

**POCHE**



# Titi

MENSUEL - PRIX : 9 F

Belgique : 69 FB - Suisse : 3 FS

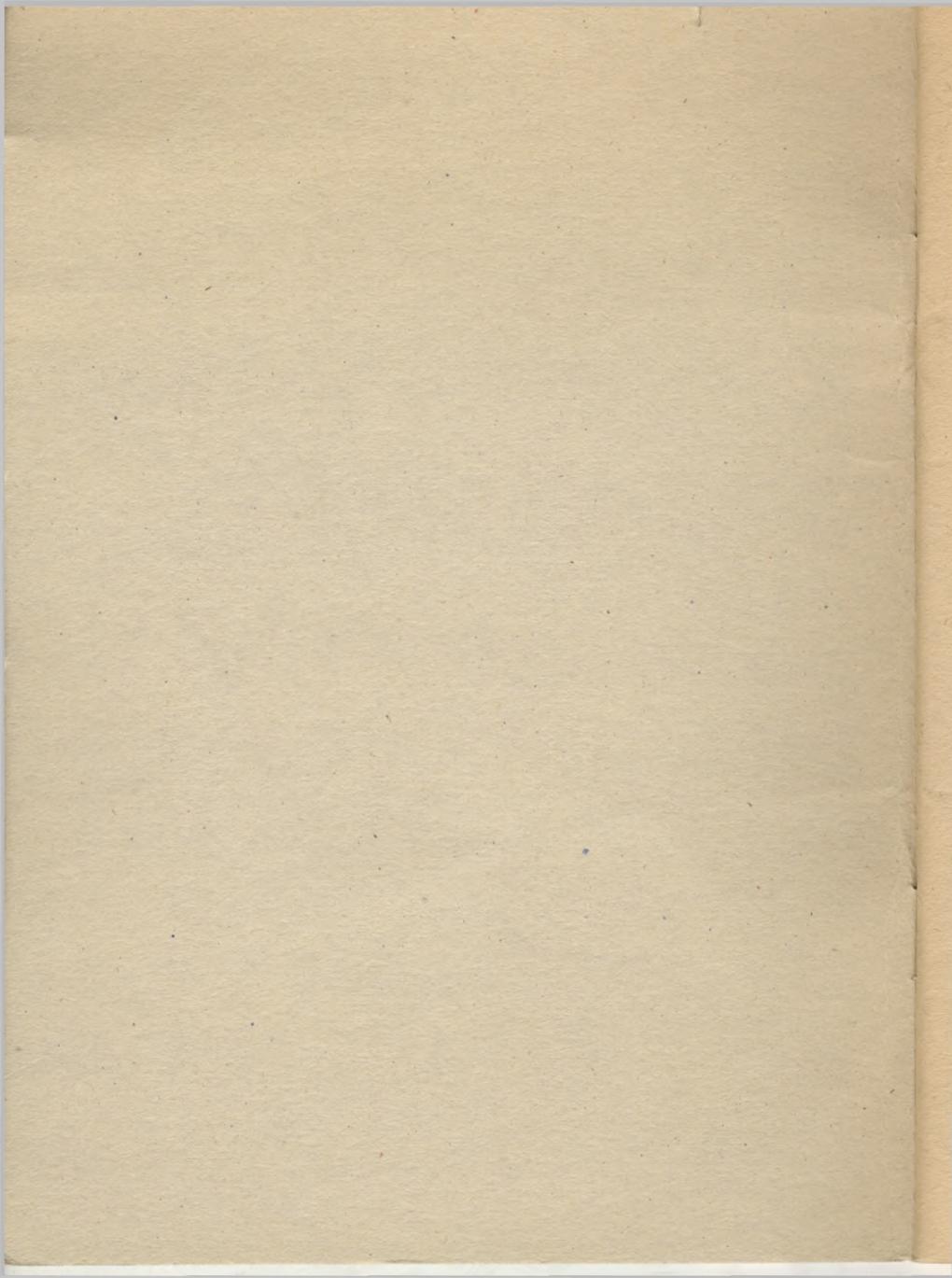
© Warner Bros., Inc. 1986

DANS CE NUMERO

**LE CAVALIER  
INCONNU**



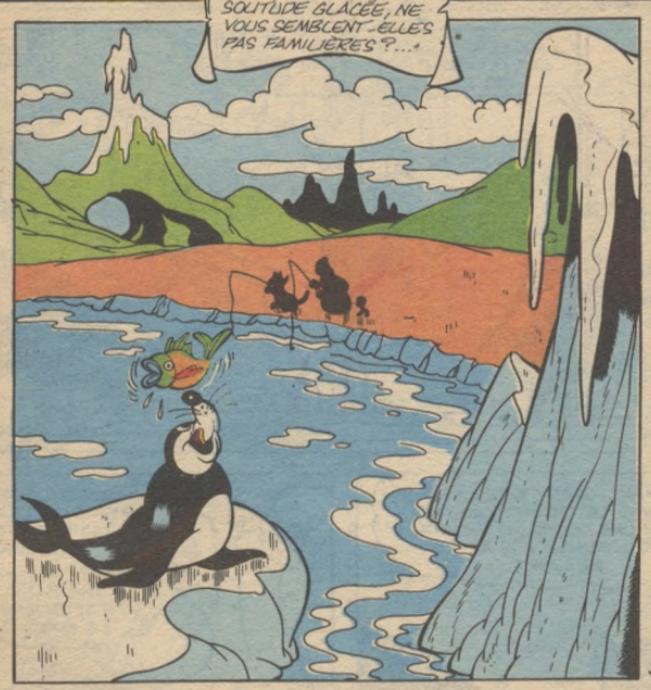
M 2794 - 151 - 9 F



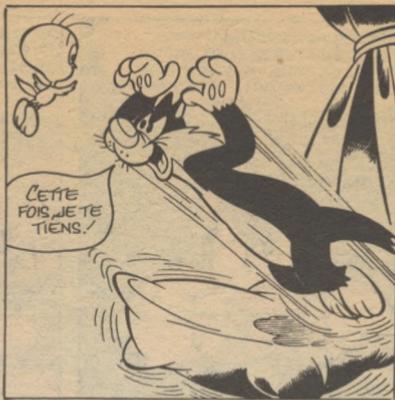
TITI et  
SYLVESTRE

# GLOS MINET invente des choses...!

LES TROIS  
SILHOUETTES QUE VOUS  
APERCEVEZ, SEULES  
DANS L'IMMENSE  
SOLITUDE GLACÉE, NE  
VOUS SEMBLENT-ELLES  
PAS FAMILIÈRES ?...



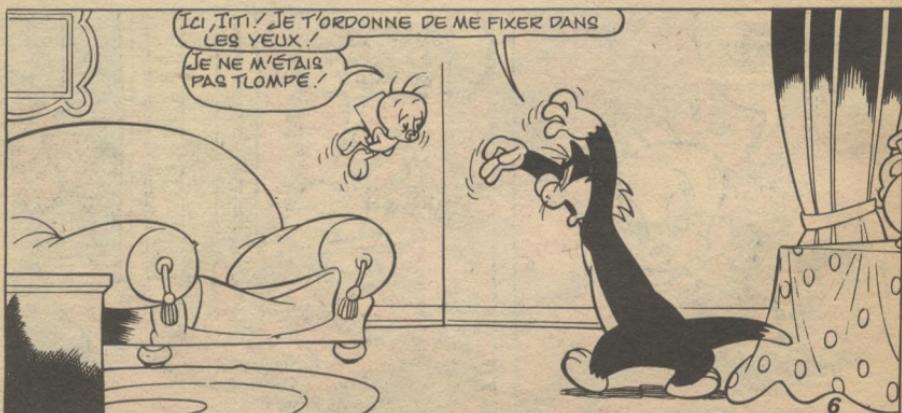
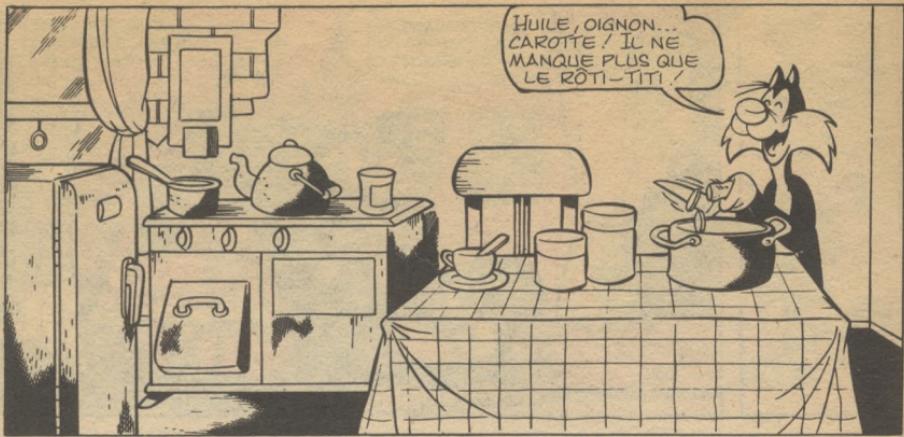


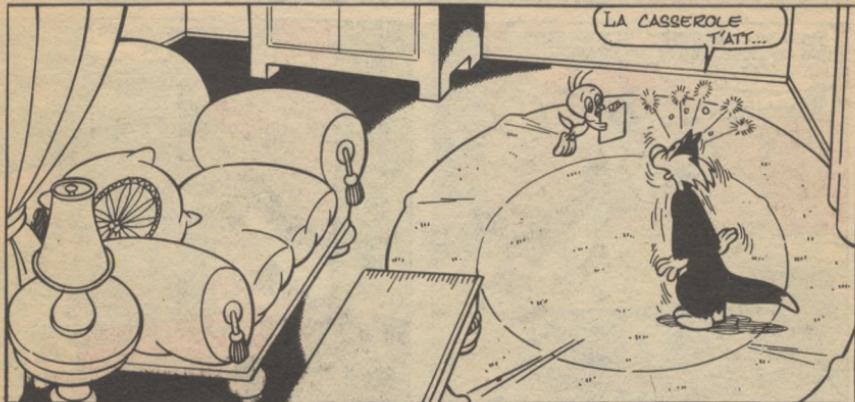


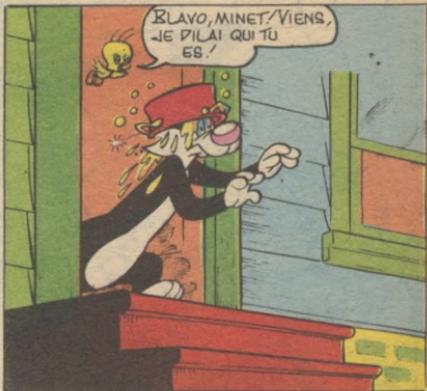
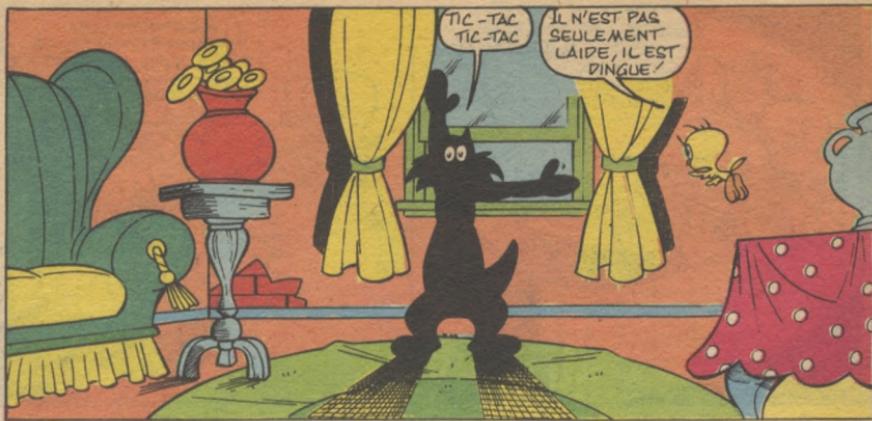


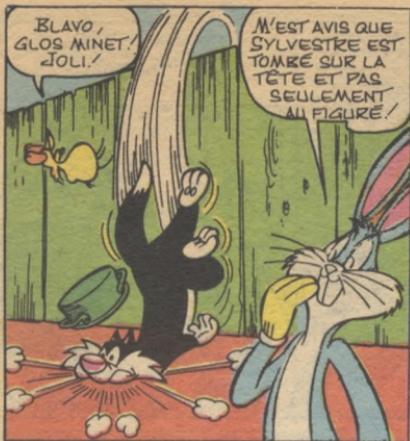
SON LIVRE  
SOUS LE BRAS,  
SYLVESTRE  
SE PRÉCIPITE  
À LA MAISON  
ET LA ENFONCE  
DANS UN  
CONFORTABLE  
FAUTEUIL...



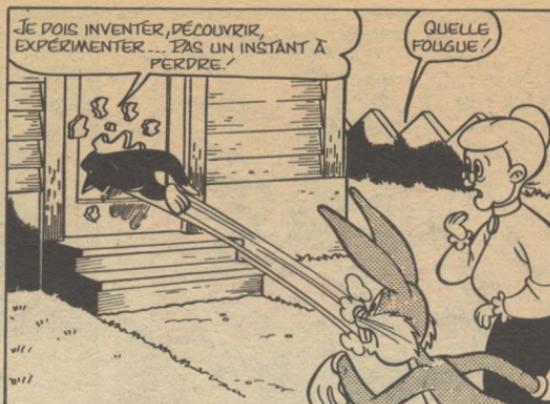


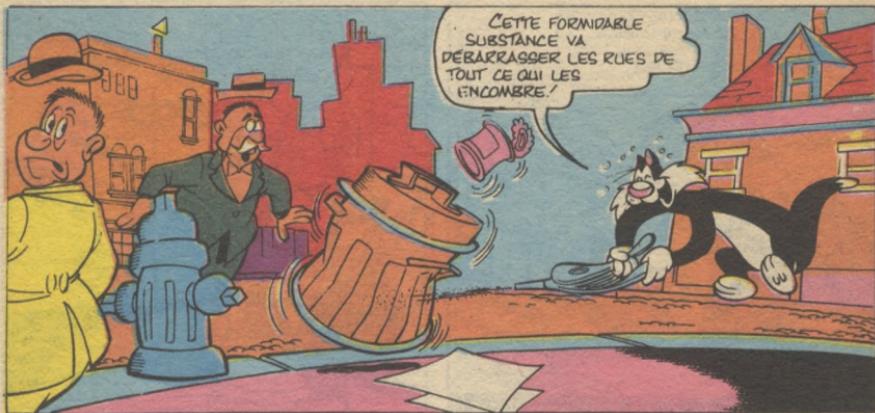
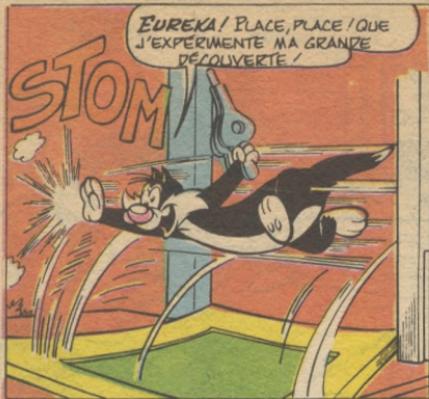


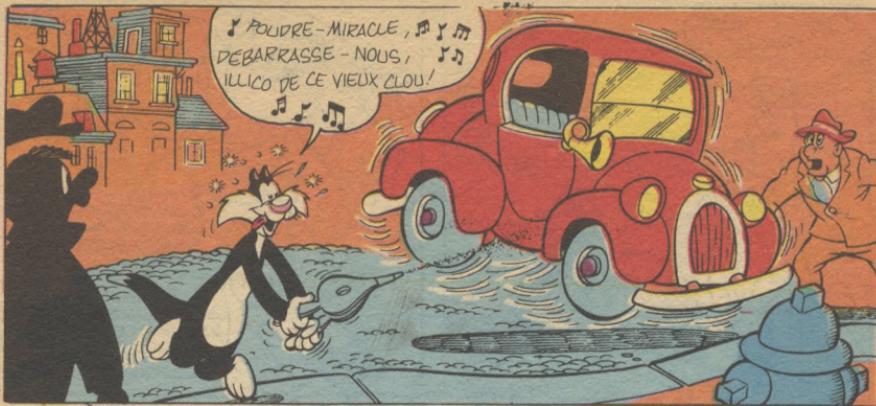


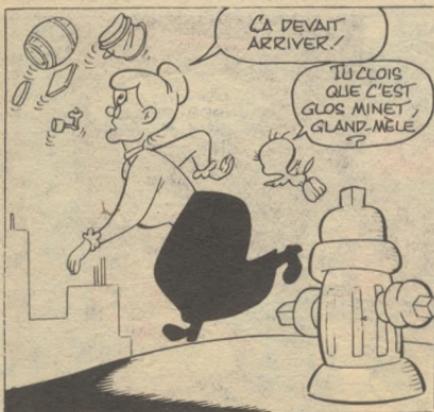


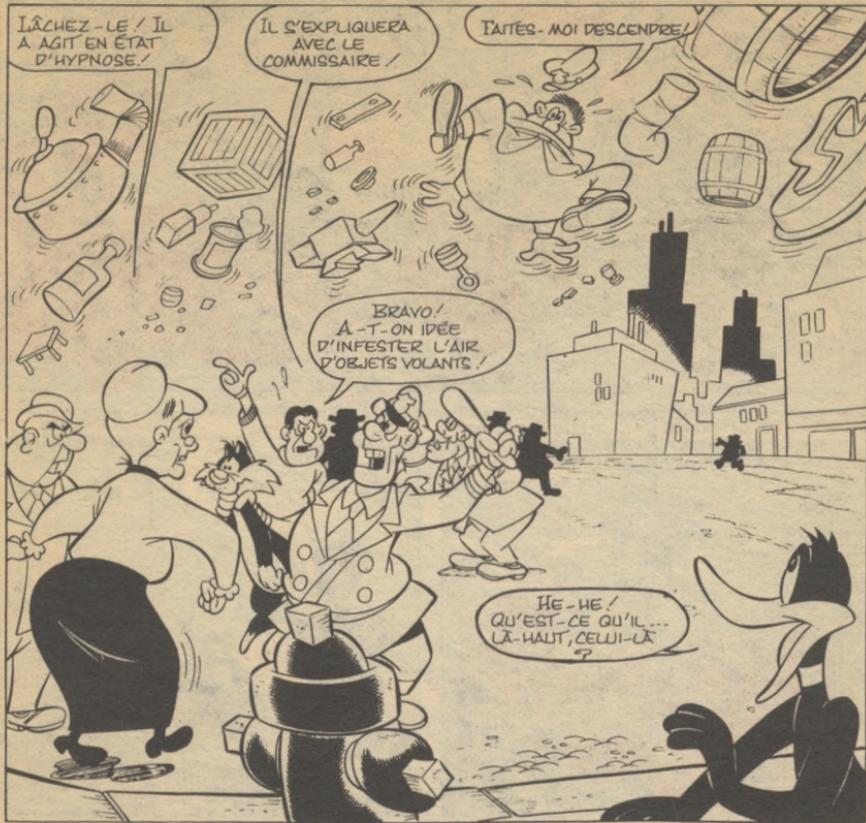


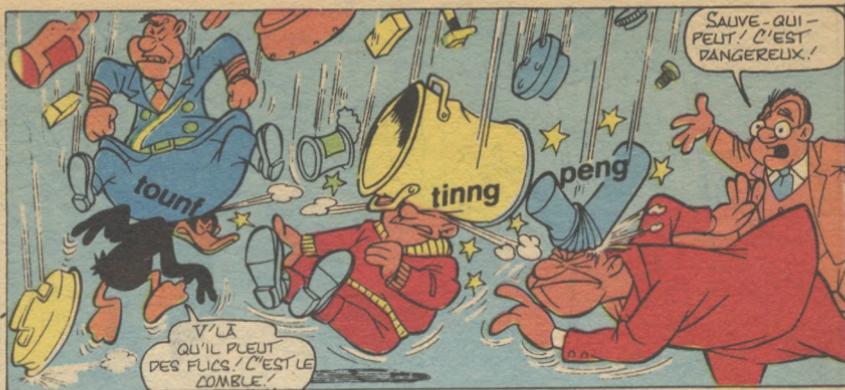










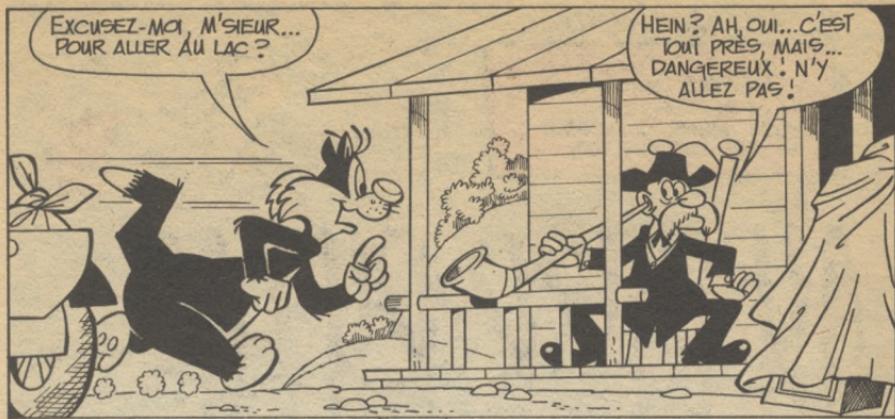


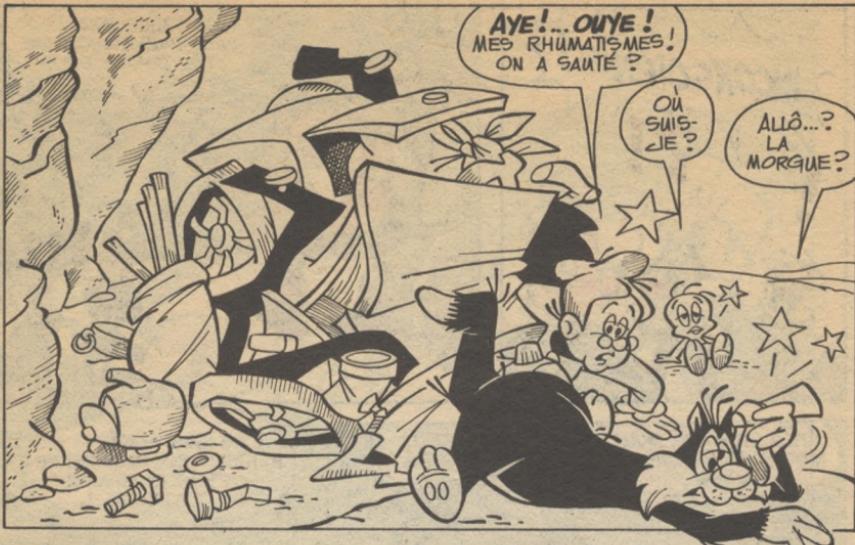
UN PEU DE VACANCES,  
ÇA NE FAIT PAS DE MAL !  
GRAND-MÈRE, SYLVESTER  
ET TITI VONT CAMPER...



# AU BORD DU LAC...

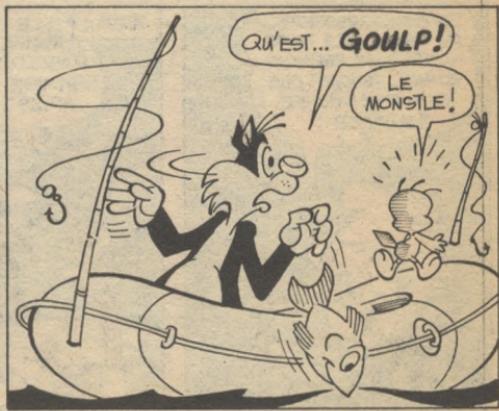
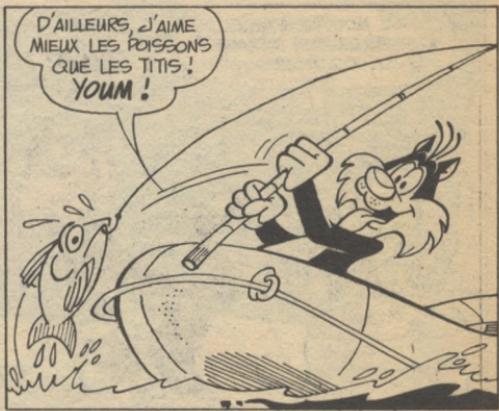


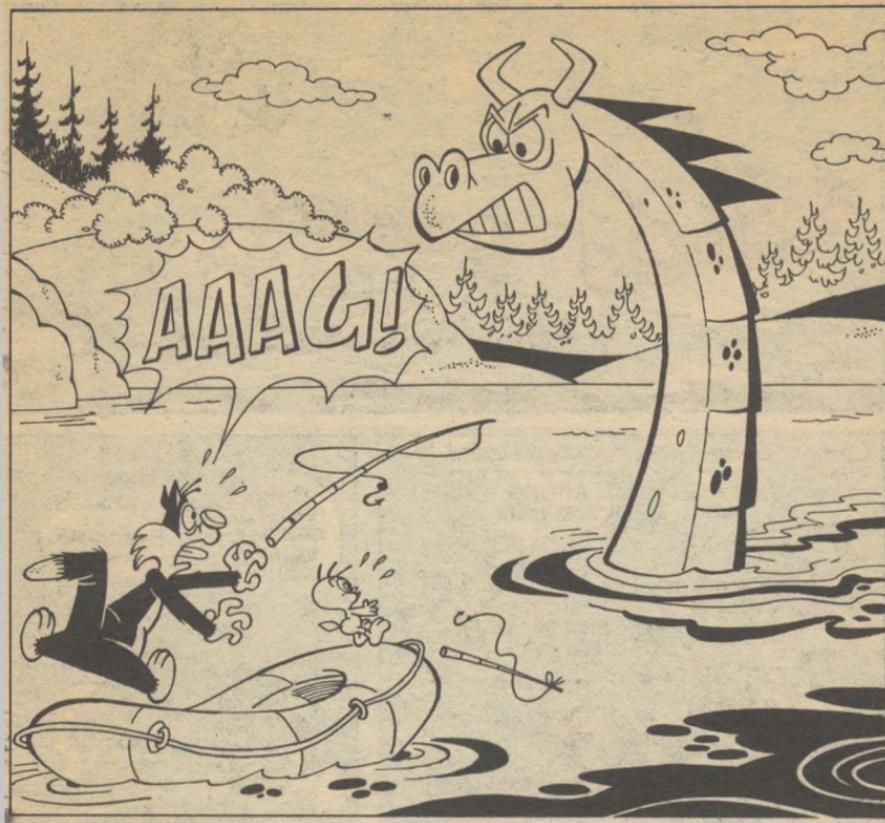




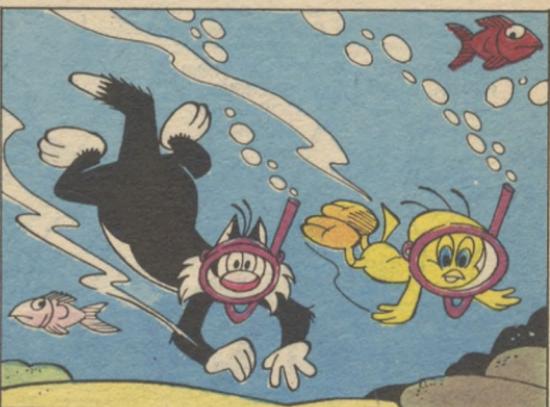


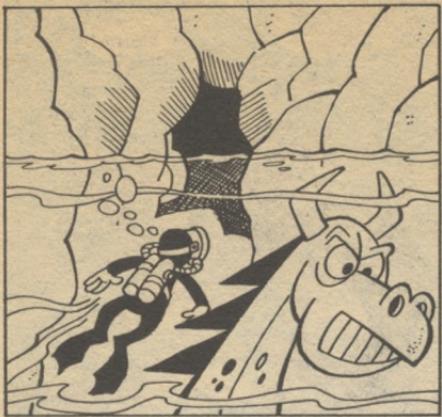


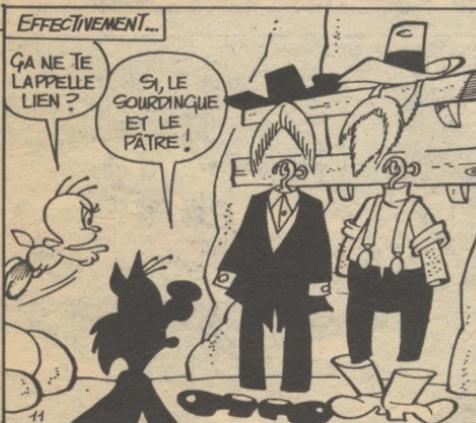
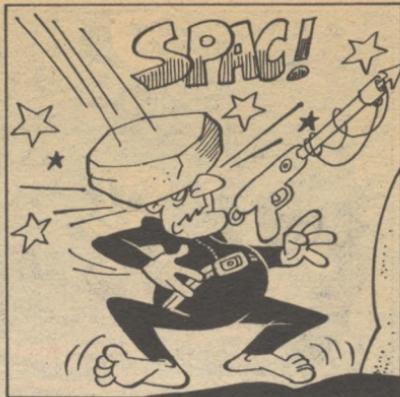








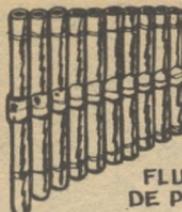




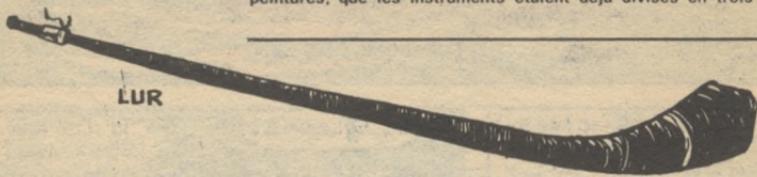




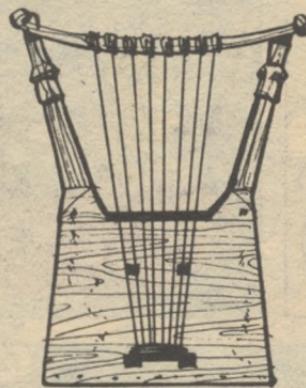
# LES INSTRUME DE L'ANTIQUITE



FLUTE  
DE PAN



LUR



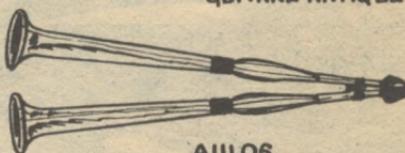
LYRE ANTIQUE



HARPE ÉGYPTIENNE



GUITARE ANTIQUE



AULOS



TAMBOURIN

Depuis les temps les plus reculés, la musique est associée à la vie des hommes dans la plupart de ses manifestations. La preuve nous en est donnée par les fouilles archéologiques qui ont permis de retrouver des instruments pharaoniques et ceux des civilisations archaïques.

Les Hébreux accordaient une place importante à la musique ; les Grecs, dont les premières compositions musicales écrites nous sont parvenues, accompagnaient leurs chants à la lyre et jouaient de l'aulos (sorte de chalumeau à anche) et de la cithare, tandis que les Romains vulgarisèrent leur musique et adoptèrent leurs instruments.

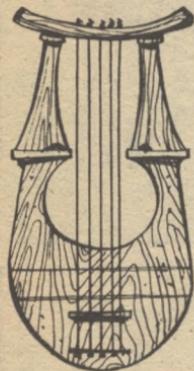
Chez les Egyptiens, on remarque, dans les nombreux bas-reliefs et peintures, que les instruments étaient déjà divisés en trois catégories :

# INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET DU MOYEN AGE

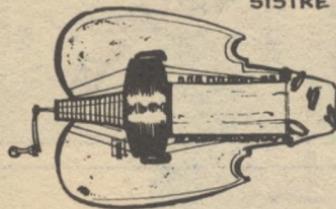
à cordes pincées ou frottées (harpe, guitare, cithare), à vent (flûte, trompette...) et à percussion (crotale, sistrum, tambourin, tambour...).

Au moyen âge, quelques instruments disparaissent, tels que l'aulos et le crotale, au V<sup>e</sup> siècle ; d'autres apparaissent : le carnyx (trompette gauloise) ; le lur (grande trompe nordique) ; le psaltérion, etc... ; et, entre les X<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : les orgues positives et portatives, les régales, les flûtes traversières et droites, les chalumeaux et hautbois, les cornemuses, les vielles à archet...

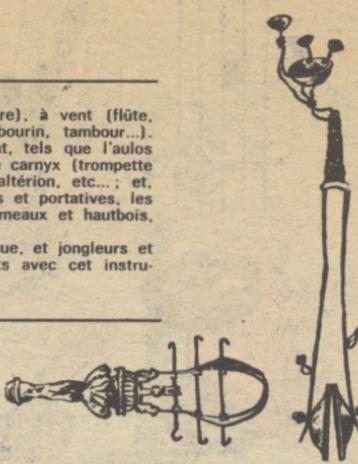
A cette époque, la vielle à roue était déjà connue, et jongleurs et ménestrels avaient coutume d'accentuer leurs chants avec cet instrument, ancêtre du violon.



CITHARE



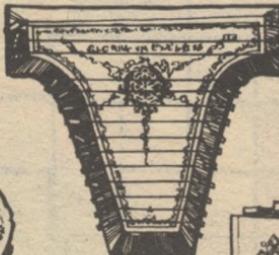
VIELLE À ROUE



SISTRE ET CASTAGNETTES



TAMBOUR  
DU MOYEN-ÂGE

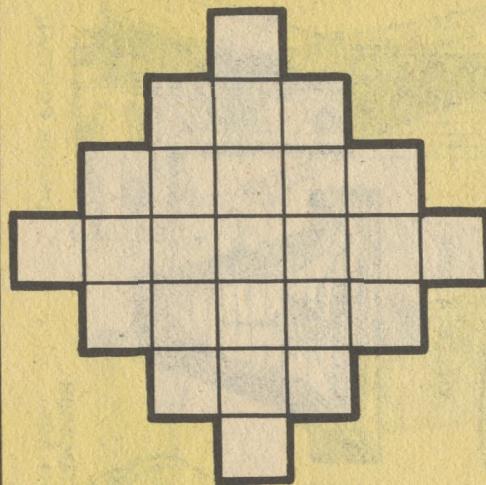


PSALTERION



ORGUE PORTATIF

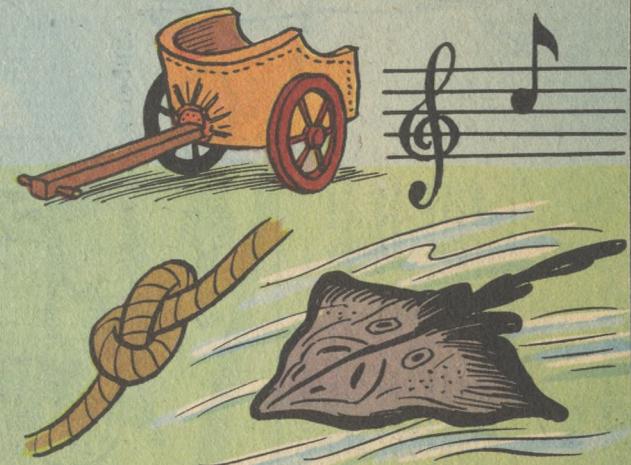
## MOTS EN LOSANGE



HORizontalement et  
verticaleMent.

1. CELLE DE LA SOURCE EST MEILLEURE.  
(PHONÉTIQUEMENT)
2. PRÉFIXE QUI SIGNIFIE HUIT.
3. PLANTE DONT LE CONTACT DONNE  
UNE DOULEUR CUISANTE.
4. DIXIÈME MOIS DE L'ANNÉE.
5. FLEUVE D'ITALIE.
6. EPOQUE.
7. CINQUIÈME LETTRE DE L'ALPHABET.

## CHARADE ILLUSTRÉE



LES COURSES DE MON PREMIER ÉTAIENT  
À L'HONNEUR CHEZ LES ROMAINS.  
MON SECOND CONSTITUE LA HUITIÈME  
OU LA PREMIÈRE NOTE DE LA GAMME.  
MON TROISIÈME EMPÈCHE LA FICELLE  
D'UN PAQUET DE SE DÉNOUER.  
MON QUATRIÈME S'ACCOMODE EN  
GÉNÉRAL AU BEURRE NOIR.

MON TOUT EST UN PETIT OISEAU.

S. BERNARD









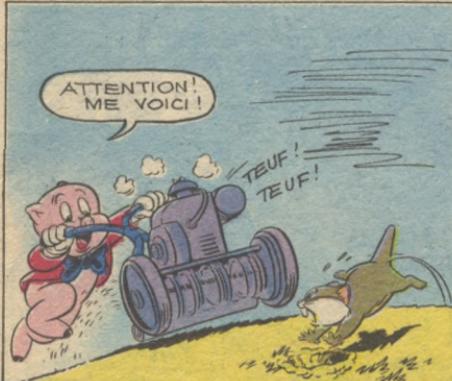
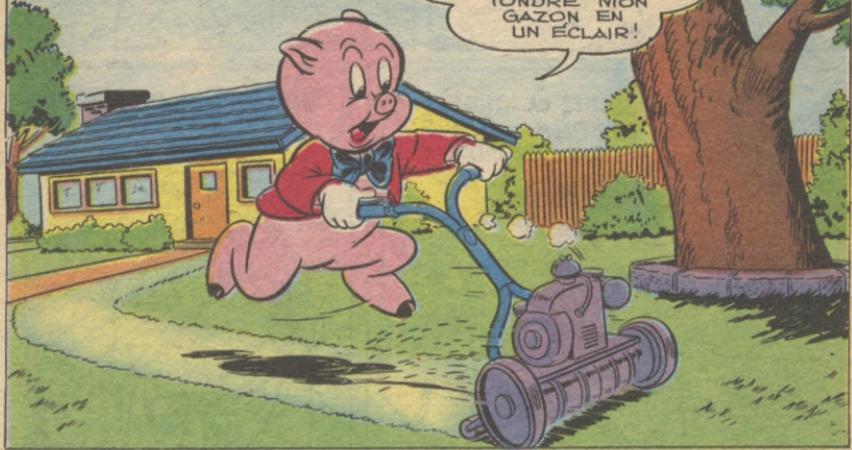


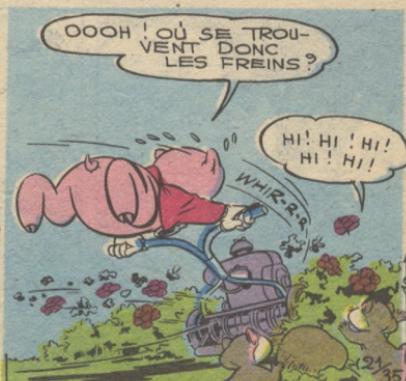




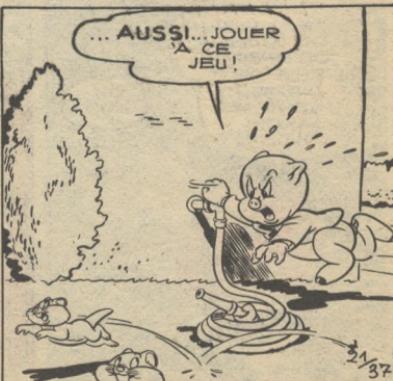
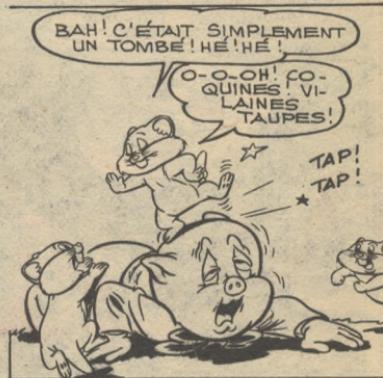
# Cochonnet A LE DERNIER MOT !

AH VRAI ! AVEC CETTE  
NOUVELLE TONDEUSE,  
JE VAIS POUVOIR  
TONDRE MON  
GAZON EN  
UN ÉCLAIR !



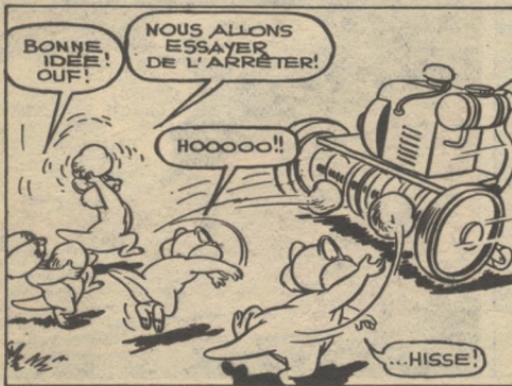




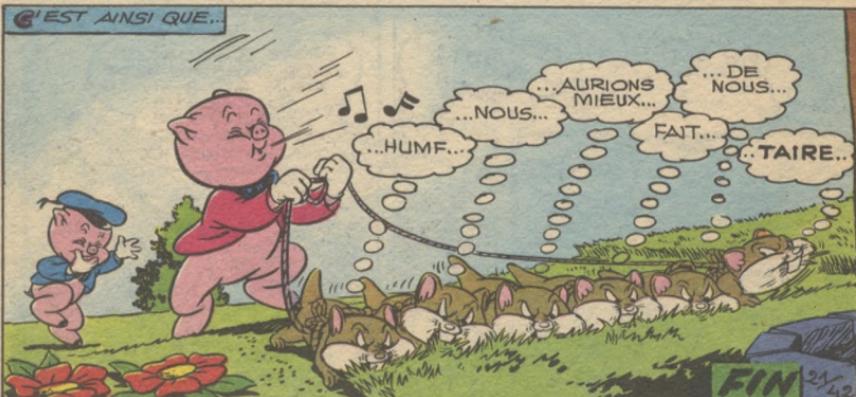




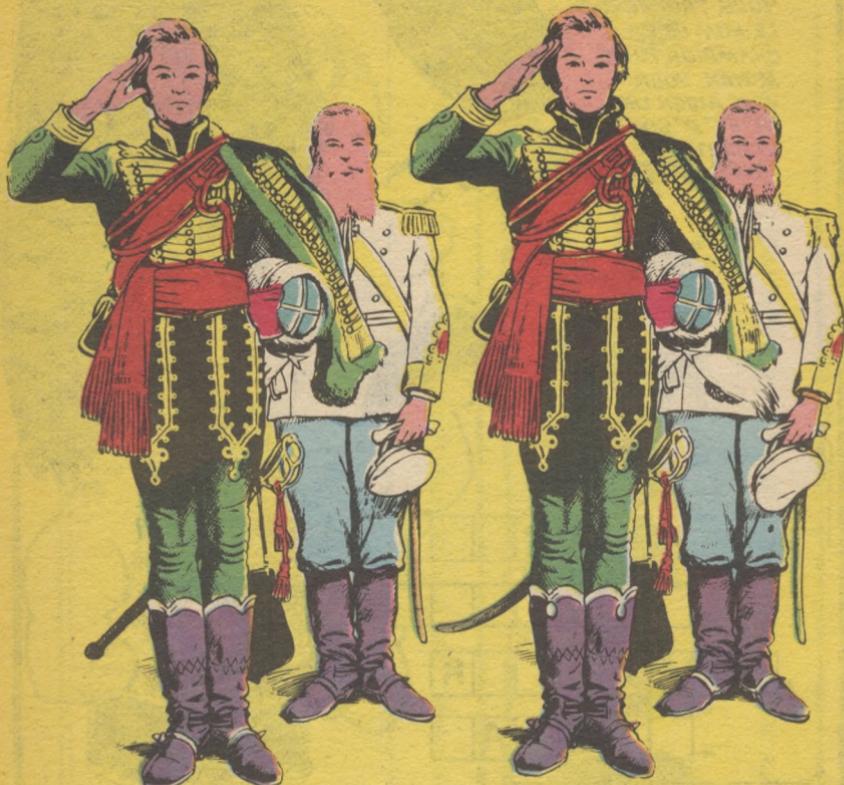








# 10 DIFFÉRENCES

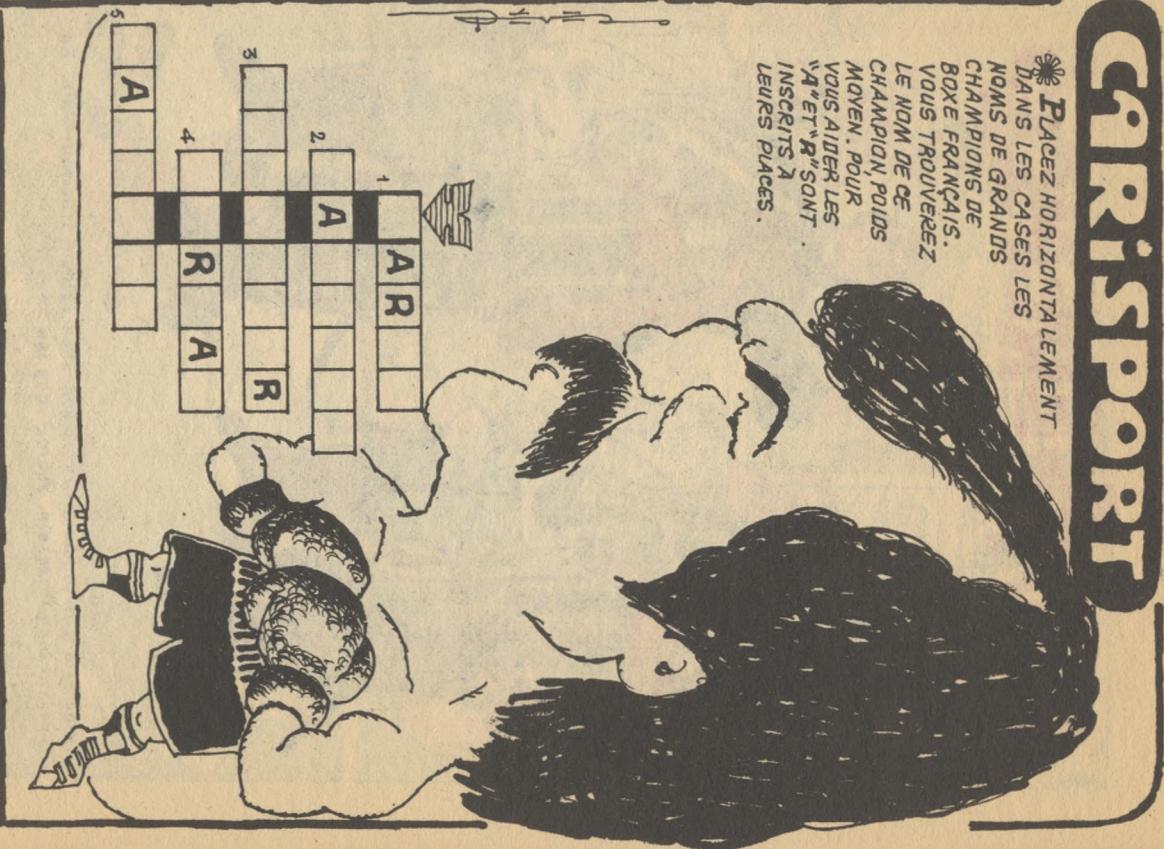


©SAGEDITION et EPIPRESS

Dix détails diffèrent ces personnages saluant leur souverain. En observant bien le dessin, saurez-vous les trouver ?

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

PLACEZ HORIZONTALEMENT  
DANS LES CASES LES  
NOMS DE GRANDS  
CHAMPIONS DE  
BOXE FRANÇAIS.  
VOUS TROUVEREZ  
LE NOM DE CE  
CHAMPION, PUIS  
MOYEN POUR  
VOUS AIDER LES  
"A" ET "R" SONT  
INSCRITS À  
LEURS PLACES.



SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO



Pouvez-vous remettre en bon ordre ces différentes phases de l'action du commissaire ?



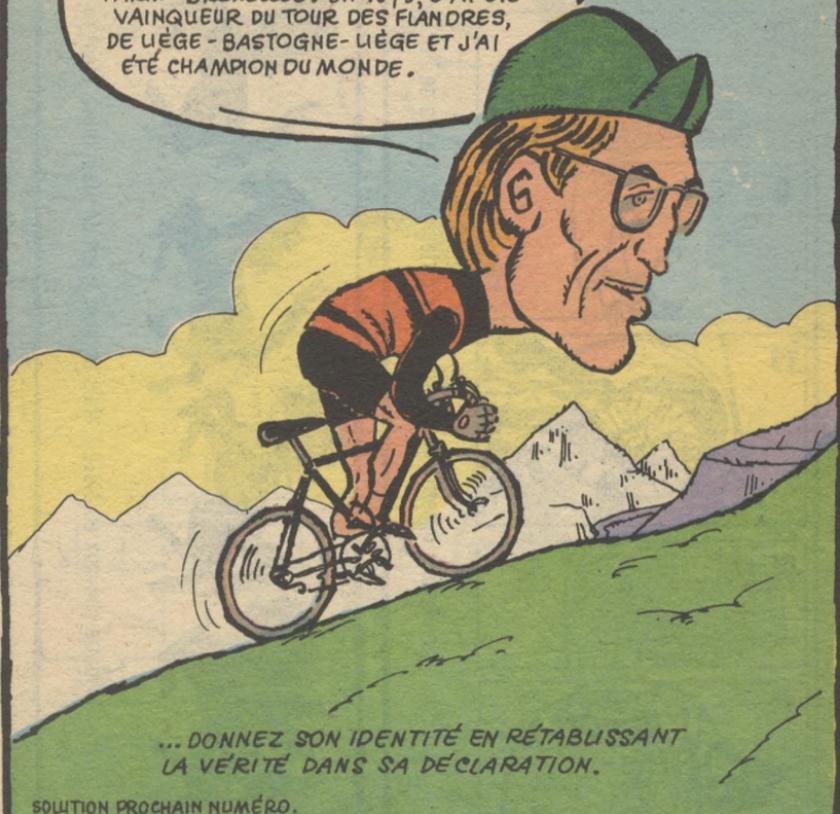
Quatre chevaux en piste ! Mais un seul y est de plein droit, étant le symbole de Ferrari. Lequel ?

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

# COLS & FAUX COLS

6 CE CHAMPION CYCLISTE ÉTRANGER (PAYS-BAS) SE TROMPE VOLONTAIREMENT EN VOUS PARLANT DE SA VIE PRIVÉE ET DE SA CARRIÈRE PROFESSIONNELLE...

JE SUIS NÉ À HEINKENSZAND, LE 8 NOVEMBRE 1952. MON PRÉNOM EST JOHAN. EN 1978, J'AI REMPORTÉ PARIS - BRUXELLES. EN 1979, J'AI ÉTÉ VAINQUEUR DU TOUR DES FLANDRES, DE LIÈGE - BASTOGNE - LIÈGE ET J'AI ÉTÉ CHAMPION DU MONDE.



SOLUTION PROCHAIN NUMÉRO.

# LE SIEGE DE DYNARORE

Hiiiiiiii !

PAR TOUS LES DÉMONS  
DU NARAKA ! NE LES  
LAISSEZ PAS PASSER !

LE CAVALIER INCONNU

VOICI QUI LES ARRËTERA, PUIS-  
QUE CE RAMASSIS DE CRËTINS  
N'EST PAS CAPABLE DE LE FAIRE !

OH !





PIUSSAMENT STIMULÉS PAR LA PROMESSE DE CETTE ÉNORME SOMME, LES BRIGANDS SE RUENT DANS LA MÉLÉE .



TOUT À COUP, DERrière NADYNA, UN PAN DE MUR PIVOTE SANS BRUIT, ET ...



3











... ET LE MONSTRUEUX  
ENGIN SE MET EN ROUTE.  
MAIS CETTE FOIS, PLIS-  
SAMMENT TIÉ PAR LES  
ÉLÉPHANTS, IL AVANCE  
À UNE ALLURE BEAUCOUP  
PLUS RAPIDE.



ET C'EST AINSI QUE, LE LENDEMAIN, ON SIGNALÉ, À DYNAPORE, L'APPROCHÉ D'UNE FORTÉ TROUPE ENNEMIE. AUSSI-TÔT, LA VILLE EST MISE EN ÉTAT DE DÉFENSE. LES PORTES, RENFORCÉES D'ACIER, SONT FERMÉES ET SOLIDEMENT VERROUILLÉES.



SUR LES REMPARTS, LES ARTILLEURS SE TIENNENT À CÔTÉ DE LEURS PIÈCES, PRÉTS À FAIRE FEU AU SIGNAL.



LE RAJAH A RÉUNI SON ÉTAT-MAJOR...

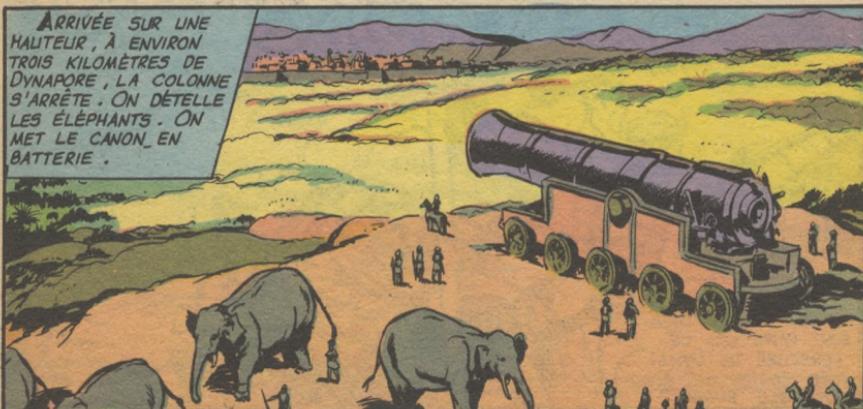


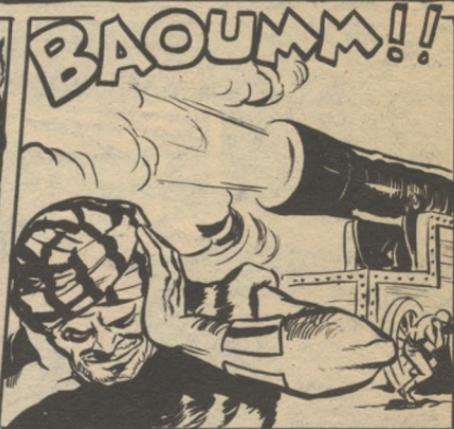
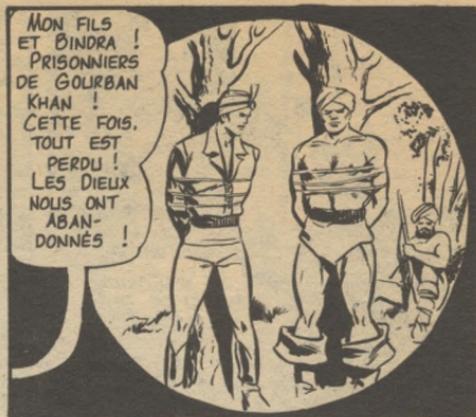
LA VILLE EST PRATIQUEMENT IMPRENNABLE. LES AGRESEURS EN SERONT POUR LEURS FRAIS.



ALTESSE ... À LA SUITE DE GOURBAN KHAN ... J'AIS VU ... UNE MACHINE ... UNE MACHINE ÉNORME ... TRAÎNÉE PAR VINGT ÉLÉPHANTS !









### SOLUTIONS DES JEUX DU NUMERO PRECEDENT

DE LA PAGE 24 - « LION-QUIZ » : N° 1 - 3 - 5 = faux -  
N° 4 - 4 - 6 = vrai .

DE LA PAGE 41 - « EMPREINTES » : A = hippotame -  
B = panthère - C = homme - D = gorille - E =  
girafe - F = loup - G = antilope .

DE LA PAGE 42 - « PROBLEME GEOMETRIQUE » :  
vous deviez choisir les éléments : 3 - 5 - 6 - 8 - 9 .

DE LA PAGE 43 - 1. Balnéolais - 2. Charliandin -  
3. Borbécaise - 4. Caladois .

**N'OUBLIEZ PAS !**

La **PANTHERE ROSE**  
un trimestriel désopilant !

CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX





Tous droits de reproduction réservés par Warner Bros, Inc. © 1986. Publié en France par Sagédition après accord avec la Western Publishing Company dûment autorisée par Warner Bros, Inc.

## SOMMAIRE

### *TITI et SYLVESTRE*

*. Glos minet invente des choses !* p. 1

### *TITI et SYLVESTRE*

*. Au bord du lac . . .* p. 17

### *PANCHO VANILLA*

*. Complainte pour toréro* p. 33

### *COCHONNET*

*. Cochonnet a le dernier mot . . .* p. 40

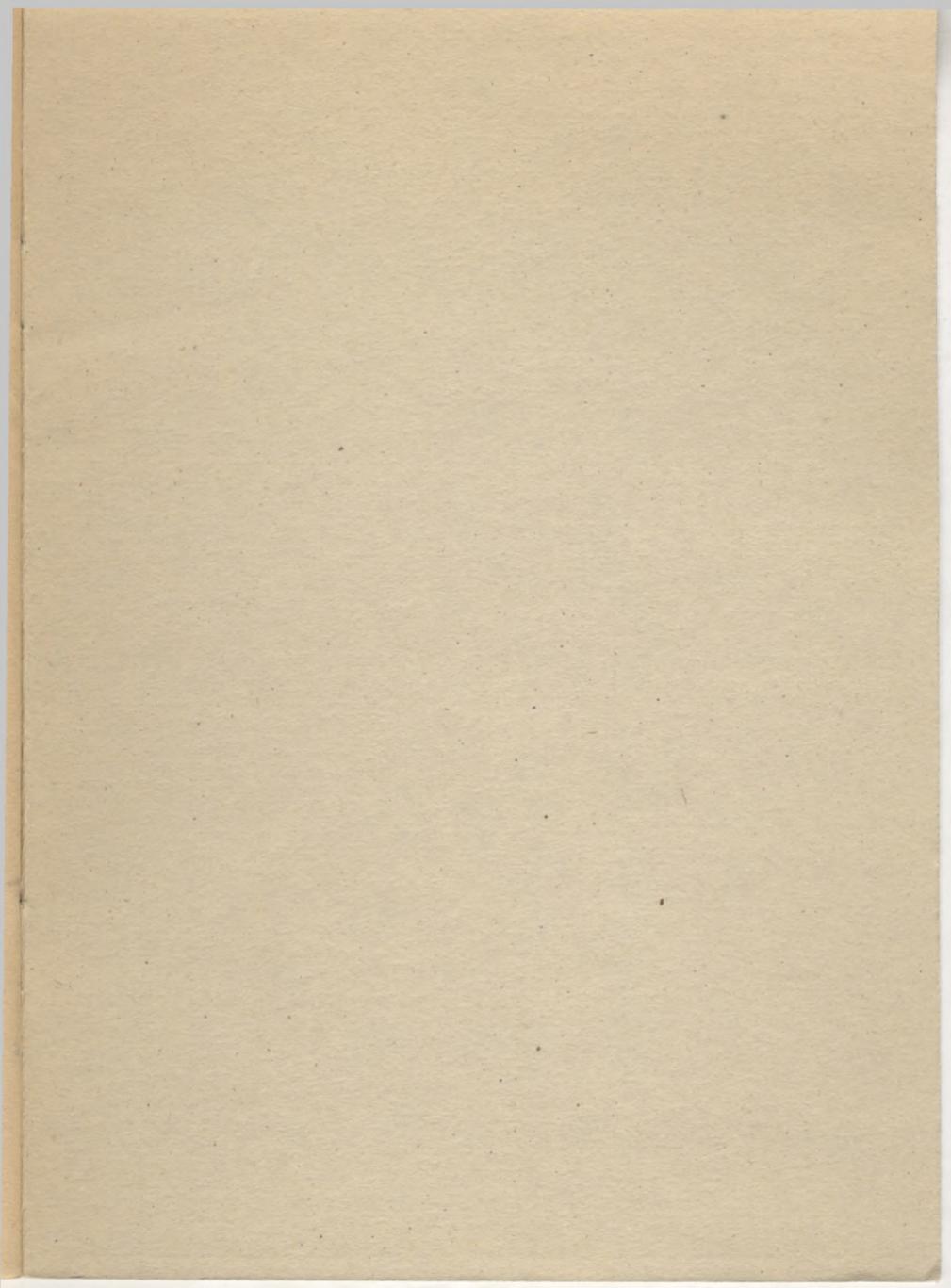
### *LE CAVALIER INCONNU*

p. 53

### *DES JEUX et des VARIETES :*

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <i>. Instruments de musique</i> | p. 30 - 31 |
| <i>. Mots en losange</i>        | p. 32      |
| <i>. Dix différences</i>        | p. 49      |
| <i>. Carisport</i>              | p. 50      |
| <i>. L'ordre des dessins</i>    | p. 51      |
| <i>. Cols et faux cols</i>      | p. 52      |

SAGEDITION  
12 Rue du QUATRE -SEPTEMBRE  
75002 PARIS - FRANCE



# Tom & Jerry

... et MITSOU

