

FRIPOUNET

DIMANCHE 16 OCTOBRE 1960

N° 42

ET

Marisette

20^e ANNÉE BELLES HISTOIRES DE VAILLANCE

HEBDOMADAIRE

LE NUMÉRO 0,40 N. F.
(voir en page 20 les conditions d'abonnement)



BIENTOT, LE GRAND CONCOURS Z. E. F.

"NATIONALE 7"

FAITES PASSER



L'AUTRE soir, Claude, tu étais formidable sur le chemin des crêtes... Dominique t'a appelé : « Viens voir, c'est formidable. »

C'est vrai... c'était formidable de vous voir tous deux, découvrir la beauté d'un coucher de soleil.

Tout était transformé, les teintes, le paysage... tu restais ébahi. Dominique souriait de bonheur, grâce à lui, tu avais découvert tout ça. Il n'avait pas pu te donner le soleil, ni le paysage, ni les fleurs aux couleurs nouvelles, mais il t'avait communiqué l'essentiel, la joie qu'il venait de ressentir. C'était bien ça le principal...

... Je t'ai revu, le lendemain, chez toi, assis devant la porte. Tu venais de rentrer avec, sous ton bras, un *Fripounet et Marisette* tout neuf, sentant bon les aventures nouvelles. Tu l'as déposé sur le banc. Tu l'avais déjà dévoré tout entier ; on te voyait sourire à la pensée des jeux nouveaux que tu allais pouvoir vivre avec les copains du village. Dominique est arrivé. Il a pris ton journal. Rien qu'à ton air, j'ai pressenti la bagarre. Oh ! ça n'a pas traîné. « Laisse ça, c'est à moi ! ». Tout déconfit, il l'a reposé, mais j'ai vu dans ses yeux un peu de tristesse, presque une larme...

Pourtant, n'y avait-il pas pour toi une occasion de partager la joie que t'avait offert ton journal ?

As-tu songé que ceux qui, pendant des jours et peut-être des nuits ont travaillé pour réaliser ton illustré, ont pensé que tu serais assez chic, disons le mot, assez chrétien, pour le faire connaître à beaucoup d'autres... qui, à leur tour, feraient passer leur joie...

Ont-ils eu tort de compter sur toi ?

LEMOINE

Le Pastoureaux

A LIRE DE SUITE PAR LES 8-10 ANS

Page 6 : Sylvain et Sylvette.

Page 7 : Bergerette et Pastour.

LES "ESPADONS" RÔDENT

PAR HERBONÉ

RESUME. — Au village, des antennes de télévision sont décapitées le soir. Fripounet, Marisette et Abélard décident d'explorer la rivière, près de laquelle d'étranges engins évoluent.



(À SUIVRE)



LA QUESTION DE LA SEMAINE

CHER FRIPOUNET,

En faisant de la peinture au local, j'ai fait une tache sur mon blouson. Peux-tu me dire comment je pourrais la faire disparaître. Les taches d'encre sur une table peuvent-elles aussi s'enlever? Comment?

J. Yves (Alpes-Maritimes).

DE VILLAGE EN VILLAGE



Charmant, le costume des membres du club des « Fusées » !
Lacapelle-Marival (Lot).



Après avoir donné un numéro « sensas » à la fête du pays, nous posons pour la photo.
Les garçons et les filles du Plessis-de-Gray par Saint-Varent (Deux-Sèvres).

Ils sont fiers de leur réalisation : la maquette de leur village. Bravo !
Le club des Sopins, Foncine-le-Bas (Jura).



LE COIN DU DIFFUSEUR



Christian Martineau et sa sœur de Montilliers (Maine-et-Loire) nous écrivent :

« Depuis quelque temps, dans mon village, nous nous sommes mis à plusieurs à diffuser Fripounet et Marisette !

Même de grandes personnes nous ont prêté leur concours, aussi, nous avons réussi à faire plusieurs nouveaux abonnements ! »

Diffuses-tu toi aussi ton journal ?

Ecris au :

« Coin du diffuseur »
Fripounet et Marisette
31, rue de Fleurus, Paris-6.

Envoie ta photo d'identité.



TROIS VOYAGES DE SIX JOURS

pour les premiers gagnants du

500 LOTS MAGNIFIQUES !

GRAND CONCOURS

ZEF - NATIONALE 7

QUI DÉBUTERA BIENTOT DANS TON JOURNAL



LE JOUR J :

30 OCTOBRE



Ça y est. C'est décidé ! Au village, nous organisons une "Journée du Point Commun". Tous les membres des clubs Fripounet et Marisette y participent.

Et pourquoi pas tous les autres gars et filles ?

ENTRE, TOI AUSSI, DANS LA RONDE !...



LES AFFICHES ET TRACTS FRIPOUNET ET MARISSETTE

Suivant les conseils de Jacqueline et Jean-Lou de la semaine dernière, nous voulons réaliser des affiches Fripounet et Marisette nettes, aux couleurs vives, gaies. Nous les collerons sur tous les murs où nous en avons obtenu la permission.

Pour distribuer à tous nos camarades qui ne lisent pas encore le journal, nous ferons des « tracts » faciles à donner de main à main, le jeudi, le dimanche ou à la sortie de l'école. Aujourd'hui, nous mettons la dernière main aux affiches annonçant « La journée du point commun », qui aura lieu le 30 octobre, comme dans tous les villages de France.



LES CHANTS, JEUX, SAYNÈTES
équipe ou club au village a sa part dans.

Chaque équipe
la préparation :
La voiture

- La voiture F. M.
- La danse F. M.
- Les costumes des héros.
- La fanfare.
- Les chants.
- Les jeux.
- De courtes saynètes o
- La diffusion de F. M.

- La danse.
- Les costumes des nations.
- La fanfare.
- Les chants.
- Les jeux.
- De courtes saynètes ou chants mimés.
- La diffusion de F. M.

Personne ne reste à l'écart de cette grande « Journée du Point Commun ». Et si quelques-uns ne participent pas à la préparation, tous sont invités à venir au défilé, à participer aux jeux, à lire Fripounet et Marisette.

Et chacun y apportera sa gaieté, son amitié, son entrain.

Les clubs ROUTE-EN-TRAIN du Pas-de-Calais



" Les clubs BOUTE-EN-TRAIN du Pas-de-Calais "



LE DÉFILÉ

Bien sûr, il y aura des jeux, des chants, la danse F. M. (vois en page 13 de ce numéro). Nous serons déguisés en héros du journal. Mais la grande affaire, c'est « la voiture F. M. » : notre voiture publicitaire du journal. C'est une vieille remorque que nous avons décorée de titres F. M. et d'affiches. Déguisés en Frépounet, Marisette, Zéphyr, etc., nous distribuerons et vendrons des numéros de F. M. (n° 44). Nous les avons déjà commandés à Paris. (C'est notre parrain qui a fait la commande).

Au cours du défilé, nous inviterons tous les gars et filles à se joindre à nous pour un bel après-midi de jeux.



CHUT ! UNE CONFIDENCE
DE JACQUELINE ET JEAN-LOU

Nous venons de faire une visite à la rédaction : SENSATIONNEL !

Ami lecteur, la rédaction te prépare une grande surprise !

Dans trois semaines, **J2 JOURNAL DU JEUDI** et ses 8 pages d'actualité.

Sylvain, Sylvette et leurs aventures



PASTOUR BERGERETTE

TEXTE ET DESSINS DE BRUNO



FIN

LA VEDETE

DE LA JOURNÉE DU POINT COMMUN !

Un défilé sans voiture publicitaire ! Impossible ! Ce ne serait pas un vrai défilé ! Il faut à tout prix que vous trouviez une voiture pour la journée du Point commun ! Oh ! Pas une Cadillac, ni même une 403, mais un engin qui ne craigne ni la peinture, ni la pluie, ni les coups ! Une voiture publicitaire que vous pourrez ressortir à toutes les grandes occasions !

PLUSIEURS SOLUTIONS :

Tu peux :

Utiliser une voiture à bras ou même une voiture à cheval.

Fabriquer une voiture en bois, facile à traîner ou à pousser (si tu as gardé ta collection de Fripounet et Marisette, revois le numéro 42 du 19 octobre 1958, la voiture TTN te donnera des idées).

Emprunter une remorque de tracteur, mais là, attention, le propriétaire aura sans doute besoin de sa remorque avant le prochain défilé.

Les vieilles voitures ne sont plus tellement rares ; beaucoup restent au fond des hangars. Une vieille auto peut faire une voiture publicitaire sensationnelle. Pour peu que vous sachiez la décorer de façon originale, elle sera la grande attraction de la journée... Si son moteur ne fonctionne plus, vous pouvez la faire remorquer par un tracteur.

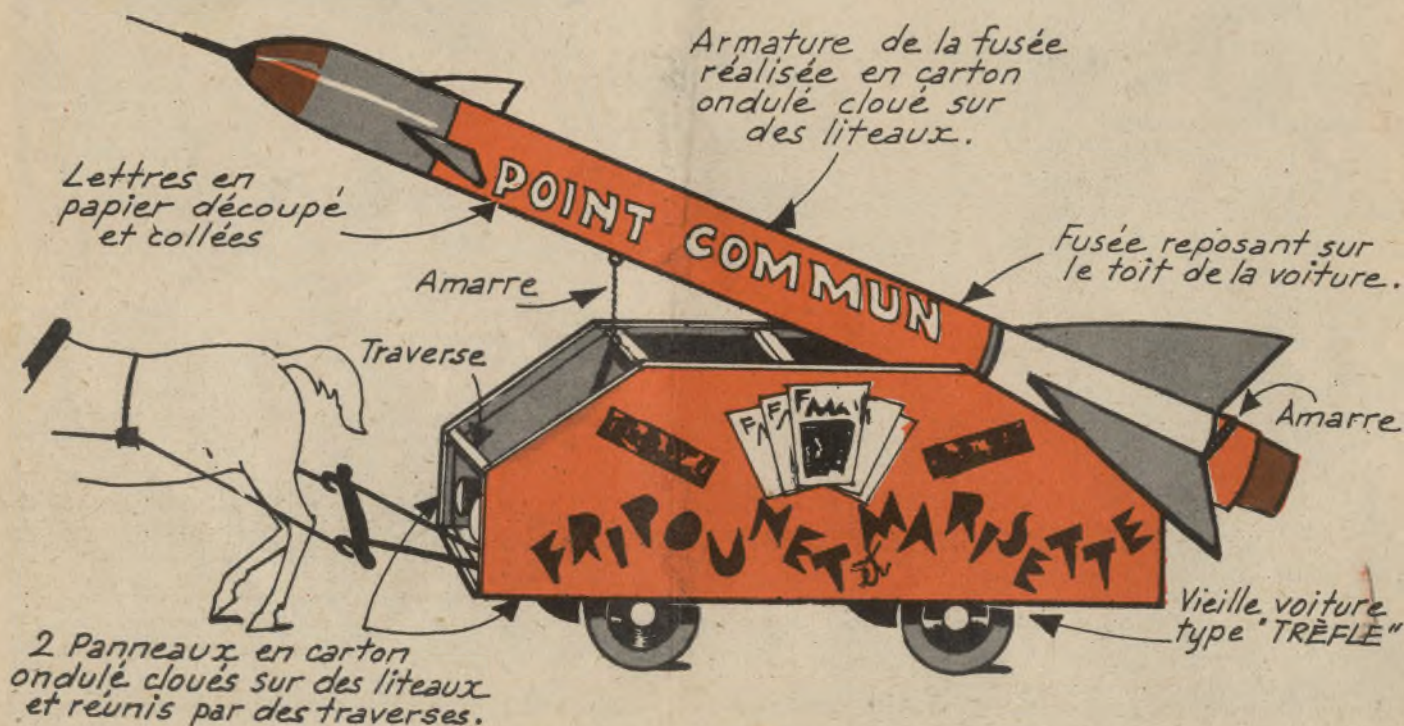
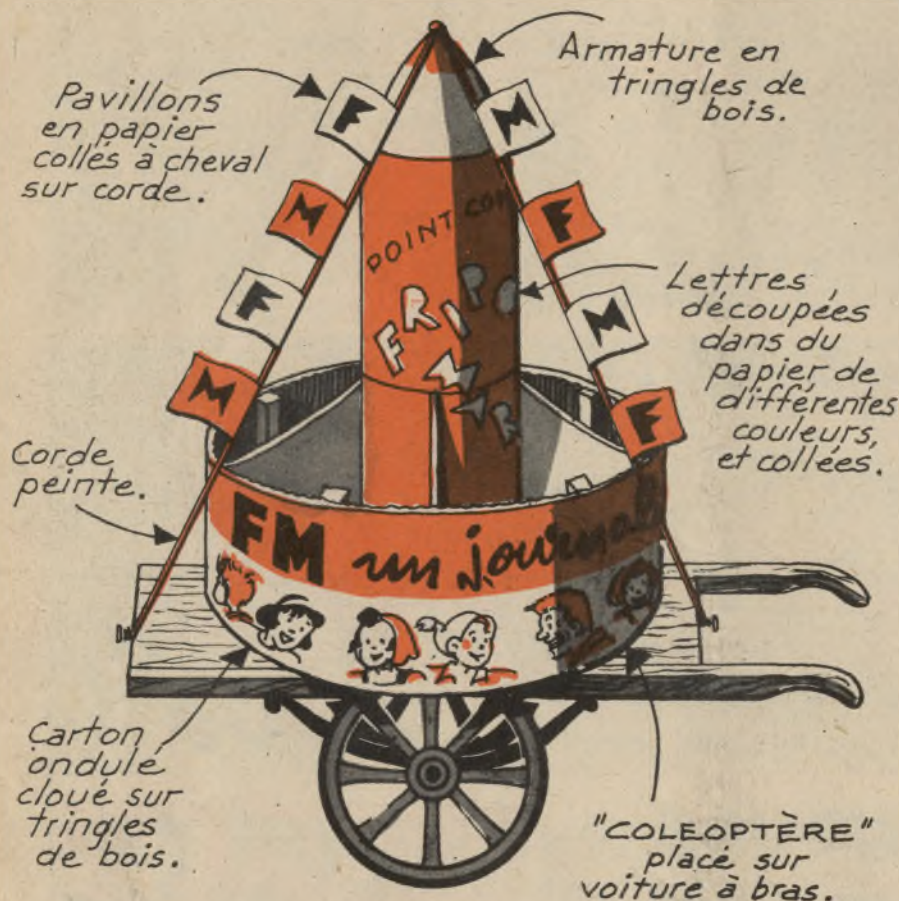
Vous pouvez transformer votre voiture en avion, en bateau, en fusée, etc. Les vingt pages de Fripounet et Marisette n'auraient pas suffi pour te présenter tout ce qui est possible. Nous nous sommes limités à deux modèles facilement réalisables avec une voiture à bras ou remorque et une vieille automobile.

Deux engins à la pointe du progrès :

- Le « Coléoptère », prototype français d'avion à décollage vertical ;
- Le « Porte-fusée ».

Avec du carton fort, du papier, de la colle, des branches souples, des liteaux, des tiges de fer, de la tôle, des clous, tu peux faire pas mal de choses mais, si tu te creuses un peu la cervelle, je suis sûr que tu pourras réussir une voiture F. M. qui sera la grande vedette de la journée du Point commun.

MICHEL.



DES COSTUMES POUR LE DÉFILE

Voir pages 10 et 11

FRÎPOUNET

Pull rouge
à col roulé.
Blue-jean.
Baskets
On peut
faire le col
en papier :



MARISSETTE

Pull jaune
à col roulé.
Jupe bleue.
Ruban
rouge dans
les cheveux.



TONY

Chemise
blanche à
col ouvert.
Veste.



ZÉPHYR

Blouson
rouge.
Pantalon
de golf.

Chaussettes
blanches.
Chaussures
brunes.



CLARA

Pull bleu
pâle à
col roulé.
Jupe
bleu foncé.



SYLVAIN

Chemise
blanche.
Pantalon
marron.
Ceinture
rouge.



ZAMBA

collier
rouge.



SYLVETTE

Jupe bleue.
Corsage et
tablier blancs.
Caracolet
noir.



Bas rayés.
Foulard rouge.
Sabots (si
possibles).

LA FANFARE

Calot en
papier au
titre du
journal.
Chemise
blanche.



Noeud en papier
crêpe.

L'AGENT DE LA
CIRCULATION

(MARCHANT
VANT LE
DÉFILE)

Képi
en carton.
Gants,
manchettes
(papier), cein-
ture, bau-
drier (2ème cein-
ture) blancs.
Costume
bleu.



LA DANSE "FM"

Corsage
blanc.
Lettre
en
tissu.



Jupe
rouge
en papier
ou crêpe (ou
en tissu)

DANSE "FM"

Chemise
ou maillot
blancs.
Lettre rouge
"jean" noir.



CHAQUE
DANSEUR
PORTE UNE
DES LETTRES
DU MOT :
"FRÎPOUNET"

L'ÉQUIPE
CYCLISTE "FM"

Maillots de couleur.
Lettres en tissu,
casques au dos.
Shorts.

Vélos décorés!





Toi aussi, avec tes camarades, organise "une Journée du Point Commun".

ns à urnée

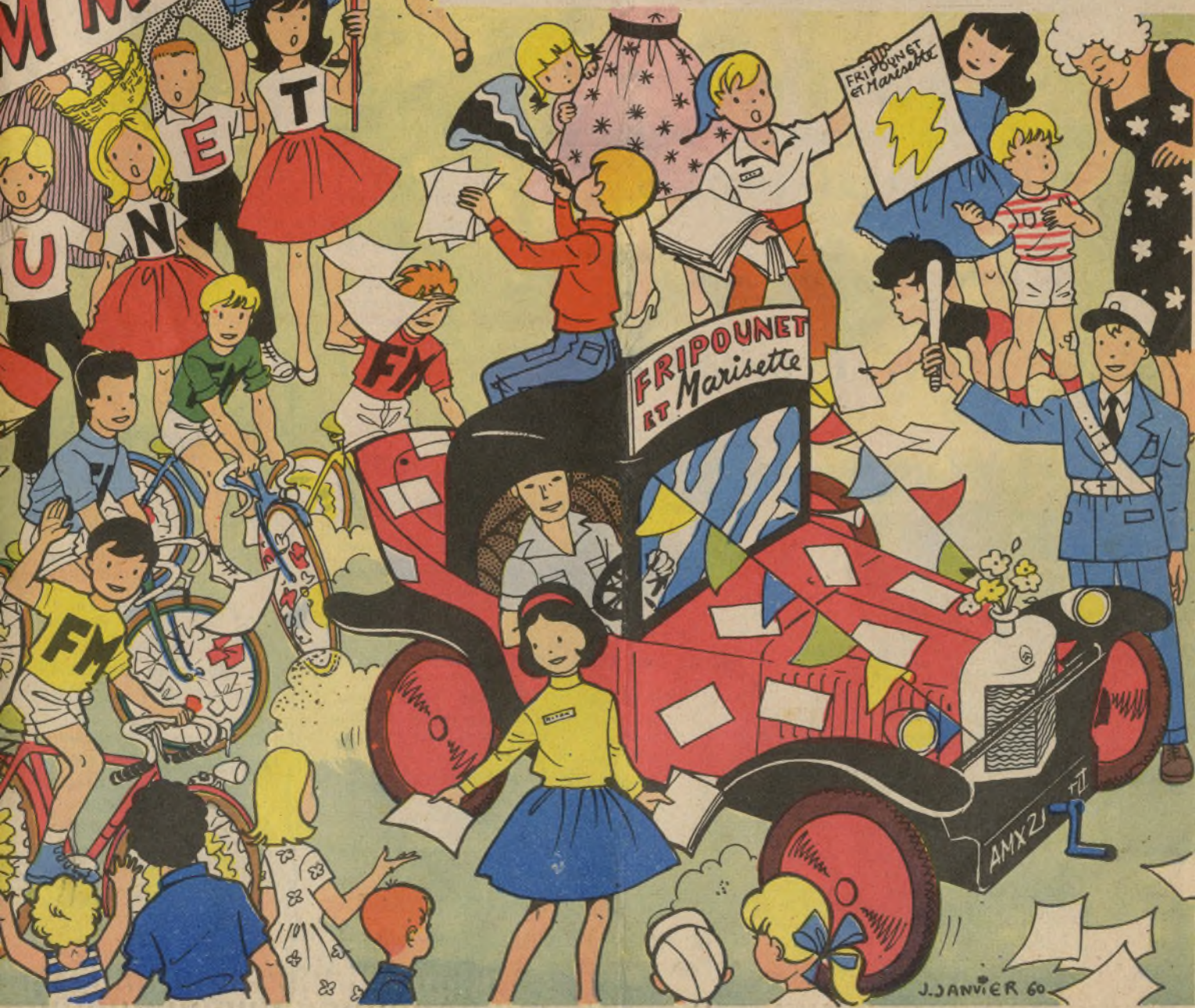
A colorful illustration of a family playing in a park. A man with dark hair, wearing a blue polo shirt, is seen from the back, reaching out towards a child. The child, with blonde curly hair and wearing a blue and white striped shirt, is jumping or running. To the right, a woman with blonde hair, wearing a white dress with a floral pattern, is also seen from the back. They are surrounded by green grass and yellow flowers.

se prépare :

— C'est NOTRE JOURNAL !

— Des jeux avec tous les lecteurs du journal et ceux qui ne le lisent pas encore.

Courons ! Il ne faut pas manquer le départ du grand jeu !



Dans un mois...



sera tout neuf!

De nombreux lecteurs nous écrivent pour demander plus de films racontés, d'articles de sports, d'histoires en bandes, de jeux, de bricolages, etc.

MAIS COMMENT PRESENTER TOUT CELA ?

C'est pour répondre à ces demandes que, le mois prochain, Fripounet et Marisette aura :

8 PAGES EN PLUS

8 PAGES D'ACTUALITE EN SUPPLEMENT QUI S'INTITULERONT :

J2 LE JOURNAL DU JEUDI

Car, à partir du jeudi 10 novembre, ton Fripounet et Marisette sera daté du JEUDI en raison de l'actualité (1).



Chaque semaine, comme tes parents, tes grands frères et sœurs, tu suivras les événements du monde : sport, cinéma, découvertes scientifiques, vie et réalisations d'autres nations, activités diverses d'enfants en France et ailleurs... Tu auras également une nouvelle histoire en bandes et une page jeux chaque jeudi.

Et ce nouveau Fripounet et Marisette pourra être « dévoré » POUR LE MEME PRIX !

(1) Ce J2, LE JOURNAL DU JEUDI, sera imprimé dans les plus brefs délais, afin que tu aies vraiment des nouvelles d'« ACTUALITE ».

NOTRE POINT COMMUN, C'EST AUSSI : LA CARTE DE LECTEUR



Toi aussi, tu peux avoir la carte de lecteur !

Demande-la à ton parrain ou ta marraine de club ou à la personne qui distribue les Fripounet et Marisette.

Et sur cette carte, une surprise...

En effet, tu peux déjà écrire à ton journal, mais si tu possèdes ta carte de lecteur, il y a beaucoup mieux à ton service...

Tu pourras TELEPHONER tous les jeudis, de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures, au numéro indiqué sur ta carte. La rédaction Fripounet et Marisette répondra autant que possible à toutes tes questions.

Ce numéro de téléphone mystérieux t'est communiqué en page 4 de la carte de lecteur.



*Bon bois,
Bonne mine*

Si vous avez besoin d'un bon crayon de couleur

demandez le

333 CARAN D'ACHE

qui se vend à l'unité dans un choix de 33 teintes

- les mines sont plus *onctueuses*
- les coloris sont plus *riches*
- le bois se taille *mieux* et s'usant moins vite il est *économique*

Exigez un

CARAN D'ACHE
de votre Papetier

FRIPOUNET ET MARISSETTE

Un air facile et entraînant !

Des histoires et des personnages qui te sont familiers !

C'est ton journal qui se présente sur l'air de la chanson :
RAN TAN PLAN (1).

Avec tes amis, tu peux mimer les paroles, danser en farandole en suivant le rythme de la musique sur la place du village. Ce sera la chanson de la « journée Point commun ».

REFRAIN

C'est lui, c'est notre grand ami,
Fripounet, Marisette.
Il réjouit grands et petits.
Quelle fête, quelle fête !

PREMIER COUPLET

Quand le facteur, chez nous, frappe à la [porte,
Je sais ce qu'il apporte :
C'est notre Fripounet.
Vit' je regarde l'aventure d'Abélard,
Celle de Tony, Clara
Et Zéphyr qui me plaît.

DEUXIEME COUPLET

Nos p'tits amis Gris-Gris, Sylvain,
[Sylvette
Font de belles prouesses.
Jamais à court d'idées !
Il y a aussi les reportages de Styl,
Voyageur éclairé qui sait nous
[passionner.

TROISIEME COUPLET

Le cinéma, le sport et la cuisine,
La mode : la grande « actualité »,
Les bricolages, les jeux et les charades.
Ah ! quel fameux programme,
Pour les jeudis ohé !

QUATRIEME COUPLET

Ohé ! les clubs,
C'est là le rendez-vous,
De Jacqueline et Jean-Lou,
Et des activités.
Ah ! quel bonheur,
De s' retrouver plusieurs,
Pour les réaliser !

(1) Un petit détail à observer pour bien interpréter le refrain : La première ligne comporte une syllabe de moins que dans la chanson Ran Tan Plan.

Supprime la note et enchaîne aussitôt la deuxième ligne.

Tu peux te procurer la chanson Ran Tan Plan chez un marchand ou écri : à la Joie au Village, 7, rue Coëtlogon qui transmettra ta commande. Une chanson coûte 1 NF. Envoie en plus un timbre à 0,25 NF.

DES IDÉES POUR LES MIMES ET LA FARANDOLE

Premier refrain. — Se tenir la main et danser en farandole sur un pas sauté (premier temps : sauter sur le pied gauche en avançant ; deuxième temps, même chose pour pied droit).

Premier couplet. — Mimer l'arrivée du facteur (un gars seul). Fripounet, Marisette, Abélard, Clara et Zéphyr se présentent (costumés comme les héros).

Deuxième refrain. — Chacun brandit un panneau représentant une lettre du titre du journal en marchant au pas et en cercle devant les spectateurs. Vous pouvez aussi coudre les lettres sur les costumes.

Deuxième couplet. — Sylvain, Sylvette se présentent, suivis de Styl qui porte un appareil de photos.

Troisième refrain. — Chacun agite son Fripounet de droite à gauche en cadence.

Troisième couplet. — Tous rassemblés, chantant à pleine voix.

Quatrième refrain. — Même refrain.

Quatrième couplet. — Se prendre le bras à « A quel bonheur... ».

Dernier refrain : reprendre le pas sauté en farandole.

Les participants qui ne doivent représenter aucun personnage peuvent se confectionner un costume de papier avec Fripounet et Marisette ou être habillés de même couleur (rouge, bleu, vert...) avec une lettre (F pour les gars, M pour les filles), cousue sur le devant.

OHÉ ! LES MUSICIENS !

Votre harmonica ou votre piston sera fort apprécié pour l'accompagnement de cette chanson.

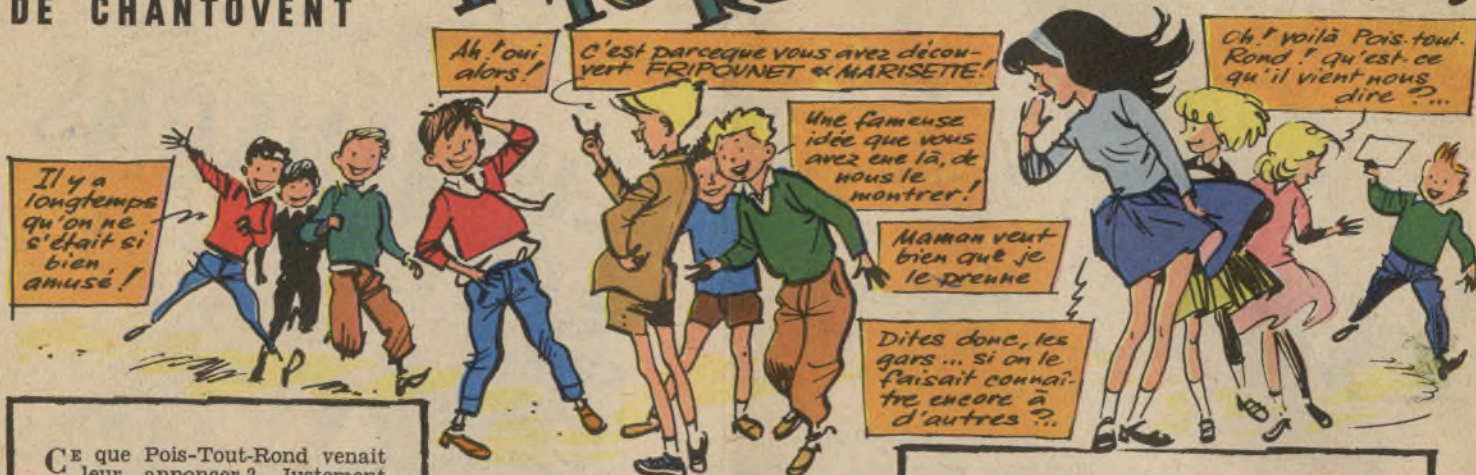
CECILE.

ENCHANSONS



LES INDÉGONFLABLES DE CHANTOVENT

POIS TOUT ROND EXPLOSE!!



Ce que Pois-Tout-Rond venait leur annoncer? Justement un grand défilé publicitaire organisé par tous les gars et les filles des villages voisins pour faire connaître Fripounet et Marisette! Cette caravane passera dans les villages et se grossira de tout ce que les lecteurs de ces villages auront préparé eux-mêmes pour faire connaître leur journal. Ce sera une fameuse journée! Ils décident de l'appeler « la Journée du Point Commun ». Le point commun, bien sûr, c'est d'être lecteur de Fripounet et Marisette. Emballés, filles et gars s'activent... Chez les gars...

Sûr qu'on en sera, de la caravane publicitaire.

L'an dernier, on avait fait une petite bagnole de rien... mais cette année...

...on fait du solide!

...et du beau!

C'est justement là l'idée magnifique des Indégonflables: au lieu de faire du « bricolage » pour chaque manifestation un peu extraordinaire, pourquoi ne pas faire une bonne fois quelque chose de définitif? Justement, ils avaient ramassé de l'argent pour leur caisse avec un petit élevage de lapins: ils ont pu acheter des planches, des clous, de la peinture, et allez donc!... Quant aux filles, ayant lu leur Fripounet et Marisette, dans le milieu et dans les coins, elles y ont découvert une autre idée, vraiment formidable...

pas très ressemblant ton Perlin...

Attends que je lui mette son bonnet pointu...

Notre Pois-tout-Rond, c'est aussi un héros du Journal...

Je me demande la fête qu'il fera quand il se verra comme ça...



Vas-y Luc! il n'est pas encore assez rond!

Pour une fois, les gars ont été plus curieux que les filles: poussant leur voiture F. M. inachevée (pour voir si elle roule bien!), ils arrivent à glisser un œil à la fenêtre des filles. Surprise, exclamations, rires, joie. On court chercher Pois-Tout-Rond qui rentre les betteraves.



gonfle encore, LUC!

Non! arrête! tu vas le faire éclater

dis que j'ai l'air d'une pleine lune, tant que tu y es.

PAK

ça y est! je suis mort!

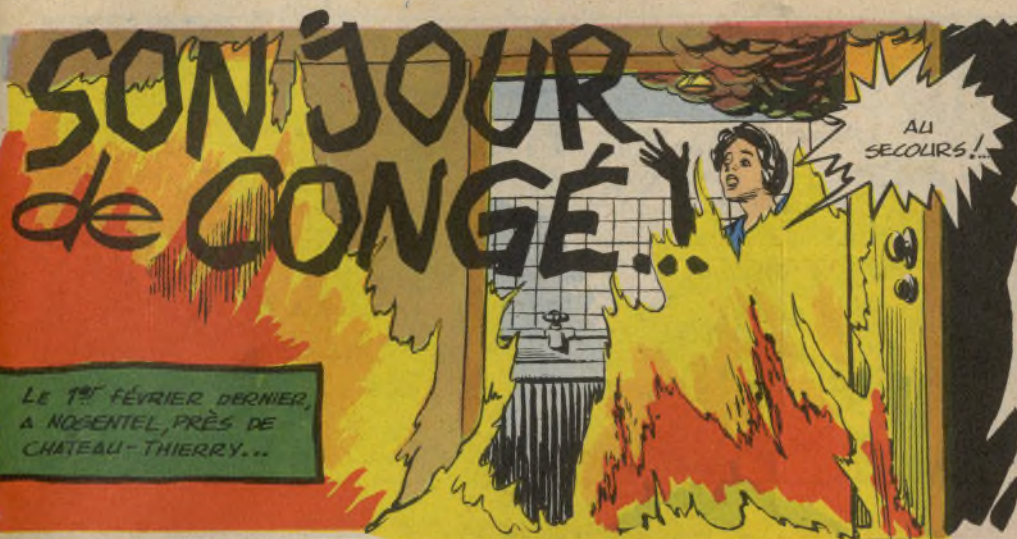
MAIS « Indégonflables », fusées et « Alouettes » ne se laissent pas décourager. Et l'ami Pois-Tout-Rond est là pour les aider. On recommence à préparer le ballon-Pois-Tout-Rond. La « Journée du Point Commun » sera formidable à Chantovent et, avec affiches et tracts, les ballons-héros du journal annonceront à tous cette grande journée. Mais quand la feront-ils? Le 30 octobre, jour J pour la diffusion de tous les journaux des jeunes ruraux?... Ce serait formidable...

R. D.



Ah! qu'il fait bon travailler et s'amuser dans la joie, dans l'amitié, dans la bonne humeur! Ils n'en peuvent plus de rire ni de gonfler, gonfler... Nos alouettes rient, elles aussi, à plein cœur! Elles ont perdu l'habitude de grogner et de pleurer: celle de rire les fait tellement plus jolies!... Et plus heureuses!





LE 1^{ER} FÉVRIER DERNIER,
À NOGENTEL, PRÈS DE
CHATEAU-THIERRY...

AU
SECOURS!



AUSSITÔT UN
VOISIN...

TENEZ BON,
J'ARRIVE!



OUF! IL ÉTAIT TEMPS!



LE MÉDECIN
APPELÉ D'URGENCE...

BRÛLÉE À
80%. LE CENTRE
DE LYON PEUT SEUL
LA SAUVER...
MAIS... ?



PENDANT CE TEMPS, SUR
LE TERRAIN DE CHATEAU-
THIERRY, UN PILOTE D'HE-
LI-COPTÈRE DE L'E.D.F.,
JEAN VINCENT...

ENFIN UNE JOUR-
NÉE DE CONGÉ!... ET
UN BON REPAS CHEZ
LE PATRON...



BONJOUR MONSIEUR.

BONJOUR JEAN.
BONNE ROUTE?



UN MOMENT PLUS TARD...

AH! CE QUE ÇA FAIT DU
BIEN, UNE JOURNÉE DE
DÉTENTE!



QUAND SOU-
DAIN... LE TÉ-
LÉPHONE...

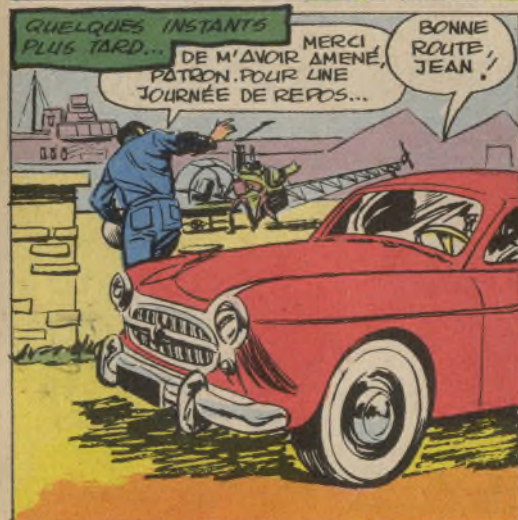
ON NE PEUT
JAMAIS ÊTRE
TRANQUILLE...



C'EST POUR
VOUS, JEAN.



QUOI?... TRAN-
SPORTER UNE GRANDE BRÛ-
LÉE À LYON. DITES-LE, CE
N'EST PAS KI... OUI, BIEN
SÛR, J'ARRIVE AU TERRAIN,
AMENEZ-LA.



QUELQUES INSTANTS
PLUS TARD...
MERCI DE M'AVOIR AMENÉ,
PATRON. POUR UNE
JOURNÉE DE REPOS...

BONNE
ROUTE,
JEAN!



VOUS PENSEZ
LA SAUVER,
DOCTEUR?

UNE CHANCE
QU'ON AIT APPRIS
QUE VOUS ÉTIEZ
LÀ...

EN FAISANT VITE...
C'EST UNE QUES-
TION D'HEURES.



AUSSITÔT...

KASNOIZETT



MEILLEUR et moins cher



le pot de colle
ADHÉSINE
-écolier-

le seul muni d'un
couvercle hermétique.
Sa colle ne sèche pas.

Érigez-le

ADHÉSINE
la triple colle blanche parfumée

RÉPONSES "AU COQ"
(Histoire de la chaussure)
1. - Un tomahawk. 2. - Une renne.
3. - Une diellaba.

3 NOUVEAUTÉS du catalogue



EUROPARC



AMBULANCE PRIVÉE

Avec glaces et
roues à suspension

Une
collection
éblouissante
de plus de
60



BREAK DE CHASSE

Avec glaces et banquettes, Roues à suspension

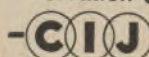
miniatures



L'ESTAFETTE

Les portières
avant et
l'arrière
ouvrants
Glaces et
siège avant

Création



PROMOTECHNIC

AU COQ vous présente l'HISTOIRE de la CHAUSSURE



13. Mocassin



14. Soulier à neige (Japon)



15. Babouche



16. Bottine de parachutiste

QUESTIONS

- 1) L'arme que tient le grand chef sioux est un ?
- 2) L'animal de l'image n° 14 est un ?
- 3) Le vêtement que porte le personnage de l'image n° 15 s'appelle ?

AU COQ

Production Kléber-Colombes
Bottes et chaussures caoutchouc

équipe les jours!

FLASH

SUR TOUT

QU'EST-CE QUE
CET ENGINE ?

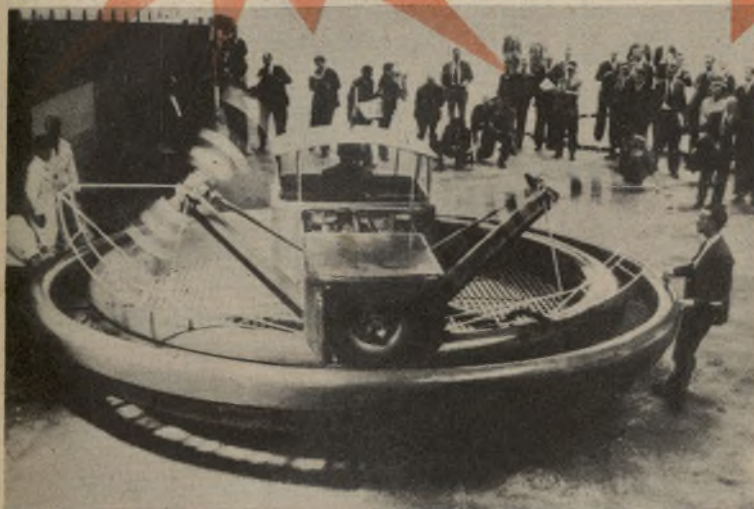


PHOTO AGIP

C'est le Cushioncraft. Un appareil révolutionnaire. Il est propulsé par deux hélices : une de chaque côté. Il peut se poser ou décoller comme un hélicoptère et se déplacer à une vitesse de 170 km/h. Il peut aussi se maintenir immobile dans l'air.

En 1960, bien d'autres engins révolutionnaires sont expérimentés. Quels sont-ils ? Dans quinze jours, Fripounet et Marisette te les présenteront dans le numéro 44. Dans ce même numéro, tu trouveras un plan détaillé du Hovercraft, cet engin qui a déjà traversé la Manche à quelques centimètres au-dessus de l'eau.

CETTE page flash est la dernière que te présente Fripounet et Marisette. Mais non, voyons, ne pleure pas comme cela, tu n'y perdras pas, bien au contraire... Tout ce qui faisait ces pages flash : actualité scientifique, actualité sportive, films, etc., tout cela te sera présenté dans les huit pages supplémentaires que Fripounet et Marisette t'apportera à partir du n° 45. Dans cette dernière page, impossible de te présenter tous les films intéressants dont j'aurais voulu te parler : je vais donc me contenter de te les signaler. Si tu en as l'occasion, va les voir, tu ne le regretteras pas.

DES BROCHETTES

As-tu déjà mangé des brochettes ? C'est succulent. Procure-toi des rognons de mouton ou de veau, du foie, du lard demi-sel et des champignons.

Enfile successivement sur la brochette un petit morceau de lard, un demi-rognon de mouton ou un morceau de rognon de veau, un champignon. Recommence de la sorte jusqu'à ce que la brochette soit suffisamment garnie. Si tu n'as pas de brochettes, sers-toi d'aiguilles à tricoter en fer. Fais autant de brochettes que de convives. Arrose-les avec un peu d'huile et pose-les sur le grill en ayant soin de mettre au-dessous un plat pour recueillir la sauce. Laisse griller en tournant deux ou trois fois pour que la viande soit



PHOTO LYNX

cuite de tous les côtés, sale, verse la sauce sur le plat où tu auras mis les brochettes et sers très chaud entouré de cresson.

SANS TAMBOUR NI TROMPETTE

Un film franco-allemand de Helmuth Kautner. Pendant la guerre de 1870, deux soldats, l'un allemand, l'autre français se baignaient dans la même rivière. Revenus sur la berge, ils échangent, bien involontairement leurs tenues, ce qui leur amène une série de mésaventures cocasses.

JAZZ A NEWPORT

Un film réalisé avec de grandes vedettes du jazz. Du très bon jazz plus du très bon cinéma : un film excellent.

LA BALLADE DU SOLDAT

Un film soviétique de Grégori

Tchoukhraï. A travers une simple histoire d'amour, est évoquée la souffrance de millions d'hommes, mais il passe dans ce film un nostalgique amour de la paix, un amour de la vie plus fort que la guerre. Comme tu as aimé Quand passent les cigognes, tu aimeras le très beau film qu'est la Ballade du soldat.

LE DIALOGUE DES CARMÉLITES

Un grand film de Burckberger et Agostini, qui intéressera surtout les plus âgés d'entre vous. Des religieuses cloîtrées pendant la Révolution française. Elles pensaient que cela ne pouvait les concerner, et cependant, elles sont montées à l'échafaud.

16 OCTOBRE : LE TOUR DE LOMBARDIE

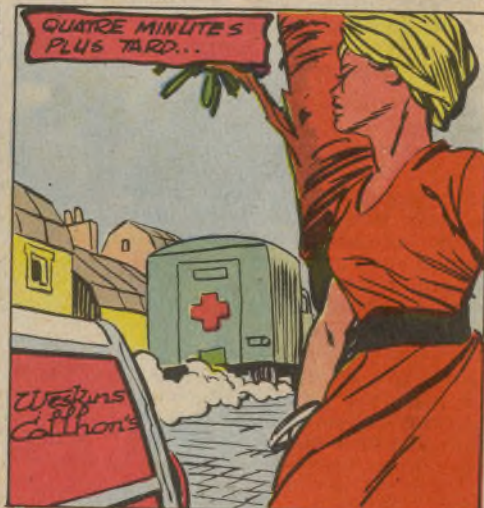
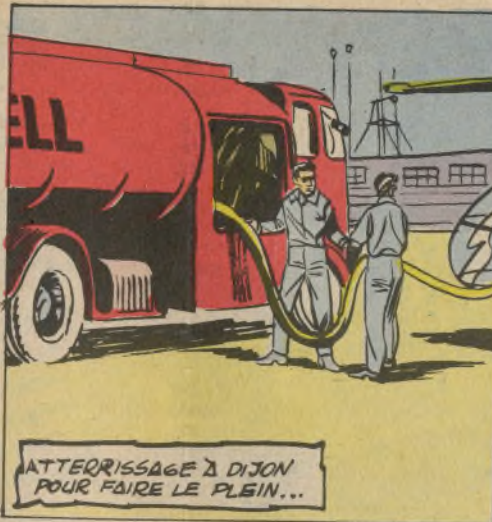
Le Tour de Lombardie est la dernière grande classique du calendrier cycliste. (Il ne reste plus à courir que le trophée Barrachi contre la montre par équipe de deux.) Cette course se dispute toujours le troisième dimanche d'octobre, aussi on l'appelle la « Course aux feuilles mortes ». Existente depuis 1905, la plus ancienne des grandes courses cyclistes italiennes se déroule dans un décor magnifique : en bordure des lacs de Varèse, de Lugano et de Côme. Il y a aussi l'ascension de la « Madone du Ghisallo » qui s'élève à 750 mètres d'altitude en moins de 3 kilomètres. Le sommet atteint, il reste 60 kilomètres à parcourir pour rejoindre Milan.

Marcel Rohrbach détient, avec 22 mn 57 s, depuis 1958, le record de l'ascension de la fameuse montagne.

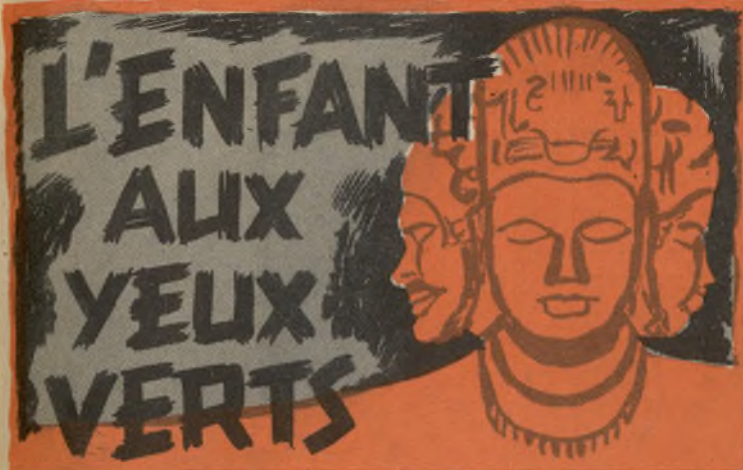
Un seul nom belge figure au palmarès : Philippe Thys, vainqueur en 1917. Par contre, six fois un Français a franchi la ligne d'arrivée en vainqueur : Garrigou (1907), Henri Pélissier (1913, 1914, 1920), Louis Bobet (1951) et André Darrigade, vainqueur de Fausto Coppi en 1956.



PHOTO PRESSE SPORTS



FIN



Un roman de L. N. LAVOLLE

Illustré par LE MOING

RESUME. — Nelly, Patrice et leurs parents ont été invités par le maharajah de Soupour à passer leurs vacances dans un de ses palais situé en bordure du pays rebelle. Ils vont, sur leurs chevaux, à travers le désert, proche de l'Himalaya.

Mais il fallut chevaucher longtemps encore avant d'aborder une gorge qui conduisait aux montagnes parées de coulées de neige.

Le désert... toujours le désert...

Enfin, le vent apporta à nouveau le parfum des herbes. Les asphodèles dressèrent leurs quenouilles blanches, les rhododendrons épanouirent leurs rhodraïns bouquets mauves.

A travers une coupure de montagne, les enfants aperçurent l'Indus qui, tout en bas dans la vallée, luisait comme un cimetière. Les cavaliers redescendirent vers le fleuve dont il fallait passer, à gué, un des affluents.

Au bord de la rivière qui roulait torrentielle, Nazim se dépouilla de ses vêtements superflus et apparut taillé comme un lutteur qui aurait eu des épaules de corsaire.

Il entra dans l'eau, se planta à l'endroit le plus périlleux et, impavide, guida les bêtes dans les remous. Il était semblable à un dieu de la nature domptant les forces de l'eau vive et pliant à sa volonté les étalons terrifiés.

Sur l'autre rive, les chevaux galopèrent à travers la steppe. Ils paraissaient avoir repris courage depuis que l'air était devenu plus vivifiant. Mais cette trêve fut de courte durée, car ils durent s'engager dans un défilé tellement étroit que les cavaliers sentaient le roc leur raboter les genoux. Une lumière de crépuscule descendait des rochers surplombants, le sentier côtoyait parfois des précipices où les pierres roulaient sous le pas trébuchant des bêtes. Chacun retenait sa respiration, se confiant à l'instinct de sa monture pour passer à travers le chaos des éboulis.

Souvent, le sol manquait et était remplacé par une sorte de passerelle suspendue, formée de pierres plates soutenues par des branchages entrelacés. Ce pont aérien craquait si fort au-dessus des abîmes que les chevaux angoissés refusaient de faire un pas de plus. Nazim descendait alors pour les tirer par la bride, les flattant de paroles encourageantes, tandis que Barbeblanche éperdu, lâchant le cou de Sandjivaka, s'enfuyait avec des gémissements rauques pour atteindre au plus vite la terre ferme !

Et l'ascension reprenait, implacable comme un cauchemar...

Une vallée apparut enfin. Elle arracha un cri d'admiration aux Français.

C'était un site prodigieux, entouré de montagnes qui paraissaient taillées comme autant de joyaux. Les cimes scintillaient telles des améthystes, des rubis, des topazes, des tourmalines, des saphirs, des bérils gigantesques.

Nazim pointa son doigt vers l'horizon :

— Daoulatabad et sa couronne de gemmes !

Les sahibs écarquillèrent les yeux.

Accrochée à un roc, une fantastique cité se dressait. Nazim sourit et répéta :

— Daoulatabad !

Les chevaux gravirent la dernière piste qui menait au « séjour de la fortune ». Elle était si abrupte que les bêtes, presque debout, se hissaient sur leurs pattes arrière à coups de reins, en s'agrippant aux moindres aspérités, comme des chats ou des chèvres.

Imperturbable, Bhimsi se tenait fidèlement à son poste, en tête de la caravane. Il annonça :

— Nous voici arrivés !

Le « fort » de Daoulatabad était niché sur un balcon creusé dans la roche par les convulsions géologiques qui avaient formé l'Himalaya. Au cours de temps incalculables, les vents y avaient semé les fleurs et les arbres du prestigieux Cachemire, tandis que les pluies grossissaient peu à peu un lac d'une limpidité de source.

Daoulatabad, perché entre ciel et terre, était alors devenu un paradis aérien, une escale d'oiseaux éblouis, avant de devenir une halte de conquérants farouches.

Car Daoulatabad était aussi, était surtout, une forteresse rouge qui escaladait le ciel de ses murs aveugles, si hauts, qu'ils défiaient à l'avance une tentative d'assaut.

Daoulatabad avait été bâti par Balban, comme un bouclier contre l'invasion, pour surveiller la route de la soie, ce chemin qui menait de l'Inde de Golconde à la Chine du Roi d'Or et à la merveilleuse Samarkand, la ville verte.

Balban, ministre d'un sultan de Delhi, qui combattit les Mongols, restaura l'ordre intérieur et... s'empara du pouvoir à la mort de son souverain.

Une seule porte, secrète, masquée dans le rocher, donnait accès à l'intérieur du palais. Derrière se trouvaient les écuries où Nazim laissa les chevaux aux mains des palefreniers afghans.

— A présent, suivez - moi, sahibs !

Le Hunzikut s'engagea dans un escalier obscur, tellement étroit que les enfants touchaient les parois de leurs épaules. En haut des marches, une lourde trappe de bronze scellait le passage. Nazim frappa des coups, espacés comme un signal, auxquels des voix étouffées répondirent. Pendant que l'on tirait les multiples verrous de cette clôture, le consul, intrigué, demanda :

— Pourquoi ce luxe de précautions ?

(à suivre)

La semaine prochaine :
Le paradis des Grands Mogols.



DAOULATABAD : une forteresse rouge qui escaladait le ciel.

OPERATION "SERPENT A PLUMES"

par Pierre Brochand

RESUME. — Dans les régions arides du Mexique, Tony, Clara et Zéphyr expérimentent un prototype ultra-secret : T. C. Z. Au cours de la nuit, un espion a vidé toute la réserve d'eau et emporté le ravitaillement.

F. M. 42



NOS AMIS CONTINUENT NÉANMOINS LEUR ROUTE...
... DE PLUS EN PLUS TENAILLES PAR LA FAIM ET LA SOIF...

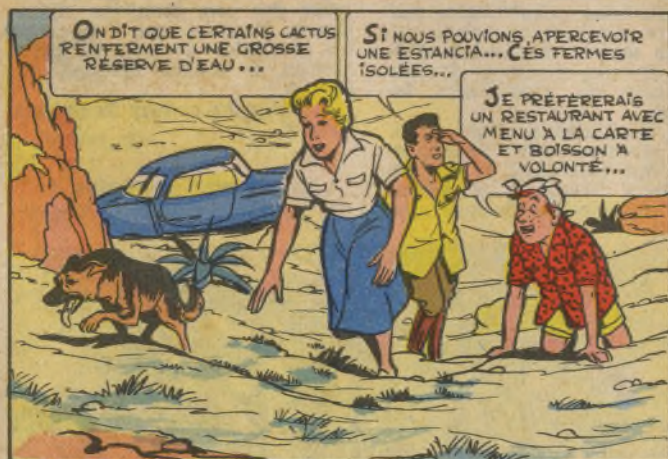


BEUH ! J'AI FAIM...
J'AI SOIF...
J'AI FAIM...
J'AI SOIF...

TU NE POURRAIS PAS ARRÊTER TON DISQUE ?...
JE TE REPÈTE QUE LA PISTE VA DROIT SUR UN TORRENT...



MAIS QUAND ILS PARVIENNENT AU BUT, C'EST POUR Y FAIRE UNE ATROCE CONSTATATION....



ON DIT QUE CERTAINS CACTUS RENSENFERMENT UNE GROSSE RÉSERVE D'EAU...

SI NOUS POUVIONS APERCEVOIR UNE ESTANCIA... CÉS FERMES ISOLÉES...

JE PRÉFÉRERAIS UN RESTAURANT AVEC MENU À LA CARTE ET BOISSON À VOLONTÉ...



OH ! REGARDEZ LA-BAS ! CE NUAGE DE POUSSIÈRE !

TU NE VEUX TOUT DE MÊME PAS NOUS FAIRE MANGER DE LA POUSSIÈRE ?



NE COMPRENDS-TU PAS QUE C'EST UN TROU-PEAU ! UN TROU-PEAU ! NOUS ALLONS FAIRE DES SIGNES AU VAQUERO

DES CYGNES AU QUOI ?



EHO-O-O-O ! PAR ICI ! PAR ICI !

TIENS ! SI ON DEMANDAÎT PLUTÔT AU VACHER ? HEY ! POUR MOI, CE S'EST UN GROS BIFTECK... UN GROS... BIEN SAIGNANT.

ZAMBA ! MAIS OÙ VA-T-IL ?



EN QUELQUES SECONDES NOS AMIS SONT SUBMERGÉS, EMPORTÉS PAR LE FLOT DE RUMINANTS...

LE VAQUERO... OÙ EST PASSÉ LE VAQUERO ?

MON BIFTECK ! MON GROS BIFTECK BIEN-AIMÉ...



TONY ! LA-BAS... REGARDE !



LE VAQUERO... MAIS... POURQUOI EST-IL PARTI LA-BAS ALORS QUE NOUS L'APPELONS ? IL COURT VERS LE T.C.Z. ON DIRAIT...



BON SANG ! MAIS JE COMPRENDS !

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 N. F. en timbres-poste.
Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois ; indiquez lisiblement NOM - ADRESSE - PUBLICATION - DURÉE DEMANDÉES au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS	FRANCE ET COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER
6 mois	10 N. F.	12,50 N. F.
1 an	20 N. F.	24 N. F.



REDACTION-ADMINISTRATION CŒURS VAILLANTS
31, rue de Fleury - Paris-6^e - C.C.P. Paris 1223-59
Service Abonnements et Diffusion : TEL. LITRÉ 49-95

Régimeur exclusif de la publicité : UNIPRO,
103, rue Lafayette, Paris-10^e - Téléphone : THU. 01-10

ADMINISTRATION FLEURS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais, C. c. p. Sion II c. 5785

ABONNEMENTS (travaux saisis)
1 an : 18 fr. - 6 mois : 9 fr. 50

Journal de l'ENFANCE RURALE

à suivre