

FRIPOUNET

DIMANCHE 22 MAI 1960

N°21

ET

Marisette

20^e ANNEE

BELLES HISTOIRES DE VAILLANCE

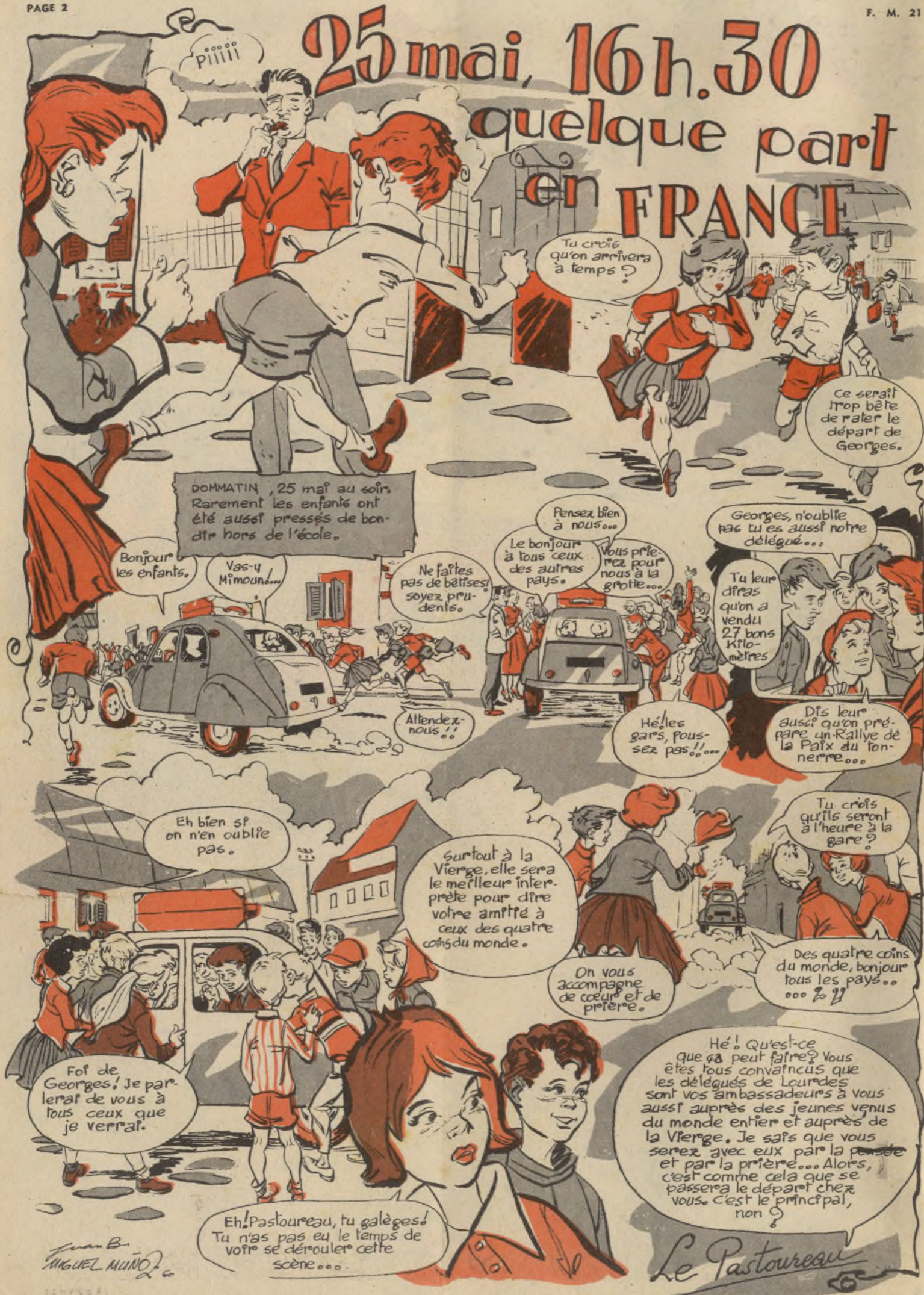
HEBDOMADAIRE

LE NUMÉRO 0,40 N. F.

(voir en page 20 les conditions d'abonnement)



25 mai, 16h.30 quelque part en FRANCE



DOMMATTIN, 25 mai au soir.
Rarement les enfants ont
été aussi pressés de bon-
dir hors de l'école.

Bonjour
les enfants.

Vas-y
Mimoun...

Ne faites
pas de bêtises!
soyez pru-
dents.

Pensez bien
à nous...

Le bonjour
à tous ceux
des autres
pays.

Vous prie-
rez pour
nous à la
grotte...

Georges, n'oublie
pas tu es aussi notre
délégué...

Tu leur
 diras
qu'on a
vendu
27 bons
kilo-
mètres

Dés leur
aussi qu'on pré-
pare un Rallye de
la Paix du ton-
nerre...

Hé les
gars, pou-
sez pas!!...

Attendez-
nous!!

Eh bien si
on n'en oublie
pas.

Surtout à la
Vierge, elle sera
le meilleur inter-
prète pour dire
votre amitié à
ceux des quatre
coins du monde.

Tu crois
qu'ils seront
à l'heure à la
gare?

Des quatre coins
du monde, bonjour
tous les pays...
... Z Z

On vous
accompagne
de cœur et de
prière.

Fof de
Georges! Je par-
lerai de vous à
tous ceux que
je verrai.

Hé! Qu'est-ce
que ça peut faire? Vous
êtes tous convaincus que
les délégués de Lourdes
sont vos ambassadeurs à vous
aussi auprès des jeunes venus
du monde entier et auprès de
la Vierge. Je sais que vous
serez avec eux par la pensée
et par la prière... Alors,
c'est comme cela que se
passera le départ chez
vous. C'est le principal,
non?

Eh! Pastoureau, tu galèges!
Tu n'as pas eu le temps de
voir se dérouler cette
scène...

Le Pastoureau

Juan B.
ANGEL MUÑOZ

Crête d'or

PAR HERBONÉ

RESUME. — Crête-d'Or, le coq du clocher qui indique, dit-on, l'emplacement d'un trésor, a disparu. Une grande fête est organisée au village avec le concours de la parachutiste Lou Delair. On a volé la recette des entrées.



'ALLONS, UN EFFORT ! TA MALADRESSE RISQUE DE TOUT FAIRE ÉCHOUER. JECRAINS CES DEUX JEUNES, PLUS QUE TOUS LES AUTRES.

TU VERRAIS, S'IL EST FACILE DE SE RELEVÉR, SI TU ÉTAIS CHARGÉ COMME MOI.



MARISSETTE, ALLEZ-VOUS ME DIRE CE QUE SIGNIFIE VOTRE INTERVENTION ? SI C'EST UN SKETCH PRÉPARÉ AVEC EUX, VOUS DEVIEZ ME PRÉVENIR !

MAIS, ABÉLARD, CE N'EST PAS UNE PLAISANTERIE... L'ARGENT DE LA CLOCHE A DISPARU !



NOM D'UN PANDORE !... PERSONNE NE COMPREND DONC QU'ILS SE SAUVENT !



VITE À UN PIQUET, OU À UN POTEAU ! MA PAROLE, LES GENS RIENT ! ILS CROIENT QUE C'EST UN JEU !



BRAVO ! BIEN JOUÉ !



TROP TARD ! ... ILS DÉCOLLENT ! À L'AIDE !



ALLO !.. ALLO ! J'EF APPELLE PHIL... J'EF APPELLE PHIL... VOILÀ CE QUI SE PASSE. LE SACHEM FRIPOUNET, QUI A PRIS AU LASSO LA QUEUE DE L'AIGLE-SANS-PLUME, EST ENTRAÎNÉ EN L'AIR...



L'AIGLE ! OUI, C'EST L'HELICOPTÈRE. VOUS VENEZ ! IL FAUT LES RETARDER !...



ORDRE D'ÉTABLIR UN BARRAGE AVEC LES BALLONS.



C'EST FACILE À DIRE. MAIS, COMMENT ?... HO ! L'IDÉE DE PAPA !... UN BARRAGE DE BALLONS. ✱

✱ Voir "silence à Éclair-Blanc".



(À SUIVRE)



Les Lecteurs

J'ai lu dans le numéro 19 de **Fripounet et Marisette** une présentation du livre : **Pétrole année 100**. En attendant de pouvoir le lire, j'aimerais avoir quelques renseignements sur les diverses professions existant dans l'industrie du pétrole. Pourrais-tu m'en donner ?

Georges SENOIR (Lot).



LA QUESTION DE LA SEMAINE :

J'habite près d'une forêt et dès les premières chaleurs du printemps et surtout l'été, j'ai parfois l'occasion d'apercevoir des vipères. J'aimerais savoir de quoi elles se nourrissent. Au cas où l'une de mes compagnes serait piquée par une vipère, que faudrait-il faire ?...

Jeannine V., de l'Indre-et-Loire.

FRIPOUNET TE REPOND.

En France, les vipères chassent, surtout la nuit, les rongeurs, les lézards, les batraciens, les vers de terre, les limaces et aussi des mulots, voire même des sauterelles.

Elles ne cherchent à se défendre que lorsqu'elles sont attaquées ou surprises. Mais si cet accident devait arriver à l'une d'entre vous, il faudrait aussitôt faire saigner la plaie autant que cela sera possible pour éjecter le poison. Ensuite, faire un garrot très serré au-dessus de la plaie et prévenir un docteur sans tarder. Normalement, un dépôt de sérum doit se trouver à la mairie de votre village et en cas d'urgence on peut s'en procurer.

Soyez prudentes... ne vous attardez pas trop à observer les vipères !...

Voici les principales professions exercées dans une industrie pétrolière : ouvriers foreurs, opérateurs spécialisés, agents de distribution, techniciens et ingénieurs.

L'Institut français du pétrole (I. F. P.), Rueil-Malmaison (Seine-et-Oise), se charge de la formation des ingénieurs désirant se spécialiser dans cette industrie et leur accorde des bourses. Il dispose également d'une école d'application E. N. S. P. M. (Ecole nationale supérieure du pétrole et des moteurs) pour les techniciens possédant leur diplôme d'Ecole nationale professionnelle ou le baccalauréat complet mathématiques élémentaires ou technique ou une formation équivalente.

Les ouvriers foreurs travaillant sur les chantiers peuvent y être admis s'ils ont une formation de base et une expérience pratique suffisante. Ils pourront alors devenir opérateurs agents de distribution ou chefs de chantier.

Tu vois, plusieurs possibilités sont offertes, il suffit de vouloir y arriver ; en attendant, perfectionne-toi dans les maths !

D'autres renseignements peuvent être demandés à l'adresse suivante :

I. F. P., 4, place Bir-Hakeim, Rueil-Malmaison (Seine-et-Oise).

Kilitou-Kilibien



1. — Le club des Mésanges et Chardonnerets de « Fontbonnond », SAINT-CHRISTO-EN-JAREZ (Loire), arbore fièrement les écussons du club !



ÉCRIS DÈS AUJOURD'HUI A FRIMATIC

Il t'enverra son JEU-CADEAU "Rallye-Frimatic"

3 belles planches en 4 couleurs : un damier - 4 réfrigérateurs ouverts - les provisions pour remplir les réfrigérateurs.

Des heures de joie en famille.

ÉCOUTE LE JEUDI AVEC TES AMIS

les messages - radio de FRIMATIC

- Radio Luxembourg vers 18 h. 30
- Radio Andorre vers 18 h. 30
- Radio Atlantic vers 18 h. 30
- Radio Monte-Carlo vers 19 h. 25

Garçons et filles,

Votre ami FRIMATIC vous donne rendez-vous à la FOIRE DE PARIS (14 au 29 mai à la Porte de Versailles) au Stand "JEU-FRIMATIC". (TERRASSE R - Hall 104 - STAND 104-24)

Découpe et remplis ce bon-cadeau et envoie-le avec 3 timbres neufs à 25 centimes (0,25 NF) à FRIMATIC - Boîte Postale 97-19 PARIS

BON-CADEAU FRIMATIC

FM 12

Nom
Prénom
Adresse
Ville
Département

FRIMATIC - Boîte Postale 97-19 PARIS



LA VEILLÉE OU MAMAN SERA

REINE

Des fleurs, une chanson, des cadeaux. Pour maman ce n'est pas trop !

CHOISISSEZ
CE QUI LUI FERA PLAISIR

Six petits mouchoirs fantaisie (3,50 NF environ, dans n'importe quel magasin).

Un pain de savon parfumé (3 savonnettes : 3 NF).

Une petite bourse pour les francs lourds (2 NF).

AVEC HUIT SCOUBIDOUS,
CONFECTIONNEZ DES
DESSOUS DE BOUTEILLES

— Le premier, de 6 cm de long, formera un cercle (fig. 1).

— Utilisez ce cercle pour faire la boucle de démarrage des six suivants de même longueur (fig. 2).

— Laissez à ces derniers assez de fil non tressé pour les fixer au huitième scoubidou qui devra faire le tour de ces six répartis autour du petit cercle central (fig. 2).

— Le huitième scoubidou devra avoir 46 cm de long. En rassemblant les deux extrémités, fermez-le solidement (fig. 3). Rentez le bout à l'intérieur.

Vous pouvez aussi faire des dessous de plats de la même manière, il suffit de donner aux sept premiers scoubidous 9 cm au lieu de 5 cm. Et le huitième devra avoir une longueur de 62 cm.



Les cadeaux
que l'on
achète.

LA
CHANSON-
COMPLIMENT.

LE DESSERT
PRÉFÉRÉ
DE MAMAN.

Les cadeaux "fabriqués":

fig. 1



fig. 2

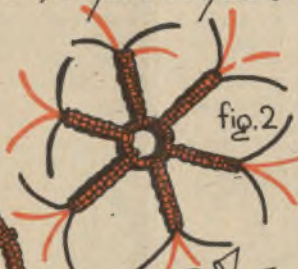


fig. 3



LES DESSOUS DE (BOUTEILLE
ou PLAT



N'oubliez pas de préparer pour maman son dessert préféré et sur la table soigneusement dressée, vous déposerez un magnifique bouquet.

Attention ! Pendant le repas, il sera interdit à maman de se déranger.

Sur un air facile, vous composerez une chanson où vous direz à votre maman votre joie et votre affection. Prévoyez aussi quelques jeux !

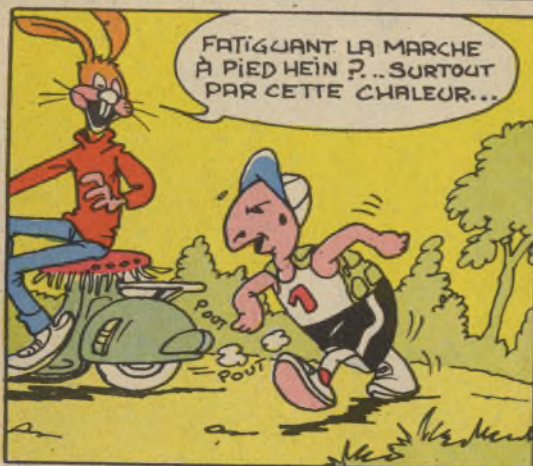
Bonne et joyeuse fête des mamans !

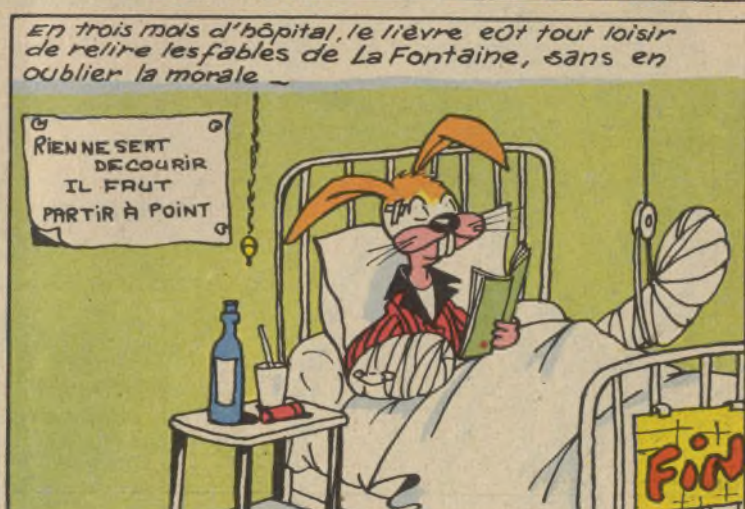
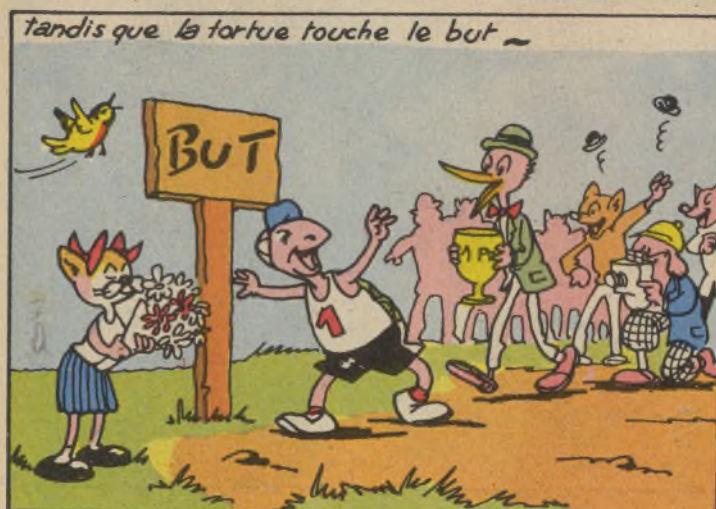
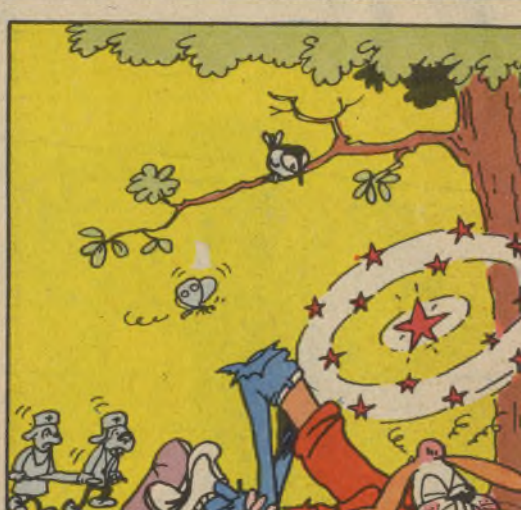
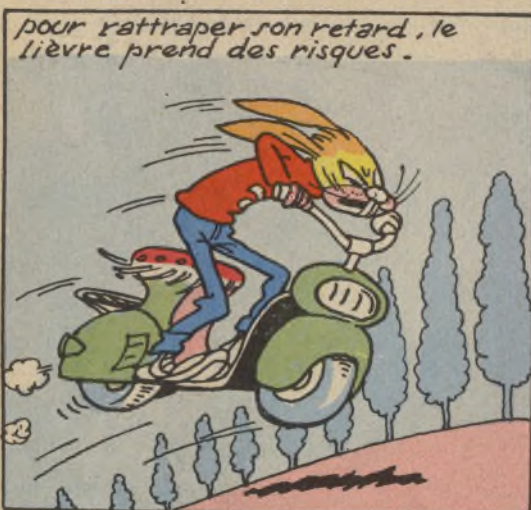
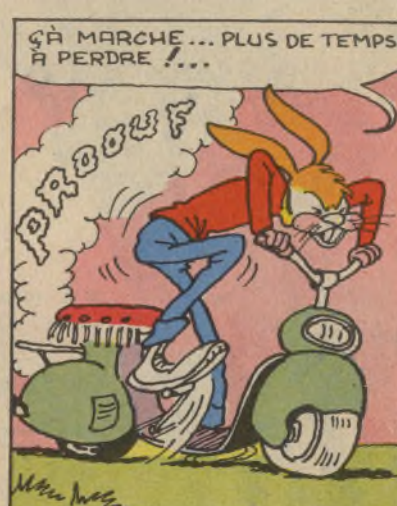
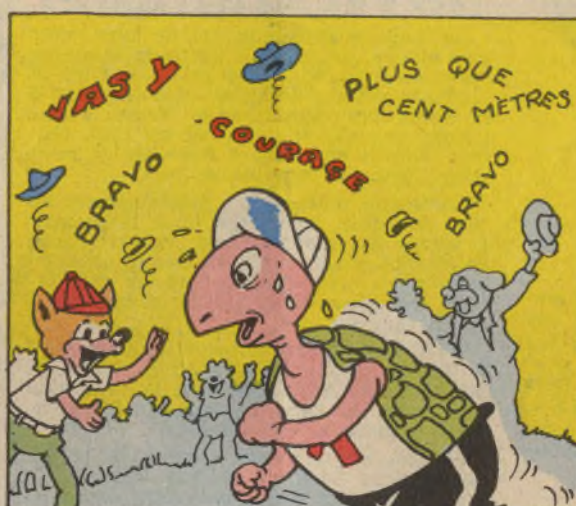
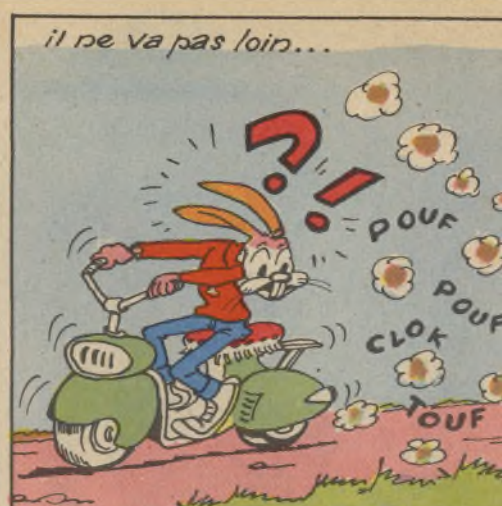
Jacqueline et Jean-Lou.



LA TORTUE et le LIÈVRE

Par MANESSE
d'après
Esopé et
La Fontaine





PETITS TOURS AUTOUR

1903. — Henri Desgranges crée le Tour de France. « Le Tour » : l'épreuve sportive qui suscita le plus d'enthousiasme auprès de foules de plus en plus nombreuses. Jeunes ou vieux, qui ne s'intéresse au Tour ?

Le Tour acquit très vite une grande popularité et bientôt les pays voisins voulurent avoir, eux aussi, « leur » Tour. En 1908, partait le premier Tour de Belgique. En 1909, le Giro d'Italie ; en 1933, le Tour de Suisse ; en 1935, la Vuelta d'Espagne, et en 1947, le Tour de Romandie. Si, au début, les engagés du Tour étaient des individuels, bientôt, la course fut courue par équipe. En 1960, presque tous les Tours se courent par équipe de marque, mais le Tour de France, lui, reste fidèle à sa formule : équipes nationales et régionales.

COUP D'ŒIL SUR LES PALMARÈS

Le Tour de Romandie (1) ne dure guère que quatre jours, mais cette intéressante épreuve, qui prend date avant le Giro et le Tour, est un excellent entraînement à la veille des deux grands Tours. Fachleitner gagna cette épreuve en 1950. Gilbert Bauvin en 1958, et Forestier la remporta deux fois en 1954 et 1957.

La Vuelta d'Espagne a été remportée en 1955 par Jean Dotto, qui était le premier Français à remporter cette épreuve. Jean Stablinsky récidiva en 1958. Depuis quelques années, les organisateurs font un gros effort pour amener les grands champions à courir leur épreuve.

Le Tour de Suisse se court toujours entre le Giro et le Tour de France, et souffre de leur proximité. L'an dernier, la révélation allemande, Junkerman, remporta l'épreuve, mais Anglade termina second.

Jusqu'à ces dernières années, 85 % des participants du Giro étaient Italiens. Ce n'est qu'en 1950 qu'un champion étranger, Hugo Koblet, parvint à gagner l'épreuve. Cet exploit fut réédité deux fois par Charly Gaul, en 1956 et 1959, mais, jusqu'ici, aucun Français n'a pu enlever le Giro. Gémiani termina quatrième en 1955 ; Bobet

(1) La Romandie est formée par les cantons suisses de langue française.

LE TOUR 60

5 équipes nationales de 14 coureurs :

Italie
Belgique
France
Espagne
Hollande-Luxembourg

4 équipes nationales de 8 coureurs :

Suisse
Allemagne
Grande-Bretagne
Internations

4 équipes régionales de 8 coureurs

Le Français Jean Stablinsky qui enleva la Vuelta en 1958 (à gauche).

Le Luxembourgeois Charly Gaul qui a remporté le Giro en 1956 et 1959, et le Tour de France 1958.

second, en 1957, à treize secondes seulement de Nancini. L'an dernier, Jacques Anquetil termina, lui aussi, second...

ANQUETIL, VAINQUEUR DU GIRO ?

Ce n'est pas impossible. Notre champion du monde, Darrigade, accompagne Jacques Anquetil, et il est probable que les sportifs transalpins verront plusieurs fois le maillot arc-en-ciel de Darrigade franchir en tête la ligne d'arrivée.

LE TOUR 60

Le Tour de France 1960 sera plus facile que le Tour 1959. On retrouvera cette année la grande étape alpine avec les cols de Vars et de l'Izoard, et si les coureurs n'auront pas à franchir les cols du Massif central, ils feront connaissance avec la corniche des Cévennes. Les étapes pyrénéennes seront plus dures que l'an dernier. Une seule étape contre la montre : la première. On pourra voir quels sont les hommes en forme dès la première étape. Pas d'étape contre la montre en montagne, ce qui désavantagera les grimpeurs purs.

QUI GAGNERA LE TOUR 60 ?

La compétition sera sans doute très ouverte. Bobet ne sera pas au départ, et si Anquetil gagne le Giro, il ne participera sans doute pas au Tour, mais : Rivière, Anglade, Bahamontès, Gaul seront sans doute là, de même que Van Looy qui fera ses débuts dans la grande boucle.

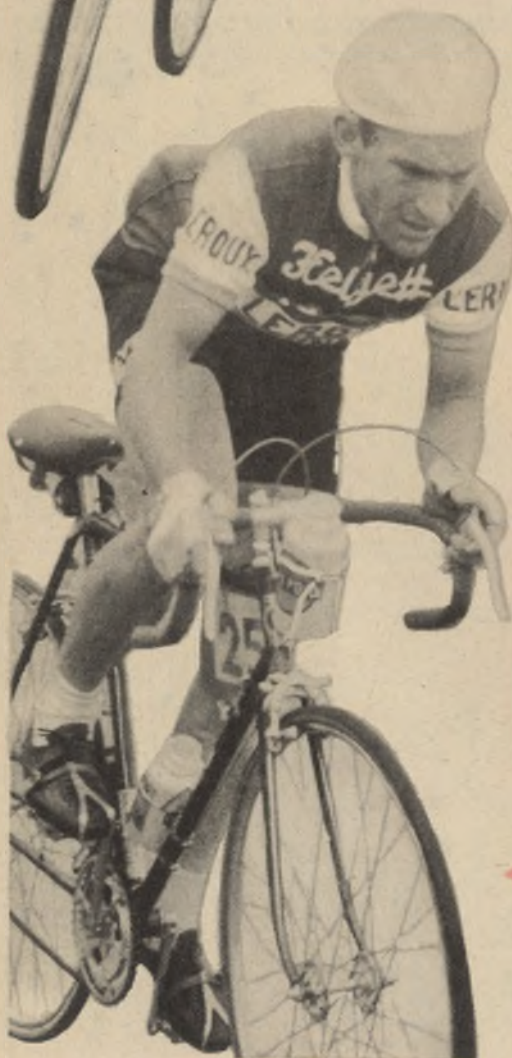
Que le meilleur gagne !

MICHEL.



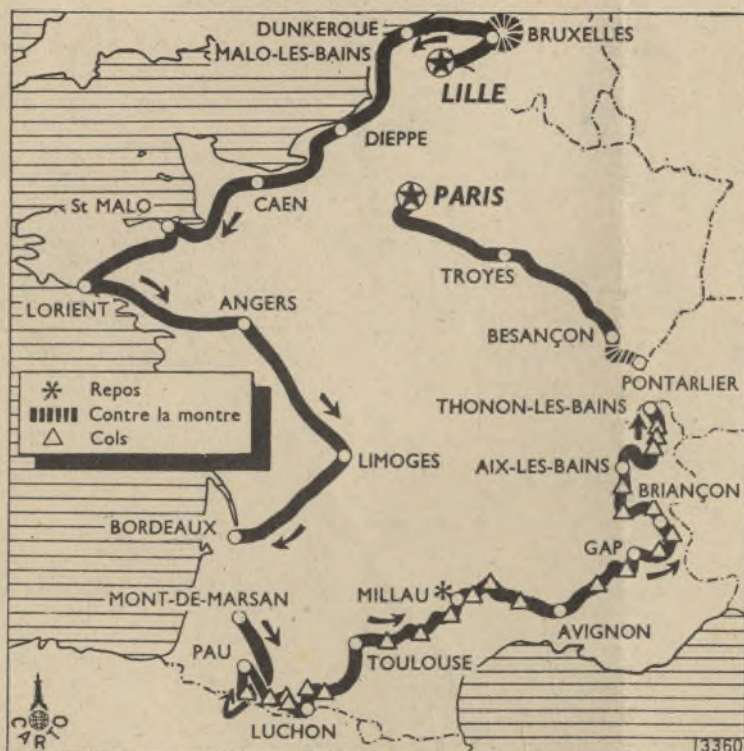
Nul n'est prophète en son pays.

L'Allemand Hans Junkerman, vainqueur du Tour de Suisse 1959.



DES GRANDS TOURS

TOUR DE FRANCE 1960



21 ETAPES

4 236 KILOMETRES

134 PARTANTS DONT 86 ETRANGERS



L'Espagnol Fédérico Bahamontès qui a gagné le dernier Tour de France.

GO!

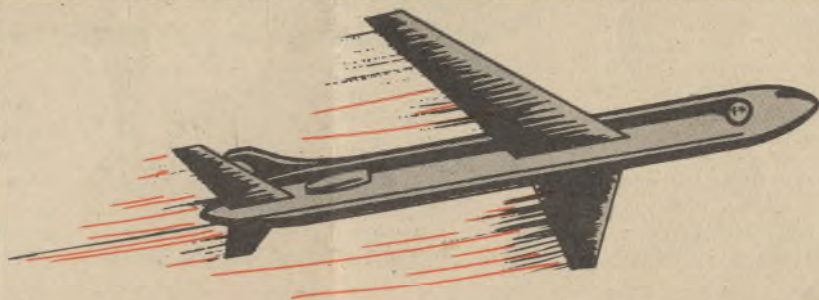
**ton avion
s'élance
vers le ciel**

Oui, ton avion ! Tu le feras voler sur la plage, dans les prés, sur la place du village, tu gagneras tous les concours, car FRIPOUNET ET MARISSETTE t'offre la CARAVELLE des vacances.

Comment l'obtenir ?

C'est tout simple, c'est un cadeau à tous les enfants qui prennent un ABONNEMENT DE VACANCES à FRIPOUNET et MARISSETTE

Alors remplis ce bon et renvoie-le vite.



BON A RETOURNER AVANT LE 18 JUIN 1960 A :
CŒURS VAILLANTS
Abonnements Vacances
B. P. 31-06 PARIS (6^e)

Ecrire en majuscules d'imprimerie, s'il vous plaît :

NOM : Prénom :

Adresse :

Ville : Dépt :

Je souscris un abonnement "VACANCES 60" à FRIPOUNET ET MARISSETTE du 3 Juillet au 18 Septembre (12 numéros) pour 4,50 NF et demande à recevoir GRATUITEMENT la prime F.M.

Je vous adresse DANS LA MÊME ENVELOPPE que ce bon (1) :

- un mandat-lettre à l'ordre de Cœurs Vaillants
- un virement postal 3 volets C. C. P. PARIS 1.223-59
- un chèque bancaire barré à l'ordre de Cœurs Vaillants.

(1) Rayer les mentions inutiles.

Ne rien écrire dans ces cases.

Tout abonnement non accompagné de paiement ne pourra être servi.

Cour.

Cpté

Q UAND j'étais un petit garçon comme toi, tout, autour de nous, semblait commencer une vie nouvelle !

Premières autos, premières machines volantes, premiers sous-marins. On parlait d'aménager un métro dans le sous-sol parisien, et la tour Eiffel stupéfiait tous ceux qui allaient à la capitale. Plus tard, aux fêtes foraines, nous vîmes les premiers cinémas. On annonça même que des savants avaient trouvé le moyen de communiquer à distance avec le seul concours des ondes.

Mes petits camarades et moi, nous lisions les *Voyages extraordinaires* de Jules Verne avec passion, le cœur battant !

Mais les avions, les autos, ce n'était pas pour nous, car nous n'étions pas riches. Par contre, la bicyclette était de plus en plus répandue, et quand nous fûmes de grands jeunes gens, nous eûmes chacun notre vélo, comme on disait en ce temps-là.

Nous nous promenions seulement le dimanche, car on travaillait toute la semaine. Une petite épreuve locale dotée d'un prix nous initia aux compétitions. Je ne gagnai pas, hélas ! j'étais tombé dans la ligne d'arrivée. Je sus que tout métier s'apprend et que l'entraînement est indispensable, avec ce qu'il comporte de privations, de discipline, de contrôle de soi. Auparavant, je fumais, j'allais au café, il m'arrivait de rentrer tard. Tout cela fut terminé ; je devins un autre homme.

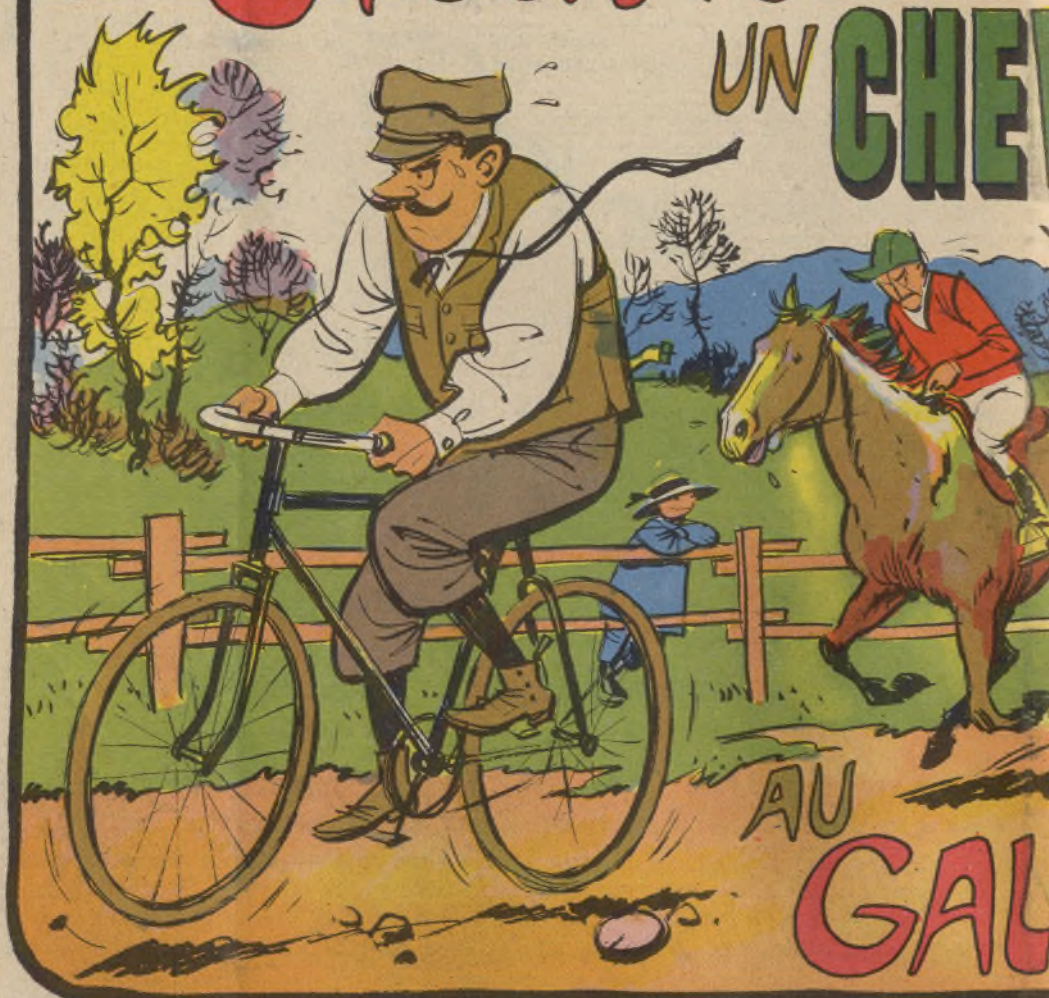
Quand on construit un vélodrome, j'apprends à rouler sur piste. C'était une piste en bois ; sous les roues, cela faisait un léger crépitemment de castagnettes. Je vis tourner ainsi les phénomènes de l'époque : Major Taylor, qui était un noir ; Zimmerman, un Américain ; puis Ellegaard, le Danois, six fois champion du monde, et notre national Friol, son rival.

Certaines courses me rapportaient un peu d'argent. Je le remettais à ma mère, qui m'en laissait une part afin de m'aider à poursuivre ma carrière de coureur ; car, vois-tu, mon petit Jeannot, déjà vers 1905, le cyclisme pouvait devenir une profession. Pourtant, de glorieux coureurs du début de ce siècle, tels Zimmerman et l'Anglais Meredith qui remporta sept championnats mondiaux, restèrent toujours amateurs.

Jeannot interrompit le vieillard :

— Grand-père, parle-moi des routiers,

UN CYCLISTE CONTRE UN CHEVAL



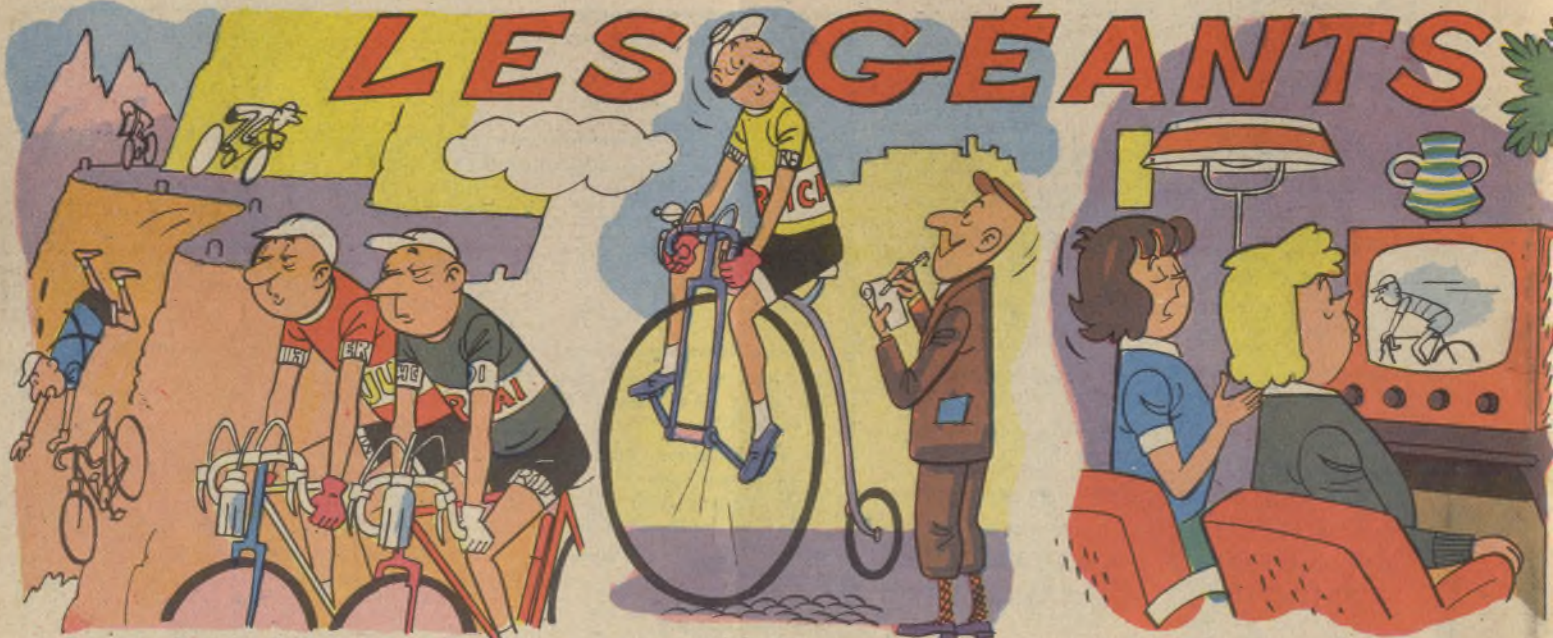
c'est leur histoire que tu m'avais promise.

— Au temps de mes débuts, la piste primait encore, car elle exigeait des lévriers aux réflexes rapides. C'était la vitesse pure dans toute sa netteté ! Sur la route, on recherchait plutôt l'exploit, telle cette randonnée fantastique réalisée de Saint-Petersbourg (le Leningrad actuel) à Paris, en 1893. Charles Terront, qui en

était l'auteur, avait aussi, pendant trois jours consécutifs, lutté avec Corre sur 1 000 kilomètres, le long d'interminables routes caillouteuses, matelassées de poussière blanche ou ruisselantes de boue.

Mais le public s'enthousiasmait surtout pour les matches pittoresques. Par exemple, celui d'un cycliste contre un cheval au galop ; c'est le cycliste qui avait

LES GÉANTS



~ JE ME SUIS LAISSÉ DIRE QU'IL CONNAÎT UN RACCOURCI !

~ CE DONT J'AI LE PLUS HORREUR : CREVER À L'AVANT !

~ QUAND JE PENSE QU'IL EST PARTI EN ME DISANT : JE VAIS FAIRE UN P'TIT TOUR



vaincu le cheval, à l'étonnement général. Une autre fois, en Amérique, un nommé Murphy, sur une piste en bois établie entre les rails d'une voie ferrée, parvint à suivre un train sur une distance de deux milles et demi.

Quand on lança la première épreuve Paris-Brest-Paris en 1891, beaucoup de gens protestèrent, trouvant inhumaine

une pareille tentative. « D'ailleurs, disait-on, personne ne pourra terminer cette course mortelle. » Finalement, elle ne tua personne et fut gagnée par l'homme des grandes batailles, celui qui avait couru jadis sur un grand bicycle, le brave Charles Terront, que je te citais tout à l'heure.

D'année en année, de nouvelles courses

s'organisaient : ce fut Bordeaux-Paris en 1891, Paris-Roubaix trois années plus tard. Ce sont elles qui sont devenues les grandes classiques ; mais Paris-Bruxelles, Paris-Tours, ainsi que Liège-Bastogne-Liège, en Belgique, ou le Tour de Lombardie et Milan-San-Remo, en Italie, s'imposèrent aussi peu à peu et réunirent les plus fameux coureurs.

Cependant, la compétition qui devait obtenir auprès des foules le plus grand succès ne fut créée qu'en 1903, par Henri Desgrange, le premier recordman de l'heure : le Tour de France disputé en plusieurs étapes avec classement (aux points, selon les places obtenues par les concurrents ou par addition des temps, comme de nos jours) constitua un exemple qui fut suivi par la Belgique, l'Italie et, bien plus tard, par la Suisse, l'Espagne et d'autres pays d'Europe, d'Afrique du Nord ou d'Amérique du Sud.

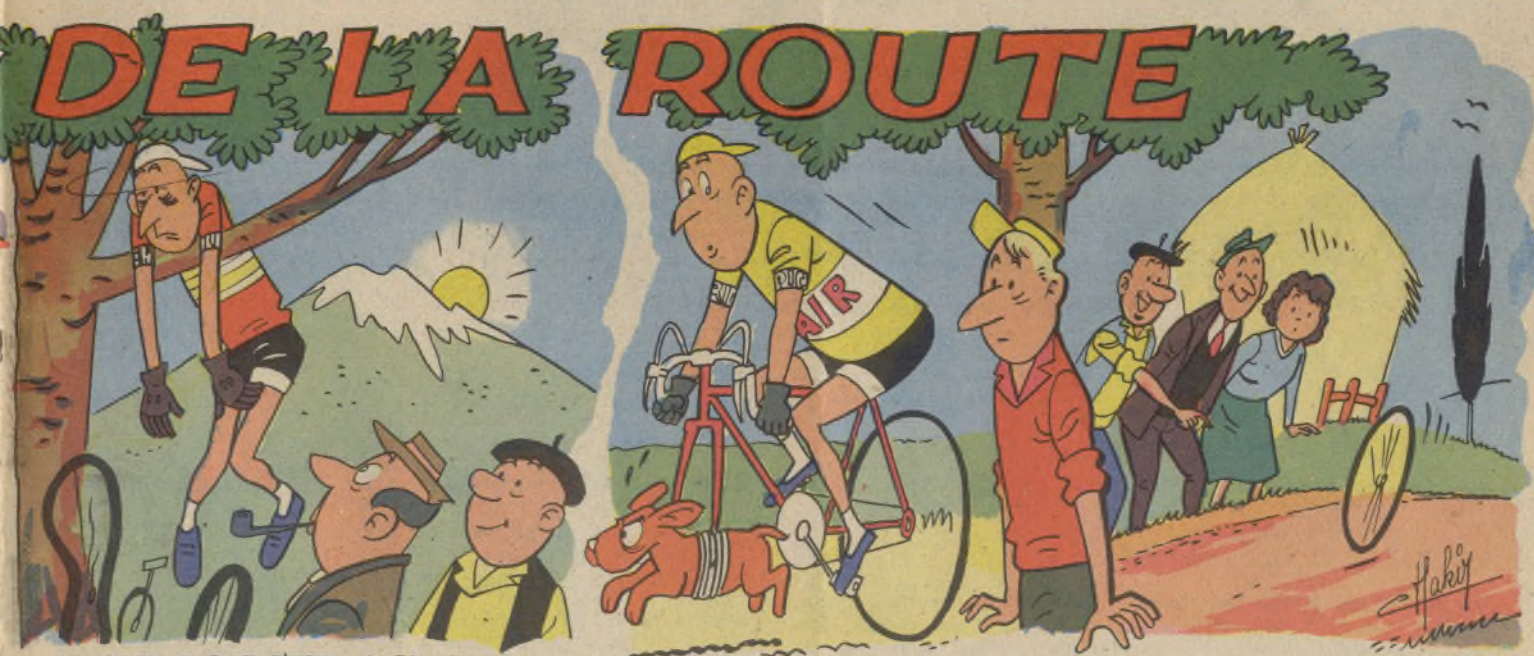
— Grand-père, as-tu vu passer le Tour à cette époque ?

— Oui, en 1905. C'était bien différent d'aujourd'hui ! Les coureurs présentaient des accoutrements hétéroclites : casquettes de drap, à oreillettes parfois, jambières, manches longues et, sur tout cela, de la poussière, de la boue ! Ces pauvres gars étaient crottés, saignants, coulés et genoux écorchés... Sur une plaie, ils nouaient un mouchoir, ou bien glissaient celui-ci sous leur casquette pour abriter leur nuque du soleil, et cela flottait comme une petite oriflamme ! L'Anglais Mills gagna le premier Bordeaux-Paris en costume de ville, avec un veston. Cet amateur sortait d'un grand collège ; il était fort instruit et devint lieutenant-colonel au cours de la première guerre mondiale. Il enleva la course réputée en profitant du repas que ses concurrents attablés dégustaient à l'aise. Il avait tout prévu. Un de ses entraîneurs, Lewis Stroud, l'attendait à la sortie de la ville avec des sandwiches et un gâteau de riz, qu'il saisit au vol et consumma sans cesser de pédaler. Sous une pluie diluvienne, il atteignit Bordeaux avec deux heures d'avance sur son plus proche concurrent.

— Les habitants de la ville ont dû l'acclamer !

— Il n'y avait que quelques amis pour accueillir Mills, il faisait si mauvais temps !

(Extrait du livre : Conquêteurs de la Route, de Jean de Trigon. Collection « Caravelles ». Editions Fleurus, 31, rue de Fleurus. Prix : 2 NF, plus le port.)



~ IL PARAÎT QUE C'EST UN FAMEUX GRIMPEUR !

~ JE N'AVAIS PAS DE ROUE DE RECHANGE !

~ ILS NE SONT CERTAINEMENT PLUS LOIN !

FLASH SUR TOUT

NOUVEAUTÉ :

MODE :



PHOTO AGIP

Déjà, au soleil de mai, en songeant à l'examen proche, tu rêves d'une robe d'été simple, pratique. Voici un ensemble qui sera à la mode cet été. En ottoman de coton fleuri, il se compose d'un short, d'une marinière, d'une robe et d'un petit chapeau.

Modèle Enfantillage

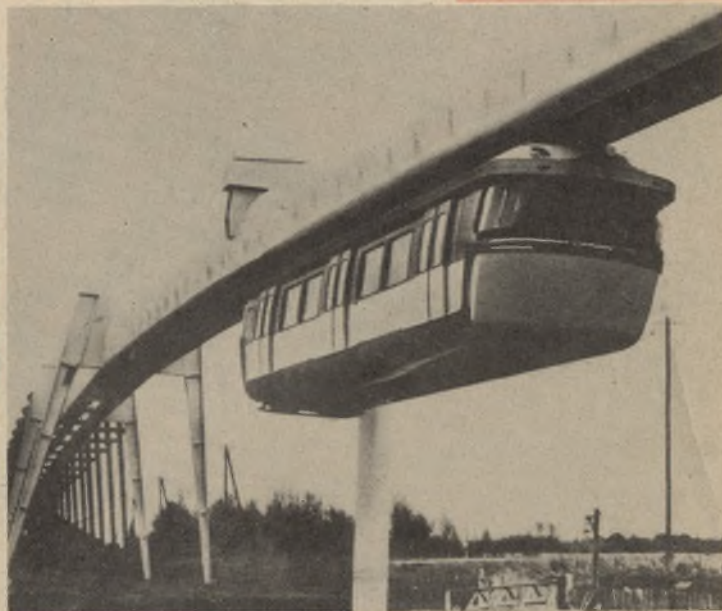


PHOTO KEYSTONE

Après le métro parisien souterrain, voici le premier métro aérien suspendu français.

Installé près d'Orléans, à Châteauneuf-sur-Loire, ce métro a une vitesse moyenne de 100 kilomètres-heure. Equipé de pneumatiques, il est très silencieux.

Les Parisiens seraient ravis d'un tel métro ! Plus d'air confiné, de longs couloirs sombres...



JOURNÉE NATIONALE A. P. F.

C'est dans quatre jours, le 26 mai, jour de l'Ascension, qu'a lieu la Journée Nationale des Paralysés de France. Tes camarades paralysés aiment aussi jouer, rire. Ils veulent guérir, apprendre à lire, à écrire, avoir un métier, plus tard, comme toi. Mais pour que s'ouvrent et fonctionnent ces écoles spécialisées, ces colonies de vacances, ces centres d'orientation professionnelle, l'Association des Paralysés de France (A. P. F.) a besoin de l'aide de tous.

UN C. A. P. DE FLEURISTE

Désormais, les jeunes qui désirent être fleuristes pourront passer leur C. A. P. à la fin de leur apprentissage. Tout comme leurs amis mécaniciens, menuisiers ou couturiers. Institué pour toute la France, ce C. A. P. nouveau réjouira tous les amis de la nature et de la beauté.

UNE FERRARI DANS LA MAIN



PHOTO KEYSTONE

Ce n'est pas une simple auto-jouet, mais une reproduction exacte de la vraie Ferrari grand sport. C'est à Paris, en avril, que s'est tenue cette peu banale exposition : le Salon international de l'automobile miniature. Sur plus de 500 mètres carrés, 3 000 modèles étaient présentés. Depuis les premières « teuf-teuf » jusqu'aux voitures anticipation de l'an 2000. Les courses spectaculaires eurent lieu : des pistes avaient été aménagées. Munis de moteur à explosion de 0,5 à 10 centimètres cubes, certains « gros » modèles tournent à près de 20 000 tours-minute et peuvent atteindre environ 200 kilomètres-heure !

Vous serez FORTS EN ORTHOGRAPHE

et réussirez en classe et aux examens si vous suivez les cours par correspondance, faciles et agréables, de

L'INSTITUT PRATIQUE D'ORTHOGRAPHE

Demandez à vos parents de réclamer, en précisant votre âge, la documentation gratuite n° 564, contre 1 timbre à l. P. O. 15, avenue Hoche, Paris-8^e.

UN ROBOT DENTISTE

« Mark I^{er} », robot aux bras d'acier de 90 centimètres de long, travailleur de force : chacun de ses bras peut soulever 68 kilos, vient d'être construit en Californie pour une société atomique du Nouveau-Mexique. Mark I^{er} contient son propre système de guidage, composé de caméras de télévision, qui sont ses yeux, et de microphones, qui sont ses oreilles. La machine peut répondre à 100 ordres différents de l'opérateur (celui qui dirige le robot). Destiné à des tâches dangereuses : sauvetage de sinistrés en cas d'incendie, d'accident de mine ou d'explosion de gaz, Mark I^{er} peut être utilisé pour explorer la lune ou fraiser les dents !



PERFORATIONS
indéchirables
avec les
ŒILLETS NOP
en
toile gommée
transparente

chez votre papetier

Fabrication *Corector*

CH. L. 56 A

SPÉCIAL
14 ANS

SUIS-JE UN BON CANDIDAT ?



PHOTO BERN

**SI TU TOTALISES 10
OU 15 POINTS DANS
LA CATÉGORIE A**

Tu te soucies de tes études, mais cela ne suffit pas. Un effort, pour faire d'abord ce qui te coûte le plus, te rendrait beaucoup plus sûr de toi !

**TU TE RETROUVES
AVEC 10 OU 15 POINTS
DANS LA CATÉGORIE B**

Ne crois-tu pas qu'il serait plus sage de prendre un peu plus au sérieux ton travail d'écolier ? C'est ton avenir que tu prépares !

**POUR CEUX QUI ONT
10 OU 15 POINTS DANS
LA CATÉGORIE C**

Bravo ! vous êtes à la hauteur de votre tâche et avez toutes les chances de réussir. Continuez...

L'examen approche. Cela te donne un peu la fièvre d'y penser.
A moins que, bravant l'épreuve, tu ne le voies arriver avec beaucoup de désinvolture !
Que vaut-il mieux ? Pâlir d'anxiété ou être de ceux qui ne se font pas de bile ?
La première solution ne me semble pas très efficace et la seconde bien hasardeuse !
Allons-y pour une troisième !
Le test ci-dessous t'aidera à voir si tu es dans la bonne voie.
Tu peux mettre 5 points dans la case où tu te reconnais ; en même temps, tu verras de quelle catégorie tu fais partie.

CATÉGORIE A CATÉGORIE B CATÉGORIE C

DEVOIRS ET LEÇONS

« Les leçons, voilà bien ce qui m'ennuie le plus. J'attends toujours le dernier moment pour les apprendre. »

« J'ai trouvé un bon moyen pour rendre plus agréable le moment d'apprendre les leçons : faire marcher la radio. »

« En arrivant de l'école, j'apprends mes leçons et note sur un cahier ce qui me semble important à retenir. Je me distrais bien mieux ensuite. »

AVANT LA COMPOSITION

« La veille d'une composition, je veille jusqu'à onze heures du soir ou plus tard pour repasser mon histoire ou ma géo. »

« J'essaie de deviner les questions qui vont m'être posées et je revois simplement ces passages. »

« Je revois ce que j'ai noté sur mon cahier en étudiant mon histoire, mes sciences ou ma géo. En quelques minutes, je me souviens de tout. »

EN PARLANT EXAMEN, TU DIS

« Moi, rien que d'y penser, cela me rend malade. »

« Je ne m'en fais pas, je me débrouillerai comme je pourrai, voilà tout. »

« Si on s'applique chaque jour, on a plus de chance de réussir. »



PHOTO AGIP

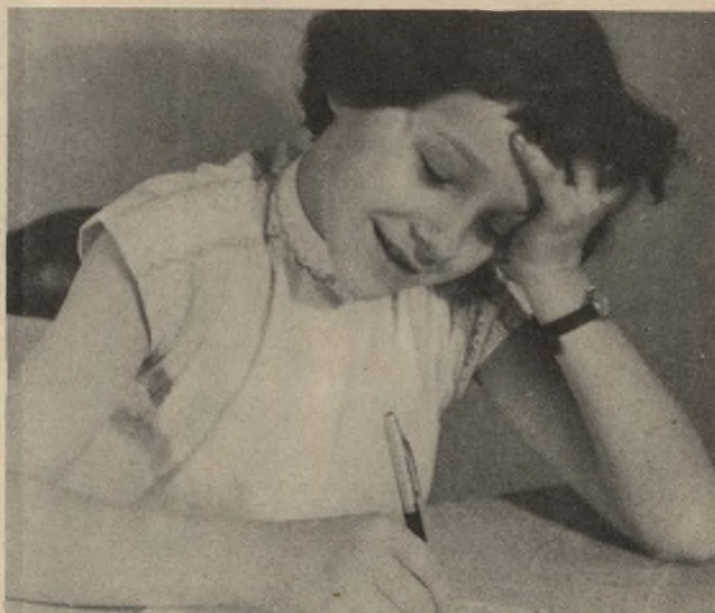


PHOTO DUBREUIL



LES INDÉGONFLABLES DE CHANTOVENT

HOURRAH ! Nos amis ont, cette fois, toute permission des parents pour rejoindre leurs amis les gitans ! Ce dimanche, dès 14 heures, les voici partis en bande à travers champs : les gars de Chantovent connaissent les friches pierreuses où se cachent les escargots ; les gitans, eux, savent les faire cuire sous la cendre : ensemble, ils vont faire une chasse et un repas du tonnerre !...

Regardez ça, si ça flambe !



On les fait cuire entiers ? avec... avec tout ?...

mais si...

Pouah ! moi, je ne mangerai jamais de ça !

...z'avez tort, les filles ! c'est drôlement fameux !

MIAU MIAU

INDÉGONFLABLES et Alouettes inviteraient bien leurs nouveaux amis à visiter leurs locaux, mais... justement, ils les ont laissés bien en désordre : il faudrait d'abord les faire plus accueillants... Une idée surgit...

Vous venez faire une partie de foot ?... on a un terrain : Monsieur Leseec nous prête son pré...

d'accord.

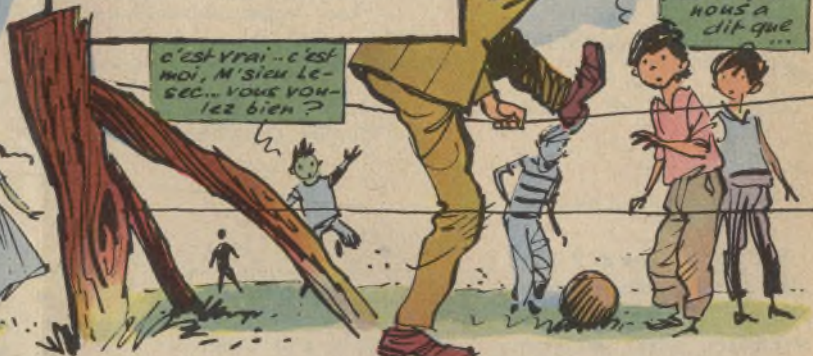
Voici les deux bandes parties. Les gars conduisent leurs amis au pré Leseec et les y laissent un moment : ils s'entraînent pendant que Pois-Tout-Rond et sa bande courront arranger leur local. Ainsi, après la partie, ils pourront y accueillir les gitans... Mais...

Qu'est-ce que vous faites là, vous autres ? vous allez décamper ! Et plus vite que ça !...

c'est Pois-tout-Rond qui nous a dit que...

c'est vrai... c'est moi, M'sieu Leseec... vous voulez bien ?

HOUSS, ON FERA UNE PARTIE DE BALLE AU CAMP



DÉCIDÉMENT, M. Leseec ne voit pas les gitans d'un bon œil. Heureusement, il se souvient de l'histoire de la montre. Et puisqu'il prête son champ à Pois-Tout-Rond et sa bande, ceux-ci ont bien le droit d'y amener leurs amis, n'est-ce pas ? A condition que ceux-ci n'abiment rien, bien sûr... M. Leseec a donné son accord, et...

Shote, Luc ! Shote !

Vas-y ! rentre-le...

Encore 3 minutes...

et ils sont à égalité.

qui va gagner ?



Au revoir !

A une autre fois !

Bonne route !

c'est chic d'avoir des amis partout, même dans les roulettes...

On vous enverra une carte des Saintes-Marie-de-la-Mer

Ceux-là, au moins, ils ont été gentils !... Pas de danger que je leur chipe un lapin !...

Au revoir !

APRÈS une partie serrée, les gitans ont gagné par 7 à 6, et les Indégonflables, beaux joueurs, les ont applaudis à tout rompre. Mais, déjà, la route reprend ces éternels errants. Le lendemain matin...

R. D.



Vêtement de dessus en coton ou "boubou".

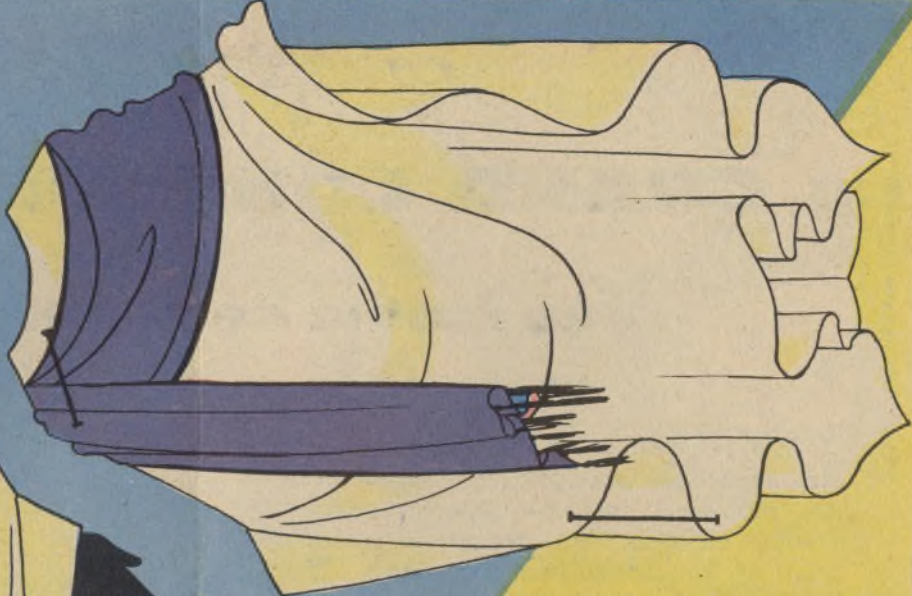
Petit sacnet de cuir, ouragé, pendu au cou.

à coller

à coller.



SÉNÉGAL



AFRIQUE

noire

Découper les habits sans tenir compte des silhouettes noires.



SÉNÉGAL

TANGANYIKA

Vous pouvez commander votre poupée Marisette et son frère Fripounet à l'adresse suivante :

FRIPOUNET ET MARISSETTE
31, rue de Fleurus, Paris-VI.

Envoyez pour chaque personnage commandé 0,25 NF. en timbres non oblitérés, et votre adresse écrite avec soin, sinon votre poupée ne pourra vous parvenir.

à coller

à coller.



Robe drapée en coton imprimé.



TANGANYIKA

*
ji

Un électrophone pour 0,25 N.F.

au GRAND CONCOURS TEPPAZ

des moins de 20 ans

0, 25 NF... c'est le prix du timbre que vous devrez acheter pour affranchir l'enveloppe de vos réponses. Vous ne dépenserez pas un centime de plus. Vous remplirez tout simplement le questionnaire du concours TEPPAZ. Ce questionnaire est gratuit et n'importe quel revendeur d'électrophones TEPPAZ, disquaire ou radio-électricien, se fera un grand plaisir de vous le donner.

Ne perdez pas un jour, car il s'agit pour vous de gagner un **des nombreux appareils** du plus grand constructeur international d'Electrophones



Photo Genest

Voici deux des questions

figurant sur le questionnaire TEPPAZ que vous pouvez retirer, dès à présent, chez n'importe quel revendeur TEPPAZ, disquaire ou radio-électricien.

- QUESTION A :

Quelles sont les langues figurant sur l'affiche TEPPAZ reproduite ci-contre ?

- QUESTION B :

Quelle est l'appellation (nom ou numéro) des modèles d'Electrophones TEPPAZ représentés sur le questionnaire ?

Un bon conseil :

Si vous êtes embarrassé pour répondre, demandez le catalogue TEPPAZ en même temps que le questionnaire. Demandez aussi la carte postale représentant l'affiche en couleurs.

SUD-EST PUBLICITÉ

TEPPAZ

LYON

apporte
la joie

Par derrière les FRONTIÈRES

TEXTE de R. DARDENNES * DESSINS de Fortac

L'histoire de Ludmilla, Tatiana, Katrina et leurs parents, réfugiés de guerre, sans abri, sans travail, comme deux millions d'autres personnes.



(à suivre)

LE COÏN DU DIFFUSEUR

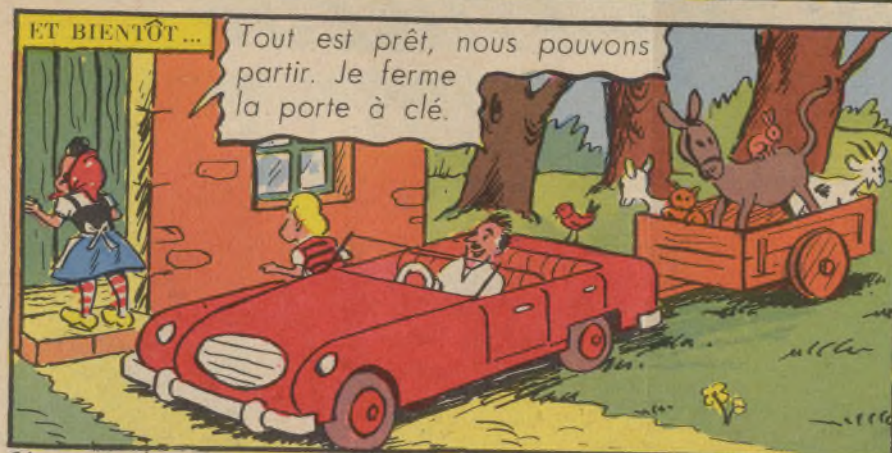
C'est aussi le coin des « diffuseuses ! » nous écrit Nicole B..., de l'Ariège :

« Mon journal Fripounet et Marisette est pour moi l'ami dynamique, astucieux dont je ne peux me passer. Chaque semaine, je le prête à mes camarades du village, Annie et Michèle, qui habitent près de chez moi. Michèle m'a demandé le prix de l'abonnement, car elle veut le recevoir. Elle vient de le demander à Mme Bidale qui a le collectif. Mon frère (11 ans) a réalisé l'étagère pour journaux proposée par Jean-Lou. Maman était très contente.

Toi aussi écris à Fripounet et Marisette et envoie ta photo d'identité.



Sylvain, Sylvette et leurs aventures



LA CAVERNE AUX PÉRIES

Roman de Barbursul.

RESUME. — Philippe et Laurent ont découvert une grotte où ils espèrent trouver des perles que Philippe voudrait offrir à sa mère. Ils explorent la grotte avec Isabelle et Henriette.

Illustré par N. Gloësner.

Certes, l'intrépide Isabelle n'avait pas peur, mais elle sentait peser sur elle l'angoisse des ténèbres et de la solitude.

Pendant ce temps, les garçons exploraient la grotte, ils avaient contourné une partie du lac, et Philippe avait promené le rayon de sa lampe sur l'eau, espérant toujours apercevoir les fameuses perles dans une vasque tranquille. Mais Laurent, qui comprenait le sens de ses recherches, lui fit signe qu'il ne trouverait rien par là.

Dès qu'ils furent un peu éloignés, hors du fracas de la cascade, il lui expliqua en criant :

— L'eau est trop agitée, par ici.

Ils s'éloignèrent donc vers le fond de la grotte, mais ne découvrirent aucun point d'eau capable de receler les précieuses perles.

Les fillettes, elles, commençaient à trouver le temps long, et l'immobilité leur pesait ; des gouttelettes d'eau jaillissant de la cascade les atteignaient et elles furent bientôt toutes mouillées et transies. Elles voulurent reculer, mais l'obscurité les effrayait.

Isabelle songeait au puits déjà rencontré et craignait qu'il n'y eût un gouffre derrière elles. A quatre pattes, elles avancèrent lentement, avec prudence, palpant le sol de leurs mains.

Après quelques minutes de cet exercice, elles rencontrèrent une paroi humide.

— Impossible d'aller plus loin, murmura Isabelle, qui, après avoir tâté autour d'elle, commença à se relever doucement. Le bruit de la cascade était moins fort, car elles avaient dévié à droite et passé, sans le savoir, derrière de gros blocs de rochers, assez importants pour amortir le fracas.

Mais, Henriette avançait toujours.

— Qu'est-ce que tu fais ? demanda Isabelle, surprise.

— Eh bien, je continue, répondit Henriette. Pourquoi es-tu arrêtée ?

— Parce qu'il y a un mur.

— Mais non.

— Oh ! mon Dieu ! c'est un corridor ! s'écria Henriette, soudain terrifiée.

Ses mains étendues sentaient les parois de chaque côté, et au-dessus d'elle.

— Reviens vite en arrière ! Tu vas te perdre ! cria Isabelle, déjà angoissée.

Henriette avait reculé et saisi la main de son amie.

— Ne bougeons plus, dit celle-ci. Attendons les garçons et la lumière.

X

LES GARÇONS S'ÉGARENT...

A ce moment, Philippe et Laurent s'éloignaient, sans se rendre compte qu'ils disparaissaient parfois derrière de larges colonnades, tournaient autour, croyant toujours suivre la même direction, mais, en réalité, s'éloignant de plus en plus de la cascade.



Ils ne virent pas les fillettes où ils les avaient laissées.

Ce fut Laurent qui, le premier, s'aperçut que le bruit avait beaucoup diminué.

— On n'entend presque plus la cascade, dit-il. Tu es sûr que nous ne nous sommes pas trompés ?

— Oh ! non ! répondit Philippe, nous avons tourné en rond, nous devrions être revenus tout près des filles.

— Voyons ! on n'entend rien...

— Oui, c'est vrai, réalisa brusquement Philippe. Qu'est-ce que ça veut dire ? Peut-être sommes-nous séparés de la cas-

cade par des rochers qui amortissent le bruit ? Mais, nous ne devons pas être bien loin.

— Pourvu que nous ne soyons pas perdus ! murmura Philippe. Que deviendraient les filles, seules dans l'obscurité ?

Aussitôt, Laurent appela Henriette et Isabelle. Sa voix résonna sourdement sous les voûtes pesantes.

Rien ne répondit. Du coup, les garçons se sentirent réellement inquiets. Pourquoi ne répondaient-elles pas ? S'étaient-ils éloignés d'elles au point qu'elles ne puissent les entendre ? Il leur semblait bien, pourtant, avoir tourné autour de la salle.

Le silence de la cascade était étrange aussi.

— Il faut revenir en arrière, dit Philippe.

— Attention ! répondit Laurent, tu sais combien on perd

de bras, les garçons contournèrent une bizarre colonnade formée par la réunion de stalactites et de stalagmites, les unes descendant de la voûte, les autres montant du sol, et qui avaient fini par se rencontrer.

Ces sortes de colonnes, très rapprochées les unes des autres, formaient une véritable barrière qui miroitait dans la pénombre, à la faible lueur de la bougie. Mais, ni Philippe ni Laurent ne pouvaient être sensibles à la splendeur de ce décor étrange ; ils étaient attentifs à ne pas quitter la muraille d'argile qu'ils croyaient avoir suivie en avançant dans leurs recherches.

Il fallait à tout prix revenir en arrière, et toute leur attention était de nouveau tendue pour saisir le bruit de l'eau.

Tout à coup, à un tournant de la muraille, le grondement recommença et ils en éprouvèrent un immense soulagement. Il s'agissait maintenant de ne plus s'égarer et de chercher d'où venait ce bruit de tonnerre qui s'amplifiait de tous les côtés à la fois.

Comme le fracas était plus violent et que l'humidité augmentait, ils purent se diriger avec plus de certitude et aboutirent enfin d'où ils étaient partis, devant la masse d'eau éblouissante qui s'écroulait dans le lac glacé et transparent. Ne voyant pas les fillettes là où ils les avaient laissées, ils éprouvèrent une nouvelle déception.

Celles-ci, heureusement n'étaient pas loin, elles avaient vu reparaitre la lueur tremblante de la bougie avec une joie et une émotion véritables qui leur faisaient mesurer à quel point l'obscurité et la solitude leur avaient été pénibles.

Lorsqu'ils furent réunis tous les quatre, ils s'aperçurent qu'ils mouraient de faim.

— Quelle heure peut-il bien être ? demanda Philippe en regardant sa montre.

— Mon Dieu ! elle est arrêtée ! s'écria-t-il.

Car dans l'excitation du départ matinal, il avait oublié de la remonter.

— Ah ! ça, c'est malin ! repartit Isabelle. Mais, ajouta-t-elle avec une logique discutable, il doit être midi, puisque nous avons faim.

Ses compagnons éclatèrent de rire.

— Mettons qu'il soit midi, et mangeons. Nous reprendrons nos recherches ensuite.

Dans la galerie obscure, ils trouvèrent un coin à peu près sec et suffisamment éloigné de la cascade pour pouvoir s'entendre. Les provisions si bien préparées par la fermière ne furent cependant pas aussi appréciées qu'elles auraient dû l'être. Malgré leur appétit, les enfants se sentaient un peu oppressés par les ténèbres et la solitude.

(A suivre.)

La semaine prochaine :
Philippe et ses compagnons
trouveront-ils une issue ?



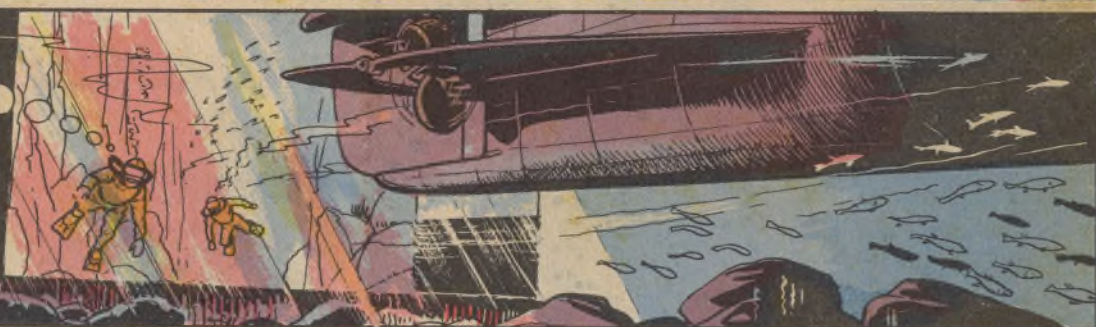
LA CALANQUE AU REQUIN

par Pierre Brochard

RESUME. — Des cargos sont pillés en Méditerranée par la bande du « Requin ». Zéphyr est embarqué contre son gré dans un sous-marin. Un singulier marin lui permet de s'évader.



LE VOILA DONC, LE SECRET DU REQUIN !
.....
IL NE RESTE PLUS AU SOUS-MARIN QU'A ÉMERGER DANS SON ABRI SOUTERRAIN AMÉNAGÉ À L'INTÉRIEUR DE LA FALAÏSE ET COMMUNIQUANT AVEC LA VILLA DE MIKAÏL PERCHÉE AU-DESSUS !
.....



MIKAÏL ... MIKAÏL-LE-REQUIN ! LA PREUVE EST FAITE, À PRÉSENT ! AH, IL S'EST ASSEZ LONGTEMPS PAYÉ LA TÊTE DE LA POLICE, CELUI-LÀ !
.... DOMMAGE POUR LUI QUE NOUS AYONS TOUCHÉ TERRE JUSTEMENT ICI !

BIGRE DE BIGRE ! IL ME VIENT UNE IDÉE ... NE SERIONS-NOUS PAS DANS LA CALANQUE DE MIKAÏL ?
DANS CE CAS, MIKAÏL SERAIT... LE REQUIN !

VITE, GAÛNONS LE RIVAÛGE ...
MIEUX VAUT NE PAS LUI FAIRE PART DE MES SUBTILES DÉDUCTIONS ...

"" QUE JE NE SUIS PAS MOUS-TIC ET QUE JAMAIS JE N'AI FAIT PARTIE DE CETTE MONUMENTALE ENTREPRISE DE PIRATERIE ! C'EST COMPRIS ?

CONFIDENCE POUR MOI NON PLUS !
"" OUI, IL EST TEMPS QUE JE ME PRÉSENTE, MAINTENANT : INSPECTEUR MERCIER ... CHARGÉ, À CAUSE DE SA RESSEMBLANCE AVEC UN CERTAIN POLO, DE

OUF !
AH OUI, OUF ! COMME VOUS DITES ! ET JE TIENS À VOUS FAIRE SAVOIR QUE J'AI ASSEZ DE CETTE PANTOMIME QUE VOUS ME FAITES JOUER DEPUIS TROP LONGTEMPS ...

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 N. F. en timbres-poste.
Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois : indiquez lisiblement NOM - ADRESSE - PUBLICATION - DURÉE DEMANDÉES au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS	FRANCE ET COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER
6 mois	10 N. F.	12,50 N. F.
1 an	20 N. F.	24 N. F.



Journal de l'ENFANCE RURALE
RÉDACTION-ADMINISTRATION CŒURS VAILLANTS
31, rue de Fleurus - Paris-6^e - C.C.P. Paris 1223-59
Service Abonnements et Diffusion : Tél. LITRE 49-95
Régime exclusif de la publicité : UNIPRO,
103, rue Lafayette, Paris-10^e - Téléphone : TRU. 81-10

ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais, C. c. p. Sign II c. 3705
ABONNEMENTS (francs suisses)
1 an : 18 fr. — 6 mois : 9 fr. 50

à suivre

Agence au Ministère de la Justice à la suite de la mise au point. — Imprimé en France. — Exp. M. B. P. — 60, rue du Coll. Musée-Louvre. Maillages (Suisse).
Lettre 39 555 du 16 juillet 1959 sur les publications destinées à la jeunesse. — Jean Pélissier, Directeur, Imprimerie de la Presse de la Jeunesse, 10, rue de la Presse, 75001 Paris.