

SAGÉDITION - PARIS

151

POCHE



Titi

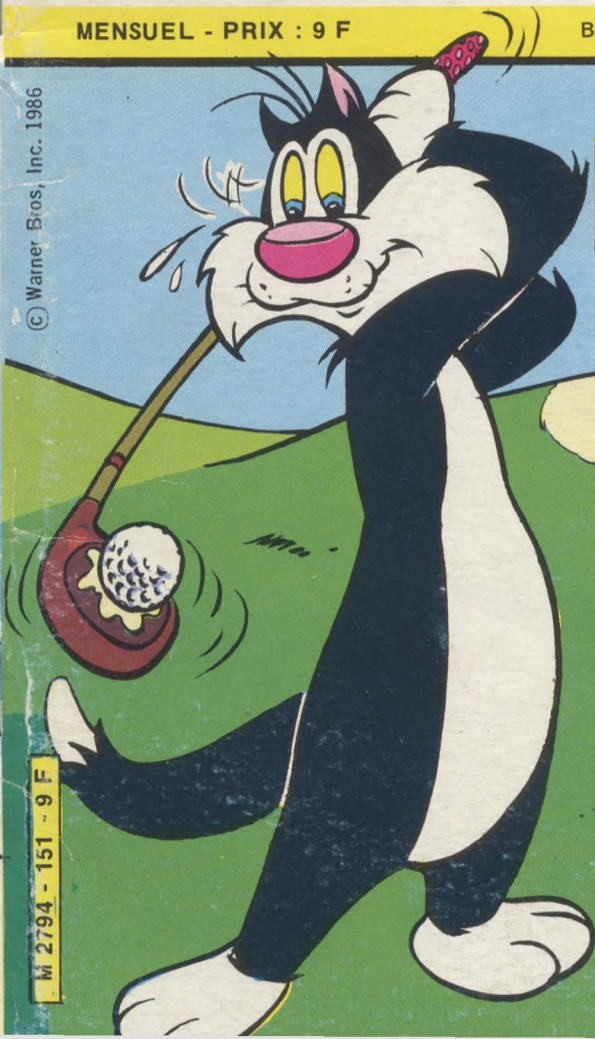
MENSUEL - PRIX : 9 F

Belgique : 69 FB - Suisse : 3 FS

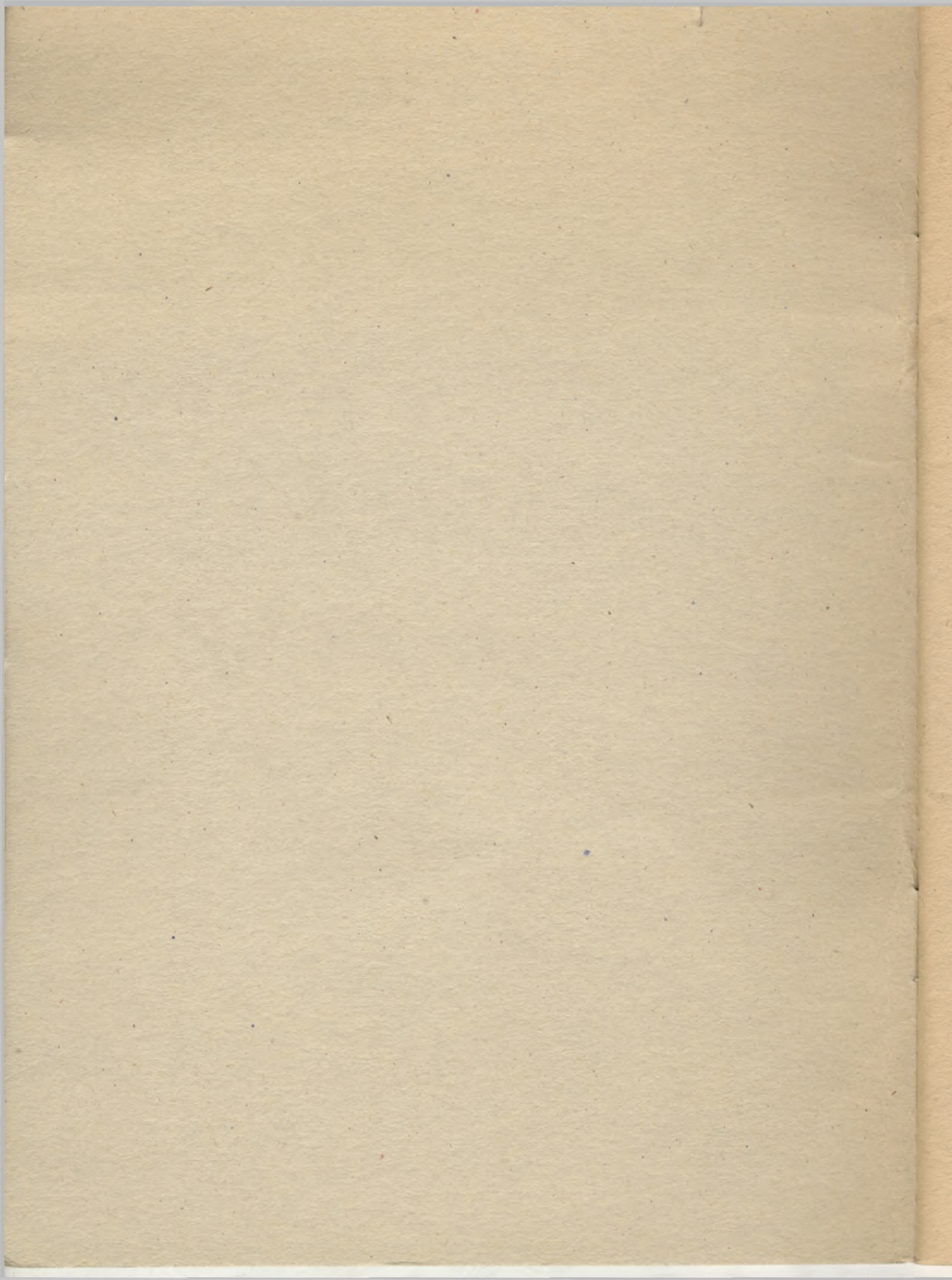
© Warner Bros, Inc. 1986

DANS CE NUMERO

LE CAVALIER
INCONNU



M 2794 - 151 - 9 F

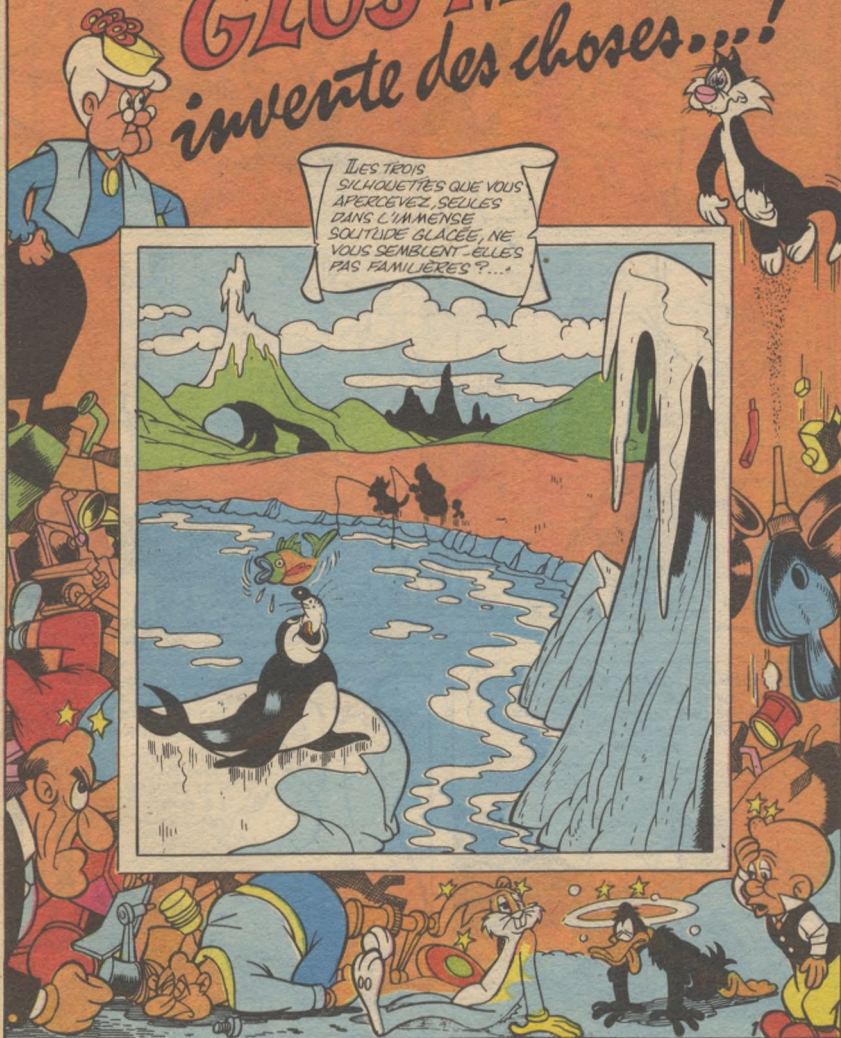


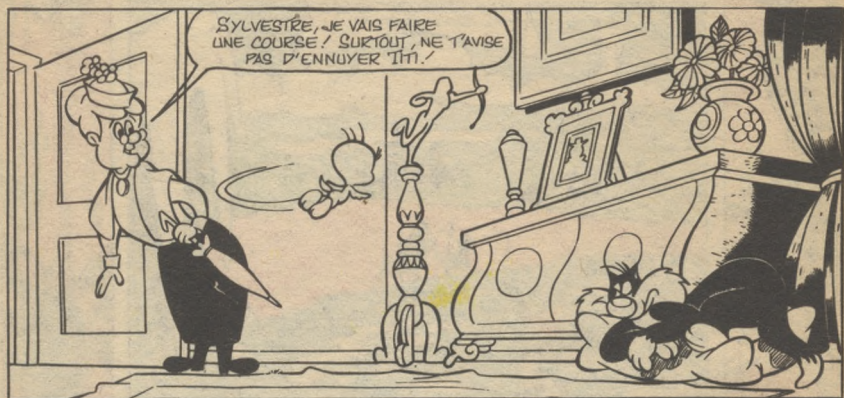
TITI et
SYLVESTRE

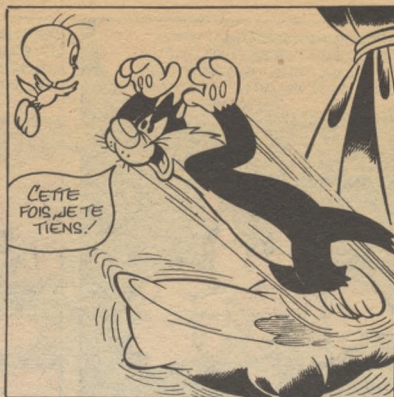
GLOS MINET

invente des choses....!

ILS TROIS
SILHOUETTES QUE VOUS
APERCEVEZ, SEULES
DANS L'IMMENSE
SOLITUDE GLACÉE, NE
VOUS SEMBLENT-ELLES
PAS FAMILIÈRES ?...

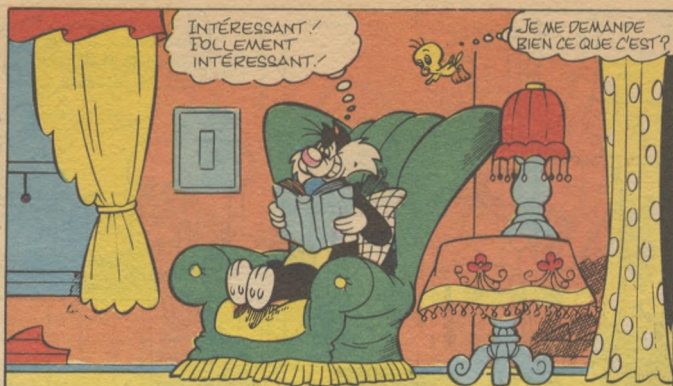


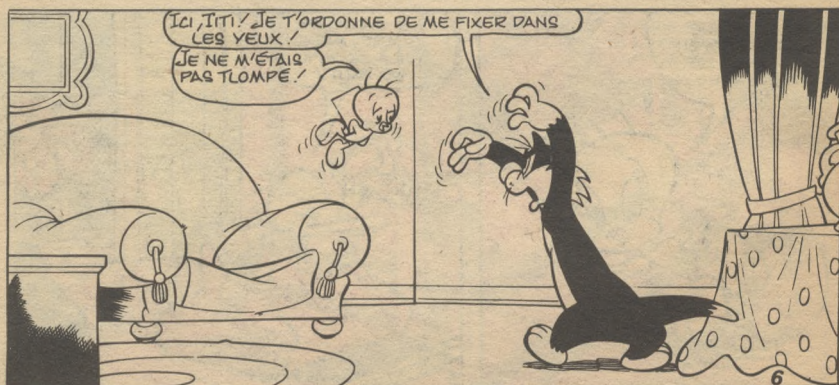
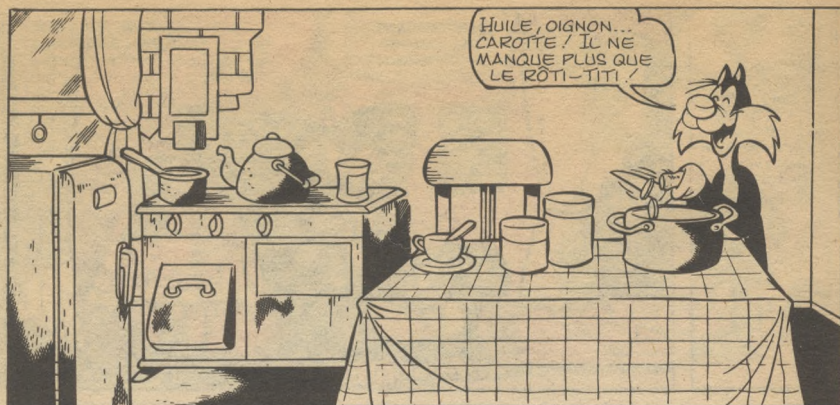


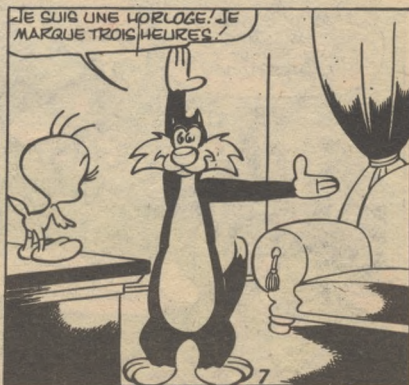
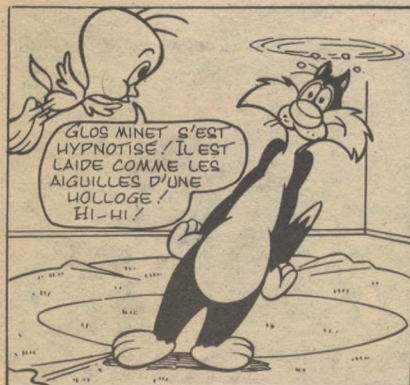
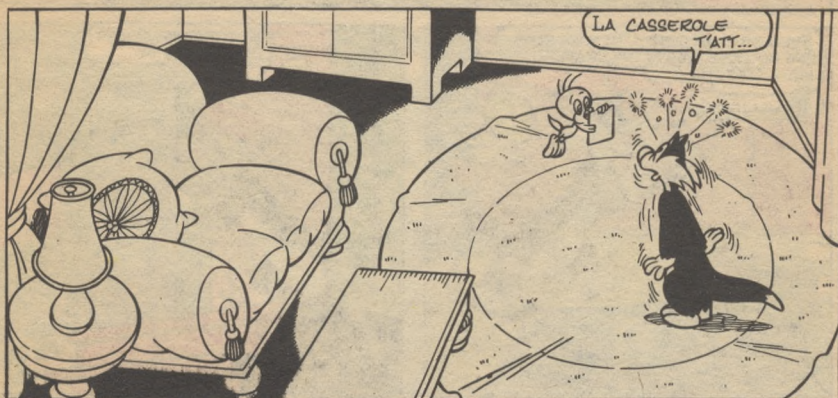


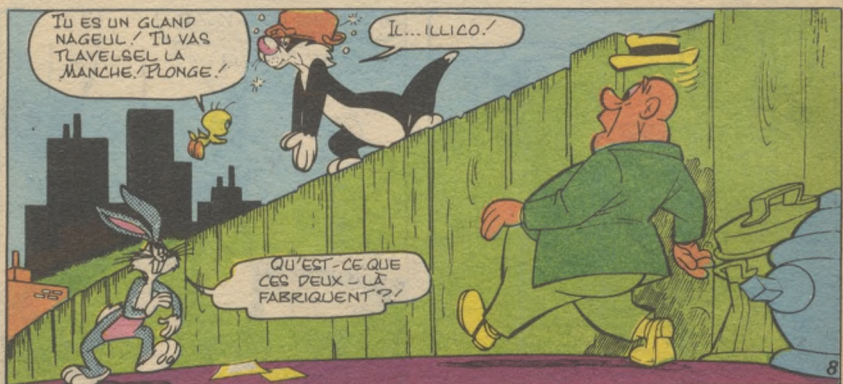
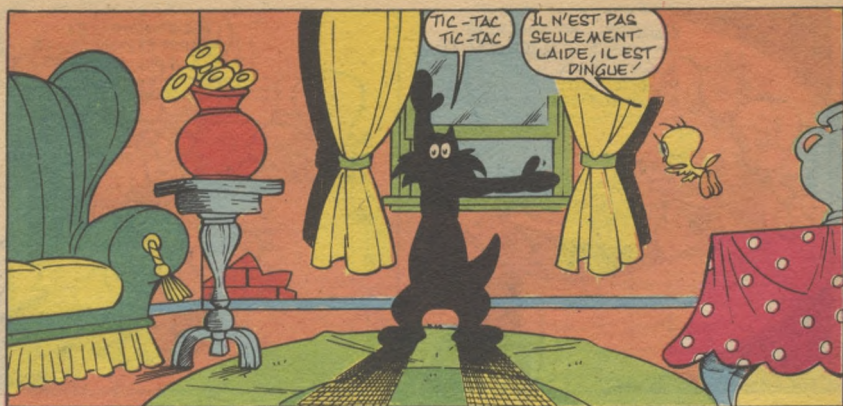


SON LIVRE
SOUS LE BRAS,
SYLVESTRE
SE PRÉCIPITE
À LA MAISON
ET L'ENFONCE
DANS UN
CONFORTABLE
FAUTEUIL...

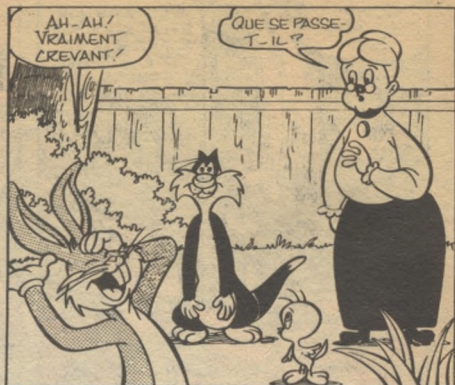


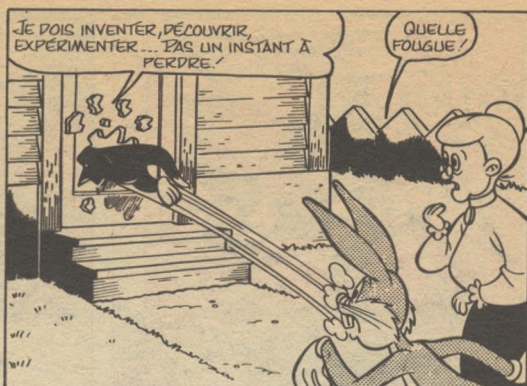


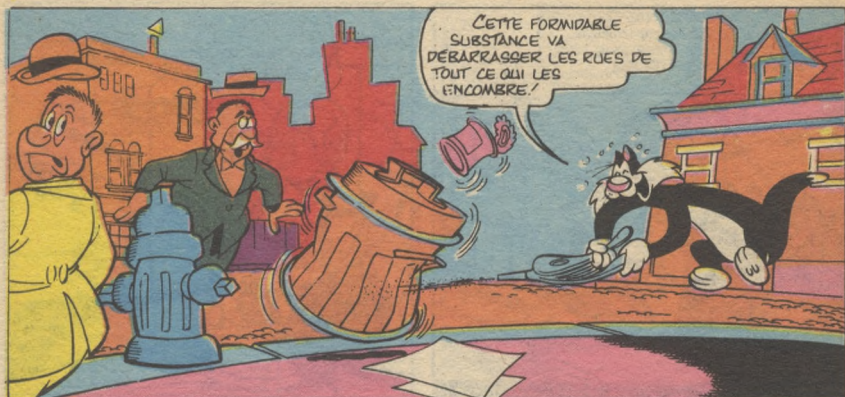
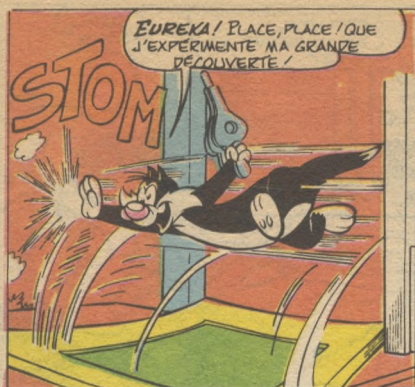


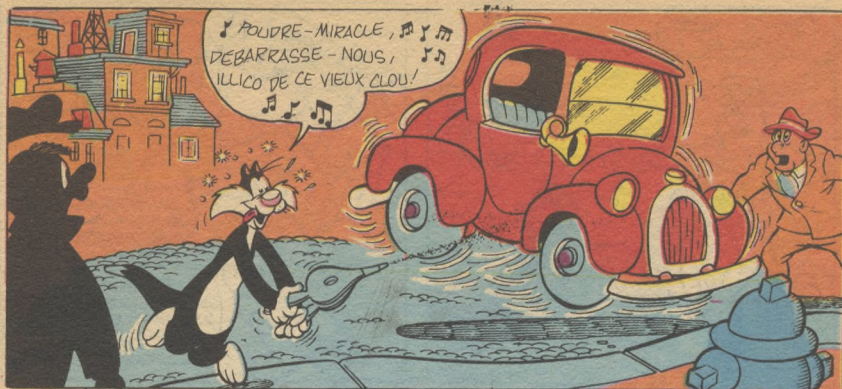


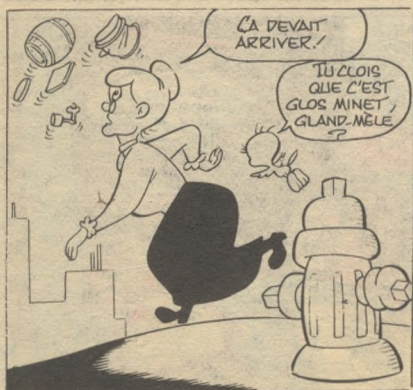
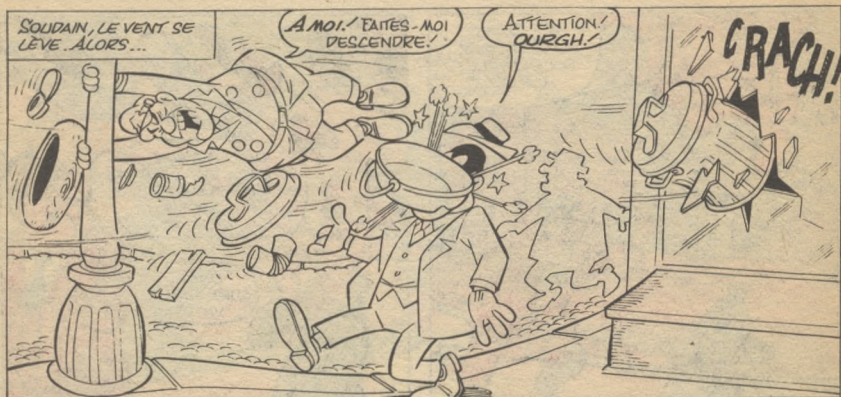


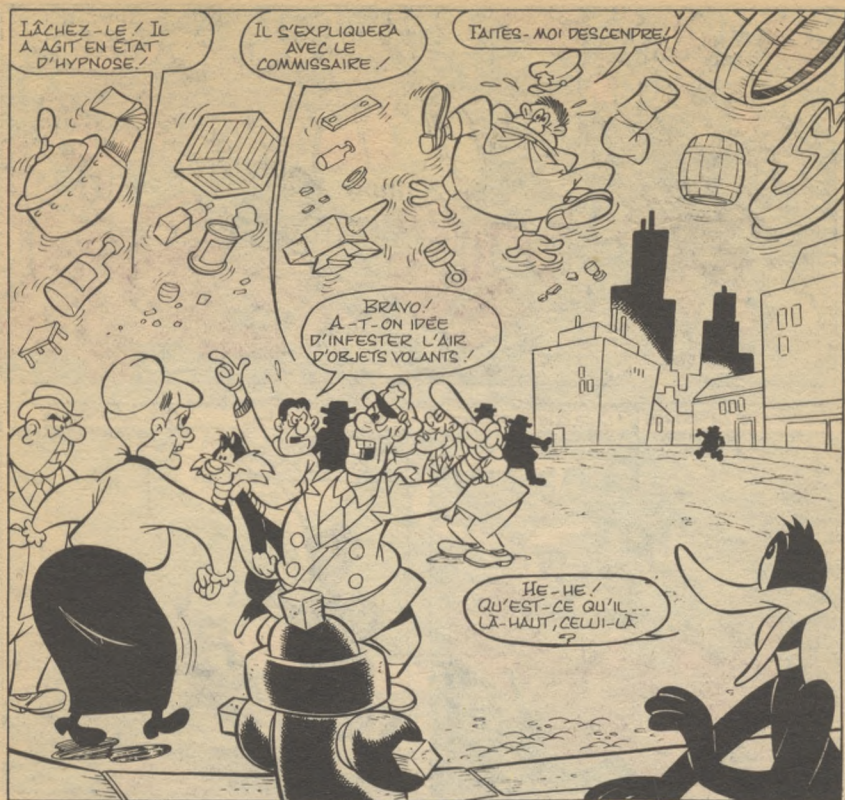


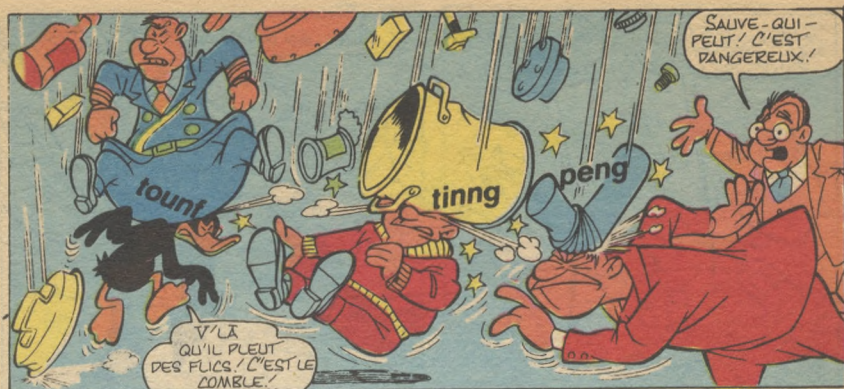












ET C'EST AINSI QUE NOS TROIS HÉROS, AFIN DE SE SOUSTRAIRE À LA LÉGITIME COLÈRE DE LEURS CONCITOYENS, ONT DÉCIDÉ DE CHANGER D'AIR...



Titi et Sylvestre

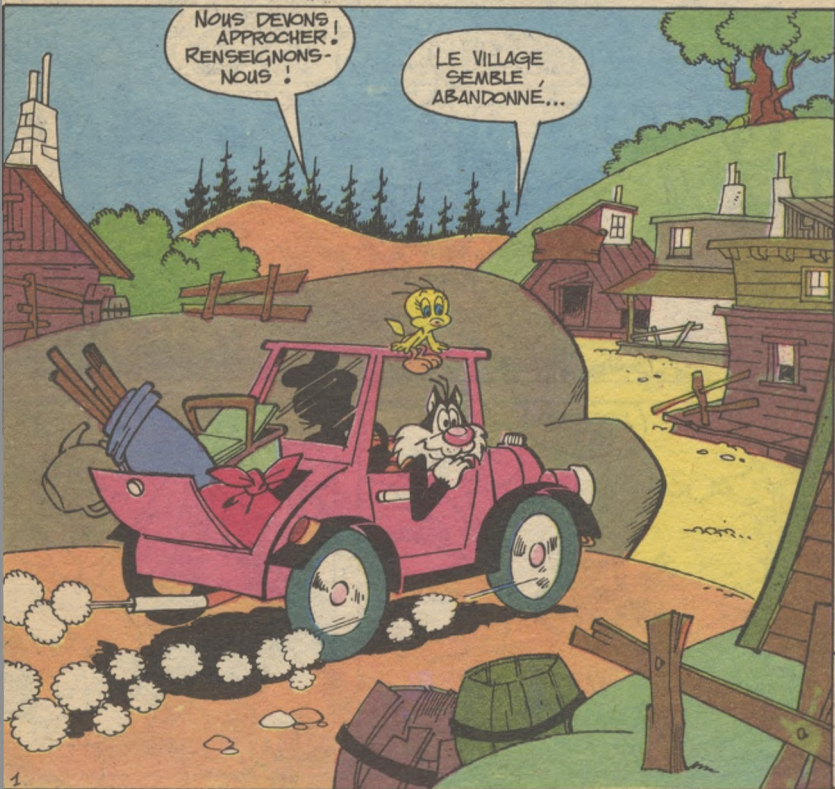
UN PEU DE VACANCES,
ÇA NE FAIT PAS DE MAL !
GRAND-MÈRE, SYLVESTRE
ET TITI VONT CAMPER...

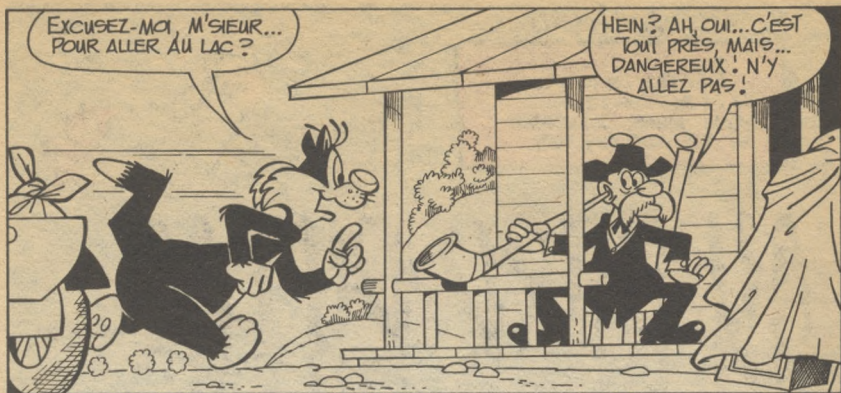


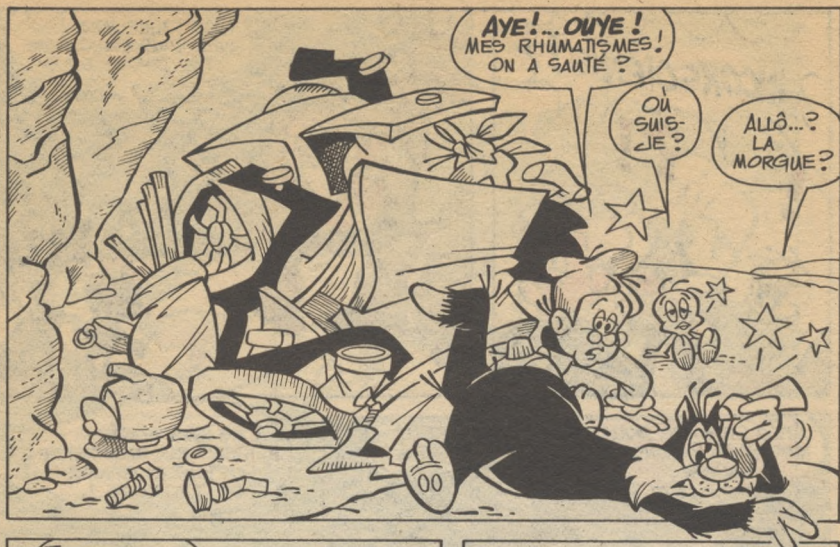
AU BORD DU LAC...

NOUS DEVONS
APPROCHER !
RENSEIGNONS-
NOUS !

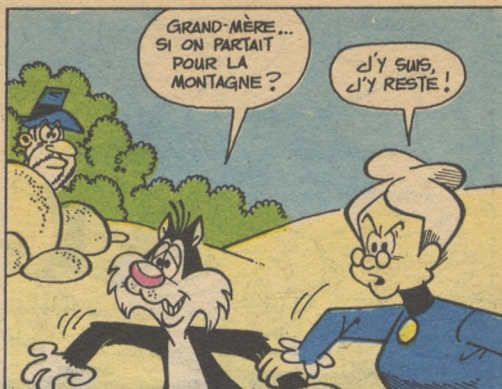
LE VILLAGE
SEMBLE
ABANDONNÉ...

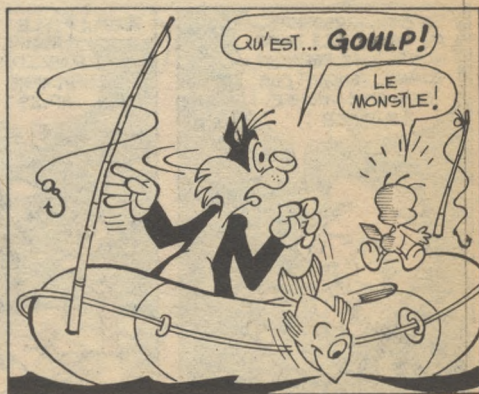
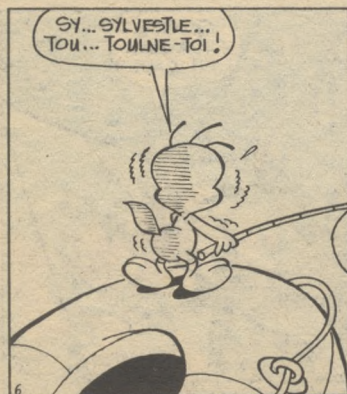
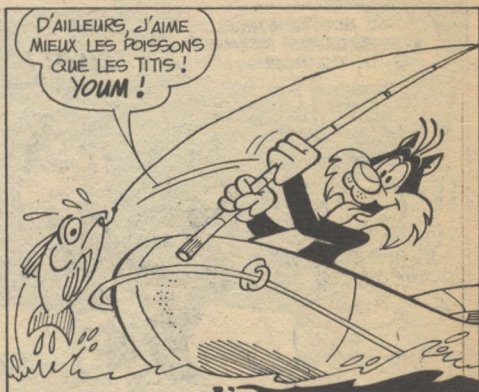


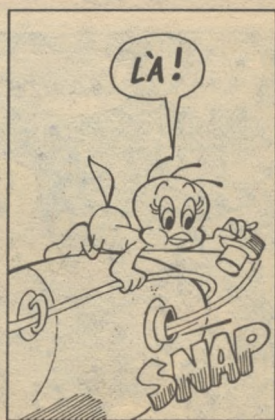
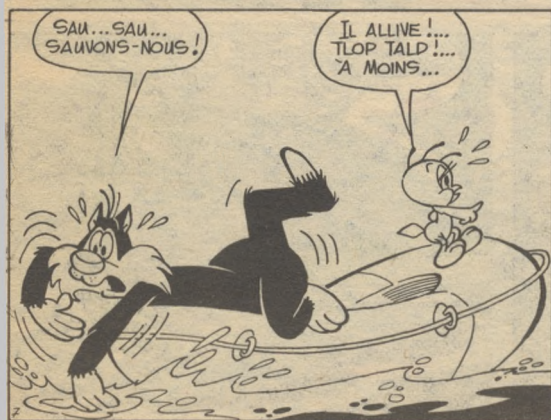
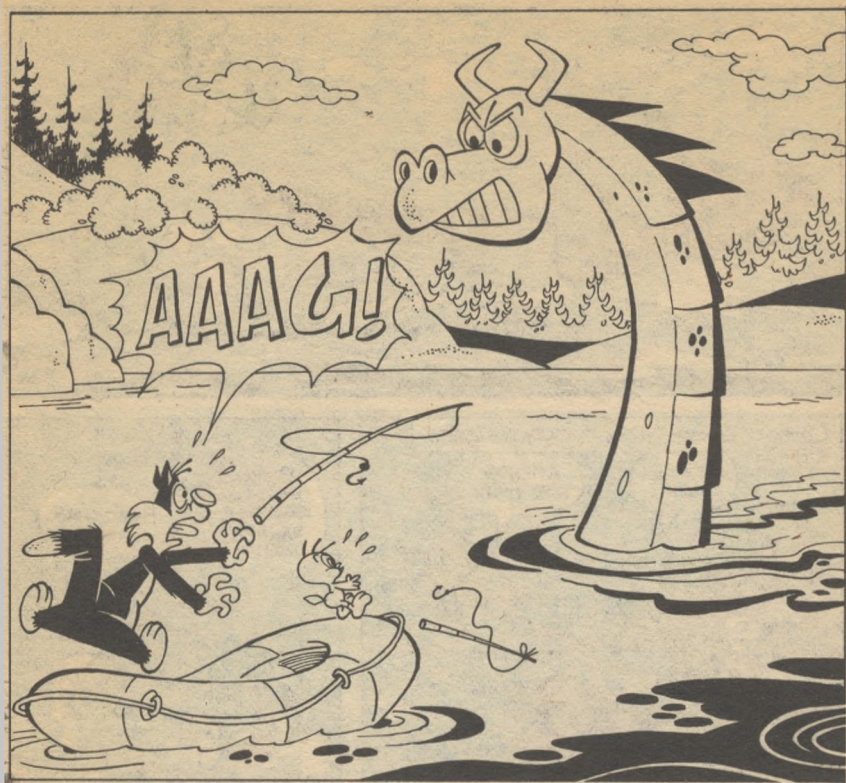


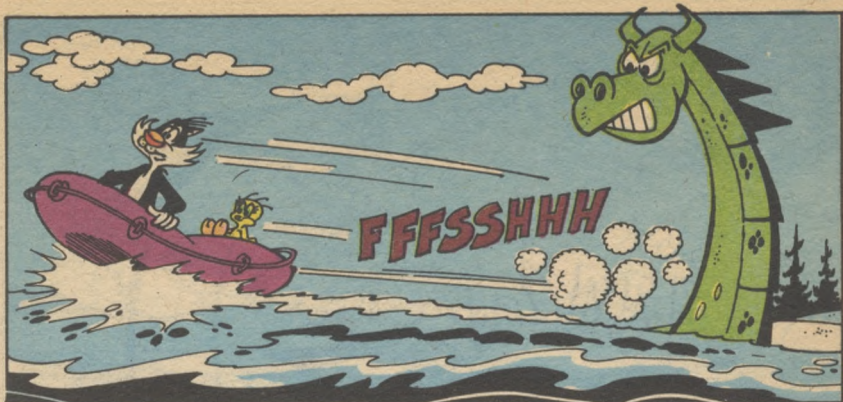


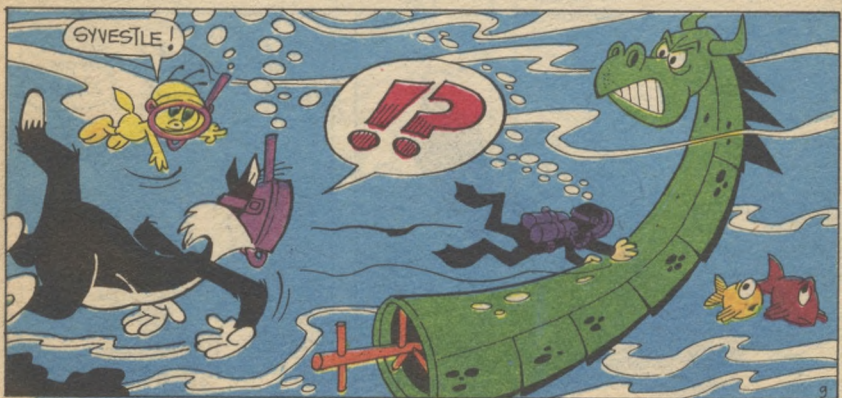
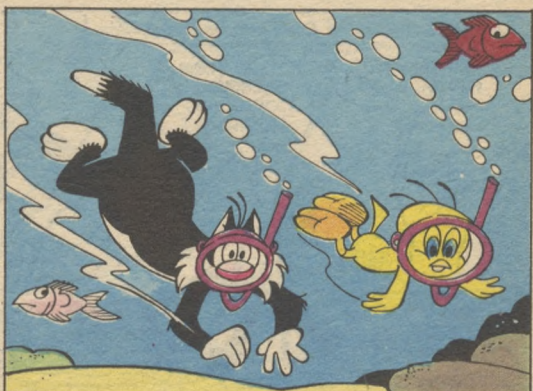


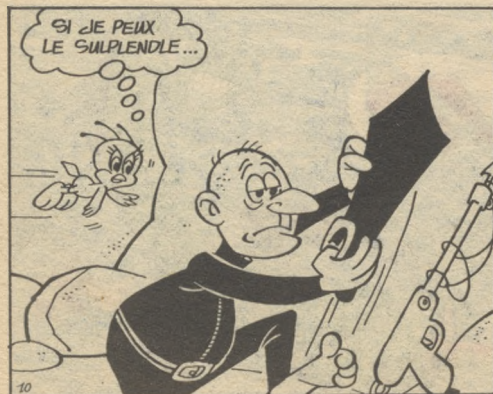
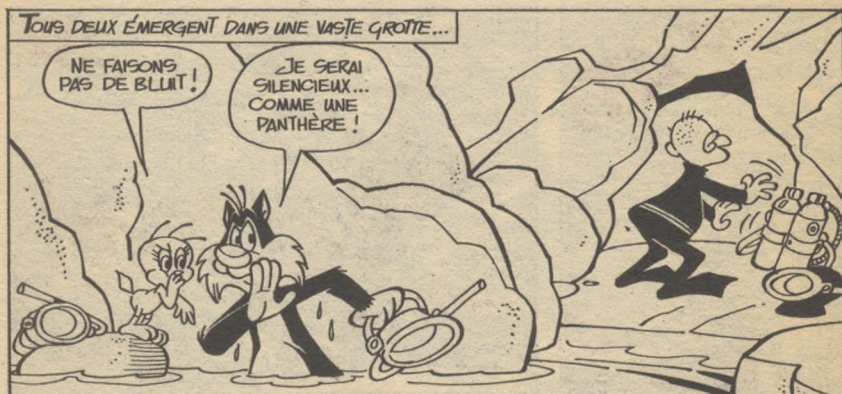
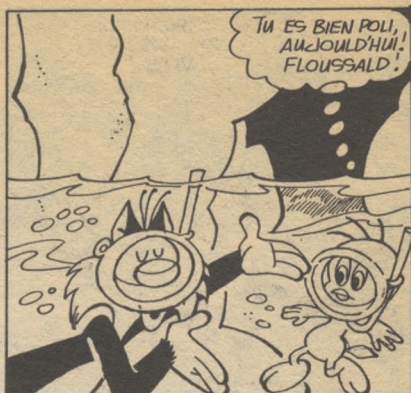
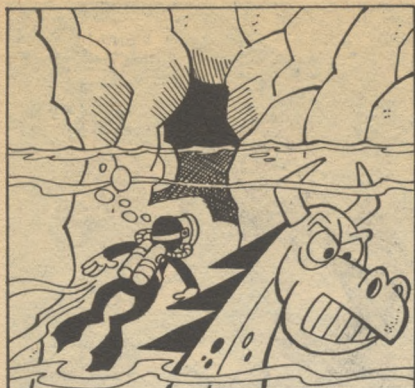


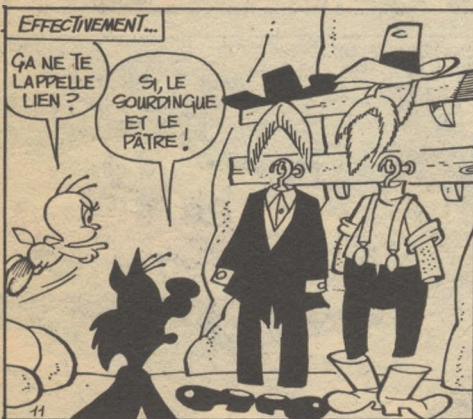
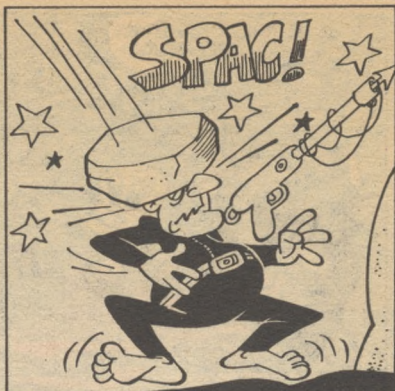


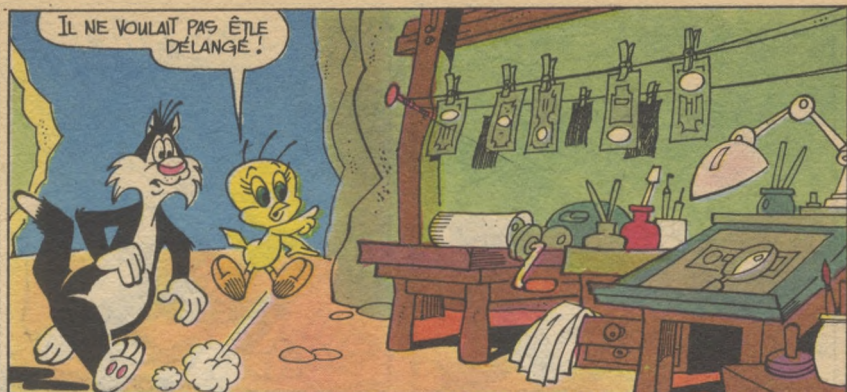




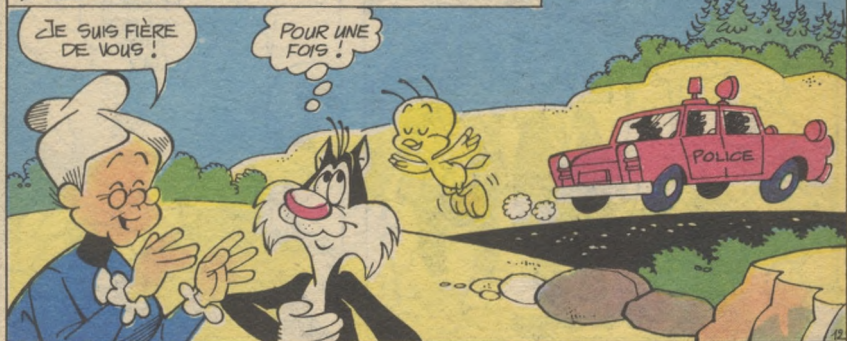


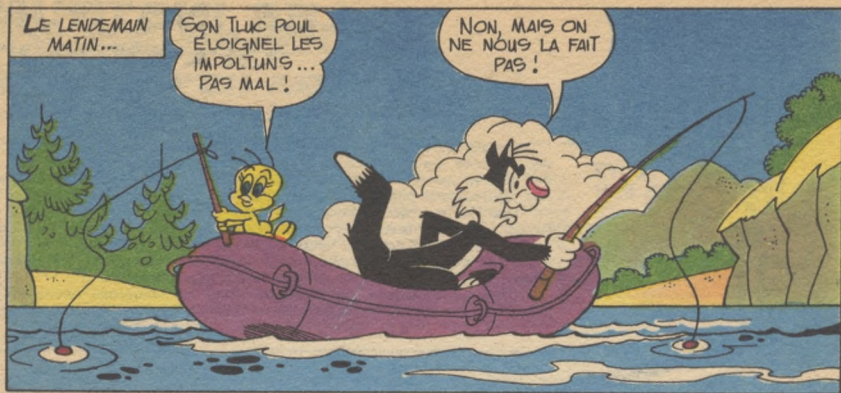




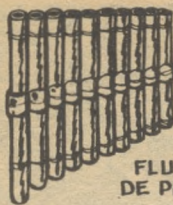


LA GROTTE A AUSSI UNE ISSUE SUR LA TERRE FERME. SYLVESTRE ET TITI APPELLENT LA POLICE QUI VIENT ARRÊTER LE FAUSSEIRE...





LES INSTRUMENTS DE L'ANTIQUITE

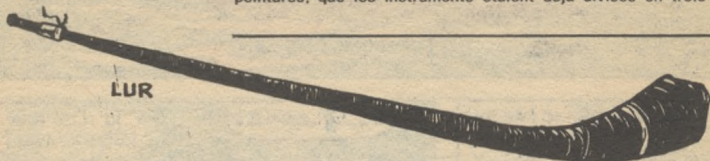


FLUTE
DE PAN

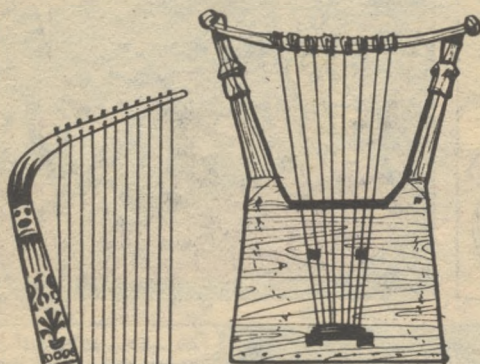
Depuis les temps les plus reculés, la musique est associée à la vie des hommes dans la plupart de ses manifestations. La preuve nous en est donnée par les fouilles archéologiques qui ont permis de retrouver des instruments pharaoniques et ceux des civilisations archaïques.

Les Hébreux accordaient une place importante à la musique ; les Grecs, dont les premières compositions musicales écrites nous sont parvenues, accompagnaient leurs chants à la lyre et jouaient de l'aulos (sorte de chalumeau à anche) et de la cithare, tandis que les Romains vulgarisèrent leur musique et adoptèrent leurs instruments.

Chez les Egyptiens, on remarque, dans les nombreux bas-reliefs et peintures, que les instruments étaient déjà divisés en trois catégories :



LUR



LYRE ANTIQUE



QUITARE ANTIQUE



TAMBOURIN



HARPE ÉGYPTIENNE



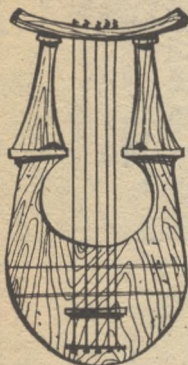
AULOS

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET DU MOYEN AGE

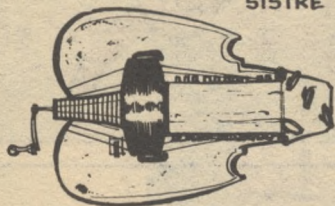
à cordes pincées ou frottées (harpe, guitare, cithare), à vent (flûte, trompette...) et à percussion (crotale, sistre, tambourin, tambour...).

Au moyen âge, quelques instruments disparurent, tels que l'aulos et le crotale, au V^{ème} siècle ; d'autres apparurent : le carnyx (trompette gauloise) ; le lur (grande trompe nordique) ; le psalterion, etc... ; et, entre les X^{ème} et XIII^{ème} siècles : les orgues positives et portatives, les régales, les flûtes traversières et droites, les chalumeaux et hautbois, les cornemuses, les vielles à archet...

A cette époque, la vielle à roue était déjà connue, et jongleurs et ménestrels avaient coutume d'accentuer leurs chants avec cet instrument, ancêtre du violon.



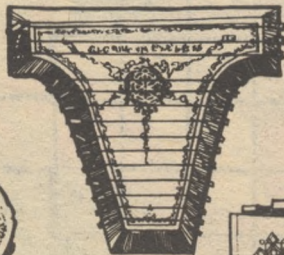
CITHARE



VIELLE À ROUE



TAMBOUR
DU MOYEN-ÂGE



PSALTERION

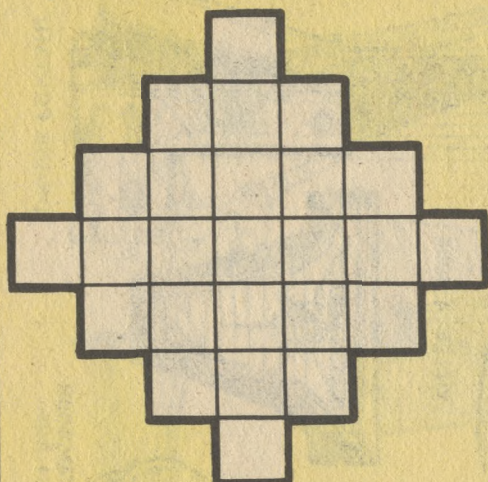


SISTRE ET CASTAGNETTES



ORGUE PORTATIF

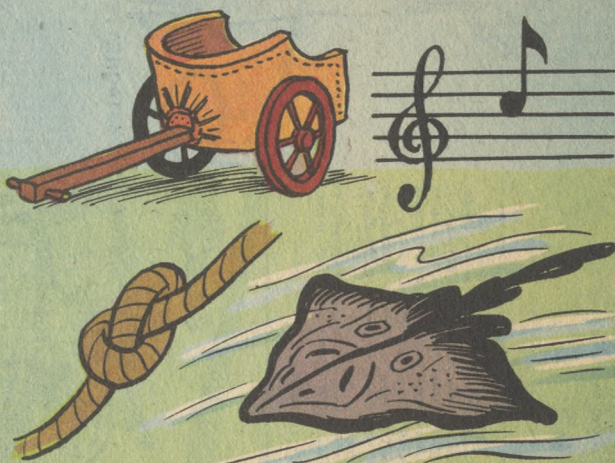
MOTS EN LOSANGE



HORIZONTALEMENT ET
VERTICALEMENT.

1. CELLE DE LA SOURCE EST MEILLEURE.
(PHONÉTIQUEMENT)
2. PRÉFIXE QUI SIGNIFIE HUIT.
3. PLANTE DONT LE CONTACT DONNE
UNE DOULEUR CUISANTE.
4. DIXIÈME MOIS DE L'ANNÉE.
5. FLEUVE D'ITALIE.
6. ÉPOQUE.
7. CINQUIÈME LETTRE DE L'ALPHABET.

CHARADE ILLUSTRÉE

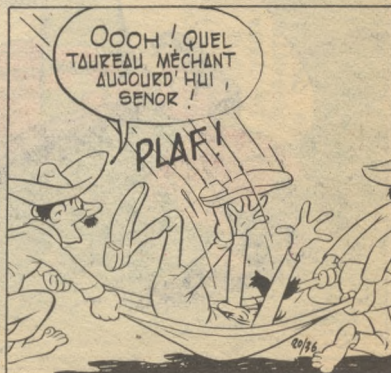
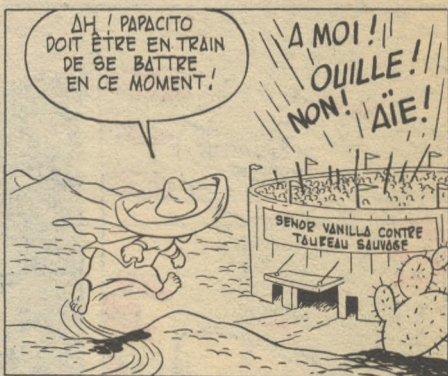
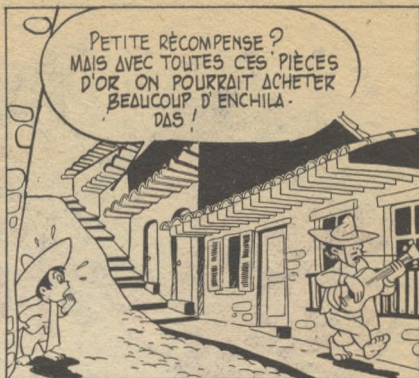


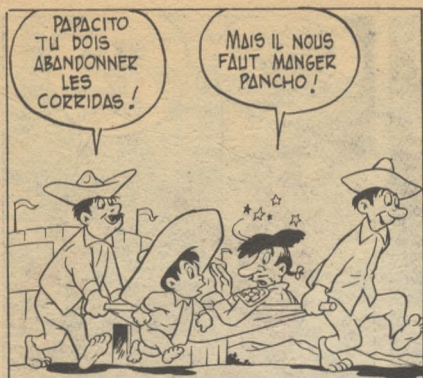
LES COURSES DE MON PREMIER ÉTAIENT
À L'HONNEUR CHEZ LES ROMAINS.
MON SECOND CONSTITUE LA HUITIÈME
OU LA PREMIÈRE NOTE DE LA GAMME.
MON TROISIÈME EMPÊCHE LA FICELLE
D'UN PAQUET DE SE DÉNOUER.
MON QUATRIÈME S'ACCOMODE EN
GÉNÉRAL AU BEURRE NOIR.

MON TOUT EST UN PETIT OISEAU.

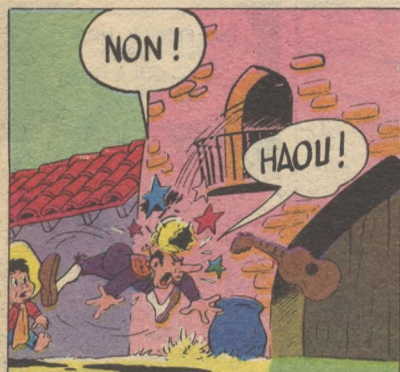
ANDRÉ SCHWARZ







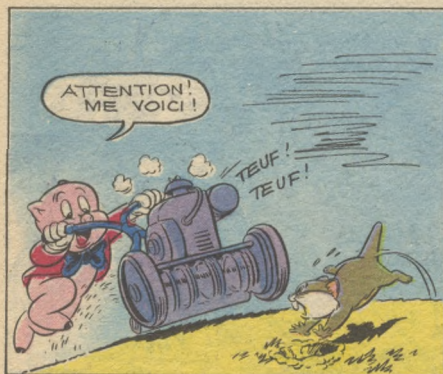
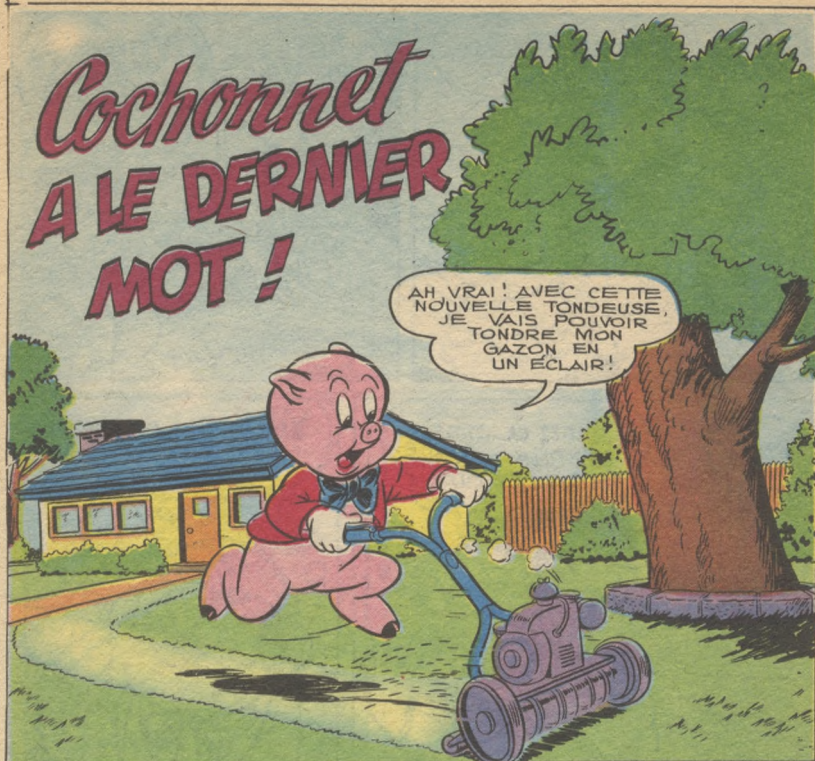


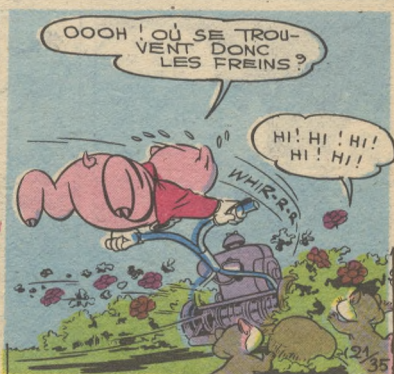
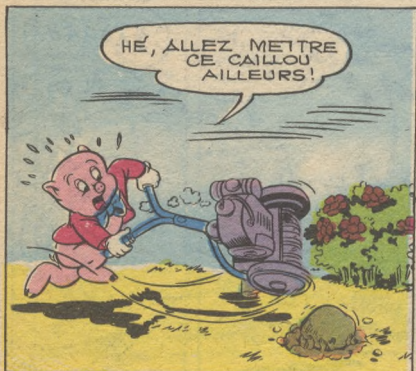
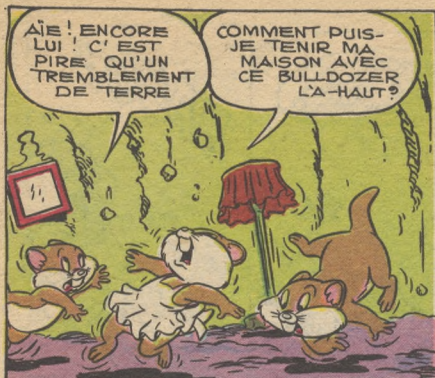


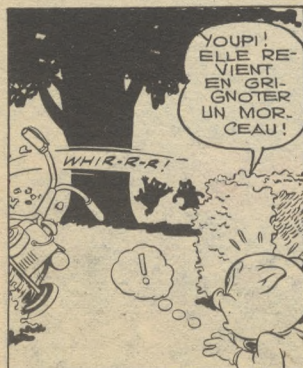
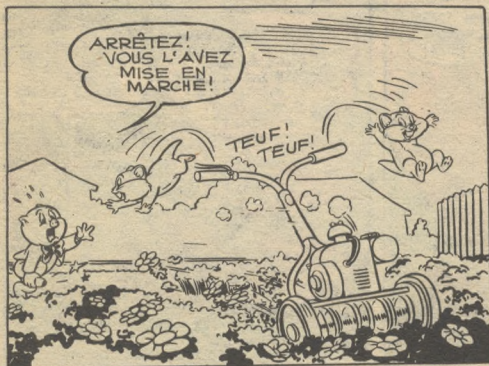


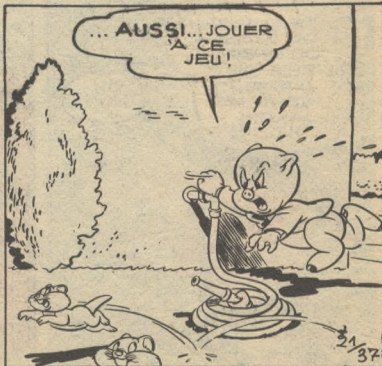
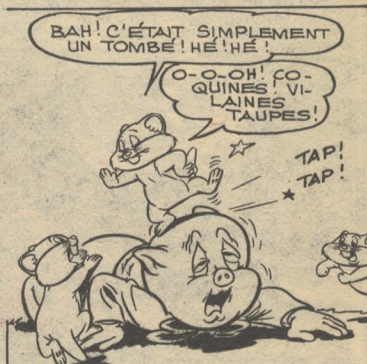
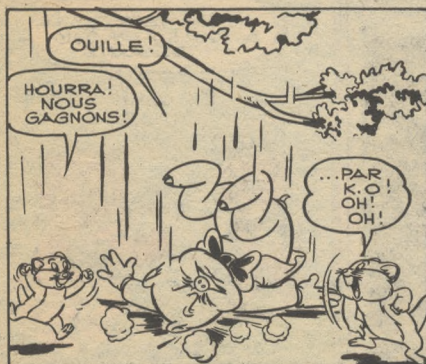
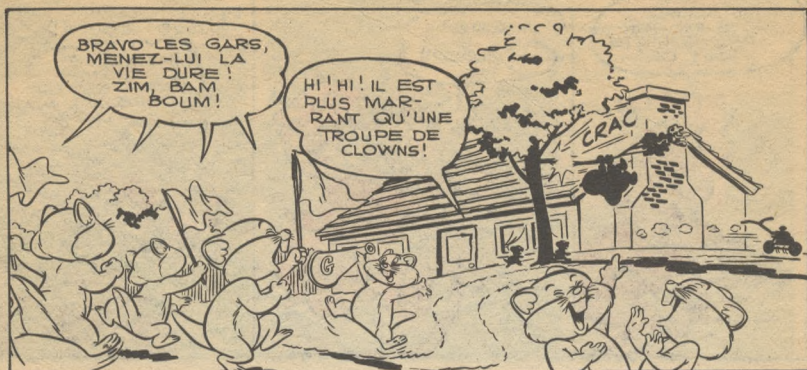


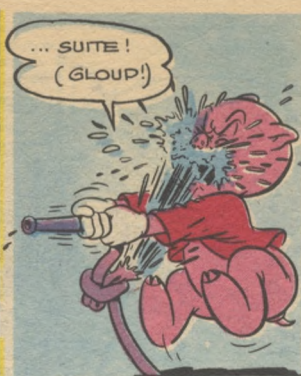
Cochonnet A LE DERNIER MOT !



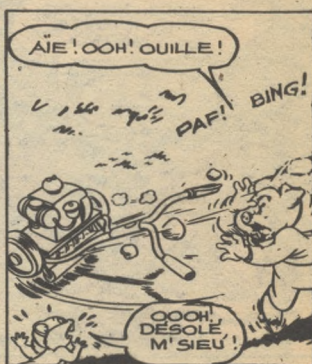
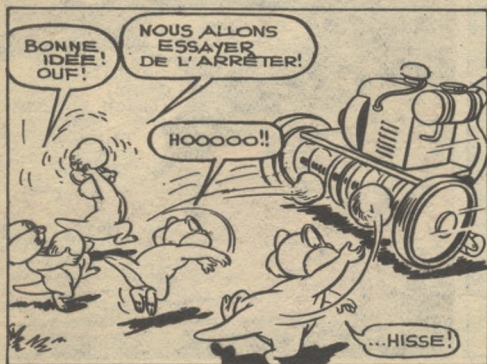
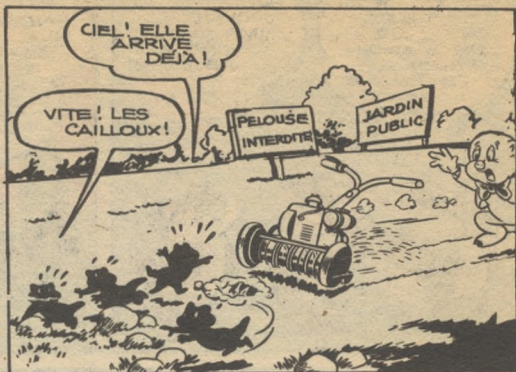


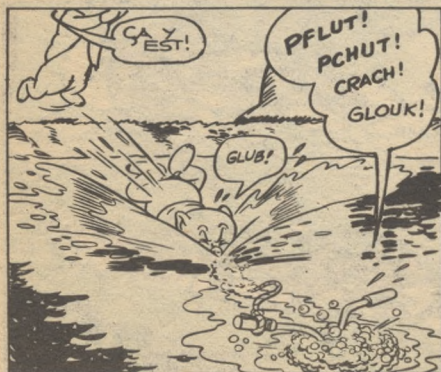
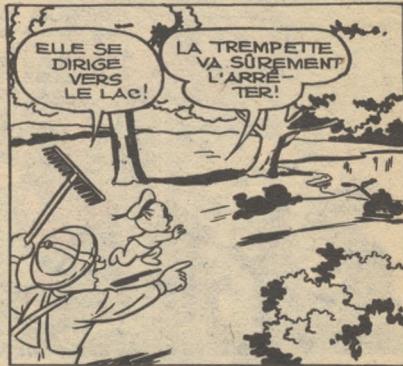
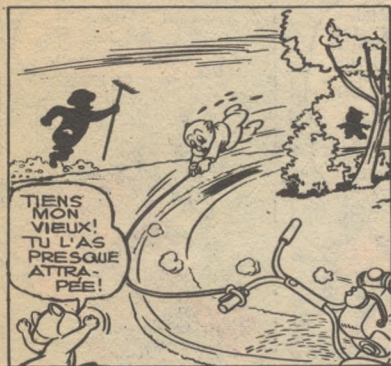






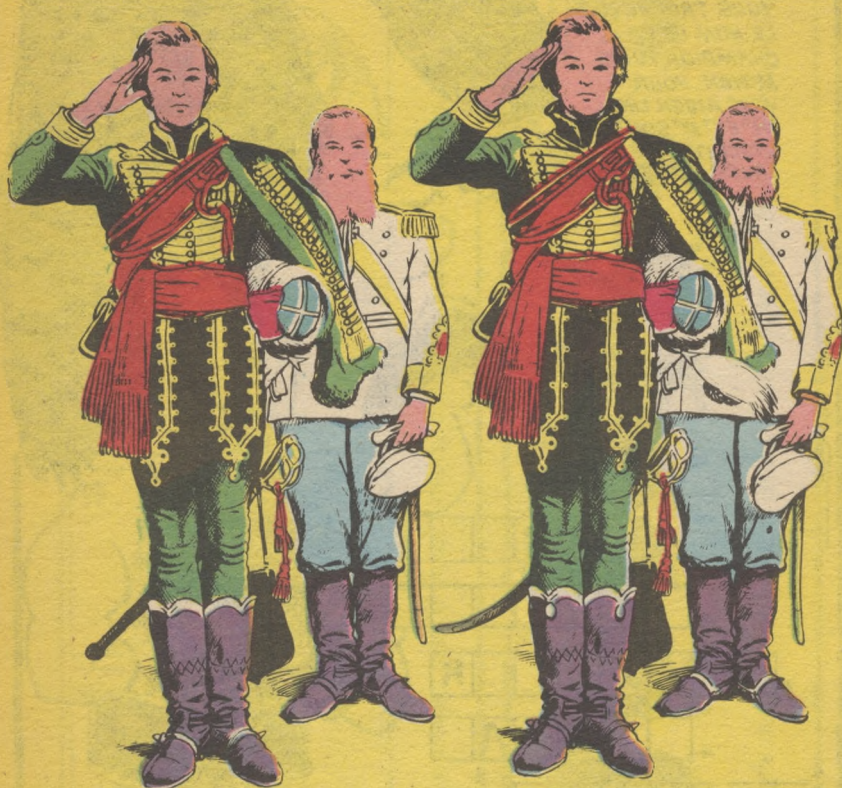








10 DIFFERENCES



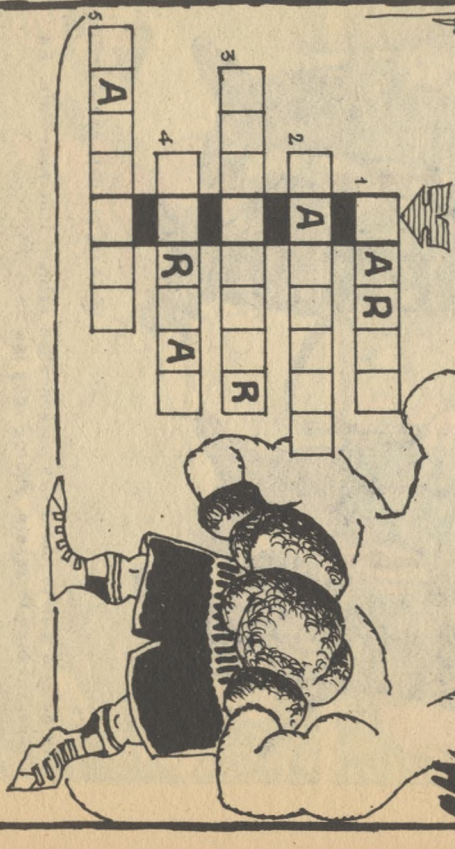
©SAGEDITION et EPIPRESS

Dix détails différencient ces personnages saluant leur souverain. En observant bien le dessin, saurez-vous les trouver ?

SOLUTION AU PROCHAIN NUMERO

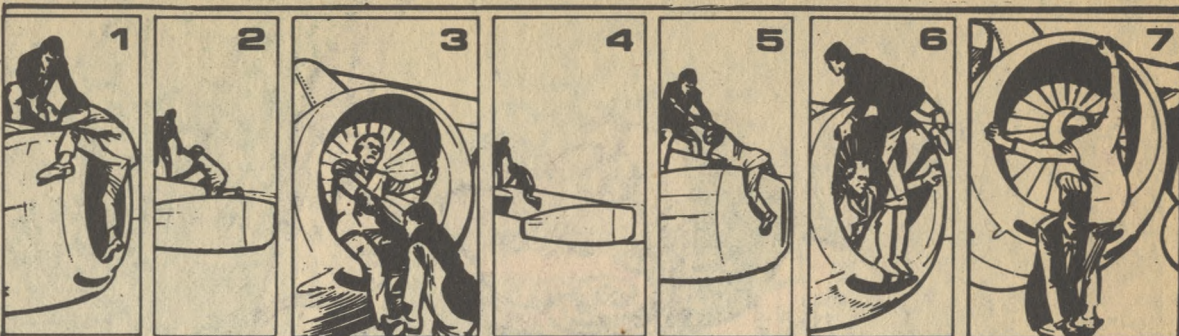
CARISPORT

PLACEZ HORIZONTALEMENT
DANS LES CASES LES
NOMS DE GRANDS
CHAMPIONS DE
BOXE FRANÇAIS.
VOUS TROUVEREZ
LE NOM DE CE
CHAMPION, POIDS
MOYEN, POUR
VOUS AIDER LES
"A" ET "R" SONT
INSCRITS À
LEURS PLACES.



50

SOLUTION AU PROCHAIN NUMERO



Pouvez-vous remettre en bon ordre ces différentes phases de l'action du commissaire ?

© SAGEDITION et EPIPRESS



Quatre chevaux en piste ! Mais un seul y est de plein droit, étant le symbole de Ferrari. Lequel ?

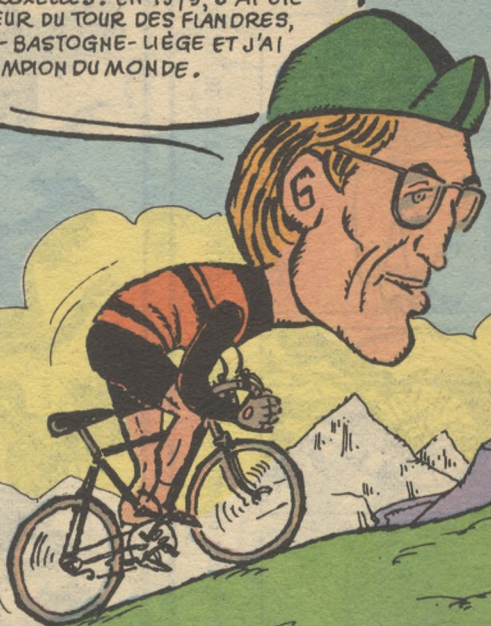
51

SOLUTION AU PROCHAIN NUMERO

COLS & FAUX COLS

6 CE CHAMPION CYCLISTE ÉTRANGER (PAYS-BAS) SE TROMPE VOLONTAIREMENT EN VOUS PARLANT DE SA VIE PRIVÉE ET DE SA CARRIÈRE PROFESSIONNELLE...

JE SUIS NÉ À HEINKENSZAND,
LE 8 NOVEMBRE 1952. MON PRÉNOM
EST JOHAN. EN 1978, J'AI REMPORTÉ
PARIS - BRUXELLES. EN 1979, J'AI ÉTÉ
VAINQUEUR DU TOUR DES FLANDRES,
DE LIÈGE - BASTOGNE-LIÈGE ET J'AI
ÉTÉ CHAMPION DU MONDE.



... DONNEZ SON IDENTITÉ EN RÉTABLISSANT
LA VÉRITÉ DANS SA DÉCLARATION.

SOLUTION PROCHAIN NUMÉRO.

LE SIÈGE DE DYNAPORE







PUISSAMMENT STIMULÉS PAR LA PROMESSE DE CETTE ENORME SOMME, LES BRIGANDS SE RUENT DANS LA MÊLÉE .



TOUT À COUP, DERRIÈRE NADYNA, UN PAN DE MUR PIVOTE SANS BRUIT, ET ...









ATTELEZ LES ÉLÉPHANTS !
DEMAIN, NOUS SERONS
DEVANT DYNAPORE !



TU VAS ASSISTER À UN BEAU SPECTACLE :
L'ANÉANTISSEMENT DE TA VILLE BIEN-AIMÉE .
ET QUAND DYNAPORE NE SERA PLUS QU'UN
MONCEAU DE CENDRES JE TE FERAI LIER
À LA BOUCHE DU CANON GÉANT, ET ...
ADIEU, ORGUEILLEUX
CAVALIER !



... ET LE MONSTRUEUX
ENGIN SE MET EN ROUTE .
MAIS CETTE FOIS, PUIS-
SAMMENT TIRÉ PAR LES
ÉLÉPHANTS, IL AVANCE
À UNE ALLURE BEAUCOUP
PLUS RAPIDE .



ET C'EST AINSI QUE, LE LENDEMAIN, ON SIGNALE, À DYNAPORE, L'APPROCHE D'UNE FORTE TROUPE ENNEMIE. FLUSSI-TÔT, LA VILLE EST MISE EN ÉTAT DE DÉFENSE. LES PORTES, RENFORCÉES D'ACIER, SONT FERMÉES ET SOLIDEMENT VERROUILLÉES.



SUR LES REMPARTS, LES ARTILLEURS SE TIENNENT À CÔTÉ DE LEURS PIÈCES, PRÊTS À FAIRE FEU AU SIGNAL.



SI C'EST GOURBAN KHAN QUI VIENT NOUS VOIR, IL VA TROUVER À QUI PARLER !

LA VILLE EST PRATIQUEMENT IMPRENABLE. LES AGRESSEURS EN SERONT POUR LEURS FRAIS.



LE RAJAH A RÉUNI SON ÉTAT-MAJOR...

ET NOUS AVONS, DANS NOS MAGASINS, PLUS D'UNE ANNÉE DE VIVRES.

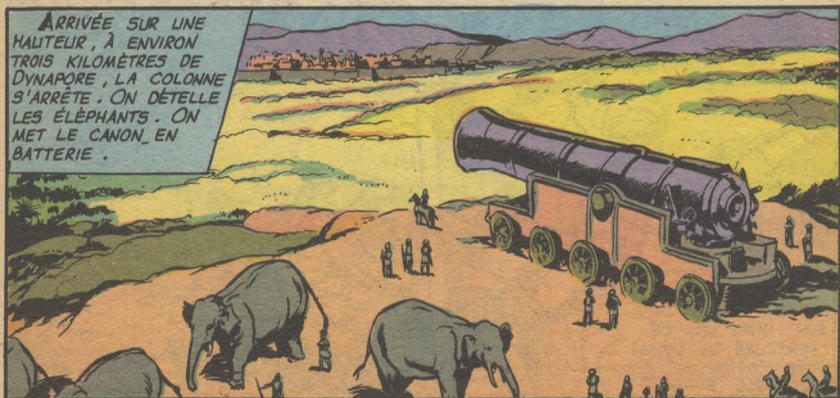


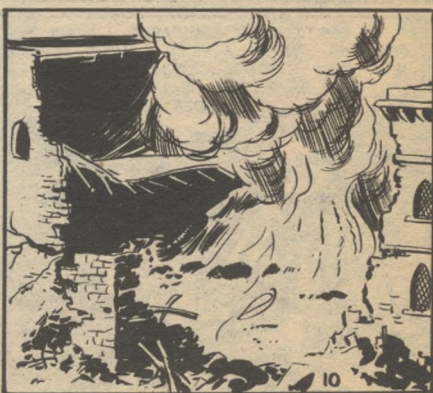
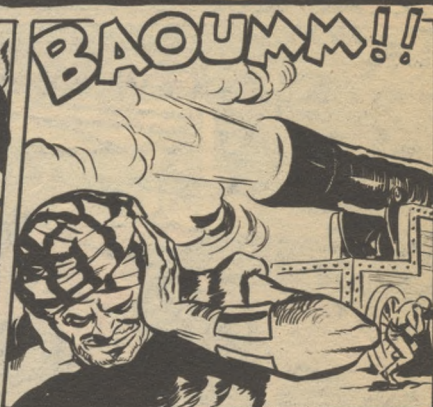
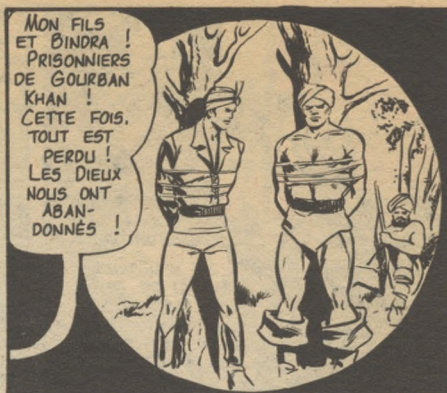
VOICI LE CAVALIER QUE NOUS AVONS ENVOYÉ EN RECONNAISSANCE. IL A L'AIR AFFOLÉ ! QUE VA-T-IL NOUS ANNONCER ?



ALTESSE ... À LA SUITE DE GOURBAN KHAN ... J'AI VU ... UNE MACHINE ... UNE MACHINE ÉNORME ... TRAINÉE PAR VINGT ÉLÉPHANTS !









SOLUTIONS DES JEUX DU NUMERO PRECEDENT

DE LA PAGE 24 - « LION-QUIZ » : N° 1-3-5 = faux -
N° 4-4-6 = vrai .

DE LA PAGE 41 - « EMPREINTES » : A = hippotame -
B = panthère - C = homme - D = gorille - E =
girafe - F = loup - G = antilope .

DE LA PAGE 42 - « PROBLEME GEOMETRIQUE » :
vous deviez choisir les éléments : 3 - 5 - 6 - 8 - 9 .

DE LA PAGE 43 - 1. Balnéolais - 2. Charliandin -
3. Borbécaise - 4. Caladois .

N'OUBLIEZ PAS !

la PANTHERE ROSE

un trimestriel désopilant !

CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX



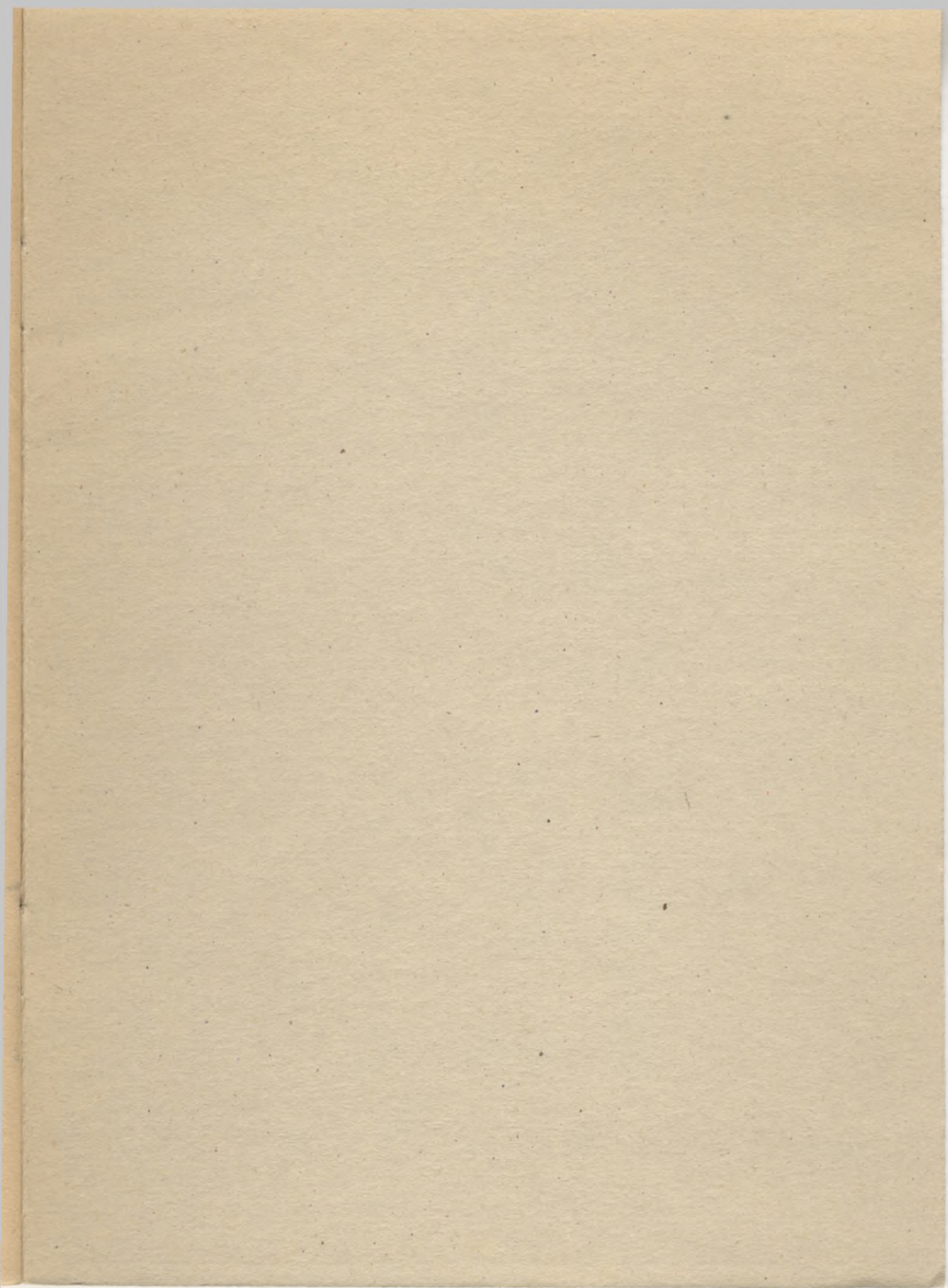


Tous droits de reproduction réservés par Warner Bros, Inc. © 1986.
Publié en France par Sagédition après accord avec la Western Publishing Company dûment autorisée par Warner Bros, Inc.

SOMMAIRE

TITI et SYLVESTRE	
. <i>Glos minet invente des choses !</i>	p. 1
TITI et SYLVESTRE	
. <i>Au bord du lac . . .</i>	p. 17
PANCHO VANILLA	
. <i>Complainte pour toréro</i>	p. 33
COCHONNET	
. <i>Cochonnet a le dernier mot . . .</i>	p. 40
LE CAVALIER INCONNU	p. 53
DES JEUX et des VARIETES :	
. <i>Instruments de musique</i>	p. 30 - 31
. <i>Mots en losange</i>	p. 32
. <i>Dix différences</i>	p. 49
. <i>Carisport</i>	p. 50
. <i>L'ordre des dessins</i>	p. 51
. <i>Cols et faux cols</i>	p. 52

SAGEDITION
12 Rue du QUATRE - SEPTEMBRE
75002 PARIS - FRANCE



Tom & Jerry

... et **MITSOU**



© M.G.M./U.A. Entertainment C^o. All rights reserved.

TITI-POCHE - MENSUEL N. 151 - SAGEDITION - 12, Rue du Quatre-Septembre 75002 Paris-France. Tel. 45 32 54 12 Directeur de la publication : M. Bernard Trout.
Membres du comité : Mme Thérèse Trout, M. Victor Broussard. Dépôt légal : C. 151 - 2ème trimestre 1986 - JUIN 86. Loi n. 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimerie : Rotolito Lombarda - Via Roma 115 Pioltello (MI) - Commission paritaire n. 54949 - DIFFUSION N.M.P.P. - Imprimé en Italie.
ISSN 0751 - 5332