

n° 34

J2

Jeudi 22 août 1968

GUIDES

A

CHAMONIX

(page 20)



ETES-VOUS AU COURANT ?

- Des dernières nouvelles de l'actualité qui vous sont présentées en pages 3-6 et 7.
- des événements sportifs de la semaine qui sont analysés en page 30 et 31.
- des rapports entre la philatélie et l'été, et les dernières émissions de timbres postaux. Page 4 et 5.

CONNASSEZ-VOUS ?

- l'école des guides de Chamonix. Comment Pascal, un jeune savoyard de 14 ans rêve de devenir guide et de faire partager à tous son amour de la montagne. Pages 20-21-22 et 23.
- Le Jaguar. BREGUET et BRITISH AIRCRAFT CORPORATION, ont réalisé en commun cet appareil d'entraînement et d'appui tactique. Abondantes illustrations en pages 24-25.

VOUS FAITES, VOUS PENSEZ

- Vous pouvez continuer l'exploration du cosmos grâce à votre lunette et au conseils de F. PEYREGNE.

Vous participez au projet Artémis en répondant au jeu vacances.

Vous jouez au balon, vous nagez, vous rencontrez des amis vous avez un corps et vous trouvez qu'il est important.

Page 46.

SAGE PRÉCAUTION

P. Cruchey



monde et vous...



SAUGUES : TOURISTES ET PELERINS AFFLUENT POUR HONORER LE FRÈRE BENILDE

« J2 JEUNES » vous a raconté la vie de cet humble frère des Ecoles Chrétiennes, canonisé en octobre dernier. Il passa une grande partie de sa vie dans une pittoresque bourgade de la Haute-Loire entre les gorges de l'Allier et les sommets de la Margeride.

Du 15 juillet au 1^{er} septembre 1968, un pèlerinage permanent, marqué par de grandes cérémonies, concernant plus spécialement les enfants (13 juin), les malades (12 août), les enseignants (13 août), a permis à de nombreux chrétiens et touristes de faire connaissance avec une des plus pittoresques petites villes de l'Auvergne et de se familiariser avec la vie de Saint-Bénilde, frère des Ecoles Chrétiennes.

SAUGUES se trouve sur la Nationale 589, entre SAINT-FLOUR et LE PUY.

L'EUROPE DES « J2 »

240 000 jeunes Français ont participé au Concours de « La Journée Européenne des Ecoles » sur le thème suivant : « Réalisation de l'Unité Européenne et Aide aux pays en voie de développement ». 170 lauréats, dont 30 Français, ont été sélectionnés par un jury international qui a eu à choisir entre des dessins pour les plus jeunes, des rédactions ou des dissertations pour les aînés. Quatorze pays ont participé à l'épreuve de cette année : Allemagne Fédérale, Autriche, Belgique, Irlande, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Suède, Danemark, Suisse, Principauté de Monaco et France. « J2 JEUNES », qui est résolument « Européen » et pense que les jeunes ont, par dessus les frontières, beaucoup de culture, de projets et d'enthousiasme à mettre en commun pour le service de tous, espère que beaucoup de ses lecteurs ont participé à cette journée.

SPORT

- Bientôt des Pupilles en championnat de Tir à l'Arc. Ce sport est très populaire dans le Val de Loire et les championnats ont été organisés sur l'hippodrome de Chambray, près de TOURS. Les « J2 » de Joué-lès-Tours nous signalent qu'ils sont trois tireurs à l'arc dont deux ont été sélectionnés pour la prochaine Coupe de France. Dans la bonne tradition d'Amaury, Thierry la Fronde et Robin des Bois.

- 82 % des jeunes sportifs de 13 à 15 ans déclarent pratiquer un sport d'équipe.

- Monsieur COMITI, Secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, a déclaré qu'il ferait le nécessaire pour que les stades ne restent pas fermés au public pendant les vacances, alors que tant de « J2 » sont obligés de jouer au ballon dans la rue. Affaire à suivre.



Photo Jacques Debauvais

* L'Opération Altitude des « J2 » a rapporté au moins 75 m³ de colis et plus de 25 millions de francs. C'est une victoire sur toute la ligne. Les colis vont bientôt partir du Port de La Pallice à destination du Pérou.

* Bernard QUEBRE, qui avait sauvé de la noyade un garçon de 6 ans, visitera du 30 août au 26 septembre l'Espagne, les Baléares, les Canaries et Rome où il sera présenté au Pape. « J2 JEUNES » avait déjà présenté Bernard, 12 ans, fils d'un maçon et élève au C.E.G. de Montauban.

LE TOUR D'HORIZON PHILATELIQUE

FRANCE

Voici les clichés de quelques timbres parus ces deux derniers mois : Pierre Larousse, le créateur du dictionnaire célèbre, dont nous avons parlé récemment, et le jumelage de la forêt de Rambouillet avec la Forêt Noire en Allemagne. Également le château de Langeais dans la série des paysages touristiques. On attend pour les premiers jours de juillet le tricentenaire du rattachement de la Flandre à la France (par suite du traité d'Aix-la-Chapelle, sous Louis XIV) et deux poètes, Paul Claudel, et Saint-Pol Roux, dont nous fêtons le centenaire de naissance (avec sept ans de retard pour ce dernier.)

Le premier pont de France à travée levante qui permettra le trafic routier, sans gêner le passage des bateaux de mer, s'élève au Martrou, près de Rochefort. En septembre, ce sera une vue de Béziers, comportant encore un pont et la cathédrale Saint-Nazaire. Et en octobre, le groupe de la danse d'Antoine Bourdelle. Ces deux dernières émissions sont retardées à cause des événements.



AMI PHILATELISTE

SI TU FAIS COLLECTION DE TIMBRES-POSTE... DIS-LE NOUS.
NOUS POUVONS TOUJOURS T'OFFRIR LES TIMBRES ET SERIES COMPLETES
QUE TU DESIRES, A DES PRIX SPECIALEMENT ETUDIES POUR LES
LECTEURS DE TON JOURNAL FAVORI...

OFFRES DU MOIS

TABLEAUX CELEBRES

Série Gauguin 10 val. YEMEN	5,00
Série Rubens 10 val. YEMEN	5,00
Série Rembrandt 3 val. ADEN HADHRA	3,00
Série Goya 8 val. PANAMA	4,00
Série Grands Maîtres (1) PARAGUAY 6 val	2,50
Série Grand Maître (2) PARAGUAY 6 val	2,50
Série Peintres allemands 8 val. ADEN HADHRA.	5,00
Série Van Goth 7 val. ADEN HADHRA.....	5,00
Série Dürer-Vermeer-Rubens 10 val. AJMAN	5,00
Série Degas 5 val. UPPER YAFFA + Bloc	5,00
Série Manet-Goya etc. 10 val. UPPER YAFFA + 2 Blocs..	10,00

NOS OFFRES PRECEDENTES TOUJOURS VALABLES



BON DE COMMANDE à retourner à :

PIERRE BOULAISS Service J2 Jeunes
116, rue du Fbg Poissonnière PARIS 10^e

Je désire recevoir la collection de :

ainsi que la documentation sur : COSMOS - TABLEAUX - SPORTS - ANIMAUX - FLEURS (raayer la mention inutile).

Tu joindras le règlement par mandat ou tout autre mode de paiement de ton choix. Joins-nous également une enveloppe timbrée à ton adresse affranchie à 2,70 F * ou 0,70 F * pour l'expédition de tes timbres (* expédition recommandée ou non). C.C.P. 24 835 03 PARIS pas d'envoi contre remboursement



Le club J2 philatélique



ART RELIGIEUX (tableaux)

Comme vous le savez, les émissions de caractère religieux ont souvent quelque retard sur l'année liturgique. Je m'en voudrais de ne pas vous signaler le Christ de Saint-Jean de la Croix, peint par Dali, pour l'ex-Guyane Britannique (maintenant pays indépendant) et la série de Sainte-Lucie (dans les Antilles) reproduisant une mise en croix d'après Raphaël, et Jésus avec la pécheresse, après sa résurrection (d'après le Titien).

ANIMAUX

Les amateurs de chevaux et plus particulièrement de sport hippique salueront le centenaire des courses de Galop à Vienne. Plus romantique est l'émission — au profit de la jeunesse — de quatre timbres sur les félins et rongeurs (chat sauvage, castor, blaireau et loutre) d'Allemagne de l'Ouest.

FLEURS

Un état d'Arabie du Sud-Est célèbre par ses reproductions de tableaux, le Sharjah, a sorti une série réunissant fleurs et papillons. Nous en extrayons deux timbres, la rose et le lycène aux ailes bleues, l'œillet et le machaon.

Dans le même temps, les Antilles néerlandaises émettaient quatre timbres « fleurs » (au profit de l'enfance) dont nous montrons le bougainvillée, plante grimpante rapportée en France pour la première fois sous Louis XVI par notre compatriote le navigateur Bougainville.

AVIONS

L'Autriche célèbre par une exposition (IFA) le cinquantenaire du « premier vol postal » accompli en Europe, entre Vienne (la capitale) et Lemberg (aujourd'hui en Pologne) le 31 mars 1918. L'exposition s'est ouverte le 30 mai dernier à la Hofburg de Vienne, l'ancien palais impérial.

L'émission se compose de trois timbres, dont l'un reproduit l'image et le plan de « l'ancêtre » aux ailes incurvées dont la ligne rappelle assez bien celle d'un pigeon en vol, le second étant un boeing et le troisième un quadriréacteur.

Une industrie pour la beauté : la dentelle mécanique. Le même pays fête également le centenaire de l'industrialisation du métier de dentellière, dans la petite province autrichienne du Vorarlberg, aux confins de la Suisse et de l'Allemagne, non loin du lac de Constance.

SPORTS

Une rétrospective sur les émissions « Jeux Olympiques de Mexico » paraîtra dans la prochaine chronique philatélique.

DERNIERE MINUTE

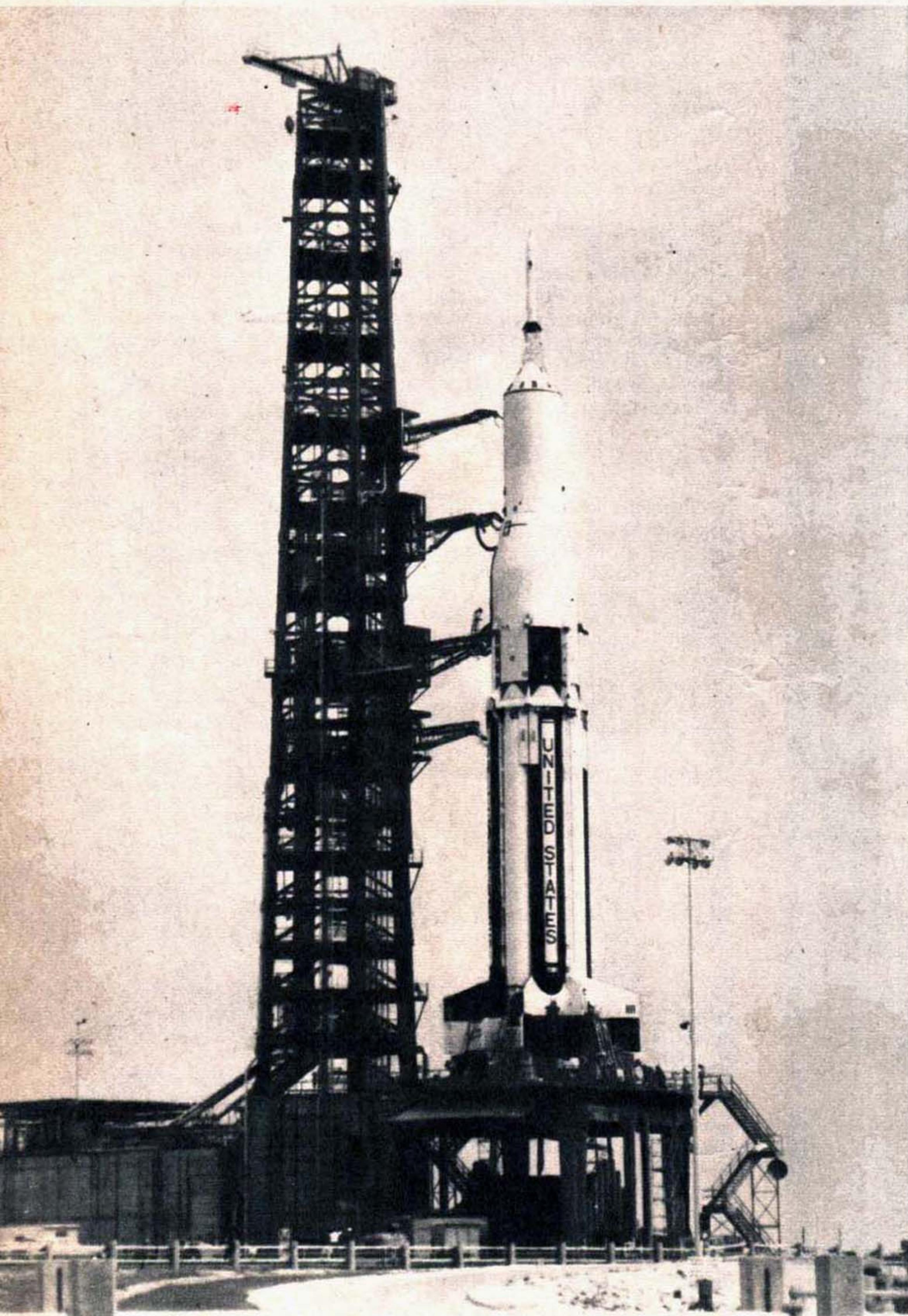
Une grande date de l'histoire postale en France : la première liaison régulière par avion, le 17 août 1918, entre Paris et Saint-Nazaire.

Roger Valuet, l'historien de la philatélie, donne quelques détails sur ce premier vol (1) : « ...son but sera de relier la capitale à la base américaine (c'était durant la première guerre mondiale). Le 17 août, l'avion Letord 4-A-8 piloté par l'adjudant Houssays, quitte le Bourget avec un sac postal et atterrit à Saint Nazaire (durée du parcours : 5 h 4 mn). Les lettres sont oblitérées du cachet Paris-Aviation... C'est la première fois que les P.T.T. utilisent une étiquette spéciale en noir sur papier rouge... portant la mention « par avion ». Cette liaison durera jusqu'au 10 janvier 1919... »

**LE PROGRAMME
« APOLLO »**



Walter SCHINA, dans sa combinaison de cosmonaute. Ses deux compagnons de vol étaient Donn EISELE et Walter CUNNINGHAM.
(Document NASA - A.F.P.).



**DEUX AMÉRICAINS
EN 1969**

Les essais au sol du programme Apollo, avec de nouveau des hommes installés aux commandes, ont repris depuis peu aux Etats-Unis. Un an et demi se sera donc écoulé entre l'accident tragique du 27 janvier 1967 qui avait coûté la vie à trois cosmonautes et la reprise des expériences qui doivent aboutir à l'envol de deux Américains sur la Lune. Événement prévu pour l'année 1969 à l'automne, ou, si quelque retard intervenait, pour le printemps 1970.

Après le vol d'une cabine Apollo inhabitée, vol effectué dans le but d'essayer les équipements du futur vaisseau spatial, la N.A.S.A. envisage le premier lancement d'une cabine et de son équipage pour le début octobre. Initialement, la date du 20 septembre avait été retenue ; mais des ennuis dans certains systèmes d'enregistrement ont contraint les responsables à reporter l'expérience. Les techniciens de la N.A.S.A., cet organisme gouvernemental qui aux Etats-Unis prépare, coordonne et contrôle toutes les activités spatiales, pensent que cela ne devrait avoir que peu d'influence sur la suite du programme.

Avant la fin de cette année, la fusée Saturne 5, beaucoup plus puissante que la Saturne 1B utilisée jusqu'alors, emportera depuis Cap Kennedy l'ensemble complet de la conquête de la Lune. Cet ensemble comprend non seulement la cabine Apollo proprement dite, mais également ce que les Américains appellent le « module lunaire ». C'est ce module lunaire qui, le moment venu, quittera l'orbite autour de la lune pour aller s'y poser. Cette expérience marquera bien sûr le couronnement de tout le programme Apollo.

DE LA TERRE...

La fusée Saturne surmontée de l'ensemble « Apollo » sur sa plate-forme de lancement. Dans quelques instants, la tour de servitude s'écartera et la fusée s'élèvera à la verticale.
(Photo Keystone).

SUR LA LUNE

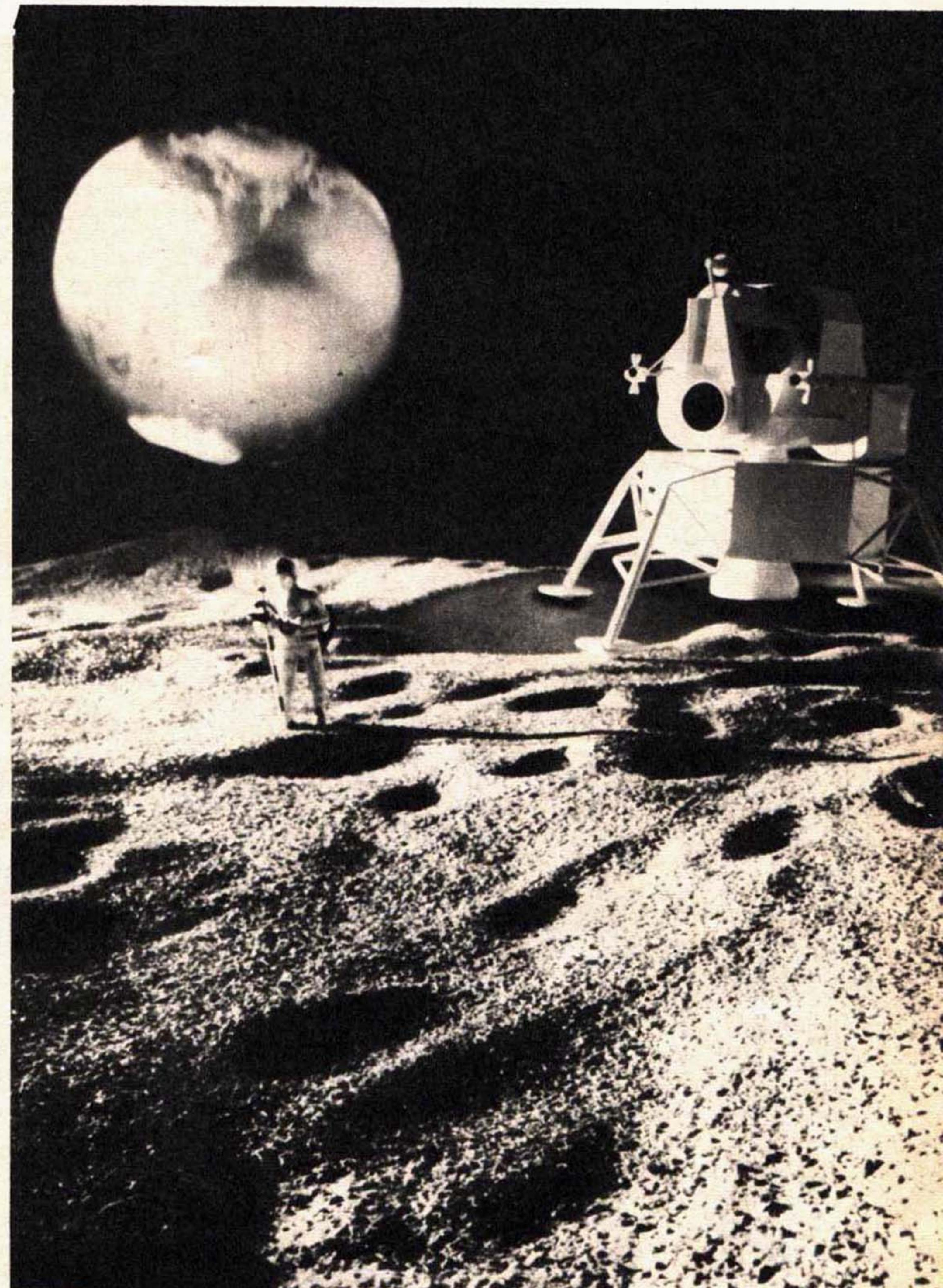
Entre temps, l'ensemble aura effectué de nombreux vols, toujours avec équipage au complet. Vols de longue durée, afin de répéter plusieurs fois le voyage Terre-Lune. Vols au cours desquels, également, l'orbite sera peu à peu « élargie », agrandie, afin d'éprouver le matériel et les hommes et de vérifier que ceux-ci en particulier sont efficacement protégés, puisqu'en cas de défaillance de l'un quelconque des composants, les cosmonautes seraient sans défense sur le trajet Terre-Lune.

En 1969, cinq vols de ce genre sont inscrits au programme. C'est en principe vers le troisième que sera tentée une mise en orbite autour de la Lune, ce que les spécialistes appellent « une navigation circum-lunaire ». Les responsables n'excluent pas que si tout se passe bien, un essai d'alunissage puisse être effectué dès ce vol-là. Mais en réalité on pense plutôt que l'alunissage sera tenté au cours du cinquième vol de la série 1969.

Ce jour-là, de l'ensemble Apollo mis en orbite autour de la Lune, le « module lunaire » se détachera ayant à son bord deux cosmonautes. Grâce à ses rétro-fusées, il viendra se poser sur le sol lunaire, à l'un des cinq endroits, des cinq « sites » d'alunissage retenus après étude des photographies prises par satellite. Diverses expériences seront réalisées, puis le « module lunaire » redécollera par ses propres moyens pour aller rejoindre la cabine dans laquelle le troisième cosmonaute sera resté en surveillance. Après la jonction réalisée au cours d'une manœuvre de rendez-vous, Apollo reprendra la direction de la Terre. A l'issue du voyage retour, la cabine effectuera sa rentrée dans l'atmosphère et se posera quelque part dans l'Océan, suivant la technique de récupération bien connue qui a déjà servi pour les capsules Mercury et Gemini.

Pour l'instant, les trois cosmonautes qui formeront l'équipage de la cabine « Apollo 7 », première cabine habitée, dont le départ est prévu maintenant pour le début octobre, continuent leur préparation. Ils viennent de terminer avec succès leur entraînement aux manœuvres de sortie et de récupération après amerrissage de l'engin en pleine mer...

G. CHAMBOST.



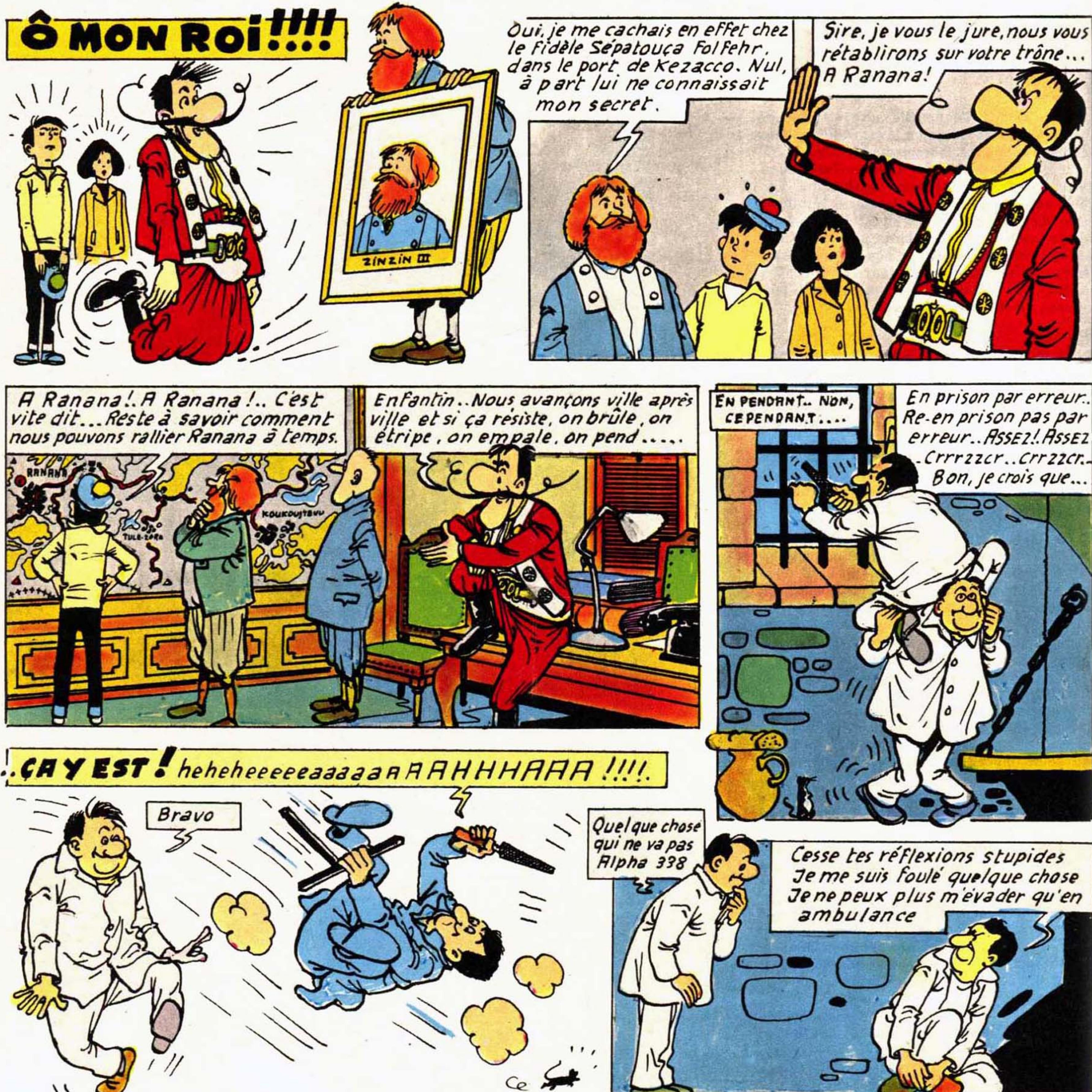
... A LA LUNE.

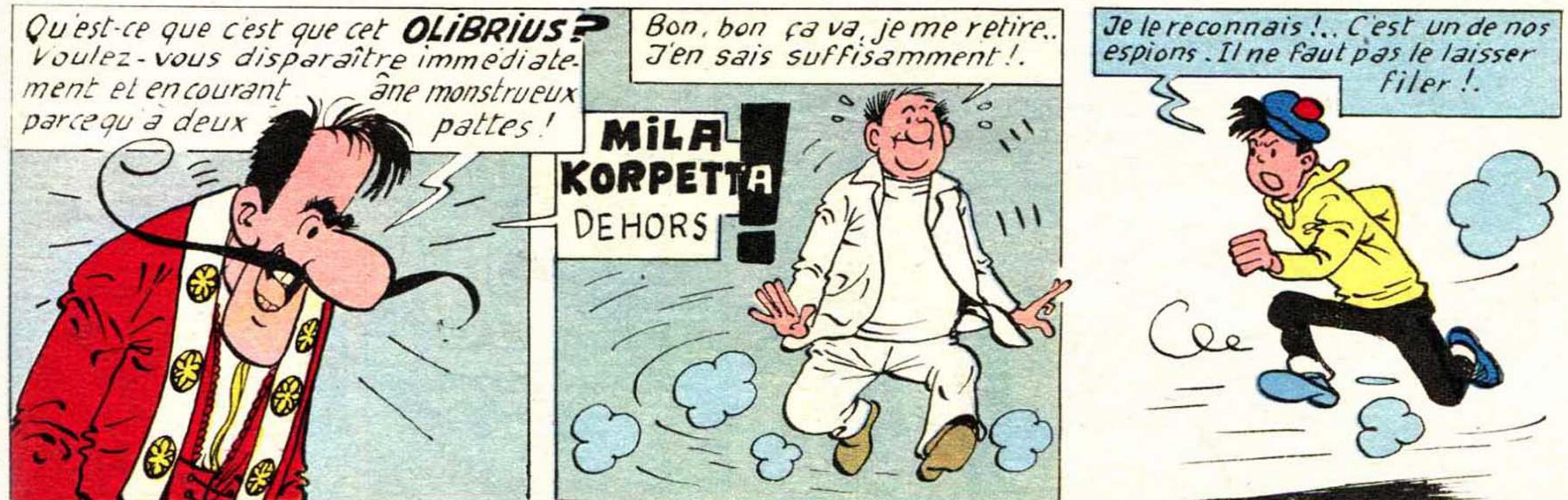
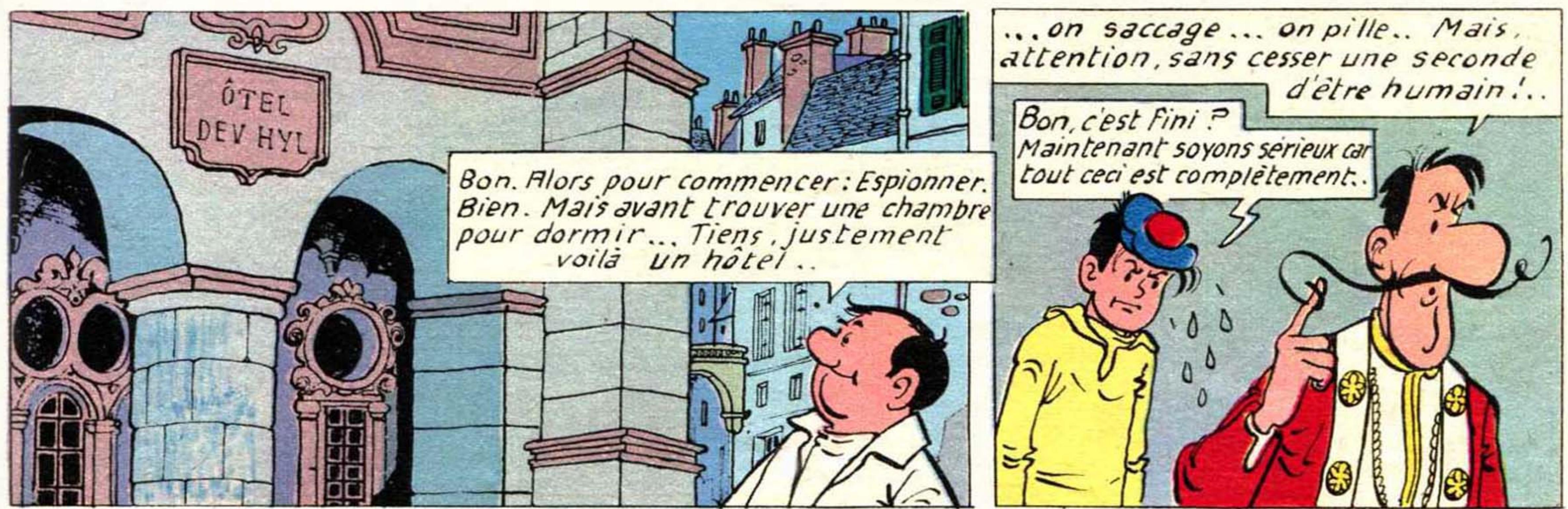
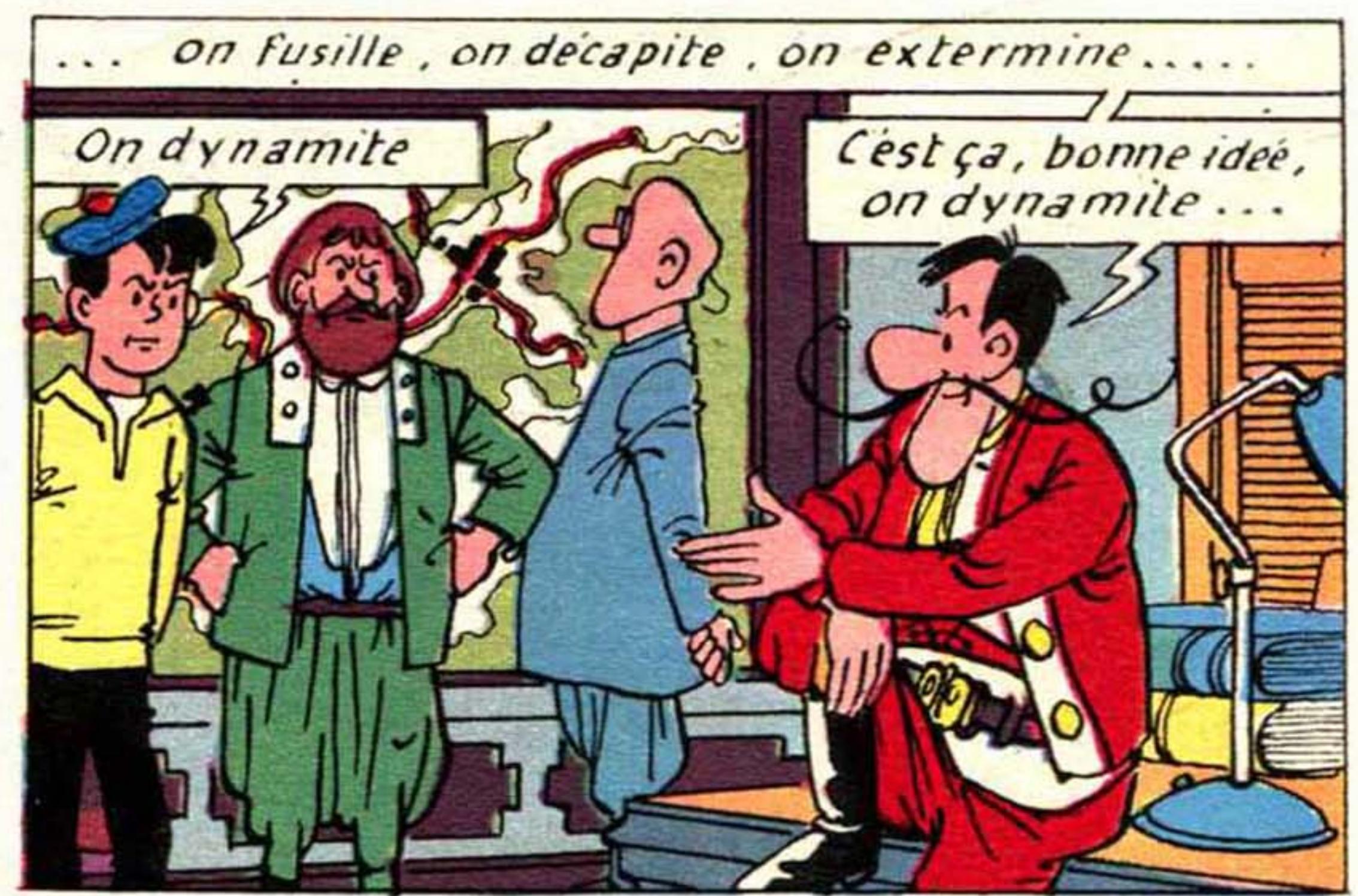
Le « module lunaire » vient de se poser. Un cosmonaute en est sorti pour effectuer les expériences (mesures et prélèvements) dont il est chargé. C'est ainsi que la Terre, alors, lui apparaîtra...

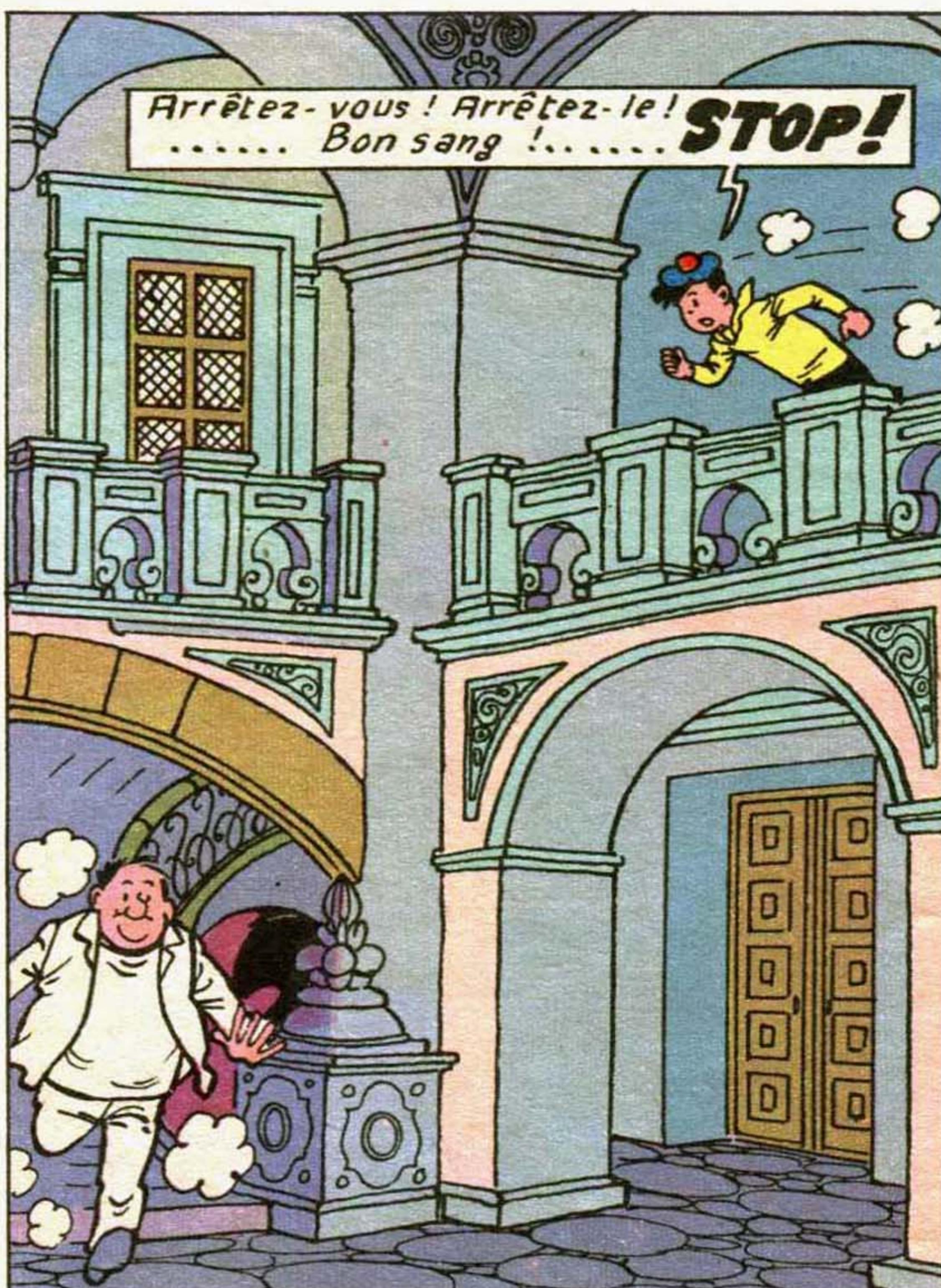
(Photo Keystone).

LES CHEVALIERS DE SAINT CERBEX

Texte : Guy Hempay.
Dessin : XBO.







Ah il faudrait s'entendre, hein ?!...
L'un me dit de disparaître en courant
- ce que je fais - L'autre me dit : STOP.
C'est vraiment un curieux ... Oui...
TRÈS CURIEUX hôtel !

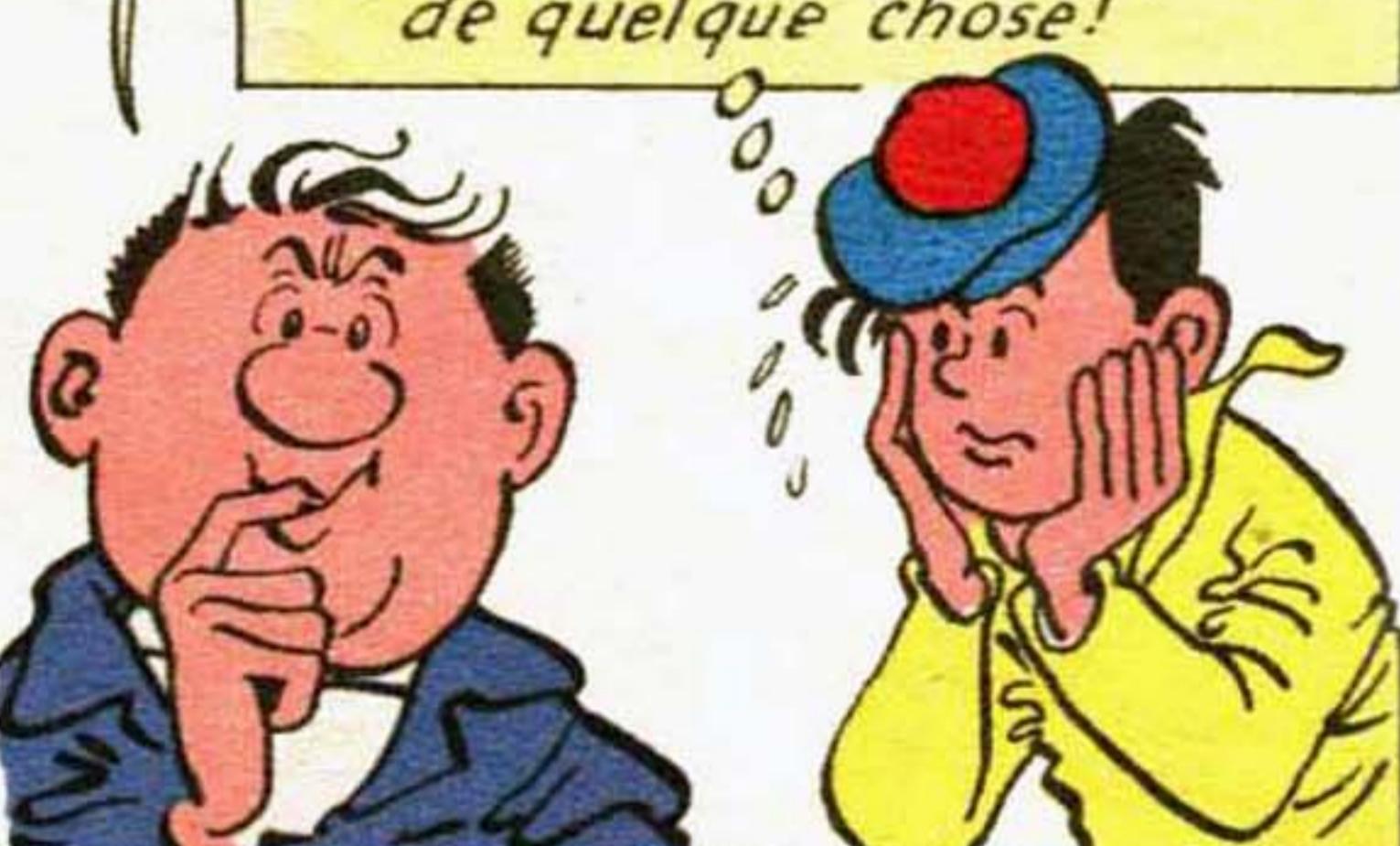
Vous avez dit:
J'en sais suf-
fisamment.
Pourquoi?

Sans souci d'une
éventuelle réaction
cardiaque, tout d'un
bloc on m'apprend
que j'èus un olibrius
et un âne monstrueux.

Avec ça, vous ne croyez
pas que j'en sais bien
suffisamment !

Et d'abord, pourquoi "monstrueux"

ce qu'il y a de rassurant - et de
triste - c'est qu'il est tellement
idiot que nous ne risquerions
rien MÊME s'il s'était aperçu
de quelque chose !



Ecoutez, nous n'avons plus de
place dans cet hôtel.. Dans cette
ville un seul endroit est libre-
si j'ose dire - C'est la prison.

Justement, j'en viens.

Je sais, nous y étions
ensemble. Eh bien,
retournez-y bien vite..

Croyez-moi, avec tous ces touristes
qu'on ne sait où caser, on peut
vous prendre
votre place.

Vous croyez ?

Vite vite vite vite ...



Jérémie

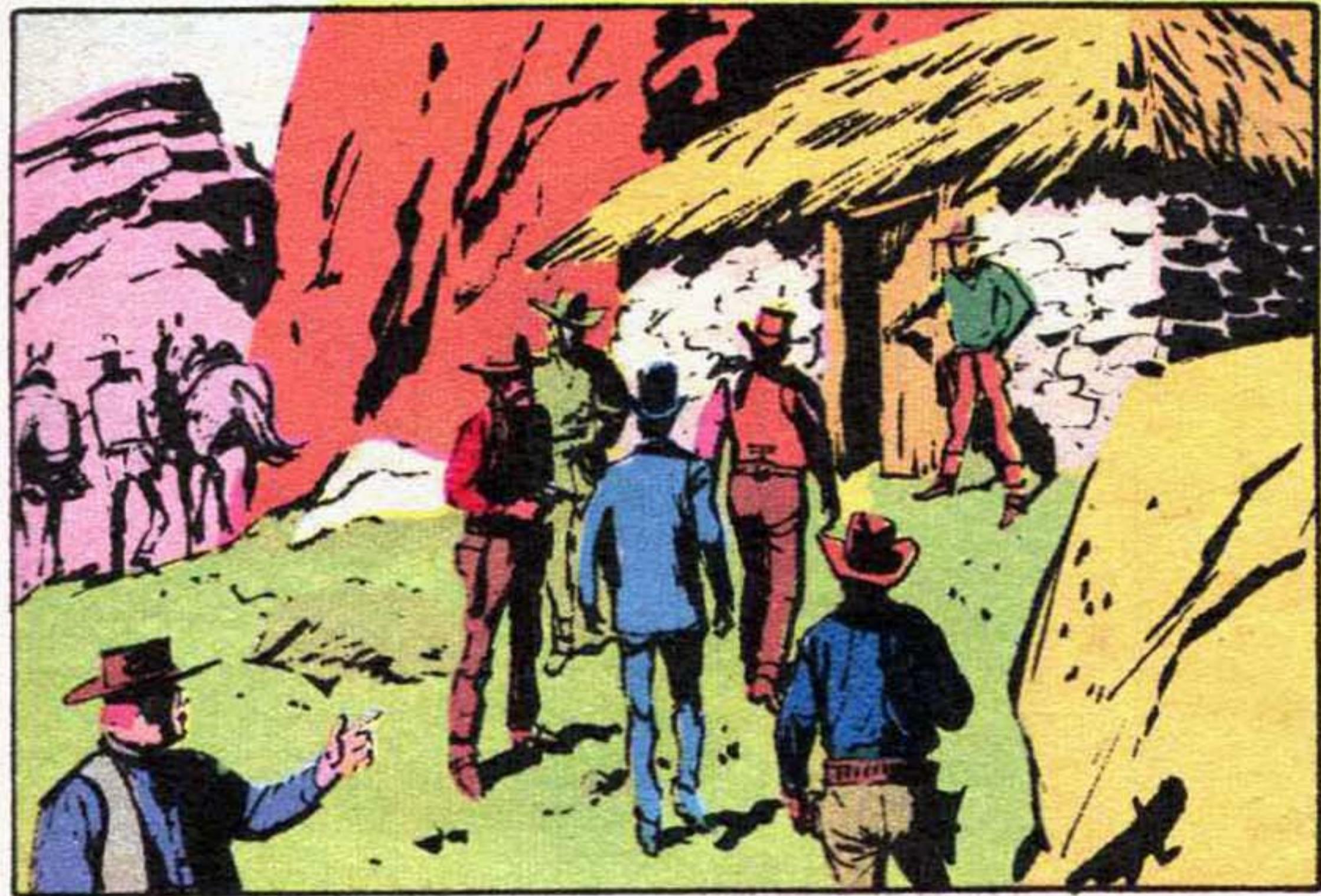
7 COUPS

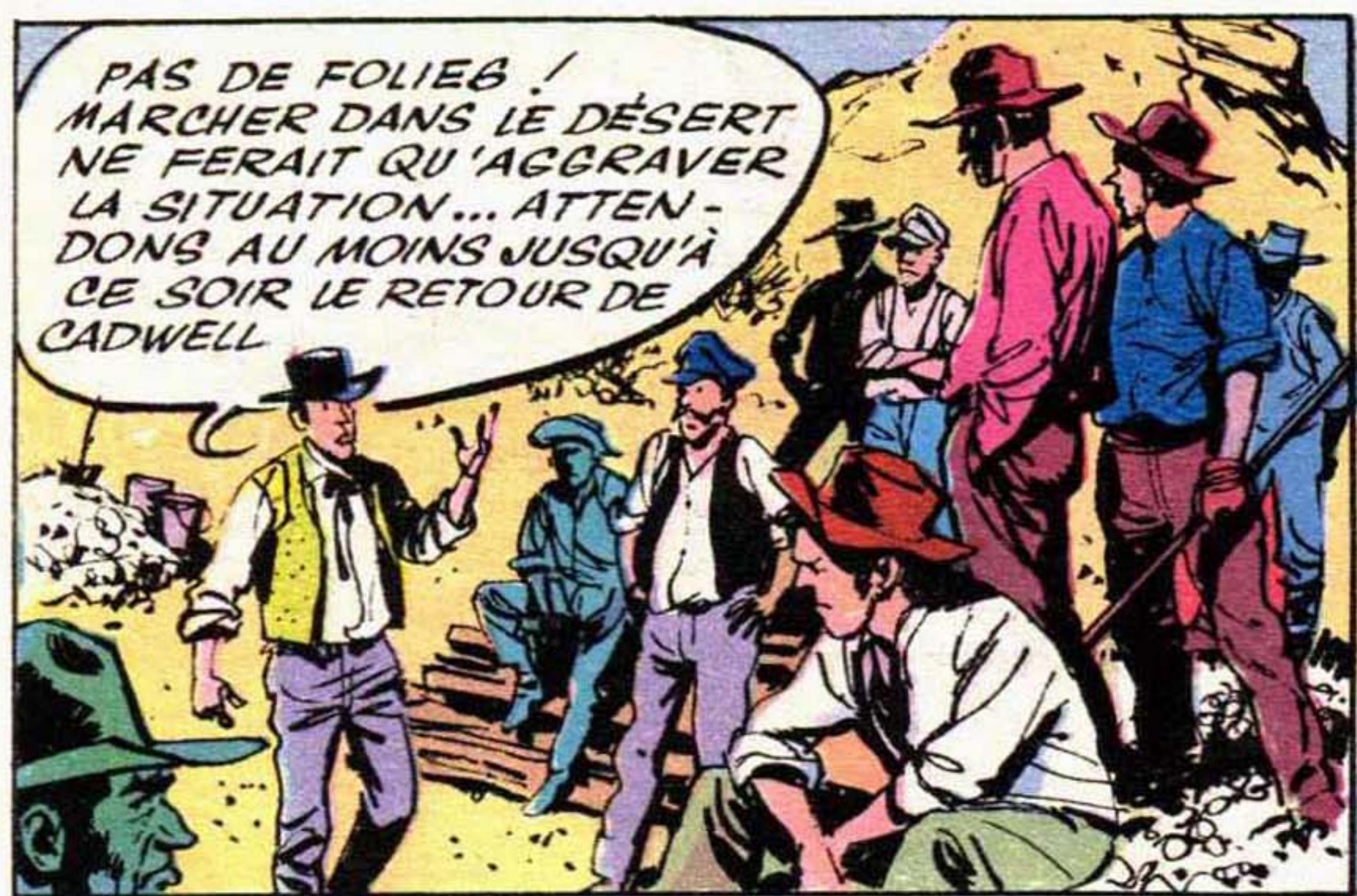
SCÉNARIO DE GUY HEMPAY

DESSINS DE NOËL GLOESENER

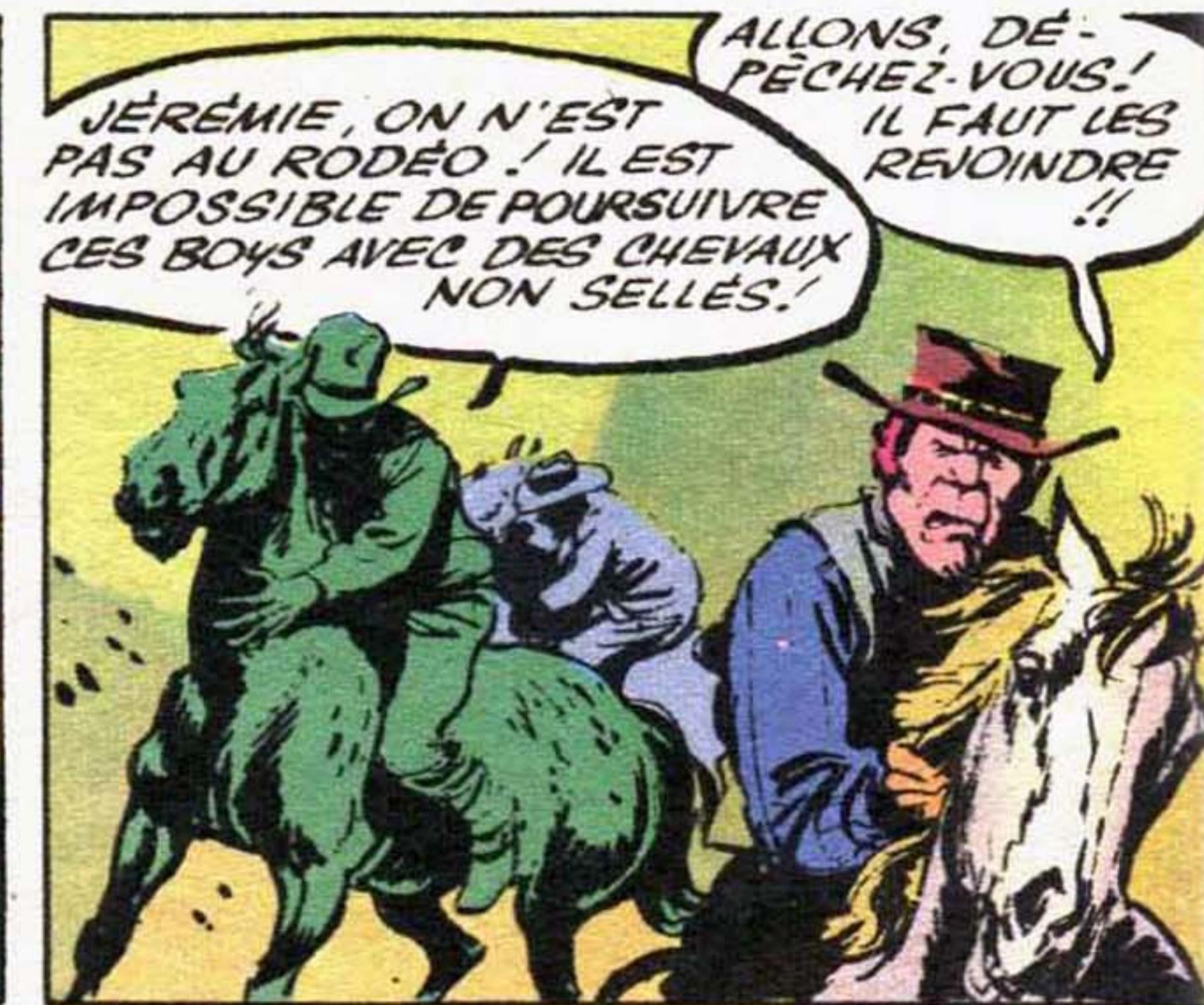
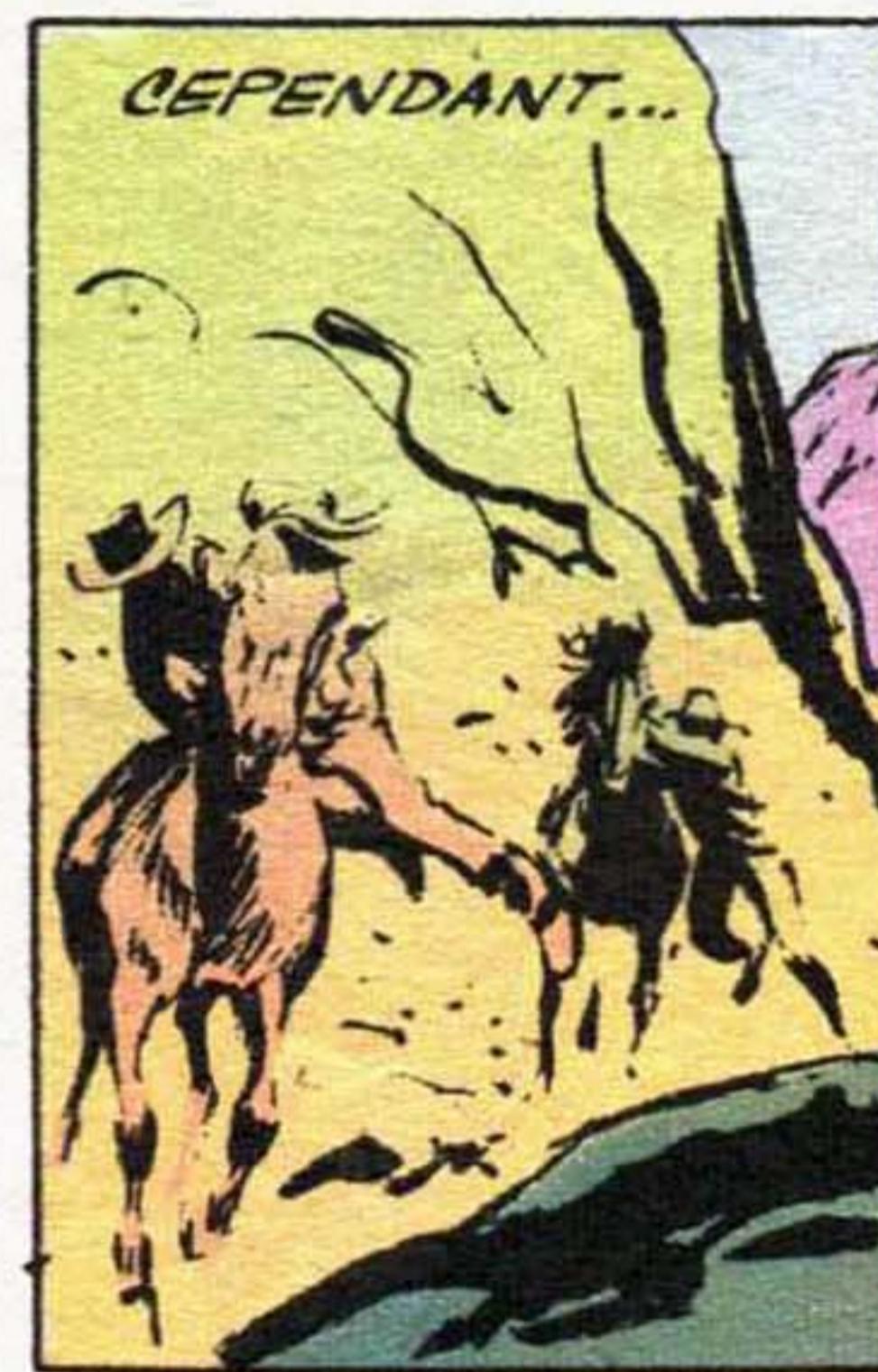
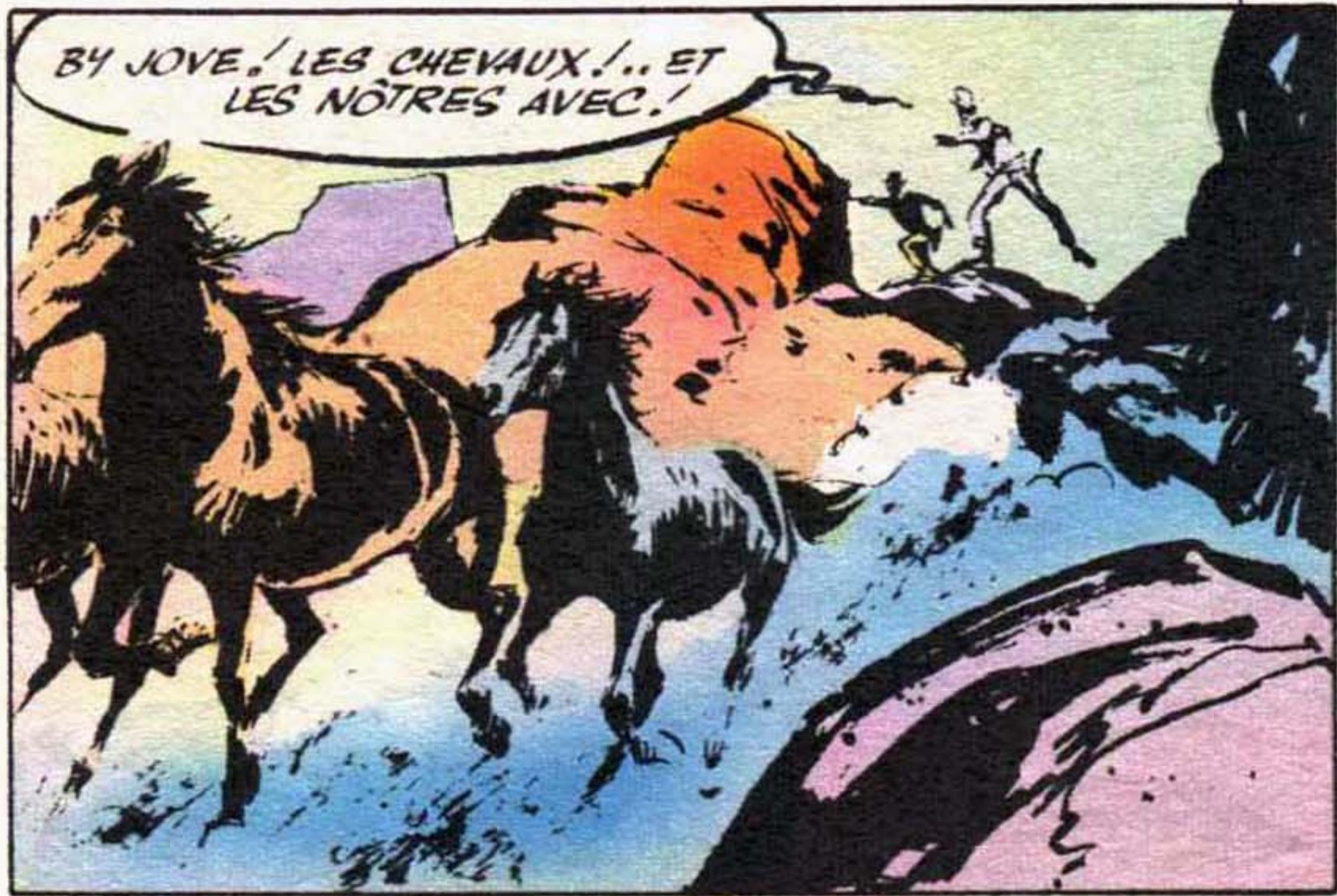
Une Aventure de PAT CADWELL

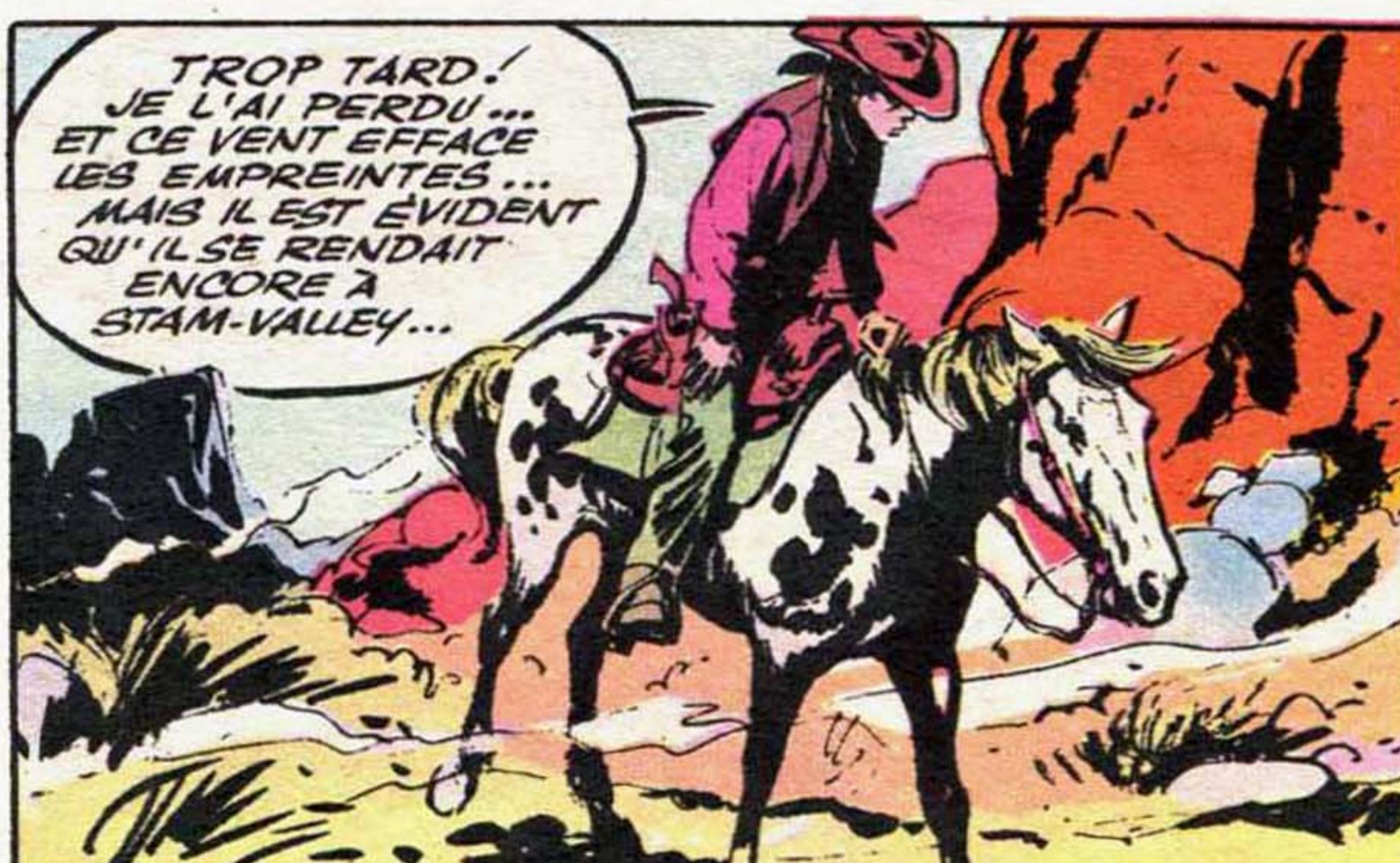
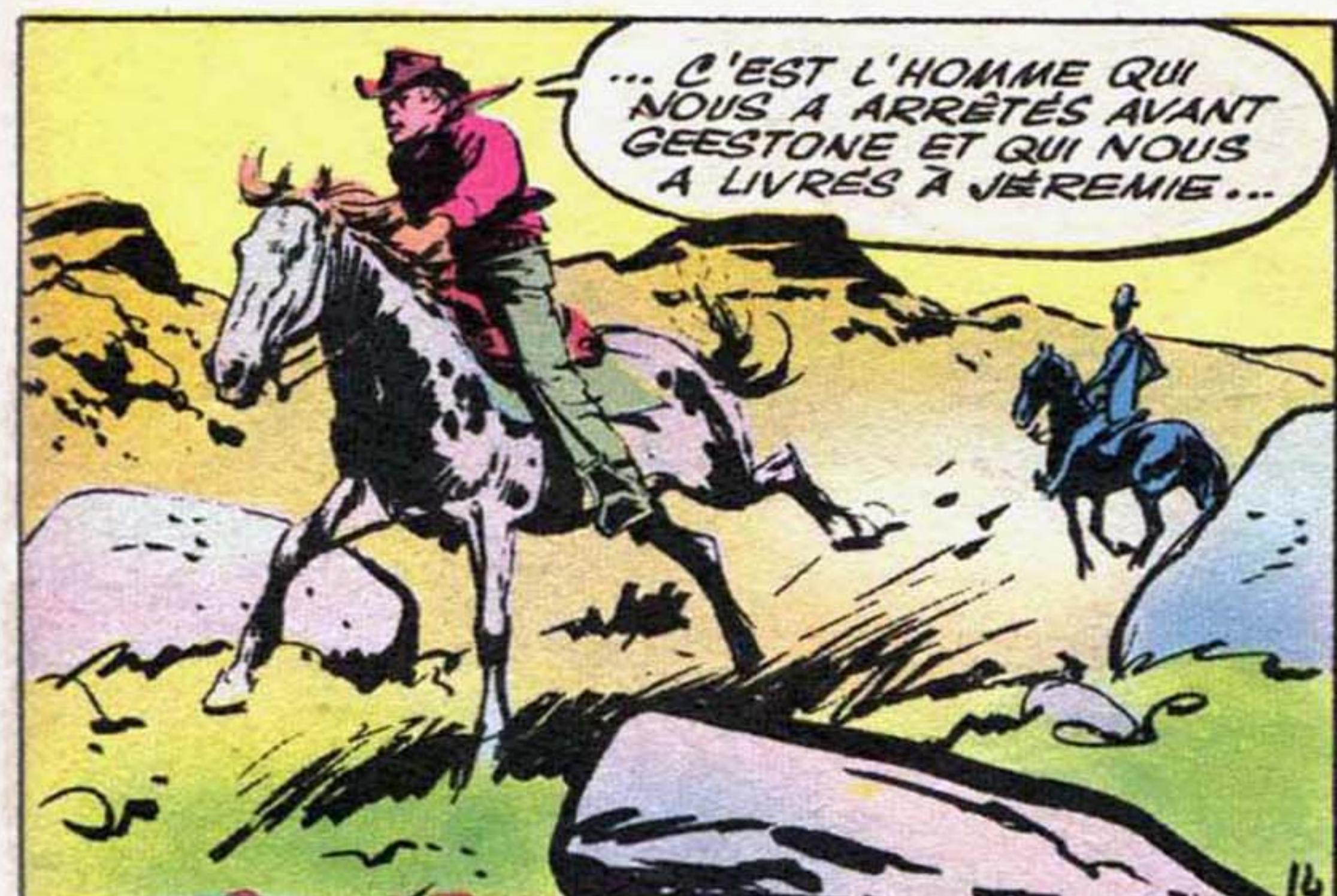
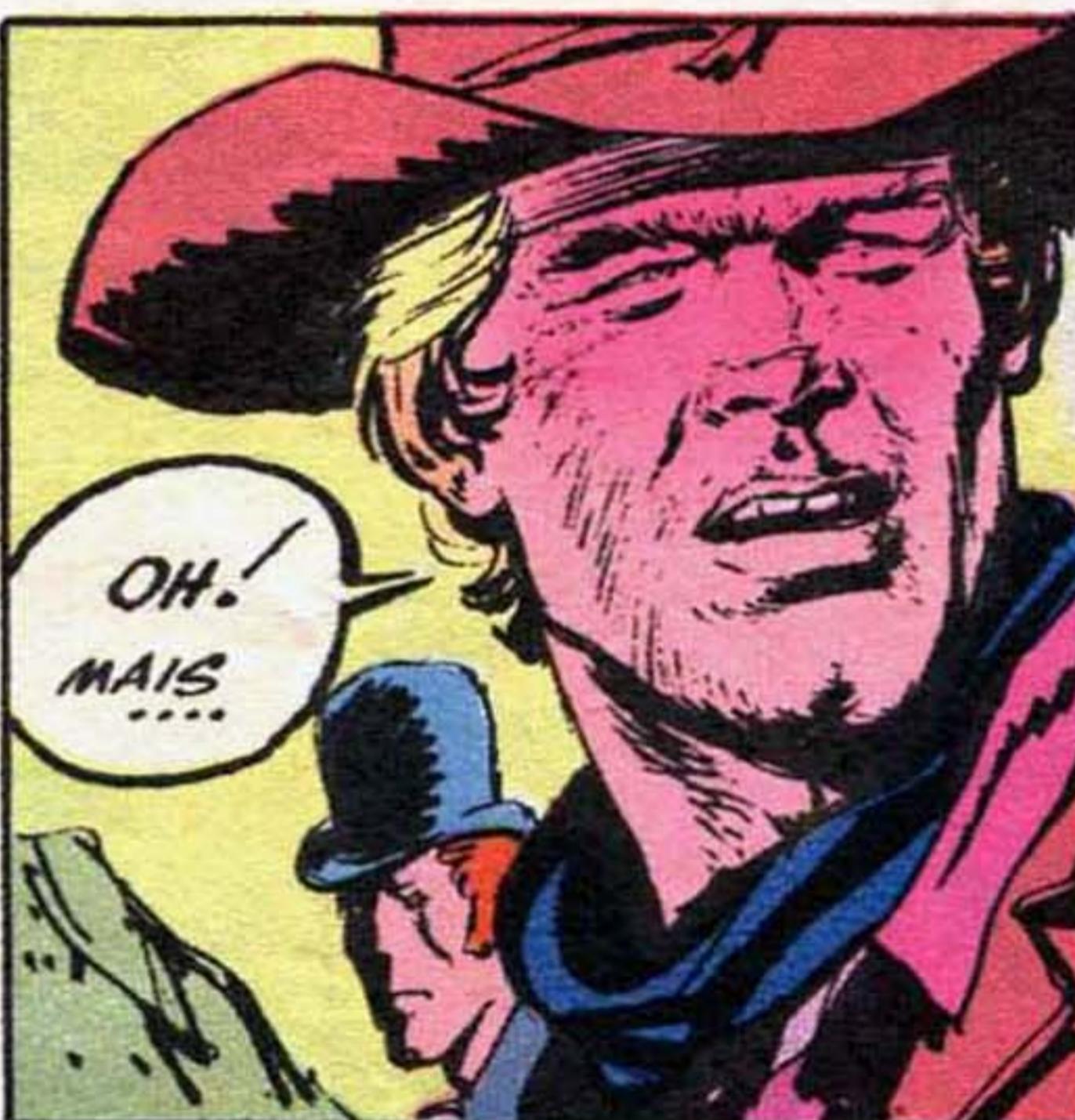
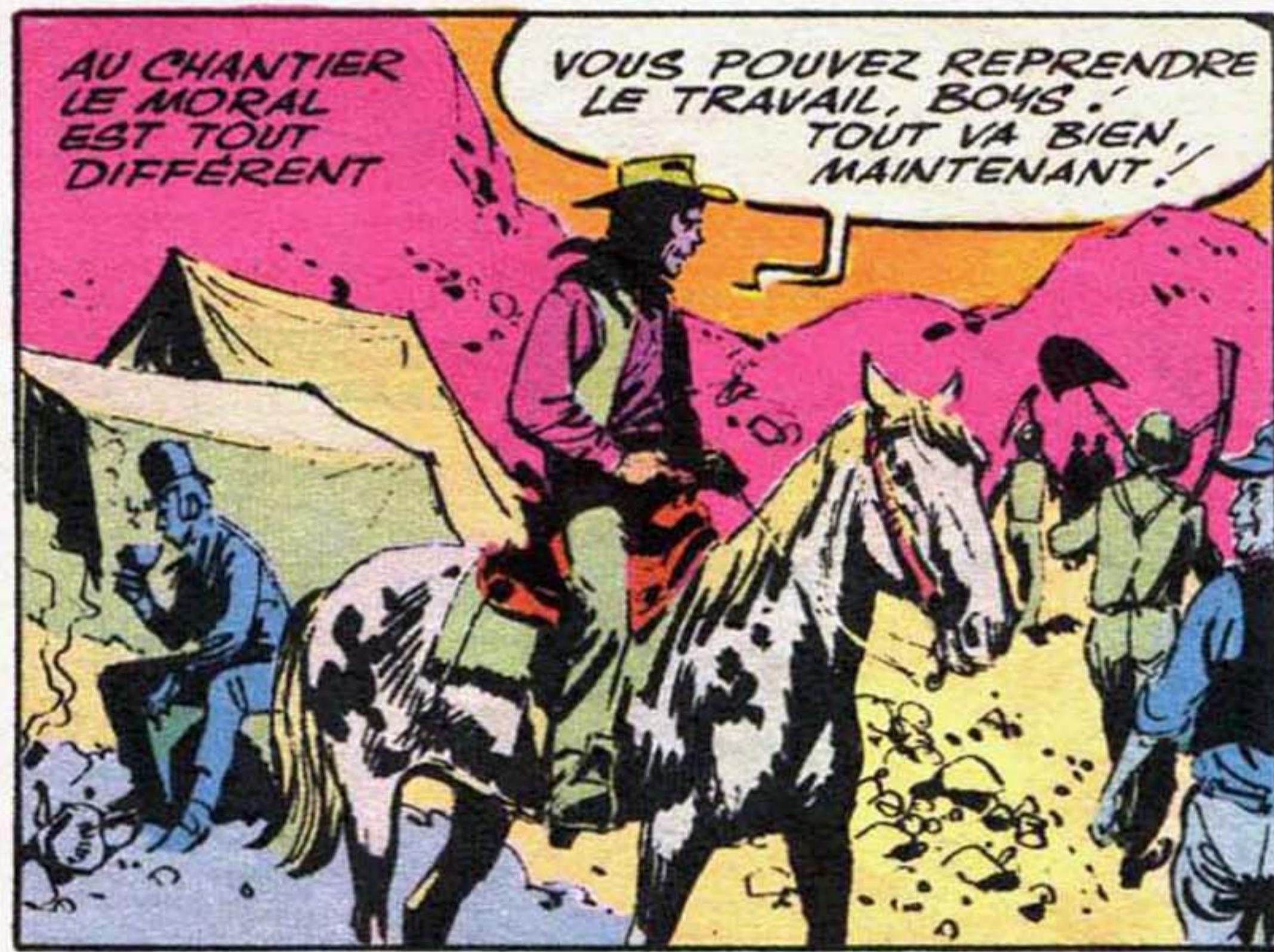
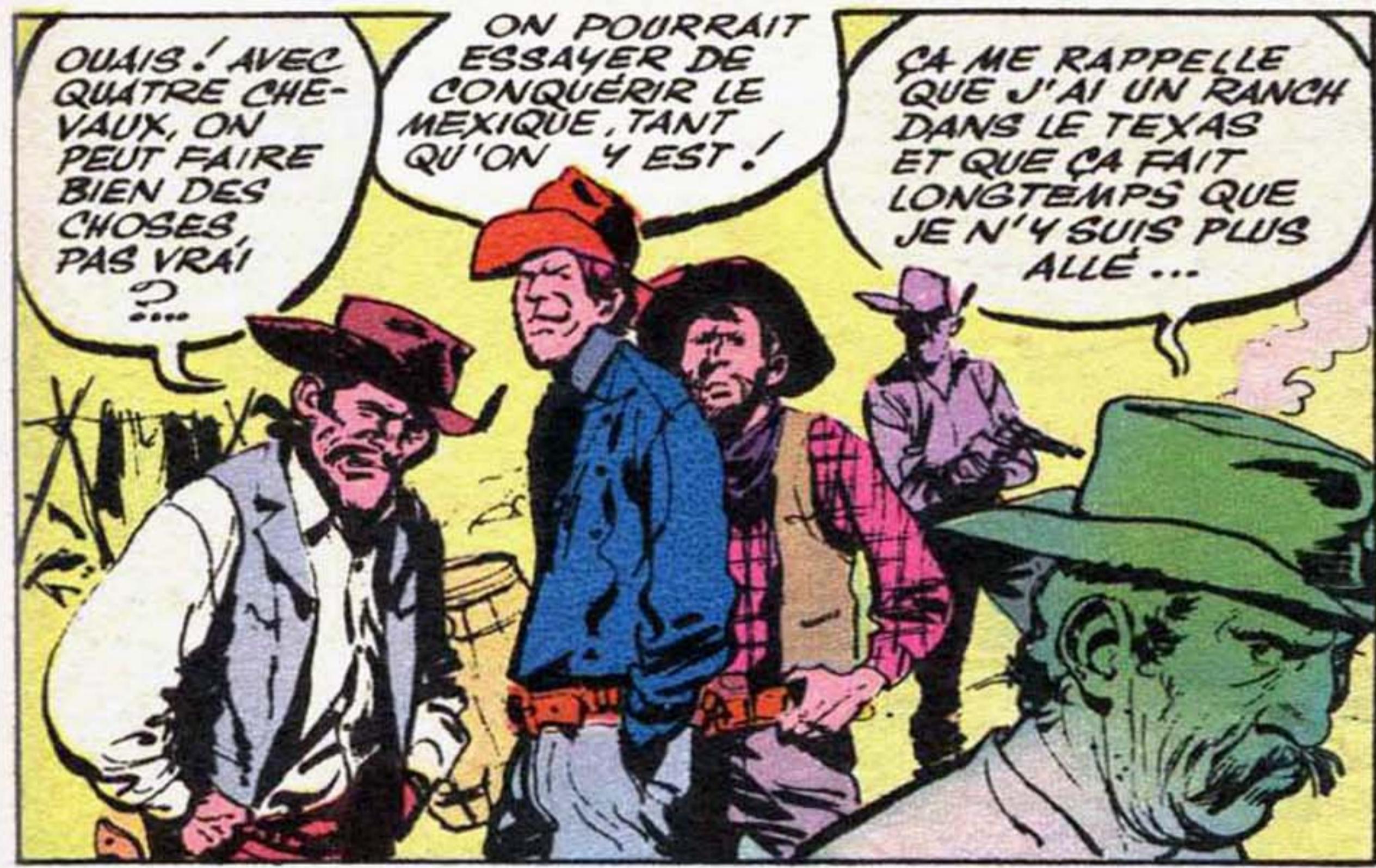
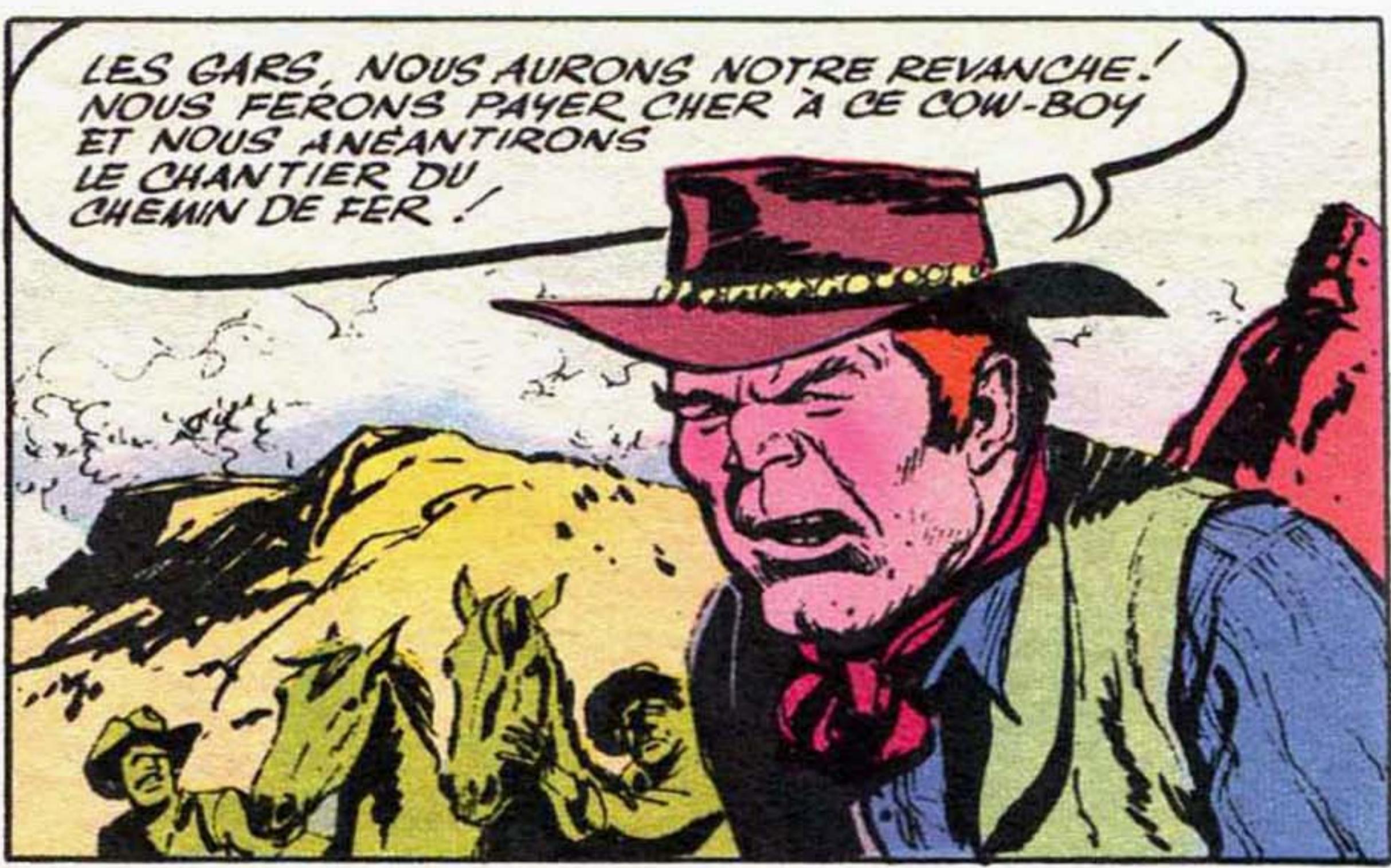
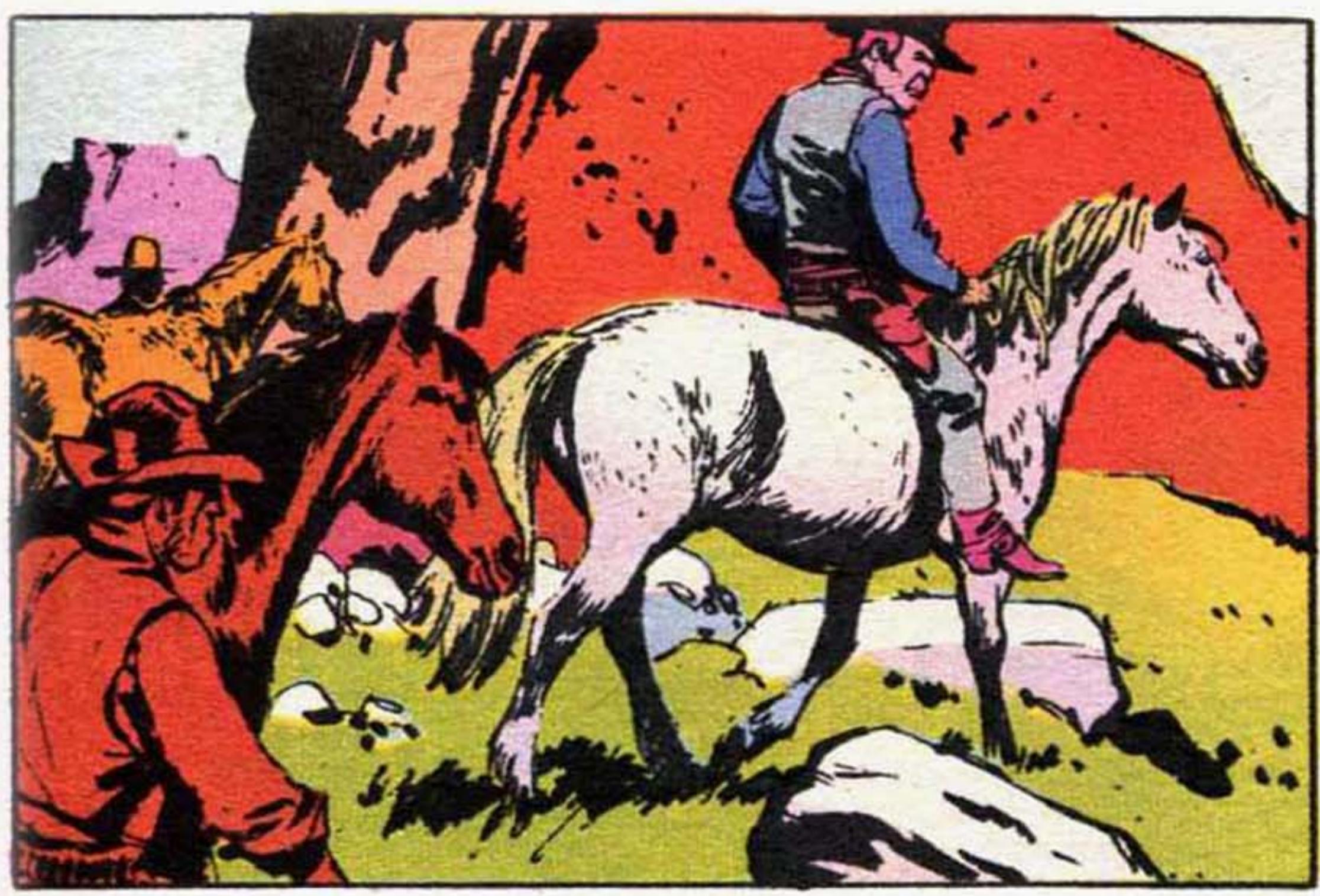
ENTRE GEESTONE ET RINGO-CITY,
EST PROJETÉE LA CONSTRUCTION D'UNE PETITE
LIGNE RÉGIONALE : LA "COLORADO-RAILWAY".

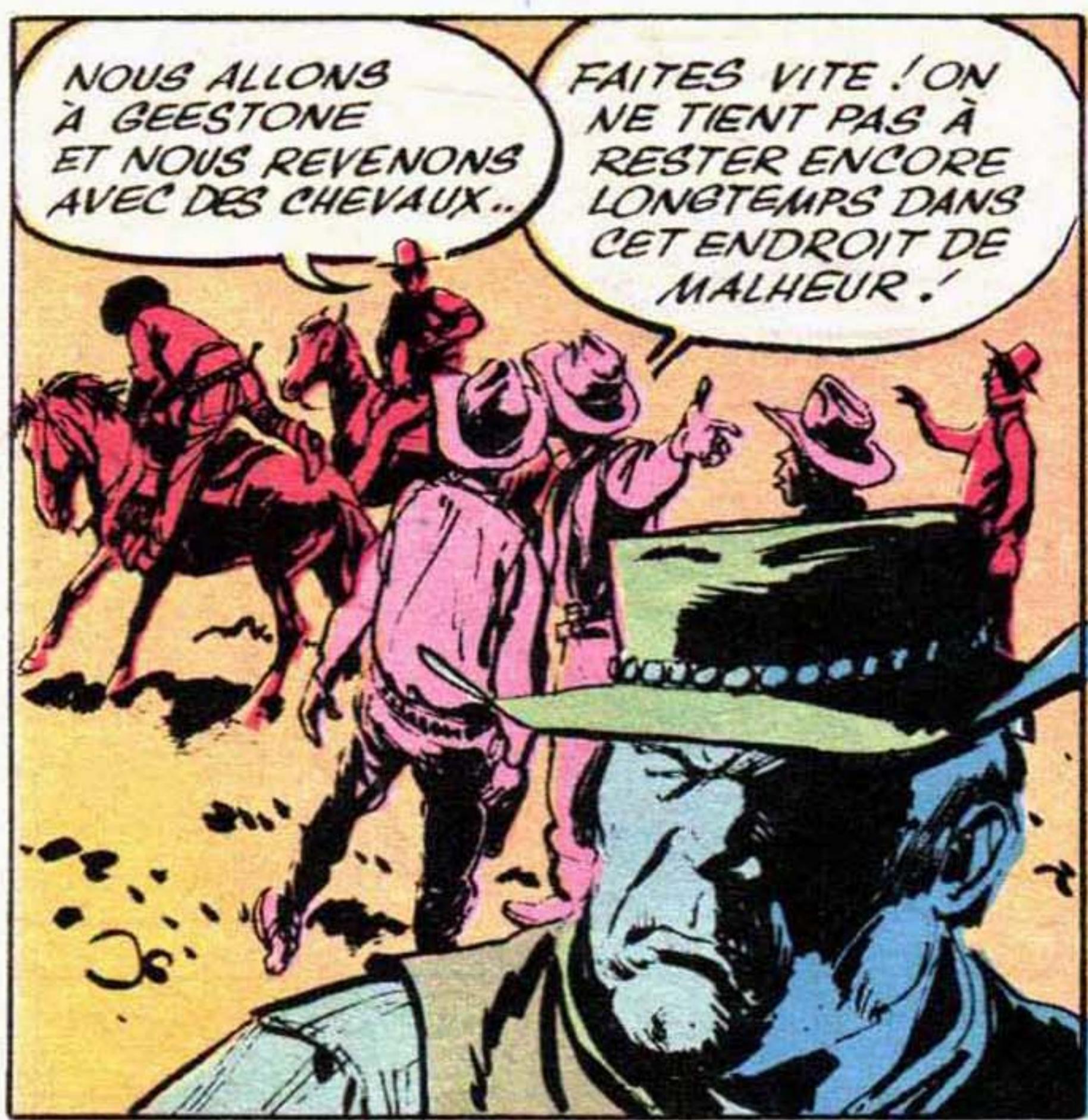






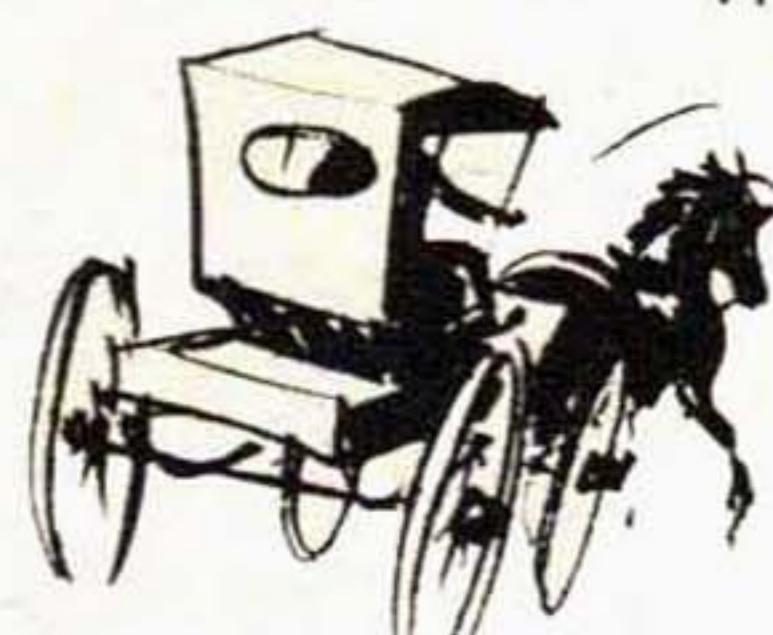






CV JYC 15

à suivre



PROJET ARTEMIS. VIII

Le nom de la ville la plus peuplée était PAU.

C'est également, comme vous l'indiquez, près de cette ville qu'était représenté le personnage historique, lequel n'était autre que Henri IV (comme c'était facile !) roi de France et de Navarre né à Pau en 1553.

Je me suis donc dirigé dans cette région à la fois célèbre par ses souvenirs historiques et par son rugby. Et c'est bien par là que je devais trouver la dernière carte.





Maintenant il faut que je vous avoue une chose : je ne vous ai dit qu'une part de la vérité.

J'étais lié par le secret jusqu'à aujourd'hui.

Voilà :

Vous saviez, n'est-ce-pas, que le Projet Artémis concernait la réalisation d'un moteur atomique d'une formule révolutionnaire. Vous saviez aussi que les neuf plans nécessaires à l'élaboration de ce projet ont été cachés en neuf endroits différents, de même que les cartes qui indiquaient ces endroits. Chaque carte indiquant le lieu où nous devions trouver la suivante.

Mais alors, direz-vous, la neuvième ? Elle ne peut point nous en indiquer une autre puisqu'elle est la dernière. Non certes.

Elle est néanmoins la plus importante. Car elle nous indique le lieu où nous pourrons trouver, d'un seul coup toutes les adresses des agents qui détiennent les plans. Les adresses précises, cette fois, sans aucun système relais ou non relais. Il me faudra alors retourner dans toutes les régions déjà visitées pour récupérer les plans techniques sur microfilms du Projet Artémis, les réunir et les apporter à Saclay. Travail facile qui me demandera seulement quelques jours. A ce moment-là, votre mission, à vous agents auxiliaires de l'I.S.A., sera terminée.

En attendant, je me suis lancé sur la piste de la carte n° 9 — que voici.

Et avec un moyen de transport inhabituel.

Dans les hautes sphères de l'I.S.A. on a pensé, tout de même, que le train prolongé d'autocar et de marche à pied, vu l'urgence, était un système qui risquait de présenter des inconvénients sérieux à la longue pour la réussite de ma mission.

On m'a donc fait savoir que j'allais être « motorisé ». Et cela, aux frais de l'I.S.A.

J'attendais donc, à défaut de Porsche ou de Jaguar (défendu : cela fait trop « cinéma ») au moins une D.S. 19 ou une I.D.

Je n'ai eu qu'une vieille moto de N-ième main, sonore, capricieuse et

attendrissante. Passons.

Me voici donc, tout noir ci de transpiration, de soleil et de poussière, comme un automobiliste de 1900, dans la patrie du Béarnais.

Le mot de passe de la semaine était un peu hermétique :

— Déclarez-vous un jeu de taquin ?

Réponse :

— Non. Un stylo.

Comme me le déclarait finement un des nombreux agents de l'I.S.A. rencontrés durant ma mission, tous ces mots de passe sont généralement d'un « style haut ». Petit taquin, va !

C'est à Tarbes qu'il m'a été donné d'aborder un homme qui tenant dans ses mains un exemplaire de notre journal pouvait, avec neuf chances sur dix, être un agent de l'I.S.A.

— Déclarez-vous un jeu de taquin ?

Il me fait un clin d'œil :

— Compris ! Vous êtes de l'I.S.A.

C'est insuffisant. Il me faut la réponse exacte au mot de passe exact. Je répète, imperturbable :



— Déclarez-vous un jeu de taquin ?

Il rigole :

— Dites, vous ne trouvez pas que c'est un peu idiot toutes vos histoires de stylo et de jeu de taquin ? Vous voulez mon opinion ? Tout ça, c'est follement amusant, ça doit intéresser les lecteurs. Mais entre nous, ce n'est qu'un jeu, hé ?

Méfiance. L'air débonnaire fait partie des armes d'un agent secret, et principalement d'un agent secret ennemi. Je dis :

— Ayez toutes les opinions que vous voulez. Mais répondez simplement à ma question, qui est simple...

— Mais absurde.

— Peut-être. — Déclarez-vous un jeu de taquin ?

Il rit encore plus fort.

— Et vous dites ça sérieusement ! Ma parole mais on dirait que vous y croyez réellement à votre I.S.A. !

Là-dessus, un monsieur très distingué s'approche, du bout des doigts — gantés — écarte le rieur et me demande :

— Voulez-vous répéter votre question ?

— Déclarez-vous un jeu de taquin ?

— Non. Un stylo. Agent U-45, voici ma carte. Vous êtes l'agent Y-1 ?

— Oui. Voici ma carte.

Alors, pour le coup, l'autre ne riait plus. Plus du tout du tout. Et, tandis que nous nous éloignions, je l'ai entendu murmurer :

— Mais c'était vrai !... C'était vrai, leur truc !... Ils savent vraiment plus quoi inventer dans le service secret !

Bref, de fil en aiguille et d'agent en agent, j'ai donc récupéré la carte n° 9. C'est notre dernière carte.

Dans tous les sens du mot.

Inutile d'être fakir pour voir qu'il s'agit d'une région côtière.

Une côte occidentale donc, à première vue, les délicats ondulations que nous avons sous les yeux symbolisent l'Atlantique.

Peut-être la Manche.

La Méditerranée ? Je me le demande.

Ce rivage échancré pourrait faire penser à la Bretagne. Mais, en faisant des comparaisons, j'ai acquis la certitude que ce n'était pas la Bretagne.

Et, en guise d'élément-repère pour nous mettre sur la voie, il y a simplement ces deux nombres :

1768 — 1968.

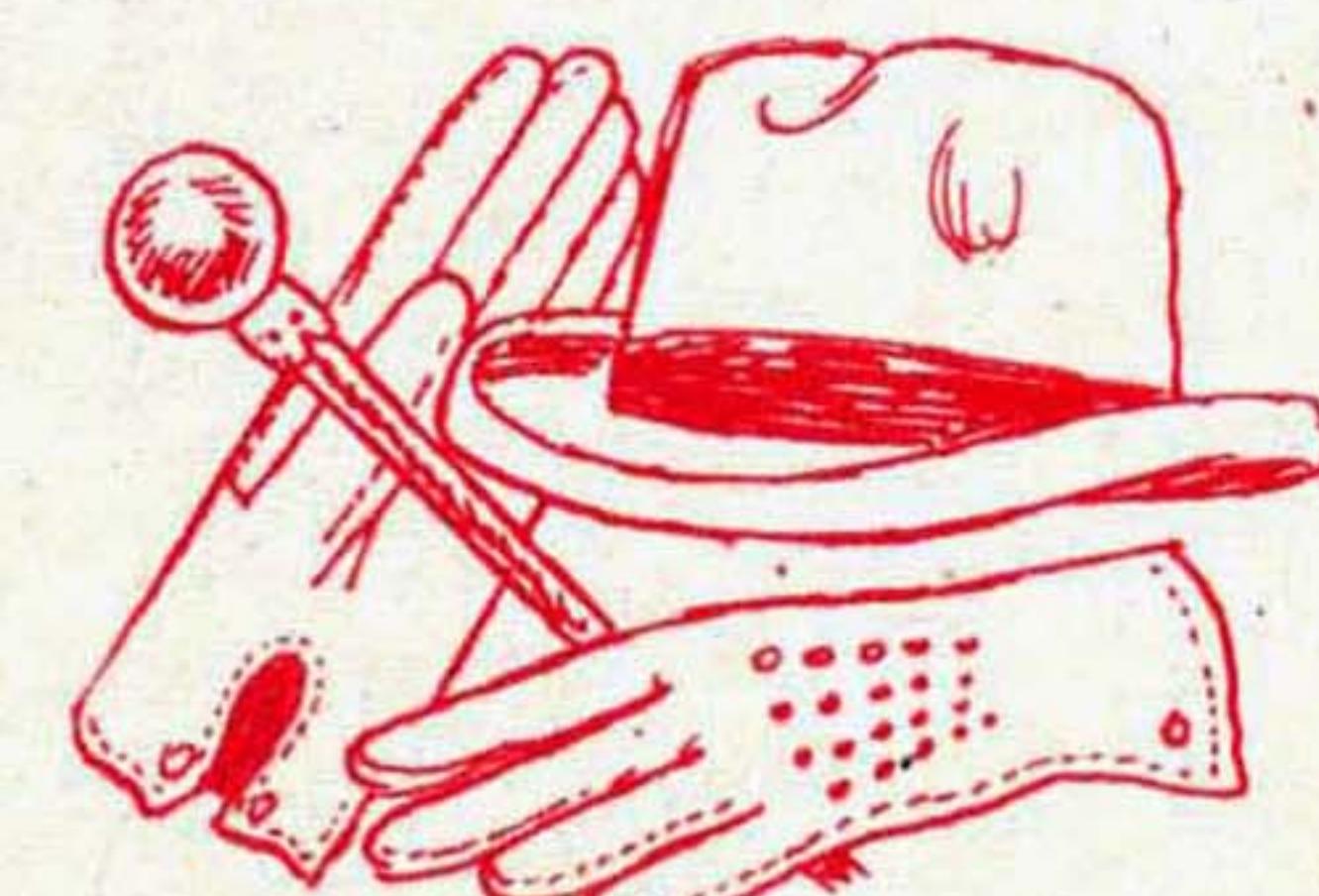
Le deuxième, 1968, m'est familier car il indique, je suppose, l'année actuelle. Mais pourquoi 1768, année qui nous fait remonter à deux siècles dans le temps ? Et en quoi ces deux années peuvent-elles nous préciser la région ici représentée ?

Agents de l'I.S.A. ! C'est la dernière fois que j'ai recours à vous. Jusqu'à présent, grâce à vous, j'ai récupéré toutes les cartes du Projet Artémis. Cette fois il s'agit du Projet Artémis lui-même. Je suis certain que vous n'allez pas m'abandonner au dernier moment.

Agents de l'I.S.A., il vous suffit de me dire quelle est LA VILLE LA PLUS PEUPLEE REPRESENTEE SUR CETTE CARTE.

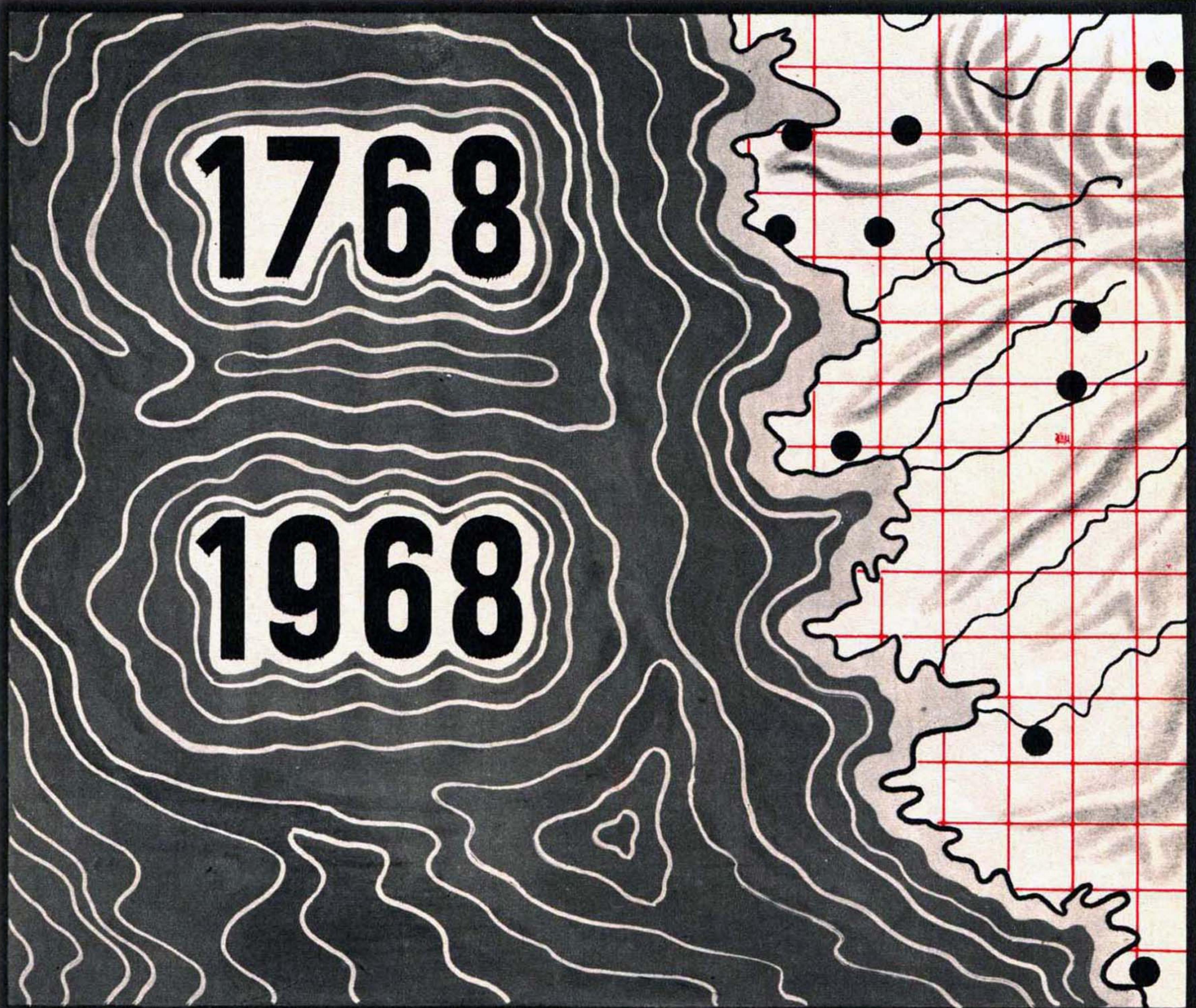
Je compte sur vous.

Y-1, de l'I.S.A.



1768

1968



L'I.S.A.

fait appel à Toi

Pour sauvegarder le Projet
Artémis.

Voici ta carte de Membre.

Si tu ne l'as déjà fait,
Découpe-la, remplis-la
Porte-la constamment sur toi.

INTERNATIONAL SECRET ASSOCIATION
12 JEUNES - JUILLET - AOUT 1968
MISSION SPECIALE

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :



PHOTO
D'IDENTITE

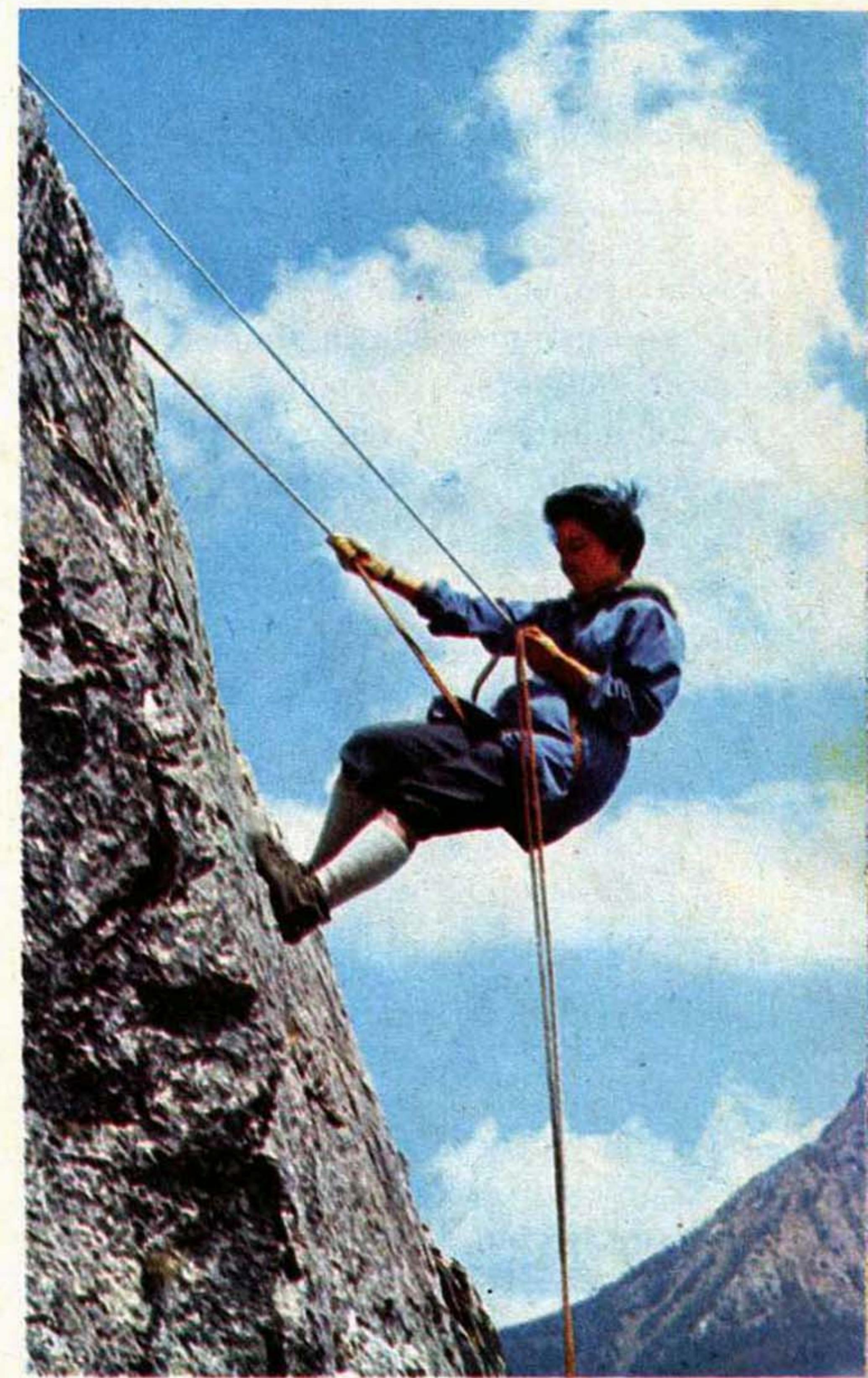
Participe en tant que membre actif à l'Opération de Protection du « Projet Artémis ».

Signature du Titulaire.

Signature du délégué.



GUIDES A CHAMONIX



VAS-Y, j'assure cria Claude à son frère Pascal ». Ils sont trois jeunes garçons, encordés pour une petite escalade d'entraînement.

Claude 20 ans, vient d'avoir son diplôme d'initiateur bénévole. Il est accompagné de son frère Pascal, 14 ans et de Dominique, un ami qui a 15 ans.

Claude se trouve sur une voie qui est une plate forme étroite juste au-dessus d'un surplomb que doit franchir maintenant son frère Pascal. C'est un point délicat de leur escalade. Pascal cherche les prises. « Plus à gauche » conseille Claude. Pascal tatonne et sa main gauche s'agrippe dans une fissure longitudinale. Il s'agit maintenant de déplacer doucement les jambes en gardant la plus grande adhérence sur le rocher.



PRINCIPALES CAUSES DES ACCIDENTS

- Le dévissage (du à la fatigue) fréquent
- Les chutes de pierres
- Les chutes dans les crevasses
- Les avalanches
- Les incidents et chutes au cours de rappel
- Les décrochages de piton (assez rare)
- L'épuisement (fréquent)
- L'égarement

Dans tous les cas prévenir la gendarmerie dont relève le lieu de l'accident.

Pascal ramène ensuite la main droite : c'est une règle en alpinisme d'avoir toujours trois points d'appui au minimum. Ayant contourné le surplomb il se hisse lentement sur la rive.

« A ton tour, Dominique » cria Pascal.

Il leur reste encore 20 mètres de dalle avant d'arriver au sommet de l'aiguillette. C'est un mur vertical qui paraît, nu et lisse au premier abord mais qui révèle sous les mains une infinité de fissures.

Claude aime cette aiguillette car elle lui permet de faire une belle descente en rappel. Une fois le piton enfoncé dans la roche, il y passe une cordelette de chanvre. Il fait un nœud, ce qui forme un anneau. Il y glisse sa corde de rappel qu'il passe ensuite entre ses jambes puis fait repasser devant lui et derrière son épaule et il la tient dans la main. Par glissements successifs de la corde, il descend les pieds sur le

rocher, le corps soutenu par la corde.

Pascal est heureux il habite Chamonix. Dès qu'il est en montagne il a l'impression de mieux vivre et il n'a qu'un désir, c'est d'être guide. Il en a parlé à son père, qui, l'hiver est hôtelier mais qui l'été est guide. C'était il y a huit jours quand il l'a accompagné à l'Aiguille Verte.

La veille, Pascal avait tout préparé. Il avait graissé ses chaussures aux semelles de caoutchouc sculpté et mis sur une chaise ses « Knickers » (sorte de pantalon de golf) une chemise en jersey de laine deux pulls de couleur vives, son anorak, ses gants et ses lunettes de glacier. De son côté, son père préparait les piolets, les crampons, les pitons, mousquetons et crochets.

Le matin de bonne heure chacun vérifie les cordes « d'assurance » qui relient les alpinistes entre eux et les cordes de « rappel » pour les descentes. Le repas terminé chacun vérifie le contenu de son sac sans armature. Pascal glisse quelques morceaux de sucre et des fruits secs dans la poche extérieure.

« Prêt ? » demande son père.

Oui, nous pouvons partir », répond Pascal. Et tous se mettent en route vers la gare des Houches. Le train les emmène à Chamonix, d'où ils se dirigent vers le funiculaire de Montenvers. Arriver sur la mer de Glace ne présente pas de difficultés jusqu'aux Egralets. Les Egralets, c'est le nom d'une falaise aménagée de cables. Ce passage qui est relativement facile, commande l'accès

du sentier qui mène au refuge de Couvercle. Pascal un peu fatigué, aperçoit avec joie le refuge. Quelques instants plus tard, les voici tous attablés, mangeant avec appétit les provisions sorties des sacs.

« Pensez-vous que nous aurons du beau temps demain ? demande Werner ».

« Cela s'annonce bien », répond le père de Pascal.

« Papa, demande Pascal, pourrais-tu m'expliquer comment on devient guide de montagne ? »

« Bien sûr. »

C'est un métier attrayant pour ceux



QUELQUES STATISTIQUES

184 accidents ont eu lieu en 1965
dont 2 fausses alertes
7 interventions dues à la maladie
44 interventions sur terrain facile
5 interventions en école de rocher ou de glace
76 % des accidents ont lieu par beau temps
20 % des accidents ont lieu sur neige et glace
38 % des accidents ont lieu sur rocher
18 % des accidents ont lieu sur terrain mixte
24 % des accidents ont lieu sur les sentiers d'alpage
60 % des accidents ont lieu en descente
40 % des accidents ont lieu en montée
85 % des accidents arrivent lorsqu'il n'y avait pas de guides.

qui aiment la nature, le plein air et l'effort physique. Mais il exige aussi beaucoup de qualités humaines. Il ne suffit donc pas d'avoir une bonne pratique de la montagne. Il faut aussi être souple, résistant, posséder de bons réflexes et avoir beaucoup de patience.

C'est l'école Nationale de Ski et d'Alpinisme de Chamonix qui forme les futurs guides. Cette formation se fait en 2 temps. On est d'abord aspirant-guide puis guide. Chaque année un concours d'entrée a lieu. Pour poser sa candidature, il faut avoir entre 18 et 32 ans, être pré-

senté par une association affiliée à la Fédération Française de la Montagne, ou par deux guides brevetés et donner une liste des courses déjà faites en haute montagne. S'il réussit le concours d'entrée, le candidat suit un stage de 5 à 6 semaines au terme duquel lui est délivré un brevet d'aspirant guide après un sévère examen.

L'aspirant-guide qui a effectué au moins deux saisons alpines peut ensuite poser sa candidature au brevet d'état de guide de Haute Montagne. Il doit avoir entre 23 et 35 ans, présenter une liste des cour-

ses réalisées après le stage d'aspirant guide et une attestation certifiant que l'intéressé paraît capable d'exercer les fonctions de guide. Le brevet de guide lui est délivré après un stage de 4 semaines, et s'il réussit l'examen final.

Depuis Pascal ne pense plus qu'à ça.

« Papa, crois-tu que je suis assez doué pour y arriver ? »

« Je crois que oui mais je voudrais que tu poursuives tes études le plus longtemps possible. Tu aimes la montagne, mais c'est encore mieux de la faire connaître ».



JAGUAR



Appareil d'entraînement et d'appui tactique étudié par BREGUET et le BRITISH AIRCRAFT CORPORATION.

Pour survivre, face aux énormes concentrations aéronautiques d'outre Atlantique, la FRANCE et l'ANGLETERRE n'avaient qu'une seule ressource: s'unir. Cela a commencé avec le programme CONCORDE et cela se poursuit avec JAGUAR dont 400 exemplaires ont été commandés par nos deux nations. Simple et relativement peu coûteux, cet avion pourrait en outre convenir à de nombreux pays dont les appareils de cette catégorie arrivent à bout de potentiel.

J. LEBERT.

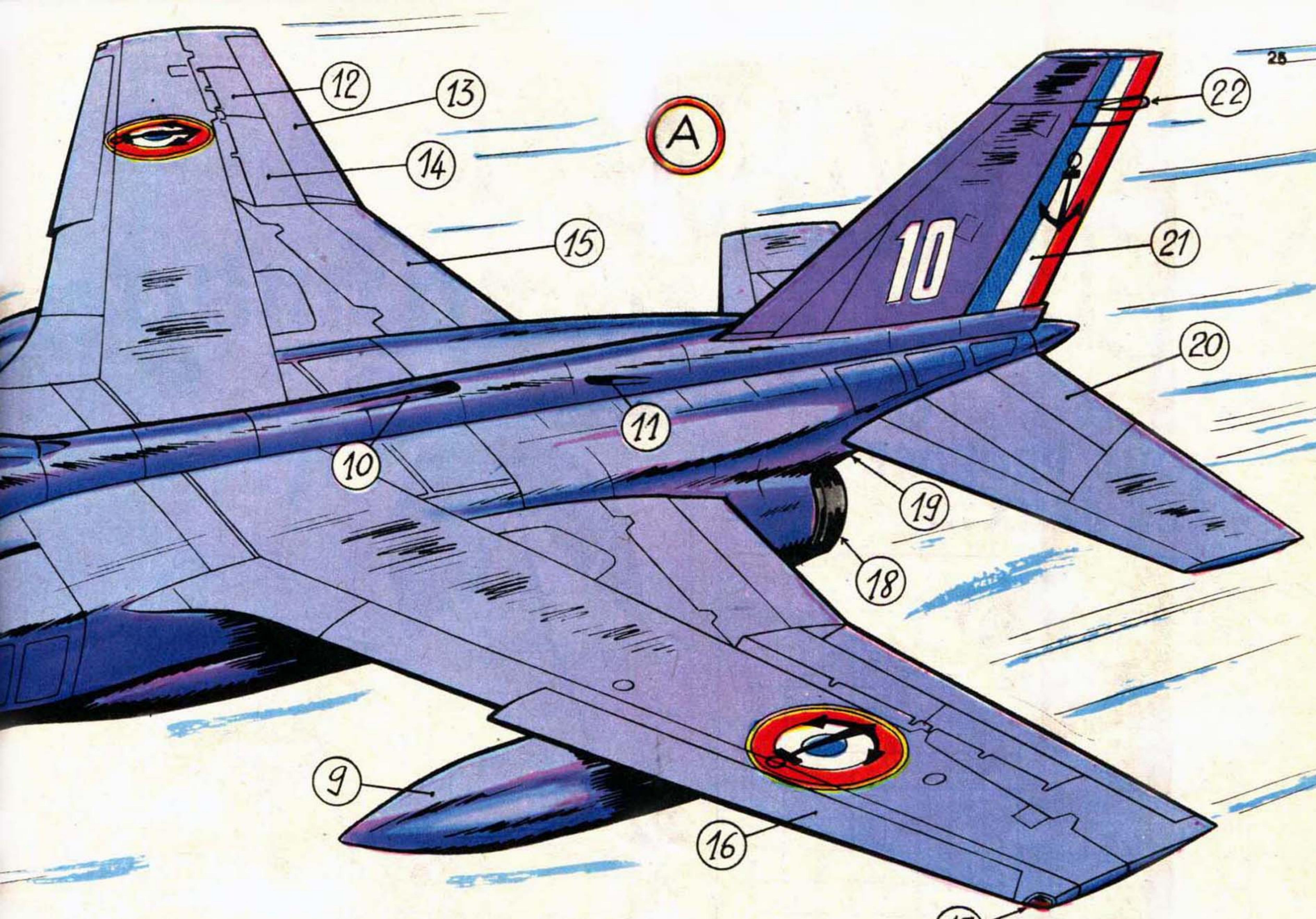


A partir de la même cellule et aux prix de modifications mineures, trois principales versions pourront être construites :

JAGUAR E (B) (aux couleurs anglaises) : version école de combat, biplace, envergure : 8,49 m - longueur : 16,42 m, poids au décollage : 9.500 kg, vitesse Mach 1,8.

JAGUAR A monoplace d'appui tactique dont la longueur se trouve ramenée à 15,52 m.

JAGUAR M (A) (aux couleurs françaises) destiné à la marine, identique au précédent, mais dispose d'un atterrisseur spécial et d'une crosse d'appontage.

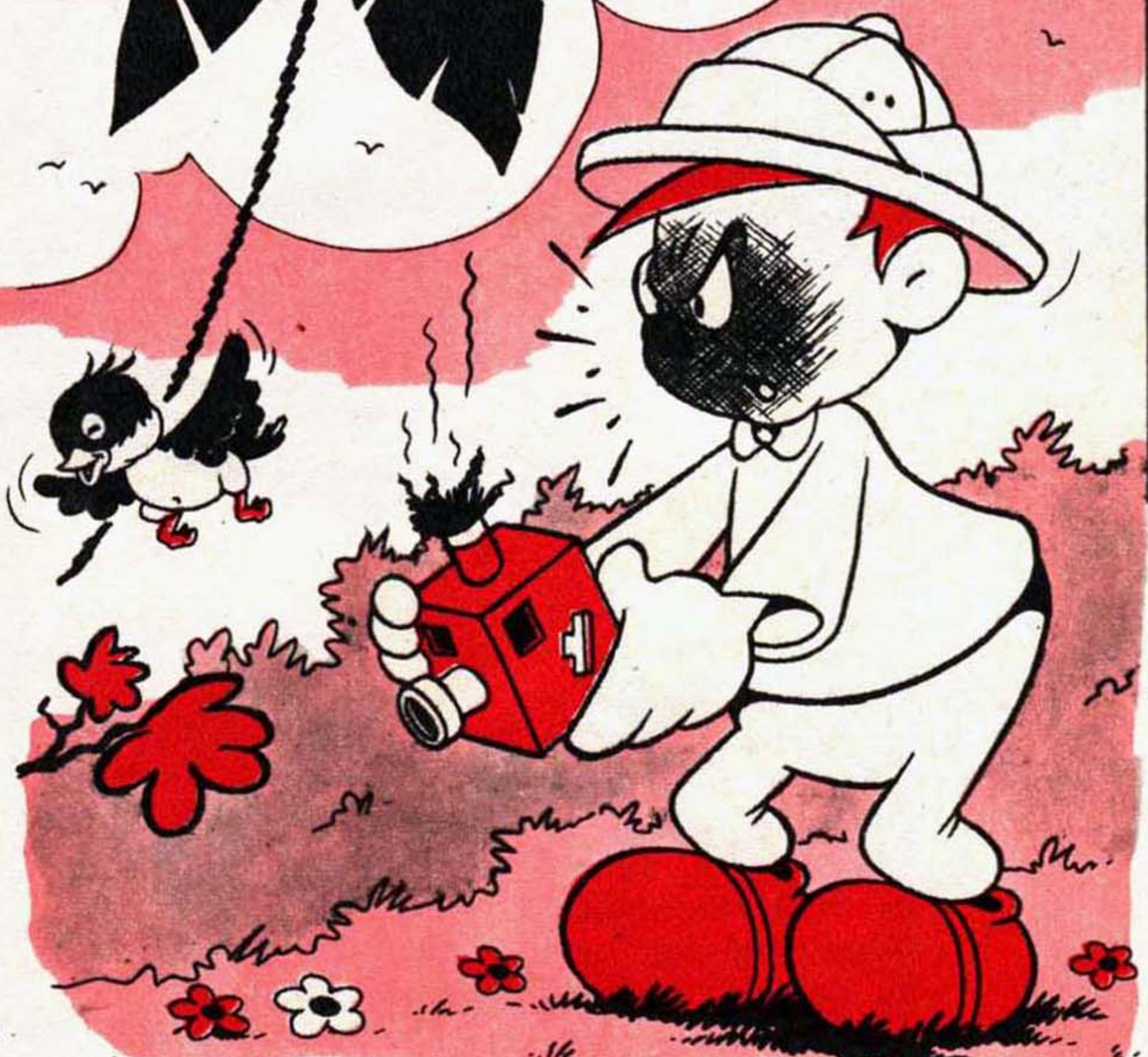
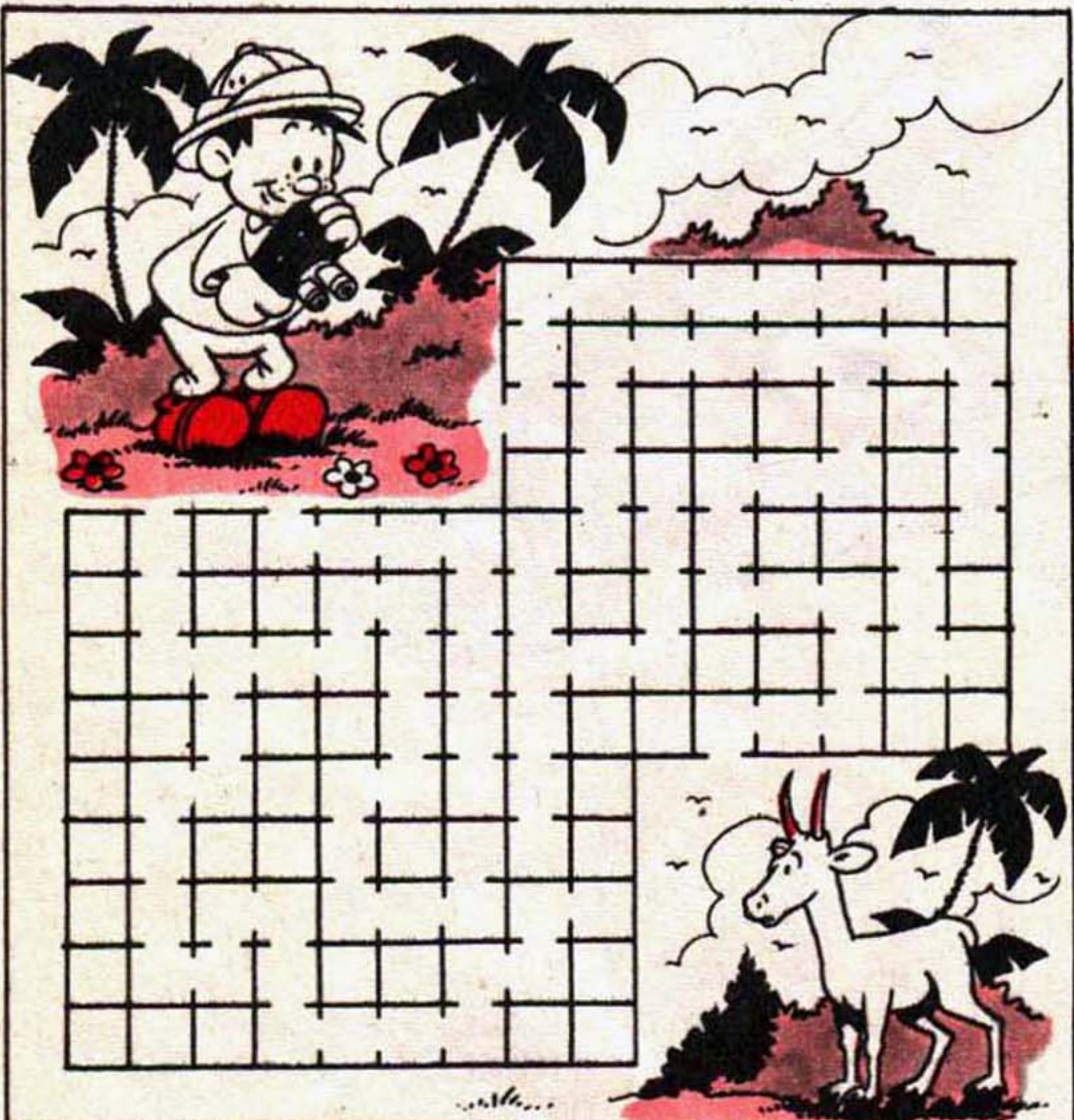


- (1) Radar
 (2) Perche escamotable de ravitaillement en vol
 (3) Piège à couche limite
 (4) Orifice d'un des 2 canons de 30 mm
 (5) Entrée d'air du réacteur babord
 (6) Verrière larguable
 (7) Prise d'air d'échangeur secondaire destinée au conditionnement d'air de la cabine
 (8) Antenne radio
 (9) Réservoir supplémentaire larguable
 (10) Prise d'air d'échangeur primaire
 (11) Echappement échangeur primeur (toujours pour le conditionnement d'air de la cabine)
 (12) Spoiler extérieur
 (13) Volet de courbure extérieur
 (14) Spoiler intérieur
 (15) Volet de courbure intérieur
 (16) Bec avant
 (17) Feu de position babord
 (18) Tuyère d'un des 2 turbo-réacteurs double flux TURBOMECA ROLLS ROYCE R.B. 172 de 3.100 Kg.
 (19) Crosse d'appontage
 (20) Stabilisateur monobloc
 (21) Gouvernail de direction
 (22) Feu de navigation
 (23) Perche anémométrique
 (24) Antenne radio
 (25) Cabine biplace de la version école



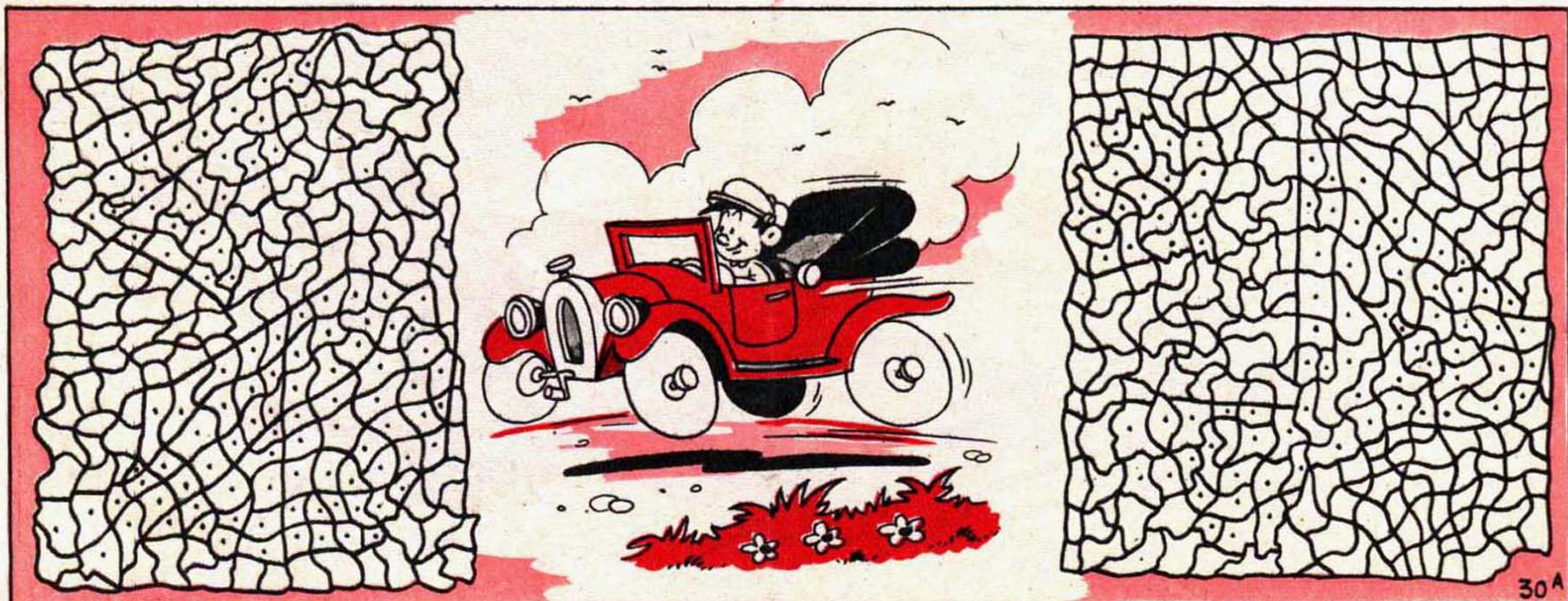
FERNAND le chasseur d'images

VOUS PROPOSE
SES JEUX...



FERNAND VOUDRAIT BIEN S'APPROCHER DE LA GAZELLE POUR MIEUX LA FILMER, MAIS LA BROUSSAILE EST ÉPAISSE... POUVEZ-VOUS L'AIDER A SE FRAYER UN CHEMIN JUSQU'A ELLE ?

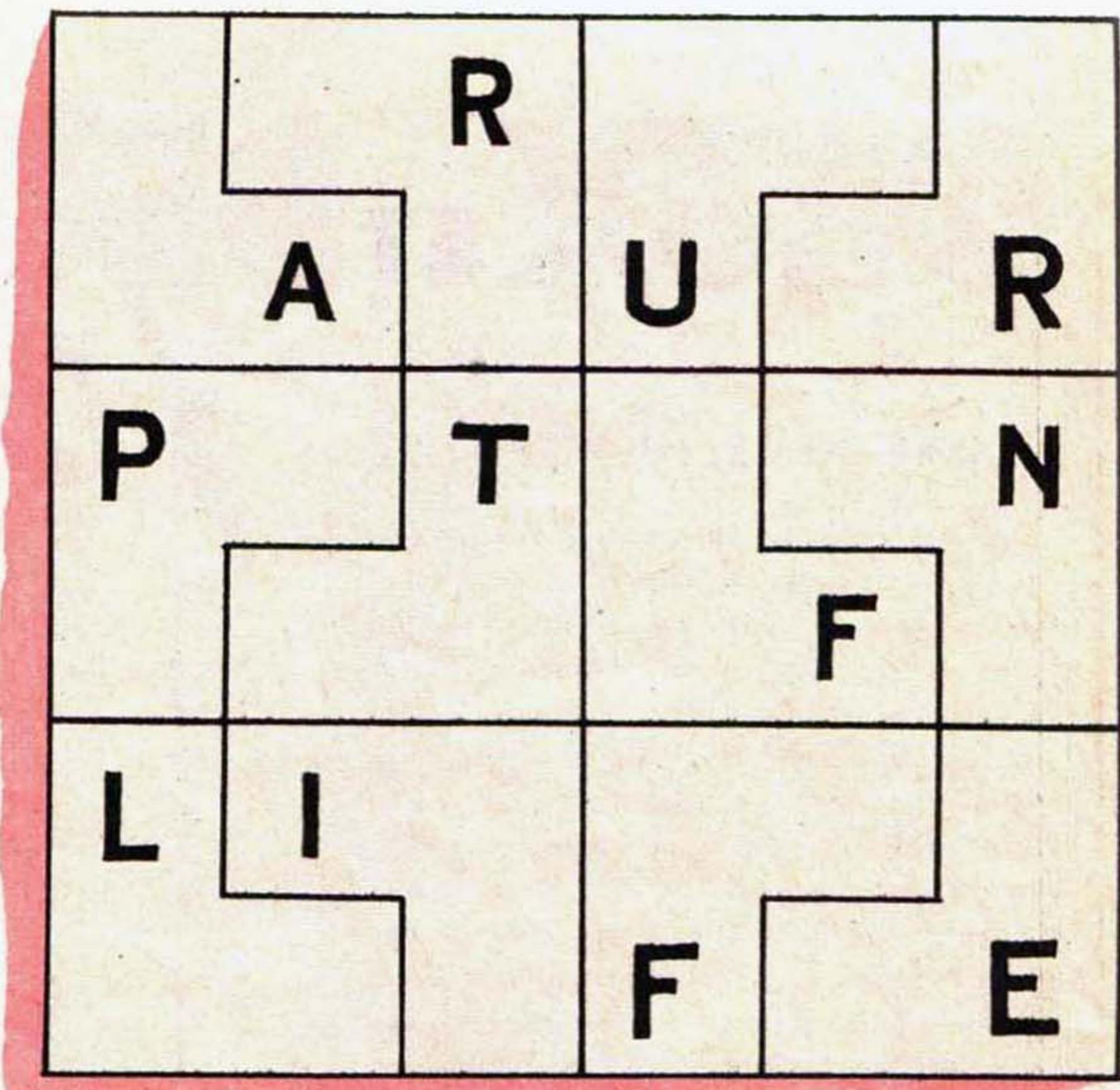
NOTRE AMI A BEAUCOUP VOYAGÉ... POUR TROUVER LES PAYS D'AFRIQUE DANS LESQUELS IL EST PASSÉ, IL SUFFIT DE NOIRCIR LES CASES MARQUÉES D'UN POINT... ET DE LES IDENTIFIER.





Voici des masques africains que Fernand a photographié lors d'un voyage... Par erreur, il a pris deux clichés du même... de quelles photos s'agit-il ?

Quel est ce "brillant" savant français auquel les photographes, et surtout les cinéastes doivent tout.

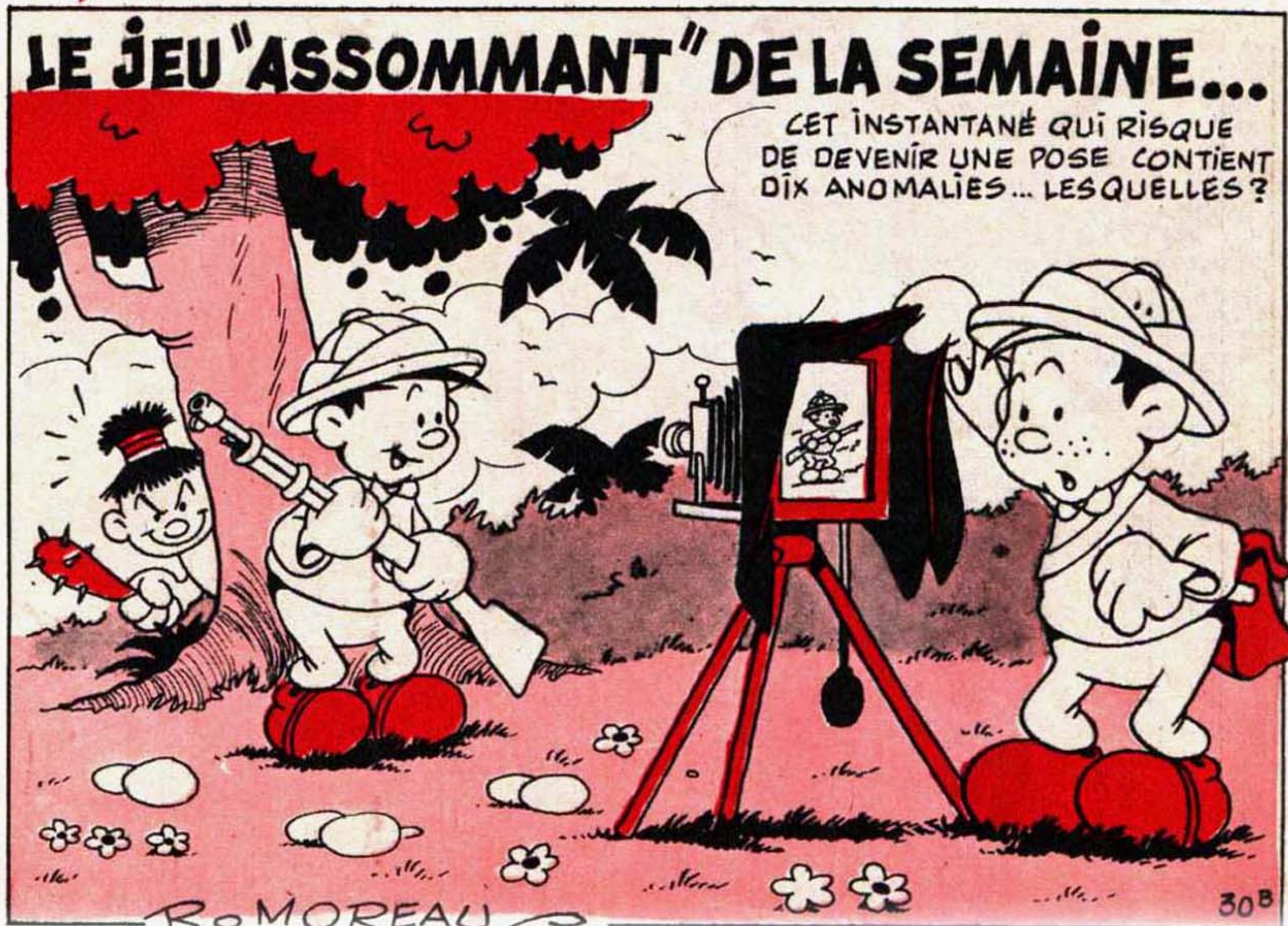


Reconstituez ce puzzle en y reportant les éléments ci-contre, en tenant compte des lettres repères... Vous trouverez six noms d'animaux très photogéniques.

T	I	O	P	Y	E
J	A	F	G	L	E
N	N	T	L	O	R
F	I	R	B	U	G
H	O	N	T	U	E
A	F	E	U	A	R



En regroupant les lettres de la même famille, on trouve celles composant les noms de cinq pays où les sujets à bonnes photographies ne manquent pas.



DEUX ET DEUX, FOND CINQ

PAR SERGE DALENS

RÉSUMÉ DU PREMIER ÉPISODE

Agent Secret d'un Service Très Spécial destiné à lutter contre la faim dans le monde, Frank envoie Philippe, son filleul, dans diverses villes d'Europe et d'Amérique, afin d'y remettre un mystérieux message à des inconnus. Un soir à Rome, le voyage a failli mal se terminer. Heureusement Philippe réussit à s'échapper des griffes de l'adversaire, et à détruire le message.

Entre temps, il a fait la connaissance des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, et devient lui-même Petit Chanteur. La Mané part pour l'Amérique du Sud, et son Parrain confie un nouveau message à Philippe, en se servant des partitions de chant pour le dissimuler.

ILLUSTRATIONS D'ALAIN D'ORANGE

second épisode

Les compagnons

I. LE DOUBLE FOND



Le Brésil est un des plus vastes pays du monde. Si Brasilia est sa capitale, Rio de Janeiro est la plus célèbre de ses villes, avec sa baie fameuse, son Pain de Sucre, ses bananiers et ses cannes à sucre qui, sur la hauteur, voisinent avec les gratte-ciel. Un gigantesque Christ de pierre domine la cité, encore plus connue par ses pèlerinages que par son Carnaval.

C'est là que les Petits Chanteurs firent connaissance avec l'Amérique et donnèrent leurs premiers concerts. Inséparables, Philippe, Marc et Jean ne se quittaient que lorsque il leur était impossible de trouver « trois places ensemble, chez l'habitant ».

Sao Paulo succéda à Rio. On chantait aussi bien en plein air que dans les

salles climatisées. Philippe songeait à mille choses, à sa mission, à son chant, mais guère à José. Pourtant José ne le quittait pas des yeux.

Puisque le gardien trop confiant lui avait donné le programme du voyage, José pouvait dormir tranquille. Inutile de s'arrêter à Rio. Mais à Sao Paulo, on étudierait la meilleure façon de fouiller Philippe et ses bagages, un plan serait aussitôt dressé, et à Montevideo où l'on avait des intelligences, il n'y aurait plus qu'à l'exécuter.

— Tu vois Polo, dit José à la fin d'un concert, les gosses vont dormir chez les gens. Ils emmènent tous une valise. Notre gars fait pareil... Ce qu'on cherche, c'est forcément sur lui ou dans la valoche...

Montevideo, capitale de l'Uruguay, draine à elle seule la moitié de la population du pays. Le matin, les Petits Chanteurs avaient chanté la Messe à la Cathédrale, l'après-midi ils s'étaient baignés à la fameuse plage de Punta del Este, et le soir ils avaient donné un concert au Grand Théâtre. Les trois inséparables tentaient une fois de plus de se faire accepter en bloc par l'habitant, lorsqu'un couple extrêmement distingué s'adressa à Yves, le Maître de Chapelle, dans un excellent français.

— Monsieur, dit la dame en désignant Philippe, nous avons connu la famille de ce garçon, et serions heureux de l'avoir ce soir à la maison.

— Mais oui, Madame ! Il en sera ravi. Je vous le présente tout de suite...



Le temps d'un sourire, Philippe embarqué dans une Pontiac, roulait déjà vers la ville haute. Maintenant il était à table, sur une terrasse couverte de fleurs mauves, dominant la ville basse et la baie.

— Dînons d'abord, dit gaiement son hôte. Après, je vous conterai comment j'ai fait la connaissance de vos parents. Accepterez-vous de ce vin de France, monté à votre intention, ou préférez-vous autre chose ?

— De l'eau, répondit Philippe, de l'eau. Autrement je ne dormirais pas. Et demain, nous partons de bonne heure...

— De l'eau ? Bien sûr...

Un domestique noir servit un poisson inconnu, nappé dans une sauce écarlate, que Philippe apprécia fort. Mais comme on lui proposait d'en reprendre, sa tête se fit soudain très lourde, il bâilla, voulut se ressaisir... et tomba endormi, le front sur la nappe.

— Et voilà ! fit l'homme, toujours souriant. Cet enfant n'en peut plus de fatigue, ajouta-t-il à l'intention du domestique. Porte-le dans sa chambre, et couche-le. Ensuite, tu as congé jusqu'à demain.

Le domestique s'inclina, emporta Philippe entre ses bras vigoureux, et le déposa sur le divan de la chambre d'amis. L'hôte surveilla son départ, et aussitôt après, ouvrit la porte d'un petit bureau où deux hommes attendaient. Polo et José.

— Il dort, annonça-t-il, et ne se réveillera pas avant demain. Allons-y !

Les trois hommes se livrèrent alors à

une fouille en règle des vêtements de Philippe et de son maigre bagage. Dans la poche de la chemise, rien. Dans les poches de la culotte, un portefeuille sans secrets, un dizainier, un mouchoir, un couteau et une petite partition de soliste. Les semelles des chaussures ne recelaient aucune cache, le bracelet-montre pas davantage. Le contenu de la valise fut épargillé sur un divan. Polo examina les coutures du pyjama, celles des chemisettes, des shorts, des chaussettes et des slips. Rien. Le tube dentifrice ne contenait qu'une pâte à l'anis, et le flacon d'eau de cologne qu'un liquide parfumé au citron.

José écumait. Il tournait et retournait entre ses mains la partition, déjà froissée, et même un peu déchirée, semblable à toutes les autres. A São-Paulo, José avait vu tous les solistes la tirer du même geste de leur poche, et l'y remettre, sitôt leur morceau terminé.

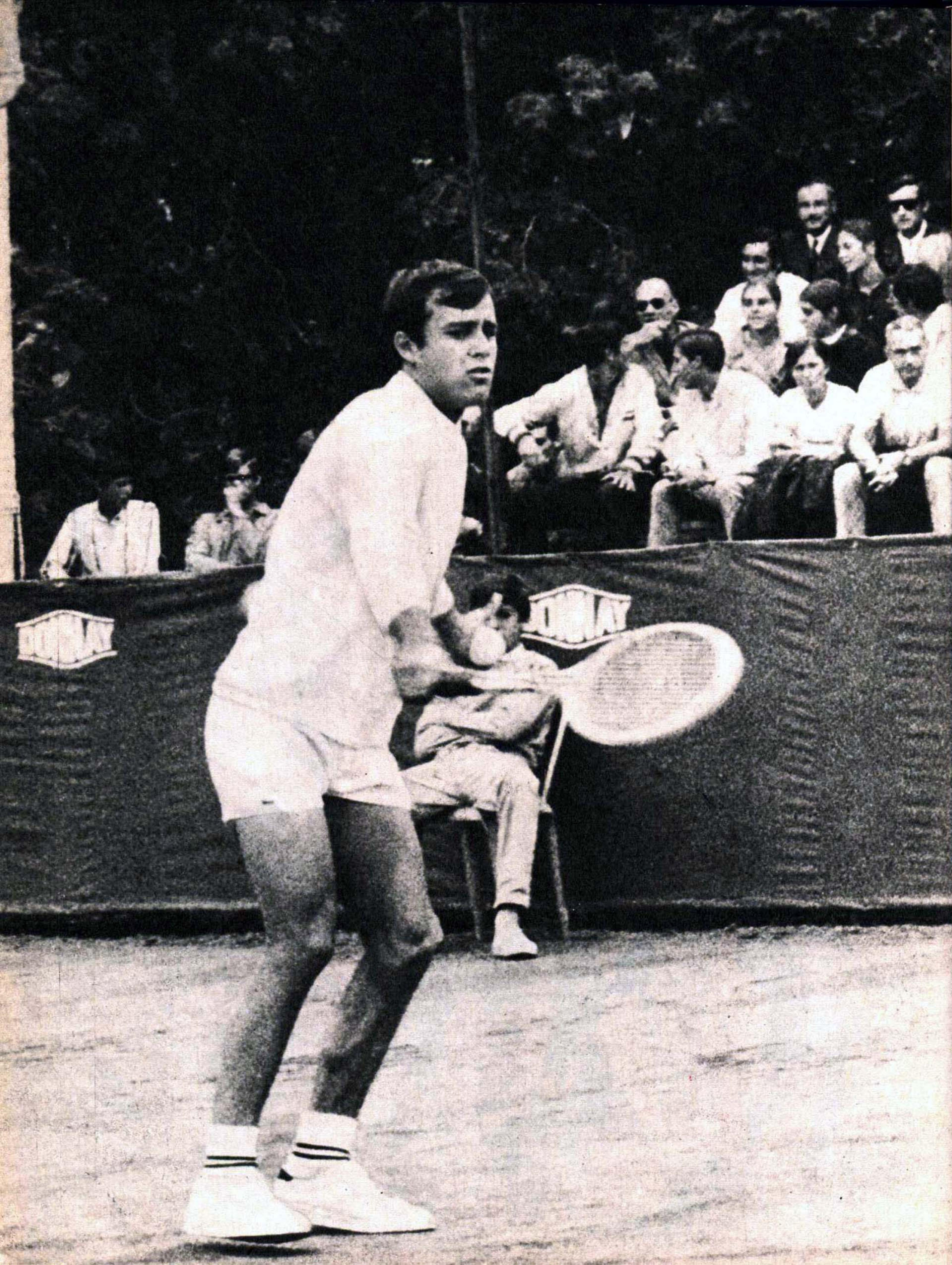
De rage, Polo lança la valise sur le tapis. Sous l'effet du choc, un déclic joua, et José vit s'ouvrir un double-fond.

— Victoire ! s'écria-t-il, en apercevant un paquet plat, hermétiquement clos.

Fièvreusement il le déballa, et bientôt tourna entre ses mains d'autres partitions apparemment fort classiques. Rien n'attirait le regard, sinon un minuscule point rouge, à peine visible, au verso de chaque feuille.

— Enfin nous l'avons ! jubila José. Filons ! Nous attraperons peut-être l'avion de nuit...

(A SUIVRE.)



PATRICK PROISY

CHEF DE FILE
DES JEUNES
FRANÇAIS

GOVEN : 20 ans, déjà fatigué. (Photo KEYSTONE.)

Comme leurs aînés qui ont, avec la Coupe Davis, le championnat du monde de tennis par équipes, les juniors peuvent participer à une compétition similaire avec la Coupe de Galéa dont le tournoi final a lieu à Vichy.

Six fois gagnante de cette épreuve, la France qui avait remporté le trophée l'an dernier paraissait devoir le conserver de nouveau quand à deux matches à un en sa faveur devant l'Espagne il ne lui restait plus qu'un point à gagner pour obtenir la victoire.

Opposé à Antonio Munoz (17 ans), Georges Goven (20 ans) n'aurait dû courir aucun danger.

La déception GOVEN.

Malheureusement, Georges Goven ne sut pas se hisser au niveau voulu ; il aborda le match de craintive manière alors qu'Antonio Munoz se lançait avec fougue dans la bataille, bousculait les prévisions et faisait subir au Français un net échec qui provoquait la défaite de la France.

Manuel Orantes, le meilleur joueur du monde, était trop fort (actuellement) pour Jacques Proisy.

Sans doute trop choyé, trop adulé, ne se souciant pas assez des efforts à accomplir, Georges Goven manifeste rarement l'envie de lutter et se laisse souvent abattre par le sort contraire. Il ne prépare pas suffisamment ses matches et bien souvent quand son adversaire est de réputation inférieure, il connaît l'échec. Et pourtant, si Georges Goven voulait, quel champion il ferait !

Malgré cet échec navrant, l'équipe de France juniors de tennis sort renforcée de cette Coupe de Galéa grâce à Patrick Proisy et Patrice Dominguez. Agé de 19 ans Patrick Proisy qui effectua ses débuts dans les courts d'Evreux à dix ans s'est remarquablement comporté en battant avec autorité le Soviétoque Korotkov et en offrant une belle résistance à Manuel Orantes, le probable successeur de Manuel Santana devenu l'un des meilleur joueurs du monde après avoir découvert le tennis — comme Orantes d'ailleurs — en étant ramasseur de balles.

PROISY devra devenir un athlète.

Champion de France cadet puis junior, Patrick Proisy deviendra un champion senior, mais il faut pour connaître un rendement maximum, développer ses qualités athlétiques. Il est, en effet, victime de crampes et des efforts répétés l'épuisent prématûrement.

Il va donc s'adonner sérieusement cet hiver à des séances d'éducation physique où des exercices de musculation tiendront une grande part, à des entraînements de course à pied, tout en améliorant certains coups de tennis en particulier sa volée.

Mais Patrick Proisy, très probablement promu en première série à la fin de la saison, a également l'ambition de poursuivre sérieusement ses études, de terminer sa licence en droit afin de pouvoir succéder à son père, notaire à Evreux.

S'il le fallait, Proisy sacrifierait le tennis aux études, mais il espère mener les deux activités de front. Avec du sérieux et de la volonté il peut y parvenir : en déplacement il n'oublie jamais ses cours et travaille plutôt que de perdre son temps dans les rituelles parties de cartes.

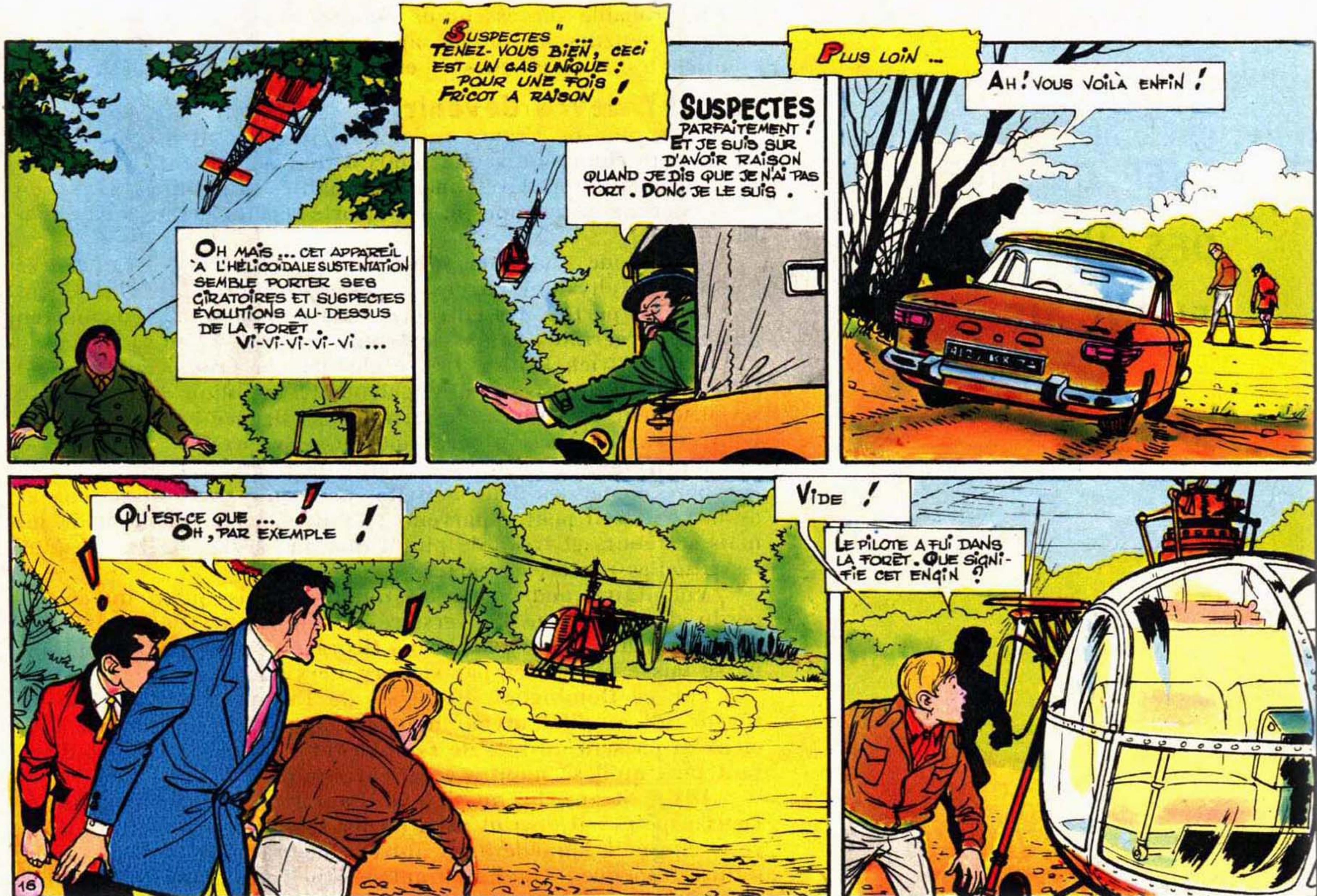
Volontaire, audacieux, n'estimant jamais qu'un match est perdu d'avance, que l'adversaire est supérieur, Patrick Proisy succédera sans doute avec brio à Georges Goven à condition qu'il ne se laisse pas griser par ses premiers succès.

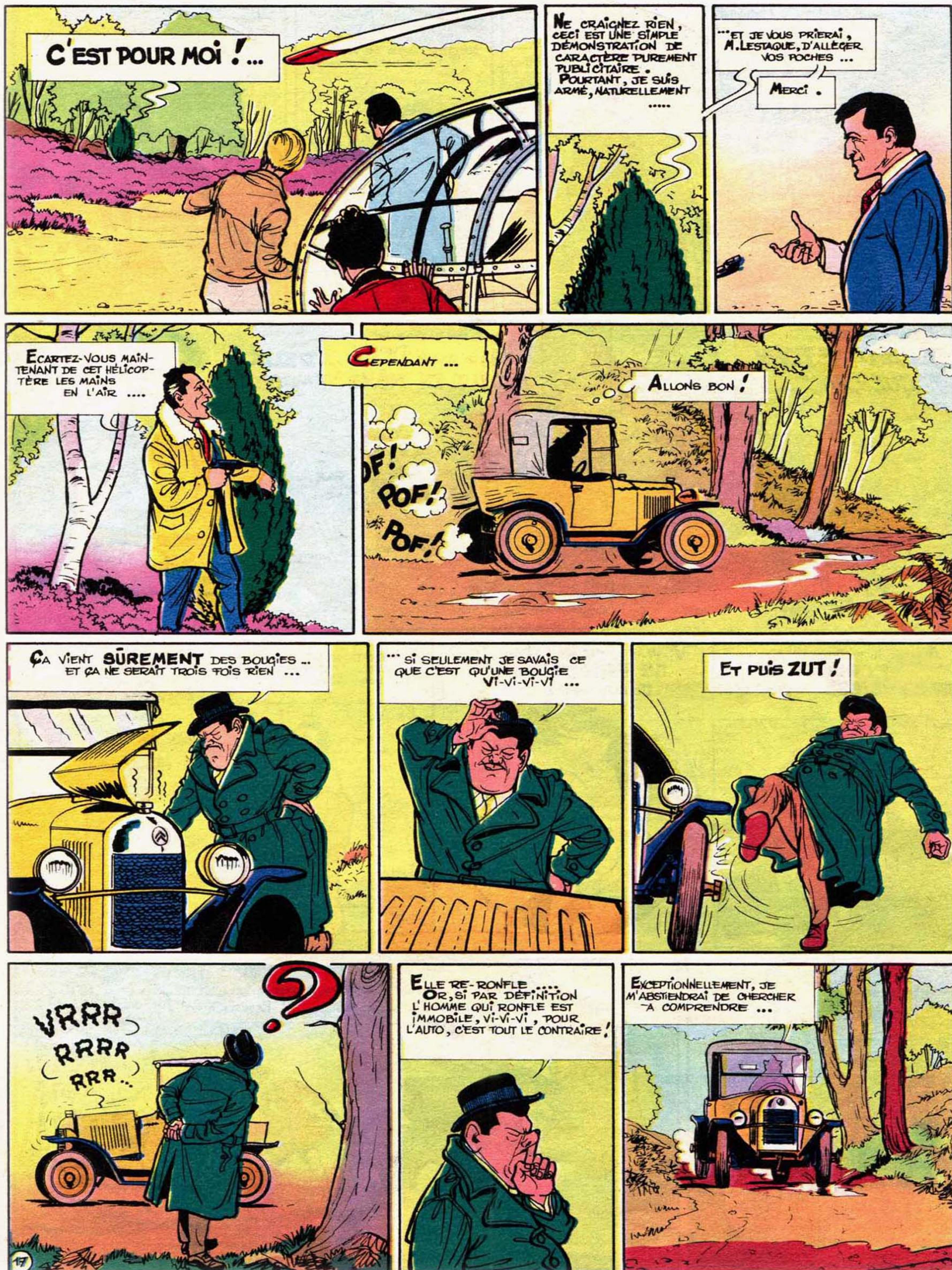
Patrice Dominguez, Bordelais de 18 ans, solide et robuste, sûr de lui au filet, dynamique, lui apportera un soutien précieux et passera du rôle de remplaçant à celui de titulaire d'autant plus qu'il se montre excellent équipier de double.

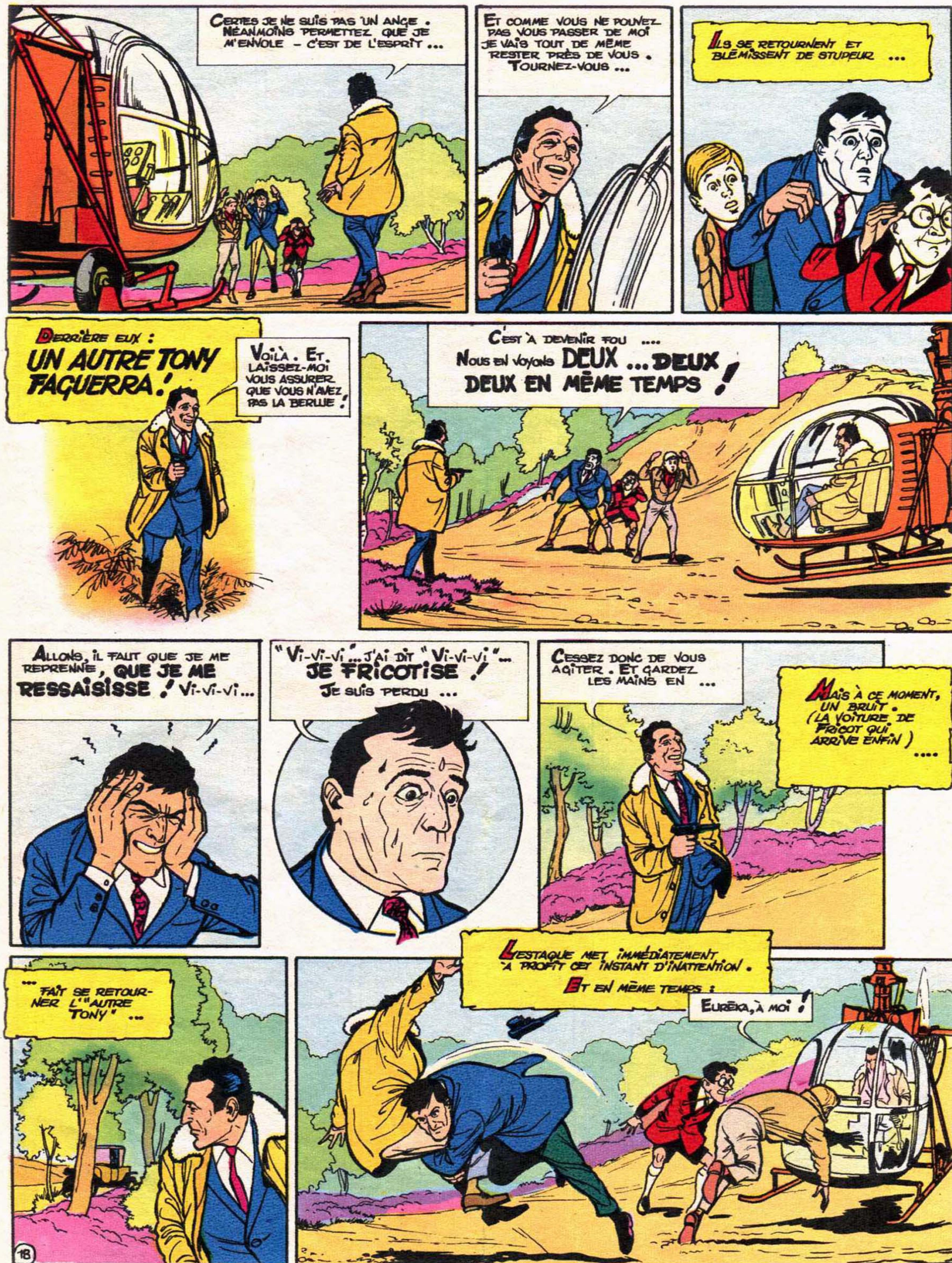
Dix huit ans, lui aussi, Jean-Paul Meyer laisse les plus sérieux espoirs : il devrait sans tarder tenir un rôle efficace dans cette équipe à laquelle deux autres joueurs poseront leur candidature : Jacques Thamin, finaliste du Tournoi de Wimbledon et le Néo-Colédonien N'godrella. Gérard DU PELOUX.

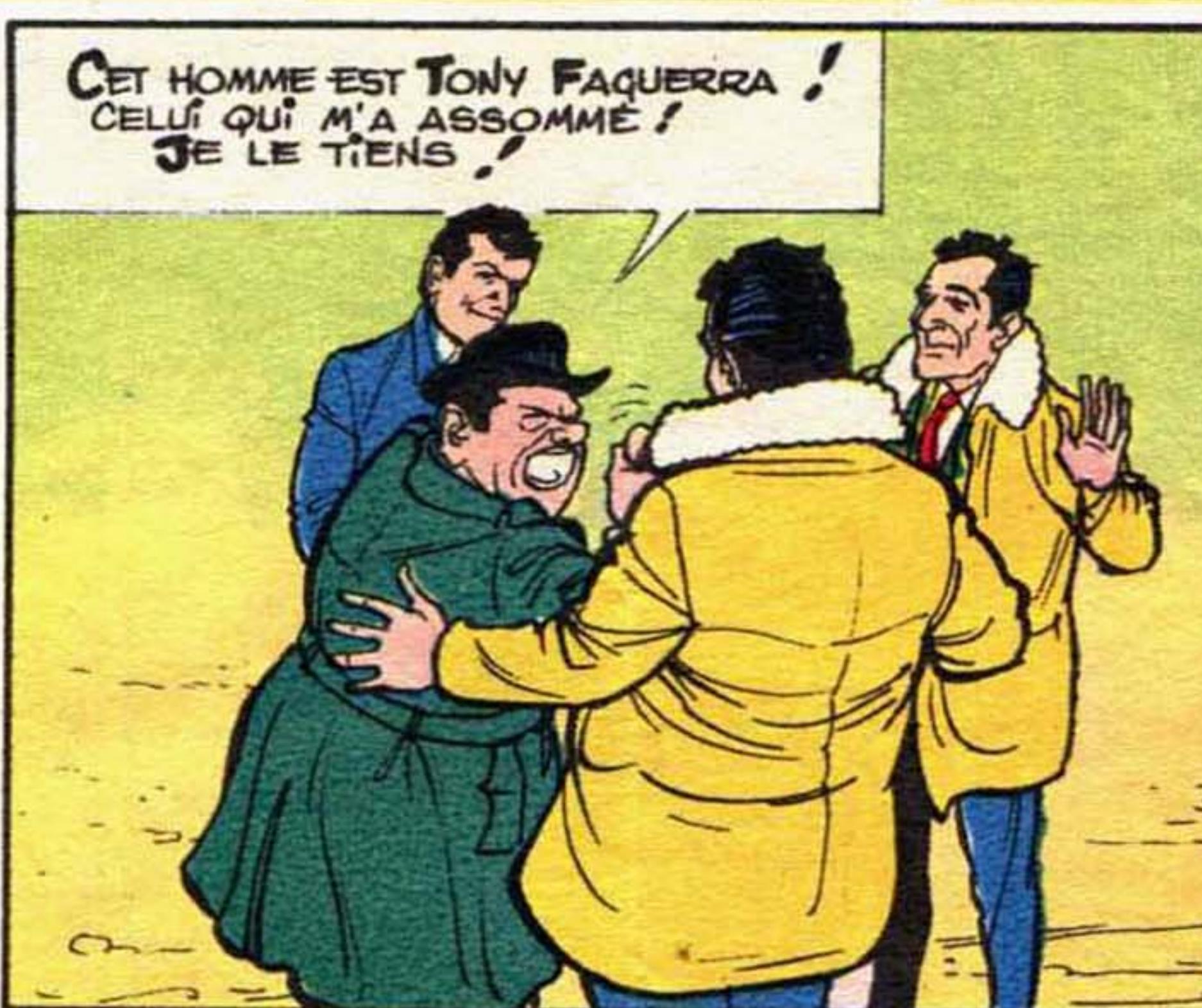
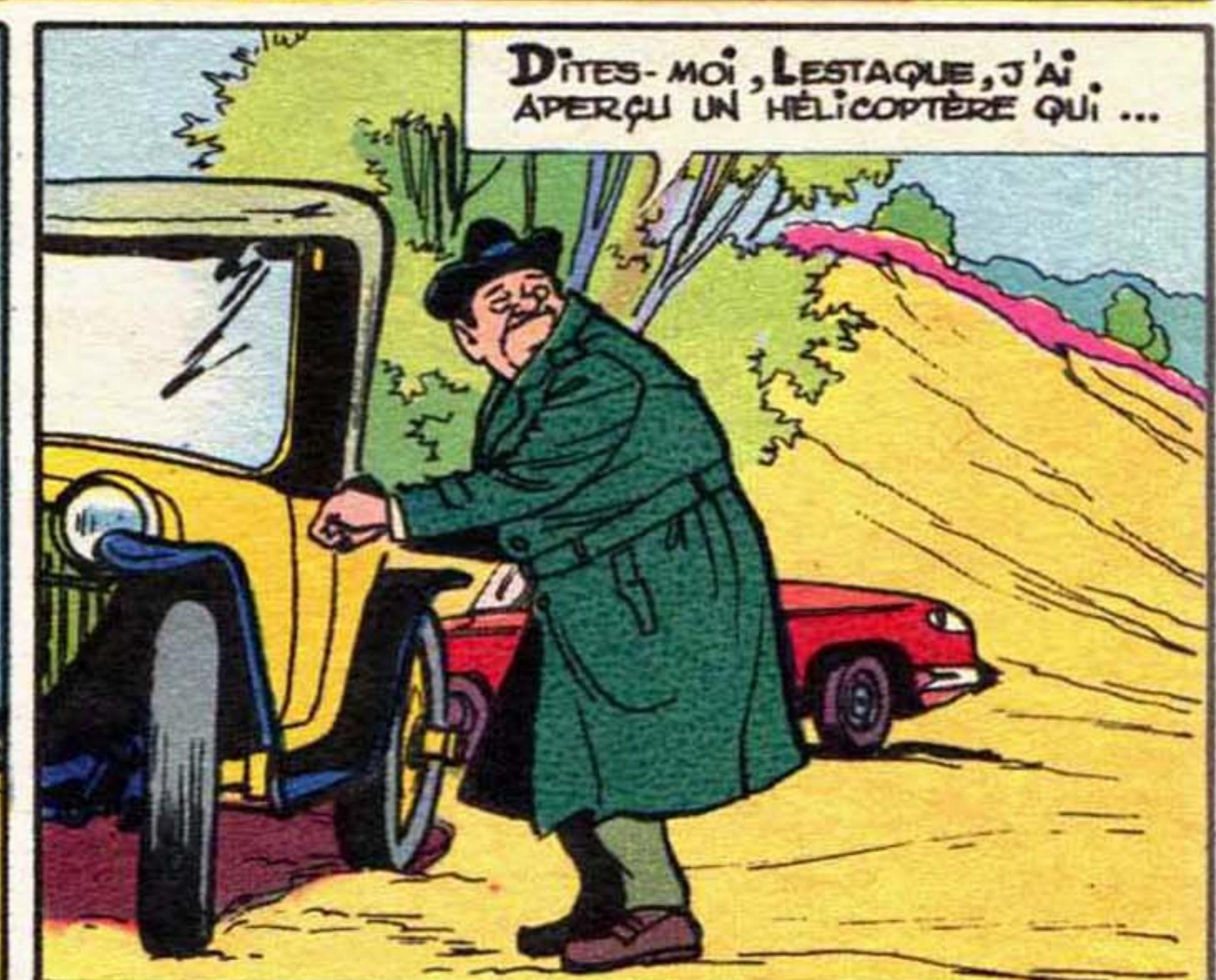
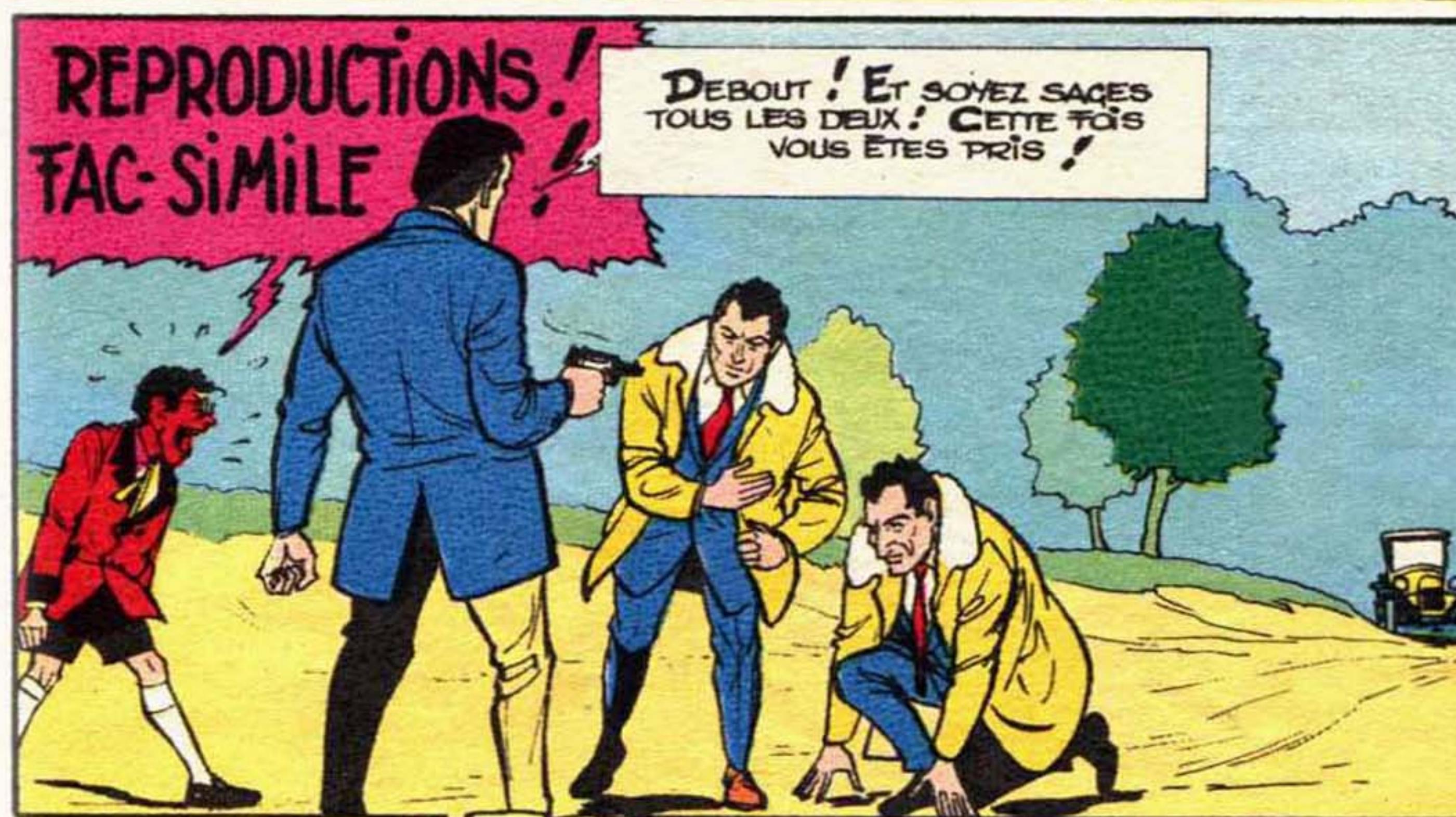
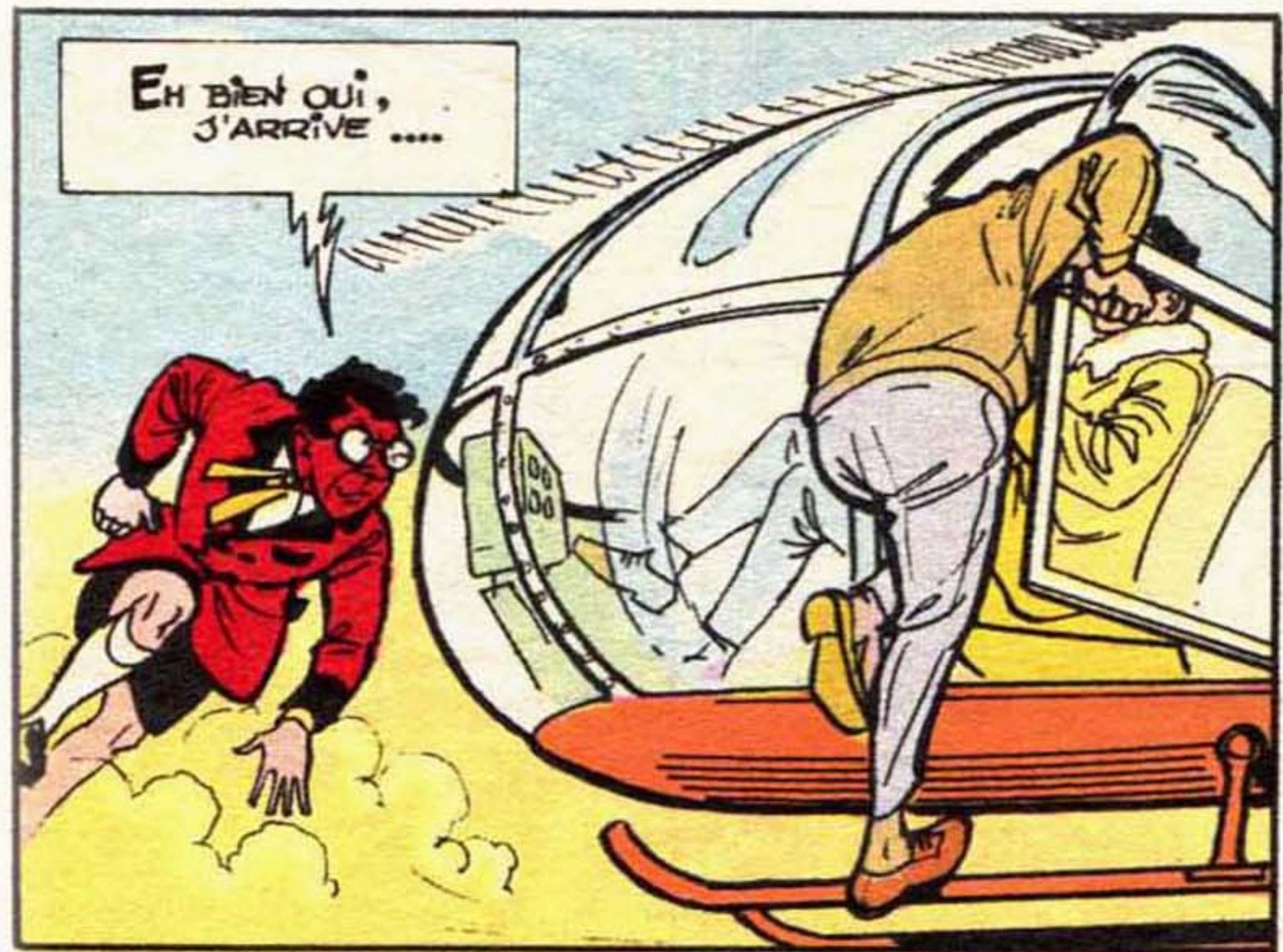
L'HYDRE DE L'ERNE

Texte de Guy Hempay • Dessin de Pierre Brochard









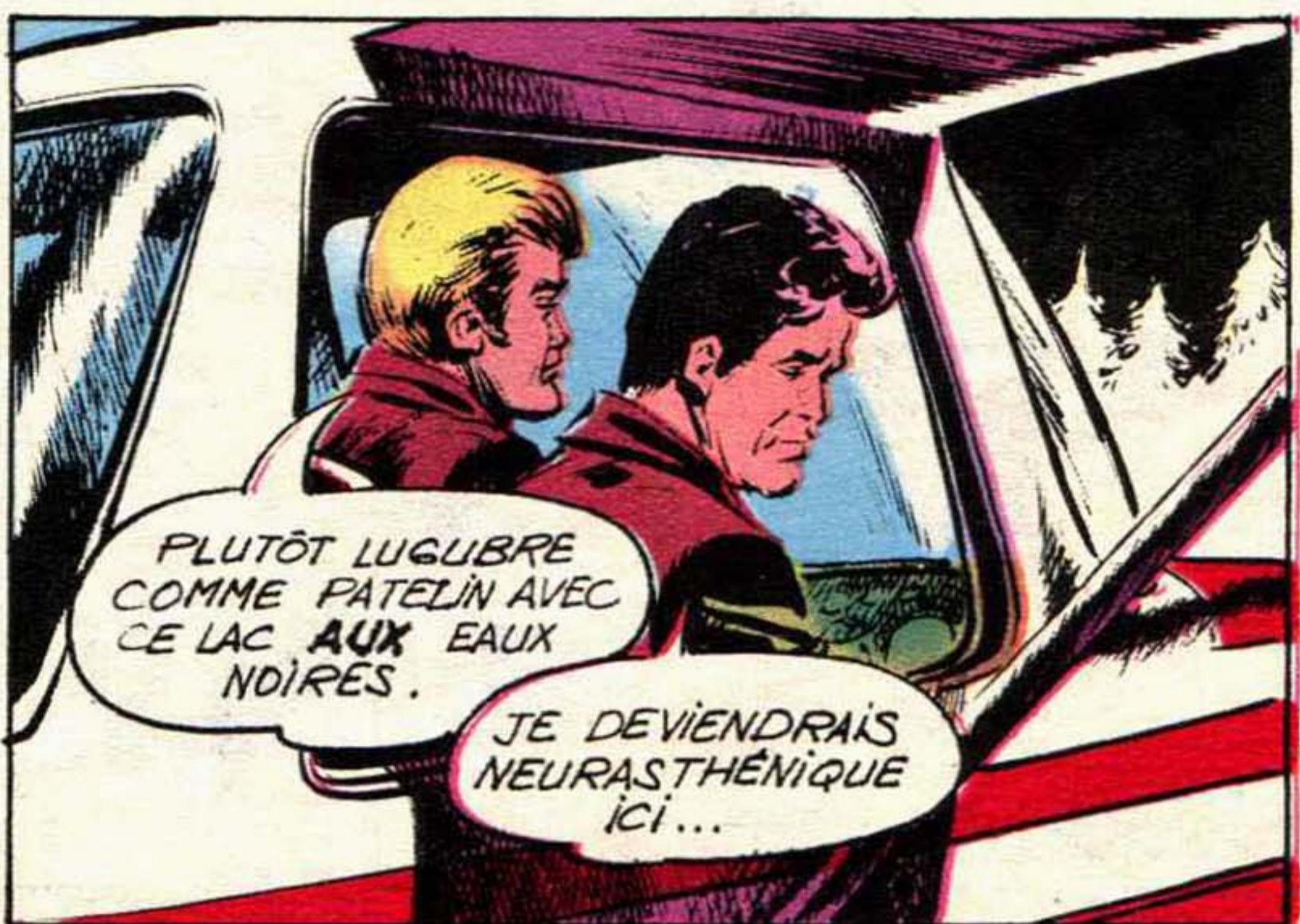




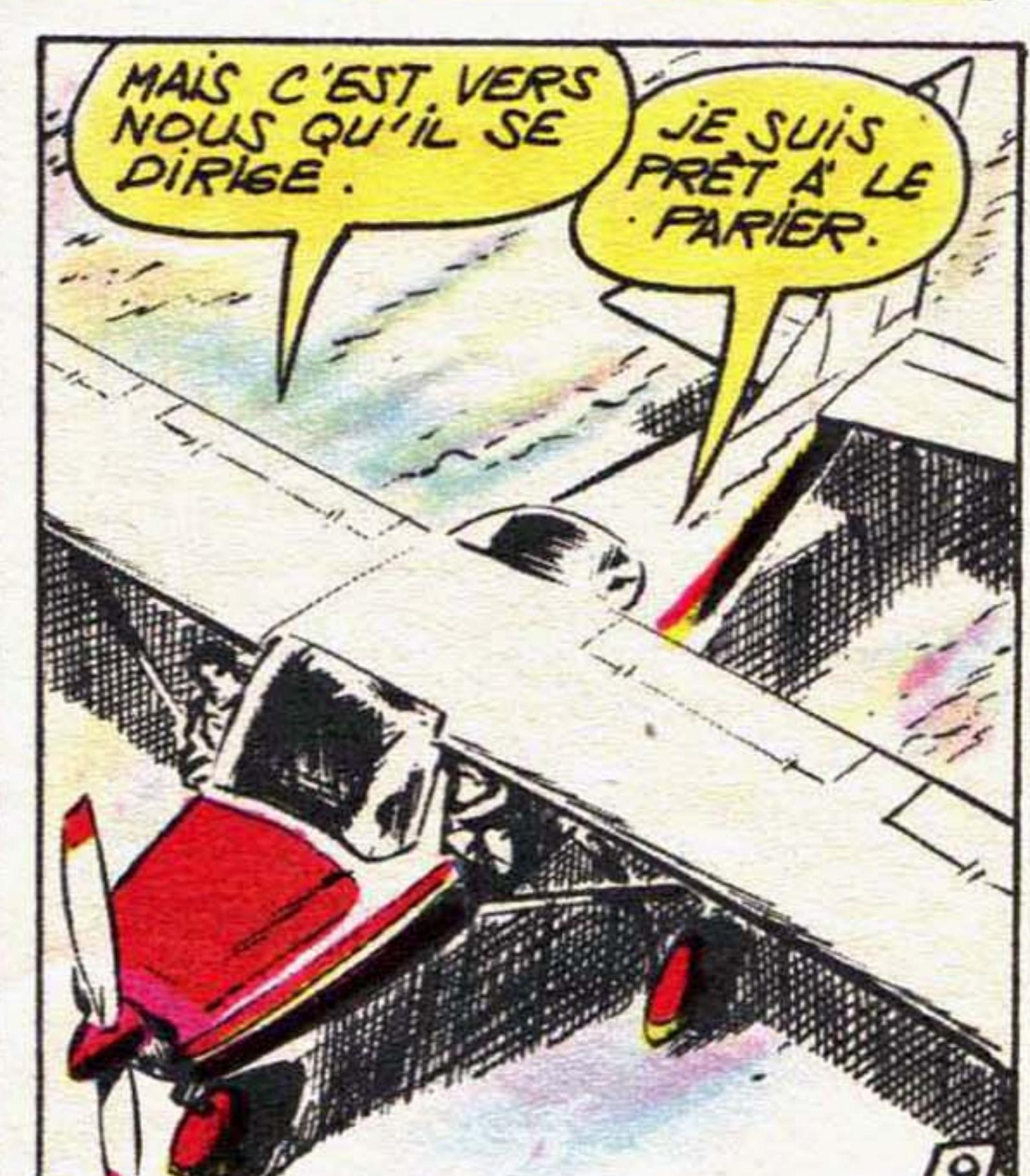
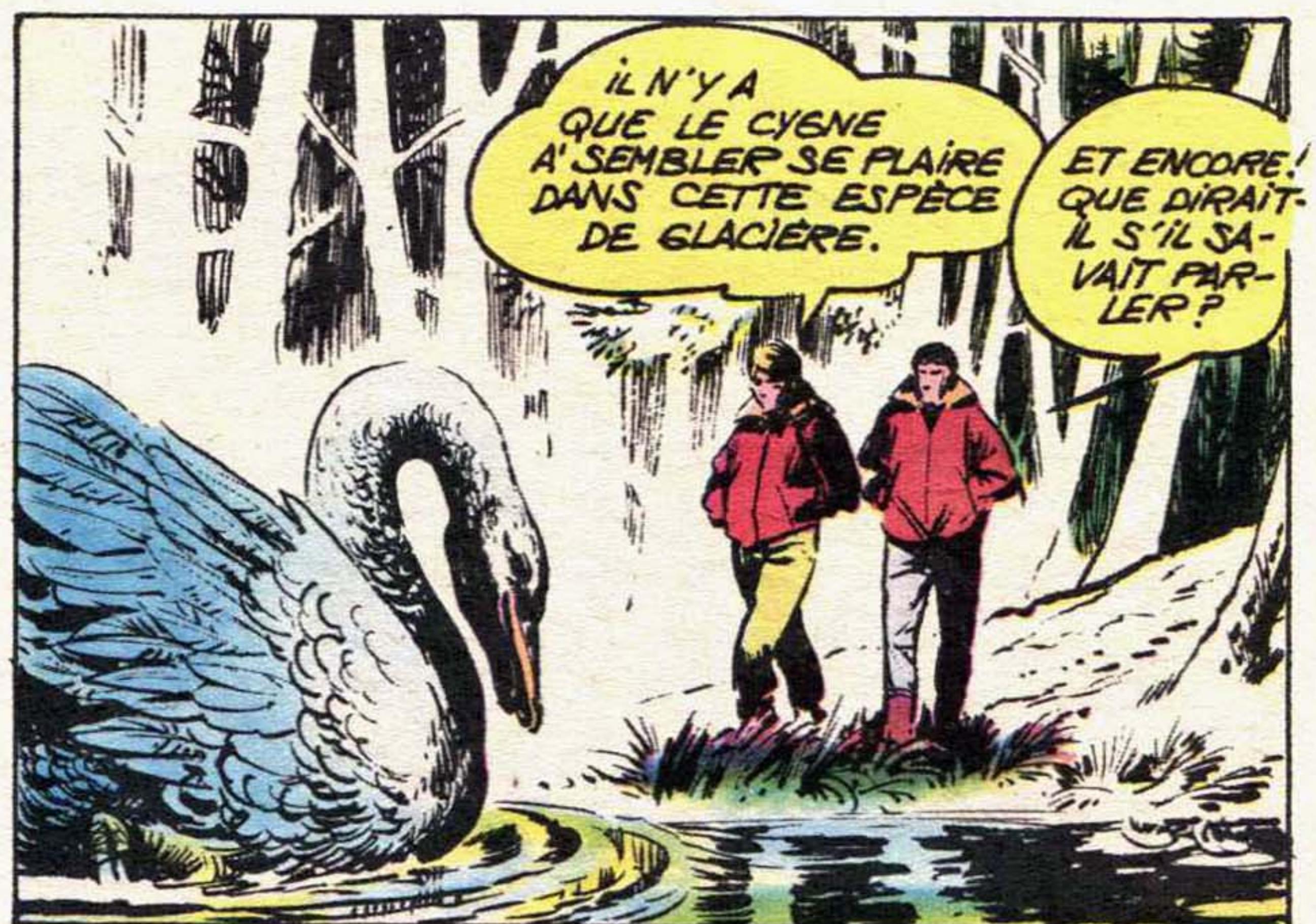
TEXTE : J.P. BENOIT
DESSIN : A. CHERET

une aventure
de **KARL.**

Le Chant du Cygne d'Altenburg.

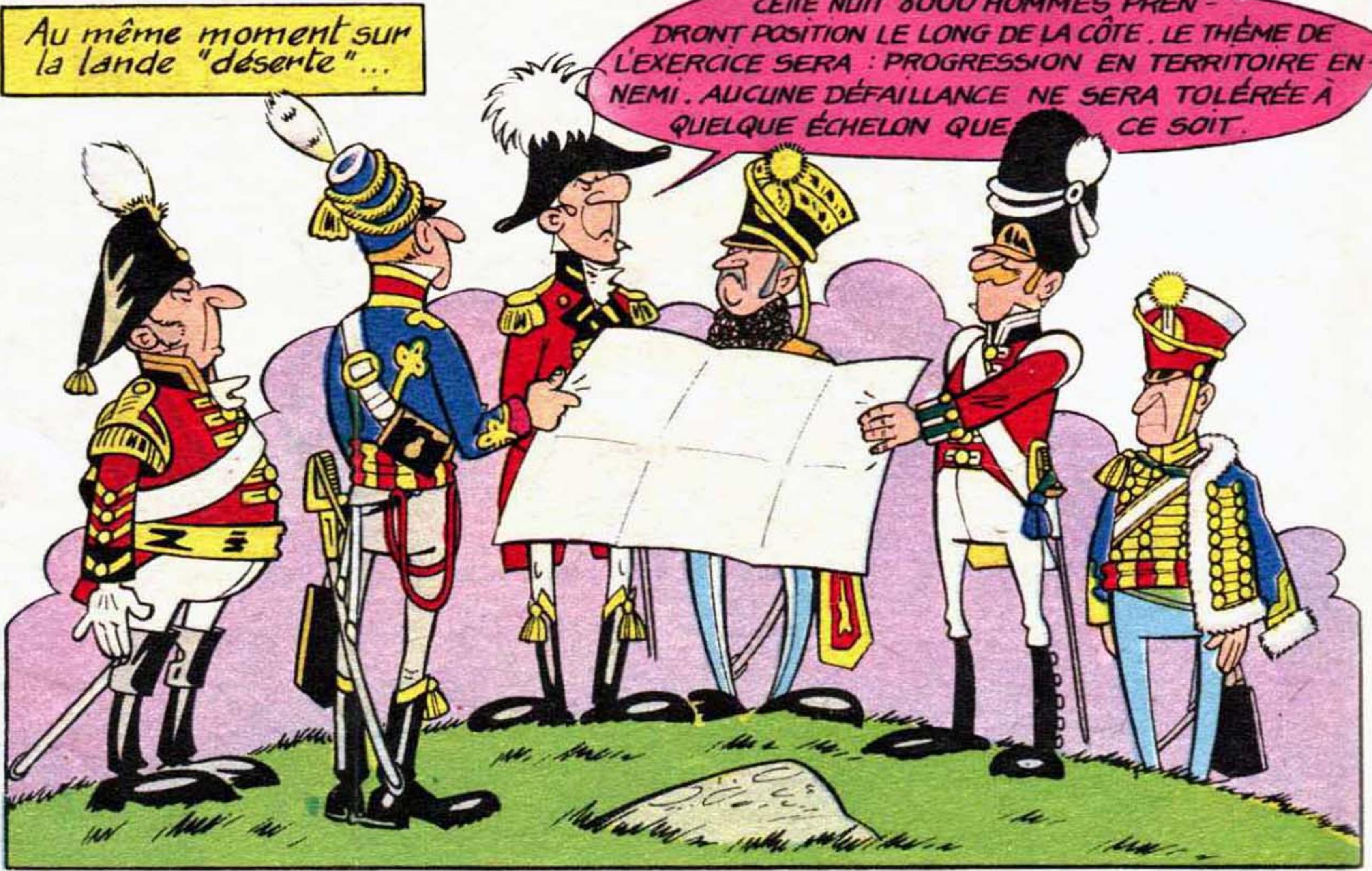
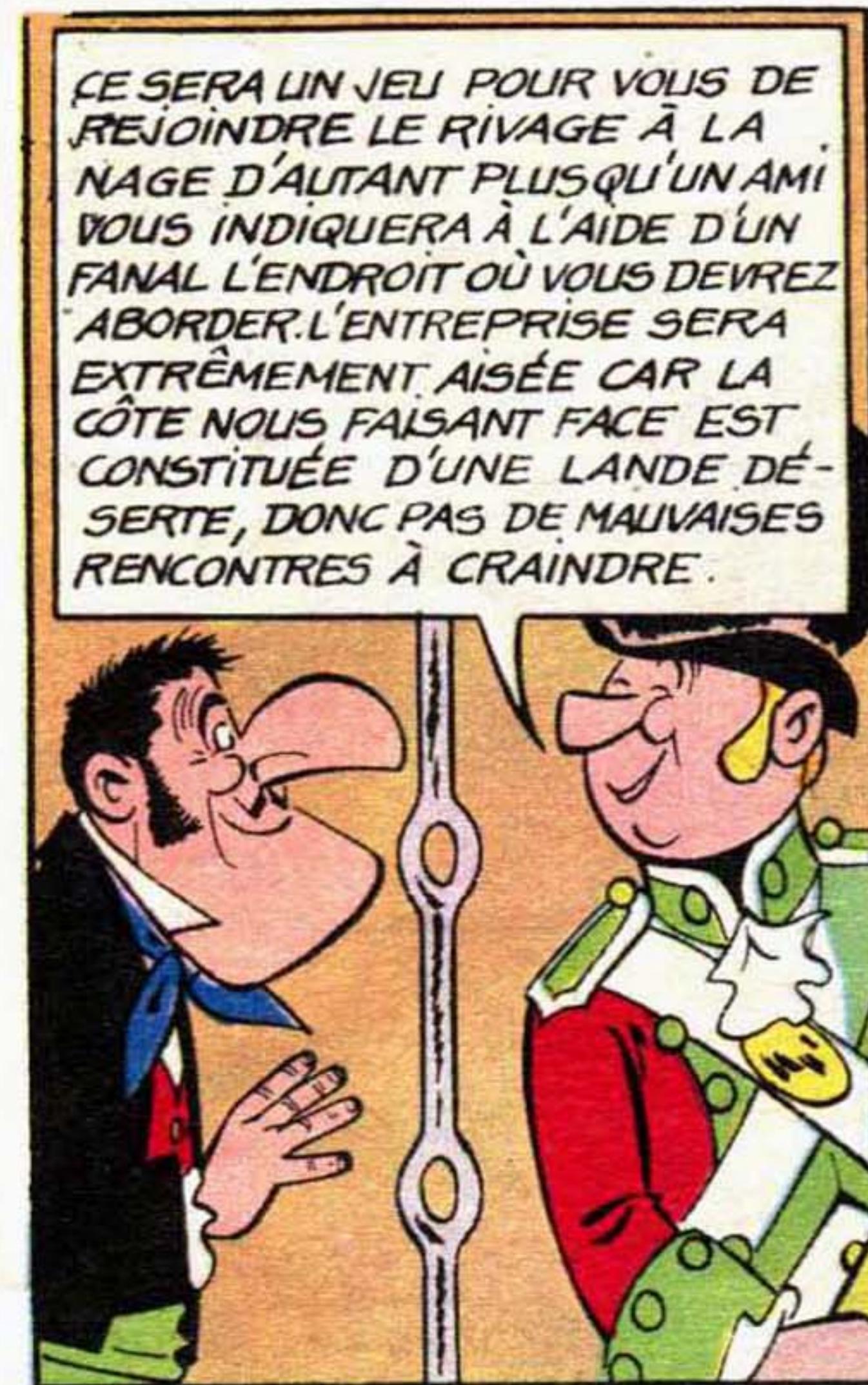
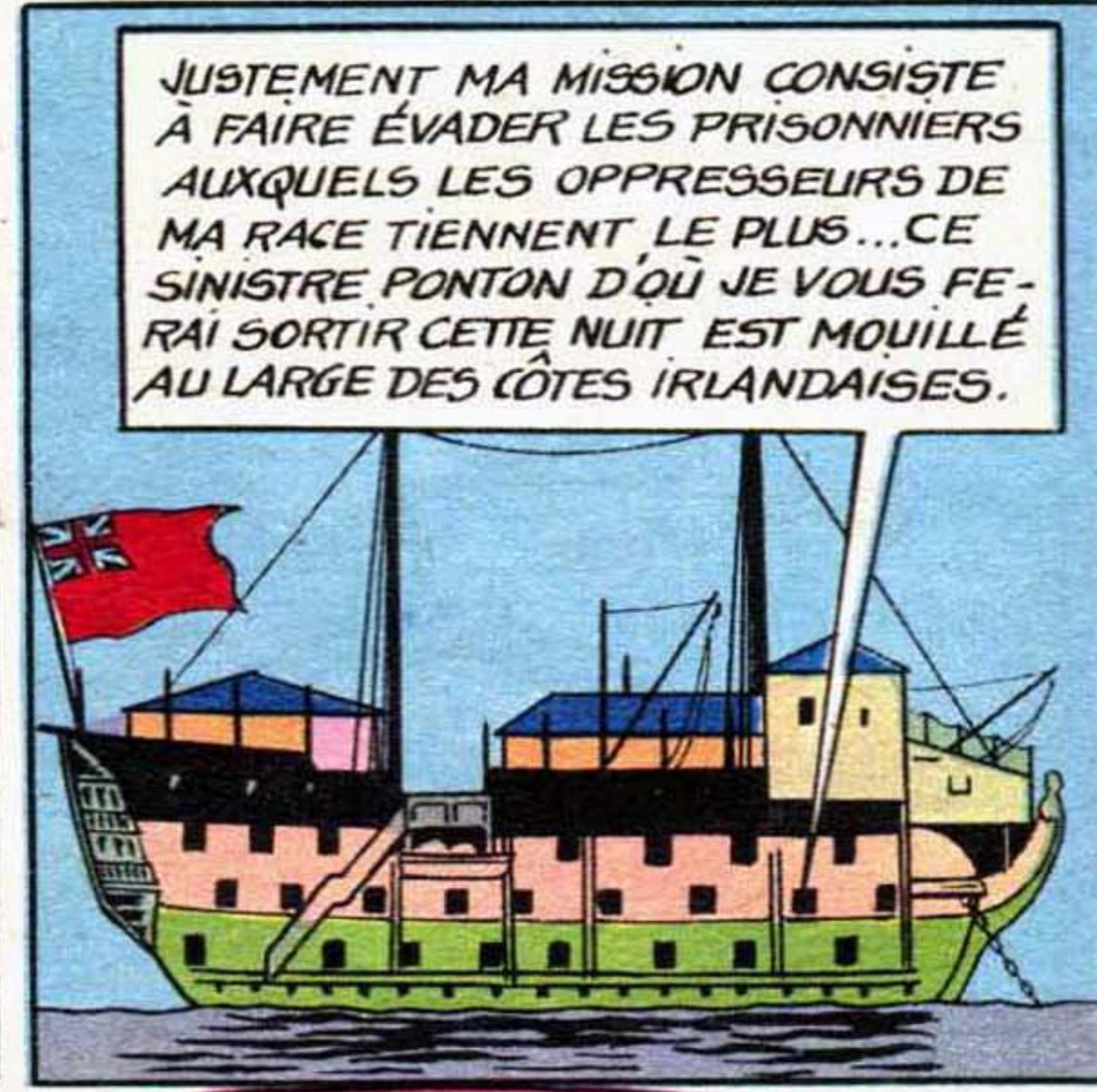
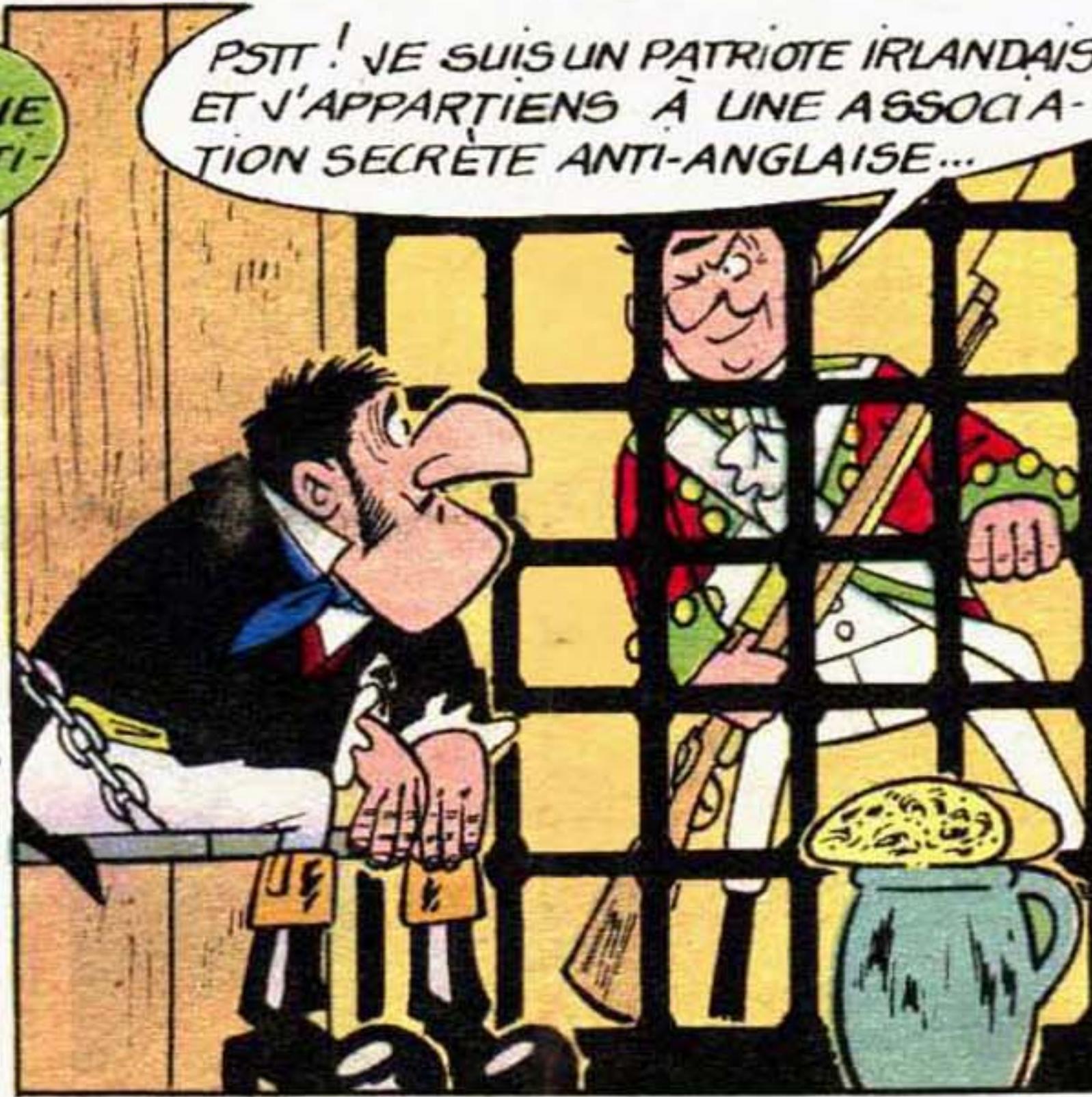
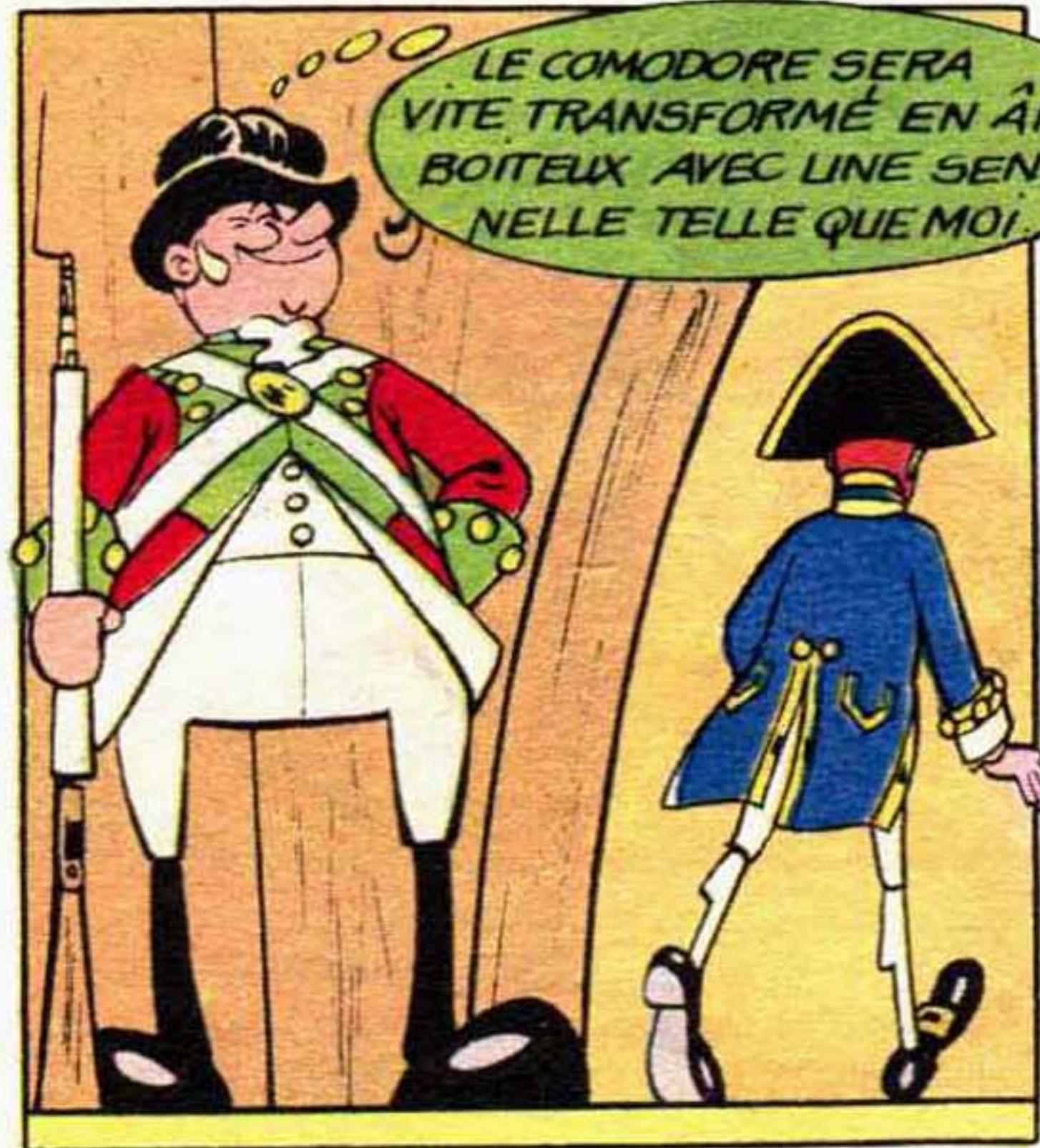
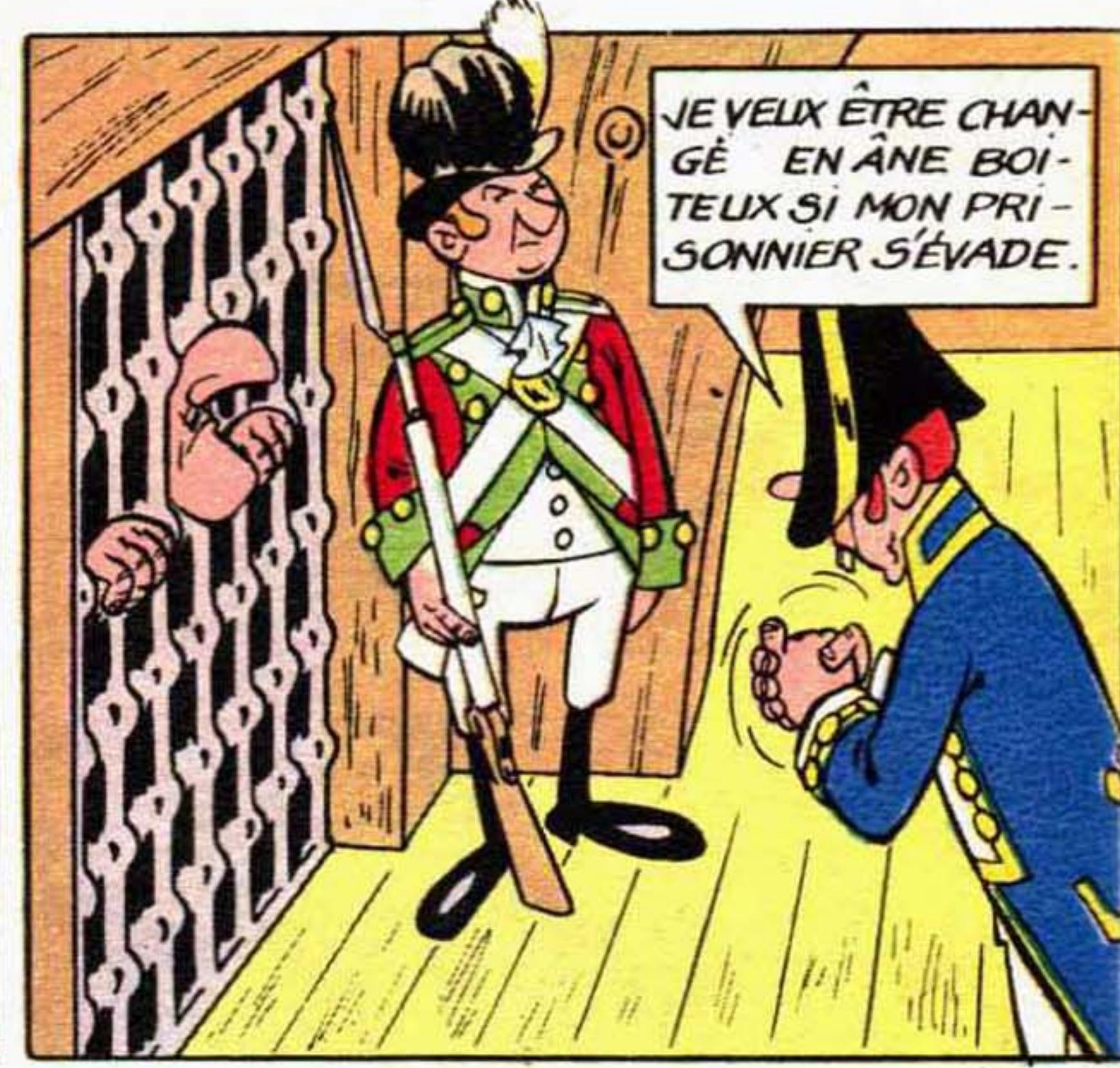


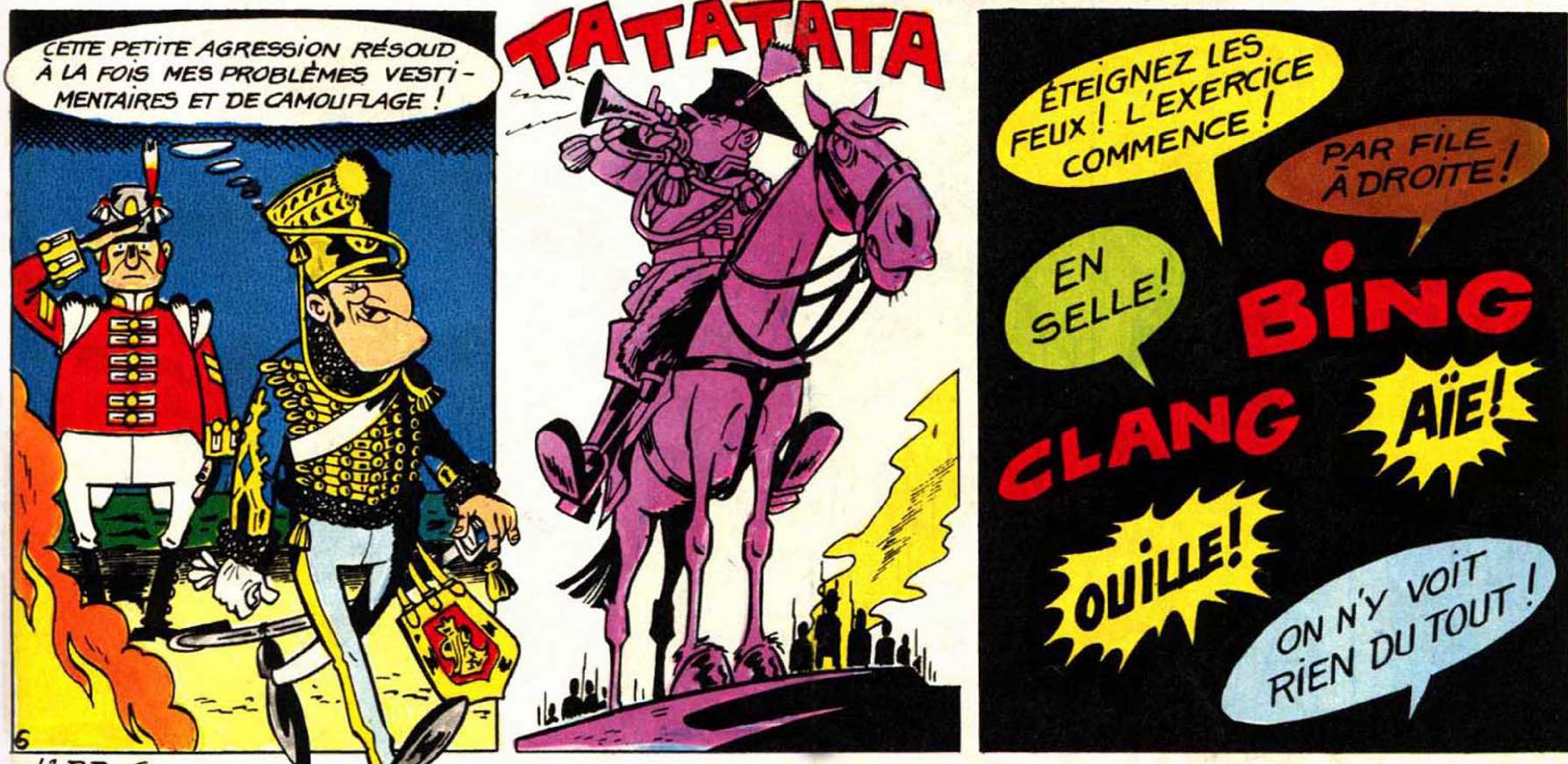
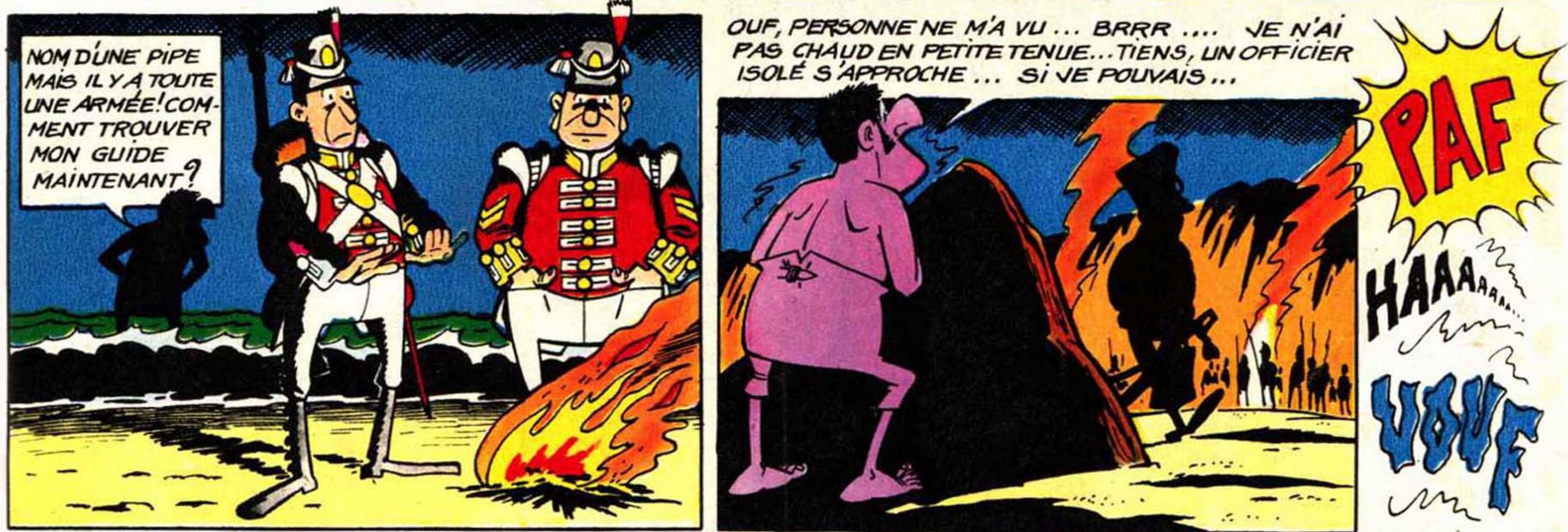
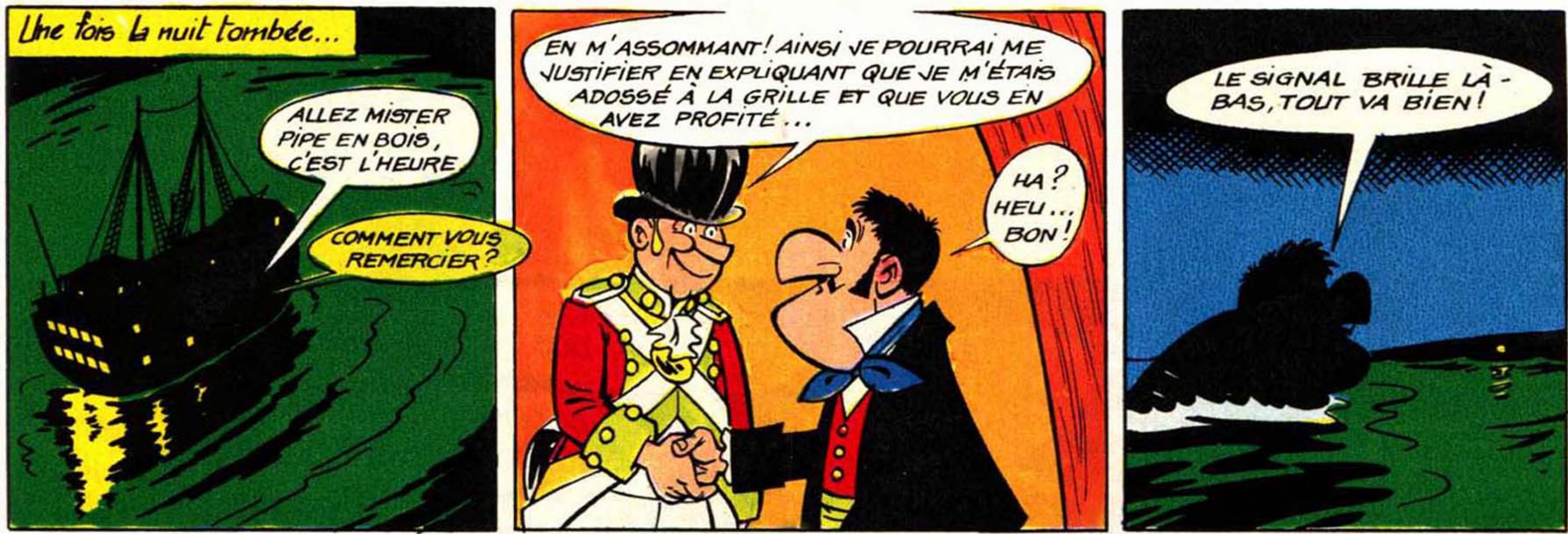




Botany Bay

J. Lebert





les manœuvres se poursuivent dans l'obscurité la plus complète...

PAR ICI LE 56^e RÉGIMENT D'INFANTERIE !

MAIS NON, ICI
LE 2^e BATAILLON
D'ARTILLERIE !

QUE FAITES-VOUS
SUR MON DOS ?

EXCUSEZ-MOI,
JE CROYAIS QUE J'ÉTAIS
SUR MON CHEVAL !

EN AVANT !

DEMI-TOUR !

Au petit matin...

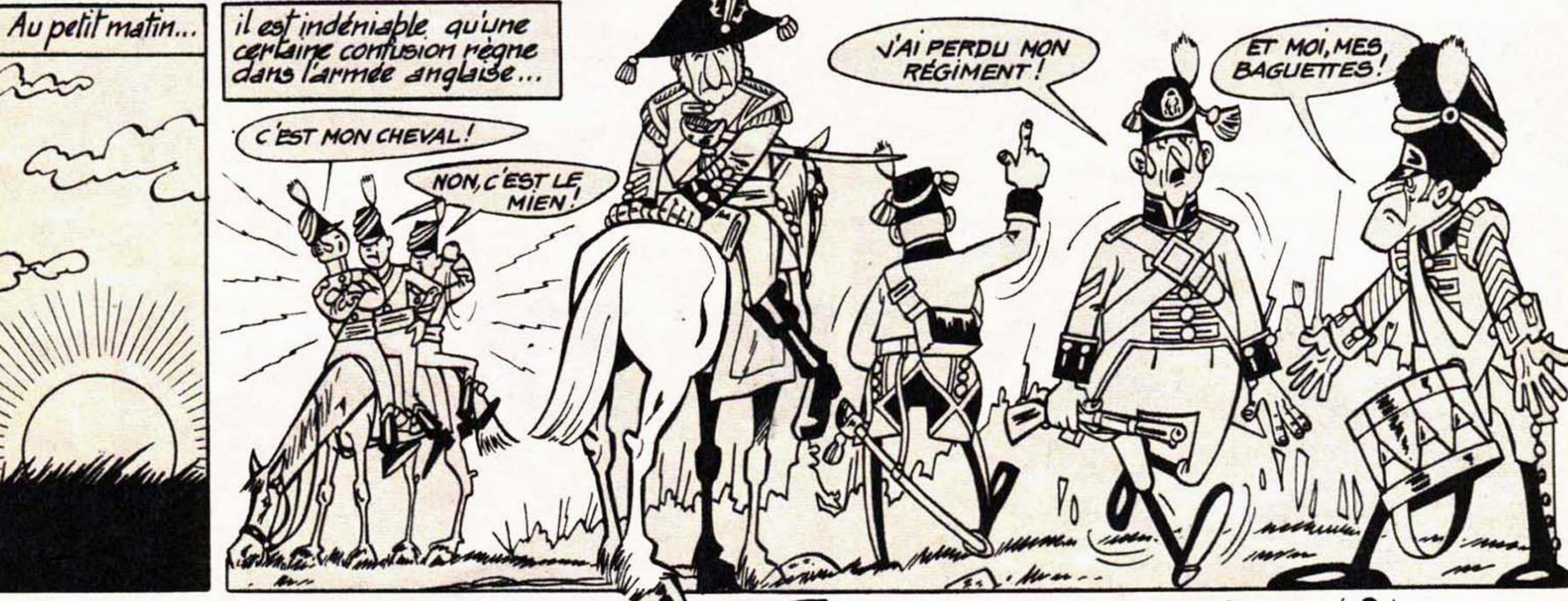
il est indéniable qu'une certaine confusion règne dans l'armée anglaise...

C'EST MON CHEVAL !

NON, C'EST LE MIEN !

J'AI PERDU MON RÉGIMENT !

ET MOI, MES BAGUETTES !



CETTE PAGAILLE DOIT CESSER ! VOUS !
PRENEZ UN CHEVAL ET RASSEMBLEZ
TOUS LES CAVALIERS !

CATASTROPHE, JE
NE SAIS PAS MON-
TER À CHEVAL !

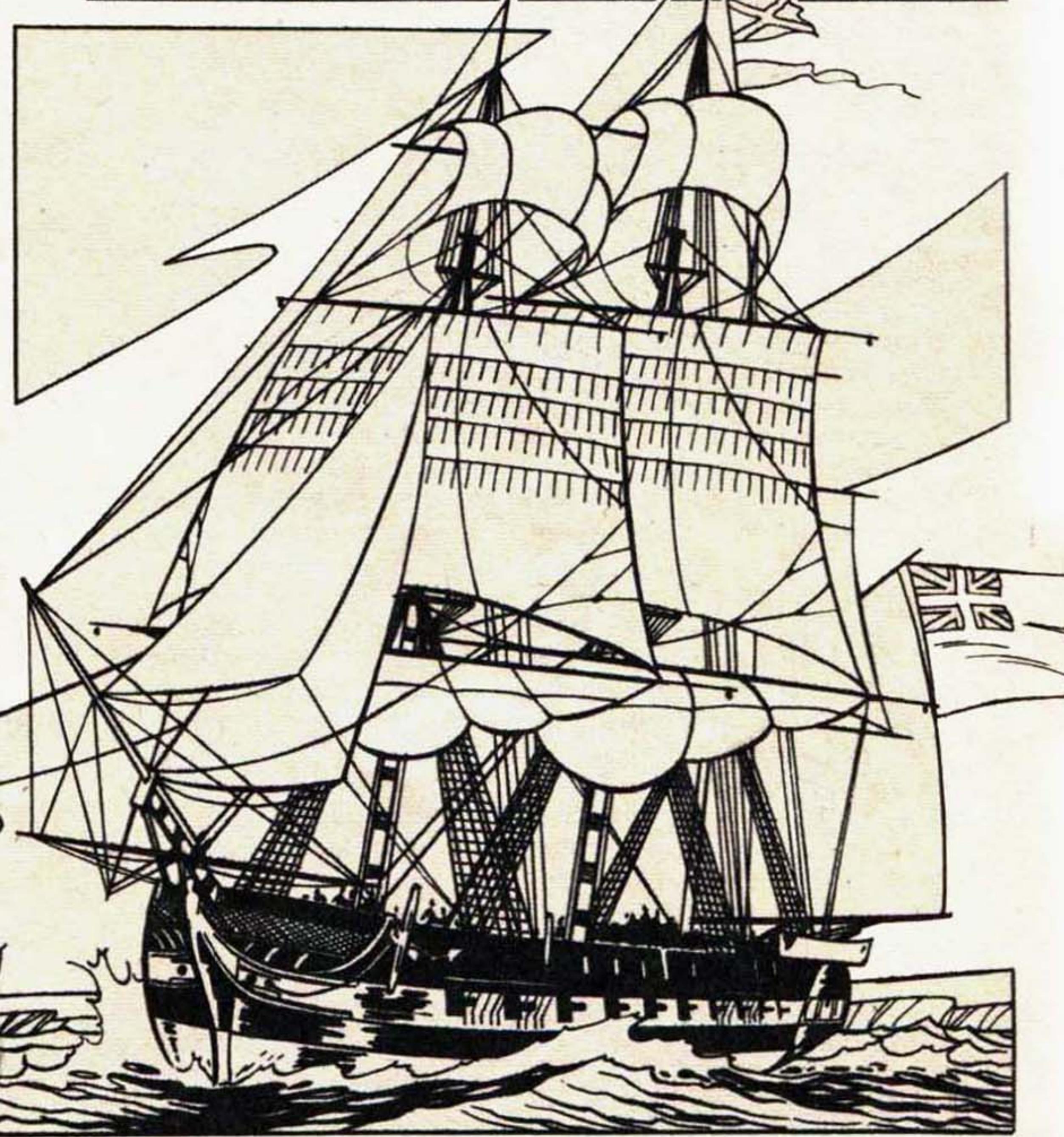
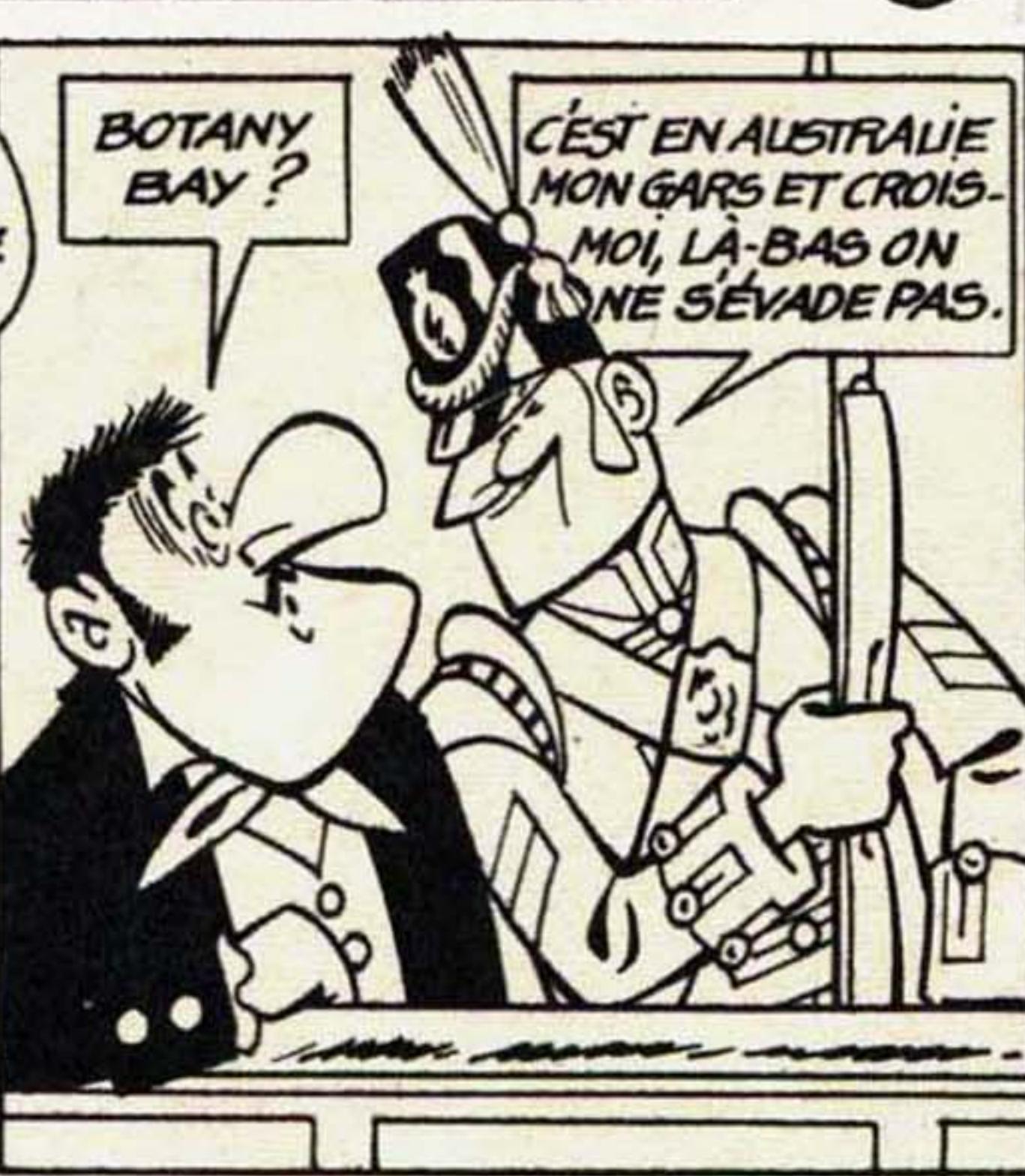
D'AILLEURS, J'A
TOUJOURS EU HORREUR
DES CHEVAUX.

HO, HISSE !

?

ET MALHEUREUSEMENT
C'EST RÉCIPROQUE !





J2 à la découverte DU COSMOS

Vers les Galaxies lointaines

L'impressionnante perspective sur notre Galaxie, que l'on peut saisir dans la Voie Lactée, n'est pas la seule que nous offre l'étude du ciel. En dehors de ces régions très denses en étoiles et en matière interstellaire, se

révèlent de très larges « fenêtres », vers le cosmos extérieur, jalonné de loin en loin par les autres galaxies, en nombre considérable, qui peuplent l'Univers.

Dans le ciel, les images de notre propre Galaxie

C'est pour l'observation des galaxies extérieures — les nébuleuses « extra-galactiques », par les nombreux rapprochements qu'elle permet, que l'on parvient à mieux saisir la structure d'ensemble de notre propre Galaxie. Dans les champs de nébuleuses extra-galactiques, on peut fixer les images de galaxies spirales qui constituent autant de visions, parfois saisissantes, de ce que serait notre propre nébuleuse, vue « de loin »...

Dans cette étude, il est une galaxie qui a joué un rôle prépondérant : la grande nébuleuse spirale de la constellation d'Andromède. Vous la trouverez extrêmement facilement dans le ciel, car elle est même visible à l'œil nu, par nuit bien noire. C'est l'une de nos plus proches voisines dans le cosmos, et elle apparaît très semblable à notre propre Galaxie. Sa distance atteint 1.500.000 années de lumière. Il faut signaler par ailleurs que très près de nous, gravitent deux autres nébuleuses, qui ne sont pas spirales. Ce sont le Grand et le Petit Nuage de Magellan, situés près du pôle austral, et qui sont deux petites galaxies satellites de notre propre Galaxie, à l'image des deux satellites de la nébuleuse d'Andromède, dont l'un pourra être facilement saisi avec notre lunette, à sa proximité immédiate.

Au sein des nébuleuses encore relativement proches, les grands instruments permettent d'observer un grand

nombre d'objets semblables à ceux que révèlent notre Voie Lactée : matière interstellaire et nébuleuses diffuses, étoiles, supergéantes surtout, amas globulaires, étoiles variables, étoiles explosives augmentant brusquement d'éclat ou « novae », etc. Leur étude nous permet de mieux comprendre notre propre Galaxie, et de mieux nous situer dans l'Univers.

Mais il est sur le ciel, à l'écart des nuages de la Voie Lactée, de vastes constellations pratiquement dégagées de toute matière interstellaire absorbante et pleinement ouvertes vers les régions très lointaines du cosmos. Là se révèlent un nombre immense de Galaxies lointaines, au sein de véritables champs de nébuleuses, dont certaines ne nous apparaissent plus que comme une toute petite tâche floue sur les plaques photographiques. Elles rassemblent chacune en moyenne quelques 200 milliards de soleils autour desquels gravitent des planètes à jamais inconnues, et dont certaines abritent d'autres humanités comme la nôtre, peut-être. Ces galaxies se déplacent les unes par rapport aux autres, se présentent groupées en amas, et même en amas d'amas, et sortent de super-galaxies où chaque amas rassemble souvent des milliers de cellules d'Univers. Nous mêmes faisons partie d'un amas local comprenant notre propre galaxie.

Des milliards d'années de lumière

Les nébuleuses spirales les plus lointaines actuellement reconnues par le télescope géant du Mont Palomar se situent à la distance fantastique de plusieurs milliards d'années de lumière : à l'issue d'un si long voyage, leur lumière nous apporte leurs images telles qu'eiles étaient il y a des milliards d'années...

De loin en loin, des lueurs gigantesques trouent parfois la nuit des espaces intergalactiques. Brusquement, un point extrêmement lumineux surgit dans une galaxie. C'est une « super-novae », une formidable explosion d'étoiles, survenue là-bas, dans le cosmos lointain, il y a 10, 100, 500 millions d'années. La recherche et



des coloris éblouissants...



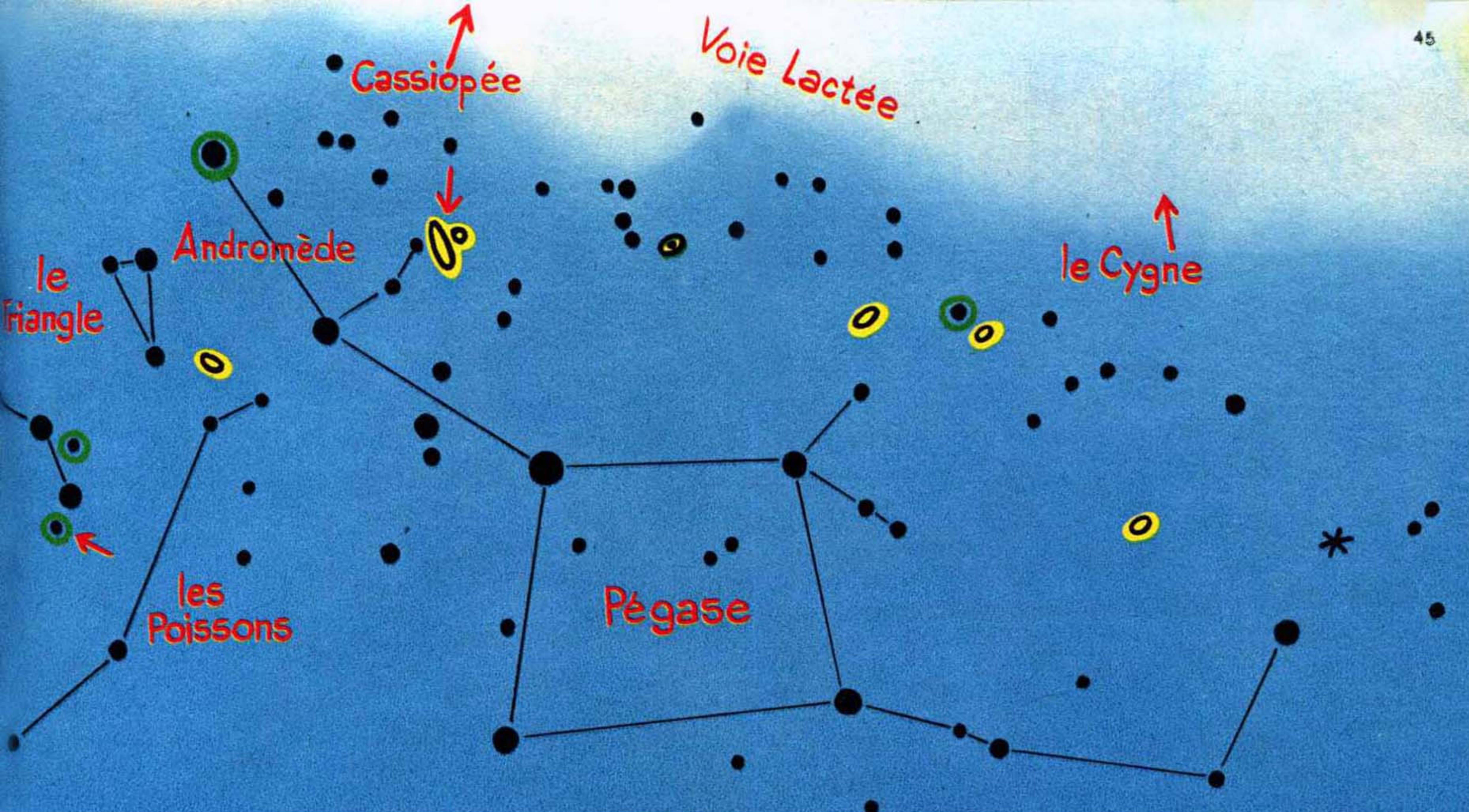
pour nos cahiers

CLAIREFONTAINE

- leurs couvertures glacées sont lavables
- leur papier... c'est le meilleur !

*ah, ah, ah oui vraiment.
CLAIREFONTAINE c'est épataut!*

le Bélier



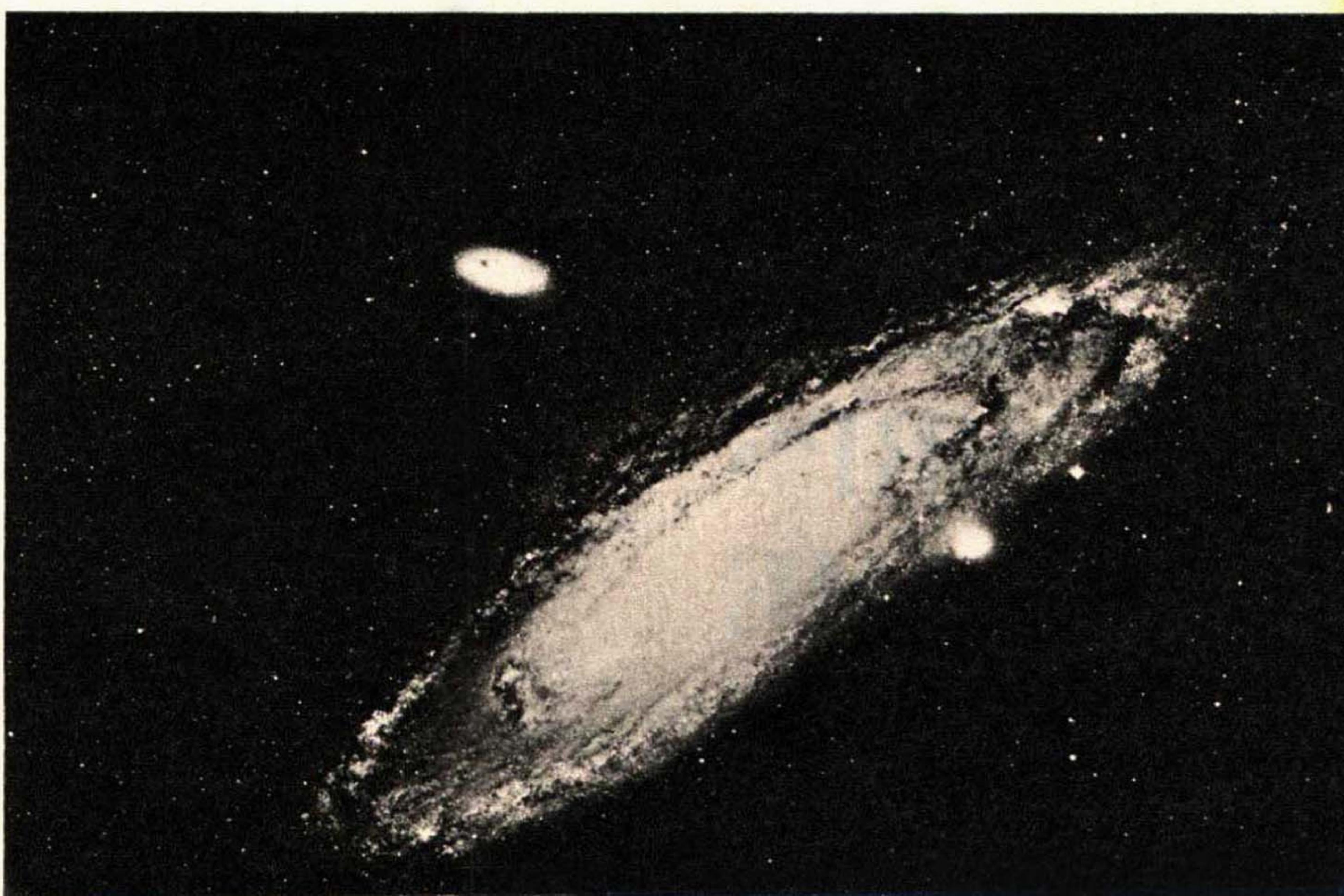
l'étude des super-novae joue un rôle essentiel dans le sondage de l'Univers.

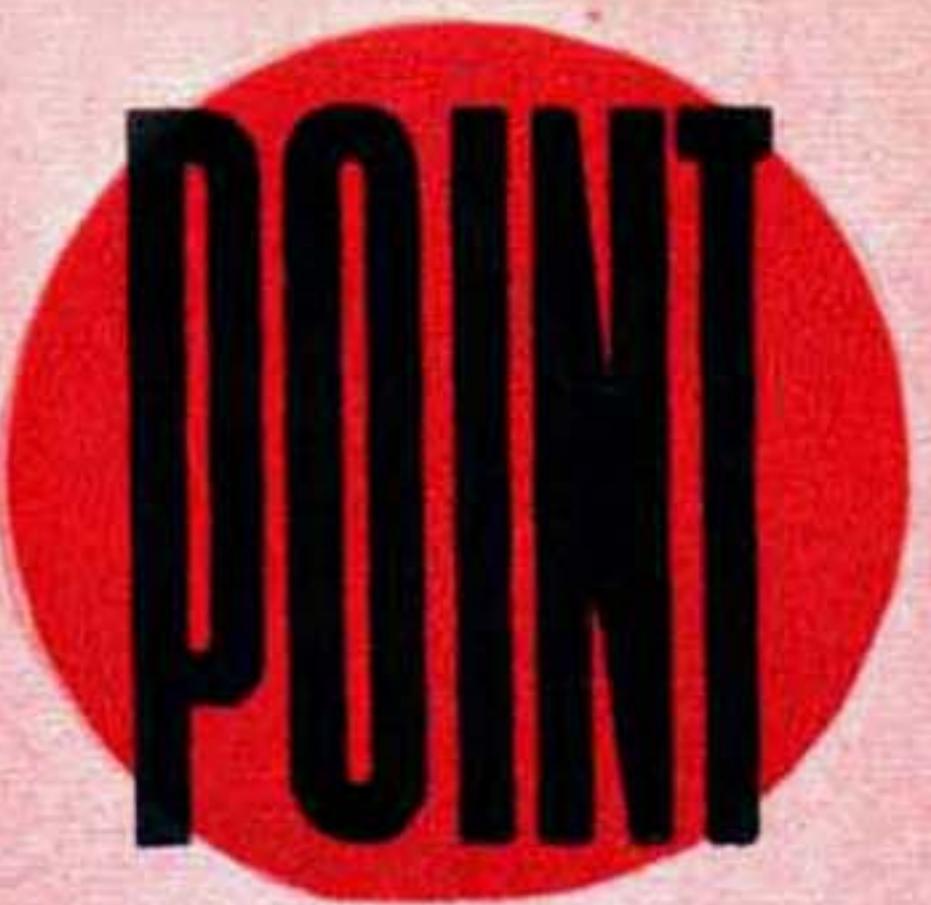
Le télescope du Mont Palomar permettrait la photographie sur le ciel entier, de 600 millions de galaxies lointaines. Ce nombre représente une densité moyenne de 3.000 nébuleuses sur une surface apparente égale à celle du disque lunaire. La découverte la plus lourde de conséquence, la plus impressionnante aussi, de l'Astronomie moderne, aura été celle de « la fuite des galaxies ». Les cellules d'Univers s'éloignent chacune les unes des autres, et de nous entre autres, d'autant plus vite qu'elles sont plus éloignées. C'est le phénomène de l'expansion de l'Univers, que nous évoquerons la prochaine fois.

François Pevrène.

Carte de repérage de la grande galaxie spirale de la constellation d'Andromède.

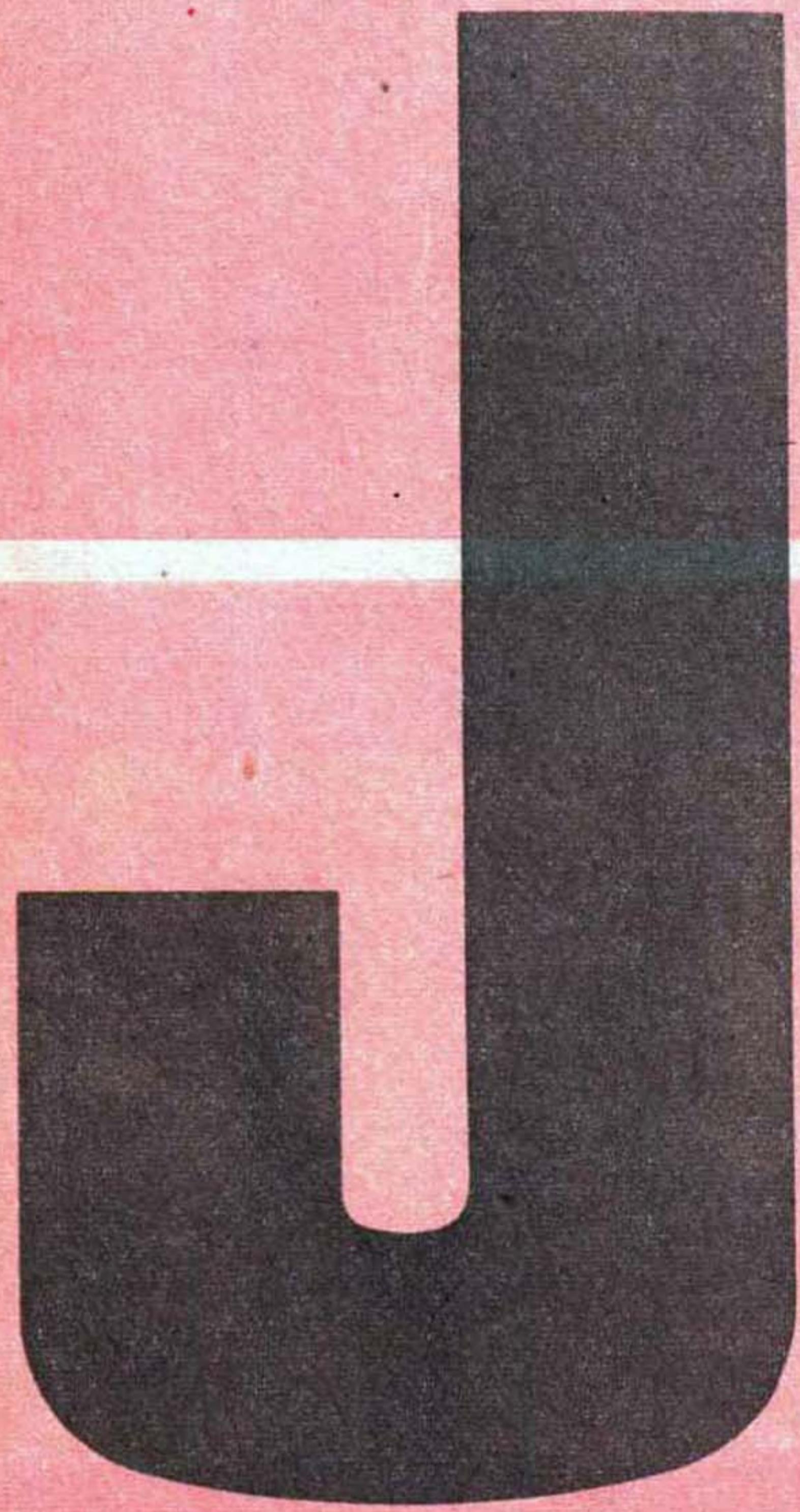
Cette galaxie invisible à l'œil nu illuminera tout le champ de votre lunette. Les spires ne peuvent être identifiées cependant qu'avec de puissants instruments et par la photographie. La condensation centrale du noyau galactique vous apparaîtra avec évidence dans toute sa densité, pièce maîtresse de la gigantesque agglomération de 200 milliards d'étoiles qui constitue cette magnifique nébuleuse.





Le corps n'est pas
la face mauvaise de l'être humain.
Le corps a été créé par Dieu
pour être le serviteur de l'âme,
son collaborateur intime.

J. TURPIN



Pour parcourir sans cesse la Palestine,
se lever de grand matin,
vivre au jour le jour,
passer pas mal de nuits à la belle étoile,
en consacrer une bonne part à la prière,
il fallait que le Christ disposât
d'une belle puissance physique.

Karl Adam

Jacques est blond,
Dominique porte des lunettes,
Michel est petit.
C'est par leur corps que tu les distingues,
que tu les reconnais.
Au milieu de la foule,
les juifs reconnaissaient Jésus à sa taille,
à la couleur de ses cheveux
mais certains ont reconnu qu'il était Dieu
car ceux qui l'approchaient repartaient renouvelés
corps et âmes.

CREES CORPS ET AME

**Merci Seigneur de m'avoir fait un corps
pour courir avec les autres.**

**Merci Seigneur de m'avoir fait un corps
pour voir la création.**

**Merci Seigneur de m'avoir fait un corps
pour pouvoir participer à ton œuvre.**

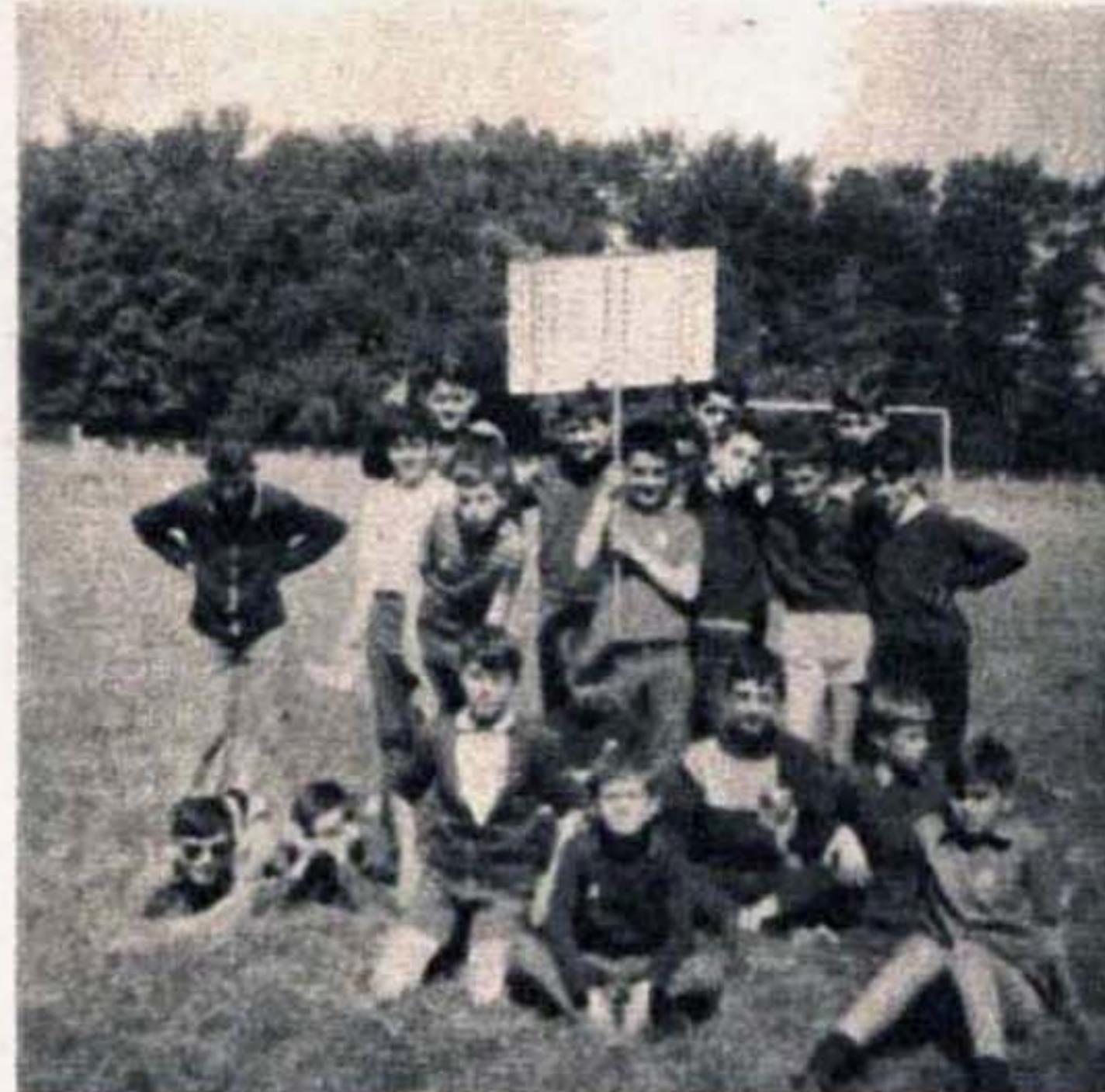
**Merci Seigneur de m'avoir fait un corps
même quand il souffre,**

cela me fait comprendre la souffrance des autres.

**Merci Seigneur de m'avoir fait un corps
pour pouvoir communier à ton corps.**

J2

eunes
dialogue
avec
ses lecteurs



Que font ces J2 de DECIZE (Nièvre) ? Ils se sont réunis pour discuter entre eux de leurs copains, de leurs vacances.

Les J2 de la cité du Grand Parc à BORDEAUX ont invité leurs copains pour un rallye. Voilà de quoi occuper une bonne journée de vacances dans la joie et l'enthousiasme.



Les J2 de LA JUMELLIÈRE (Maine et Loire) ont trouvé une autre occupation. Ils ont construit les aménagements des Jeux Olympiques d'Hiver avec piste de ski, remontepente, maquette d'église, de maisons... Bravo à ces bricoleurs !



SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 42 - 43

Les quatre pays : 1. Cameroun. 2. Côte-d'Ivoire. 3. Niger. 4. Mali.

Les masques : 6 et 8.

Le puzzle : Tortue — jaguar — python — girafe — lionne — buffle.

Les lettres mélangées : Kenya — Japon — Congo — Soudan — Sénégal.

Le jeu assommant :

- 1 — la mèche noire du photographe.
- 2 — la plaque de l'appareil doit montrer le sujet à l'envers.
- 3 — sur la plaque le modèle ne tient pas son fusil de la même façon.
- 4 — la tige du déclencheur est de deux couleurs.
- 5 — la bretelle de la musette est mal

- placée.
- 6 — le soulier du photographe n'a pas de couture.
- 7 — la mire du fusil est mal placée.
- 8 — le modèle n'a qu'un sourcil.
- 9 — le cocotier n'a pas de tronc.
- 10 — la fleur du premier plan n'a pas de centre.

J2

eunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :
31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois: 24,00 F — 1 an: 47,00 F

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,60 F en timbres-poste.

SUISSE

ADMINISTRATION

FLEURUS - SUISSE

Saint-Maurice, Valais

C. C. P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE

ADMINISTRATION

GRAND-CŒUR

17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15,5

Abonnements chez votre librairie et
« Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION

31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.

Plumoo

