.

Afin que tu puisses te renseigner sur les clubs qui existent dans ta région, je te donne l'adresse de la Fédération Française des Sports Equestres :

* 6, rue Lauriston 75 — PARIS 16^e.

Rencontre amicale à Langeac

« Au mois de juillet nous avons organisé une rencontre amicale avec les « J2 » des communes voisines. Nous avons prévu des jeux d'équipes et des jeux individuels : le tir à la corde, les jeux du monstre et de la confiture, un match de football. Notre photo vous montre un jeu bien connu qui passionne les « J2 » de LANGEAC et leurs invités ».

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 42 et 43

LES TIMBRES :

1. — Maroc.
2. — Colombie.
3. — Italie.
4. — Tunisie.
5. — Espagne.
6. — Togo.

LES FIGURINES :

- Le mousquetaire 1 avec D.
Le gaulois 2 avec E.
Le sioux 3 avec F.
Le grognard 4 avec A.
Le chevalier 5 avec B.
Le romain 6 avec C.

LE MESSAGE :

La philatélie est le plus instructif des passe-temps.

L'INTRUS :

Tous sont des instruments de musique sauf le 6 qui est un métronome.

LES PETITS SOLDATS :

Les deux semblables sont les 4 et 7.

LE MINI-REBUS :

Nues - Mi - S'mat - Te
(Numismate)

LE JEU « ASSOMMANT » :

99 pièces.

Plumoo

